

VERA

1551



CRUZ

2026



VERA CRUZ

475^o

SETENIL DE LAS BODEGAS



XX EDICIÓN

HERMANDAD DE LA SANTA VERA+CRUZ

"LOS BLANCOS"

SETENIL DE LAS BODEGAS (CÁDIZ)



El Ayuntamiento de Setenil
de las Bodegas con su

Semana Santa

Declarada de Interés Turístico Nacional



www.turismodesetenil.com





Contenidos

6	Hermandad, Mensajes	72	La Hermandad y los medios de comunicación
7	Salutación de la Hermana Mayor 2026	72	Los Blancos, en la vanguardia digital
9	Saluda del Alcalde de Setenil de las Bodegas	74	cofrade
10	Mensaje del Santo Padre León XIV para la Cuaresma 2026	74	Difusión de la Hermandad en diferentes medios de comunicación
13	Mensaje de nuestro Obispo D. José Rico Pavés	76	Con nombre propio
14	Mensaje de nuestro Director Espiritual	76	90 años de memoria entre Blancos y Negros. Entrevista a Isabelina Linares Gutiérrez
15	Saluda del Excmo. Sr. Presidente de la Junta de Andalucía para la revista Vera + Cruz 2026	78	"Seré Blanca mientras viva". Entrevista a Vicenta Ramos García
16	A la Hermandad de 'Los Blancos' de Setenil de las Bodegas	80	El pregón
17	Setenil de las Bodegas 475.º Aniversario	80	Entrevista a D.ª Elisa González Troya pregonera del año 2025
18	La Vera + Cruz. Amor a Cristo y a San Francisco de Asís	82	Entrevista a la pregonera juvenil 2025, Elisa Molinillo González
20	Hermandad, Patrimonio Histórico, artístico y humano	83	Blancos pregoneros al Cristo de la Vera + Cruz
20	De la fundación de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz en 1551	88	Aquella Semana Santa de 2025
22	Estrenos y restauraciones	88	La Semana Santa de 2025 en imágenes
24	La Vera + Cruz y el Convento de Frailes Franciscanos Tercero, Setenil 1645	92	Jóvenes siempre en marcha
27	El legado documental de la Vera + Cruz: custodiar el pasado, construir el futuro	92	Jornada de convivencia de nuestros jóvenes
28	Pentateuco	92	Velas del Silencio
30	Oración por todos los Hermanos difuntos de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz	92	Ofrenda floral a nuestra Virgen de los Dolores
31	Hermandad, Estamentos militares	92	Participación en la mesa redonda de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia
32	Foto dedicada de Su Majestad Felipe VI	92	Verbena de "Fin de Verano"
34	Mensaje del General de División Intendente General, Excmo. Sr. D. Francisco Javier Echeverría Jiménez	92	Salida extraordinaria del Cristo de la Misericordia de Alcalá del Valle
35	Mensaje del General de Brigada de Infantería de Marina Excmo. Sr. D. José María Sanz Alisedo	92	Polares 475.º Aniversario
36	Mensaje del Coronel Subdelegado de Defensa en Cádiz, Ilmo. Sr. D. Angel J. Umbria Baspino	93	Peregrinación Mariana en Setenil
37	Mensaje del Coronel Comandante Jefe del Tercio Sur de Infantería de Marina Ilmo. Sr. D. Antonio Aguayo Lara	93	I Convivencia entre grupos jóvenes "En Camino con Cristo"
38	Mensaje del Coronel Jefe del "Regulares de Ceuta" n.º 54 Ilmo. Sr. D. Luis Gonzaga Jiménez Noguera	93	III Zambomba flamenca
39	Mensaje del Coronel Jefe del Tercio "Duque de Alba" Ilmo. Sr. D. Cayetano José Martínez Alonso	93	Cabalgata de Reyes
40	Mensaje del Coronel Jefe Carta a los Blancos de Setenil del RAMIX n.º 30 de Ceuta, Ilmo. Sr. D. Raúl Sánchez Prendes	94	Actos y eventos 2025-2026
41	Carta a los Blancos de Setenil	94	Primera Junta de Gobierno de Cuaresma
43	Más de una década desfilando junto a la Vera + Cruz	94	Presentación del blog de nuestra Hermandad
46	Hermandad, especial 475.º Aniversario	94	Presentación de los trabajos de digitalización de la historia de Hermandad de la Vera + Cruz
46	475 años de fe	94	Exposición de pintura "Sueños de un jubinado"
47	"Detrás de los focos"	94	Vía Crucis del Cristo de la Vera + Cruz
48	Herederos de la tradición: el Grupo Joven ante el 475º aniversario	95	Inauguración Casa Hermandad de Los Negros
50	"Un sentimiento, una obra"	95	151.º Aniversario de la batalla de San Pedro Abanto
52	Entrevista a Fernando Vaquero, autor del cuadro del 475º aniversario	95	Triduos 2025
56	Dos libros para sentirse orgullosos de ser Blanco	95	Pregón y presentación de la revista 2025
58	Devoción y fe	96	Día del costalero
62	"Fe, familia y legado, ante mi Cristo de la Vera + Cruz"	96	Charla de Cuaresma
64	"De la guerra a la ermita, una devoción que no se rompe"	96	Reunión de penitentes
67	XX Latidos de Pasión	96	Rezo del rosario
68	XX edición de la publicación Vera + Cruz	96	Cabildo general de salidas procesionales
68	Érase una vez un Blanco/ una Blanca...	96	Cena de mantillas 2025
		96	Visita de Sonrisa Libre
		97	Participación en los actos de la Hermandad de San Isidro Labrador
		97	Representación en la Función Principal en honor a la Santísima Virgen de la Paz
		97	Representación en el 40.º Aniversario de la Hermandad de la Vera + Cruz de Olvera
		97	Corpus Christi
		97	Acto de relevo del coronel comandante del Tercio del Sur de Infantería de Marina

- 98 CXIV Aniversario de la Fundación de las Fuerzas Regulares
- 98 Procesión Virgen del Carmen
- 98 Cabildo general extraordinario
- 98 Cabildo general de cierre de curso 2024-2025
- 99 Cena de Inauguración de la caseta de feria
- 99 Exposición fotográfica "Vera + Cruz bajo un palio de rocas"
- 99 Festividad Exaltación de la Cruz y Festividad de la Virgen de los Dolores
- 99 Exposición fotográfica y museística "100 años de Historia del Tercio Duque de Alba, 2.º de la Legión"
- 99 Función Principal Santísimo Cristo de la Misericordia de Alcalá del Valle
- 99 Participación en la peregrinación de Hermandades de la Vera + Cruz en Estepona
- 100 Exposición "Solifugos" de Joaquín Borcast Hacho
- 100 Santo Rosario en honor a Nuestra Virgen del Rosario
- 100 Misa en honor a Nuestra Señora la Virgen del Pilar
- 100 Cabildo general de inicio de curso
- 100 Misa de difuntos
- 100 Visita institucional del Tercio Sur de Infantería de Marina a Setenil
- 101 Viaje de Otoño 2025
- 101 Visita a la Legión de Ceuta
- 101 Conferencia impartida por Sergio Sopena Carriazo
- 101 Bendición del portal de Belén
- 102 Actos con motivo de la Festividad de la Inmaculada Concepción
- 102 Almuerzo de Navidad
- 102 Cesta de Navidad
- 102 Toma de posesión de la nueva Junta de la Hermandad de Padre Jesús
- 102 Visita a Sonrisa Libre
- 103 Presentación oficial del cartel del 475.º Aniversario fundacional
- 103 Santa Misa de apertura del 475.º Aniversario fundacional
- 103 Procesión de San Sebastián
- 103 Participación en el acto de reinauguración de la calle dedicada a Paquili
- 104 Crónica del viaje a Córdoba y Jaén

107 El futuro de la Hermandad

- 108 Nuevos hermanos
- 110 "El Foro Blanco de la Villa". "20 años, 20 miradas"

114 Artículos de opinión

- 114 Las benditas manos de una abuela
- 114 El maestro que todo el mundo quisiera tener
- 116 No sólo es devoción
- 116 Hay momentos que no se olvidan nunca
- 117 El legado de las capas blancas
- 118 Más allá del capirote... Lo que no se ve
- 119 "Generaciones de Blancos" 475 años de amor, fe y devoción
- 120 Un gran comodín blanco
- 121 De tal palo, tal astilla
- 122 Para un Blanco especial
- 123 La Centralidad de la Cruz
- 123 Silencio

124 Momentos de inspiración

- 124 Evocación sobre la obra del 475.º aniversario "Entre el cielo y la tierra"
- 125 Dolores setenileña
- 125 Noche de Jueves Santo en Setenil
- 125 Cuando el arte nos tocó el corazón

126 Imágenes para el recuerdo

128 Firmas Libro de

Honor de la Hermandad

- 128 Exmo. General de Infantería de Marina, Sr. D. José Luis Souto Aguirre
- 129 Ilmo. Teniente Coronel del RAMIX n.º 30 de Ceuta, Sr. D. José Miguel Salcedo Cámara
- 130 Ilmo. Coronel Jefe del Grupo de Regulares Sr. D. Luis G. Jiménez Noguera
- 131 Sr. D. Fernando Vaquero, autor de la Obra anunciadora del 475.º aniversario de la Fundación

132 Empresas colaboradoras

138 Cartel de cultos



Revista Vera + Cruz n.º 20 - Marzo 2026

Edita: Hermandad de la Santa Vera + Cruz

Fundada en 1551

www.veracruzsetenil.es

<https://losblancosdesetenil.com>

veracruzsetenil@gmail.com

Plaza de la Villa, 15

11692 - Setenil de las Bodegas (Cádiz)

Equipo de redacción:

Isabel María Corral Peña, Ismael Robles Sánchez, José Flores García, María Teresa Zamudio Cubiles, José González López, Juan Luque Cabrera, Lina Fernández Jiménez, Sebastián Luque Gutiérrez, María Dolores Ruiz Anaya, Alba Anaya Moreno, Celia Cubiles Corral, Javier Luque Cabrera y Julia González Gago

Equipo logístico:

Bartolomé Marín Calvente, María Domínguez Camacho, María José Bastidas Zamudio, María Luque Gutiérrez

Colaboran en este número:

Adrián Becerra Lobato, Alba Anaya Moreno, Alberto Busto Fernández, Alejandro González Galán, Alejandro Guzmán Vilchez, Alejandro Zarzavilla Borrego, Almudena Martínez del Junco, Alvaro Molinillo González, Ana Becerra Mulero, Ana Migueles Serrano, Anabel Moreno Moreno, Ángel J. Umría Baspino, Ángel Medina Linares, Antonio Aguayo Lara, Antonio Cubiles Corral, Antonio Lovillo Fernández, Antonio Moreno Beltrán, Arturo Fabero Becerra, Bartolomé Marín Calvente, Bernabé Porras Zamudio, Carmen González Guerrero, Carmen Marín Luque, Carmen Márquez Benítez, Carmen Medrano Salazar, Carmen Moreno Fernández, Cayetano José Martínez Alonso, Claudia Vargas Porras, David Anaya Moreno, Desirée Velasco González, Elena Molinillo Cabello, Elisa Molinillo González, Enrique Troya Domínguez, Felipe Durán, Fernando Vaquero, Francisco Domínguez Ruiz, Francisco González Troya, Francisco Guerrero, Francisco Javier Echeverría Jiménez, Francisco Lara Hinojosa, Francisco M. González Ferrera, Hermanos Lara Hinojosa, Irene Reyero Martín, Isabel Durán Villalón, Isabel María Corral Peña, Javier Luque Cabrera, José Antonio González Guerrero, José Antonio Zamudio Gutiérrez, José Antonio Zamudio Rodríguez, José González López, José Luis Souto Aguirre, José Manuel Torres Rivera, José María Sanz Alisedo, José Miguel Salcedo Cámara, José Rico Pavés, Josefina Vargas Pérez, Juan Jesús Lara Lirio, Juan Luque Cabrera, Juan Manuel Moreno Bonilla, Juan Molinillo Cabello, Juan Ramón Aguilera Marín, Julia González Gago, Julio Alberto Tamayo Liebana, Lidia Guzman Martínez, Lina Fernández Jiménez, Loli Vargas Pérez, Luis Gonzaga Jiménez Noguera, Manuel Becerra Márquez, Mari Carmen Fernández Cubiles, María del Carmen Parra Moreno, María Dolores Cubiles Ramírez, María Dolores Ruiz Anaya, María Domínguez Camacho, María Luque Gutiérrez, María Teresa Zamudio Cubiles, Mario Becerra Lobato, Mario Román González, Marija Andrades, Miguel Morgado Conde, Olga Sánchez Domínguez, Paqui Marín Vargas, Pascual Fernández Robles, Pedro Andrades, Pedro Javier Arias Andrades, Rafael Domínguez Cedeño, Rafael Vargas Villalón, Raúl Sánchez Prendes, Rene Linares Vargas, Rocio Saborido Luque, Ruben Moreno Piñero, Sebastián Bermúdez Hormigo, Sebastián Luque Gutiérrez, Sebastián Sánchez González, Sergio Moreno Beltrán, Sergio Sánchez Fuentesal, Tere González Domínguez, Valentina Carreño Camacho, Valeria González Guerrero, Valeria Sánchez Sánchez, Yeray Higueru Camacho

Imágenes:

Antonio Núñez Reguero, José Antonio González Pérez, Mario Javier García Vargas, María Guzmán Jiménez, Rafael García Ramírez (Ragara), Rodrigo González Domínguez (rodogo), María José Domínguez Guzman, Daniel Zamudio Domínguez, David García Callealta

Foto de portada: José Antonio González Pérez

Foto de interior de portada: Rodrigo González Domínguez

Foto de interior de contraportada: Rafael García Ramírez

Foto de contraportada: Mario Javier García Vargas

Diseño: Raúl Clavijo Hernández

Imprime: Graficas Ulzama S.L. - www.ulzama.com

Protección de datos: En cumplimiento del Decreto General de la Iglesia Católica en España sobre Protección de Datos y la normativa vigente en materia de privacidad, la Hermandad Sacramental y Franciscana de la Santa Vera + Cruz, Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima Virgen de los Dolores garantiza que los datos personales recabados a través de esta publicación, ya sea mediante suscripciones, formularios o cualquier otro medio, serán tratados con la máxima confidencialidad y utilizados exclusivamente para los fines especificados. Los interesados pueden ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación y portabilidad dirigiéndose a veracruzsetenil@gmail.com. Para más información sobre nuestra política de privacidad, consulte nuestra web.

Descargo de responsabilidad: Los artículos, opiniones y contenidos publicados en esta revista son responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de la editorial ni de los organizadores de la Hermandad Sacramental y Franciscana de la Santa Vera + Cruz, Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima Virgen de los Dolores. La información proporcionada es meramente informativa y no constituye asesoramiento profesional de ningún tipo. Aunque se han realizado esfuerzos para garantizar la exactitud de los contenidos, la Hermandad Sacramental y Franciscana de la Santa Vera + Cruz, Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima Virgen de los Dolores no se hace responsable de errores, omisiones o cualquier daño derivado del uso de la información aquí contenida. Las imágenes y materiales incluidos en esta publicación han sido utilizados respetando los derechos de autor y licencias correspondientes. Si considera que algún contenido vulnera derechos de terceros, puede ponerse en contacto con nosotros en veracruzsetenil@gmail.com para su revisión.





Salutación de la Hermana Mayor 2026

Como cada año, la Cuaresma vuelve a llegar a Setenil de las Bodegas, nuestro pueblo se dispone a vivir con recogimiento y fervor los días más importantes de nuestra fe, la Semana Santa, en la que recordamos la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo. Es un tiempo de reflexión, de reencuentro y de fe compartida que nos une como cristianos y como pueblo.

Hoy tengo el honor y el orgullo de presentaros la vigésima edición de la revista de nuestra Hermandad de la Santa Vera + Cruz, una publicación que, a lo largo de dos décadas, ha acompañado de forma constante la vida de nuestra hermandad y se ha convertido en un fiel reflejo de nuestra historia, nuestras tradiciones y nuestra fe. Este proyecto no sería posible sin el esfuerzo y la dedicación de un grupo de hermanos comprometidos que, en este año tan especial, se ha visto enriquecido con la incorporación de nuevos miembros del grupo joven, aportando ilusión, ideas y futuro a esta labor tan necesaria. A lo largo de estos veinte años, nuestra revista ha sabido adaptarse al paso del tiempo sin perder su esencia, dejando constancia escrita de vivencias, recuerdos y momentos que ya forman parte del patrimonio sentimental de todos los blancos y de nuestro pueblo.

Este año es, sin duda, un año muy especial para todos los blancos. Nuestra hermandad celebra 475 años de historia, casi cinco siglos de fe, devoción y compromiso que nos han traído hasta nuestros días como una hermandad viva, unida y plenamente afianzada. Para conmemorar esta importante efeméride, se han preparado numerosos actos a lo largo de todo el año, pensados para el disfrute y la participación de todos, y para seguir fortaleciendo los lazos que nos unen.

Quiero aprovechar estas líneas para invitaros a todos, hermanos y vecinos de Setenil, a acompañarnos y a formar parte activa de cada uno de estos momentos tan significativos. Contamos con vuestra presencia, vuestro apoyo y vuestro compromiso para que este aniversario quede grabado en nuestra memoria colectiva como un año inolvidable para la Vera + Cruz.

En este año tan señalado, no podemos ni debemos olvidar a todos los hermanos que nos precedieron y que hoy ya no están entre nosotros. Ellos fueron los pilares sobre los que se ha sostenido nuestra hermandad a lo largo de los siglos; hombres y mujeres que lucharon, trabajaron y se entregaron con fe y sacrificio para mantener viva la Santa Vera + Cruz en los momentos fáciles y, especialmente, en los más difíciles, manteniendo encendida la llama de la devoción hasta nuestros días. Gracias a su esfuerzo y compromiso nos han dejado la herencia que hoy disfrutamos, una hermandad viva, fuerte y unida. Todo ello queda fielmente reflejado en el cartel conmemorativo del 475 aniversario, una obra cargada de simbolismo en la que Cristo Crucificado se alza entre el cielo y la tierra, representando, como bien expresa su autor, “el cielo de todos los blancos”, ese lugar donde descansan quienes nos precedieron y desde donde siguen guiando el caminar de nuestra hermandad.

Por último, quiero agradecer de corazón a todas las personas que, día a día, trabajan incansablemente para mantener viva nuestra hermandad. Os animo a participar plenamente en los cultos y en los desfiles procesionales, para que nuestras imágenes luzcan con todo su esplendor por las calles de nuestro pueblo.

Que el Santísimo Cristo de la Vera + Cruz y su Madre, la Santísima Virgen de los Dolores, nos protejan y guíen siempre.

Un abrazo en Cristo.

Isabel María Corral Peña
Hermana Mayor





Saluda del Alcalde de Setenil de las Bodegas



Es para mí un verdadero honor dirigirme a la Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas con motivo de la celebración de su 475 aniversario, una efeméride extraordinaria que nos invita a mirar con orgullo a nuestra historia y a reconocer el legado de quienes, desde 1551, han mantenido viva una forma de vivir y sentir la fe y la tradición.

La Hermandad de los Blancos, cuenta hoy con más de mil hermanos, lo que da buena muestra de su fortaleza, su arraigo y su capacidad para seguir siendo un referente imprescindible de la vida social, cultural y religiosa de nuestro pueblo.

Su presencia es inseparable de nuestra Semana Santa, una celebración declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía, reconocida por su tradición, su profunda implicación popular y la singularidad del entramado urbano por el que discurren nuestras procesiones.

A lo largo de casi cinco siglos, la Hermandad de la Santa Vera + Cruz ha sabido transmitir valores de fe y compromiso generación tras generación, contribuyendo de manera decisiva a forjar la identidad de Setenil de las Bodegas. Por ello, este aniversario no es sólo motivo de celebración para la Hermandad, sino para todo el municipio.

Quiero expresar mi más sincera enhorabuena a la Junta de Gobierno y a todos los hermanos de la Santa Vera Cruz de Setenil, agradeciéndoles su dedicación y su ejemplo constante.

Que este 475 aniversario sea un impulso para seguir caminando con la misma ilusión, responsabilidad y amor por nuestras tradiciones.

Recibid un afectuoso saludo.

Rafael Vargas Villalón
Alcalde-Presidente de Setenil de las Bodegas

Mensaje del Santo Padre León XIV para la Cuaresma 2026

Escuchar y ayunar. La Cuaresma como tiempo de conversión

Queridos hermanos y hermanas:
La Cuaresma es el tiempo en el que la Iglesia, con solicitud maternal, nos invita a poner de nuevo el misterio de Dios en el centro de nuestra vida, para que nuestra fe recobre su impulso y el corazón no se disperse entre las inquietudes y distracciones cotidianas.

Todo camino de conversión comienza cuando nos dejamos alcanzar por la Palabra y la acogemos con docilidad de espíritu. Existe, por tanto, un vínculo entre el don de la Palabra de Dios, el espacio de hospitalidad que le ofrecemos y la transformación que ella realiza. Por eso,

el itinerario cuaresmal se convierte en una ocasión propicia para escuchar la voz del Señor y renovar la decisión de seguir a Cristo, recorriendo con Él el camino que sube a Jerusalén, donde se cumple el misterio de su pasión, muerte y resurrección.

ESCUCHAR

Este año me gustaría llamar la atención, en primer lugar, sobre la importancia de dar espacio a la Palabra a través de la escucha, ya que la disposición a escuchar es el primer signo con el que se manifiesta el deseo de entrar en relación con el otro.



Dios mismo, al revelarse a Moisés desde la zarza ardiente, muestra que la escucha es un rasgo distintivo de su ser: «Yo he visto la opresión de mi pueblo, que está en Egipto, y he oído los gritos de dolor» (Ex 3,7). La escucha del clamor de los oprimidos es el comienzo de una historia de liberación, en la que el Señor involucra también a Moisés, enviándolo a abrir un camino de salvación para sus hijos reducidos a la esclavitud.

Es un Dios que nos atrae, que hoy también nos conmueve con los pensamientos que hacen vibrar su corazón. Por eso, la escucha de la Palabra en la liturgia nos educa para una escucha más verdadera de la realidad.

Entre las muchas voces que atraviesan nuestra vida personal y social, las Sagradas Escrituras nos hacen capaces de reconocer la voz que clama desde el sufrimiento y la injusticia, para que no quede sin respuesta. Entrar en esta disposición interior de receptividad significa dejarnos instruir hoy por Dios para escuchar como Él, hasta reconocer que «la condición de los pobres representa un grito que, en la historia de la humanidad, interpela constantemente nuestra vida, nuestras sociedades, los sistemas políticos y económicos, y especialmente a la Iglesia».¹

AYUNAR

Si la Cuaresma es tiempo de escucha, el ayuno constituye una práctica concreta que dispone a la acogida de la Palabra de Dios. La abstinencia de alimento, en efecto, es un ejercicio ascético antiquísimo e insustituible en el camino de la conversión. Precisamente porque implica al cuerpo, hace más evidente aquello de lo que tenemos “hambre” y lo que consideramos esencial para nuestro sustento. Sirve, por tanto, para discernir y ordenar los “apetitos”, para mantener despierta el hambre y la sed de justicia, sustrayéndola de la resignación, educarla para que se convierta en oración y responsabilidad hacia el prójimo.

San Agustín, con sutileza espiritual, deja entrever la tensión entre el tiempo presente y la realización futura que atraviesa este cuidado del corazón, cuando observa que: «es propio de los hombres mortales tener hambre y sed de la justicia, así como estar repletos de la justicia es propio de la otra vida. De este pan, de este alimento, están repletos los ángeles; en cambio, los hombres, mientras tienen hambre, se ensanchan; mientras se ensanchan, son dilatados; mientras son dilatados, se hacen capaces; y, hechos capaces, en su momento serán repletos».² El ayuno, entendido en este sentido, nos permite no sólo disciplinar el deseo, purificarlo y hacerlo más libre, sino también expandirlo, de modo que se dirija a Dios y se oriente hacia el bien.

Sin embargo, para que el ayuno conserve su verdad evangélica y evite la tentación de enorgullecer el corazón, debe vivirse siempre con fe y humildad. Exige permanecer arraigado en la comunión con el Señor, porque «no ayuna de verdad quien no sabe alimentarse de la Palabra de Dios».³ En cuanto signo visible de nuestro compromiso interior de alejarnos, con la ayuda de la gracia, del pecado y del mal, el ayuno debe incluir también otras formas de privación destinadas a hacernos adquirir un estilo de vida

más sobrio, ya que «sólo la austeridad hace fuerte y auténtica la vida cristiana».⁴

Por eso, me gustaría invitarles a una forma de abstinencia muy concreta y a menudo poco apreciada, es decir, la de abstenerse de utilizar palabras que afectan y lastiman a nuestro prójimo. Empecemos a desarmar el lenguaje, renunciando a las palabras hirientes, al juicio inmediato, a hablar mal de quienes están ausentes y no pueden defenderse, a las calumnias. Esforcémonos, en cambio, por aprender a medir las palabras y a cultivar la amabilidad: en la familia, entre amigos, en el lugar de trabajo, en las redes sociales, en los debates políticos, en los medios de comunicación y en las comunidades cristianas. Entonces, muchas palabras de odio darán paso a palabras de esperanza y paz.

JUNTOS

Por último, la Cuaresma pone de relieve la dimensión comunitaria de la escucha de la Palabra y de la práctica del ayuno. También la Escritura subraya este aspecto de muchas maneras. Por ejemplo, cuando narra en el libro de Nehemías que el pueblo se reunió para escuchar la lectura pública del libro de la Ley y, practicando el ayuno, se dispuso a la confesión de fe y a la adoración, con el fin de renovar la alianza con Dios (cf. Ne 9,1-3).

Del mismo modo, nuestras parroquias, familias, grupos eclesiales y comunidades religiosas están llamados a realizar en Cuaresma un camino compartido, en el que la escucha de la Palabra de Dios, así como del clamor de los pobres y de la tierra, se convierta en forma de vida común, y el ayuno sostenga un arrepentimiento real. En este horizonte, la conversión no sólo concierne a la conciencia del individuo, sino también al estilo de las relaciones, a la calidad del diálogo, a la capacidad de dejarse interpelar por la realidad y de reconocer lo que realmente orienta el deseo, tanto en nuestras comunidades eclesiales como en la humanidad sedienta de justicia y reconciliación.

Queridos hermanos, pidamos la gracia de vivir una Cuaresma que haga más atento nuestro oído a Dios y a los más necesitados. Pidamos la fuerza de un ayuno que alcance también a la lengua, para que disminuyan las palabras que hieren y crezca el espacio para la voz de los demás. Y comprometámonos para que nuestras comunidades se conviertan en lugares donde el grito de los que sufren encuentre acogida y la escucha genere caminos de liberación, haciéndonos más dispuestos y diligentes para contribuir a edificar la civilización del amor.

Los bendigo de corazón a todos ustedes, y a su camino cuaresmal.

**Vaticano,
5 de febrero de 2026,
memoria de santa Águeda, virgen y mártir
León XIV**

[1] Exhort. ap. *Dilexi te* (4 octubre 2025), 9.

[2] S. Agustín, *La utilidad del ayuno*, 1, 1.

[3] Benedicto XVI, *Catequesis* (9 marzo 2011).

[4] S. Pablo VI, *Catequesis* (8 febrero 1978).



Aniversario para la esperanza



La vivencia con toda la Iglesia del Jubileo de la Esperanza nos ha dejado *tareas para la esperanza* que deben seguir siendo realizadas. Todo año jubilar es una oportunidad de renovar la vida mediante el encuentro siempre nuevo con Nuestro Señor Jesucristo en su Iglesia. Al ser convocado el Jubileo, el Papa propuso un programa muy sencillo: las obras de misericordia son obras de esperanza; construye esperanza quien reacciona con amor misericordioso ante las necesidades del prójimo. Los bienes futuros que la esperanza nos hace aguardar se disfrutan anticipadamente si compartimos nuestro pan con el hambriento, damos de beber al sediento, cobijo a quien no tiene techo, consuelo al que llora, etc. Las obras de misericordia son la verdadera tarjeta de presentación de una Hermandad y la prueba de que el amor profesado a sus titulares es sincero. He ahí un programa concreto para celebrar el 475.º aniversario de la *Hermandad de la Santa Vera + Cruz*, de Setenil. Celebrar casi cinco siglos de historia es una oportunidad preciosa para mirar al pasado con agradecimiento, abrazar el presente con entusiasmo y lanzarse al futuro con esperanza.

Es necesario volver la mirada de la fe al origen de la Hermandad y descubrir en la devoción a la verdadera Cruz de Nuestro Señor Jesucristo el tesoro espiritual que debe seguir siendo custodiado. La fe nos desvela el secreto escondido en el misterio de la Cruz: *el amor hasta el extremo*. La Cruz es la escuela y la medida del amor verdadero, según la feliz expresión de Santa Teresa de Jesús: «Tengo yo para mí que la medida del poder llevar gran cruz o pequeña es la del amor» (C. 32, 7). La invitación de Jesucristo a sus apóstoles y discípulos debe ser, de modo muy especial, la

consigna de vida de los Blancos: *Si alguno quiere venir en pos de mí, que se niegue a sí mismo, tome su cruz cada día y me siga* (Lc 9, 23). Sabemos que el Señor solo nos pide lo que primer nos da. En la Cruz, Jesucristo nos da amor sin límite, para que reaccionemos con la fuerza de su amor en cualquier situación de la vida. Sin reacción de amor, la cruz de cada día será insoportable. Con el amor de Cristo, toda cruz es fuente de consuelo y camino de salvación.

La Vera + Cruz de Nuestro Señor Jesucristo se hace presente, con su derroche de Amor, en la Eucaristía. Cuando un seguidor de Cristo abandona la Santa Misa se vacía su vida y sus pretendidas manifestaciones de fe se convierten en vana ficción. Para vivir cada día en la *verdad de la Cruz* es necesario cada día alimentar la vida de fe en el encuentro vivo con el Señor. Mediante la escucha de su Palabra, la participación en la liturgia y los sacramentos, el ejercicio concreto de caridad y el cultivo de la oración, ponemos en ejercicio las dimensiones constitutivas de nuestra identidad cristiana: creer, celebrar, vivir y orar. Estas cuatro dimensiones deben activarse en la celebración de este aniversario.

Acudiendo a la intercesión de María Santísima en sus advocaciones de Ntra. Sra. de los Dolores y Ntra. Sra. del Rosario, pido a Dios que la Hermandad que tiene su principio, medio y fin en la Vera + Cruz de Nuestro Señor Jesucristo, celebre su 475.º aniversario buscando ante todo la mayor gloria de Dios y el bien de Nuestra Madre la Iglesia, para que las tareas de esperanza produzcan frutos de santidad entre sus miembros.

+ José Rico Pavés
Obispo de Asidonia-Jerez

475 años de fe bajo la Cruz: la Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas

Setenil de las Bodegas, pueblo de piedra y fe arraigada, celebra en este tiempo de gracia los 475 años de la fundación de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz. Casi cinco siglos de historia avalan a una corporación que ha sido testigo del paso del tiempo, de los cambios sociales y de las generaciones que, una tras otra, han sabido mantener viva la llama de la devoción cristiana en torno al misterio de la Cruz y al dolor redentor de María.

Fundada en el siglo XVI, en un contexto histórico marcado por una profunda religiosidad popular, la Hermandad nació como respuesta al deseo de vivir y manifestar públicamente la fe en la Pasión de Jesucristo. Desde entonces, la Santa Vera + Cruz ha sido para Setenil símbolo de sacrificio, esperanza y redención, recordando a los fieles que la Cruz no es el final del camino, sino el umbral hacia la vida nueva que brota en la Pascua.

Junto a la Cruz, la presencia de Nuestra Señora de los Dolores ha sido y sigue siendo consuelo para el pueblo setenileño. La imagen de la Virgen Dolorosa, madre que acompaña en silencio el sufrimiento de su Hijo, refleja el rostro humano del dolor, pero también la fortaleza de la fe vivida desde la entrega y la confianza en Dios. En Ella, generaciones enteras han encontrado refugio en los momentos de dificultad, enfermedad o pérdida, haciendo de su devoción un lazo íntimo entre el cielo y la tierra.

A lo largo de estos 475 años, la Hermandad ha desempeñado un papel fundamental en la vida religiosa, social y cultural de Setenil de las Bodegas. Sus cultos, procesiones y actos penitenciales han marcado el calendario espiritual del pueblo, convirtiéndose en auténticos espacios de encuentro comunitario. La salida procesional, especialmente en los días centrales de la Semana Santa, no es solo una manifestación externa de fe, sino un acto profundo de meditación y recogimiento, donde cada



paso invita al silencio interior y a la reflexión personal.

El mensaje cuaresmal que emana de la historia de la Hermandad es hoy más actual que nunca. La Cuaresma es tiempo de conversión, de volver la mirada a lo esencial, de revisar nuestra vida a la luz del Evangelio. Acompañar a la Santa Vera + Cruz en este camino significa asumir la llamada al sacrificio, a la renuncia y al compromiso cristiano. No se trata únicamente de gestos externos, sino de una transformación interior que nos lleve a vivir con mayor coherencia, humildad y amor al prójimo.

La Hermandad ha sabido mantener viva esta dimensión penitencial unida inseparablemente a la caridad. Desde sus orígenes, ha sido cauce de ayuda fraterna y solidaridad, recordando que la fe auténtica se expresa en obras. En este sentido, la Cuaresma se convierte en una invitación permanente a mirar al hermano que sufre, a tender la mano al necesitado y a ser presencia de Cristo allí donde hay dolor, soledad o injusticia.

El patrimonio artístico y devocional que custodia la Hermandad es también reflejo de esta historia de fe. Las imágenes, enseres y tradiciones

transmitidas de generación en generación no son simples elementos del pasado, sino signos vivos que ayudan a profundizar en el misterio de la Pasión. Cada mirada a la Cruz y a la Virgen de los Dolores es una catequesis silenciosa que interpela al corazón del creyente.

Celebrar 475 años de fundación no es solo un ejercicio de memoria, sino un compromiso con el presente y el futuro. La Hermandad de la Santa Vera + Cruz y Nuestra Señora de los Dolores está llamada a seguir siendo escuela de fe para las nuevas generaciones, manteniendo la fidelidad a sus raíces y adaptándose a los desafíos del tiempo actual sin perder su identidad.

En este tiempo cuaresmal, Setenil de las Bodegas vuelve a situarse espiritualmente a los pies de la Cruz y junto a la Madre Dolorosa. Que este aniversario sea ocasión para renovar la fe, fortalecer la vida comunitaria y redescubrir el verdadero sentido de la penitencia cristiana: caminar con Cristo hacia la Pascua, sabiendo que tras el sufrimiento siempre amanece la esperanza de la Resurrección.

Fco. Arturo Fabero Becerra
Pbro. Setenil de las Bodegas

Saluda del Excmo. Sr. Presidente de la Junta de Andalucía para la revista Vera + Cruz 2026

Supone un honor para mí, dirigirme a todos vosotros en esta edición especial de la revista VERA + CRUZ 2026, para expresar el júbilo y la alegría que supone para toda Andalucía la celebración del 475 aniversario de la fundación de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas.

Esta antiquísima cofradía, fundada nada más y nada menos que en 1551, es una corporación cargada de historia y patrimonio que ha perdurado generación tras generación, haciendo de “Los Blancos” una seña de identidad de la cultura y la religiosidad de Setenil. Sin duda, esta histórica celebración debe llenar de satisfacción a todos los hermanos y cofrades que, durante tantos años, habéis sabido, desde la fe y la esperanza, mantener viva la devoción a los titulares y el vínculo fraternal y espiritual entre hermanos.

Entre casas-cuevas y rocas milenarias, lleváis a cabo una gran labor, fomentando y protegiendo la religiosidad, nuestra cultura y nuestras costumbres, manteniendo viva una de las esencias más profundas de Andalucía: la Semana Santa como cultura, respeto, fervor y proyección universal.

Esta gran labor que las cofradías y hermandades andaluzas, como la vuestra, realizan, hacen que Andalucía sea una referencia en el mundo cofrade y en la protección de sus tradiciones, y vuestra revista, supone una magnífica forma de difundir esa historia, patrimonio y emociones que nos unen a todos los andaluces como sociedad y como pueblo.

Por todo ello, os aseguro que comparto con todos vosotros, como Presidente de la Junta de Andalucía, y como andaluz, la gran responsabilidad de cuidar nuestras raíces, proteger nuestras costumbres y defender el legado de nuestra historia y de las generaciones que nos precedieron.

No quiero terminar estas líneas, sin felicitar a la Hermana Mayor, Isabel M.^a Corral Peña, y a todos los hermanos por este hito histórico, asegurándoos que contáis con el apoyo inquebrantable del Gobierno andaluz en vuestra labor de conservación, divulgación

y protección de nuestro patrimonio cultural y religioso para seguir constituyendo uno de los referentes de nuestra identidad.

Juan Manuel Moreno Bonilla
Presidente de la
Junta de Andalucía



A la Hermandad de 'Los Blancos' de Setenil de las Bodegas

Es para mí una inmensa alegría participar en esta publicación conmemorativa del 475.º aniversario de la fundación de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas. Un año en el que también se celebra el vigésimo cumpleaños de esta revista, en la que setenileños

y setenileñas muestran su devoción por la historia, la cultura y la Semana Santa de su pueblo.

Los más de mil hermanos de la Vera + Cruz de Setenil podéis presumir con orgullo de pertenecer a una de las hermandades más antiguas de la provincia de Cádiz, creada en 1551 y heredera de una extensa tradición para ser garante de un futuro que camina con paso firme hacia su quinto centenario.

La Vera + Cruz engrandece la Semana Santa de Setenil, un pueblo que se desvive cada año con esta celebración. Las imágenes de los pasos cofrades realzan aún más el espléndido centro histórico de la localidad, junto al tajo horadado por el río Guadalporcún y sus inconfundibles calles junto a la roca. Un marco incomparable para momentos tan solemnes como los protagonizados por la hermandad de 'Los Blancos' en esta fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía.

En la Diputación de Cádiz estamos orgullosos de entidades como la Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil. Con vuestra devoción y esfuerzo ininterrumpido desde hace 475 años, contribuís a una festividad que refuerza la identidad colectiva del territorio, atrae turismo y genera una actividad económica vital para los habitantes del municipio y su entorno.

Sólo me queda desearos una Semana Santa de 2026 repleta de buenos momentos, y animar a todo el mundo a visitar Setenil para disfrutar de las procesiones que recorren sus calles a partir del Jueves Santo en uno de los pueblos más bonitos de España.

Enhorabuena a la Hermandad de la Santa Vera + Cruz por tan señalada efeméride y gracias por ser protagonistas en la preservación de la identidad cultural colectiva de nuestra provincia.

Almudena Martínez del Junco
Presidenta de la
Diputación de Cádiz



Setenil de las Bodegas 475 Aniversario

Paz y bien, hermanos de la Venerable Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas.

Cumplir años, lejos de ser signo de desgaste o de alejamiento de una sociedad marcada por la inmediatez, es motivo de hondura, de raíz y de memoria viva. Es atesorar una experiencia que no se improvisa, que se construye con el paso del tiempo y con la fidelidad de generaciones enteras. Cuando una Hermandad cumple años, no envejece: se fortalece.

Celebrar cuatrocientos setenta y cinco años desde vuestra fundación es contemplar una historia fecunda, marcada por la fe constante, el compromiso silencioso y el testimonio perseverante de tantos hermanos que, a lo largo de los siglos, han sostenido esta corporación como verdadero pilar espiritual del pueblo de Setenil. Una historia que os ha valido, con justicia, el apelativo de “los Blancos”, símbolo de la pureza, la penitencia y la sencillez evangélica que han caracterizado tradicionalmente a vuestra Hermandad desde sus orígenes.

La Vera + Cruz de Setenil ha sabido mantener viva la esencia de su fundación, adaptándose a los tiempos sin perder nunca la identidad, transmitiendo de generación en generación una forma de vivir la fe desde la humildad, el sacrificio y la fraternidad. Esa herencia espiritual es, sin duda, uno de vuestros mayores tesoros.

En nombre de la Confraternidad de Hermandades de la Vera + Cruz, queremos haceros llegar la más sincera felicitación de todas las Hermandades que la integran, así como nuestra alegría y gratitud al comprobar que continuáis trabajando con ilusión y entrega para que vuestra corporación siga creciendo, no solo en años, sino en profundidad espiritual y en servicio a la Iglesia.

Que el Señor de la Vera + Cruz siga guiando vuestros pasos y que esta celebración sea estímulo para renovar el compromiso adquirido hace casi cinco siglos.

Un saludo fraterno en Cristo
Nuestro Señor.

José Manuel Torres Rivera



La Vera + Cruz

Amor a Cristo y a San Francisco de Asís

A los XX años de la Edición de la Revista de la **Vera + Cruz** de *Setenil de las Bodegas*, pero sobre todo por los 475 años de vuestra Fundación (1551-2026), y todos como **Familia Franciscana** estamos de enhorabuena, pues también la **Vida Franciscana** estamos celebrando los 800 años del **Tránsito (la Pascua) de San Francisco de Asís**, para el cual el Santo Padre León XIV, ha declarado **Año Jubilar** para toda la Familia Franciscana, y vuestra Cofradía hunde sus raíces en la devoción Franciscana de la **Vera + Cruz**.

Todos estamos de Jubileo, es una buena ocasión para resaltar los temas fundamentales que recorren la vida de fe y la espiritualidad del **Poverello de Asís**. Sobre todo, la relación tan estrecha que tiene con el **Jesús** que nació en **Belén** (Palestina), fue migrante en **Egipto** (tuvo que cruzar la “franja de Gaza”, que vivió en **Nazareth** (Galilea), fue **Crucificado**, **Murió y Resucitó en Jerusalem** (Israel), y sigue vivo en la **Iglesia**, en toda persona que hace suya la vida del Santo Evangelio.

Nos dice Lucas en los Hechos que los primeros discípulos establecen algunas comunidades, por lo general fieles a las tradiciones judías. Dichas comunidades: «... **perseveraban en la enseñanza de los apóstoles, en la comunión, en la fracción del pan y en las oraciones...**» (Hch 2,42). Estas comunidades de Jerusalén, creadas por discípulos como Pedro y Santiago, están animadas por la creencia en la pronta venida en gloria y majestad del **Resucitado**. Desaparecen muy pronto por las tensiones internas, la persecución judía con el asesinato de Santiago en el año 62 y la destrucción de Jerusalén por el ejército Romano en el año 70.

San Francisco de Asís no parte de los cuatro pilares citados que sostienen la comunidad de Jerusalén después de la resurrección, ni siquiera se apoya en ellas y en su dimensión escatológica para reconducir la llamada del **Señor** cuando camina hacia **Pulla**. San Francisco ve la estructura de las



comunidades de Jerusalén en la síntesis que hizo el monaquismo al poco de integrarse el cristianismo en el Imperio: **la oración colectiva y personal, el trabajo en común y la vida situada en un mismo edificio no responden a sus inquietudes evangélicas.** Están fuera de la historia en este momento, pues no reconocen ni las carencias humanas de este tiempo, ni las necesidades de las poblaciones que viven junto a las murallas de las ciudades y, sobre todo, la vida de **Jesús** con sus discípulos cuando comienza a revelar el **Reino de Dios** en los pueblecitos del entorno del lago de Galilea.

San Francisco puentea estas realidades históricas del cristianismo, y comienza una relación concreta de la historia de **Jesús** según la llamada que hace a sus discípulos:

«Jesús subió al monte, llamó a los que quiso y se fueron con él. E instituyó doce para que estuvieran con él y para enviarlos a predicar» (Mc 3,13-15).

San Francisco ve a **Jesús** en la perspectiva fraterna y, desde ella, envía a evangelizar. Este es su arranque en la forma de vida evangélica que legislará para todos sus hermanos. **San Francisco** se ve a sí mismo con estas palabras:

«Yo, el hermano Francisco, el pequeñuelo, quiero seguir la vida y la pobreza de nuestro altísimo Señor Jesucristo y de su Santísima Madre» (UltVol 1).

San Francisco sigue a **Jesús** con la itinerancia que estableció desde el principio y que conduce a los discípulos a abandonar las modalidades fundamentales de la vida común: la constitución de la familia y el desarrollo de un trabajo. Por consiguiente, durante el tiempo en el que **Jesús** revela el **Reino**, se crea un grupo estable de compañía itinerante que, a la postre, debe abandonarlo todo:

«Pedro entonces le dijo: Mira, nosotros lo hemos dejado todo y te hemos seguido» (Mc 10,28-30).

Lucas, en el camino de **Jesús** hacia **Jerusalén** (Lc 14,1-24), expone tres exigencias a los que le siguen: **«El que no abandona a su padre y a su madre no puede ser discípulo mío, y el que no abandona a su hijo y a su hija no puede ser discípulo mío»** (Lc 14,26); la segunda: **«El que no toma su cruz y viene detrás de mí, no puede ser discípulo mío»** (Lc 14,27); la tercera: **«... quien no renuncia a sus bienes no puede ser discípulo mío»** (Lc 14,33).

San Francisco lo experimenta cuando se despoja de todo ante su padre Pedro Bernardone y el Obispo de Asís (cf 1C 15); cuando escucha al **Crucificado en San Damián**: **«Francisco vete, repara mi casa, que, como ves, se viene del todo al suelo [...] Presa de temblor, Francisco se pasma y como que pierde el sentido por lo que ha oído. Se apronta a obedecer, se reconcentra todo él en la orden recibida. Pero... nos es mejor callar, pues experimentó tan inefable cambio, que ni él mismo ha acertado a describirlo. Desde entonces se le clava en el alma santa la compasión por el Crucificado»** (2C 10); cuando se encuentra con el leproso: **«Mas una vez que, por gracia y virtud del Altísimo, comenzó a tener santos y provechosos pensamientos, mientras aún permanecía en el siglo, se topó cierto día con un leproso, y, superándose a sí mismo, se llegó a él y le abrazó y besó»** (1C 17).

San Francisco escucha en **San Damián** el **Evangelio** que relata el envío de **Jesús** a sus discípulos para anunciar el **Reino**, curar enfermos, expulsar demonios, etc., y le hace exclamar:

«Esto es lo que yo quiero, esto es lo que yo busco, esto es lo que en lo más íntimo de mi corazón anhele poner en práctica» (1C 22).

Y del anuncio del **Reino**, como sucede a los discípulos después de la experiencia de la **Resurrección**, pasa a proclamar al mismo **Cristo**. Pero manifestar a **Cristo** es también unirse a él, morar **«en él»**. Esto implica asumir el destino de **Jesús**, que lo hizo partícipe a sus discípulos:

«Quien quiera seguirme, niéguese a sí mismo, cargue con su cruz y sígame» (Mc 8,34par).

Y **Jesús** entiende la vida como **servicio** en contraposición al poder y dominio que se ejerce en la sociedad (cf Mc 10,45), sentido de vida que deja como testamento a sus discípulos (cf Mc 14,22-25; Jn 13,2-14). Comprender la vida como **amor**, visibilizada en el servicio, se concreta en dar la vida por todos; es el destino de pasión y muerte (cf Mc 8,36).

Este estilo de vida lo sigue Pablo cuando enseña que el cristiano debe configurarse con **Cristo**; como fue la vida de Cristo, así es la vida del creyente en él (cf Rom 15,1-3; Flp 3,7-8). Conformarse a la persona de **Cristo** es asumir como propias las actitudes que modelan su vida como servicio. Entonces la vida de **Jesús**, como manifestación del **amor de Dios al hombre**, es a la que se conforma Francisco, cuyo amor, vivido según Dios, va a ser la clave de su unión con él, de la participación en su salvación y del ofrecimiento de dicha salvación a todo el mundo. Pablo se pone como ejemplo de este proceso del amor: El amor nace de la experiencia de la **fe**, que se desarrolla precisamente cuando se ama: **«... lo que cuenta es una fe activa por el amor»** (Gál 5,6), que termina en la plena identificación con él:

«Estoy crucificado con Cristo; vivo, pero no soy yo el que vive, es Cristo quien vive en mí. Y mi vida de ahora en la carne, la vivo en la fe del Hijo de Dios, que me amó y se entregó por mí» (Gál 2,19-20).

Vivir el **Evangelio** y conformarse con el **Cristo** de **San Francisco** de Asís, los expongo en cinco capítulos.

El primero trata de la **experiencia de Dios de Jesús según su revelación del Reino**.

El segundo, tercero y cuarto **estudian la relación de San Francisco con Jesús, desde la Encarnación hasta la resurrección**.

El quinto, titulado la **fe** en la historia, examina el **Espíritu Santo**, la **Iglesia**, **María**, **Clara** y la **Misión**.

Por consiguiente, el texto va más allá de la estricta relación de **Jesús y Francisco**, y se abre a las afirmaciones del **Credo cristiano**. Los temas de la exposición, para relatar mejor la relación y dependencia de **Francisco de Jesús**, los dividimos en tres secciones: **Sagrada Escritura, fundamentalmente los Evangelios; a continuación, Escritos y Biografías de Francisco; y, por último, la reflexión que explica las afirmaciones de Jesús, el seguimiento y conformación de Francisco y sus aplicaciones a la espiritualidad franciscana actual**.

A toda la Cofradía Franciscana mis mejores deseos de Felicidad por vuestro aniversario: Paz y Bien.

P. Francisco M. González Ferrera
Franciscano. Convent Franciscans de Sant Sebastià
Cocentaina (Alicante)

De la fundación de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz en 1551



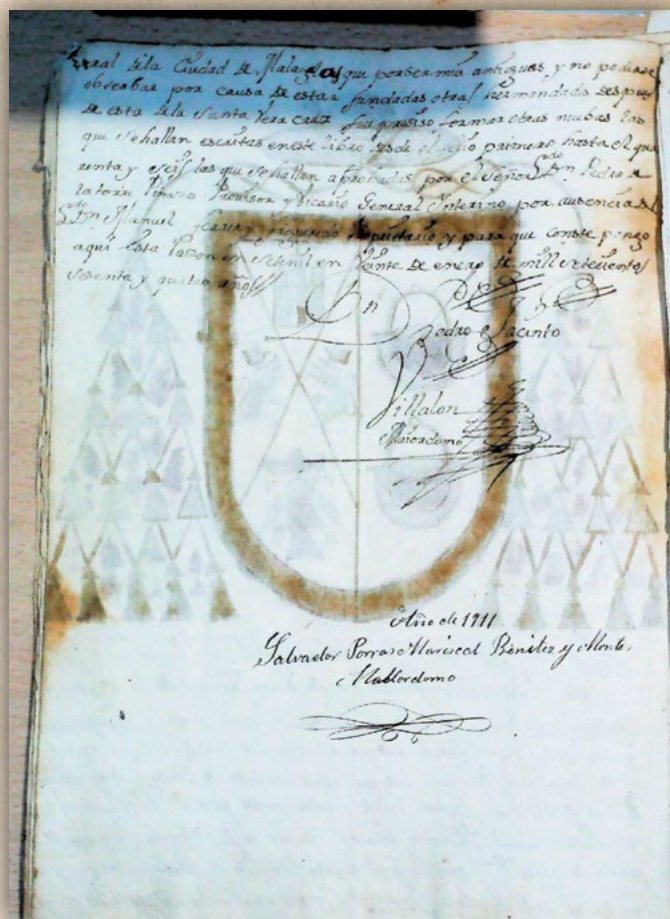
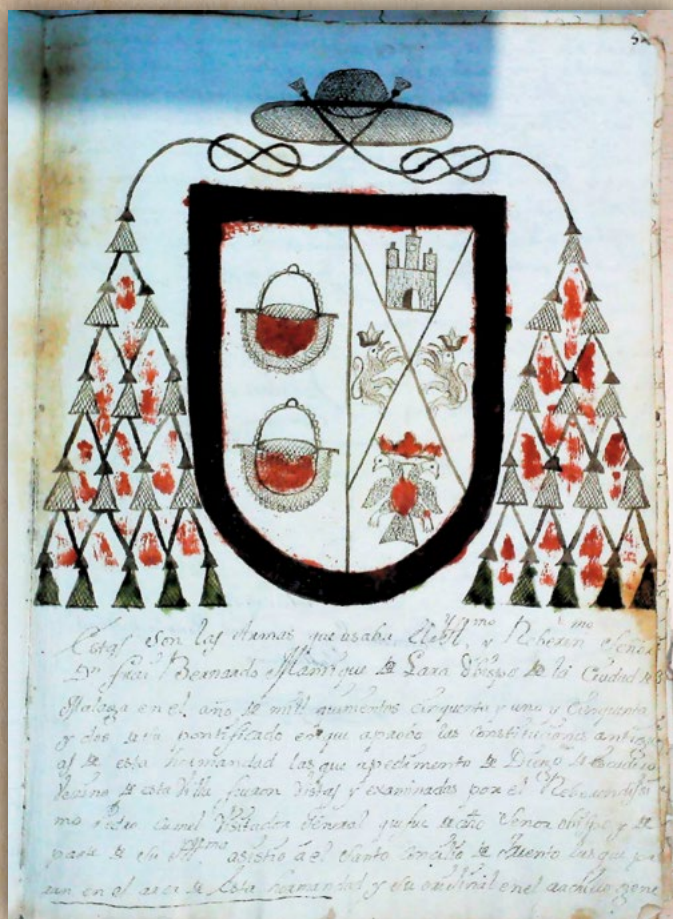
Qué mejor ocasión para publicar el documento que confirma la Fundación de la Hermandad de la Vera + Cruz en 1551, que en este año emblemático de 2026 en el que se cumple y conmemora el 475 aniversario de su existencia. Durante los últimos años, se han publicado diversos artículos en la Revista de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz en los que aparecía alguna imagen de la considerada “Acta Fundacional” de la hermandad blanca y se han comentado algunos hechos históricos contrastados sobre los inicios de su andadura.¹

En primer lugar, hablemos de la estética del documento. El Acta Fundacional (así llamada) es un documento firmado y fechado en 1774 de poco más de un folio en el que se nos cuenta cuando se fundó la Hermandad de la Santa Vera + Cruz y Sangre de Cristo. Lo que más llama la atención es la representación del escudo heráldico del que fuera Obispo de Málaga en 1551, quien dio el primer visto bueno de esa fundación y, además, le dio curso hacia la Curia romana, que finalizó con la concesión de una Bula Papal de Indulgencias en 1590.

Si observamos la minuciosidad con que el escribano representa la heráldica de Fray Bernardo Manrique, nos lleva al recuerdo de la minuciosidad de los *Códices*, *Libros de Horas* y *Miniaturas* que desde la Alta Edad Media se venían

realizando en los “*scriptoria*” de los monasterios.² Esta labor se mantuvo a lo largo de los siglos, siendo durante los siglos XV y XVI un período en el que eran populares entre la realeza y nobleza europeas los *Libros de Horas* bellamente decorados. También cabe señalar que durante el siglo XVIII, tras la creación de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en 1752, se hicieron notables esfuerzos por recuperar y conservar los códices y manuscritos que se conservaban en los distintos monasterios, volviendo a ser muy valorados, dando lugar al coleccionismo y, en cierta medida, ponerse de moda el gusto por lo gótico y lo medieval, que culminaría en los “*revival*” del siglo XIX con la aparición de los “*neo*” (neogótico, neomudéjar, neoclásico, ...).

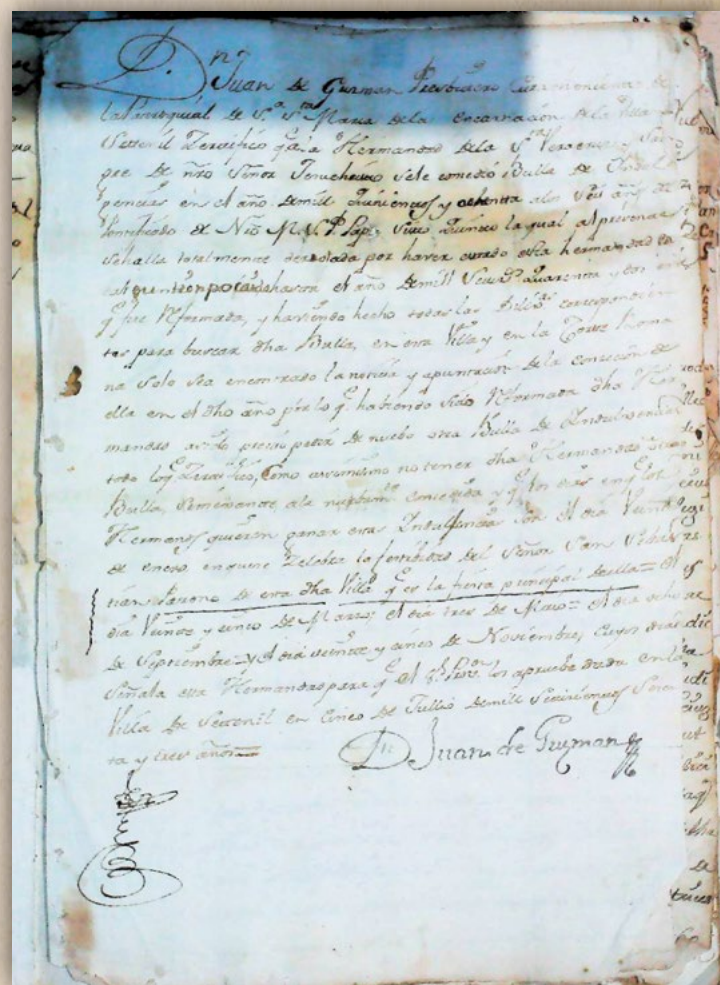
El documento que aquí se publica describe como D. Diego de Escudero, cristiano viejo de Setenil, se decide a redactar la carta de la fundación de la hermandad en 1551, y se encargará de llevarla personalmente al Obispo de Málaga, Fray Bernardo Manrique de Lara para la concesión y ratificación por la autoridad eclesiástica de la Fundación de la Hermandad de la Santa Vera Cruz y Sangre de Cristo. Así pues, los cristianos viejos que se habían asentado en Setenil tras la conquista en 1484, serán quienes funden la Hermandad mediante petición formulada al Obispo de Málaga y a la que el Papa Sixto V otorgará Bula de Indulgencias en 1590.



“Estas son las armas que usaba el Ilustrísimo y Reverendísimo Señor Don Fray Bernardo Manrique de Lara Obispo de la ciudad de Málaga en el año de mil quinientos cincuenta y uno y cincuenta y dos en su pontificado en que se aprobó las constituciones antiguas de esta Hermandad, las que a pedimento de Diego de Escuredo, vecino de esta villa, fueron vistas y examinadas por el Reverendísimo Pedro Cumel, Visitador General que fue de dicho Señor Obispo y de parte de su Ilustrísima asistió al Santo Concilio de Trento, las que posan en el arca de esta hermandad y su original en el archivo general de la ciudad de Málaga, por ser muy antiguas y no poderse observar por causa de estar fundadas otras hermandades después de esta de la Santa Vera Cruz, fue preciso formar otras nuevas las que se hallan escritas en este libro desde el folio primero hasta el cuarenta y seis, las que se hallan aprobadas por el Señor Don Pedro de la Torre Pinazo, Provisor y Vicario General interino por ausencia del Licenciado Don Manuel Ferraz y Figueredo, propietario, y para que conste pongo aquí la razón en Setenil en veinte de enero de mil setecientos setenta y cuatro años. Pedro Jacinto Villalón. Mayordomo”.

Al documento anteriormente transcrito, acompaña otro folio muy curioso en el que se nos da noticia y describe la honda preocupación que había en la Hermandad de la Santa Vera Cruz y Sangre de Cristo por el hecho del estado de deterioro y pérdida de la Bula Papal de Indulgencias concedida “en el año de mil quinientos ochenta a los seis años del Pontificado de Nro. Padre Sto. El Papa Sixto V”. Este documento lo certifica y rubrica en 1663 de D Juan de Guzman, presbítero y cura de la iglesia de Ntra. Sra. de la Encarnación.

Según el párroco, la Hermandad ha venido usando el documento de Indulgencias³ o Bula Papal, concedida



en 1590-91, en sus actos hasta el año de 1.642, y desde entonces se ha buscado y no se encuentra. Es importante señalar que en la fe y liturgia de esos años era de capital importancia el observar y obtener las Indulgencias que la Bula Papal otorgaba. La Bula se ha buscado y solo se ha encontrado la noticia de su existencia en anotaciones de la Hermandad, por lo que ha sido preciso pedir de nuevo otra Bula de Indulgencias *“para que los hermanos de la hermandad blanca puedan ganar las Indulgencias en los días más señalados del año”*. A saber: el 20 de enero –día del Patrón San Sebastián–, el 25 de marzo –día de Ntra. Sra. de la Encarnación–, el 3 de mayo –día de la Santa Cruz–, el 8 de septiembre –día de la Natividad de la Virgen María– y el 21 de noviembre –día de la Presentación de la Virgen–.

Lo reseñable de este otro documento es que a lo largo del tiempo se ha sabido de la existencia de la primera Bula Papal concedida a la Hermandad –pese a no conservar el documento original–, lo que certifica su antigüedad histórica y corrobora los distintos testimonios que se recogen en numerosos documentos y actas de la Hermandad.

Es decir, se constata y “certifica” que la fundación de la Hermandad Blanca fue en 1551. Que, asimismo, se obtuvo el visto bueno por el Obispo malacitano y también se recibió una Bula Papal de Indulgencias para la expiación de los pecados de los hermanos en la fe y miembros de la hermandad. Pero no se conservan en las “arcas” o archivo propio los documentos originales, aunque sí en los eclesiásticos. Los sucesores de aquellos primeros hermanos dieron buen uso de la Bula original a lo largo de más de 50 años en todos los actos y festividades, y también tuvieron el “celo” de ratificar o obtener certificados o copias de aquellos primeros documentos dejando constancia de los mismos para la posteridad, lo que hoy nos permite afianzar el legado y antigüedad de la Hermandad. Feliz 475 Aniversario y a por otros 475 con el mismo celo por conservar todo el legado histórico, artístico y documental.

Sebastián Bermúdez Hormigo

NOTAS

1. Son muy interesantes y aportan mucha información los artículos



firmados por Sebastián Bermúdez Zamudio, Jose Antonio Zamudio Rodríguez y Ángel Medina Linares, que se han publicado en la Revista de los últimos años:

- Bermúdez Zamudio, Sebastián. *“Un sueño en mitad de un glorioso siglo”*, revista 2018 Hermandad de la Santa Vera + Cruz.
 - Medina Linares, Angel. *“Fray Bernardo Manrique de Lara. De Fraile a Obispo”*, revista 2022 Hermandad de la Santa Vera + Cruz.
 - Zamudio Rodríguez, J. Antonio. *“Epistolario”*, revista 2025 Hermandad de la Santa Vera + Cruz.
2. **SCRIPTORIUM** O **SCRIPTORIA**: sala monástica medieval, a menudo contigua a la biblioteca, dedicada a la copia,

iluminación y encuadernación de manuscritos, actuando como centro esencial para la transmisión de la cultura. En estas estancias, monjes copistas trabajaban bajo la supervisión de un armarius, produciendo códices y libros ilustrados de incalculable valor.

3. La *Indulgencia* en la Iglesia Católica es la remisión (perdón) ante Dios de la pena temporal debida a los pecados ya perdonados en cuanto a la culpa (a través de la confesión). No es el perdón del pecado en sí, sino la eliminación de la huella o castigo purificador que el pecado deja en el alma. Las Indulgencias plenarias liberan totalmente de la pena temporal. De ahí la importancia de las Bulas de Indulgencias para los fieles, en una sociedad totalmente imbuida de la doctrina católica.

Estrenos y restauraciones

El patrimonio es una parte importante de una Hermandad. Por ello, hay que restaurar, mantener y adquirir nuevos enseres.

Este año, la Junta de Gobierno ha decidido restaurar las ánforas de plata de la Virgen. Estas ánforas fueron adquiridas en el año 2009 en los talleres de Angulo (Lucena, Córdoba), realizadas en planta cincelada y repujada. Originalmente estas ánforas no poseían brazos, dando un estilo más moderno a las mismas. Para su restauración se ha tenido en cuenta la trayectoria del taller Orfebrería Andaluza-Hermanos de los Ríos (Sevilla), la cual cuenta con 30 años de experiencia y formación. Además de los desperfectos



propios del uso y la limpieza, entre otros, se ha decidido darle un estilo más clásico, incorporándole unos brazos laterales de hojas de acanto, emblema de la vida eterna, victoria sobre la muerte y las adversidades, muy usados en el arte sacro, tanto en orfebrería como en bordados.

Siguiendo con el engrandecimiento de los enseres, en este caso se han adquirido para el altar del Stmo. Cristo de la Vera + Cruz y Nuestra Sra. de los Dolores, unos pedestales de estilo barroco realizados originalmente para la Virgen de la Montaña de Cáceres, por la empresa Caché Cofrade (Cabra). Firma con 20 años de experiencia que une el estilo, la investigación y la recuperación de enseres de carácter antiguo.

Sebastián Sánchez González
Vocalía de Altar

La Vera + Cruz y el Convento de Frailes Franciscanos Tercero. Setenil 1645

De nuevo un año más tengo la oportunidad de poder escribir algunas líneas para esta importantísima revista que desde el año 2012 tengo el honor de poder expresar en ella los datos históricos que en mi poder caen.

Este año quiero empezar hablando del nombre **Vera + Cruz**, ya que dicho nombre tiene una verdadera historia a su espalda. En Setenil hay actualmente dos hermandades, una se llama **HERMANDAD DE LA SANTA Vera + Cruz (LOS BLANCOS)**, y la otra **HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD. (LOS NEGROS)**.

La Vera + Cruz es el nombre oficial con el que se denomina a la Reliquia, este nombre está relacionado con los Templarios, pues el título de **Vera + Cruz** aparece ligado frecuentemente con la Orden del Temple. Desde la edad media es conocida con el nombre de **la Vera + Cruz de Caravaca**, (la verdadera cruz). Se trata de un "lignum Crucis", significa que es un fragmento de la verdadera cruz en



Escudo de la Orden del Temple.

la que Jesucristo fue crucificado. Se conserva en un relicario con forma de Cruz de doble brazo horizontal.

La tradición sitúa la fecha de la aparición de la cruz el 3 de mayo de 1232.

Caravaca y sus alrededores habían sido conquistados por el Almohade Ceyt-Abuceyt. Fue en esta época cuando se produjo el suceso de la aparición de la Cruz.

Se cree que la Cruz pertenecía al Patriarca de Jerusalén Roberto, primer obispo de la Ciudad Santa y hay constancia de que durante ciento treinta años la Cruz era portada por los Patriarcas de Jerusalén.

Abuceyt realizó un recuento de los cautivos y les pregunto cuáles eran sus ocupaciones, con el fin de rentabilizarlos en provecho propio, y al llegar al prisionero Ginés Pérez de Chirinos éste contestó que era misionero, que había llegado desde cuenca para predicar el Evangelio, y que su ocupación era la de decir Misa. El Rey Moro le ordeno que dijera una misa para él, en el salón principal del Alcázar, y ordenó traer todo lo necesario de tierras cristianas.

El sacerdote, se dispuso a dar Misa, pero al iniciarla se dio cuenta de que le faltaba la Cruz, con lo cual interrumpió el oficio, y le comunicó que no podía continuar por faltarle un símbolo tan importante como la Cruz. En ese momento, aparecieron 2 ángeles, que entrando por la ventana transportaban una Cruz de doble brazo que dejaron en el altar, de forma que la Misa pudo celebrarse.

Ante tal milagro el Ceyt-Abuceyt, su familia y su corte se bautizaron y se convirtieron al catolicismo. dando origen al Milagro.

2010, Año Santo de Caravaca de la Cruz. En el año 1998, el papa Juan Pablo II, otorgó a Caravaca de la Cruz el Año Santo o Jubileo "in perpetuum" es decir, a perpetuidad. El primer Jubileo se celebró en el año



Reliquia de la Vera + Cruz de mi colección. Medidas 11,5 x 5,5 cm.

2003 y se repiten cada 7 años. Solo hay cinco ciudades en el mundo con el privilegio de tener un Año Santo “in perpetuum” y Caravaca de la Cruz es una de ellas.

NOTA: Se entiende por reliquias de primera clase: los cuerpos de personas santas o cualquiera de sus partes integrantes, como miembros, cenizas y huesos.

Las de segunda clase, son los objetos que han entrado en contacto físico con santos vivientes y han santificado por eso, los instrumentos que han tocado los santos, a saber: los instrumentos con los que un mártir fue torturado, las cadenas que los limitaron, la ropa que él llevó, los objetos él usó. Las de tercera clase, son los pedazos de tela con los que se ha tocado a una reliquia de la primera clase.

La presente reliquia fue encontrada en nuestro término, concretamente en la finca de Pagodulce por la familia (Cámara), a la cual yo adquiriré hará unos 30 años. Esta pieza de una antigüedad muy importante ya que pertenece al siglo XVII, pudo haber pertenecido en su origen a la hermandad, ya que era considerada una reliquia, que en este caso al ser de bronce cualquiera no podía permitir en la época, pero esto es solo una hipótesis mía, en cualquier caso, es una extraordinaria pieza la cual se encontraba bien escondida por algún motivo, debemos recordar que en la guerra civil muchos objetos religiosos tuvieron que ser escondidos para que no fuesen destruidos. La presente pieza albergaría en su época un fragmento posiblemente de tela o madera que serviría de mucho poder espiritual, el cual no se conserva.

Terminada esta breve introducción sobre este extraordinario símbolo continuaremos con un pequeño documento que hace ya un tiempo encontré buscando apuntes históricos de nuestro pueblo, el cual me ha llevado a estudiar y conocer un poco mejor la vida de los frailes Franciscanos Terceros que tan presente estuvieron en los comienzos de nuestra antigua hermandad.

La descripción dice lo siguiente;

Las pequeñas y cortas líneas pero importantísimas fueron escritas por D. Rodrigo Méndez de Silva en uno de sus libros titulado; población general de España. Madrid, 1645, y se encuentra en el folio 123 vuelto.

La descripción que tratamos sobre Setenil de las Bodegas dice:

Dos leguas de Granada yace la villa de Setenil, con buena muralla, en sitio fuerte, riberas de un río, que la provee de pesca y riega sus campos, prados y alameda, produce mucho pan, vino, aceite, frutas, hortalizas y cría de ganados, particularmente de cerda, habitándola cuatrocientos vecinos, una Parroquia, un convento de frailes Franciscanos Tercero. Poblárola sarracenos(según dicen) cuando tiránicamente oprimían este reino, nombrándola Setenil, interpretado Diablillo, a quien rescató el Católico Rey Don Fernando quinto, el 20 de octubre, año mil cuatrocientos y ochenta y cuatro, rindiéndose a partido, que mandó luego ocupasen cristiano, reparando sus muros.

Esta es la descripción que para mí es importantísima para saber un poco más de nuestra gran historia local. Desde siempre hemos sabido que la villa de Setenil fue conquistada en 1484, que su gran río el Guadalporcún

Descripción de Setenil (16...

“VILLA DE SETENIL.

CAPITULO XXI.

Dos leguas de Granada yace la villa de Setenil, con buena muralla, en sitio fuerte, riberas de un río, que la provee de pesca y riega sus campos, prados y alameda; produce mucho pan, vino, aceite, frutas, hortalizas y cría de ganados, particularmente de cerda, habitándola cuatrocientos vecinos, una Parroquia, un convento de frailes Franciscanos Terceros. Poblárola sarracenos (según dicen) cuando tiránicamente oprimían este reino, nombrándola *Setenil*, interpretado *Diablillo*, a quien rescató el Católico Rey Don Fernando Quinto, en 20 de octubre, año mil cuatrocientos y ochenta y cuatro, rindiéndose a partido, que mandó luego ocupasen cristianos, reparando sus muros”.

MENDEZ DE SILVA, Rodrigo: *Población general de España*. Madrid, 1645. Folio 123 vuelto.

era una importante fuente de recursos, que el cerdo gracias a las grandes dehesas y bellotas eran los mejores de toda Andalucía, que unas de las teorías de su nombre desciende del mismísimo diablo, que sus muros eran fuertes y ubicación que dieron más de un quebradero de cabezas a antiguos caballeros que intentaron conquistarla y entre otras muchas cosas que conocemos.

-Una Parroquia-; nos dice esta descripción, que no es otra sino la que conocemos en la actualidad como Iglesia de nuestra señora de la Encarnación o Iglesia Mayor.

Pero sin duda las breves líneas que hace mención D. Rodrigo Méndez de Silva a un Convento de Frailes Franciscanos Tercero en Setenil, me atraen muchísimo la atención ya que D. Rodrigo sitúa el convento perfectamente en Setenil allá por 1640 y, es en su mayor parte sin duda alguna, el punto más importante de estas breves líneas de las cuales he sacado algunas conclusiones tras revisar cientos de escritos antiguos de la comarca que veremos más adelante.

Pero quiero empezar hablando un poco de su escrito D. Rodrigo Méndez de Silva. Jacob o Rodrigo Mendes o Méndez Silva (Celorico de Beira, 1606-Venecia, 1670), fue historiador, genealogista, geógrafo y escritor hispano/ibero (español-portugués) de expresión castellana. Fue una persona que aprendió a leer y a escribir en romance, acumuló una gran cantidad de libros de historia, materia a la que era muy aficionado. Hacia 1625, con diecisiete años, se casó en Celorico de Beira con una vecina pariente lejana suya, Clara Gómez Feijo, para lo cual tuvo que pedir licencia al papa. Llamado por dos secretarios del consejo de Portugal, marchó con su mujer a la corte castellana, Madrid, donde estuvo entre 1635 y 1659. En 1638 hizo un corto viaje a Portugal. Fue, bajo el reinado de Felipe IV y protegido por Manuel Cortizos, cronista general de España y ministro del Supremo Consejo de Castilla. La Inquisición entabló un proceso contra su familia por criptojudáizante o “marrana” y, aunque al parecer no participó en los ritos religiosos de su familia, el Santo Oficio dictó una orden contra él el 7

de mayo de 1659. El 30 de mayo ya le había embargado todos sus bienes. Fue torturado y obligado a delatar a otros y a abjurar de su fe mosaica (aunque no pudo firmar la renuncia porque su brazo derecho había quedado baldado por la tortura) y tuvo que huir ante la previsible sentencia de prisión perpetua, sambenito y confiscación de bienes, como en efecto fue. Parece ser que otros criptojudas, el médico Fernando Cardoso y un tal Francisco del Hoyo, habían reavivado su fe mosaica, Según Luigi María Benetelli, abandonó todo lo que tenía, incluida una biblioteca valorada en 20.000 ducados, para expatriarse a Italia, más en concreto a Venecia, y pese a su edad se hizo circuncidar por el rabino español David Monis y tomó nombre de Jacob. Desposando a una jovencita española de dieciocho años, lo que le valió entre sus burlones vecinos la metátesis de dos letras de cronista a cornista.

En fin, un hombre con historia y vida dura, lo que más me impacta es que tenía una biblioteca valorada

en la escalofriante suma para la época de 20000 ducados una autentica fortuna.

Este personaje es el que nos regala la breve descripción de nuestra Villa la cual dice un convento de Franciscos Tercero. ¿Quién eran estos Frailes?;

Pues sin duda lo primero que tuve que hacer es dirigir mi mirada al convento de Caño Santos término de Olvera y propiedad de Alcalá del Valle.

El actual convento en sus orígenes fue una ermita en devoción hacia la señora de Caño Santos que tras una serie de grandes despilfarros de limosnas por los ermitaños, llevaron al entonces Conde Juan Téllez Girón a ceder en 1543 lo que entonces era ermita a los Franciscos Terceros, que inmediatamente comenzaron a erigir el conocido convento.

Con estos datos tendríamos el arranque de esta cofradía en la comarca que sería a partir de 1543.

Si tenemos en cuenta la función de esta cofradía en aquella época podríamos hacer algunas conclusiones, porque la misión de estos frailes era ser grandes defensores del Misterio de la concepción Inmaculada de la Santísima Virgen María. Ellos fomentaban la devoción mariana, no sólo predicando en las Iglesias o conventos majestuosos, sino que principalmente lo hacían en las plazas y mercados, introduciéndose entre el pueblo, dónde siempre hallaron eco en sus almas y corazones.

Si miramos la población de Setenil en 1645 que era de cuatrocientos vecinos según Méndez, no es de extrañar que hubiera Franciscos Terceros completamente instalados en nuestro pueblo, digo completamente porque posiblemente se instalaran casi al mismo tiempo o poco después que en sus inicios en Caño Santo en 1543. Teniendo como convento lo que hoy se conoce como ermita de San Sebastián (hay que tener en cuenta que esta ermita es la más antigua de nuestro pueblo y que en su momento contaba con unas edificaciones traseras a la misma y lados hoy desaparecidas, que serian los aposentos de las personas encargadas de velar por la ermita, estos aposentos posiblemente serian de origen morisco), y no

descartando la Ermita de San Benito que también pudiera ser.

En la actualidad se conoce como una de las hermandades más antiguas de Setenil a la Santa Vera + Cruz que fue fundada en 1551, tan solo ocho años después de la llegada a la zona de dichos Franciscos y, es que hay que tener en cuenta una cosa; los Franciscos Tercero llegaron a tener una importancia grandísima en toda la comarca, tanto devocional como artística y económica, como es sabido estos frailes fundan tres grandes conventos en la zona y muy posiblemente muchos pequeños conventos dependientes de estos grandes el de Caño Santos, los Remedios y Antequera y por tal todas las hermandades al parecer del momento entre ella la Santa Vera + Cruz pertenecían a esta cofradía o era dirigida por estos Frailes en sus comienzos hasta bien entrado el siglo XVIII, que es cuando decae la devoción hacia los franciscos y empiezan las divisiones de hermandades en toda la comarca. Muy posiblemente tras estas divisiones en 1750 aproximadamente la Santa Vera + Cruz escogiera su camino independientemente y, se hicieran otras Hermandades entre ellas muy posiblemente la que conocemos hoy como Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de la Soledad entre otras que desaparecieron con el tiempo, perdurando tan solo estas dos hasta nuestros días. He de decir que son hipótesis y conclusiones tras hacer mis propias investigaciones y esto solo es una posible vía a tener en cuenta.

Lo que sí es seguro es que estos frailes y su convento estuvieron en nuestra localidad según Méndez, que tuviera o no relación con las hermandades que hoy conocemos, es posible que sí, pero en definitiva lo que son simplemente cinco renglones escritos en 1645 nos dan para un gran artículo que seguro podría continuar algún día con nuevas investigaciones, que para la historia local de nuestro Municipio sería de gran importancia.

Solo me queda decir:

QUE VIVA LOS BLANCOS.
QUE VIVA LA
SANTA VERA + CRUZ

Rafael Domínguez Cedeño



Convento de Caño Santo fundado por los Frailes Franciscos Tercero en 1543.

El legado documental de la Vera + Cruz: custodiar el pasado, construir el futuro

En el marco del 475 aniversario de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas, el patrimonio documental se revela como uno de los pilares fundamentales sobre los que se asienta su identidad histórica. Conservar, estudiar y proyectar este legado no es solo una tarea técnica, sino un compromiso colectivo que vincula a la Hermandad con su comunidad y con las generaciones futuras.

Cumplir 475 años de historia no es únicamente una celebración; es, ante todo, una toma de conciencia. Pocas instituciones pueden mirar atrás y reconocerse como un hilo continuo que enlaza generaciones, contextos históricos y realidades sociales tan diversas. La Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas forma parte de ese reducido grupo. Su pervivencia a lo largo de casi cinco siglos ha sido posible gracias a una comunidad que, en cada época, supo asumir la responsabilidad de custodiar una herencia recibida y transmitirla a quienes vendrían después.

Dentro de ese legado, el patrimonio documental ocupa un lugar central, aunque a menudo silencioso. Los documentos generados por la Hermandad no son únicamente testimonio de su organización interna o de sus cultos; son reflejo de una forma de entender la fe, la comunidad y la propia vida colectiva de Setenil. En sus páginas se encuentran decisiones compartidas, esfuerzos sostenidos, momentos de dificultad y etapas de renovación. Constituyen, en definitiva, una memoria escrita que da profundidad histórica a la identidad de la Vera + Cruz.

En los últimos años, la Hermandad ha demostrado una voluntad firme de proteger y dignificar ese patrimonio, entendiendo que conservar un archivo no es un gesto del pasado, sino una inversión de futuro. El trabajo de ordenación, catalogación y digitalización de los fondos documentales realizado por mi persona y mi admirado José Antonio Zamudio Rodríguez, ha permitido no solo garantizar su preservación, sino también sentar las bases para una nueva relación entre la Hermandad, su historia y la comunidad que la sostiene.

Desde una perspectiva profesional vinculada a la Historia y al patrimonio documental, este momento debe entenderse como una oportunidad. Un archivo histórico organizado y accesible abre la puerta a proyectos que trascienden la mera conservación: iniciativas educativas dirigidas a los más jóvenes, espacios de encuentro intergeneracional, propuestas culturales que conecten la historia de la Hermandad con la historia social y urbana de Setenil, y líneas de investigación que

contribuyan a un conocimiento más profundo de nuestro pasado común.

El archivo, además, puede y debe convertirse en un espacio compartido. La memoria escrita se enriquece cuando dialoga con la memoria viva de los hermanos y de la población local. La incorporación de testimonios orales, la recuperación de recuerdos vinculados a la vida cofrade reciente o la implicación directa de la comunidad en proyectos de difusión patrimonial permiten que la historia no quede fijada únicamente en los documentos, sino que siga creciendo de forma consciente y ordenada.

Este aniversario invita, por tanto, a reafirmar un compromiso: el de seguir trabajando de manera conjunta entre la Hermandad, los hermanos y la población de Setenil en la protección, estudio y proyección de su patrimonio documental. No se trata sólo de conservar lo heredado, sino de hacerlo comprensible, accesible y útil para las generaciones presentes y futuras.

Como historiador y aspirante a archivero, pero también como parte de una comunidad que reconoce en la Vera + Cruz uno de sus pilares identitarios, este texto quiere ser un llamamiento sereno y constructivo. Un llamamiento a entender el archivo histórico como un bien común, como un espacio de encuentro y como una herramienta fundamental para fortalecer la identidad de la Hermandad en el siglo XXI. Porque solo desde el conocimiento riguroso de nuestro pasado es posible construir un presente sólido y proyectar un futuro fiel a la historia que nos ha traído hasta aquí.

Ángel Medina Linares
Doctor en Historia

Técnico especializado en Patrimonio Documental



Pentateuco

La raíz etimológica de Pentateuco se encuentra en la lengua griega y alude a “cinco estuches” o “cinco rollos”. La noción se refiere a los cinco primeros libros de la Biblia, que solían guardarse enrollados.

Desde el punto de vista histórico se puede decir que el Pentateuco es de gran importancia porque recoge la historia.

La unión de ambos conceptos “cinco” e “historia”, me llevó a buscar el nombre y el contenido de este artículo que debía seguir a los ya publicados bajo los títulos “Por los siglos de los siglos”, “Génesis”, “Epistolario” y ahora “Pentateuco”, en una evocación constante a la religiosidad innata a toda hermandad cristiana.

La *historia* de la Vera + Cruz con otras *cinco* hermandades que existieron en Setenil, es el contenido de estas líneas.

Es sabido la fundación de la Hermandad de la Vera + Cruz en 1551, cuando la villa de Setenil repoblada de Cristianos Viejos vive bajo una profunda religiosidad.

LA HERMANDAD DE CAÑOS SANTOS Y LA VERA + CRUZ

La leyenda fundacional del convento de Caños Santos, nos remite a la conquista de los árabes de estas tierras, que convirtiéndola en tierra de infieles obligó a esconder la imagen de la Virgen. A Tello Pascual, hombre de buena vida, muy temeroso de Dios, y devoto sumamente de Virgen María Nuestra Señora se le manifiesta en 1512 estimándose que es entonces cuando se erige la ermita primitiva, que a mediados del siglo XVI, se convierte en una suntuosa Iglesia y Convento, habitado por monjes franciscanos. En 1583 se crea en Setenil la Hermandad filial de Caños Santos, vinculada a la Hermandad de la Vera + Cruz. Y es en este mismo cuando desde Setenil se procesiona de disciplina a Caños Santos para rogar de acabar con el mal de la peste que asiste a esta comarca y que “retirara la esterilidad del tiempo por la falta de agua”. Duró esta Hermandad hasta el año de 1834.

LA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO

Actualmente se conserva un libro de cuentas de la Hermandad del Santísimo Sacramento que se inicia en 1669 y concluye con el cabildo celebrado en 1746. En él se recogen los ingresos de la Hermandad (Cargo que se le hace al mayordomo) y los pagos (data) que éste efectúa durante su ejercicio.

La ausencia de los cabildos de oficiales (de elección de cargos en las cofradías), se debe a que el mayordomo de esta cofradía se elige por los hermanos que asisten a los cabildos de la Santa Vera + Cruz, contando ya con constancia documental de ello en el cabildo que esta última hermandad celebra en 1668. También se eligen en el mismo los alcaldes para dicha cofradía y aquellos que estarán en la

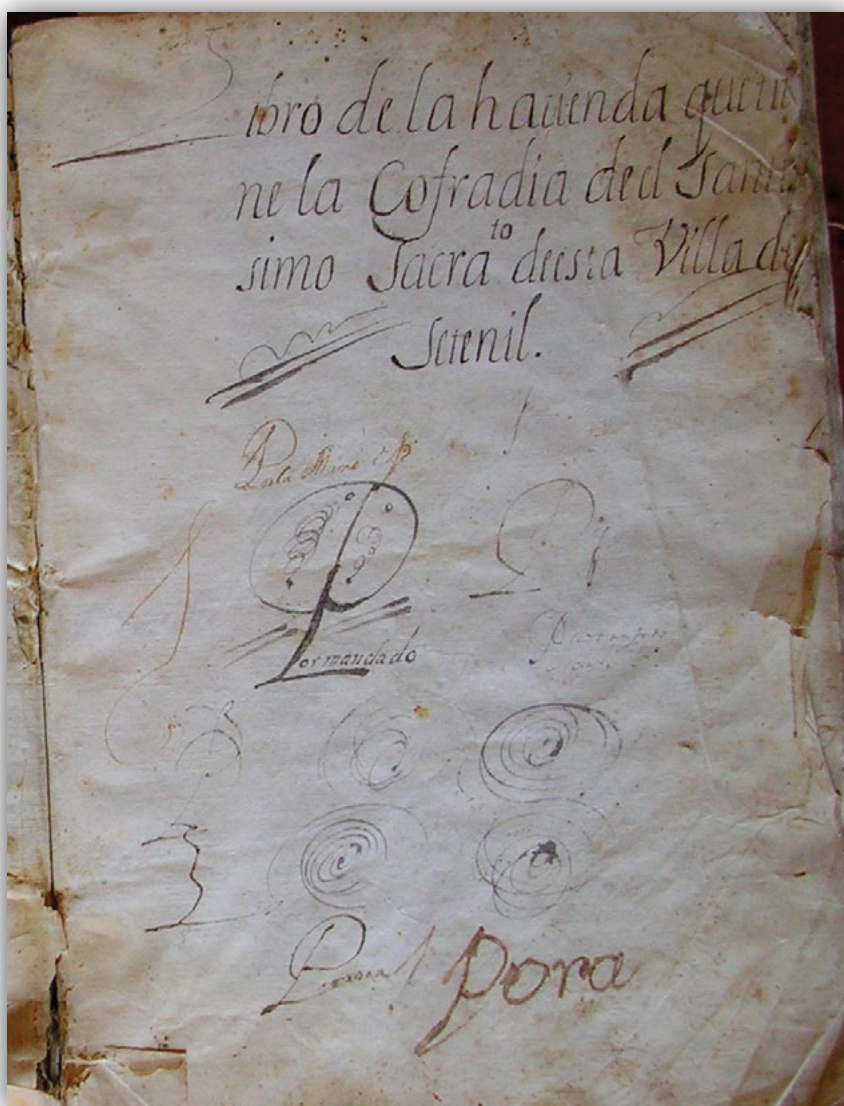
mesa que instalaba la Hermandad en las puertas de la iglesia parroquial para recaudar fondos.

LA COFRADÍA DEL ROSARIO

En 1583 encontramos a Fray Bernabé de Padilla predicando el sermón de la Cofradía del Rosario el día de Pascua de Resurrección y que en 1634 Pedro Montero donó a la iglesia entre otros el retablo, del Rosario.

El 8 de junio de 1677 se reúnen con el cura de la villa el Alcalde de la Cofradía de Vera + Cruz y el nuevo mayordomo de la cofradía de Nuestra Señora del Rosario en la iglesia parroquial de esta villa para hacer entrega al nuevo mayordomo de los bienes de la cofradía de Nuestra Señora del Rosario ante el escribano de las dichas cofradías.

El cabildo de la Vera + Cruz celebrado el 3 de mayo de 1691 recoge



además del nombramiento del Mayordomo, alcaldes y diputados de esta, el de los mayordomos del Santísimo Sacramento y de la Cofradía de la Virgen del Rosario.

LA COFRADÍA DE ÁNIMAS

El cabildo de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz de 1718 nos deja la primera referencia a la Cofradía de Ánimas: “Asimismo reeligieron por hermano mayor o albacea de las Benditas Ánimas a Don Pedro de Santa Cruz, corregidor de esta villa, el cual lo admitió gustoso. Y por Mayordomo del Santísimo Sacramento a Don Francisco de Almaza, clérigo de menores...”.

COFRADÍA DEL SEÑOR SAN SEBASTIÁN

El cabildo de la Vera + Cruz, celebrado el 3 de mayo, como es costumbre por estos años señala “En la Villa de Setenil en tres días del mes de mayo de mil setecientos y cuarenta los hermanos de la Santa Vera Cruz y de la cofradía del Señor San Sebastián, sita en la iglesia mayor de esta villa, se juntaron a cabildo...”.

Y ya en 1754 la Vera + Cruz recoge gastos en fuegos para San Sebastián y también para la Cruz.

Decía antes que la unión de ambos conceptos “cinco” e “historia”, me llevó a buscar el nombre y el contenido de este artículo buscando las otras cinco hermandades vinculadas a la Vera + Cruz, esos mismos conceptos de “cinco” e “historia” me llevan a buscar igualmente la vinculación de la Hermandad con la historia de cinco templos de Setenil.

La Encarnación

Sede actual de la Hermandad, lugar de reunión para celebrar cabildo de sus hermanos a lo largo de los siglos precedentes, portal para pedir limosnas, lugar de celebración de sus cultos, origen y destino de sus desfiles procesionales....

Santa Catalina Mártir

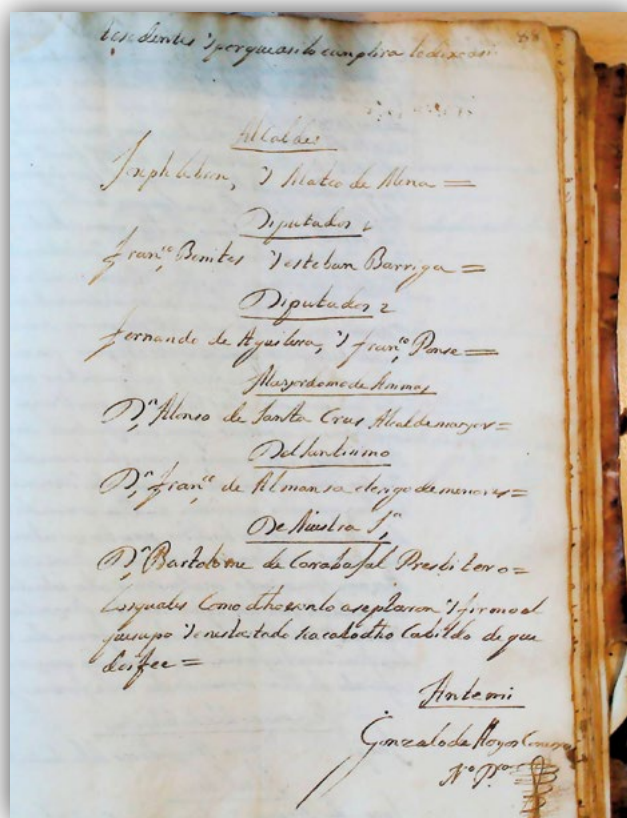
Primitiva sede de la Vera + Cruz, lugar igualmente de recogida de limosnas, donde se guardaba la cruz de la Hermandad y la lámpara de aceite, que nutre la Vera + Cruz e ilumina los Santos.

San Sebastián

Lugar de culto del Cristo de la Vera + Cruz hasta 1936, con una capilla construida a expensas de la Hermandad, y que esta Hermandad de la Vera + Cruz, allá por el XVII, repara a sus expensas ante el riesgo de ruina. La que guarda la imagen del Santo patrón de la villa que la misma Hermandad en 1765 renueva. Antiguo camposanto del Santo Entierro de esta Hermandad. De donde aún parte la procesión del Silencio.

San Benito

Lugar de celebración de la Escuela de Cristo de la Vera + Cruz, los sábados de cuaresma en el oratorio de la Purísima Concepción. Estación de la procesión de la Santa Cruz que realiza la Hermandad. Donde se acuerda celebrar misas por los hermanos fallecidos “acordó dicha hermandad en voz pública se dijeran y aplicaran diez misas comunes o rezadas por dicha Hermandad y que se dijeren los diez viernes seguidos en la ermita del Señor San Benito



y en el altar de Nuestro Padre Jesús Nazareno con la cruz a cuestras”. Y donde celebra diversos cabildos, algunos tan trascendentales como el de 1839.

Ermita del Carmen

“El año de mil setecientos cincuenta y cinco el día 21 de diciembre se concedió licencia a esta Hermandad por el Señor Don Juan Francisco Santos visitador en sede vacante de este obispado, para la construcción de una capilla para la colocación de las santas imágenes del Señor de la Humildad y Señor San Juan la que se construyó en la ermita de Nuestra Señora del Carmen en el barrio del Cerrillo como todo consta del decreto”.

En el inventario de 1774 se puede leer “Primeramente se le hace entrega de una capilla en la ermita del Carmen y en ella un altar con cruz, unos manteles, un marco de talla y un frontal de tafetán morado, una imagen del Señor, con el título de la Humildad, en su nicho cubierto con un velo de damasco morado y cenefa de talla y una imagen del Señor San Juan vestido con túnica morada y capa encarnada y dos pares de parihuelas, unas del Señor y otras de San Juan, con sus tornillos.”

Decíamos que Penta significa “cinco” y teuco “estuche o rollos”. Entonces, literalmente quiere decir “cinco cajas” y aparentemente se refiere a las fundas o cajones en los que se guardaban los cinco rollos o volúmenes que iniciaban el Antiguo Testamento. Este se compone de muchos más libros. También la Vera + Cruz, cuenta con más de cinco volúmenes en los que recoge su historia, de ahí que sigamos desempolvándolos, para preparar el artículo del próximo número (Si Dios quiere).

José Antonio Zamudio Rodríguez
Autor del blog Setenil, pueblo insólito

Oración por todos los Hermanos difuntos de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz



Oh Señor,

Te presentamos hoy con humildad y amor, a todos aquellos que han partido de este mundo.

Nos unimos en oración por el descanso de sus almas, y pedimos, que en tu bondad infinita los recibas en tu Santo Seno.

Perdonales todas sus faltas y confiamos en que por el sacrificio de tu hijo, todos los que han creído en ti, puedan hallar la paz eterna.

Míralos Señor como sangre de las almas doloridas, por la pérdida de aquellos queridísimos y amadísimos padres, esposos, hijos, hermanos, familia y amigos, fieles cristianos fervorosos.

Acepta nuestras oraciones por tus siervos y concédeles entrar en la tierra de tu luz y alegría.

Tu eres el vencedor de la muerte, tú eres nuestra esperanza: Por tu misericordia divina y conduce a los difuntos a la paz eterna.

Recibe Señor, a nuestros seres queridos en tus brazos divinos.

Cristoo de la Vera + Cruz en medio de nuestro dolor y tristeza recurrimos a ti en busca de Esperanza y luz.

Qué encontremos consuelo para saber que están en la eterna paz contigo y con tu madre María Santísima de los Dolores, que también pasó por ese trance de dolor.

Dios mío, te lo pedimos en el nombre de tu hijo Jesús que vive y reina en unidad del Espíritu Santo por los siglos de los siglos,

Amén

Hermanos difuntos de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz, fallecidos en el último año hasta el día 14 de febrero de 2026, fecha de la impresión de nuestra revista VERA + CRUZ.

Francisco Bastida Barriga, 7 de abril de 2025

Francisca Domínguez Camacho, 21 de abril de 2025

José Vargas Pérez, 12 de mayo de 2025

Santiago Marqués Salvatore, 13 de mayo de 2025

Antonio Villalón Robles, 27 de mayo de 2025

José García Cabrera, 20 de julio de 2025

Francisco Bermúdez Hormigo, 9 de agosto de 2025

Isabel Anaya Moreno, 9 de agosto de 2025

Filomena Vargas Domínguez, 15 de agosto de 2025

Francisco Fernández Cubiles, 25 de agosto de 2025

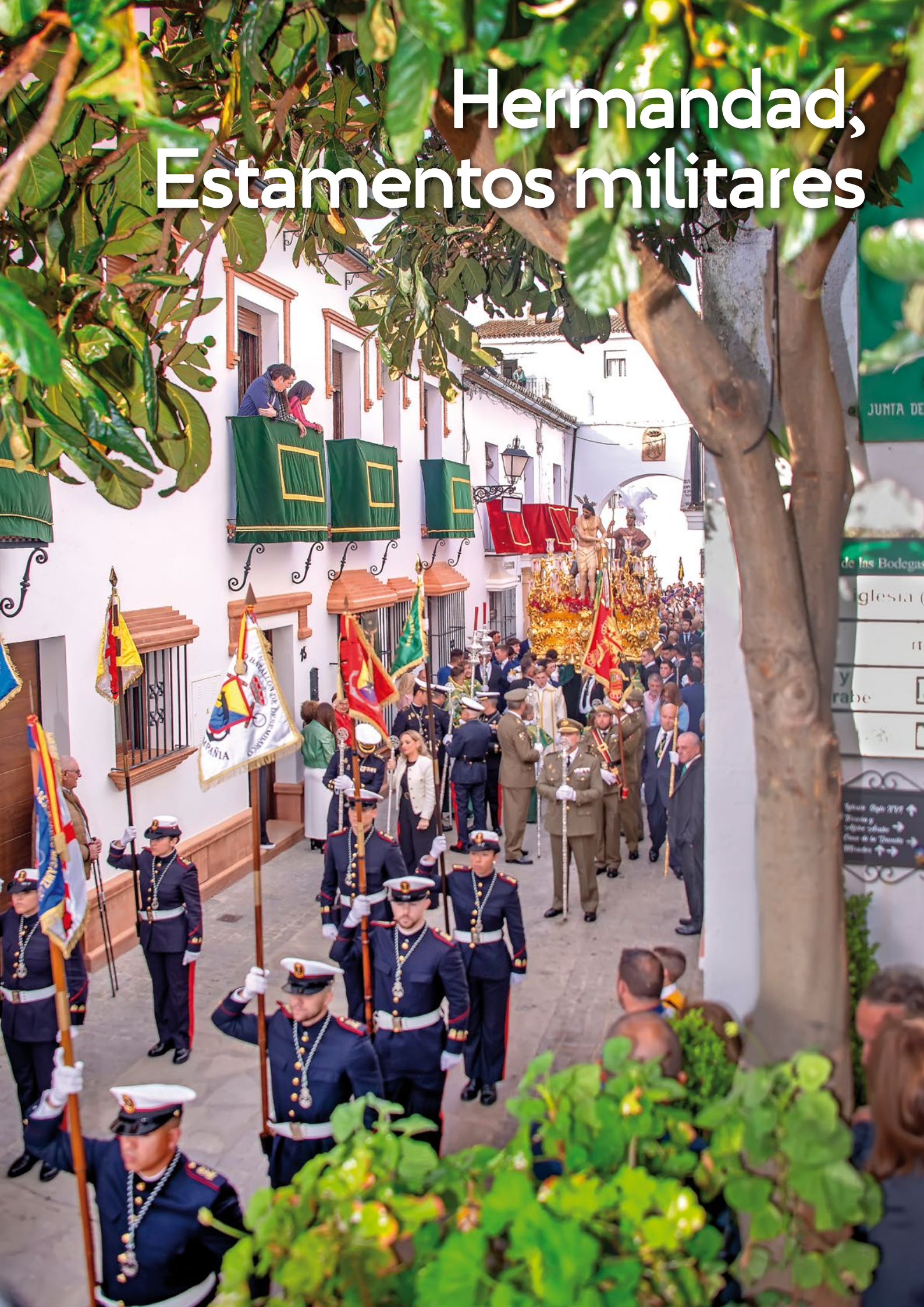
José Antonio Anaya Moreno, 12 de octubre de 2025

Antonio Aguilera Camacho, 11 de enero de 2026

Sebastián Robles González, 16 de enero de 2026

D.E.P.

Hermanad, Estamentos militares



Mensaje de Su Majestad Felipe VI



Con mucho afecto,

V-elys R



CASA DE S. M. EL REY
GABINETE DE
PLANIFICACIÓN Y COORDINACIÓN

Palacio de La Zarzuela
Madrid, de febrero de 2026

Señora doña
ISABEL MARÍA CORRAL PEÑA
Hermana Mayor de la
Hermandad de la Santa Vera + Cruz
veracruzsetenil@gmail.com

Estimada Hermana Mayor:

Me es grato acusar recibo a la carta que dirigió a esta Casa el pasado 23 de enero, en la que solicita una fotografía de Su Majestad el Rey para incluirla en la publicación extraordinaria de la revista Vera+Cruz que, con ocasión del 475 aniversario de la fundación de la Hermandad de la Santa Vera+Cruz de Setenil de las Bodegas (Cádiz), van a editar.

A este respecto, deseo señalarle que, por parte de esta Casa, no existe inconveniente en que utilicen la fotografía que le envíanos en el año 2023, ya que no ha habido cambios en la fotografía oficial de Su Majestad. Agradeceré que dicha fotografía figure en lugar preferente, no compartiendo página ni contrapágina con ningún tipo de publicidad.

Su Majestad, me ha encargado que, en Su nombre, le envíe un afectuoso saludo, extensivo a todos los miembros de la Hermandad, con Su más cordial felicitación por este aniversario, lo que cumplo con el mayor agrado.

Atentamente,

JAVIER DE VICENTE
Jefe adjunto de la Secretaría de Despacho

dv

Mensaje del General de División Intendente General, Exmo. Sr. D. Francisco Javier Echeverría Jiménez



Estimados hermanos, con motivo de la conmemoración del 475.º aniversario fundacional de esa venerable Hermandad del Santo Cristo de la Vera + Cruz y su Preciosísima Sangre y Nuestra Señora la Virgen de los Dolores, y como nuevo Director de Asuntos Económicos e Intendente General del Ejército de Tierra, tras mi toma de posesión el pasado 9 de enero, deseo hacerles llegar, en nombre propio y del Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra, nuestra más sincera felicitación por este hito histórico que honra al pueblo de Setenil de las Bodegas por esos casi cinco siglos de fe, servicio y devoción cristiana a la Cruz Redentora.

En esta efeméride tan especial, el Cuerpo de Intendencia, como Hermano Mayor Honorario desde año 1984, se une a la alegría y se siente orgulloso de los cuarenta y dos años de hermandad que han forjado un vínculo de afecto y respeto mutuo que perdura con la misma fuerza que entonces.

Desde ese año, el Cuerpo de Intendencia ha tenido el honor de acompañar de forma ininterrumpida al Santo Cristo de la Vera Cruz en sus solemnes procesiones de Semana Santa, participando con orgullo y devoción junto a sus hermanos y manteniendo viva una tradición que refuerza los lazos espirituales y humanos entre ambas instituciones.

Que el recuerdo de tantos años de historia común sea estímulo para continuar preservando el legado recibido y proyectarlo hacia el futuro con renovada ilusión.

A la espera de volver a procesionar juntos el próximo Viernes Santo acompañando al Santo Cristo de la Vera Cruz y a Nuestra Señora la Virgen de los Dolores, reciban, en nombre de todos los miembros del Cuerpo de Intendencia, nuestra más afectuosa enhorabuena y el testimonio de nuestro profundo respeto y admiración.

Un cordial saludo.

Francisco Javier Echeverría Jiménez
General de División Intendente General

Mensaje del General de Brigada de Infantería de Marina Exmo. Sr. D. José María Sanz Alisedo



En nombre de los infantes de marina del Tercio de Armada quiero felicitaros con motivo del 475 Aniversario de la Fundación de la Hermandad, casi cinco siglos demostrando vuestra devoción y compromiso. Confío que el vínculo entre la Hermandad y el Tercio de Armada, que se estrechó todavía más en 2017 con el nombramiento de Hermano de Honor, se mantenga firme, permitiendo así que los infantes de marina continúen participando en vuestras celebraciones. Os deseo lo mejor para el futuro.

**General de Brigada de Infantería de Marina
Jose María Sanz Alisedo**

Mensaje del Coronel Subdelegado de Defensa en Cádiz, Ilmo. Sr. D. Angel J. Umbría Baspino



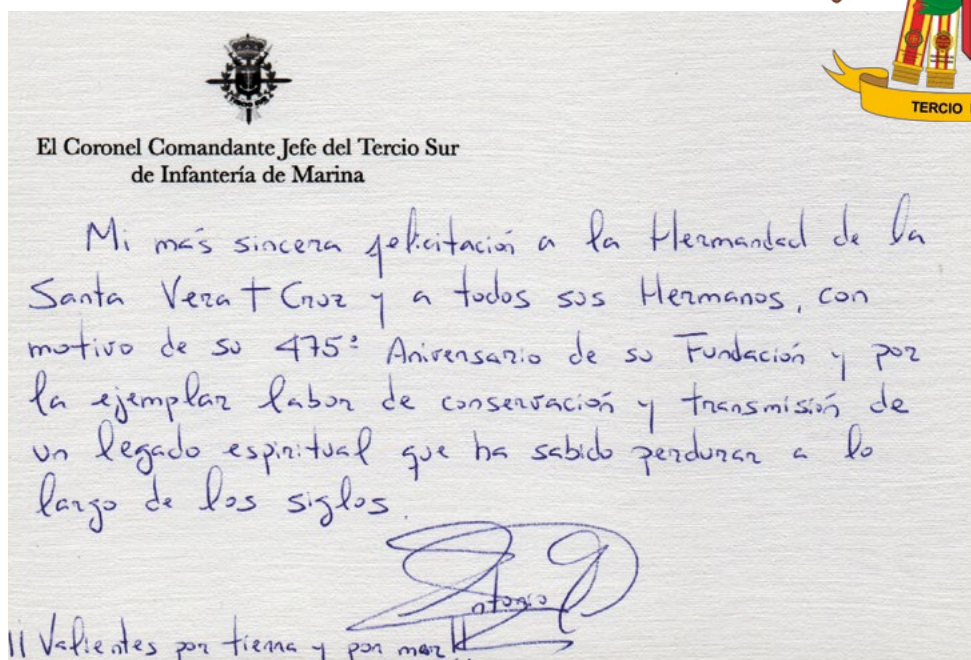
*El Subdelegado
de Defensa en Cádiz*

Cádiz, 29 de Enero de 2026

A la Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas, con profundo afecto y mis mejores deseos en la ocasión del 475º aniversario de su fundación. Es un honor haber caminado con los blancos una pequeña parte de esta gran ciudadina, en la que me habeis hecho "blanco" de corazón. Con un fuerte abrazo y a por otros 5 siglos más, por lo menos.

ANGEL J. UMBRIA BASPINO
CORONEL, SUBDELEGADO DE DEFENSA EN CÁDIZ

Mensaje del Coronel Comandante Jefe del Tercio Sur de Infantería de Marina Ilmo. Sr. D. Antonio Aguayo Lara



Mensaje del Coronel Jefe del “Regulares de Ceuta” n.º 54 Ilmo. Sr. D. Luis Gonzaga Jiménez Nogueras



Con motivo del 475 aniversario de la fundación de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil, deseo expresar en nombre propio y de todos los Regulares de Ceuta, el reconocimiento a esta Hermandad tan profundamente arraigada en la vida y la tradición de esta localidad.

Desde mi experiencia, he podido conocer y valorar el papel que desempeña la Hermandad, sustentado en el compromiso de quienes la integran y en su capacidad para mantener viva, con responsabilidad y coherencia, una tradición compartida. Esa constancia es la que permite que la cofradía perdure y conserve su sentido con el paso del tiempo.

La Hermandad, al igual que las instituciones militares, se sostienen sobre valores como la lealtad, el sacrificio, la disciplina y el sentido de pertenencia. En ese marco, la Santa Vera + Cruz de Setenil constituye un ejemplo de continuidad, cohesión y responsabilidad.

Este 475 aniversario representa una extraordinaria ocasión para reafirmar el vínculo entre pasado, presente y futuro con el Grupo de “Regulares de Ceuta” n.º 54 y para reconocer el trabajo de todos los que contribuyen a mantener vivo este legado.

Reciban un cordial y respetuoso saludo.

¡Fiel Regular hasta Morir!

**Coronel Jefe del “Regulares de Ceuta” n.º 54
Luis Gonzaga Jiménez Nogueras**

Mensaje del Coronel Jefe del Tercio "Duque de Alba" Ilmo. Sr. D. Cayetano José Martínez Alonso



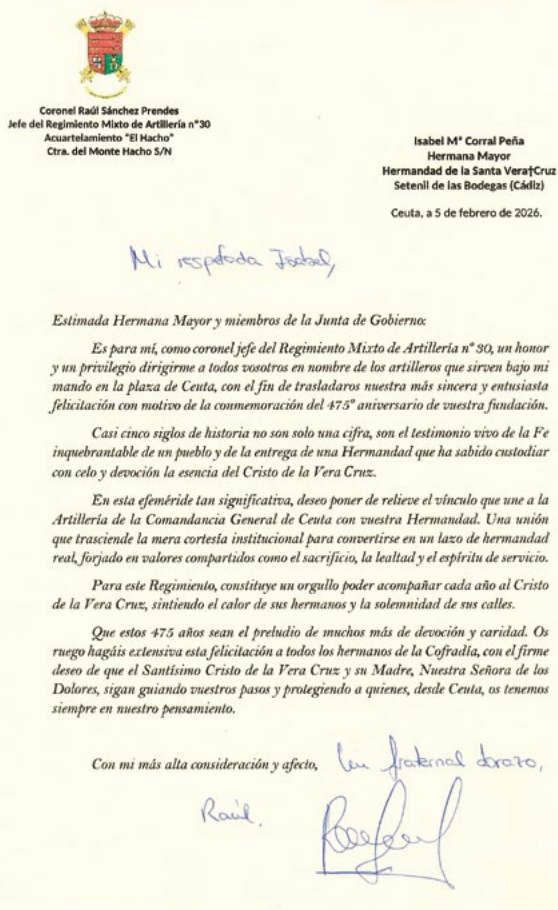
En este año tan señalado, desde el Tercio "Duque de Alba" 2.º de la Legión trasladamos nuestra felicitación a la Hermandad de la Santa Vera Cruz de Setenil de las Bodegas por sus 475 años de andadura, 475 años de historia y de fe, que demuestran el cariño y compromiso para mantener vivas las tradiciones y el legado heredado de sus fundadores.

Los legionarios del 2.º Tercio felicitamos a todos los integrantes de la Hermandad que, generación tras generación y desde cualquier puesto ocupado en la misma, han mantenido viva la llama de la devoción a sus santos titulares.

Deseando que todos los actos programados por este destacado aniversario luzcan como se merecen, y pidiéndole a sus sagrados titulares y a nuestro Cristo de la Buena Muerte les guíen y protejan, un fuerte abrazo legionario.

**El Coronel Jefe del Tercio "Duque de Alba" 2.º de la Legión
Cayetano José Martínez Alonso**

Mensaje del Coronel Jefe del RAMIX N.º 30 de Ceuta, Ilmo. Sr. D. Raúl Sánchez Prendes



Estimada Hermana Mayor y miembros de la Junta de Gobierno:

Es para mí, como Coronel Jefe del Regimiento Mixto de Artillería n.º 30, un honor y un privilegio dirigirme a todos vosotros en nombre de los artilleros que sirven bajo mi mando en la plaza de Ceuta, con el fin de trasladaros nuestra más sincera y entusiasta felicitación con motivo de la conmemoración del 475.º aniversario de vuestra fundación.

Casi cinco siglos de historia no son solo una cifra, son el testimonio vivo de la Fe inquebrantable de un pueblo y de la entrega de una Hermandad que ha sabido custodiar con celo y devoción la esencia del Cristo de la Vera + Cruz.

En esta efeméride tan significativa, deseo poner de relieve el vínculo que une a la Artillería de la Comandancia General de Ceuta con vuestra Hermandad. Una unión que trasciende la mera cortesía institucional para convertirse en un lazo de hermandad real, forjado en valores compartidos como el sacrificio, la lealtad y el espíritu de servicio.

Para este Regimiento, constituye un orgullo poder acompañar cada año al Cristo de la Vera + Cruz, sintiendo el calor de sus hermanos y la solemnidad de sus calles.

Que estos 475 años sean el preludio de muchos más de devoción y caridad. Os ruego hagáis extensiva esta felicitación a todos los hermanos de la Cofradía, con el firme deseo de que el Santísimo Cristo de la Vera + Cruz y su Madre, Nuestra Señora de los Dolores, sigan guiando vuestros pasos y protegiendo a quienes, desde Ceuta, os tenemos siempre en nuestro pensamiento.

Con mi más alta consideración y afecto.

**Coronel Jefe del RAMIX n.º 30 de Ceuta
Raúl Sánchez Prendes**

Carta a los Blancos de Setenil



Queridos hermanos y hermanas de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz:
Como anti-
guo Comandante del Tercio del Sur,
supone para mí un verdadero honor y

un auténtico privilegio el poder diri-
girme a todos vosotros con ocasión de
esta importante efeméride en la que se
conmemoran los 475 años de vuestra
ya dilatada historia.

Sean, pues, mis primeras pala-
bras de felicitación y reconocimiento

para todos los Blancos que, con
vuestra dedicación silenciosa y cons-
tante, habéis hecho posible que la
Hermandad de la Santa Vera + Cruz
haya llegado hasta nuestros días con la
misma fe y devoción que inspiró a sus
fundadores a mediados del siglo XVI.

**Cuatro siglos y medio lar-
gos contemplan ya el caminar de
vuestros Titulares por las calles
de Setenil de las Bodegas.** Desde
la fundación de la Hermandad,
allá por el año 1551, innumerables
generaciones de setenileños habéis
sabido transmitir, de padres a hijos,
una devoción que ha resistido el paso
del tiempo, manteniendo intacta la
esencia de una tradición que forma
parte del alma y la identidad de vues-
tro pueblo.

Sin lugar a dudas, la Hermandad
de los Blancos es depositaria de la
memoria compartida de Setenil, de
sus alegrías y de sus silencios, de sus
encuentros y de esa emoción profunda





que, año tras año, vuelve a recorrer sus calles a partir del Jueves Santo.

La vinculación entre Setenil y la Infantería de Marina forma también parte de esa historia compartida. Porque a lo largo del tiempo, los Blancos habéis sabido transmitir valores comunes a ambas instituciones –y que mantienen su plena vigencia en el día de hoy– como el servicio a los demás, la fraternidad, el espíritu de sacrificio, la lealtad o el respeto por las tradiciones heredadas.

Para vuestros Hermanos de Honor, los Infantes de Marina del Tercio del Sur, acompañar cada Jueves Santo al Señor Amarrado a la Columna supone cada año un compromiso ineludible donde se funden disciplina y devoción, solemnidad y emoción, renovando este vínculo que forma parte ya de nuestro pasado común.

Por todo ello, ruego a nuestro “Amarrao” que esta vinculación entre la Hermandad de los Blancos y nuestra Infantería de Marina continúe fortaleciéndose con el paso de los años y que su caminar siga manteniéndonos unidos en torno a una religiosidad y creencias compartidas.

No quiero terminar estas breves palabras sin trasladaros, una vez más, mi más cordial felicitación y el deseo de que la Hermandad de la Santa Vera + Cruz continúe siendo durante muchos años más el fiel reflejo de la fe y devoción que envuelve, año tras año, las calles de Setenil de las Bodegas.

Coronel IM. Alberto Busto Fernández
“Valientes por tierra y por mar”

Más de una década desfilando junto a la Vera + Cruz



Hablar de Setenil de las Bodegas es hablar de fe, de tradición y de un pueblo que vive intensamente su Semana Santa.

Para mí, supone además hablar de recuerdos, de emociones contenidas y de un profundo orgullo que se ha ido forjando, a lo largo de más de diez años, desfilando por sus calles, junto a la Hermandad de la Vera + Cruz, una corporación que celebra nada menos que su 475 aniversario, ejemplo vivo de perseverancia, devoción y compromiso cristiano a lo largo de los siglos.

Mi vínculo con Setenil comenzó siendo soldado en la 3.^a Compañía, formando parte del piquete de honores del Tabor Tetuán. Aquel primer desfile permanece grabado en mi memoria: el respeto del silencio, el sonido acompasado de los pasos y los tambores, las miradas de los vecinos y el sentimiento de estar participando en algo mucho más grande que uno mismo. Desde entonces, cada año ha sido una lección de humildad y compromiso.

Con el paso del tiempo y tras asumir mayores responsabilidades en mi carrera militar, tuve el honor de ser nombrado jefe de la Escuadra de Gastadores, al ascender al empleo de cabo. Este cargo no solo implica mando y disciplina, sino también responsabilidad moral, ejemplo y entrega absoluta hacia mis regulares y hacia el pueblo que nos acoge con tanto cariño, año tras año.

Desfile en Setenil no es un simple acto protocolario. Es caminar por calles llenas de historia, sentir el recogimiento de una hermandad que cuida cada detalle y compartir una fe que se expresa en silencio, en orden y en respeto. En un año tan señalado como este, conmemorando los 475 años de historia de la Vera + Cruz, ese sentimiento se vive aún con mayor intensidad y responsabilidad.

Como jefe de la Escuadra de Gastadores, mi mayor satisfacción ha sido comprobar cómo mis compañeros han entendido el verdadero

significado de este desfile: no se trata solo de uniformidad y marcialidad, sino de acompañar con dignidad y solemnidad un momento sagrado para el pueblo. Cada paso que damos es una muestra de respeto hacia la imagen, hacia la hermandad y hacia Setenil de las Bodegas.

Después de más de una década regresando a este lugar, puedo decir con orgullo que Setenil forma parte de mi historia personal y profesional. Aquí he crecido como militar y como persona, primero como soldado y después como cabo, siempre con el mismo sentimiento intacto: el honor de servir y acompañar.

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a la Hermandad de la Vera + Cruz, a sus hermanos y a todo el pueblo de Setenil por el cariño, el respeto y la confianza depositados en nosotros durante todos estos años y, muy especialmente, en este año tan significativo de su 475 aniversario, así como por brindarme la oportunidad de poder

expresar estas palabras en este artículo. Mientras tenga el privilegio de vestir este uniforme, seguiré caminando con orgullo junto a vosotros.

Porque hay desfiles que se olvidan... y otros, como el de Setenil, que se quedan para siempre en el corazón.

Así, cuando se cierran estas líneas, queda claro que los Regulares de Ceuta no son solo una unidad, sino una forma de entender la vida y el servicio. Forjados en la lealtad, el compañerismo y el respeto a una historia centenaria, mantienen viva una identidad que trasciende generaciones. Porque más allá del uniforme y del tiempo, permanece intacto el mismo juramento que los define y los une: ¡FIEL REGULAR, HASTA MORIR!

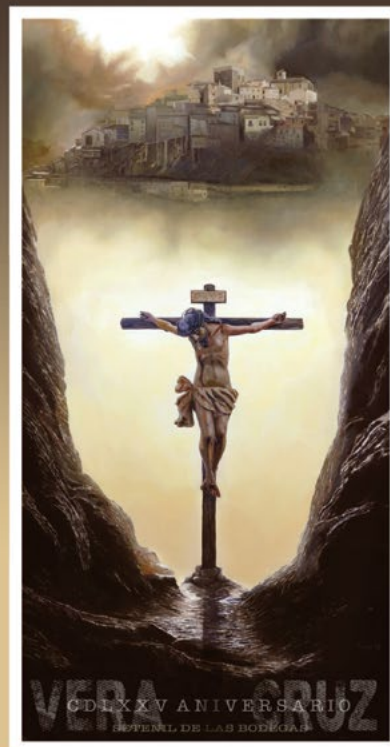
Cabo Julio Alberto Tamayo Liébana,
jefe de la Escuadra de Gastadores del Tabor
Tetuán del Grupo de Regulares de Ceuta n.º 54





VERA CRUZ
CDLXXV ANIVERSARIO
SETENIL DE LAS BODEGAS

475 años de fe

475 años de
Historia y Devoción

PROGRAMA DE ACTOS 2026

Enero

Día 17, 12:00h.

Presentación del cartel "Entre el Cielo y la Tierra".

LUGAR: Casa Hermandad.

Día 17, 19:30h.

Misa Fundacional 475º de la Hermandad de la Santa Vera+Cruz.

LUGAR: Iglesia de la Encarnación.

Febrero Mujer Cofrade

Día 20, 19:00h.

"Pilares de una Hermandad"

PONENTE: Mariuja Vilches

1ª Hermana Mayor de la Hermandad de los Javieres (Sevilla)

LUGAR: Casa Hermandad.

Día 21, 12:00h.

Exposición de Mantillas de Tradiciones Isabela (Cantillana).

LUGAR: Casa Hermandad.

Día 21, 19:00h.

Mesa Redonda "Mujer Cofrade".

Presenta: Lola Álvarez.

LUGAR: Casa Hermandad.

Marzo

Del 2 al 5 de Marzo

Viaje a Roma. Audiencia Papal.

Día 7

Pasión y Muerte. Exposición de Enseres y Tesoros.

LUGAR: Casa Hermandad.

Del 11 al 13, 20:00h.

Triduo en honor al Santísimo Cristo de la Vera+Cruz.

LUGAR: Iglesia de la Encarnación.

Día 14, 20:00h.

Semblanza de Pregoneros. Presentación de Revista Vera+Cruz.

LUGAR: Por determinar.

Abril Ponencias

Día 18, 19:00h.

"Imaginería"

PONENTES: José María Leal y Laura Pérez.

Presenta: José Antonio Rodríguez

LUGAR: Casa Hermandad

Día 25, 19:00h.

"Bordados y Orfebrería"

PONENTES: Francisco Carrera "Paquili" y Hermanos Delgado.

Presenta: Fran López de Paz.

LUGAR: Casa Hermandad.

Mayo

Día 3, 11:00h.

Misa de Hermanamiento con la Hermandad de Caños Santos

Coronada de Cañete la Real (Retransmisión por Canal Sur).

LUGAR: Iglesia de la Encarnación.

Julio Mes de la Juventud

Día y hora por determinar

Encuentro de Jóvenes Cofrades.

Verbena juvenil a beneficio de la Asociación "Sonrisa libre".

LUGAR: Plaza de la Villa.

Septiembre Clausura

Día 11, 18:00h.

Concierto Banda de Música Tercio Sur de Infantería de Marina de

San Fernando.

LUGAR: Plaza de la Villa.

Día 12

Traslado y vela del S^{to}. Cristo de la Vera+Cruz a la Ermita de

San Sebastián.

Salida al amanecer desde la Iglesia de la Encarnación y regreso al atardecer.

Día 19, 17:00h.

Misa de Clausura.

Día 19, 20:00h.

Salida Procesional del S^{to}. Cristo de la Vera+Cruz, recorrido oficial,

acompañamiento musical, Banda de Cornetas y Tambores "Rosario"

de Cádiz.

Cualquier modificación-localización de los actos que se produzca, se informará a través de las redes sociales de la hermandad con suficiente antelación.

de actos y eventos conmemorativos que pretende no solo rendir homenaje a quienes hicieron posible el nacimiento y la continuidad de la Hermandad, sino también fortalecer los lazos entre hermanos y acercar su legado espiritual, cultural y patrimonial al conjunto de la sociedad.

Estos actos, que combinan cultos, actividades culturales y encuentros fraternos, han sido concebidos como un espacio de reflexión y celebración compartida, en el que pasado, presente y futuro se unen para reafirmar la vigencia y el sentido de nuestra Hermandad en el mundo actual.

Que este 475 aniversario sea una ocasión propicia para renovar nuestro compromiso, agradecer el camino recorrido y seguir avanzando, con ilusión y responsabilidad, bajo la protección de nuestros Sagrados Titulares.

Comisión del 475.º Aniversario

En el presente año, la Hermandad conmemora el 475 aniversario de su fundación, una efeméride de especial relevancia que invita a la memoria, la gratitud y la esperanza. Casi cinco siglos de historia

avalan una trayectoria marcada por la fe, la devoción y el compromiso constante con sus valores fundacionales, transmitidos de generación en generación hasta nuestros días.

Con motivo de esta celebración, se ha diseñado un programa

“Detrás de los focos”

Pasas el arco que da paso a la plaza de la Villa. Allí, se observa la puerta de la Casa Hermandad cerrada. Parece que no hay nadie, nuestra Hermandad, no tiene ningún tipo de movimiento después de pasar la Semana Santa. Nada más lejos de la realidad. Dentro la máquina se pone en marcha, nuestra Hermandad tiene por delante un evento de gran magnitud, en un año se celebra el 475.º de su fundación. Un gran evento para toda la familia de blancos. Un evento en el que debe engrandecer el esfuerzo de nuestros fundadores, de todos aquellos que se fueron y dejaron su huella para crear la Hermandad que hoy conocemos.

Todo comienza con la creación de una Comisión constituida por miembros de la junta de gobierno, cada uno de ellos con un cometido, con un remo que permita que este gran barco llegue a puerto.

Se crea en primer lugar un logo que debe representar a toda la Hermandad. Un logo que debe integrar varios emblemas: Nuestro Stmo. Cristo, nuestros colores y al pueblo de Setenil. Una tarea nada fácil a priori. Pero creo que conseguí que todo quedase integrado de una manera fácil de entender. No podemos olvidar que este logo no deja de ser una obra y, como tal, tiene su parte de interpretación.

Tras ese primer asalto, llegaba la parte más ardua del trabajo: ORGANIZAR LOS ACTOS. Elegir qué queríamos dar a conocer de nuestra Hermandad, fue algo más o menos sencillo. Pues nuestra Hermandad está representada por imágenes de incalculable valor, por nuestro patrimonio, por la música, por la mujer, por los jóvenes,... De ahí nuestro cronograma. Un cronograma que ha intentado dar espacio a cada una de las vocalías que están representadas dentro de la Junta de Gobierno. En definitiva, un cronograma que habla de nuestra historia, de esa HISTORIA BLANCA que lleva 475 años viva.

Quizás para mí, uno de los actos que deseo que se celebre, sin desmerecer ninguno de ellos, porque me toca de manera muy personal, será el momento en el que se haga el Hermanamiento con la Hermandad de Caños Santos Coronada del vecino pueblo de Cañete la Real. Este Hermanamiento, es importante para mí persona por dos motivos: Primero porque la historia nos une desde el siglo XVII, con la concesión de la bula del Papa Pablo V y segundo por mi devoción a la imagen de la V. de Caños Santos Coronada. Aún recuerdo como en el evento de Arriate Cofrade, ambas hermandades se encontraron por casualidad o no. Hoy tanto el Stmo. Cristo de la Vera + Cruz como la Virgen de Caños Santos, han querido que estas dos hermandades vuelvan a caminar juntas.

Otros de los puntos álgidos del cronograma fue buscar al autor de la obra que representara a través de su pintura esos 475 años de historia y devoción. Cada autor tenía una técnica diferente, una manera de mostrar su visión de las imágenes que representan a una

hermandad. Charlas con nuestra Hermana Mayor, búsquedas por internet, comparativa de obras y opiniones. Mucho trabajo de campo para llegar a D. Fernando Vaquero Valero. Un pintor que no ha dejado indiferente hoy con su obra. Un pintor que hizo seis horas de grabación el primer día que nos visitó. Un autor que quiso empaparse de nuestras vivencias en primera persona, de nuestra historia. Un pintor que quiso ver con nuestros ojos. Un pintor con el que hoy por hoy he forjado una amistad.

Como blanco y, sobre todo, como cristiano, la Hermandad tendrá su cenit cuando se produzca la audiencia con el Santo Padre, León XIV, en su viaje a Roma. Aquí también he de detenerme para mostrar mi agradecimiento al sacerdote, vecino de Ronda, D. Salvador Aguilera López, hoy capellán de su Santidad. Una persona que se ha mostrado siempre dispuesto a atender cualquier consulta que le hiciese con respecto a este acontecimiento.

“Semblanza de pregoneros”, aquí simplemente decir que ha sido un HONOR poder ser una de las voces que engrandece este aniversario, junto con mis hermanos y amigos, predecesores y los que vinieron detrás de mí.

“Mes de la juventud”. Yo siempre he confiado en ellos, siempre he creído que, al igual que lo hicieron conmigo, ellos ahora son el futuro. Han preparado varios actos durante el mes de julio: convivencias, verbena, juegos,... Pero lo más importante, es que su trabajo o, mejor dicho, el beneficio de la verbena que van a organizar irá destinada a “Sonrisa Libre”, una asociación de nuestro pueblo que necesita nuestro apoyo, el apoyo del pueblo de Setenil para que puedan seguir creciendo.

Detalles para el agradecimiento de ponentes, pulseras y pines conmemorativos, flores, música, organización de actos,... Detrás de los focos, a puerta cerrada hay un gran número.

¿Lo más esperado para toda la familia que conforma la Hermandad de la Santa Vera + Cruz?. Sin duda alguna será en el mes de septiembre con el traslado de nuestro venerado Stmo. Cristo de la Vera + Cruz a la que siempre fue su sede, la ermita de San Sebastián y posteriormente su salida extraordinaria. Salida en la que esta comisión está al milímetro de los detalles, desde las flores que lo exornará, la música de “Rosario de Cádiz”, las mantillas. Nuestro programa de actos no podía cerrar con mejor broche que este.

¿Qué hay detrás de los focos, a puerta cerrada?. Detrás hay un grupo de personas que creen en la Hdad de la Vera + Cruz. Un grupo de personas que se quitan su tiempo para trabajar para que este año sea tan grande como se merecen aquellos que nos precedieron. Un grupo que cree que una hermandad crece si todos remamos a la vez en este gran BARCO BLANCO que es la Hermandad de la Vera + Cruz.

Sebastián Sánchez González

Herederos de la tradición: el Grupo Joven ante el 475.º aniversario



Cuatrocientos setenta y cinco años no son solo una cifra. Son siglos de fe, de tradiciones transmitidas de generación en generación, siendo esta nuestra hermandad memoria viva, la cual cuenta con un Grupo Joven con ilusión y compromiso.

Un grupo de jóvenes que inició su camino hace algunos años, rebotante de energía y alegría, rasgos que los definen. Está formado por miembros de una misma hermandad, unidos por numerosas ideas, pensamientos y propuestas, pero sobre todo por un firme deseo de convertirlas en realidad, tal como han demostrado en los múltiples eventos y tareas que han llevado a cabo con éxito. Todas estas experiencias han fortalecido en ellos valores como el compromiso, la solidaridad, la empatía y la confianza en los demás, valores que hoy transmiten a todas las personas a las que contagian con la fuerza, la energía y la ilusión que desprenden.

Desde el Grupo Joven tenemos muchas ganas de seguir aportando y apostando a esta hermandad con muchas actividades como son impulsar convivencias con otros grupos jóvenes, organizar una verbena de verano cuyo objetivo será aportar solidaridad a la asociación "Sonrisa Libre" y preparar diversas actividades pensadas para que

todos los jóvenes se sientan parte activa de esta hermandad, sin importar cuándo llegaron. Porque creemos que la hermandad se vive mejor cuando se comparte y se construye entre todos.

El Grupo Joven es presente y futuro. Somos los que hoy participamos con ilusión y los que mañana seguiremos cuidando este legado. Con ideas nuevas, con ganas de aprender y con mucho cariño queremos sumar y aportar nuestro estilo, siempre desde el respeto a la historia y a las tradiciones que nos definen.

En este 475.º Aniversario damos las gracias a quienes confían en nosotros y nos animan a seguir adelante, a todos aquellos que nos han abierto siempre las puertas de esta hermandad para seguir un camino de aprendizaje y sabiduría. A los que apuestan y confían en nosotros para que este compromiso de fe hacia nuestros titulares nunca se pierda y siga avanzando muchos años más. Gracias por hacernos sentir parte de esta gran familia blanca.

Seguiremos caminando juntos, con la fe que sentimos desde siempre y con la fuerza de todos los jóvenes que creen que la hermandad no es solo pasado, sino un presente lleno de vida y un futuro que empieza hoy.

Grupo Joven



“Un sentimiento, una obra”

Cuando observamos una obra, en ocasiones, no analizamos realmente lo que hay detrás, más allá de lo que la obra, propiamente, nos transmite con sus colores o la técnica utilizada.

En la obra pictórica que D. Fernando Vaquero Valero ha creado con motivo del 475.º de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz, hay una historia. Una historia que como él bien comentó en su presentación, está llena de sentimientos encontrados debido a la situación familiar que estaba pasando.

Yo no quiero redundar en las palabras que él mismo utilizó para la presentación de la misma. En esta ocasión, quiero mostrar mi perspectiva sobre una persona ajena a nuestro pueblo, una persona que no ha tenido ningún tipo de contacto con nuestra Hermandad ni con nuestro Stmo. Cristo de la Vera + Cruz, y cómo ha creado un vínculo especial con nosotros. Un vínculo que está lleno de un sentimiento real, como el de cualquier Blanco o setenileño. Un vínculo que yo he podido palpar y que iba creciendo en cada conversación, en cada gesto hacia mi persona y en cada palabra cuando hablaba de NUESTRO CRISTO, ahora también SU CRISTO.

Esta obra no es para él una obra cualquiera, no es un cartel más dentro de su exitosa trayectoria, y eso puede ser observado por cualquier persona que la contemple.

Cuando tuve la ocasión de verla por primera vez, en su conjunto, observé cómo la luz invade el espacio central, quedando las zonas oscuras en sus laterales y siendo el eje central de la misma nuestro Stmo. Cristo de la Vera + Cruz, lo que despertó en mí ese sentimiento de esperanza y seguridad al saber que, pase lo que pase, por muy oscura que sea la situación que me depare la vida, Él está presente, Él está ahí. Él me dice que puedo acercarme a su Cruz, cogerla y abrazarla para que mi ser pueda soportar la tormenta. Él abre sus brazos para acogerme, su luz disipará las tinieblas, el dolor y la oscuridad. ¿Cómo pude yo tener ese mismo sentimiento que él quiso plasmar? Claramente es porque no han sido óleos de colores los que él ha utilizado para su creación, sino que han sido los óleos de las emociones. Esos óleos que se transfieren en las pinturas en las que el artista está creando algo mucho mayor de lo que se le encomendó. Óleos de rezos, de llantos y de palabras, óleos de oraciones en silencio. ¿No son esos mismos óleos los que nosotros utilizamos para dibujar su camino cuando vamos acompañando al Stmo. Cristo de la Vera + Cruz en su trayectoria, en silencio, con rezos y con ojos de esperanza?

Esperanza que el autor representa en el cielo. Setenil, nuestro amado pueblo, un pueblo que se encuentra en el cielo, un pueblo que ha crecido con un sentimiento Blanco, un pueblo que lo ha amado, un pueblo del cielo, donde habitan todos aquellos que abandonaron la vida terrenal, un pueblo que tiene la esperanza de la resurrección junto a Él.

LUZ y ESPERANZA son los sentimientos que Fernando ha utilizado para la creación de esta obra “Entre el Cielo y la Tierra”, sentimientos que se plasman en un rezo, de rodillas, frente a nuestro venerado Titular.

Sebastián Sánchez González





Entrevista a Fernando Vaquero Autor del cuadro del 475.º aniversario



Quisiera, antes de todo, darte la enhorabuena por la aceptación del cuadro del 475.º que has realizado para nuestra Hermandad, del cual hablaremos más adelante. Lo primero que me gustaría que comentes es quién es Fernando Vaquero, para que la gente te conozca.

Podría decirse que soy, ante todo, una persona de familia, para quien el amor a los suyos es el centro y el motor de su vida. Mi hogar no es solo un lugar, sino un refugio sagrado donde encuentro paz, sentido y alegría. Disfruto más de los pequeños gestos cotidianos que de la vida social a la que por mi trabajo constantemente me veo obligado.

Me gusta leer, estudiar, tocar el piano, crecer en cualquier conocimiento con paciencia y dedicación.

Soy un profundo enamorado del arte en todas sus manifestaciones, encuentro en el arte una forma de belleza que eleva mi espíritu. Mi mujer y mi hija son los pilares básicos de mi vida, también por supuesto mis padres... de todo lo demás podría prescindir sin ningún tipo de problema.

Compartes la pasión por la pintura con la música, concretamente con el piano. ¿Sigues con él?

Hace ya muchos años decidí dejar la enseñanza para entregarme por completo al piano y a la pintura buscando una dedicación más profunda, serena y fiel a lo que realmente me inspira.

El cuadro que has realizado con motivo del 475.º de nuestra Hermandad es una obra impresionante, llena de emociones y sentimientos encontrados. Pero me gustaría que nos hablases en este momento de la parte más técnica. ¿Cómo es el proceso para la creación de una obra así? ¿Siempre trabajas con las mismas técnicas? Es decir, ¿utilizas óleos o has hecho obras en acuarela o acrílico?

El caso de vuestro cartel es, sin duda, un punto y aparte. Ha sido una obra muy especial, nacida en un momento complicado de mi vida. Como dije en la presentación, me gusta pensar que la idea del cartel no fue mía, sino que me vino dada por vuestro Cristo.

En cuanto a la segunda pregunta suelo trabajar casi siempre en óleo sobre lienzo aunque también he utilizado el acrílico, la acuarela, el pastel y el grafito.

Sinceramente, creo que lo más difícil de una obra es llegar al corazón de cada hermano. Viendo obras tuyas, he observado que te gustan los juegos de luces. ¿Es una estrategia o es una característica tuya?

Uno de los elementos que siempre busco en mis obras es el misterio. Y ese misterio, muchas veces, nace del juego inteligente entre luces y sombras. Concibo la iluminación como un elemento más de la propia obra, tan esencial como la forma o el color. ¿Qué sería de una ópera, o de una película, sin una iluminación capaz de emocionar y contar lo que no se dice?



Hablemos del cuadro. Como he comentado anteriormente, ha sido una obra llena de sentimientos y emociones. ¿Te apetece hablar de ello? Creo que es una parte importante que explica el porqué de este resultado.

Como expliqué en la presentación, cuando la enfermedad de un ser querido irrumpe, todo se oscurece y crear pasa a ser algo muy complicado. Fue en ese momento cuando recé por primera vez a vuestro Cristo, pidiéndole salud y luz.

Y una mañana en un hospital mágicamente la idea de la obra llegó de manera inesperada.

Cada pincelada fue una oración silenciosa, cargada de esperanza. Así nació Entre el Cielo y la Tierra, una obra pensada como camino de consuelo y fe para todo el que la contemple.

Dijiste en tu presentación que nuestro Cristo ahora es tu Cristo. ¿Tanto te ha marcado la obra?

Se lo comenté a Isabel; estoy convencido de que existen infinitas formas de rezar. Rezar no es solo pronunciar palabras aprendidas, ni repetir

fórmulas; también se reza cuando se canta desde dentro o cuando las manos trabajan guiadas por algo que va más allá de uno mismo.

Pintar, para mí, es también una forma de oración. Cada gesto, cada trazo de este cuadro ha nacido de un diálogo interior entre vuestro (mi) Cristo y yo. En este cartel, cada pincelada lleva pegada una súplica, un agradecimiento, una esperanza. Son oraciones que no se oyen, pero que permanecerán eternamente en ese lienzo, en las lágrimas de todos los que asistieron a la presentación noté que habían entendido perfectamente el mensaje que quise expresar.

Para finalizar, quería darte las gracias por tus palabras. ¿Te podremos ver en nuestra Semana Santa? ¿Podemos considerarte un Blanco más, un nuevo Hermano de la Vera + Cruz?

Si el tiempo y el trabajo lo permiten allí estaré y por supuesto me siento un blanco más, un hermano sin medalla que llevará por siempre en su alma al Cristo de la Vera + Cruz de Setenil.

Equipo de redacción





Dos libros para sentirse orgullosos de ser Blanco

La Hermandad publica “Historia de la Vera + Cruz de Setenil”, una biografía imprescindible escrita por Jose Antonio Zamudio, y el catálogo en gran formato “Los Blancos”, con un despliegue fotográfico sin precedentes.

En este 475 Aniversario, la Hermandad de **Los Blancos** se ha marcado el reto de **profundizar en su historia** y para ello ha abordado con recursos propios un ambicioso proyecto de investigación y de divulgación que se ha plasmado en la publicación de dos libros, que he tenido el encargo de editar: “**Historia de la Vera + Cruz de Setenil**”, fruto de una investigación minuciosa de Jose Antonio Zamudio Rodríguez, y “**Los Blancos**”, un catálogo en gran formato que pretende mostrar el esplendor y la categoría de esta cofradía con un despliegue fotográfico nunca visto en este pueblo.

HISTORIA DE LA VERA CRUZ

Empecemos por este libro, que es un acontecimiento para la Hermandad y para Setenil, un antes y un después en el conocimiento de la biografía de esta cofradía y del propio municipio, carente de una bibliografía básica que abarque desde sus orígenes hasta nuestros días. Es la primera vez que se reúne en un libro nada menos que cinco siglos de nuestro pasado. **Jose Antonio Zamudio**, que se ha consolidado como referente de la investigación de nuestra historia desde “Setenil insólito”, lo hace con rigor y amparado en la documentación escrita.

Son muchas sus aportaciones. El libro describe el **peso social y eclesástico** de Setenil y de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz y Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, a la que estaban estrechamente vinculadas las otras cofradías de las que hay constancia escrita a finales del siglo XVI: San Sebastián (cuyos gastos se aprobaban en cabildos de Los Blancos y cuya festividad como Patrón local se celebra desde 1763), el Santísimo Sacramento, la de Ánimas, la de Caños Santos y la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario. Y documenta la relación de la Iglesia de la Encarnación y las ermitas de San Sebastián, San Benito y Santa Catalina

(su sede original) con la Vera + Cruz, que nació al calor del convento franciscano de Caños Santos.

Este compendio histórico nos descubre datos de calado y **detalles inéditos**, como las primeras referencias escritas en 1566 de pagos a dos clérigos por acompañar nuestra ancestral procesión del Silencio, que en sus inicios fue una *penitencia de disciplina*. O el nombre de las primeras mujeres que ingresaron en 1584 en la cofradía (Catalina de Cobareda y Luisa Sánchez). O el relato de los primeros

milagros de la Virgen de Caños Santos a dos vecinas de Setenil, Juana Martín e Isabel Domínguez, quienes en 1600 y 1608 recuperaron la movilidad, respectivamente, del brazo y las piernas, según nos cuenta.

También conoceremos el enriquecimiento del patrimonio cofrade y la sorprendente evolución de la celebración de la Semana Santa, desde aquellas primeras penitencias de autoflagelación, desde ritos como el Lavatorio o el solitario acompañamiento musical de tambor, al poderío de las bandas



Los Blancos

Santa Vera+Cruz de Setenil



militares y la retransmisión en directo de los desfiles. Y además incluye alguna reivindicación histórica, como el valor de la imagen del primer Resucitado de Alonso de Mena, figura principal del Barroco granadino, que se puede ver en la Iglesia de la Villa.

La “Historia de la Vera + Cruz de Setenil”, que ha editado Imagina Setenil, es, sin duda, un libro imprescindible para Los Blancos y para este maravilloso rincón, único en el mundo, que se llama Setenil de las Bodegas.

CATÁLOGO “LOS BLANCOS”

Se trata de un libro de gran formato que pretende divulgar de una manera amena y cercana los valores y méritos de esta cofradía, desde la valía de su patrimonio y su pasado histórico, al brillo actual de las procesiones, su relación con el estamento militar o su alcance identitario. Porque “Blanco se nace” y esa suerte te acompaña toda la vida. Esta idea late

en un libro que quiere reflejar el fervor religioso que ha mantenido vivo la Vera + Cruz desde 1551, la tradición familiar, el orgullo de sentirse blanco y la belleza única de la Semana Santa de Setenil, con una carrera oficial que deja estampas imposibles de ver en ningún otro sitio del mundo.

Este volumen es una obra colectiva, que se nutre de las aportaciones que han realizado muchos colaboradores a la **Revista Vera + Cruz** en sus **20 años de historia** y del formidable banco de imágenes reunido por **Imagina Setenil** en los últimos 15 años gracias a la generosa contribución de excelentes fotógrafos que han proporcionado al pueblo un banco de imágenes de inmensa calidad sobre su Semana Grande.

Consolidada como un anuario de Historia y de historias, como un anuario de emociones, la Revista Vera + Cruz ha ido contando durante dos décadas la vida de la Hermandad

y recuperando su pasado. En este libro se han utilizado muchos datos y aportaciones históricas de **Sebastián Bermúdez Hormigo**, **Sebastián Bermúdez Zamudio**, **José Manuel Cordobés**, **Rafael Domínguez Cedeño**, **José Antonio García**, **José González López**, **Sebastián Luque**, **Ángel Medina Linares**, **Ismael Robles**, **Jesús Robles** o, principalmente, del propio **Jose A. Zamudio**. Y muchas impresiones de otros articulistas habituales y de los pregoneros, que son quienes acaban conformando el imaginario colectivo de Los Blancos con sus vivencias personales.

También hemos seguido en este libro la estela de la dedicatoria de **Luis Álvarez Duarte** a la Hermandad de la Vera + Cruz de Setenil durante la visita a su Virgen de los Dolores: “**El arte en sí es una religión porque la belleza es un reflejo de Dios**”. Y queremos mostrar toda la belleza divina de las imágenes de **Mario García Vargas**, **María GJ**, **Ángel Medina Laín**, **Rafael García Ramírez (Ragara)**, **María Domínguez**, **Rodrigo Domínguez González (Rodogo)**, **Mercedes Cebada** y **Juan Manuel Palmero o David García**, a los que tenemos que sumar las fotos históricas de **Antonio Sánchez “El Retratisista”** y colaboraciones de **Pedro Caballero** o **Juan Sánchez González**. La fotografía de portada es un preludio de la hermosura del libro: un primer plano majestuoso del Cristo de la Vera + Cruz, obra de Mario García Vargas.

Se suele decir que en ninguna casa puede faltar el “Quijote” ni la Biblia. A partir de ahora, en ninguna casa de Setenil podrá faltar tampoco “Los Blancos”, que estamos seguros de que os hará sentir más orgullosos aún de pertenecer a esta Hermandad y proclamar con satisfacción: “Yo soy de estos del libro, yo soy de Los Blancos de Setenil”.

Pedro Andrades
Editor de LosBlancosdeSetenil.com



Devoción y fe

Señor este año pasado cuando te vimos de vestirme para el traslado y ella se rompió delante tuya, yo no supe qué decir, pero tú ya sabías lo que venía.

Aquel día se quebró algo en el alma, porque algo se estaba despidiendo y aún no lo sabía.

Hoy vengo solo, Señor, pero te traigo su nombre, su llanto y el Amor con el que te tocó.

Cuídala como yo ya no puedo, abrázala como yo la echo de menos.

Dame fuerzas para seguir viniendo a Ti, para mirarte sin rabia y para aprender a vivir con este vacío.

Felipe Durán

Si me preguntan qué es para mí la procesión del silencio, tengo una respuesta muy clara. Para mí es el vivo recuerdo de mi padre, lo que nos transmitió durante su vida, su amor y su dedicación al Cristo.

Los primeros años recuerdo verlo pasar por mi puerta escondida con mi madre, sin que mi padre me viera. Cuando cumplí los 18 años, ya podía ir a la iglesia y ver su entrada, eso me ponía los vellos de punta y me hacía llorar al ver a mi padre, con él, de rodillas.

Llevo más de treinta años acompañándolo todos los Jueves Santos en la procesión; siempre acompañada de mi hermana Noelia y mis sobrinas.

Me gusta ir cerquita de él, mirar hacia atrás; verlo y pensar que mi padre viene todavía llevándolo y acompañándome con él.

Sin duda, para mí, es una noche muy especial.

Tere González Domínguez

Si tengo que elegir entre el traslado y el silencio, siento devoción por ambos, aunque el traslado me llega más al corazón. En ese momento siento al Cristo más cerca, puedo tocarlo, y lo que experimento es algo que no se puede explicar con palabras. Para mí, Él es mi Señor.

En cada traslado le llevo un ramo de flores como muestra de agradecimiento. Siempre que puedo, voy a llevarlo y a recogerlo, porque esos instantes son únicos. Y aun así, el silencio que envuelve al pueblo esa noche es lo que más me llena: un silencio que habla y reconforta el alma.

En los momentos más difíciles de mi vida siempre he acudido a Él. Nunca me ha faltado; siempre me ha protegido y ayudado. Llevo cerca de veinticinco años vistiéndome para Él, manteniendo viva la fe, el respeto y la devoción de toda una vida.

Maruja Andrades

Hablar de SILENCIO, es como tocar el cielo la madrugada del Viernes Santo, durante una hora y media. Aquí se unen Devoción, Fe y respeto puesto que la Sagrada Imagen es la que llama a los corazones y esta bendita tradición de vestirme con la ropa primitiva e ir delante del Señor hace que cada año se afiance más en vida.

GRACIAS SEÑOR.

Francisco Guerrero

Para mi persona, la procesión del Silencio no es sólo un acto de fe; es más un sentimiento, tanto que aún viviendo a 1971 kilómetros de Setenil, me hace volver cada año el Jueves Santo.

De hecho es tanto para mí que me pidieron que expresara mis



sentimientos de 6 a 10 líneas y lo puedo expresar con una sola palabra “DEVOCIÓN”.

Es tan grande la devoción que el año pasado viajé sólo 16 horas para portar el Cristo hasta su altar.

Álvaro Molinillo González

Desde hace mucho tiempo, mi familia es portadora de los pies de nuestro Cristo De la Vera + Cruz en la procesión del Silencio. Actualmente, son mis tíos Pascual y Antonio los encargados de ello, y yo, desde hace tiempo sé que continuaría con esa tradición; pero siempre me decían que cuando fuera mayor.

Fue el año pasado cuando, sin esperarlo y durante el recorrido de la procesión, más exactamente llegando a mi calle; mi tío me tocó el hombro y con su mirada supe que había llegado ese momento. No puedo explicar lo que sentí, ese cosquilleo en el estómago, ese nerviosismo interno, esa satisfacción y ese sentimiento y orgullo de llevar a mi Cristo; me invadió todo el cuerpo.

Este año estoy deseando volver a llevarlo, por poco tiempo que sea y dure este trayecto, por mi familia y por mi Cristo, sé que yo seguiré con ese legado con mucho orgullo y devoción.

Antonio Lovillo Fernández

Explicar lo que siento por el Cristo de la Vera + Cruz y por la Procesión del Silencio no es tarea fácil; es una emoción que no se explica, se vive.

Es un cúmulo de sentimientos encontrados, mezclados con pasión, respeto, oración y devoción; un sentimiento que florece con solo mirarte.

Este sentimiento yace en las raíces más profundas de Setenil y de su gente desde hace 475 años. Mi familia lleva mucho tiempo ligada a ti y a tu procesión. Tengo que dar las gracias a mis hermanos Antonio, África y Yaye por compartir conmigo, desde pequeños, esta devoción que nos acompaña a lo largo de nuestra vida.

Cuánto te recé, cuánto te lloré en aquellos desvelos interminables, cuando todo se volvía oscuro. En esa oscuridad tú pusiste la luz. Te pedí refugio bajo tu manto protector para mi hijo, y me lo concediste.

Y gracias a ti, en la madrugada del Viernes Santo, es él quien te acompaña, portando la antorcha heredada, heredada de un sentimiento puro que guiará y cuidará su camino.

Gracias.

Francisco Lara Hinojosa

Llega el Jueves Santo, Jueves de Silencio, jueves de mi padre y mi madre nerviosos para llegar a San Sebastián antes que el pueblo se quede a oscuras. Mi padre para llevarte en su hombro y mi madre para acompañarte en penitencia.

Hoy Cristo mío camino yo contigo en este silencio sincero; mi hija, mi hermana y mi sobrina me siguen y miro atrás para ver a mi hermano llevar tu hombro.

Esta es la devoción y la fe que mis padres nos han dejado como herencia y que ha ido de generación en

generación. Cada paso que damos siento a mis padres caminando con nosotros. Gracias por dejarnos acompañarte otro año más.

Estar contigo así, en familia, es sentir que todo lo vivido y todo lo heredado se renueva en nosotros, en cada paso, en cada instante.

Josefina Vargas Pérez

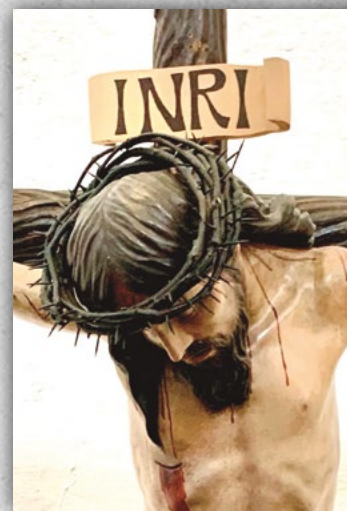
Tus rocas son ya un eco dormido, tus fieles guardan hoy el aliento, mi alma abraza cada sentimiento, y sueña el latido que ya no está herido.

Desaparece la luz, se acerca la hora, solo cuatro antorchas te alumbran, Cristo de la Vera Cruz, que el silencio ahora adora.

Vuelvo a estar frente a ti, vuelvo a soñar que puedo vivir, vuelvo a ser ese niño que te veía venir... y en tu silencio aprendo a sentir.

Retorno a iluminar tu andar, guío tu paso en la oscuridad, bajo la piedra que nos ampara, llevando en mi mano la verdad que solo el silencio declara.

Solo se escuchan tus plegarias, el pueblo se rinde a tus pies, todos necesitan tu ser y estar frente a tu Cruz.



Juan Jesús Lara Lirio.

Para nosotros, Sergio y Antonio, el Cristo de la Vera + Cruz es fe, respeto y herencia. Cada Jueves Santo, al portar las antorchas, sentimos el peso y el orgullo de la tradición. Es un legado que comenzó con nuestro abuelo y continuó con nuestro padre que aunque ya no esté con nosotros, su presencia camina a nuestro lado en la procesión.

Este Cristo nos inspira devoción profunda y un silencio lleno de emoción. Seguir sacándolo es nuestra manera de honrar a los que estuvieron y a los que vendrán.

Sergio y Antonio Moreno Beltrán

“Una Cruz, Cristo crucificado y muerto era llevado a hombros por la Cantarería, penitencias, antorchas y un cántico que no entendía muy bien”. Yo, a mis 6 años, estaba detrás de una pequeña ventana, subido a una silla viendo aquello; mis padres, mis abuelos y mis tíos estaban en el patio, a mí me habían dejado acostado, pero yo, tenía que ver aquello de lo que me habían hablado.

El Cristo del Silencio, el Cristo de la Vera + Cruz, han pasado muchos años desde entonces, ahora soy yo una de las personas que lo lleva junto a mi hermano

Antonio y mi sobrino que ya el año pasado lo cogió un poquito.

Es para mí un grandísimo honor y un orgullo poder llevarlo y seguir con el legado que, de mi abuelo Antonio Robles Porras, mi tío Antonio Robles Aguilera y mi primo Salvador, hemos heredado. Espero poder llevarlo muchos años por las calles y cuevas de Setenil al Cristo del Silencio, al Cristo de la Vera + Cruz, al Cristo de mi hermandad. ¡VIVAN LOS BLANCOS!

Pascual Fernández Robles

La fe a nuestro Cristo se ha mantenido intacta durante toda mi vida. Algo que nos fue inculcado por mi padre y madre desde la humildad y la fe, esa que mueve montañas y se vive allá donde vayas, acompañándote, y que tanta paz siento que me impulsa cada año a seguir manteniendo mi fe viva y mi fuerza para estar ahí, contigo, sintiéndome más cerca aún de quienes no están y velas a tu lado.

Por circunstancias personales, esa fe la viví en la distancia desde el extranjero durante muchos años. Hice mi penitencia de otro modo, desde el recogimiento y el sentimiento de distancia, pero a la vez de pertenencia pues mi alma me traía a Setenil esa noche cada año.

Todas las noches rezo, en silencio, sintiéndote cerca, esperando la cuenta atrás para poder acompañarte un año más. Esa es la meta y las palabras que repito en mi interior ante la entrada de regreso a tu templo, a tu casa: ¡Gracias por permitirnos, a mí y a mi familia, caminar junto a ti un año más!

Loli Vargas Pérez

Es ya de "madrugá", la hora en la que hemos quedado para subir a la Ermita de San Sebastián donde, nuestro Cristo espera y donde poder participar en nuestra queridísima procesión del Silencio. Ya las luces se están apagando, y conforme nos vamos acercando nos terminamos de cubrir la cara con el capirote. Llegamos, el silencio y la oscuridad nos rodea, dentro de la Ermita, el Cristo y todo lo que esta imagen representa para cada uno de nosotros: respeto, devoción,

encuentro, reflexión, paz... En nuestro caminar solo tenemos las luces que desprenden nuestras velas y la intimidad que nos da nuestro capirote.

Las personas que participamos lo hacemos muchas veces como promesa, como acto de fe, de gratitud o simplemente acompañamiento. El corazón de la procesión es siempre el mismo: un silencio y una devoción que une, que conmueve.

El marco incomparable de nuestro pueblo, con nuestras calles estrechas, contribuye a crear una atmósfera mágica y evocadora, donde se sumerge años de tradición y fe. La convierte en una experiencia única, que atrae a fieles y visitantes.

Y es el paso por la calle Ronda cuando mis recuerdos me transportan a mi niñez, de cuando vivía en esa calle y veía las procesiones pasar bien desde el balcón de la casa o a pie de calle, pero cuando llegaba el momento de

pasar el Silencio, no entendíamos mis hermanas y yo, que mi madre solo nos permitiera verla desde detrás de balcón: la casa a oscuras, al igual que la calle, hasta que se iban acercando unas tenues luces provenientes de unas velas, y el silencio absoluto que reinaba quedaba interrumpido por unos cánticos (miserere) que iban acompañando a nuestro Cristo envuelto en su sábana blanca. O cuando mi madre salía de casa, con su túnica blanca y su capirote verde, y nos decía que iba con su amiga Anita a acompañar al Cristo. O también, cuando yo empecé a acompañarlas y al día siguiente mi padre me preguntaba si había pedido por él... En definitiva, es aquí donde queda patente, ese respeto que nos inculcaron nuestros padres hacia las tradiciones y la fe que llevamos en nuestros corazones.

Maria del Carmen Parra Moreno



¡Mi Cristo!

Miércoles Santo, qué día tan esperado. Todo un año añorándote para poder estar cerca de ti, para poder acompañarte, sostenerte, adorarte.

Que no te falten tus flores, que no te falten tus cojines, que no te falte la luz que te vela en esa noche fría en la que solo tú sabes dar calor y amor.

No me separaría de ti hasta que despunte el alba. Estar a tu lado es estar en tus brazos, y es entonces cuando el mundo se para: solo estás tú, pero lo tengo todo.

Bendita herencia que tatuaste en nuestras almas: pase lo que pase, siempre volvemos esa noche a tus pies, rodeada de los míos y de tu Silencio eterno.

Hermanos Lara Hinojosa

Silencio, la madrugada más especial del año.

Un sin fin de emociones se cruzan en nuestro interior mientras bajamos desde San Sebastián hasta la Villa.

Agradecimientos y peticiones se elevan en silencio, un silencio que no se debe alterar.

Un silencio que solo un blanco puede entender y que solo quien lo vive es capaz de sentir.

Desde niña, mi madre me enseñó a vivir este sentimiento. Caminé junto a ella mientras pudo hacerlo.

Y yo continuaré recorriendo este camino mientras la vida me lo permita.

M.^a Carmen Fernandez Cubiles

La noche se apaga para que hable el corazón.

La Vera + Cruz avanza envuelta en silencio.

No hay palabras, solo pasos y memoria.

Desde hace años camino con un farol encendido.

Una luz pequeña que acompaña y sostiene.

El silencio pesa, pero también reconforta.

Cada tramo guarda recuerdos y promesas.

Ser hermano de los Blancos es una forma de sentir.

De andar despacio, con respeto y lealtad, y destaco esta procesión que es a la que más devoción le tengo.

Bajo la noche todos somos lo mismo.

La luz no busca verse, solo acompañar al Cristo de la Vera + Cruz.

Y mientras dure el silencio, seguiré caminando.

Francisco Domínguez Ruíz

La madrugada del Jueves Santo es un momento especial, llena de sentimientos, madrugada que cualquier blanco desea que llegue.

Noche de promesas y agradecimientos hacia nuestro Cristo, el que nunca nos deja y siempre está cuando lo necesitamos.

Esta devoción fue transmitida por mi madre y desde que su presencia ya no está entre nosotros, esta madrugada se ha convertido en el momento en el que más cerca la siento. Porque sé que camina junto a su Cristo, del mismo modo que lo hizo siempre que pudo cuando aún compartía la vida con nosotros.

Anabel Moreno Moreno



“Fe, familia y legado, Ante mi Cristo de la Vera + Cruz”

Mi nombre es Francisco y estas líneas nacen del deseo de compartir mi profunda unión con la Hermandad de la Santa Vera + Cruz y con sus Sagrados Titulares. Mi familia ha estado siempre estrechamente vinculada a esta hermandad y, desde que tengo memoria, he sentido un orgullo sereno y sincero por pertenecer a ella.

Aunque mi devoción hacia la Virgen de los Dolores ha marcado de manera especial mi caminar, siendo costalero suyo durante muchos años y acompañándola actualmente en procesión junto a mi primo Enrique, el Cristo de la Vera Cruz ha ocupado siempre un lugar privilegiado en mi corazón. Desde niño sentí al posar mis ojos en Él, una cercanía difícil de expresar con palabras y una llamada silenciosa que me acompañaba sin saber muy bien por qué.

La pérdida de mi padre, transformó para siempre mi manera de mirarlo. Hoy, cuando contemplo a mi Cristo de la Vera + Cruz, no solo veo al Señor que sostiene y guía mi fe, veo también reflejada la figura de mi padre. Siento que su mirada vive en la del Cristo y que ambos permanecen unidos en la eternidad.

Mi padre que en paz descansa, entregó una parte importante de su vida junto a su familia al Cristo de la Vera + Cruz, siendo el responsable de su brazo derecho en la procesión del Silencio. Hoy, soy yo quien

continúa este cometido, acompañado por mis sobrinos, con el orgullo íntimo de saber que seguimos sus pasos y honramos su legado.

Cada vez que saco al Cristo de su Ermita en la noche del Jueves Santo, **nunca camino solo**. Sé que mi padre está junto a Él y que desde el cielo me acompaña en silencio.

Por todo ello, **el Cristo de la Vera + Cruz es para mí: fe, familia y amor eterno**; un vínculo tan profundo que ni siquiera la muerte ha sido capaz de romper.

Especial significado tiene para mí, la noche del traslado desde la Iglesia mayor hasta su Ermita junto al cementerio. En ese recorrido hay un instante en el que todo parece detenerse, como si el mundo guardara silencio. En ese momento, me siento a solas con Él. Rezo, le hablo en lo más hondo de mi interior y le confío aquello que no soy capaz de pronunciar en voz alta. Es un diálogo sin palabras, pero lleno de sentido.

La paz que experimento en ese momento es imposible de describir. Una calma que envuelve el alma y reconforta el corazón. **Es entonces, cuando comprendo que la fe no se razona ni se explica; la fe se vive, se siente y se guarda para siempre en lo más profundo del corazón.**

**Francisco González Troya
Blanco de corazón**



Mi mayor devoción

Desde muy pequeña siempre he ido a la hermandad durante todo el año para ayudar en lo que hacía falta. Siempre voy con mi padre y lo ayudo constantemente.

Lo que más me gusta de pertenecer a esta hermandad es que siempre puedo ayudar a arreglar los tronos, pinchando claveles, vendiendo junto a mis amigas las pulseras que hacemos y las medallas, rosarios, pines...

Pero lo que más destaco de esta hermandad es el cariño con el que nos tratan porque siempre nos ofrecen su

ayuda para enseñarnos para cuando seamos mayores poder hacer su trabajo.

El día que más me gusta de la semana santa es el Domingo de Resurrección cuando la virgen se encuentra con su hijo resucitado y comienzan a bailar en la plaza del pueblo debajo de la petalada de flores. Esto me recuerda a mi infancia, cuando de pequeña mi abuela Isabela me mecía para poder dormirme y calmarme.

Todo esto me lleva a sentir una gran devoción y aprecio hacia nuestros titulares, pero en especial, tengo un gran sentimiento hacia

nuestro Cristo Resucitado porque me transmite mucha alegría y hacia la Virgen de los Dolores y la Virgen del Rosario.

Estoy muy orgullosa de pertenecer a esta hermandad y espero seguir aprendiendo muchos años de los mayores, ya que siempre he querido formar parte de una familia como ellos me demuestran que son.

No solo me han demostrado que soy una más, me han demostrado que pertenezco a la familia de la Santa Vera + Cruz.

¡¡VIVA LOS BLANCOS!!

Valeria Sánchez Sánchez

Pertenecer a una hermandad con 475 años de historia es para mí un orgullo inmenso y una fe que llevo dentro desde que era muy chiquitita. He vivido cada Semana Santa como si fuera única. Provengo de unos padres de Arriate que no estaban arraigados a la hermandad, pero recuerdo con mucho cariño cómo, siendo pequeña, me fui a vivir a casa de mi tía Paca. Fue allí donde empecé a conocer y a vivir de verdad nuestra Semana Grande junto

a ellos, quienes me inculcaron esta forma tan especial de sentirla.

Uno de los recuerdos que siempre llevo conmigo es la primera vez que me vestí de mantilla. Tenía apenas 14 años y lo hice junto a mis amigas; fue algo único y, desde entonces, siempre que he podido me he vestido. Una de las procesiones más especiales para mí es el Silencio. En la madrugada del Jueves Santo, cuando me coloqué mi túnica blanca y acompañé al Cristo en el silencio

de la noche, siento algo difícil de explicar. La entrada en la Iglesia Mayor es el momento más especial de toda la noche; es cuando siento al Cristo aún más cerca y, solo con pensarlo, se me eriza la piel. Aún recuerdo tiempos antiguos, cuando una setenileña cantaba cada madrugada una saeta en pleno silencio; ese recuerdo sigue vivo en mí y todavía hoy se me saltan las lágrimas al recordarlo. Hacia Él siento una devoción muy profunda, pues tanto en los momentos buenos como en los malos siempre ha permanecido a mi lado.

También recuerdo con mucha añoranza cuando antiguamente, en lugar de triduos, se celebraban nueve quinaros, y la fe se vivía de una manera preciosa. Uno de los momentos que nunca olvidaré dentro de la hermandad fue hace dos años, cuando no pude acompañar al Cristo. Aquella noche del Miércoles Santo, durante su traslado, pararon al Cristo en la puerta de mi casa, y fue algo que me emocionó profundamente.

A pesar de formar parte de una familia en la que mi marido y mis hijos son negros, siempre he ayudado mucho a la hermandad. He participado en la venta de papeletas, décimos y en cualquier evento que se haya realizado. Siempre estoy dispuesta a ayudar en todo lo que pueda, porque así siento y así vivo mi hermandad. Gracias a esta hermandad por la labor que realiza día a día y por todo lo conseguido a lo largo de estos 475 años.

Carmen Medrano Salazar



Es difícil sentarte delante de un papel en blanco y plasmar en palabras el sentimiento tan grande y real que siento cuando estoy cerca de Él. Hay emociones que no se pueden explicar, solo sentirlas y esta es una de ellas.

Es un sentimiento arraigado que acompaña a mi familia desde hace generaciones, forma parte de nuestra historia, de nuestra tradición y de nuestra fe. La presencia del Cristo es un apoyo silencioso que siempre ha estado entre nosotros.

Nunca olvidaré el pasado Miércoles Santo, cuando tuve la suerte de estar presente mientras lo preparaban para su traslado a la Ermita de San Sebastián.

Desde aquí te vuelvo a dar las gracias, Elisa, por permitirme estar ahí, compartiendo un momento tan especial, familiar e íntimo.

Fue imponente, pero a la vez reconfortador. Mientras envolvías al Cristo en su sudario, todos, en absoluto silencio y con la mirada baja, le rezábamos y agradecíamos su presencia diaria en nuestras vidas. Así como, le pedíamos por una persona que se encontraba allí con nosotros, a la que tenía un especial cariño, que nunca dejó de luchar, ni de depositar la fe en Él. Aquí, todos te recordamos. Un beso al cielo.

Para hablar de Él, no se necesitan grandes palabras, porque es el sentimiento el que habla. Habla de fe, de respeto, de silencio y de unión de un pueblo que encuentra en nuestro Cristo de la Vera Cruz un símbolo de hermandad, de esperanza y consuelo.

Elena Molinillo Cabello

“De la guerra a la ermita, una devoción que no se rompe”

Por muchos es conocido el vínculo de mi familia con el Cristo de la Vera + Cruz. Todo se remonta a tiempos de guerra cuando mi abuelo Bernabé Porras Mariscal decide coger y trasladar al Cristo desde la ermita de San Sebastián a la finca familiar “El Secanillo” para ponerlo a salvo de las barbaries que se estaban llevando a cabo durante esa época con las imágenes y símbolos religiosos.

Me cuentan que siempre quiso llevar esta hazaña con mucha discreción, evitando y esquivando todo tipo de preguntas y conversaciones, relacionado con aquel día.

Se limitaba a decir que lo importante era que se había conseguido de salvar el Cristo. A mí, personalmente, me enorgullece que llevara su fe y devoción con total discreción, sin ningún afán de protagonismo.

Me piden que cuenten mis sentimientos hacia nuestro Cristo, cosa que me es difícil ya que pienso que los sentimientos no se cuentan, se viven. Aquí me encuentro, en la misma habitación en la que Él estuvo envuelto en sábanas durante la guerra. Y a la cual volvió en enero del 2001 tras su restauración para intentar reflejar algunas vivencias y anécdotas de él y de la procesión del Silencio.

Mis primeros recuerdos del Cristo aunque muy borrosos debido a mi corta edad, son en San Sebastián con mi padre. Recuerdo cada miércoles santo salir de su mano hacia la ermita. Él portaba los pies del Cristo, en el primer relevo nos adelantábamos hacia San Sebastián,

para cuando llegara tenerlo todo preparado: los cojines, el perfume de mirra y algún que otro velón que nos daban mis tías Mercedes, Reyes y María Josefa. Añooro de esa noche después de la conversación de nuestro querido amigo Rafael Corral (me es imposible hablar del Cristo y no acordarme de él), quedarme con mi padre a solas con el Cristo. Esa imagen junto a él la tengo guardada a fuego en mi mente.

Mi padre tenía el privilegio de poder velarlo esa noche. Con el paso de los años él delegó en mí esta tarea, ahora, me siento yo un privilegiado, por poder pasar la noche con Él. Cuando estoy a solas ante el Señor es cuando me acuerdo de los que ya no están con nosotros: mi tío Juan Porras, mi abuelo, mi amigo Leote y Pariente; y por supuesto de mi padre. A ellos, les pido que nos den fuerzas para seguir adelante.

Un momento especial para mí, es cuando cada Jueves Santo, mis hijos lo primero que hacen cuando se despiertan es preguntarme: “¿Papá nos vas a llevar a ver al Cristo?”, la respuesta se la podéis imaginar... subimos a San Sebastián, entran en silencio, se ponen a su lado (lo más cerca posible), ahí les miro sus caras y es cuando pienso “Dios mío, esto se trae en la sangre” y además, ellos por partida doble siendo también su abuelo Sebastián un hombre vinculado toda la vida a la hermandad y con un sentimiento especial hacia nuestro Cristo.

Es la madrugada del Viernes Santo cuando el Señor alcanza su momento de mayor esplendor. Sale la procesión del Silencio, sale el Cristo de los Blancos.

Tengo el privilegio de portarlo gracias al sitio heredado de mi padre. Durante muchos años he podido disfrutar de esta experiencia compartiendo el sitio con mi querido tío Juan Porras. Os puedo asegurar que el momento de meter al Cristo de rodillas en la Iglesia Mayor es algo imposible de explicar, para mí, algo único.

Que tiene algo especial, es evidente, que es difícil de contar, también. Pero si es fácil de vivirlo, solo hay que subir la madrugada del Viernes Santo a San Sebastián y ver el ambiente que allí se palpa: miradas, emociones, súplicas, agradecimiento, penitencias de las dos hermandades unidas por un Cristo, ese es el Cristo de la Vera + Cruz, el Cristo titular de los Blancos.

Me pregunto si mi fe y devoción hacia Él vienen por este vínculo familiar, por estas vivencias o por tantas cosas que me han contado, la verdad... no lo sé. Sólo puedo decir que a Él le rezo, a Él le agradezco y en Él me encomiendo.

Por último quiero dar las gracias a la antigua y actual junta de gobierno de la hermandad por confiar en mí y permitirme poder seguir realizando la labor que mi padre hacía con tanta fe y devoción. Gracias.

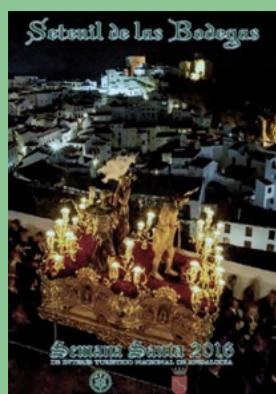
Bernabé Porras Zamudio
Blanco de corazón



XX EDICIÓN DE LA PUBLICACIÓN VERA + CRUZ

VERA + CRUZ

1.251





XX Latidos de Pasión

Este año nuestra Hermandad de la Santa Vera + Cruz vive un tiempo especialmente significativo. Celebramos 475 años de historia, de fe compartida y de compromiso continuado, pero lo hacemos desde una atalaya muy concreta: la de las 20 ediciones de esta revista, que desde hace dos décadas acompaña, recoge y da forma escrita a la vida de la Hermandad.

Veinte años pueden parecer poco frente a casi cinco siglos de andadura, pero en ellos se concentra una misión esencial: dejar constancia, fijar la memoria y convertir el presente en herencia para el futuro. Cada edición ha sido un pequeño acto de responsabilidad histórica, una forma de decir que lo que vivimos como Hermandad merece ser contado, recordado y transmitido.

A lo largo de estas veinte publicaciones, la revista se ha convertido en un verdadero archivo vivo. En sus páginas han quedado reflejados cultos, procesiones, aniversarios, imágenes, reflexiones espirituales, semblanzas

de hermanos, momentos de alegría y también de dificultad. Ha sabido recoger tanto los grandes hitos como los gestos sencillos, porque ambos forman parte de la identidad de la Santa Vera + Cruz.

Estas veinte ediciones no son solo números encuadernados; son testimonio del trabajo silencioso de quienes escriben, coordinan, revisan, maquetan y hacen posible que, año tras año, la revista llegue a las manos de los hermanos. Son también reflejo de una Hermandad viva, capaz de detenerse, pensar, orar y expresar por escrito lo que significa pertenecer a ella.

En este contexto, el 475 aniversario adquiere un valor aún mayor. Porque si la Hermandad ha llegado hasta aquí es gracias a una cadena ininterrumpida de memoria y fidelidad. La revista se inscribe humildemente en esa cadena, como uno de los instrumentos que ayudan a custodiar el legado recibido y a proyectarlo hacia el mañana.

Este número no pretende ser un punto final, sino un eslabón más. Que estas veinte ediciones nos animen

a seguir contando nuestra historia, no por nostalgia, sino por responsabilidad. Y que la Cruz que nos une desde hace 475 años siga encontrando en estas páginas un espacio donde hacerse palabra, recuerdo y compromiso.

Agradecemos a cada una de las personas que han pasado por las páginas de cualquiera de nuestras revistas, si echamos un vistazo en el tiempo a la primera revista que sacamos en 2007, podemos ver un cambio enorme en ellas, el equipo de redacción ha ido creciendo a lo largo de los años y la implicación de cada hermano o devoto de nuestra Hermandad, de personas que visitan nuestro pueblo en Semana Santa ya sean músicos o turistas, también. Sin el equipo de redacción esto no sería posible pero sin cada una de vuestras aportaciones, ya sea poética, fotográfica, o del tipo que sea, tampoco.

Que esta revista siga siendo, año tras año, espejo fiel de la Hermandad que somos y semilla de la Hermandad que estamos llamados a ser.

El equipo de redacción



Érase una vez un Blanco/una Blanca...

Y pasaron 20 años, 20 ediciones de una revista que siempre ha representado todo aquello que nos une. Una de las secciones más destacadas e importantes siempre será la que refleja en manos de quien queda el futuro de la hermandad, la presentación de los nuevos blancos.

Hace ya dos décadas que 17 niños se presentaron a todos como nuevos hermanos. Estos niños fueron criados entre capas blancas y crecieron con sonidos de tambores, el olor a incienso y la fe en nuestros titulares.

Hoy nos cuentan sus momentos más especiales e íntimos en Semana Santa. A diferencia de lo que fueron entonces, ya no se presentan como futuro de la hermandad, sino como el presente indispensable de ella y es que, aunque las caras hayan cambiado y sus cuerpos hayan crecido, hay una cosa que siempre permanecerá intacta, que su corazón es blanco y verde.

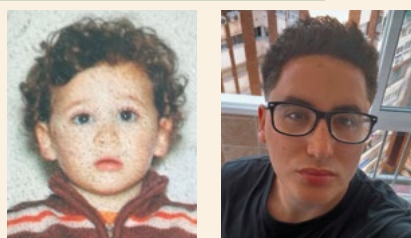
1. MARIO BECERRA LOBATO

En estos tantos años hemos vivido muchos momentos diferentes, algunos con mejor recuerdo que otros. Uno de los momentos más especiales para mí fue el año en el que hablando con varios compañeros y amigos de la



hermandad, y gracias a sus consejos y opiniones, di el paso de convertirme en costalero. Ese año siempre va a ser especial, ya que desde pequeño había sido mi gran ilusión, ser los pies de nuestros pasos, para recorrer y lucirlos por las calles de nuestro pueblo.

2. RENÉ LINARES VARGAS



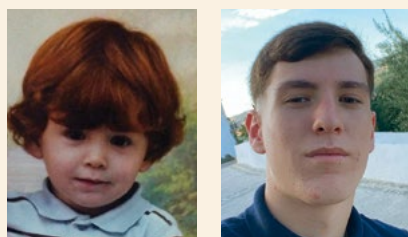
Estos veinte años en la Hermandad han sido para mí una escuela de compañerismo, unión y fe compartida. Desde mis primeros recuerdos como niño hasta hoy, he vivido una Hermandad siempre unida, donde todos somos uno. El momento que guardo con especial cariño es la preparación previa a la Semana Santa, cuando los blancos subimos a la Villa y, juntos, trabajamos para que todo esté impecable. En especial la noche del jueves santo en la preparación del santo entierro.

3. ANA BECERRA MULERO



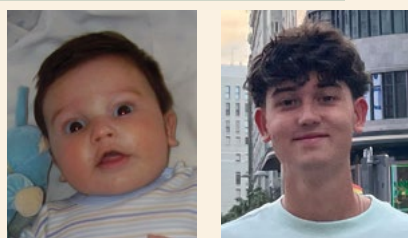
Salir de mantilla junto a mi hermana y mi madre fue un instante de profunda emoción: tres generaciones unidas por la tradición y el amor. Caminamos juntas, compartiendo silencios, miradas y un orgullo que no necesitaba palabras.

4. RUBÉN MORENO PIÑERO



El recuerdo más emotivo y especial que yo tengo fue hace dos años cuando cogí por primera vez el amarrado fue un momento de felicidad y orgullo para mí, nunca olvidaré ese día.

5. ALEJANDRO ZARZAVILLA BORREGO



Un momento significativo en mi vida ha sido tomar la decisión de dejar mi vida y mi pueblo para venir a estudiar en otra ciudad, donde para mi sorpresa, he coincidido con personas maravillosas y he aprendido muchísimo a valorar todos esos momentos que aunque parezcan insignificantes me llenan el corazón.

6. JAVIER LARA BERMÚDEZ

Para mí, uno de los momentos más importantes en la hermandad en estos 20 años fue cuando cogí la antor-



cha por primera vez en la Procesión del Silencio para alumbrar a nuestro Cristo. También recuerdo como algo muy especial la primera vez que cogí el trono. Actualmente, siguen siendo las dos cosas que más me emocionan cada Semana Santa.

7. SERGIO SÁNCHEZ FUENTESAL

La semana santa es algo fundamental para mí, y siempre recordaré las primeras que viví, vistiéndome de nazareno en la procesión de mi pueblo y rodeado de mi familia con la



que siempre nos reuníamos para verla juntos. Aunque ya no salga en la procesión, siempre la recordaré como mis inicios en el mundo cofrade.

8. MARIO ROMÁN GONZÁLEZ



A lo largo de mis 20 años como hermano, he podido vivir la unión de mi familia con la Hermandad y disfrutar junto a ellos cada año.

Mi momento más significativo, es uno reciente pero especial.

Ese instante en el que veo desde el balcón de la casa de mis abuelos, junto a mi abuela Paca, cómo bajan con el Amarrao o el Santo Entierro.

Es verles aparecer en la curva de la oficina de turismo y que se me erice la piel, un sentimiento diferente, que sólo vivo en ese momento. Además, estos últimos años ha sido aún más especial, ya que es ahí cuando siento más presente a mi abuelo Sebastián, con nosotros, desde su balcón.

Tal vez no sea un momento único, pero para mí se ha vuelto más que especial.

9. JUAN MOLINILLO CABELLO

Uno de los momentos más significativos que he tenido en estos 20 años, que son muchos, pero una que



sin duda alguna para mí es el más importante fue el primer año que fui de costalero junto a mi padre en el mismo varal. Es un momento que para mí en ese instante me removió bastante sentimientos, pero, a día de hoy, cada vez que lo pienso me remueve aún más.

10. IRENE REYERO MARTÍN

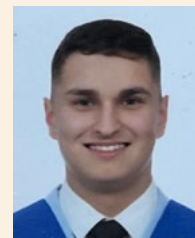
Desde que mis hermanos y yo hemos sido pequeños, mi madre nos ha inculcado el amor a esta Hermandad y hemos sido siempre conscientes de que pertenecemos a ella. En cada Semana Santa, aunque no podamos asistir, una parte de nosotros está allí presente, viviendo



este momento tan importante desde la distancia. El nombramiento de mi prima Isabel como hermana mayor de la hermandad, ha sido el momento más especial que he vivido como miembro de la hermandad. Es todo un orgullo y una alegría para nuestra familia.

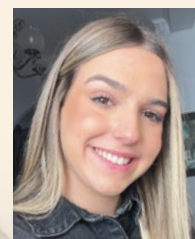
11. DAVID ANAYA MORENO

Recuerdo cuando, siendo pequeños, nos vestíamos todos los primos en la "guardería" de la procesión y mis abuelos nos esperaban por las calles para vernos pasar. Años después pasé a coger enseres, acompañado de mi hermana y amigos, pero fue hace un año cuando me ofrecieron llevar un cirial al lado del Cristo, junto a uno



de mis primos con el que también iba de pequeño. Pero el momento más importante sin duda es cuando voy con mi padre acompañando al Cristo en el silencio, creo que son momentos y recuerdos que se quedan para siempre.

12. ANA MIGUELES SERRANO



Personalmente, es muy significativo el sentimiento que tengo hacia la hermandad, a pesar de vivir fuera, durante todos estos años, está presente esa ilusión inmensa por ser parte de esta hermandad, compartir momentos muy bonitos y llenos de significado con mis personas más importantes y compartirlo con ellos.

Esa unión y vínculo que hay, aunque el tiempo pase, sigue estando presente.

13. MANUEL BECERRA MÁRQUEZ

La Semana Santa es la semana más especial del año para mí. Durante todo el año estoy deseando que llegue el Jueves Santo, ese día tan esperado en el que por fin puedo ver al Cristo "Amarrao"



a la columna salir en procesión y por supuesto, salir con él. Es un momento que me emociona profundamente y que vivo con muchísima ilusión, sintiéndome orgulloso y muy feliz de pertenecer a la mejor hermandad del mundo.

14. ALEJANDRO GONZÁLEZ GALÁN

Me crié con mi túnica blanca, desde que nací, me la he puesto todos los años, hasta hace dos años que empecé a coger el trono de mi virgen de los Dolores.

La primera vez que lo hice, y cada año que lo hago, vellos de punta, fe, sentimiento, sufrimiento, llanto...

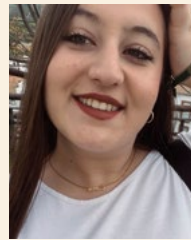


Muchos sentimientos, ser costalero.

Este año ha sido muy emotivo para mí, ya que he llevado la medalla que todos los años ha llevado mi tío Antonio, que ha sido costalero de la Virgen, ya no está con nosotros pero siempre lo llevaré conmigo y con ella, Nuestra Virgen de los Dolores.

15. CARMEN MÁRQUEZ BENÍTEZ

La hermandad ha sido para mí un lugar donde he crecido y me he sentido siempre en casa. En estos años he vivido momentos muy especiales, he



conocido a personas increíbles con las que he compartido experiencias que guardaré siempre con cariño y que me recordarán todo lo que la hermandad significa para mí.

16. JOSÉ ANTONIO ZAMUDIO GUTIÉRREZ

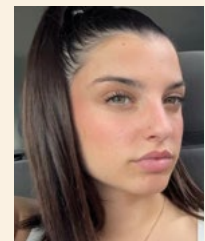
Los momentos más significativos de mi infancia que tengo hacia la hermandad y que con mucho cariño

recuerdo son cuando iba de pequeño con mi abuela a la hermandad a ayudar a los preparativos antes de Semana Santa. Además, los nervios que le entran a uno el Jueves Santo antes de subir a la Villa cuando comienza a escuchar la primera banda. Son momentos de nervios, ilusión y ganas de que por fin llega el momento más



esperado, momentos inexplicables para todos y cada uno de los blancos y blancas. También me gustaría destacar el Silencio, la procesión más antigua del pueblo a la que se le tiene mucho respeto y fe, ya que viene de vuelta nuestro Cristo envuelto en el sudario.

17. LIDIA GUZMÁN MARTÍNEZ



Uno de los momentos más especiales para mí fue cuando me di cuenta de cómo la hermandad une a tanta gente, a pesar de los años y las diferencias. Haber crecido dentro de ella y ver cómo comparte ilusión, sentimientos y tradición es algo que siempre recordaré con cariño.





Los Blancos, en la vanguardia digital cofrade



Los Blancos de Setenil

Hermandad de la Santa Vera+Cruz. Fundada en 1551



El valioso patrimonio de Los Blancos



Foto: MARI DOMÍNGUEZ



1551: Así nació la Vera+Cruz de Setenil

El origen de la Semana Santa de Setenil está ligado a la petición formulada por el Obispo de Málaga, Fray Bernardo Manrique de Lara, y otorgada mediante bula en 1590 por el Papa Sixto V.



Álvarez Duarte ante su Virgen de los Dolores

El genio de la escultura religiosa celebró en Setenil los 25 años de su creación y retocó sus lágrimas

Las nuevas tecnologías han abrazado la Semana Santa con tanta pasión que se han convertido en un aliado formidable de las cofradías para la proyección de su historia, de su patrimonio y de sus actividades sociales. Los Blancos entendieron, desde su eclosión, que este nuevo paradigma social era una oportunidad para divulgar sus valores y para crear “comunidad” más allá de las fronteras geográficas, estrechando la relación directa con (y entre) los hermanos, tanto en Setenil como en la diáspora. La Hermandad de la Vera + Cruz ha sabido combinar el respeto a la tradición de 475 años con el sentir de las nuevas generaciones y adecuarse a los nuevos tiempos sin perder su razón de ser y sus señas de identidad, y hoy podemos decir sin complejos que está en la vanguardia digital cofrade, con una penetración indiscutible en las

redes sociales y una web tanto o más completa que las de muchas congregaciones capitalinas más poderosas.

La web LosBlancosdeSetenil.com nació en marzo de 2022 con el propósito de recopilar toda la información existente sobre la Hermandad y como una herramienta accesible desde cualquier móvil o dispositivo electrónico para que cualquier usuario lleve siempre consigo, en el bolsillo, viva donde viva, todo lo que concierne a la cofradía. Y ha cumplido con creces ese objetivo porque acumula el mayor archivo existente de fotos de Semana Santa de Setenil y toda la información que se conoce de los 475 años de existencia de Los Blancos, en una permanente actualización de aquellos contenidos que escapan a las prisas del día a día y que tienen su propio recorrido en las redes sociales.

Con la conmemoración del 475.º aniversario vamos a incorporar

progresivamente toda la investigación generada por la Hermandad sobre su historia y todo acontecimiento relevante del programa de actos del aniversario. Muy especialmente, este portal servirá de soporte del Centro de Investigación y Documentación de Los Blancos, un archivo digital que se pone al alcance de todos los hermanos, de los amantes de la Semana Santa, de los estudiosos cofrades y de los investigadores de la historia de Setenil. Y, desde luego, tratará de ser espejo de ese otro patrimonio inmaterial que son las emociones, la memoria y la tradición. Podremos visualizar desde los libros de siglos pretéritos, digitalizados y catalogados por los historiadores setenileños Ángel Medina Linares y José Antonio Zamudio Rodríguez, a una magnífica colección de mil y una fotografías y vídeos de nuestra Semana Santa, así como todos aquellos artículos o

informaciones que contribuyen al conocimiento de la Hermandad de Los Blancos, muchos de ellos publicados en la Revista que se edita desde 2007.

Un capítulo destacado, por novedoso y significativo, es el enriquecimiento del archivo digital documental. La primera valoración que hizo el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH) en 2013 de unos pocos libros “de viejo” cedidos por un particular permitió dar un salto cualitativo en la documentación del patrimonio de Los Blancos, al tiempo que transmitió un cierto desaliento por la constatación de que era mucho más lo que faltaba que aquello que ya obraba en manos de la Hermandad. Del aparente Libro de Constitución de la Hermandad de la Vera + Cruz, de 1763, solo se conservaba la cubierta original. Dentro había actas y libros de cabildo dispersos desde 1679, una biblioteca tan valiosa como incompleta con documentos y testimonios de los siglos XVIII y XIX. Todos esos documentos serán accesibles gracias al riguroso trabajo realizado por el doctor en Historia Ángel Medina Linares,

autor de referencia en los estudios de memoria histórica en la provincia de Cádiz, y José Antonio Zamudio, editor del blog «Setenil, pueblo insólito», que está cubriendo muchos de los vacíos históricos que sufre Setenil y es la voz más acreditada sobre nuestro pasado.

Aquí podrás consultar desde aquella lejana petición formulada por el Obispo de Málaga Fray Bernardo Manrique de Lara que dio origen a la Hermandad, a la reciente elección de la primera mujer como Hermana Mayor: Isabel María Corral Peña. Os invitamos a navegar por las distintas secciones, en las que podéis disfrutar (desde cualquier parte del mundo y a cualquier hora) de documentos con siglos de historia o de magníficos vídeos de una Semana Santa única, de todo aquello que nos permite conocer mejor y sentir lo que representa una cofradía que se aproxima a los cinco siglos de historia y que exhibe más vida que nunca.

Quiero destacar la suerte que tiene nuestro pueblo de contar con fotógrafos de tanta calidad y tanta generosidad, que cada año retratan nuestra Semana Santa sin dejar de

sorprendernos: nuestros paisanos Mario García Vargas, María Guzmán Jiménez, Ángel Medina Laín o Mari Domínguez Guzmán, que han generado un fondo multimedia único. Y a otros amigos de Setenil y fotógrafos de prestigio como Rodrigo Domínguez González (Rodogo), Rafael García Ramírez (Ragara), David García, José Antonio González Pérez o Mercedes Cebada que nos han cedido unas valiosísimas imágenes, de una calidad extraordinaria. Además de mostrarnos la fuerza del Cristo de la Vera + Cruz, el esplendor del Amarrao que restauró Juan Manuel Miñarro, la hermosura arrebatadora de la Virgen de los Dolores de Luis Álvarez Duarte y el lado más humano de la pasión de Los Blancos, han sabido retratar con maestría algo que apenas ha cambiado desde que en 1484 los Reyes Católicos tomaron Setenil: nuestro entramado urbano único, la herencia nazarí y cristiana de una arquitectura que despierta la admiración propia y ajena.

Pedro Andrades
Editor de LosBlancosdeSetenil.com

El Silencio en Canal Sur radio



'EVOCACIÓN'

El Silencio en Canal Sur Radio

La historia de la procesión fundacional de la Semana Santa de Setenil, que organizan Los Blancos desde 1551, protagonista en el programa que dirige Fran López de Paz



LosBlancosdeSetenil supera las 100.000 visitas



Los Blancos de Setenil

Hermandad de la Santa Vera+ Cruz. Fundada en 1551



Actualidad 475 Aniversario Últimos artículos Historia y patrimonio Procesiones Vídeos Fotos ▼ Música Revistas ▼

Quiénes somos ▼

100.000 visitas a losblancosdesetenil.com



Foto: RAGARA



LosBlancosdeSetenil supera las 100.000 visitas

Buscar

Buscar

Faltan para el Jueves Santo

2 de abril de 2026

99

días restantes.



Fernando Vaquero ilustrará con su maestría el 475.º aniversario de la Hermandad de la Vera Cruz de Setenil

Gente de Paz



ACTUALIDAD > GALERÍAS BANDAS COSTAL OPINIÓN > ENTREVISTAS ROCÍO EL RINCÓN DE LA MEMORIA

Fernando Vaquero ilustrará con su maestría el 475.º aniversario de la Hermandad de la Vera Cruz de Setenil

29/06/2025 Carlos Gómez



Si quieres colaborar con Gente de Paz, con tus fotos, tus opiniones o formando parte de nuestro equipo de redacción, contacta con nosotros en redaccion@gentedepaz.es pinchando sobre la foto



El Tercio Duque de Alba recibe obsequios de hermandades vinculadas a la Legión



el FARO ceuta

SOCIEDAD SUCESOS FRONTERA JUSTICIA POLÍTICA CULTURA EDUCACIÓN DEPORTES MARRUECOS OPINIÓN Q

El Tercio Duque de Alba recibe obsequios de hermandades vinculadas a la Legión

Representantes de cofradías andaluzas hicieron entrega de cuadros con la imagen de sus titulares y nombraron al Tercio Hermano Mayor de Honor en un acto solemne

Por Isabel Jiménez — 23/11/2025 - 19:40



Fernando Vaquero firma el impresionante cartel del 475 aniversario



Gente de Paz

ACTUALIDAD > GALERÍAS BANDAS COSTAL OPINIÓN > ENTREVISTAS ROCÍO EL RINCÓN DE LA MEMORIA Q

Fernando Vaquero firma el impresionante cartel del 475 aniversario de la Hermandad de la Vera Cruz de Setenil, una obra nacida desde la intimidad y la fe

17/01/2026 Carlos Gómez



Si quieres colaborar con Gente de Paz, con tus fotos, tus opiniones o formando parte de nuestro equipo de redacción, contacta con nosotros en redaccion@gentedepaz.es pinchando sobre la foto



90 años de memoria entre Blancos y Negros

Entrevista a Isabelina Linares Gutiérrez



A sus 90 años, Isabelina (1935) guarda una memoria viva de la Semana Santa de Setenil. Su relato mezcla humor, emoción, rivalidades antiguas y una mirada conciliadora que resume toda una vida disfrutando de las procesiones.

¿Por qué es usted blanca, Isabelina?

No sé, me gustaban las dos hermandades, pero los negros me daban como un poco de miedo cuando pequeña. Los blancos, el color es más alegre.

¿En su familia eran más de blancos o de negros?

Mi gente son todos negros. Mi hermana, mis hermanos... todos. Y a mí de chica me daban susto los negros. No sé por qué, pero me daba mucha impresión, con las antorchas y todo. Y mira lo que me cayó: fui y me casé con un negro "apretao". Mi marido discutía mucho de Semana Santa, pero yo nunca he discutido con nadie. A mí me gusta disfrutarla.

¿Le ha gustado siempre la Semana Santa?

Mucho. A mí me gustan las procesiones porque son bonitas todas. Los blancos arreglan muy bien a la Virgen y eso me gusta también. Pero yo no me meto en camisas de once varas: me gustan todas y ya está.

¿Cómo recuerda la Semana Santa de su infancia o juventud?

Muy bien. Siempre me ha gustado mucho. En mi casa no eran muy de santos, mis hermanos no han sido mucho de eso. Pero yo iba a ver las procesiones siempre. Antes no era como ahora, pero eran preciosas. Los trajes antiguos, con encajes, iban muy bien preparados.

¿Había ya penitentes como ahora?

Sí, yo siempre he visto penitentes. Las hermandades daban las ropas y luego se devolvían. Eso ha sido de toda la vida.

¿Se vistió usted alguna vez de penitente?

Sí, para subir al cementerio me vestí. A mí me daba igual

de blanco que de negro, yo me metía en la procesión y ya está.

¿Recuerda alguna procesión, en especial?

La del Silencio me gusta mucho. Esa de arriba, cuando cantan el miserere y está todo el mundo callado... eso es muy bonito. Todo el mundo en silencio, eso impresiona.

¿Tiene alguna imagen que le llegue más que otra?

El "Amarrao" a la Columna Ese me gusta mucho. Me da más impresión, con los romanos detrás pegándole... es una cosa que te llega.

¿Sigue viendo las procesiones hoy en día?

Sí, claro. Bajo al puente y desde allí las veo todas.

¿Ha visto evolución o cambios en la Hermandad o en la Semana Santa?

Yo creo que la Semana Santa ha mejorado. Hay más música, y la música anima mucho. La gente enseguida pregunta si viene la Legión, o cualquier banda militar, porque eso trae mucha gente de fuera.

¿Recuerda tradiciones que se hayan perdido?

Antes se hacía el lavatorio de pies a doce penitentes, como los doce apóstoles. Eso era muy bonito. Y en las casas se hacía mucha comida: dulces, potajes o pavías de bacalao. Eran comidas muy de esos días.

¿Se ha vestido alguna vez de mantilla?

Mantilla he tenido, de mi suegra, con su peña y todo. Pero nunca me quise vestir, no me gusta ser el centro de atención. Al final la rifé entre mis hijos y le tocó a mi nieta Isabel María. Son muchos y ¿a quién se la daba? Hicieron papelitos y listo.

En el pueblo siempre ha habido rivalidad entre blancos y negros...

Sí, eso ha existido siempre. Mi marido se metía mucho en esas discusiones, pero yo no. A mí me gustan las dos. El negro da más susto, claro, porque lo ves todo oscuro y te impresiona más. El blanco me da otra sensación. Pero las procesiones son bonitas todas.



¿Qué personas recuerdas de aquellos años?

Recuerdo a Domínguez o Rafael Corral. La gente de por allí arriba tiraban más para los blancos; aquí por el Cerrillo hay más negros.

¿Sus hijos y nietos han seguido la tradición?

Ellos son todos negros, hay algunos que le gusta más que a otro. Por ejemplo a mi Eduardo si le gusta, a mi Alfonso no. Y blancos tengo a mis dos nietas, Isabel y Desirée, y su madre Beli.

Después de tantos años, ¿qué es lo que más le gusta de la Semana Santa?

La música. Sin música no sería lo mismo. La música es lo que anima a la gente. Aquí en el pueblo nos gusta la Semana Santa y ya está. Es parte de nosotros.

Gracias por compartir sus recuerdos y su cariño por la Semana Santa. Su testimonio es memoria viva de nuestro pueblo y un regalo para quienes seguimos disfrutando de esta tradición. Gracias, Isabelina.

Carmen González Guerrero

“Seré Blanca mientras viva” Entrevista a Vicenta Ramos García



Vicenta tiene 89 años y una identidad cofrade clarísima: en una casa de negros, ella fue siempre blanca. Su memoria recorre la evolución de la hermandad, las rivalidades antiguas, la costura de capas y la unión familiar que trae cada Semana Santa.

¿Vicenta, ¿usted siempre ha sido blanca?

Siempre. En mi casa todos negros, menos yo. Yo soy blanca porque me ha salido de dentro. Y ya está. A mí nadie me ha tenido que convencer.

¿Nunca pensó en cambiar?

Nunca. Negra no he pensado ser jamás. A la par que te vas haciendo mayor, vas cogiendo devoción a lo que a ti te gusta. Y a mí me gustaban los blancos.

¿Su madre era blanca o negra?

Mi madre no era de nada. No tenía tiempo para eso. Yo fui blanca porque quise.

¿Ha visto cambiar mucho la hermandad?

Muchísimo. Antes los penitentes llevaban la cola arras-trando, y los que iban así eran los pobres. Las ropas eran más amarillas porque las daba la hermandad y se usaban una y otra vez. Hoy cada uno se viste con su ropa buena. El cambio ha sido grandísimo.

¿Recuerda ir a procesiones de joven?

He ido mucho a la del Silencio, hasta el cementerio. Iba con mi nieta Carmen, que es negra, y yo la arreglaba y se venía a mi vera. Eso desde que estaba soltera hasta que ya no me respondían las piernas.

¿Había rivalidad entre blancos y negros?

Se discutía, claro. Siempre ha habido pique por ver quién ganaba ese año. Yo pelearme no, pero discutir sí me ha gustado. Eso era parte de la Semana Santa.

También ha vivido la música y las bandas...

Venían muchas bandas antes. Algunas repetían de un año para otro. Eso animaba mucho al pueblo.

¿Se ha vestido alguna vez de mantilla?

Solo una vez, cuando se casó mi hijo. Pero yo he puesto muchas mantillas. Por ejemplo, el Viernes Santo a mi vecina Josefa García y el Sábado Santo a todas mis niñas. Aprendí fijándome. Veía a quien lo hacía bien y copiaba.

También ha cosido ropa para la Semana Santa, ¿no?

Capas he hecho muchas, negras y blancas. Cuando algo te gusta y le pones voluntad, aprendes. El primer vestido de mantilla pequeño se lo hice a mi nieta Carmen, y ha ido pasando

de una niña a otra, incluso a niñas del pueblo. Y está perfecto todavía.

¿Sus hijos siguieron su camino de blanca?

No. Todos negros. Intenté vestir a mi Javier de blanco una vez, pero no dio resultado. Cada uno tira para donde quiere. Pero yo sigo blanca.

¿Cómo se vivía la Semana Santa en casa?

Era una fiesta familiar. Cocinábamos para todos. Me gustaba verlos venir vestidos de negro y yo la única blanca. El Viernes Santo siempre ha sido un día grande. Hoy seguimos reuniéndonos en casa de mi hijo. Eso es lo que más me gusta: que la familia se junte. Me daba igual que las capas estuvieran por el suelo, ya se recogerán. Eso da vida.

¿Qué imágenes le emocionan más?

La Virgen de los Dolores, sin dudarlo. Y el Resucitado me gusta mucho, es una procesión muy alegre. Y de "Los Negros", la Soledad.

¿Qué ha significado la Semana Santa en su vida?

Es bonita. Antes guardábamos la mejor ropa para estrenarla en Semana Santa. Un vestido no se estrenaba antes. Hoy eso ya no existe. Me gustaba ver las procesiones por las calles o en cualquier balcón, como todo el mundo.

¿Ibas también a la cena de las mantillas?

Sí, siempre que he podido he ido. Mis niñas iban a la de "Los Negros" y yo iba a la de "Los Blancos".

¿Qué es la Hermandad de "Los Blancos" para usted?

¿Qué te voy a decir yo? A mí me gusta mucho y seré blanca mientras viva.

Gracias por compartir con todos nosotros su experiencia y recuerdos. Ha sido un placer escuchar su historia y cómo ha vivido la Semana Santa a lo largo de sus años. Su pasión y cariño por la Hermandad transmiten fuerza de las tradiciones que se mantienen vivas gracias a generaciones como las vuestras. Gracias.

Carmen González Guerrero



Entrevista a D.^a Elisa González Troya pregonera del año 2025



Nos encontramos con Elisa González Troya, pregonera de 2025, con quién tenemos la oportunidad de revivir aquella bonita noche del pasado 29 de marzo.

Ha pasado un año del emotivo pregón con el que nos deleitaste en el pasado año Elisa, por ello, nos gustaría conocer algunos detalles de esa noche tan maravillosa. ¿Qué emociones sentiste?

La emoción que se siente al ser pregonera de tu hermandad no se puede expresar con palabras. Una vez me dijo tu padre: “Elisa va a ser el día más feliz de tu vida en la hermandad” y tenía toda la razón. Sientes que la gente, te quiere y comparte contigo toda la fe que tú le tienes a tus titulares.

Nos gustaría saber algunos detalles más concretos sobre la realización de tu pregón, si contaste con alguna ayuda... ¿Alguien lo leyó antes del día? ¿Cuál fue su reacción?

Mi hermana Sonia estuvo todo el tiempo al pie del cañón conmigo. Mi pregón lo compartí con ella y cuando lo tenía terminado, se lo leí a mi marido, mi hermana Reme, mi hermano Francisco y a Francis.

Por las noches, cuando me quedaba sola y ensayaba, lloraba muchísimo y pensaba que no iba a ser capaz de hacerlo y cuando se lo leí a mi familia, me gustó porque ellos también lloraron.

¿Qué consejo o consejos le darías a los futuros pregoneros de nuestra Hermandad?

Mi consejo es que todo el hermano que crea, sienta y viva nuestra hermandad, sea alguna vez pregonero o pregonera. Es una experiencia única.

Echando la vista atrás, ¿hay algo más que te hubiese gustado decir, cambiarías o incluso repetirías?

Mi pregón como sabéis los que me escuchasteis, se lo dediqué a mi padre.

Su pasión por el Cristo De la Vera + Cruz, y yo le quise hacer un homenaje a los dos. Sobre todo me centre en el Silencio, que es la procesión por excelencia en mi vida y en la de mi familia. Si aquella noche no se quedó muy claro, lo repito hoy: EL CRISTO DEL SILENCIO, ES EL CRISTO DE LOS BLANCOS, EL CRISTO DE LA VERA + CRUZ.

Hablando de algo más personal, sabemos que tienes 3 hijos y que son blancos, cuéntanos ¿qué significa para ti que pertenezcan a esta Hermandad por la que tanto trabajas y que compartan estos sentimientos y devoción a nuestros titulares?

Como madre estoy orgullosa que mis hijos vivan y sientan nuestra hermandad y la devoción que les tienen a nuestros titulares. Mis hijos, José Luis y Álvaro, son costaleros de Ntro. Señor Amarrado a la Columna y Ntra. Señora de los Dolores. Además, tienen el privilegio de portar al Cristo en la procesión del Silencio que para ellos, esa procesión

Un año más, abrimos este espacio íntimo con las entrevistas de las pregoneras de 2025. En este, podemos conocer de primera mano las sensaciones y vivencias de nuestra hermana Elisa, un año después de su pregón.

Aprovechamos este apartado para que sea un rincón donde la intensidad y las emociones se mezclen para unificar los recuerdos cofrades de cada calle y rincón de nuestro pueblo, pues cada uno de los hermanos y hermanas que han tenido la oportunidad de pregonar a nuestra Hermandad tiene una cosa en común: el amor por nuestros Titulares y su forma de expresarlos.



tiene solo una palabra, DEVOCIÓN. La cual he intentado inculcarle desde pequeños.

Mi hija, que os voy a decir que no sepáis, vive todos los días del año por la hermandad y como dice ella: "ES BLANCA HASTA LOS HUESOS".

Lina date cuenta, que ellos han viviendo desde chicos en mi casa que la hermandad es mi vida y que se vive durante todo el año y no sólo la semana de Semana Santa.

Este año es especial, ya que la Hermandad cumple 475 años, ¿qué sientes al respecto?

Yo, como teniente hermana mayor, hago un llamamiento a todos los hermanos, que nos acompañen en todos los actos que hemos preparado para celebrarlo. Tenemos una hermandad que sigue viva después de 475 años y eso no es cualquier cosa.

Tenemos que estar orgullosos y vivir un acto tan solemne, por los blancos que estuvieron, los que están y los que estarán durante estos 475 años.

Durante todo el año, tenemos distintas celebraciones, y la procesión culmen del Cristo el 19 de septiembre, este será el broche final, a este gran año que nos espera.

Para terminar, te ofrecemos la oportunidad de que nos menciones algo de lo que no hayamos hablado durante esta entrevista y que quisieras expresar antes de que esta acabe.

Como dije en mi pregón, los blancos nos caracterizamos por nuestro saber estar, por nuestra unión, nuestra armonía... porque todos vamos a una y por la devoción que les tenemos a nuestros titulares y por todo ello, VIVAN LOS BLANCOS, HOY Y SIEMPRE.

Esa noche fue muy especial para todos, pero también lo ha sido para mí, el poder realizarte esta entrevista. Ha sido todo un placer compartir contigo este rato y escucharte. Muchísimas gracias por tu colaboración y como solemos decir, ¡Nos vemos por la Villa!



Entrevista a la pregonera juvenil 2025, Elisa Molinillo González

De nuevo un año más damos la bienvenida a esta nueva edición de nuestra revista Vera + Cruz 2026, deciros de nuevo, que mediante este medio, tenéis el privilegio de expresar y hacer una representación equipo vuestro propio nombre como en el de todos los niños y niñas que formáis parte de esta fan familia como es nuestra Hermandad.

Antes de comenzar con unas preguntas, queríamos darte nuestra más sincera enhorabuena Elisa, por tus palabras y dedicación en tu pregón del pasado año, ¡lo hiciste genial!, fue muy emotivo y nos hiciste disfrutar mucho. Dicho esto, comencemos, tenemos intriga por saber cómo viviste esta experiencia en un momento tan ansiado y esperado.

Ahora echando la vista atrás, ¿cómo te sentiste en los momentos previos a tu pregón?

Pues mira si te soy sincera, yo no estaba nada nerviosa. Es verdad que yo cuando empecé a leer mi pregón en mi casa la semana de antes estaba muchísimo más nerviosa que cuando llegó el momento de hacerlo.

¿Qué emoción o emociones te transmitieron las personas allí presentes en este momento?

Me sentí muy agradecida por el montón de gente que vino y me sentí demasiado arropada por todo el mundo en general.

Al acabar, ¿sentiste satisfacción por el trabajo y la constancia para llevar a cabo un cometido como este?

Al acabar, lo primero que sentí fue un alivio increíble, es verdad que me sentí orgullosa de que a todo el mundo le gustara mucho mi pregón y que todo el mundo estuviese satisfecho con él.

¿Hay alguna felicitación, palabras... que recuerdes con cariño tras finalizar con tu pregón?

Me acuerdo mucho del abrazo que me dio Isa. Para mí fue muy importante y cuando lo hizo, me dijo tantas cosas que yo no podía estar más agradecida.

¿Cambiarías algo de aquella noche, si tuvieses la oportunidad de volver a hacerlo?

No cambiaría nada, porque siento que en mi pregón fui tan yo y fue un reflejo de lo que yo siento por mi hermandad, que yo sinceramente, no cambiaría nada. Es un momento único y te quedas con la experiencia y de cómo vives ese día.

Ya que has cumplido tu cometido como pregonera infantil, ¿te gustaría ser en un futuro la pregonera "adulta" de la Semana Santa?

A mí personalmente, me encantaría llegar a ser pregonera adulta, ya que es verdad que cuando haces el pregón infantil, cuentas con muchas vivencias pero mientras más tiempo pasa, más grandes son esas vivencias por ello no tendría ningún problema en serlo, es más, me encantaría.



Elisa, qué consejo le darías o que palabras dirías a futuros pregoneros y pregoneras infantiles.

Como consejo, les diría que sean siempre ellos, que cuenten lo que sienten por la hermandad, por sus vivencias y que si tienen la oportunidad de ser pregoneros infantiles, que lo disfruten porque es una cosa que solo se vive una vez en la vida y es una experiencia inolvidable.

Para terminar, me gustaría que me dijeras qué significa para ti saber que este año nuestra Hermandad cumple 475 años de historia y de devoción.

Para mí significa muchísimo, ya que es el reflejo de una hermandad que sigue viva y que trascienda en los años. Me siento muy orgullosa de pertenecer a esta hermandad, la cual espero que cumpla otros 475 años más y siga exactamente igual que hasta ahora.

Muchísimas gracias por tu tiempo y dedicación, ha sido un placer compartir este rato contigo.

Blancos pregoneros al Cristo de la Vera + Cruz

En el contexto de celebración del 475 aniversario de la fundación de nuestra Hermandad y con el Cristo de la Vera + Cruz como eje vertebrador de todos los actos, hemos querido recopilar en esta sección algunas de las alabanzas, exaltaciones y versos que todos los Pregoneros y Pregoneras de nuestra Hermandad han dedicado a nuestro Titular hasta la fecha de edición de esta revista.

Con la especial complejidad que implica describir las emociones, máxime en un contexto de fe, amor y tradición, podremos encontrar en sus pregones una forma de oración y penitencia que nos traslada a revivir esos momentos de encuentros con EL, ya sea procesionando crucificado, envuelto en su sudario blanco o en la urna ya sea en su sede canónica un día alejado de la Cuaresma o Semana Santa.

JUAN PORRAS AGUILERA - 2007



Se dice que es la "Procesión del pueblo", es verdad, todas las procesiones son del pueblo, pero no es menos cierto de que quien procesiona es el titular de nuestra Cofradía.

Vemos a multitud de fieles y penitencias iniciar el camino de San Sebastián y, bien entrada la madrugada, los hermanos haciendo de su devoción una obligación, con el Cristo a sus hombros, con la sola luz de las velas de sus penitencias y entre cánticos ancestrales, inician el recorrido por las calles de nuestro pueblo. El pueblo, en silencio y en completa oscuridad, para que nada distraiga su paso, contempla el lento caminar de nuestro Cristo hacia su Templo.

Por todos es conocido el vínculo de mi familia con nuestro Cristo, por tal motivo, es difícil para mí describir su procesión, aunque creo que EL SILENCIO no se cuenta. Hay que vivirlo.

JUAN ZAMUDIO ORTIZ - 2008



Se va haciendo el silencio. La noche ya ha extendido su negro manto sobre las calles de Setenil. Por doquier se percibe un trasiego de gente, se ve salir de las casas a hombres y mujeres con su túnica y con la cara oculta, en silencio, camino de la ermita de San Sebastián, camino de la ermita de la Santa Vera + Cruz, van a traer al Cristo que ya han crucificado. Es la madrugada más trágica y espeluznante de la Semana Santa de Setenil. Son los mayores momentos de recogimiento y de fe. Todos tenemos el mismo color, y todos somos iguales ante un mismo Cristo.

Se va a enterrar el Cristo de la Vera + Cruz
Se va a enterrar al Cristo de los Blancos
Se va a enterrar al Titular de nuestra Hermandad,
A aquel que en la madrugada del Jueves Santo
Se trajo de San Sebastián

La seguridad de que resucitará no le quita espanto ni tristeza, ni escalofríos a la visión de este Cuerpo transportado en un paso dentro de una urna de cristal.

JOSÉ MOLINILLO ORDÓÑEZ - 2009



Recuerdo la procesión del Silencio, origen de nuestra Hermandad del Cristo de la Santa Vera Cruz. Procesión indescriptible que es necesaria vivir. Insólita, distinta y singular como nuestro pueblo. Llena de recogimiento y de fervor religioso.

La noche, a la sola luz de las velas, el camino por el que baja, las numerosas penitencias, el silencio, le dan una belleza extraordinaria.

Silencio profundo, solo roto por el rezo del rosario o el canto de las letanías. Procesión única que sobrecoge por la autenticidad y por la pureza con que conserva la tradición.

Aquí no hay trono ni música, solo el Cristo de la Vera Cruz cubierto con una sábana blanca, tendido, acostado sobre los hombros de sus hermanos, que lo portan sin llevar el paso. Qué emoción ver desde el Lizón, en la quietud y oscuridad de la noche, esa lengua de fuego que las velas de las penitencias hacen en su bajar desde San Sebastián.

RODRIGO FERNÁNDEZ CUBILES - 2010



Todo es silencio
Un nudo en el corazón
El hijo de Dios ha muerto
Jesús viene dormido
Agotado por el sufrimiento
Pero él, ni muere, ni ha muerto
SILENCIO, un silencio de dolor.
SILENCIO, un silencio de contemplación.

SILENCIO, un silencio de esperanza por su resurrección.

Procesión de gran manifestación de FE cristina, en la que procesiona nuestro CRISTO, titular de nuestra Hermandad, delante acompañado por penitencias que con sus velas alumbran el camino acompañándolo en su traslado para darle gracias por favores concedidos.

Detrás del Cristo, envuelto en su sudario, hombres, jóvenes y mayores acompañándole y cantando ese miserere que de pequeño te hacer correr y que te hace reflexionar cuando te haces mayor.

JOSÉ GONZÁLEZ LÓPEZ - 2011



Y mientras seguimos subiendo, el relente de la noche profunda va poniendo sordina a cada ruido que parece se producen cada vez más lejanos. No es lejanía física sino espiritual, es el alma de cada cual la que calla porque sólo quiere oír el Silencio del Señor de Setenil. Poco importa ahora la música o el lujo externo: importa la lágrima del penitente, importa el pie descalzo que busca el perdón en su dolor, importa el antifaz tejido en punto y que no falta ningún año, importa en fin, el rezo callado de tu pueblo.

El mismo pueblo que aguarda, iluminado sólo por la luna, la letanía de velas que tras el estandarte blanco con la cruz verde se va dejando caer desde el cementerio, y que en su caminar arrastra la única voz permitida: *"Vexilla Regis prodeunt"*.

Y tras la luz de cera, las de las antorchas tiemblan alumbrando el Madero. Madera desnuda que forma la Cruz Verdadera, Vera + Cruz de Jesucristo, Cristo Rey de la Fe Cierta en la manda y la promesa que se cumplen esta madrugada. Es la comunión en Setenil de la Verdad y la Cruz. *"Regnavit a ligno Deus"*.

El tajo parece llorar al paso de la pena inmensa; y bajo él, una albarrá es testigo muda del quejío de una garganta que se desgarran en la saeta. En la calle una mujer se pone a los pies del Señor para untarlos de caridad y piedad por el Hombre Muerto. *"Tam fanta membra tangere"*.

Tu iglesia te espera ya repleta de recogimiento, abarrotada de arrepentimiento por haberte dejado morir clavado a esta Cruz que ahora es el símbolo de nuestra fidelidad a Ti... y esperanzada en Tu Misericordia porque esos que ahora te portan de rodillas son los hijos de los que un día salvaron Tu Imagen. *"Quibus Crucis victoriam"*.

Y vamos de recogida cuando reflexionamos sobre lo justo de la ausencia de adorno en esta procesión, pues hasta la Belleza Serena de la Talla quiere quedar envuelta en el Santo Sudario que se abrocha con crespones de luto. Y es esta suprema sencillez la que explica el misterio de cómo con tu Faz oculta y con nosotros mismos a oscuras es cuando mejor vemos Tu Rostro; es esta intensidad espiritual la que hace posible el cómo sin romper el silencio se pueden decir y escuchar tantas cosas.

JOSEFINA VILLALÓN ROBLES - 2014



Saca la Vera Cruz a su Cristo del Silencio, viene bajando de una ermita muy pobre junto al cementerio. Tras el estandarte las penitencias, hombres y mujeres con velones encendidos y en Silencio, que dan gracias a Nuestro Cristo de la Vera Cruz por favores concedidos.

Envuelto en sudario con crespones negros te traen a hombro, despacito como llevan a los muertos.

Suben a San Sebastián, donde se encuentra su ermita primaria muchísima gente para verlo, sin luces, sin música, en riguroso silencio. Solo las estrellas y la luna que este día alumbran más que nunca para Ti.

Tú vas muerto, muerto por mis pecados mientras la noche está envuelta en un silencio extraño como un crudo tañir de réquiem.

Cuando te miro las estrellas palidecen, la noche se desgarran y ya no puedo mirar al cielo. Como una zarza ardiente, púrpura carmesí, la luna se va escondiendo, pujante y poderosa porque Tú ya has muerto. Vas bajando los peñones enamorados y se reza el Rosario, los misterios van desgranándose como uvas de Sarmiento.

Sin embargo, Dios no se ha ido. El está conmigo, su Cruz y su resurrección me llenan el Silencio. Porque guardo los recuerdos con la gracia de su mirada, de Amor, de su Pureza, de su Ternura, de su Pasión, de su Afecto que me dice en este gran silencio de la noche Setenileña: *"Yo estoy contigo siempre, aunque te hayas muerto"* y tiemblo ante el reflejo de su propia hermosura, de su mirada reflejada en la Cruz de mi silencio.

SEBASTIÁN SÁNCHEZ GONZÁLEZ - 2015



Silencio, el cielo se abre, las nubes dejan paso a las estrellas en la madrugada y la primera luna de primavera alumbra la Ermita de San Sebastián como si de un gran foco se tratara.

Silencio, Cristo sale envuelto en sábanas blancas con crespones negros que lo engalanan... Setenil se vuelve silencio, Viernes Santo... Es silencio en la madrugada porque el Cristo de la Santa Vera + Cruz pasa.

Protegido por túnicas negras y blancas, antifaces verdes y morados, las penitencias caminan descalzas, llenas de devoción por el Cristo que acompañan. Pero cuando callas puedes oír el respirar de sus almas.

Y al igual que aquellos soldados, hoy, hay multitudes que se burlan cuando pasas pero siempre hay alguien que pide respeto ante tu paso porque ya sufriste dolor y humillación por nosotros.

¡Calla, hombre calla, respeta a todos quienes lo acompañan!

Como lo hacía mi padre, cada madrugada de Viernes Santo. Fuese una excusa o no, en silencio, subía hasta la ermita para callar el ladrido de los perros de caza que junto a ésta se encontraban, aunque sin saber porqué los perros no ladraban. Hoy también te sigue su alma.

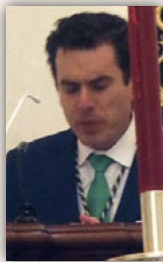
El Cristo llega a la Villa y con él, todos los que le auxilian, cumpliendo promesas y dándole las gracias.

Silencio, el Cristo está entrando en el templo ahora vamos a enterrarlo, con respeto porque Él es quien dio su vida por nosotros. Él no es sólo un personaje de historia antigua, sino un hombre humilde, hijo de un carpintero y nacido de una Virgen, que con su pasión consiguió que se redimieran nuestros pecados.

Unas palabras rompen el silencio del gentío que en el templo se haya. Palabras de aliento para los que lo escoltaban:

"Cristo ha muerto, con Él tus pecados descansan porque es Él el que conoce nuestra verdadera identidad, quien murió por tus pecados y quien por tu amor resucitará. Y aunque no creas en Él, Él si cree en ti. Él murió por ti, para que tú vivas por Él."

JOSÉ ANTONIO GARCÍA GARCÍA - 2016



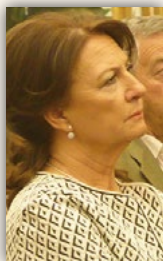
Cualquiera de nosotros, cuando realizamos alguna acción reproachable o en contra de cualquier hermano, debemos recapacitar sobre el porqué estamos aquí y cual es nuestra función dentro de la vía que Jesucristo nos cedió a cambio de su Crucifixión. Y es en la Semana Santa el mejor momento para interiorizar nuestros propios valores y reforzar en cada

rincón precioso y único que nos proporciona nuestro pueblo, la fe en nuestro Cristo de la verdadera Cruz, aquella que lo vio clavado y que se empapó de su sangre pura y bendita a cambio del perdón de los demás.

Es Setenil y su Semana Santa un lugar especial, para en Silencio y despacito, abstraerse detrás de las velas y antorchas, de la procesión del Silencio, para rezar tranquilo y callado por la resurrección de nuestro señor, y porque la fe no nos falte jamás en cada momento de nuestra vida, especialmente, en los difíciles, que es cuando más nos acordamos de la ayuda y fuerza omnipotente del Creador.

Expertos en la fe, son los soldados hermanos de la Vera + Cruz, tanto que hasta en sus oraciones mencionan de forma expresa la fe y la confianza en Jesucristo nuestro señor, por la pérdida de un hermano.

MARIA DOMÍNGUEZ CAMACHO - 2017



Sobre el silencio gira la noche cerrada. Se siente caer el aire en los ojos, el frío en las manos... No hay nada más sobrecogedor que el ver a Cristo envuelto en el sudario blanco.

En la puerta de la Ermita, al amparo de las tinieblas, sin más luz que el brillo mortecino de la cera, el silencio penetra en el alma con un escalofrío arrebatador. de San Sebastián. Sale el cortejo calle abajo, unas sombras agigantan sobre las paredes blancas la figura de Cristo amortajado. El Largo silencio de plata cruza un pueblo callado por una muerte inmediata. Es un desfile sin eco, excepto el de las pisadas de sus penitencias y de la oración musitada. Los canticos del miserere absorben nuestras almas elevándolas hacia nuestro Señor. ¡Es Dios muerto el que pasa En la madrugada del Jueves Santo hay un silencio que truenas más allá de La Ermita por la puerta de mi casa! Del fondo de todas las almas pedimos perdón y misericordia por todas nuestras faltas.

La historia, la tradición, las raíces más profundas pasean lenta y solemnemente desde la ermita de S. Sebastián hasta la Iglesia Mayor, donde setenileños y setenileñas pedirán perdón.

Origen de nuestra hermandad, legado de nuestros antepasados, esencia de tradiciones y valores, Sentimiento Cristiano lleno de espiritualidad.

La muchedumbre, suspendida, contempla la prodigio enmudecida por la reverencia que el pueblo de Setenil rinde a Nuestro Señor. La visión de lo sobrenatural nunca ha estado más cerca, Él nos envuelve en su paso hacia el

más allá. Se aleja poco a poco y nos va dejando cuidadosamente en nuestro lugar.

Al penetrar en la iglesia a oscuras, los dolientes iluminan con sus antorchas el oscuro interior. El silencio se hace más intenso y el templo se convierte en caja de resonancia para los canticos del más allá. Todo adquiere bajo la bóveda imponente una elevada espiritualidad.

BARTOLOMÉ MARÍN CALVENTE - 2018



Mirad este Cristo Crucificado.

Inmenso, grandioso, solemne, en su entrega total, abrazo a esa Cruz.

Cristo inclina suavemente su cabeza, esperando su muerte, su hora está a punto de llegar. Cristo está a punto de morir en el Calvario.

La pena de muerte en la cruz era horrorosa, terrible, inhumana.

Hasta los más crueles malhechores a temían. La lluvia, el sol, el viento, el frío, la sed, la angustia, la asfixia, hace de esta muerte un final duro y terrible.

Y miramos a Cristo Crucificado, refugio para todos, y de cada corazón, brota como una flor en primavera una silenciosa y honda plegaria.

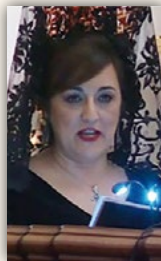
Pero como diría aquel Poeta ¡Oh cruz fiel, el más noble de los árboles; ningún bosque produjo otro igual en hoja, ni en flor ni en fruto!

Esto hemos aprendido de nuestros mayores, esta es la fe que nos han transmitido. *“La Virgen llora porque Cristo ha muerto”, “mira al Señor Crucificado, pídele que no haya cosas malas en el mundo”.*

*Los ojos de mi crucificado,
se han clavado en los míos,
y no puedo apartar la mirada,
De tus ojos, Dios mío.*

*Con su cabeza inclinada,
mis manos le he enseñado
mi alma está dolorida,
mi corazón ensangrentado.*

ISABEL MARÍA CORRAL PEÑA - 2019



De madrugada, la noche oscura y serena cubre con su manto nuestro pueblo. Todo a oscuras, sólo alumbrado por el brillo plateado de la primera luna de primavera damos paso al autentico acto de fe de los setenileños:

Que abra paso el estandarte blanco y verdes nazarenos.

¡Que saca la Vera + Cruz a su Cristo del Silencio!

El tiempo no avanza, quedó atrás el revuelo de tambores y cornetas, la noche se vuelve más callada, tranquila y serena.

Se ven pero no se escuchan: las mujeres de penitencia (mujeres: madres, hijas, hermanas...) que sigilosamente van camino de la ermita para acompañar al más Grande, al

más Misericordioso, al más Humilde: nuestro Cristo de la Vera + Cruz, que envuelto en blanco sudario con crespones negros vamos a darle sepultura como solo nosotros, la Vera + Cruz, sabemos. A nosotros no nos hace falta nada, sólo SILENCIO.

SILENCIO, para acompañarte con devoción.

SILENCIO, por las promesas que te pedimos y seguro nos concedes. SILENCIO, en agradecimiento por la gracia concedida.

SILENCIO, para que nos ampare y nos protejas.

SILENCIO, para que nos guíes por el camino de la salvación y el perdón. SILENCIO, rezamos en SILENCIO.

Y fuera de ese SILENCIO sólo se escucha a mis hermanos que te llevan a hombros entonando el Miserere.

JUAN LUQUE CABRERA - 2022



Llegó la única noche en la que se puede oír como se derriten las velas. Que es verdad, no miento, en la madrugada y ante su planta crucera, se puede percibir el serpeante que genera la cera desde la mecha hasta la muñeca de quien porta la vela. Es que esa noche se puede apreciar con nitidez como parpadean las penitencias, y también el sonido que generan al pasar el rosario en cualquiera de sus 59 cuentas.

Que el silencio en Setenil tiene un sonido que no conoce de límites divinos, caracterizado por la sobriedad y el sabor de quinientos años de tradición. Es, un silencio de lamento capaz de doblegar a aquella persona que carezca de sentimientos.

Pedirte perdón quisiera Señor de la Vera + Cruz, por ser yo quien interrumpa con mi voz, la íntima oración de quienes a ti te veneran.

Los rostros serenos de los hermanos que a tu lado nos encontramos, vaticinan en el ambiente la calma mínima exigida para que todo se desarrolle siguiendo el patrón de como consta escrito en los centenarios libros Blancos.

Las penitencias que rehúsan abandonarte, finalmente lo hacen puesto que saben que en breves instantes dará comienzo la procesión por excelencia de Setenil, cabecera de nuestra Hermandad, la más impresionante, aquella que conserva el sabor a lo antiguo en claro ejemplo de austeridad y sobriedad, de que Señoras y Señores, menos es más. Pues no se necesita más que una túnica y mucha FE para acompañar a Cristo en su caminar. El estandarte de los Blancos junto con sus cuatro faroles iluminados abrirá como siempre el cortejo de tu procesión, seguidos por penitencias que con estremecimiento recordarán el porqué de su presencia en esta noche fría de luna llena.

Cuántas mandas se te ofrecen Señor, cuantos suplicas de curación, cuantas oraciones y plegarias ostenta tu divina imagen cubierta esa noche por una humilde pero exquisita sábana blanca.

Como único sonido, las graves voces de quienes te acompañamos. Como única luz, la desprendida por centenares de velas y por las ráfagas de la luna llena, aunque no alcancemos la potente luz que tu única imagen genera.

Arrodillados y entrando en tu iglesia, se dirigirán hacia tu altar, Si Señor, tu lugar, el lugar donde en nuestras mentes y recuerdos siempre estarás. Pues eres tú, titular de nuestra Hermandad quien hace que todo lo que a ti te rodea funcione, y en nuestro caso eres tú y solamente tú quien debe ocupar un lugar preponderante, no solo en la iglesia, sino en nuestra vida y corazones. Por eso Señor, y ante decisiones que se me escapen, tendrás siempre en MI un lugar predominante.

ANA MARÍA FERNÁNDEZ JIMÉNEZ - 2023



Pero de pronto me invade el SILENCIO y la noche va pasando y se va convirtiendo en madrugada. Un silencio impregnado en esperanza de promesas que sobrecogen el alma de todo un pueblo en la noche más enlutada. SILENCIO. Una palabra que me llena los oídos, que me encoge y sobrecoge. Un silencio que mi HERMANDAD

sabe llenar de muchas otras cosas en la madrugada del Viernes Santo. Una madrugada en la que mi CRISTO va envuelto en un humilde sudario, adornado tan sólo por trece crespones negros para ser portado a hombros entre cantos y rezos para que no se despierte, en SILENCIO. SILENCIO... dígame que calle al aire.

¿Estás muerto o vas dormido?, dime SEÑOR que tienes. Porque estas triste y oprimido, acaso no tienes lo que quieres de tus hijos. Porque no entiendo como llegas triunfante a lomos de un borriquito y mueres en la CRUZ, como el más vil de los nacidos. Y te sigo SEÑOR DE LA VERA + CRUZ, te sigo. Arrepentida de mi pecado. Tomo tu CRUZ y te sigo, hasta el final de mi camino.

ALONSO ZAMUDIO VILLALÓN - 2024



Déjenme irme con una protesta de fe hacia la ermita de San Sebastián, allí empieza nuestra Madrugada, esa procesión que deja al pueblo y a las personas por un tiempo sin aliento. Yo empecé hace muchos años con mi querido Rafael Corral, al que le estoy eternamente agradecido el poder haber ido con él tantos años cantando. Él me iba dejando que participara cada vez

más en el cortejo e incluso cuando él se paraba me miraba o buscaba para que yo siguiera con la voz cantando. Así fue y hoy por hoy gracias a él me encomiendo a recitar este Miserere con tanta tradición y arraigo, junto con el grupo de hermanos como el Troya, Sebastián, Juan Luque y muchos más.

Es la única procesión que nos pone firme de verdad a todos los que vamos, ya seamos más participativos o más lejanos. En ella participa todo el pueblo la cuestión es hacer nuestra estación de penitencia con Nuestro Cristo hasta la Iglesia Mayor en silencio.

Silencio al pueblo, silencio a los jóvenes y a todos Señor del Silencio cuantas veces hemos recurrido a ti para pedirte por alguien o por algo, o para darte gracias o pedirte perdón.

En el estrellado del cielo de una noche iluminada La luna llora por ver a Cristo en la Madrugada.

ELISA GONZALEZ TROYA - 2025



Mis manos tiemblan al tocar tu cuerpo inerte, SEÑOR, la piel lacerada, la sangre seca las marcas del sacrificio. Todo en ti habla de amor, entrega y de redención. Cubrirte con este sudario y sus 13 crespones negros, no es solo un acto de respeto, sino un gesto de amor y gratitud. Quisiera limpiar cada herida, calmar cada dolor que sufriste por mi,

pero solo puedo envolverte con ternura, con el mismo amor con el que Tú madre te sostuvo en sus brazos. Mientras el sudario te cubre tu rostro y cuerpo santo, mi corazón se estremece. Siento dolor, pero también esperanza, porque, aunque hoy te lloro, sé que Tú atado a la columna, humilde y callado, me enseñaste el precio del fiel entregado. Y ante tu sufrimiento, mi única acción es ofrecerte mi vida, mi fe y mi amor.

Aquí no hay lugar para las palabras, el corazón se expresa de otra manera: con la humildad de los pasos, con la solemnidad de cada gesto con la conciencia de que estamos viviendo un momento sagrado, único. ES UNA PROCESION QUE NO PIDE MAS QUE PRESENCIA NO HACE FALTA NADA MAS, QUE ESTAR ALLI, ACOMPAÑANDO A CRISTO EN SU CAMINO. Con el último esfuerzo llegan a la villa, la iglesia rebosante de hijos que espera se apaga la luz, avanza de rodillas ante tu altar y el silencio lo envuelve todo, la noche se llena de un profundo sentimiento.

En este silencio sagrado, me acerco a ti con el corazón humilde, arrepentimiento y conmovido. Contemplo tu cuerpo sin vida, entregado por amor y no encuentro palabras. Solo un profundo sentir de gratitud y dolor. Te miro y callo porque tu sacrificio lo dice todo callo porque ante tanto amor infinito solo puedo arrodillarme y contemplarte. Callo porque en este instante de quietud comprendo que tu muerte no es el final, si no la promesa de la vida eterna. Permíteme quedarme aquí a tus pies, en este silencio que habla más que mil palabras. Déjame acompañarte en tu. descanso como una hija que vela a su padre, con la esperanza puesta en la aurora de la Resurrección.



La Semana Santa 2025 en imágenes

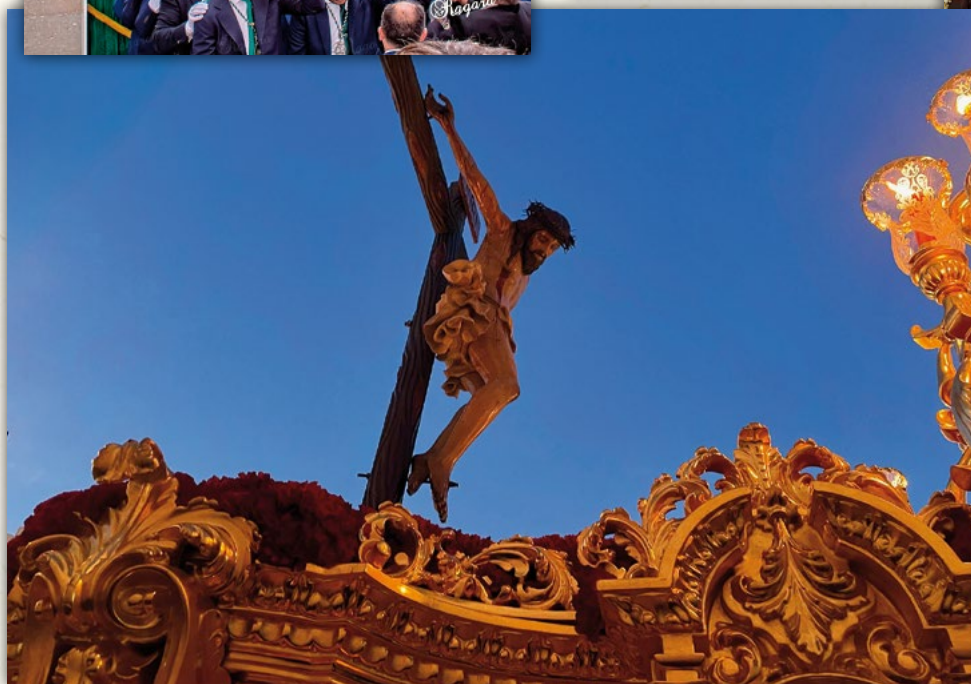




AQUELLA SEMANA SANTA DE 2025







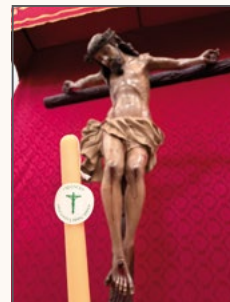
Jóvenes, siempre en marcha



Jornada de convivencia de nuestros jóvenes

El pasado 28 de marzo nuestro Grupo Joven celebró una jornada de convivencia con todos los hermanos jóvenes de nuestra Hermandad.

Fue una tarde muy bonita compartida entre todos los blancos y blancas de nuestro pueblo. Celebramos una merienda y, además, tuvimos una puesta en común de ideas y aportaciones pensando en la organización y preparativos de los días importantes que se acercaban.



Velas del Silencio

Aunque estas velas se han vendido todos los años desde nuestra Hermandad, el pasado año fue el Grupo Joven quien se encargó de vender las velas para acompañar al Santísimo Cristo de la Vera + Cruz en la procesión del Silencio. Siempre agradecidos por la colaboración de todas las personas.

Ofrenda floral a nuestra Virgen de los Dolores



Coincidiendo con el Viernes Dolores, nuestro Grupo Joven de los Blancos volvió a organizar una ofrenda floral para nuestra Virgen de los Dolores. Nuestra Casa Hermandad estuvo abierta por la mañana y por la tarde a cargo de nuestros jóvenes, a los cuales agradecemos su ilusión ante la creación y el mantenimiento de estas actividades. Y, además, agradecemos a todas las personas, devotos y vecinos de nuestro pueblo que acudieron para hacerle una ofrenda a nuestra Virgen aquel día.

Participación en la mesa redonda de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia

El pasado 24 de agosto una representante de nuestro Grupo Joven acudió y participó con otros grupos jóvenes del pueblo y de pueblos colindantes en la mesa redonda organizada con motivo del aniversario del Santísimo Cristo de la Misericordia.



Verbena de "Fin de verano"

El pasado 12 de septiembre el Grupo Joven organizó una verbena de despedida del verano. Fue una noche inolvidable con un ambiente maravilloso, lleno de alegría y música, donde los asistentes pudieron disfrutar del grupo flamenco "La Escalera" y de nuestro "DJ Santi".

Queremos agradecer a todos los asistentes por compartir con nosotros esa noche tan especial.



Salida Extraordinaria del Cristo de la Misericordia de Alcalá del Valle

En la tarde del 27 de septiembre una representación del Grupo Joven acudió a la localidad vecina de Alcalá del Valle para acompañar a la Hermandad del Cristo de la Misericordia en la salida Extraordinaria con motivo del 75.º Aniversario de su bendición por las calles de su pueblo. Agradecemos a la Hermandad del Cristo de la Misericordia la invitación y el trato recibidos.



Polares 475.º Aniversario

Después de la buena acogida de las sudaderas identificativas de nuestra Hermandad, como novedad se nos ocurrió la idea de crear y vender unos polares para conmemorar el 475.º Aniversario que celebramos en este año 2026. Hemos llevado a cabo dos pedidos de polares y queremos agradecer a todas las personas que han querido colaborar con nosotros en la compra de polares.



Peregrinación Mariana en Setenil

Una representación del Grupo Joven y varias personas de nuestra Junta de Gobierno recibieron a los jóvenes que llegaron en la tarde del 10 de octubre para participar en la Peregrinación Mariana que se llevó a cabo durante ese fin de semana en nuestra comarca.

A su llegada a la Villa les estuvimos enseñando nuestra casa de hermandad y a nuestros Titulares. Tuvimos la suerte de compartir una celebración eucarística con ellos, concretamente una Misa Pastoral y una exposición al Santísimo y, después de la cena, estuvimos en la Adoración al Santísimo.

Compartimos un rato de convivencia y conocimos a jóvenes de Ubrique, Jerez de la Frontera y El Puerto de Santa María.

I Convivencia entre grupos jóvenes “En camino con Cristo”

El pasado 22 de noviembre varios miembros del Grupo Joven participamos en la I convivencia “En camino con Cristo” organizada por el Grupo Joven Simón de Cirene de la Hermandad de Los Moraos de Alcalá del Valle.

Compartimos la convivencia con jóvenes de varias localidades como Alcalá del Valle, Arriate y Ubrique, entre otras. A lo largo de la jornada compartimos formación, reflexión, fraternidad y momentos de conversación con el resto de grupos jóvenes de nuestras hermandades hermanas. Fue un encuentro que fortaleció la fe, el espíritu cofrade y el compromiso con nuestra Iglesia y nuestras tradiciones. Agradecemos a la organización y a la localidad de Alcalá del Valle por su acogida y dedicación.



III Zambomba flamenca

El pasado 22 de noviembre organizamos la tercera zambomba navideña. Fue una tarde muy animada, que contó con las actuaciones del grupo “Pellizco” y de nuestro “DJ Santi”. Fue un día de disfrute, celebración y convivencia entre todos los asistentes. Además, se pudo disfrutar de un magnífico ambiente en el patio de la Villa. Agradecemos siempre a los asistentes que vienen a pasar un buen rato con nosotros.



Cabalgata de Reyes Magos

Desde hace tres años, el Grupo Joven de Los Blancos vive de una forma muy especial la Cabalgata de Reyes Magos. Para nosotros no es solo un día señalado en el calendario, sino una oportunidad de compartir ilusión, convivencia y alegría con nuestro pueblo. El primer año salimos desde las Casas Nuevas en una pick up. Éramos pocas personas, pero llevábamos muchísimas ganas. A pesar de la sencillez, contamos con una gran participación por parte de los mayores, que no dudaron en acompañarnos y animarnos. Aquella primera experiencia nos hizo darnos cuenta de que, cuando hay ilusión, todo es posible. En los dos últimos años, la cabalgata ha ido creciendo junto a nosotros. Hemos podido salir con una pick up y una carroza que hemos diseñado y decorado entre todos, consiguiendo así que los niños y niñas de nuestra Hermandad tuvieran un lugar especial desde el que participar, convivir y disfrutar plenamente de la magia de los Reyes Magos.



Nada de esto sería posible sin el trabajo en equipo y la implicación de cada uno de nosotros. El grupo joven no ha dejado a nadie indiferente, porque todos hemos aportado lo mejor de nosotros para hacer más felices a los demás. Repartir ilusión por las calles de Setenil de las Bodegas y ver sonrisas en niños y mayores es, sin duda, la mayor recompensa.

Estos años nos han enseñado que la Cabalgata de Reyes es mucho más que un desfile, es unión, es tradición y es ilusión compartida. Y mientras sigamos caminando juntos, seguiremos manteniendo viva esa magia tan especial.

Magia que hace que el primer evento del año sea siempre uno de los más ilusionantes para todos nosotros, porque otro año más, empezamos los eventos el día 5 de enero.

Actos y eventos 2025-2026

Un año más compartimos con vosotros las distintas actividades que se han llevado a cabo durante el año 2025 y en el primer trimestre de 2026. En algunas de ellas, nuestra Hermandad ha asumido un papel protagonista como organizadora, mientras que en otras ha participado junto a otras entidades. Todos estos actos reflejan la intensa y constante actividad que desarrolla nuestra Hermandad a lo largo de todo el año, fruto del compromiso y la dedicación diaria de todos los que trabajan para que cada evento pueda llevarse a cabo.

Primera Junta de Gobierno de Cuaresma



El pasado 8 de marzo coincidiendo con el primer viernes de Cuaresma, la Junta de Gobierno de Nuestra Hermandad celebró una reunión en la que se trataron temas de programación de todos los actos de la pasada Cuaresma, así como la organización y coordinación de la pasada Semana Santa 2025.

Presentación oficial del blog de nuestra Hermandad



En la tarde del lunes 10 de marzo, la sala de juntas de nuestra Casa Hermandad fue el escenario elegido para la presentación oficial del blog de nuestra Hermandad losblancosdesetenil.com, que está siendo coordinado y gestionado por el periodista setenileño Pedro Andrades.

Presentación de los trabajos de digitalización de la historia de Hermandad de la Vera + Cruz

El pasado 10 de marzo, se llevó a cabo la presentación de los trabajos de digitalización, estudio inicial y puesta en valor de todo el material bibliográfico y documental de la importante historia de nuestra Hermandad. Estos trabajos fueron realizados de forma muy profesional por parte de José Antonio Zamudio Rodríguez y Ángel Medina Linares, los cuales junto a nuestra Hermana Mayor hicieron una



primera valoración sobre el extraordinario patrimonio histórico con el que cuenta nuestra Hermandad, así como una breve exposición de datos históricos y fundacionales de la misma, que están siendo recogidos en una futura publicación que será presentada dentro de los actos conmemorativos con motivo del 475 aniversario de nuestra fundación (que celebramos en este año 2026).

Aprovechamos la oportunidad y agradecemos públicamente la ayuda e inestimable colaboración de estos dos historiadores de nuestro pueblo.

Exposición de pintura "Sueños de un jubilado"



El pasado 14 de marzo se presentó en el Torreón Nazarí de la Villa la exposición de pintura titulada "Sueños de un jubilado" cuyo autor fue Valentín Gutierrez López, vecino de Los Prados-Ronda.

La muestra pictórica contaba con 14 obras al óleo y fue presentada por nuestra Hermana Mayor y por el alcalde de nuestro pueblo

Rafael Vargas y además contamos con la presencia del propio pintor Valentín Gutierrez.

Desde aquí queremos felicitar públicamente al autor de esta inédita y magnífica exposición por su creatividad, originalidad y por la ilusión de llevar a cabo este "sueño de un jubilado" que pudo hacer realidad.

Vía Crucis del Cristo de la Vera + Cruz

En la noche del viernes 14 de marzo se celebró el Santo Vía Crucis de nuestra Hermandad, presidido por el Santísimo Cristo de la Vera + Cruz.

Por motivos de la meteorología tuvo que celebrarse en el interior de la Iglesia Mayor, con la asistencia de



muchísimos hermanos y devotos que llenaron todo el interior del templo.

Se vivieron momentos muy emotivos y devocionales, creándose una buena ocasión para la oración hacia el Señor de la Vera + Cruz, mostrando el fervor de toda una Hermandad unida alrededor de su Santa Cruz.

Inauguración Casa Hermandad de Los Negros



El día 15 de marzo, nuestra Hermana Mayor y una representación de la Junta de Gobierno asistieron a la misa en la ermita de San Benito y a la posterior inauguración de la Casa de Hermandad de la Hermandad de Ntro Padre Jesús Nazareno y Ntra Señora de la Soledad en la calle Ronda.

Agradecemos la invitación y las atenciones recibidas por parte de la Hermandad de "Los Negros", a la vez que les transmitimos públicamente nuestra felicitación con motivo de esta inauguración.

151º Aniversario de la batalla de San Pedro Abanto

El día 27 de marzo una representación de la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad se desplazó hasta San Fernando para asistir a los actos organizados por nuestros Hermanos de Honor del Tercio del Sur con motivo del 151º Aniversario de la batalla de San Pedro Abanto.



Agradecemos sinceramente la invitación recibida y los momentos vividos junto a nuestros Infantes de Marina.

Triduos 2025

Los días 26, 27 y 28 de marzo se celebró el triduo en honor a nuestro Cristo de la Vera + Cruz, con la afluencia de muchos hermanos y devotos. En esos días ofrecimos

nuestro fervor y devoción hacia nuestro Titular y a su Santísima Madre la Virgen de los Dolores.

Además, el último día se realizó la Función Principal de Instituto con la participación de nuestro grupo de acólitos, la presentación de 14 nuevos hermanos y se bendijo un relicario que contiene una reliquia donada por la familia Domínguez Vargas.



Damos las gracias a todos los hermanos y devotos por la asistencia a nuestros cultos cuaresmales, cuya cátedra fue regentada de forma magistral por nuestro Director Espiritual Rvdo Padre D. Arturo Fabero Becerra, a quien queremos agradecer su inestimable ayuda y colaboración en esos días tan importantes para nuestra Hermandad. Así mismo, agradecemos a la familia Domínguez Vargas por esa donación.

Pregón y presentación de la revista 2025

Momentos inolvidables, llenos de emociones y con los sentimientos a flor de pie fueron los vividos en la noche del 29 de marzo en nuestra Iglesia Mayor.



Inicialmente, los actos comenzaron con la presentación de la 19.º edición de la Revista Vera + Cruz 2025, publicación que recoge un gran trabajo, digno del mayor de los elogios y reconocimientos.

Continuaron los actos con el pregón juvenil a cargo de nuestra hermana Elisa Molinillo González, quien nos deleitó con un pregón cargado de las emociones y los sentimientos que desde pequeña siente por nuestra Hermandad. Y el broche de oro a esa noche tan especial para todos los blancos lo puso Elisa Gonzalez Troya, con un pregón donde la prosa llenó nuestros corazones y nos colmó de sentimientos. Un pregón que dedicó especialmente a su padre y donde manifestó su amor por la verdadera y Santa Cruz con vivencias familiares y experiencias emocionales.

Para finalizar se celebró un ágape en nuestra antigua Casa Hermandad, donde los blancos pudimos disfrutar de una gran noche en Hermandad.

Día del Costalero

Tal y como estaba previsto, el día 5 de abril del año pasado se celebró en el patio de la Villa y en el interior de nuestra antigua Casa Hermandad el tradicional día del costalero.



Con la degustación de una magnífica paella y algunas que otras exquisiteces de la tierra, nuestros hombres de trono realizaron algunos preparativos y el tallaje para la pasada Semana Santa, así como se recordaron las vivencias y emociones de portar y recorrer con nuestros Titulares las calles de Setenil.

Desde aquí nos gustaría reconocer y agradecer públicamente la importante labor de todos nuestros hombres de trono.

Charla de Cuaresma

El pasado 10 de abril se llevó a cabo una charla de Cuaresma impartida por las Hermanas de la Congregación que prestan servicio en la Parroquia de nuestro pueblo. En la charla se hablaron de distintos temas relacionados con la Cuaresma, la Semana Santa y la vida de los católicos y se compartieron distintas opiniones de los asistentes. Agradecemos a las Hermanas su predisposición para llevar a cabo esa iniciativa.

Reunión de penitentes



El Viernes de Dolores por la tarde el patio de la Villa se llenó de jóvenes blancos. Jóvenes con muchas ganas de participar en nuestra Semana Santa.

Celebramos esta reunión de penitentes para organizar nuestros desfiles procesionales y el reparto de enseres de los mismos. Nuestros jóvenes son el futuro y sabemos que nuestra

Hermandad está en buenas manos con ellos.



Rezo del Rosario

Aprovechando la festividad de nuestra Virgen de los Dolores, en la tarde-noche del Viernes de Dolores realizamos en nuestra Casa Hermandad un rezo del Rosario a los pies de nuestra Virgen. El acto estuvo repleto de personas de nuestra Hermandad.

Cabildo general de salidas procesionales

El pasado 11 de abril, de acuerdo con lo previsto en los vigentes Estatutos, se convocó a todos los Hermanos y Hermanas de nuestra Hermandad a Cabildo.



En este, se dió lectura y aprobación del acta anterior y se hablaron de las salidas procesionales de la Semana Santa de 2025, entre otras cosas.

Cena de mantillas 2025

La noche del pasado 12 de abril se celebró en el Restaurante "El Mirabueno" la tradicional cena de mantillas de la Hermandad de los Blancos.



Fue una noche cargada de momentos para la convivencia, el disfrute y las ganas de vivir de lleno nuestra Semana Santa y sobre todo con la ilusión puesta por nuestras hermanas blancas en poder acompañar de una forma digna y solemne a la Santísima Virgen de los Dolores por las calles de nuestro pueblo.

Visita de Sonrisa Libre



En la mañana del pasado Martes Santo recibimos la visita de nuestros queridos niños de Sonrisa Libre, quienes pudieron conocer algunos preparativos de la Semana Santa que se estaban llevando a cabo en nuestra Casa de Hermandad y visitaron también a nuestros

Titulares que se encontraban aún en la Iglesia.

Agradecemos vuestra visita y el cariño que siempre mostráis a la Hermandad.

Participación en los actos de la Hermandad de San Isidro Labrador

Otro año más, nuestra Hermandad estuvo participando en los actos que organizó la Hermandad de San Isidro Labrador con motivo de su tradicional Romería. Acompañamos con devoción al Santo Patrón de los agricultores, compartiendo fe, tradición y fraternidad.



Damos gracias por la hospitalidad recibida aquellos días y por poder vivir juntos esos momentos tan especiales que refuerzan los lazos entre hermandades y mantienen viva nuestra cultura y nuestra raíces en Setenil.

Representación en la Función Principal en honor a la Santísima Virgen de la Paz

En la jornada del domingo 25 de mayo, una representación de nuestra Hermandad de la Santa Vera + Cruz tuvo el honor de asistir en Archidona (Málaga) a la Función



Principal en honor a la Santísima Virgen de la Paz, Titular de la Pontificia Real Muy Ilustre Venerable y Dominicana Archicofradía Sacramental del Dulce Nombre de Jesús, Stmo. Cristo de la Misericordia, María Stma. de la Paz y San Juan Evangelista, celebrada en la Iglesia de la Victoria y presidida por S.E.R. Carlos Osorio Sierra,

Cardenal Arzobispo Emérito de Madrid.

Además, también fuimos testigos de la imposición del escudo de oro de la Archicofradía a D. Juan Luis Ábalos Jiménez y del entorchado de Teniente General del Ejército de Tierra a su Titular, de manos de D. Julio Salom Herrera.

Agradecemos profundamente la invitación y la fraternal acogida, que Nuestra Madre Santísima siga siendo guía de unión entre nuestras corporaciones.

Representación en el 40.º Aniversario de la Hermandad de la Vera + Cruz de Olvera

La Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil tuvo el honor de asistir el pasado viernes 30 de mayo a la invitación de la Hermandad de la Vera + Cruz de Olvera, con motivo del 40.º Aniversario de su renovación.

En ese emotivo encuentro se celebró una Solemne Eucaristía presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. José Rico Pavés, Obispo de Asidonia-Jerez, en la que se vivieron momentos de profunda devoción y hermandad.

Tras la misa, se llevó a cabo el acto de entrega del nombramiento como Hermano Honorífico al Benemérito Instituto de la Guardia Civil, reconociendo así su histórica labor y compromiso con nuestras tradiciones y valores.



Corpus Christi

En la tarde del 22 de junio se celebró la festividad del Corpus Christi en Setenil. Tras la Santa Misa celebrada en la ermita de San Benito, la procesión discurrió por las siguientes calles: San Benito, Ronda, Cuevas del Sol, Maestro Jiménez, Triana, Mina, Constitución y acabo de nuevo en San Benito. Dichas calles fueron adornadas por parte de sus vecinos y vecinas y contaron con altares extraordinarios para recibir a Jesús Sacramentado.



Una destacada representación de nuestra Hermandad acompañó a la procesión, estando representada por el estandarte principal y el estandarte sacramental, así como por numerosos hermanos y hermanas de la Santa Vera + Cruz.

Acto de relevo del coronel comandante del Tercio del Sur de Infantería de Marina



El día 27 de junio en San Fernando tuvo lugar en el Acuartelamiento "Quartel de San Carlos- Batallones de Marina" el acto de entrega de mando del COMTERSUR,

en el que el Coronel D. Antonio Aguayo Lara ha relevado en su cargo al Coronel D. Alberto Busto Fernández, a quien agradecemos su importante labor y el reforzamiento de las relaciones institucionales entre el Tercio del Sur y la Hermandad de la Santa Vera + Cruz.

Una representación de la Junta de Gobierno de Nuestra Hermandad estuvo presente en los actos, habiendo tenido ocasión de despedir y desear suerte al Coronel Busto Fernández, así como al nuevo Coronel Aguayo López en su nueva andadura al frente de nuestro Hermano de Honor el Tercio del Sur.

CXIV Aniversario de la Fundación de las Fuerzas Regulares

Como viene siendo tradicional, nuestra Hermandad asistió en el Cuartelamiento González Tablas de Ceuta a los actos celebrados por el 114.º Aniversario de la Fundación de las Fuerzas Regulares.



El acto fue presidido por el Teniente General Salom Herrera, acompañado por el Comandante General de Ceuta D. Luis Jesús Fernández Herrero y por el General Director de Asuntos Económicos del Ejército de Tierra D. Justino Tamargo Sierra. En el transcurso del acto militar desarrollado de forma extraordinaria por los Regulares de Ceuta, se rindió homenaje a los 114 años de historia y entrega de la Unidad más laureada del Ejército de Tierra.

Nos llenó de enorme orgullo el poder acompañar en esta importante fecha del aniversario de su creación a nuestros Hermanos de Honor los Regulares de Ceuta.

Procesión Virgen del Carmen

El pasado 5 de julio tuvo lugar el traslado de la Santísima Virgen del Carmen, patrona de Setenil, desde su ermita hasta la Iglesia Mayor. A su llegada a la plazoleta de la



Villa, junto a la Casa Hermandad, se realizó una emotiva ofrenda floral y una destacada representación de nuestra Hermandad de la Vera + Cruz tuvo el honor de dar la bienvenida a nuestra madre en su regreso a la Iglesia Mayor para ser nombrada alcaldesa perpetua honorífica de Setenil de las Bodegas.

Además, la Hermandad de la Santa Vera + Cruz tuvo el inmenso privilegio de participar el pasado 11 de julio en los solemnes actos y procesión en honor a nuestra Señora del Carmen, que estuvo acompañada por una representación de la Compañía Mar Océano de la Guardia Real y bajo los sonos de la banda Maestro Paco Tenorio de la localidad vecina de Arriate.

Aquel día se vivió un momento de especial significado como fue el nombramiento de la Virgen del Carmen como alcaldesa perpetua honorífica perpetua del pueblo, un gesto de profundo amor de los setenileños y setenileñas hacia su patrona que fortalece aún más los lazos de devoción que nos unen a ella.

Desde nuestra Hermandad también quisimos rendirle un homenaje especial a la Virgen del Carmen en tan señalado día regalándole con todo nuestro cariño un precioso rosario de nácar y oro, símbolo de oración, fe y compromiso perpetuo. Una ofrenda sencilla, pero nacida del corazón para honrar su nuevo título.

Fue un honor acompañar a la Virgen del Carmen en su recorrido por las calles de nuestro pueblo.

Cabildo general extraordinario



El pasado 18 de julio tuvo lugar un Cabildo extraordinario donde se presentaron los actos y cultos programados con motivo del 475 aniversario fundacional de nuestra Hermandad, una efeméride histórica que celebraremos con la sobriedad y el fervor que merece. Además, fue aprobado el proyecto que llevaremos a cabo durante este año 2026.

Cabildo general de cierre de curso 2024-2025

En la noche del jueves 31 de junio, y de acuerdo con lo establecido en los vigentes Estatutos de la Hermandad, se celebró en segunda convocatoria el Cabildo General Ordinario de cuentas y cierre de curso 2024/2025 en la Sala de Juntas de la Casa de Hermandad, presidido por nuestro Director Espiritual Rvdo. Padre D. Arturo Fabero Becerra y con la asistencia de numerosos hermanos y hermanas de la Hermandad.



Cena de inauguración de la caseta de feria



El jueves 7 de agosto se inauguró la feria de Setenil en la caseta de Los Blancos y San Isidro con la tradicional cena de inauguración que fue servida por el Catering de “José Antonio Catering” de Lebrija. Fue una celebración muy especial en la que tuvimos momentos para la convivencia y el disfrute en esa noche en la que se inició la feria de Setenil.

Exposición fotográfica “Vera + Cruz bajo un palio de rocas”

El 14 de agosto se inauguró en el Torreón la exposición fotográfica “Vera + Cruz bajo un palio de rocas”, obra del fotógrafo local Sebastián Guzmán Jaén que captura con una mirada única la esencia y belleza de nuestras procesiones en el privilegiado marco de Setenil.



Agradecemos públicamente a Sebastián su colaboración con nuestra Hermandad y su disponibilidad para montar esa bonita exposición de la que disfrutaron muchos visitantes de nuestro pueblo.

Festividad Exaltación de la Cruz y Festividad de la Virgen de los Dolores

El día 14 de septiembre se celebró la festividad de la Exaltación de la Santa Cruz y el día siguiente, 15 de septiembre, la festividad de la Santísima Virgen de los Dolores.

Tal y como estaba anunciado por nuestra Hermandad, se celebró una Santa Misa para celebrar ambas festividades el día 14 de septiembre en la Iglesia Mayor oficiada por nuestro Director Espiritual Rvdo. Padre D. Arturo Fabero Becerra.

Exposición Fotográfica y museística “100 años de Historia del Tercio Duque de Alba, 2.º de la Legión”

El pasado 25 de septiembre se inauguró en el Torreón Nazarí una exposición conmemorativa en la que se mostró a través de imágenes la historia y trayectoria de los 100 años del 2.º Tercio de la Legión.

Dicha exposición era un recorrido único por la trayectoria, valores y tradiciones de una de las unidades más



emblemáticas de nuestras Fuerzas Armadas, en el que se pudieron conocer uniformes, documentos y recuerdos que atesoran un siglo de servicio de la Legión.

El 27 de septiembre se llevó a cabo la clausura de la Exposición del Centenario del Tercio Duque de Alba 2.º de la Legión. Fue un acto muy especial en el que contamos con la inestimable presencia del Coronel Jefe del 2.º Tercio, Cayetano José Martínez Alonso, a quien agradecemos profundamente su asistencia y cercanía.

Además, el Coronel fue recibido en el Consistorio por el Sr. Alcalde y los Concejales, en un gesto que refuerza los lazos institucionales y el reconocimiento hacia nuestra Hermandad y la Legión.

Antes de regresar a Ceuta, el Cabo Enrique Barranquero quiso dejar una huella de su cariño a nuestra Virgen de los Dolores, de quien profundamente se enamoró. Como muestra de su devoción, donó un chapiri a Nuestra Señora, ofreciéndose con respeto, amor y gratitud.

Desde la Hermandad agradecemos al 2º Tercio de la Legión la confianza depositada, su gestión y servicio para que esta actividad cultural fuese posible, así como al Ayuntamiento de Setenil la cesión del Torreón y a todos los que hicieron posible esta exposición.

Función principal Santísimo Cristo de la Misericordia de Alcalá del Valle

En la tarde del 27 de septiembre una representación de nuestra Junta de Gobierno se desplazó hasta nuestro pueblo vecino de Alcalá del Valle para asistir a la Solemne Función Principal de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia con motivo del 75.º Aniversario de su bendición.



Aprovechamos la ocasión y entregamos un ramo de flores como símbolo de unión y fraternidad, deseando que este gesto permanezca en la memoria con cariño. Agradecemos su invitación a los actos y las atenciones recibidas.

Participación en la peregrinación de Hermandades de la Vera + Cruz en Estepona

El pasado fin de semana del 27 y 28 de septiembre, nuestra Hermandad tuvo el honor de participar en la Peregrinación de la Confraternidad de Hermandades de la Vera + Cruz, celebrada en la localidad malagueña de Estepona.

Una representación de nuestra Hermandad asistió a este encuentro fraternal, compartiendo momentos de fe,



oración y convivencia junto a las distintas Hermandades asistentes.

Agradecemos a la Hermandad anfitriona la cálida acogida y la excelente organización, que fortalece la unión entre las Hermandades de la Vera + Cruz de España.

Exposición "Solífugos" de Joaquín Borcast Hacho

El día 3 de octubre, en el Torreón del Homenaje se inauguró la Exposición "Solífugos" del artista Joaquín Borcast Hacho.



Joaquín es un artista forjado a sí mismo, nacido en Sevilla y cuya práctica transita entre el dibujo, la pintura y la escultura cubista, con principal base en el arte íbero. Su obra se centra en la reinterpretación de la historia clásica y la mitología grecorromana aplicadas a la vida contemporánea, explorando las tensiones entre tradición y modernidad.

Agradecemos al artista su predisposición y su exposición, de la cual pudieron disfrutar numerosos visitantes.

Santo Rosario en honor a nuestra Virgen del Rosario

El pasado 7 de octubre, con motivo de la onomástica de nuestra titular mariana la Virgen del Rosario, se celebró en la Iglesia de la Encarnación el rezo del Santo Rosario.



Fue un momento de oración, fe y encuentro fraterno en torno a nuestra madre al que acudieron numerosos hermanos y devotos.

Misa en honor a Nuestra Señora la Virgen del Pilar

El pasado 12 de octubre celebramos con devoción la Santa Misa en honor a la Virgen del Pilar, Patrona de España, y acompañamos igualmente a los miembros del puesto de la Guardia Civil de Setenil en el día de su Patrona.



Con motivo de esta ocasión tan especial ha sido bendecida la Virgen del Pilar de nuestra Hermandad, una preciosa imagen donada por nuestro Hermano Mayor de Honor, el Cuerpo de Intendencia, a quien agradecemos profundamente su generosidad y permanente apoyo.

Cabildo general de inicio de curso



Tal y como estaba convocado para la noche del viernes 24 de octubre, se celebró en primera convocatoria en la sala de juntas de la Casa Hermandad el cabildo general de inicio de curso cofrade de nuestra Hermandad.

Dicho acto contó con la presencia de nuestro Director Espiritual Rvdo Padre D. Arturo Fabero Becerra y un quórum de 43 hermanos y hermanas, y en él se aprobó la presentación de actividades y el presupuesto para el nuevo curso 2025-2026, dando cumplimiento a lo establecido en los vigentes Estatutos de la Hermandad.



Misa de difuntos

El 6 de noviembre se celebró en la Iglesia de Mayor de Nuestra Señora de la Encarnación una Misa por el alma de todos los hermanos difuntos de nuestra Hermandad, la cual fue oficiada por el Rvdo Padre D. Arturo Fabero Becerra.

Visita institucional del Tercio Sur de Infantería de Marina a Setenil

El pasado 6 de noviembre tuvimos el honor de recibir en Setenil al Comandante del Tercio Sur de Infantería de Marina Coronel D. Antonio Aguayo Lara acompañado por el Suboficial Mayor D. Carlos Iglesias.

Durante su visita fueron acompañados por una comisión de la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Vera + Cruz y recibidos oficialmente en la casa hermandad y por la corporación local del Ayuntamiento de Setenil.

Esta primera visita del Coronel Aguayo Lara a nuestro pueblo sirvió para reforzar los lazos de unión y fraternidad



que nos unen al Tercio Sur, nuestros Hermanos Honoríficos, y con el propio pueblo de Setenil de las Bodegas.

Agradecemos profundamente su cercanía, su espíritu de servicio y el cariño mostrado hacia nuestra Hermandad y nuestra localidad.

Viaje de Otoño 2025

El fin de semana del 14 al 16 de noviembre de 2025 se llevó a cabo nuestro viaje de otoño.



Nuestra Hermandad vivió un viaje inolvidable a las ciudades de Córdoba y Jaén, donde pudieron disfrutar de sus paisajes, de sus monumentos y de su historia, además de disfrutar de la compañía y convivencia con todos los participantes al viaje.

Entre paseos, risas y charlas que reconfortan el alma, los viajeros disfrutaron de la belleza de estas tierras, junto con la alegría de caminar juntos, de fortalecer lazos y de crear recuerdos que permanecerán en el corazón de todos y todas.

Disfrutaron del arte, de la luz y de la inigualable gastronomía de ambas ciudades, pero sobre todo de la experiencia de estar unidos como hermandad en el viaje.

Agradecemos a todos los participantes su entrega y colaboración y especialmente a todos los que han hecho posible un viaje inolvidable.

Visita a la Legión de Ceuta

Los días 21 y 22 de noviembre nuestra Hermandad vivió una serie de actos institucionales de enorme relevancia, que refuerzan los lazos de unión y respeto con la Legión y con la ciudad de Ceuta.

Tuvimos el honor de hacer entrega al Museo de la Legión Ceuta de un cuadro de Nuestro Señor Amarrado a la Columna en un gesto cargado de simbolismo y devoción

que ya forma parte del patrimonio honorífico de esta institución.

Además, en un acto solemne celebrado en la Sala Noble del Tercio, formalizamos nuestro reconocimiento como Hermano Mayor de Honor con el Tercio "Duque de Alba", de la mano de su coronel Jefe, D. Cayetano José Martínez Alonso, reforzando los vínculos y lazos que nos unen.



Expresamos nuestro agradecimiento y reconocimiento al Suboficial Mayor del Tercio "Duque de Alba", D. Javier Hidalgo Martín por la profunda relación creada durante su servicio, justo en el día de su despedida.

También participamos en el Sábado Legionario, presidido por el Comandante General de Ceuta D. Luis Jesús Fernández Herrero, con quien tuvimos el honor de compartir momentos de convivencia y conversación, fortaleciendo así nuestra relación con la Comandancia de Ceuta.

Conferencia impartida por Sergio Sopena Carriazo

El pasado 30 de noviembre una representación de nuestra Junta de Gobierno asistió a la conferencia impartida por el Hermano Mayor de la Hermandad de la Esperanza de Triana, que resultó ser un encuentro inspirador.



En esta ponencia se profundizó sobre la misión de la Esperanza en los barrios más desfavorecidos de Sevilla, una labor que lleva consuelo, apoyo y fe a quienes más lo necesitan. Un recordatorio de que la esperanza no es solo un nombre, sino un compromiso vivo con la ciudad de Sevilla y con sus gentes.

Bendición del portal de Belén

El día 7 de diciembre se realizó la bendición de nuestro portal de Belén por parte de nuestro Director Espiritual, Rvdo Padre D. Arturo Fabero Becerra. Además de la cantidad de visitas que hemos recibido por parte de los turistas que



llegan a nuestro pueblo, nos visitaron también muchos vecinos y vecinas de nuestra localidad, así como todos los niños y niñas del CEIP Virgen del Carmen desde 3 años hasta 6.º de Educación Primaria, los miembros de la Asociación Sonrisa Libre, los pequeños de la Escuela Infantil y los mayores de la residencia de San Isidro Labrador.

Actos con motivo de la Festividad de la Inmaculada Concepción

Nuestra Hermandad tuvo el honor de participar el pasado 8 de diciembre en Ceuta en los actos con motivo de la Festividad de la Inmaculada Concepción, Patrona de la Infantería Española.



Aprovechamos la visita para trasladar nuestra sincera felicitación a nuestros hermanos de honor Regulares de Ceuta N.º 54 y del Tercio "Duque de Alba" 2.º de la Legión, a quienes enviamos nuestro reconocimiento por su entrega y servicio.

Almuerzo de Navidad

El domingo 21 de diciembre, en el Restaurante Huerta Primera, se celebró el tradicional almuerzo de Navidad, un momento inolvidable para todos los asistentes.



Fue un encuentro marcado por el buen ambiente, la unión entre hermanos y una exquisita comida, que nos permitió compartir momentos de alegría en estas fechas tan señaladas y brindar por la Navidad.

Agradecemos la participación de todos los asistentes así como la disposición del Mesón Huerta Primera y su magnífica atención siempre.

Cesta de Navidad



El día 23 de diciembre entregamos nuestra magnífica cesta de Navidad. Este año, además de tener, como viene siendo tradición, muchísimos productos de alimentación, contaba también con una magnífica TV y una freidora, entre otras cosas.

La persona agraciada con este impresionante premio fue Elena Almagro Linares, a la cual transmitimos nuestra felicitación y enhorabuena por el premio obtenido.

Toma de posesión de la nueva Junta de la Hermandad de Padre Jesús

El pasado 26 de diciembre acompañamos a la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de la Soledad con motivo de su toma de posesión, el cual fue un emotivo acto.



Desde la Hermandad de la Santa Vera + Cruz queremos felicitar al nuevo Hermano Mayor y a su nueva Junta de Gobierno.

Les deseamos una etapa llena de fe, trabajo y compromiso al servicio de sus Sagrados Titulares.

Visita a Sonrisa Libre



El pasado 8 de enero una representante del Grupo Joven y la Hermana Mayor acudieron a las clases de Sonrisa Libre para visitar a los niños y compartir un rato con ellos.

Aprovecharon la ocasión para entregarles regalos que los Reyes

Magos habían dejado especialmente para ellos llenando la visita de ilusión y sonrisas.

Presentación oficial cartel del 475º Aniversario fundacional

El pasado 17 de enero nuestra Hermandad vivió una jornada muy especial.



En nuestra casa hermandad tuvo lugar la presentación de la obra anunciadora y conmemorativa del 475 aniversario fundacional. Un acto profundamente emotivo en el que el pintor de la obra, Fernando Vaquero, supo describir y explicar cada detalle de manera magistral, transmitiendo con gran sensibilidad el mensaje y el sentimiento que encierra. La contemplación del cuadro provocó una notable emoción en todos los asistentes, reflejo del impacto y la devoción que la obra despertó desde el primer momento.

Agradecemos a Fernando por la magnífica obra que pasa a formar parte de la historia de nuestra Hermandad.

Santa Misa de apertura del 475.º aniversario fundacional



En la tarde del 17 de enero se celebró la Santa Misa de apertura del 475 aniversario fundacional de nuestra Hermandad, que transcurrió con solemnidad y recogimiento, contando con un cuerpo de acólitos y un pianista

que contribuyó al realce de la celebración. Queremos agradecer sinceramente la presencia y el acompañamiento de todos los hermanos y devotos, así como de los hermanos de las distintas hermandades y asociaciones de nuestro pueblo, cuya participación engrandece y fortalece los lazos de unión y fe que nos unen.

Procesión de San Sebastián

El domingo 18 de enero se celebraron los actos en honor a San Sebastián, Patrón de Setenil.

Tras la Misa en honor a nuestro Patrón celebrada en la Iglesia Mayor, sobre el mediodía tuvo lugar la procesión de San Sebastián por las calles de nuestro pueblo, con salida desde la Villa para llegar hasta la Casa de Hermandades.

Nuestra Hermandad ha estado presente ayudando, participando y apoyando los actos en honor a nuestro Patrón tal y como tradicionalmente lo ha venido haciendo.

Destacamos la colaboración y afluencia de tantas personas en torno al Patrón de Setenil y el magnífico acompañamiento musical realizado por parte de la banda municipal de música "Maestro Paco Tenorio" de Arriate.



Participación en el acto de inauguración de la calle dedicada a Paquili

El pasado 24 de enero, en el Barrio del Cerro del Águila de Sevilla, se llevó a cabo la inauguración de la calle dedicada a Francisco Carrera Iglesias "Paquili", con la asistencia del alcalde de Sevilla, autoridades y numerosas asociaciones, así como hermandades de todos los rincones de España.

Como no podía ser de otra forma, una representación de nuestra Hermandad asistió al emotivo acto celebrado en el barrio que vio nacer a nuestro querido Paquili, más concretamente en la que él mismo llamó "la calle de mi vida".

Felicitamos y transmitimos nuestra enhorabuena por este merecido y justo reconocimiento al que desde hace más de 40 años es asesor artístico de los Blancos y vestidor oficial de nuestras Titulares Marianas.



Crónica del viaje a Córdoba y Jaén 14, 15 y 16 de noviembre de 2025



La edición del “Viaje de Otoño 2025”, se inició con dos cuestiones muy claras: un parte meteorológico que daba un pronóstico de mucha agua y algunos hermanos que, por motivos ajenos a su voluntad, no pudieron venir... Desde el primer momento se les echó de menos y durante todo el camino nos acordamos mucho de ellos. Aun así, con ausencias, paraguas preparados y muchas ganas de salir, subimos al autobús.

El trayecto fue ameno, de esos en los que casi no te das cuenta de los kilómetros. Parada en Lucena, estirar las piernas, café rápido... y rumbo a Córdoba.

La primera imagen que tuvimos tras poner el pie en Córdoba fue el Puente Romano. Es un breve spoiler de lo que veremos después, es decir, ya te pone en situación: no estás llegando a cualquier sitio, sino a una ciudad romana, islámica, judía y cristiana. A un

lado, la Torre de la Calahorra, vigilando el paso desde hace siglos, y delante, el Arco del Triunfo, la puerta de la ciudad.

El plato fuerte de la mañana y del fin de semana fue la Mezquita-Catedral. Y ahí no hace falta exagerar: impresiona de verdad, es ese sitio que da igual las veces que vayas, que todas te van a fascinar. Cuando entras y visualizas esa marea de columnas y arcos, parece no acabarse nunca... De lo que más nos llamó la atención fue que muchas columnas y capiteles vienen de construcciones más antiguas (romanas y visigodas). Es decir, el edificio es como un gran puzzle histórico montado con piezas de distintas épocas. También se nota perfectamente el paso de las culturas: lo islámico, lo cristiano después, el contraste entre ambas, la sillería, el mihrab, el minarete, el Patio de los Naranjos, el haram... Fueron un sinfín de elementos que nos trasladaron a la época histórica donde se ubica este edificio de tanta historia y tanta cultura,

todo conviviendo en un mismo lugar. No es una visita cualquiera, es de las que se recuerdan para siempre.

Justo después dimos un paseo por los alrededores, calles con ambiente, rincones con encanto y ese aire cordobés que tanto le caracteriza. Visitamos también los Jardines del Alcázar de los Reyes Cristianos, que aparte de bonitos, fueron un lugar importante de poder donde los reyes cristianos tenían su residencia oficial.

Almorzamos en el restaurante “El Abanico”, donde degustamos, como no, dos clásicos cordobeses que no perdonan: salmorejo y flamenguín. Por la tarde, el tiempo se puso serio y empezó a llover con ganas. Así que tocó adaptarse y poner rumbo al hotel Sercotel, situado en la avenida Medina Azahara, cómodo y con muy buen trato por parte del equipo.

Y aquí apareció uno de los grandes aliados del viaje: el Mercado de la Victoria. Nos sirvió para refugiarnos del agua, disfrutar de la gastronomía, ambiente, actividades lúdicas, música... y, lo más importante, seguir conviviendo. La noche quedó libre. Hubo risas, anécdotas... y sí, algún que otro compañero recibió una visita inesperada. Pero tocaba descansar, porque el sábado venía cargado.



Desayuno para reponer fuerzas en el hotel, ya que nos esperaba un día bastante contundente. Comenzamos con un paseo por la Judería, un clásico de esta bonita ciudad que no puede faltar; es para tomárselo sin prisas: calles estrechas, historia en cada esquina. Pasamos por la plaza de Maimónides, sabio cordobés del siglo XII, médico y pensador muy importante en su época.

Entramos al Zoco, con talleres de artesanía y varios patios de estilo mudéjar. De nuevo seguimos hacia uno de los símbolos de Córdoba y Andalucía: los Patios Cordobeses. Aunque estaban pasados por agua, no perdían ni un poco de su encanto. Patios cuidados al detalle, macetas, flores, casas abiertas con orgullo. Algunos premiados, otros igual de bonitos. Y ahí sí que sale ese orgullo andaluz, porque eso es tradición viva, tradición que no podemos perder y debemos conservar.

Después visitamos el Cristo de los Faroles, en una plaza recogida que tiene un ambiente muy especial por la noche, cuando la iluminación de los faroles lo cambia todo. Vimos la capilla de la plaza y seguimos. El almuerzo fue en el restaurante "El Mirador", junto a la ribera del Guadalquivir, con un producto y una calidad de los

platos que se agradecen mucho, después de tanta caminata.

De nuevo la lluvia volvió a ser partícipe en la tarde del sábado, por lo que utilizamos la tarde y noche para el descanso y el tiempo libre... y muchos volvimos a coincidir otra vez en el Mercado de la Victoria. Ratos juntos, historias, y los más valientes hasta se animaron a bailar.

El domingo amaneció con mejor cara, y eso se nota. Desayuno y rumbo a Jaén, tierra de aceite y olivos.

El trayecto Córdoba-Jaén es un mar de olivos. Kilómetros y kilómetros, almazaras por el camino... Se entiende perfectamente que, para los jiennenses, los olivos más que un árbol son una forma de vida.

Ya en Jaén, paseo por el casco histórico y parada en la Plaza del Lagarto, con su famosa leyenda popular que forma parte del carácter de la ciudad. Visitamos los Baños Árabes de Jaén, uno de los conjuntos más importantes de este tipo en España





y Europa. Son de los baños árabes mejor conservados, datan de la época andalusí (siglo XI). No eran solo para bañarse: eran lugares de reunión, de vida social, de costumbres. Estar allí es viajar varios siglos atrás y empaparnos de la cultura árabe.

Seguimos paseando por las calles de Jaén, viendo sus estrechas calles y su entramado rústico y de piedra, para dar al final con la Catedral de Jaén, una joya del Renacimiento español proyectada principalmente por el magistral arquitecto Andrés de Vandelvira a

partir de 1548. Destaca por su imponente fachada, su valor artístico y por albergar la reliquia del Santo Rostro, siendo uno de los monumentos más importantes de España. Por dentro sorprende mucho: grande, luminosa y con una sensación de amplitud que impresiona. Tuvimos la suerte de entrar y disfrutarla con calma.

El broche final fue el almuerzo en la Peña Flamenca de Jaén. Trato excelente y comida espectacular. Probamos varios tipos de aceites de cosecha temprana 2025 de distintas

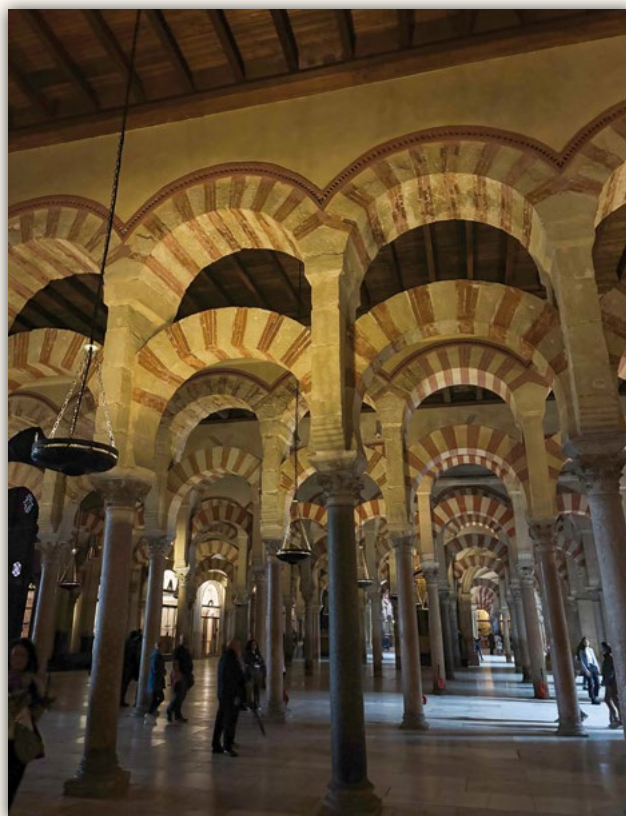
variedades de aceituna, quesos de la zona, guisos y platos variados.

Paseo de despedida por el centro de Jaén y en autobús, ya con la sensación de un viaje muy nutritivo y con mucho aprendizaje de carácter cultural e histórico. Ha sido un verdadero placer compartir estos días, ya que estos viajes no solo sirven para conocer sitios, sino para convivir, reír, aprender y desconectar.

Gracias a Jesús Flores, organizador del viaje y director de Halcón Viajes de Málaga, por el trabajo y la dedicación, y por haber compartido también el viaje con su familia. Gracias a nuestro chófer Joaquín, por llevarnos con seguridad y paciencia Y gracias a las guías Loli y Encarna en Córdoba, y Begoña en Jaén, por como nos explicaron y detallaron todos y cada uno de los sitios más emblemáticos de estas bonitas ciudades.

Empezamos con dudas, lluvia anunciada y algunas ausencias... y terminamos con la sensación de que mereció la pena. Y eso, al final, es lo que cuenta. Desde estas líneas recomendamos disfrutar de esta bonita experiencia que trae consigo cultura, aprendizaje, desconexión y un rato de convivencia en hermandad y fraternidad.

Javier Luque Cabrera





El futuro de la Hermandad

Nuevos hermanos

EL FUTURO DE LA HERMANDAD



Olivia Bastidas Rakowska



Manuel Galán Bermúdez



Mía Bocanegra Bastida



Adriana Becerra Peña



Alicia Sierra Garrido



María Racero Mora



Neizan Mariscal Álvarez



Julia Luque Andrades



Pablo Fernández Moncayo



David Valiente Marín



Rubén Domínguez Aguilera



Manuel Mariscal Álvarez



Natalia Sierra Garrido



Rafael Villalón Cintado

“El Foro Blanco de la Villa” “20 Años, 20 miradas”

La historia no solo se conserva, se transmite. Esta sección nace precisamente de esa idea. Dar la palabra a quienes representan el presente y futuro de Los Blancos para que miren hacia atrás y descubran que también forman parte de esa historia que otros comenzaron a escribir.

Con motivo de la vigésima edición de la revista, veinte jóvenes hermanos, de distintas edades, comparten su recuerdo más especial vinculado a estas publicaciones que, año tras año, han recogido los mejores momentos de la Hermandad. Sus reflexiones, sencillas pero sinceras, muestran que la revista no es solo un recuerdo impreso, sino un vínculo entre generaciones, un espacio donde la ilusión de los más pequeños y los jóvenes se encuentran con la historia viva de Los Blancos.

1. VALENTINA CARREÑO CAMACHO

Uno de los momentos más especiales que he vivido dentro de la hermandad y la revista, fue cuando mi prima Ana María dio el pregón porque dijo unas palabras muy bonitas. A raíz de ahí me gustaría dar el pregón en un futuro cuando sea más grande. Cuando se acerca la Semana Santa estoy deseando que mi primo Yeray llegue de trabajar para irme con él para la casa de hermandad para ayudar en todo lo posible.

2. JUAN RAMÓN AGUILERA MARIN

La revista de la Hermandad de la Vera + Cruz es muy importante para todos los hermanos, ya que nos permite contar el trabajo que realizamos durante todo el año, animar a la gente a participar y, sobre todo, continuar con esta historia que escribimos e informamos a través de sus páginas.

Además, nos une a todos al invitarnos a formar parte de esta historia que, dentro de unos años, será testimonio de lo que hoy se está construyendo. Cada colaboración, cada palabra y cada imagen publicada se convierte en un recuerdo y en parte de la memoria viva de nuestra hermandad.

Queremos dar las gracias a Isa Corral y a toda la junta por brindarnos la oportunidad de seguir adelante con esta gran familia que es la Hermandad, participando, creciendo y construyendo juntos el futuro.

3. YERAY HIGUERO CAMACHO

Siempre es una ilusión, se acerca la semana más especial del año y con ello, la semana de triduos, el pregón y por supuesto, nuestra revista. Nuestra revista con el paso del tiempo, se ha ganado un hueco en el corazón de cada hermano. La revista es ese espacio en el que cada hermano De la Vera + Cruz se llena de sentimientos y los expresa para compartir con todos nosotros lo que siente por la

semana más importante del año. Aún recuerdo cuando era más pequeño la primera vez que me dijeron si quería participar y describir lo que sentía por la hermandad y por todo lo que supone para mí el jueves santo. Recuerdo tener unos nervios increíbles y estar escribiendo en un folio y pidiéndole ayuda a mi prima Lina y mi tío Rodrigo, ya que era tan pequeño que no sabía expresarme correctamente pero, ganas e ilusión por participar no me faltaban. También recuerdo cuando apareció mi hermano Nico por primera vez en la sección de Hermanos pequeños. Sentí un orgullo y un poco de presión de querer enseñarle a mi hermano todo lo que era formar parte de esta hermandad y lo importante que es para mí tanto como la Semana Santa como las semanas previas que es donde realmente se cuece la convivencia entre hermanos. Lo mismo sentí cuando vi a mi prima hermana pequeña, mi hermana, Valentina. De las cosas más bonitas que me ha pasado nunca, ya que mi familia es de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, los negros, y cuando ella me dijo que quería vestirse conmigo para Los Blancos sin importar la opinión de su madre, sentí que aunque sean más pequeños, les estaba transmitiendo de la mejor manera posible lo importante que es para mí la Semana Santa y la Hermandad.

4. ENRIQUE TROYA DOMÍNGUEZ

La revista de la Hermandad ha tenido para mí un valor muy especial. A través de ella he aprendido a conocer mejor nuestra historia, nuestras tradiciones y el verdadero significado de pertenecer a la Hermandad de la Santa Vera + Cruz sintiendo aún más cerca a la Hermandad, fortaleciendo ese vínculo que me une a ella desde niño.

La revista tiene un valor fundamental para mantener viva la memoria de la Hermandad, ya que en ella quedan recogidos los recuerdos, las vivencias y el trabajo de generaciones de hermanos. Gracias a sus páginas se conserva la historia de la Vera + Cruz, se transmite a los más jóvenes y se evita que se pierdan tradiciones, sentimientos y momentos importantes. Es una forma de unir pasado, presente y futuro, permitiendo que la memoria de la Hermandad siga viva y continúe creciendo año tras año.

5. ANTONIO CUBILES CORRAL

La revista de la Vera + Cruz no es solo papel y tinta, es la memoria viva de nuestra hermandad. Durante veinte años ha sabido crecer con nosotros, reflejando cada paso, cada esfuerzo y cada ilusión compartida. En sus páginas no solo vemos actos y cultos, vemos historias que no se olvidan.

Para mí es imposible no emocionarme al encontrar el nombre o fotografías de mi abuelo, seguir leyéndolo y viéndolo presente aunque el tiempo haya pasado y él ya no esté.

O al ver a mi madre, como Hermana Mayor, escribiendo, trabajando y formando parte de esta historia común. También están esas fotografías de cuando yo era

pequeño, ya vinculado a la hermandad sin saberlo, pero sintiéndola desde dentro. Hoy, sigo apareciendo en estas páginas, y eso demuestra que la Vera + Cruz se vive desde pequeño y para siempre. Esta revista es pasado, presente y futuro, y por eso es tan importante para todos nosotros.

6. JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ GUERRERO

La verdad es que, teniendo 18 años, no puedo hablar de los primeros años de la revista De la Vera + Cruz porque no los he vivido. Aun así, sí ha sido algo que siempre ha estado ahí y que he ido conociendo poco a poco.

Si tengo que quedarme con un recuerdo, no es uno concreto, sino el hecho de coger la revista y ver todo lo que pasa en la Hermandad durante el año. Leyéndola te das cuenta de cosas que muchas veces no ves: el trabajo que hay detrás, los actos que se organizan y la gente que forma parte de todo esto desde hace muchos años.

También me ha servido para conocer mejor la historia de la Hermandad y entender por qué se hacen ciertas cosas. Al final, aunque no haya vivido los comienzos, la revista te acerca a ellos y te hace sentir parte de algo que viene de antes.

Para mí, estos veinte años de De la Vera + Cruz no son solo una cifra. Son muchos momentos,

muchas personas y mucho trabajo que, gracias a la revista, quedan recogidos año tras año. Al final, es una manera simple de saber de dónde venimos y de seguir sintiéndonos parte de la Hermandad.

7. ELISA MOLINILLO GONZÁLEZ

Hablar de la revista de nuestra Revista tras veinte años de vida, es hablar de una historia viva que late desde hace 475 años. Cada artículo es una voz distinta con un mismo sentir: unidad, hermandad y amor incondicional a nuestros Sagrados Titulares. Ser de Veracruz es compromiso, es aprender de quienes nos enseñaron y confiar en quienes continúan el camino; es sentir la hermandad en el corazón, siempre bajo la protección de nuestros Titulares. Y mientras exista ese sentimiento, los Blancos seguirán siendo hermandad, ayer, hoy y siempre.

8. CLAUDIA VARGAS PORRAS

Creo que todos compartimos ese mismo recuerdo. Se acercaba la fecha de Semana Santa y la revista llegaba a todas las casas. Nos sentábamos a leer historias, ver las fotos de las diferentes actividades que se habían llevado a cabo durante el año o conocer quienes serían los nuevos hermanos.

La revista ha servido durante años como lienzo para muchos y muchas que, no suficiente con las palabras, han querido plasmar todo tipo de historias, anécdotas o sentimientos que la hermandad le ha dado a lo largo de toda su historia. Ha servido como nexo de unión entre personas e historias de las que jamás hubiésemos tenido constancia. Se ha convertido en una vía donde se conducen todo tipo de mensajes a cualquier parte del mundo.

Hemos conocido buenas y malas vivencias, recuerdos que nos llenan de alegría o de dolor, homenajes que



emocionan, mensajes de esperanza o anécdotas divertidas; pero siempre hemos podido estar presentes gracias a todas esas personas que han sacado un ratito de su tiempo para escribir algo, que acabaría dejando huella en cada lector con el paso de los años.

Es precioso ver como cada año el pueblo de Setenil vuelve a lo cotidiano; al papel. La revista se ha visto inmersa en un contexto donde la inmediatez o la digitalización ha estado presente en gran cantidad de procesos, pero es bonito ver como Setenil siempre se ha volcado, tanto en su creación como en difusión. Por siempre mantener vivo cada recuerdo y que siga sirviendo siempre como canal, para que el mensaje de la hermandad llegue a todas partes.

9. DESIREE VELASCO GONZÁLEZ

Mi recuerdo más bonito de la Revista y de Los Blancos fue el día en el que decidí ser blanca, aunque en el fondo siempre supe que lo era. Porque como dicen "Un blanco no se hace, un blanco nace", y aquel día solo puse nombre a un sentimiento que vivía en mí desde siempre. Al sentir sus colores y su devoción, comprendí que pertenecía a algo más allá de lo visible. Fue un instante íntimo, profundo, en el que la fe y la emoción se encontraron en silencio. Sentí el peso de la historia, del compromiso y de la entrega.

Desde entonces, los blancos han sido mi hogar, raíz y camino. Porque ser blanca no es solo formar parte de una hermandad, sino que es encontrar una segunda familia y un sentimiento que se lleva en el alma. Lo que yo siento en

las vísperas de semana santa, es algo que solo un blanco de corazón siente cuando ve a sus santos frente a él.

10. OLGA SÁNCHEZ DOMÍNGUEZ

Esta revista para mí es el paso de generaciones de blancos que dejan su fe, tradición y memoria en cada página que la forma. Recopila un trabajo de 20 años donde se refleja esa constancia del trabajo anual de la hermandad, en la cual, cada detalle está mirado al milímetro para que todo esté perfecto.

Desde bien pequeña he sido partícipe de esta revista, viéndola crecer al mismo tiempo que yo lo hacía dentro de la hermandad, aprendiendo a valorar cada gesto, cada palabra y cada imagen que la conforman.

Es el resultado del compromiso de todas las personas que han participado en su elaboración, creciendo junto a la hermandad y contribuyendo a que la historia de tantos años quede reflejada en ella. Una historia que no solo marca la devoción de quienes la hacen posible, sino que también despierta y fortalece el sentimiento de todos aquellos que la leen, convirtiéndose en un legado vivo para las generaciones presentes y futuras.

11. VALERIA GONZÁLEZ GUERRERO

A lo largo de estos 20 años, la revista de la Vera + Cruz me ha marcado por saber recoger momentos sencillos y grandes a la vez: la fe, el esfuerzo y la unión de Los Blancos. Ver reflejada la historia de la Hermandad año tras año es sentir que nuestras vivencias no se pierden y que cada generación deja huella.

12. ADRIÁN BECERRA LOBATO

Cuando de pequeño me enseñaron mis padres y mi hermano la revista de la que estaba de bebé, ya fue un sentimiento que no se me va a olvidar y ahora ya de mayor y ser hermano de la hermandad, al no verme de pequeño y si verme de grande es algo que me hace sentir mucho más de los blancos y también ser acogido por la hermandad.

13. ELENA MOLINILLO CABELLO

Veinte ediciones de la revista de todos los blancos han sido creadas desde el inicio de este proyecto. Un proyecto que requiere un gran esfuerzo para todos los que participan creándose pero que aguarda nuestras tradiciones, nuestros momentos especiales y las palabras más sinceras de muchos de nuestros hermanos.

A la larga, nos hace desbloquear momentos, reflexionar y ver cómo hemos crecido desde su inicio. Es un legado que enriquece a todo el pueblo, pudiendo vivir nuestra Semana Santa desde cualquier parte, en cualquier momento y que mantiene viva nuestra identidad.

14. MARÍA DOLORES RUIZ ANAYA

En estas 20 ediciones de la revista se han publicado una gran cantidad de artículos, imágenes, portadas, carteles, momentos vividos y trabajados en la hermandad, entre otras muchas más secciones. Pero la que más ilusión me hizo ver plasmada en ella fue el apartado del trabajo realizado por el Grupo Joven durante todo el año, ya que se ven proyectadas en esas páginas el trabajo que con tanta ilusión llevamos a cabo durante todo el año y no solo en Semana Santa haciendo visible a todos los jóvenes y lo importancia que tenemos dentro de la Hermandad.

15. ANA MIGUELES SERRANO

Durante estos 20 años, uno de los momentos que más importante han sido para mí, fue el sentirme partícipe de la historia de esta hermandad, viéndome en las páginas de su revista, aunque viviendo fuera, la unión en esta hermandad se sienta como una casa, compartiendo recuerdos, emociones y vivencias. Que esos recuerdos que algún día vivimos, estén escritos y guardados en nuestras revistas para poder recordarlos.

16. JULIA GONZÁLEZ GAGO

La revista siempre ha sido algo que esperábamos cada año. Lo primero que hacíamos mi hermana y yo siempre que conseguíamos un ejemplar era mirar todas las fotos, las de



los viajes, las de las barras y las de los puestos, siempre busándonos en ellas. Y por supuesto justo después leíamos lo que hubiera escrito mi padre ese año.

En estas 20 ediciones hay varios momentos que se quedaron en mi memoria, el primero sin duda cuando yo misma fui protagonista de la sección una tarde entre pregoneras jóvenes. Después, dos escritos de mi padre que me parecieron tan emotivos y bonitos que no los puedo olvidar: su poesía a la Virgen de los Dolores donde la corona reina de Setenil; y sin duda alguna, su descripción del día del padre, el artículo de la edición anterior donde expresó que supone para él que nosotras sigamos con las tradiciones y siempre con este amor por la hermandad.

17. CARMEN MORENO FERNÁNDEZ

Para mí, una de las revistas más destacadas de estos 20 años es la del 2023. Su portada y contraportada reflejan todo lo que conlleva nuestra gran semana.

En ellas se ve la devoción que sentimos durante todo el año, no solo en esos días, sino en cada momento vivido como hermandad.

También muestran el trabajo, el esfuerzo y la entrega que hay detrás.

18. ALEJANDRO GUZMAN VILCHEZ

La primera Revista de los Blancos que recuerdo como mía fue la del año 2011. Tenía 10 años y me hizo una ilusión enorme.

Era la primera vez que tenía algo representativo de la Virgen de los Dolores, más allá de las estampitas que esperaba cada Semana Santa para poder adquirir en las salidas procesionales, la portada de este número, con nuestra titular Mariana la Virgen de los Dolores tiene para mí un significado muy especial.

La revista a lo largo de los años ha demostrado la gran labor histórica que realiza con sus páginas con fotografías de distintas generaciones de los Blancos, en algunas de las cuales forman parte de mi familia.

Esa tradición, transmitida de generación en generación que me ha marcado desde pequeño. Cada año la revista permite descubrir algo nuevo y apreciar el crecimiento constante de la hermandad. Es una labor increíble que se hace posible gracias al trabajo de la propia hermandad.

Un esfuerzo que todos los que somos cofrades admiramos y agradecemos ya que permite descubrir curiosidades constantes de nuestra hermandad como la historia de nuestras imágenes y el patrimonio de la hermandad a lo largo de los siglos y es algo que valoramos y agradecemos.

Por todo ello, sentirme parte de esta hermandad y caminar bajo la mirada de la Virgen de los Dolores es un motivo de orgullo que llevaré siempre conmigo.

19. ROCÍO SABORIDO LUQUE

Desde que se empezó la primera edición de la Revista de la Hermandad participo activamente en ella. De pequeña me hacía gran ilusión que algún miembro de la hermandad contactara conmigo para escribir algún artículo en el que

expresara sentimientos o vivencias propias. Es un medio de divulgación importante llegando incluso a la otra punta de España, dando a conocer nuestra Semana Santa y nuestra hermandad, engrandeciéndola aún más.

Personalmente, además de familiares que me han inculcado esta fe y devoción, he podido conocer gran parte de la historia de Los Blancos a través de todas las ediciones de revistas.

20. ISABEL DURÁN VILLALON

El primer recuerdo que guardo de nuestra revista es verme reflejada en sus páginas cuando apenas era una niña. Aquella fue la primera vez que aparecí en ella y descubrirme como nueva hermana de la Vera + Cruz me llenó de una ilusión enorme.

En esas mismas páginas también aparecían mis amigos blancos de la infancia. Desde ese momento ya estábamos formando una nueva generación para nuestra hermandad.

Con el paso del tiempo, muchas portadas de la revista han quedado grabadas en mi memoria, aunque destacan especialmente las de 2017 y 2023, con la presencia de nuestro titular, el Cristo de la Vera Cruz. Son imágenes que, con solo mirarlas, despiertan en mí un sentimiento profundo y me recuerdan el motivo por el que soy blanca desde que nací. Algunos años destacan de manera especial debido a las circunstancias que vivimos.

En 2020, debido a la pandemia, no pudimos procesionar junto a nuestros titulares por las calles de nuestro pueblo. Otro año especialmente significativo para mí fue 2024, cuando tuve el honor de ser pregonera juvenil de nuestra hermandad. Aquella Semana Santa la esperé con más ilusión que nunca, pero la lluvia nos impidió salir.

Aun así, ambos momentos han quedado marcados en mi corazón, porque la Hermandad también está presente en los tiempos difíciles. Además, me hace especial ilusión verme en las fotos de la revista, ya sea colaborando en la hermandad con el Grupo Joven o en los viajes que se han realizado cada año. En estos últimos años, incluso he tenido la oportunidad de escribir en ella y expresar mis sentimientos hacia mi hermandad y hacia la Semana Santa de nuestro pueblo.

Por todo esto, la revista no es solo un recuerdo de cada año. En sus páginas he crecido, he compartido momentos con los míos, he transmitido mis sentimientos y cada año me he sentido más orgullosa de ser blanca.

Estas veinte reflexiones nos confirman que la revista no es solo una publicación anual cualquiera, sino un recuerdo siempre presente de la historia viva de la Hermandad. Gracias a todos los jóvenes que han participado por estas palabras tan sinceras y emotivas... sobre todo gracias por recordarnos una vez más que la Hermandad no solo son procesiones, sino también una familia, fe, devoción y una vida...

Animamos a las nuevas generaciones a seguir participando en próximas ediciones. La historia de la Hermandad continúa, y esta revista seguirá estando disponible para dar voz a cualquier blanco del mundo.

Las benditas manos de una abuela

Todos los que nos hemos criado con una abuela al lado sabemos lo importantes que llegan a ser en nuestra vida y el vacío que se queda cuando se van. La mía, cofrade como la que más, se fue un año antes de que yo me vistiera de mantilla por primera vez. Un sueño para cualquier niña cofrade es poder tener a su abuela para ponerle los arreos de mantilla y la mía no estaba, pero no sabéis la suerte que tuve de encontrarme con las manos de ella.

Viernes Santo de 2015. Mi primera procesión de mantilla. Y me “encontré” con ella. La mujer que durante 25 años le ha puesto la peina y la mantilla a mi madre cada Viernes Santo y vaya suerte la mía.

Elvira Domínguez Domínguez es una vecina del pueblo conocida por todos, una mujer muy blanca que siempre ha participado en todo lo que ha podido y que acompañaba de mantilla a nuestra Hermandad de la Vera + Cruz. Ella es una de esas personas que llegan sin hacer ruido y cuando te quieres dar cuenta, ella es como tu abuela y no importa la sangre sino el cariño que te da.



Desde 2015 ya han pasado 11 años de los cuales 8 he ido de mantilla y bastaba con una llamada unas semanas antes para avisarla y “pedir cita”, y obtener siempre por respuesta un “claro que sí, ya hablamos y vemos si voy yo allí o vienes tú.”

Sin ser mi abuela, ella me pone la peina y la mantilla como si lo fuera, como lo hacen las mujeres que saben cuidar de tradiciones y de personas.

Más de una mantilla ha pasado por sus manos. Manos que además de buscar y sostener horquillas y encajes, guardan paciencia, memoria y una bonita manera de entender la vida y la fe.

Un moño, una poquita de laca y de vez en cuando van sonando comentarios: “dame una horquilla”, “si te pincho, me lo dices”, “no me gusta, espera que te la pongo otra vez”, y otros tantos más hasta que le gusta como ha puesto la peina y dice “ahora sí”. Toca poner la mantilla y ella siempre suelta un “estate quieta” y un “la cabeza recta”. Entonces la mantilla cae despacio, como si supiera que no es un simple complemento, sino que es una herencia viva. Cada año el mismo ritual y siempre perfecto. Ella es perfeccionista como la que más.

En cada gesto suyo se aprecian algunas cosas típicas de madres y de abuelas y mucho de una mujer cofrade de las de antes.

La Semana Santa del año pasado fue un poco más difícil. Al entrar en su casa aquella tarde del Viernes Santo se notaba la falta de Antonio y aquellos comentarios que hacía cada vez que yo iba “tardáis mucho, al final llegará tarde” y fue un momento complicado para las dos. Para ella más que para mí, sin duda, pero lo nombramos y estuvo presente porque nos acordamos de él. A pesar de la tristeza y la pena, Elvira hizo el esfuerzo de arreglarme un año más y nunca tendré palabras ni gestos para agradecerle ese detalle. Ella me demostró el Viernes Santo del año pasado que no importa el cansancio ni el paso del tiempo, ella sigue ahí, ofreciéndome su ayuda, enseñándome como el primer año que de la Semana Santa también se aprende entre horquillas, alfileres, un espejo y el silencio.

Gracias, Elvira, por darme la oportunidad de “aprovechar” tus benditas manos de abuela. Gracias infinitas, con cariño.

María Teresa Zamudio Cubiles



El maestro que todo el mundo quisiera tener

Todo el mundo conoce a mi tío. Bartolomé Marín Calvente. Él es uno de los mayores responsables que yo esté donde estoy en la hermandad y que trabaje todo lo que trabajo por ella, ayudando en todo lo posible siempre y sintiendo lo que siento por nuestros titulares.

Persona empática, solidaria, constante, trabajadora, comprometida y luchadora. Un GRAN BLANCO criado desde pequeño en una familia de negros. El único blanco en ella y siempre luchando y mirando por la hermandad.

La mayoría de nosotros sabemos que él lleva mucho tiempo siendo miembro de varias Juntas de Gobierno en nuestra Hermandad. Su papel, SECRETARIO de la Hermandad. Todos los puestos tienen su importancia y todos son fundamentales y necesarios, pero hoy, y ya que tengo esta oportunidad, voy a resaltar las funciones que desempeña el trabajo de Secretario de la Hermandad de los Blancos.

Un secretario, como todo el mundo conoce, es aquella persona que se encarga de llevar toda la documentación de una entidad. Pero él es mucho más que eso, lleva las actas de cada una de las muchas reuniones que se convocan durante todo el año; realiza gran parte de los escritos que se necesitan para enviar a las distintas asociaciones, entidades o altos cargos; actualización del censo, acompañante de altos cargos; lleva adelante toda la lotería de Navidad y del Niño: distribución, llamadas, reparto, devolución... Y mil cosas más.

Pero detrás de todo ese trabajo, quiero destacar su gran ilusión y compromiso con la Hermandad. La devoción, fervor y fe que tiene a nuestro Cristo Amarrado a la Columna es superior a todos los demás. Cristo, en el que se refugia en los malos momentos, que lo guía en todos los buenos y al que agradece con mayor fervor todo lo bueno que ocurre en su vida.

Es una persona que siempre defiende y apuesta por su hermandad sea del tema que sea y la época del año que sea, y si puede hacer rabiar a los negros lo hará, siempre desde el respeto y desde ese "pique" sano.

Desde que nació, he sido blanco de los pies a la cabeza y en mi familia no cabía ninguna duda de lo que iba a ser. Una vez que acababa la Semana Santa siempre le preguntaba: —Tito, ¿este año quien ha ganado?, y él siempre me respondía; —Quién va a ganar, los BLANCOS. Ahora entiendo porque siempre me daba esa respuesta.

Siempre he estado pegada a él en todo lo que hacía: comencé ayudándole y aprendiendo a repartir y distribuir la lotería hasta llegar a ayudarlo a elaborar algunas actas, actualizar el censo o crear diplomas de los nuevos hermanos. No he podido tener mejor maestro que él; del que aprender todo lo que me queda y dar las gracias por todo lo que ya sé.

Para mí, todo un ejemplo, del cual me siento muy orgullosa de aprender todo lo que he aprendido y no solo del trabajo realizado, sino de todos los valores que transmite



como la confianza, seguridad, lealtad, compromiso... entre muchos otros. Además, doy gracias por todo lo que ha aportado a esta hermandad durante todos estos años atrás y de todo lo que le queda por dar, porque siempre recordaré una frase que él me dice mucho:

“TODOS SOMOS NECESARIOS EN UNA
HERMANDAD, PERO NADIE
ES IMPRESCINDIBLE”.

Debemos reconocer y agradecer el trabajo que realizan TODAS esas personas que no se ve dentro de la hermandad, ese trabajo oculto, que sin él, gran parte de la cara visible no sería posible.

Gracias tito por todo lo que aportas a la hermandad y por convertirme en la BLANCA que soy. Te quiero mucho.

María Dolores Ruiz Anaya

No sólo es devoción

Aunque no pertenezco a la hermandad ni soy del pueblo, considero la hermandad de la Vera + Cruz no solo como un nombre, sino como una presencia que se siente. Sólo hay que alzar la mirada hacia la Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación para percibir que entre sus enormes muros habita algo más que piedras, habita SILENCIO.

El templo custodia el Cristo de la Vera + Cruz, incluso antes de verlo, siento su enorme grandeza y transmite el enorme respeto por donde pasa, sencillamente es un murmullo de oraciones y una emoción contenida que invade de fe al pueblo.

Desde las calles de Setenil, veo la mirada de Cristo sosteniendo promesas, penas y esperanzas. Siento que nuestra hermandad es el tránsito entre el cielo y la tierra, y entre lo humano y lo divino.

No es sólo devoción, es algo más profundo, es historia, amor que no se puede explicar, palpita en cada corazón la presencia de nuestro Señor.

¡Todo lo dejo en tus manos, Señor de la Vera + Cruz!

Pedro Javier Arias Andrades



Hay momentos que no se olvidan nunca



La Semana Santa está llena de ellos, pero algunos se quedan grabados en el corazón de una forma especial. Para mí, uno de esos momentos que nunca olvidaré fue cuando el año pasado pude salir por primera vez de nuestra Iglesia Mayor de mano de mi Rocio, con apenas un año y medio.

Cuando se abrió la puerta de la Iglesia Mayor sentí algo muy difícil de explicar, muchas emociones se apoderaron de mí en aquel momento.

No era solo cruzar la puerta de la Iglesia y salir a la calle, era continuar una historia que comenzó mucho antes de nosotras y que siempre se ha vivido en mi familia, lo que nos han enseñado desde pequeños y lo que hace que la Semana Santa sea tan especial para nosotros.

En ese momento se me vino a la mente mi abuela. Ella fue quien nos inculcó todo esto, quien nos enseñó a querer a la Hermandad y a vivir la Semana Santa desde el respeto y el cariño. Estoy segura de que se debe de sentir muy orgullosa al ver que aquello que un día nos enseñó ahora se lo estamos inculcando a los más pequeños de la familia, manteniendo vivo aquel legado que nos dejó.

En definitiva, la Semana Santa no solo se vive, se comparte. Porque ser cofrade va más allá de ser unos días marcados en el calendario, es algo que se hereda y se queda para siempre.

Alba Anaya Moreno

El legado de las capas Blancas

En la historia de nuestra Hermandad ha existido siempre un patrón que se ha repetido por generaciones de Blancos y este no es otro que el compromiso de traspasar la herencia blanca de padres a hijos a lo largo de los años, solo así se entiende que nuestra Hermandad haya podido perdurar 475 años desde su fundación a mediados del siglo XVI.

Durante la cuaresma del pasado año 2025 tuve la enorme fortuna de haber contribuido a este centenario legado con la llegada al mundo de mi hija Julia escasos días antes de nuestra Semana Santa —no sin antes haberla traído al mundo su madre en el acto más heroico de la evolución humana que es dar a luz—.

Con la intención de revivir esos momentos que, por su trascendencia, solo acontece una vez en la vida, quería trasladar en estas líneas como viví las primeras veces como penitente blanca de mi hija. Por supuesto, para dar contexto global he de partir de la base de que antes de que naciera, incluso antes de conocer su sexo, ya sabíamos que iba a ser de los Blancos y que, cuando ya nació, antes de inscribirse en el Registro Civil ya tenía el diploma que le otorgaba el privilegio de ser de los Blancos emitido por el Secretario de nuestra Hermandad lo que me llenó de orgullo al comprobar como se formaba una semilla que irá creciendo a medida que lo haga ella.

En su armario, entre bodys y vestidos se encontraba la túnica, capa y cinturón de nuestra Hermandad planchado y dispuesto para Semana Santa. Y así, mirándola de reojo y sin parar de imaginar como le quedaría llegó el Jueves Santo, fue entonces cuando escuchó por primera vez los tambores y cornetas sin que se sorprendiera, entiendo que recordaría la melodía mientras estaba en el seno de su madre. Como decía, llegó el día de vestirse de los Blancos para procesionar con la Hermandad a la que pertenece desde que nació. El ritual es el mismo que para el resto de penitentes con independencia de su edad; una ropa cómoda debajo, la túnica, el cinturón levemente apretado para evitar que se baje y el escudo de una capa que a todos, sin excepción, nos tira del cuello cuando la llevamos puesta.

Nos dispusimos a subir, por vez primera en su vida, a la Villa. Nunca antes había llegado al epicentro de nuestra Hermandad que es esta parte del Pueblo, insisto en este punto que tenía prácticamente días de vida. Y tras sortear con el carrito de bebé la plaza y curva del Ayuntamiento nos sorprendió la Cruz de Guía y, por tanto, los primeros tramos de penitentes por lo que teníamos que apresurarnos para llegar cuanto antes a la plazoleta de la Villa y entre esquives y algún que otro atajo entre filas de penitentes conseguimos que llegara la capa blanca más pequeña de la Semana Santa 2025 a la Villa. La cogí en brazos para abrazarle y tratar de transmitirle la tranquilidad y las emociones que en ese mismo momento yo estaba sintiendo. Su primera vez en la Villa, y lo hacía justo en el momento que se entonaba el himno de España para anunciar la salida del “Amarrao” a quien tanto me había encomendado antes de nacer y especialmente el día que nació.

Llegó a la Villa y lo hizo rodeada de una buena parte de su familia que compartían conmigo la emoción de quien comparte algo que es sano, algo que es bueno. Si bien tengo



que hacer especial referencia a su abuelo Sebastián, —mi referente— y quien ha ostentado el enorme privilegio de ser Hermano Mayor de los Blancos y en buena parte ser el artífice de mantener la llama de esta herencia blanca en mi familia y un poco más arriba, allá en lo alto, en el balcón del cielo de la Villa, a su abuelo José que a buen seguro disfrutó de ver a su nieta e hija continuar con el linaje blanco.

Mientras el Amarrao andaba sobre los pies de sus costaleros decidido a afrontar su procesión y evangelizar a todo el pueblo, nos fuimos juntos a la Casa de Hermandad para presentársela a la Virgen Nuestra Señora de los Dolores, sabiendo que en sus manos portaría un hermoso rosario que simbolizaba el agradecimiento por lo que habíamos pasado días antes.

La emoción sentida me embargó, me hizo sentir feliz y pleno. No cabía en la Villa. Me sentí tan afortunado de esos primeros pasos como blanca de mi hija que no cesó la emoción hasta bien entrada la noche. Me retrotrajo a momentos anteriores y me hizo pensar en que ese sentimiento, a buen seguro, también fue experimentado por el resto de padres y madres de mi hermandad a lo largo de siglos de historia.

Querida Julia, cuando tengas posibilidad de leer este artículo quería recordarte lo que te quiero y lo mucho que me hiciste disfrutar aquella Semana Santa de 2025. Que nuestros Titulares, a los que tanto veneramos, te protejan y guarden por siempre.

Juan Luque Cabrera

Más allá del capirote... Lo que no se ve...



Nada surge por casualidad. Para que cada procesión, cada acto, cada culto y cada proyecto cobren vida, hace falta mucho más que buena disposición. Hace falta planificación, compromiso y, sobre todo, unión. Una unión silenciosa pero sólida, con firmeza, en la que cada hermano, desde su posición, responde a la llamada de los BLANCOS aportando su esfuerzo y compromiso sin esperar reconocimiento alguno.

Si miramos nuestra historia como un hilo en el tiempo, podemos ver generaciones distintas, mucha tradición, fe, devoción, hermanos que nos dejaron, momentos inolvidables, sentimientos encontrados... pero hay algo que nunca se rompe: la unión entre hermanos. Ese hilo que no se ve, pero sostiene todo. Es el que unió a quienes levantaron la Hermandad con sus propias manos cuando nada era fácil, a quienes, con pocos medios pero con la misma fe, mantuvieron viva la esencia de los Blancos en tiempos de muchas adversidades. Ellos son los mismos quienes después aportaron trabajo, ideas y esfuerzo silencioso para que cada año salga a la calle con la elegancia y el respeto que merece esta hermandad de casi 5 siglos de Historia...

Y es también el hilo que hoy por hoy pasa por nuestras manos: Los Jóvenes. Cada generación ha tenido su forma de contribuir o ayudar, pero al fin y al cabo, la misión y visión nunca ha cambiado. Hoy son horas de organización, reuniones, preparar cultos, enseres, actos, barras, papeletas; mañana serán nuevas responsabilidades, nuevas formas de implicarse... pero siempre con el mismo espíritu de hermandad, siempre caminando de frente.

Los hermanos más antiguos nos enseñaron que la Hermandad no se sustenta con palabras, sino con

constancia y mucha dedicación. Los que hoy estamos al frente aprendemos de su ejemplo y asumimos que todos los hermanos somos importantes y que debemos estar a la altura de esta nuestra Hermandad, para ir juntos hacia la misma dirección, salvaguardando nuestra fe y devoción por nuestros Sagrados Titulares.

Ahí está, precisamente, lo que no se ve. El esfuerzo, el trabajo desinteresado, las horas que no salen en ningún programa, ni en ninguna fotografía, pero que sostienen todo lo que después admiramos con mucho orgullo. No se ve al hermano que abre la iglesia antes de tiempo, al que se queda después cuando todos se han ido, al que prepara los enseres, al que ayuda sin pedir nada a cambio, al que lleva una semana y media pensando en cómo darle alguna solución a cualquier problemática. No se ven las conversaciones, las decisiones, las preocupaciones, no se ve el cansancio, ni el compromiso que va más allá de un día señalado, son los 365 días del año.

Ese trabajo no busca ni aplausos ni méritos, pero es el que da sentido a esta Hermandad. Y es ahí donde los jóvenes tenemos hoy un papel crucial. Somos parte de ese hilo conductor que no puede romperse. Aprendamos de quienes nos precedieron, asumamos responsabilidades y entendamos que formar parte de Los Blancos no es solo un sentimiento, sino también una forma de vivir, pensar y actuar. Porque mientras ese hilo de unión entre hermanos no se rompa, la Hermandad seguirá avanzando, más allá del capirote, más allá de lo que no se ve, sostenida por lo que de verdad importa, NUESTROS TITULARES.

Javier Luque Cabrera

“Generaciones de Blancos” 475 años de amor, fe y devoción

Allá por 1551, seguidos por la fe y devoción a la verdadera y santa Cruz, alentados por la influencia directa y presencial de la orden franciscana, se inicia en la Villa de Setenil, una bonita historia de amor, que, tras 475 años llega hasta nuestros días con una señal nítida y esperanzadora, cargada de fervor y tradición.

En el archivo histórico que se custodia en la Hermandad de “Los Blancos”, existe un singular documento, que recoge el acta fundacional de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz y Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, en el que aparece el tenor literal siguiente:

“Estas son las armas que usaba el

Ilustrísimo y Reverendísimo Señor D. Fray Bernardo Manrique de Lara, Obispo de la Ciudad de Málaga en el año de mil quinientos cincuenta y uno de su pontificado, en que aprobó las constituciones antiguas de esta Hermandad, la que a pedimento de D. Diego de Escudero, vecino de esta Villa, fueron vistas y aprobadas...”

Fue por tanto **Diego de Escudero**, el vecino que instó ante la autoridad eclesiástica del Obispado de Málaga en 1551, la petición de la aprobación de las constituciones antiguas de la Hermandad. Podemos considerar e incluso afirmar, que **oficialmente fue este ilustre setenileño, el primer “Blanco” de esta bonita historia de amor, fe y devoción.**

Desde Diego de Escudero en 1551, hasta el último niño inscrito en el censo de hermanos de nuestra Hermandad en 2026, han pasado ni más ni menos que 475 años de nuestra historia, dejando su huella y testimonio, muchas **“Generaciones de Blancos”, patrimonio humano inmaterial de nuestra Hermandad, definido por gentes buenas, sencillas, luchadoras, solidarias, portadoras de sus tradiciones y comprometidas con su tiempo.**

Los “Blancos”, son testigos excepcionales del paso de siglos de historia, en los que se vislumbran sentimientos devocionales y pasionales, que se reflejan en los corazones de hombres y mujeres, que, en el fervor a todos nuestros Titulares, han sido **transmisores de la fe y devoción de toda una Hermandad, que con su esfuerzo, entrega y dedicación han hecho posible que hayamos llegado al primer cuarto del siglo XXI.**

Guerras, luchas, invasiones, opresiones, represiones, epidemias, hambruna..., son muchas de las adversidades y calamidades, que todos “Los Blancos” de estos casi cinco siglos de historias, se han encontrado en un camino cargado de acontecimientos nada favorables para mantener la llama del cristianismo, sin medios y sin posibilidades para llevar adelante el testigo recibido de sus antepasados. **El Señor de la Vera + Cruz, era su referente, su herencia ancestral, su**



bonita historia de amor y devoción, transferida de padres a hijos, de gente devota, amantes del misterio de la Santa Cruz, como símbolo de unidad de todos los cristianos.

Cuantas veces, cualquier “Blanco”, se ha deleitado observando el rostro del “Señor del Silencio” y a sus pies, lo han alabado, le han rezado, orando a sus pies y le han pedido por los suyos, por sus familias, por aquellos que necesitan de Él, **siendo un apoyo y un pilar fundamental al que agarrarse, aferrándose a su intercesión y pidiendo su amparo y ayuda.**

Desde esta reflexión, quiero rendir un emotivo reconocimiento y homenaje **a todos los hermanos y hermanas de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz, que, desde hace**

475 años, desde lo más profundo de su corazón, han luchado por mantener viva la luz de la fe y devoción, transmitida a través de tantas y tantas generaciones. Gentes de Hermandad, adecuadas a las exigencias y a los tiempos que les ha tocado de vivir, con un referente y un concepto claro en sus vidas: **mantener esa tradición heredada de sus antepasados y transmitirla a las generaciones venideras.**

En este 475 aniversario de nuestra Fundación, **pido al Santísimo Cristo de la Vera + Cruz, bendiga a todos y cada uno de los que componen esta Santa Hermandad, a sus familias y a todo el pueblo de Setenil, para que nos guíe en nuestro caminar y poder continuar transmitiendo nuestro importante legado a las generaciones de Blancos venideras. Que así sea.**

¡VIVAN LOS BLANCOS!

Sebastián Luque Gutiérrez



Un gran comodín blanco

Esta vez se me brinda la oportunidad de hablar del trabajo que desempeñan otros dentro de nuestra Hermandad, y por este motivo, no puedo hablar de otra persona que no sea mi padre, Rodrigo Fernández Cubiles.

Persona humilde, constante, trabajadora, comprometida y siempre dispuesto a ayudar en todo lo que se necesite, tanto personalmente como en lo que se refiere a esta gran familia, como somos LOS BLANCOS. Él ha sido el que nos ha inculcado a mi hermana y a mí, desde pequeñas, el amor, la devoción y la fe, que sentimos por esta hermandad y por nuestros titulares, por ello, y gracias a él, yo personalmente, estoy donde estoy y me esfuerzo en trabajar día a día, dentro de esta Hermandad.

Un hombre, que como bien he dicho en el título de este artículo, es para mí, un GRAN COMODIN BLANCO y lo describo de esta forma, porque aunque él tenga su cometido dentro de la Junta de Gobierno, como vocal encargado de las contrataciones musicales para nuestras procesiones, y miembro de otras juntas anteriores con otros cometidos, se encarga y trabaja de forma constante en cualquier cosa que tenga que ver con esta Hermandad, ya sea desde decorar un altar, ayudando al montaje y desmontaje de tronos, enseres, patrimonio, montaje del Belén, casa de hermandad, en esta última, hasta en los días de lluvia para ver si ha entrado o no agua... cada día midiendo al mínimo detalle que todo esté



preparado y de la mejor forma, para cuando llegue nuestra esperada Semana Santa.

Dentro de una hermandad hay trabajos que se ven y otros que pasan desapercibidos y no necesariamente porque unos sean más importantes que otros, sino porque cuando vemos que algo está terminado, no pensamos en el trabajo que hay detrás. Esto no pesa cuando se hace de verdad y con el corazón, y mucho menos, cuando forma parte de algo que significa tanto para ti, y de esto hablo con conciencia, porque si de algo estoy segura, es que para mi padre la hermandad es su vida.

Desde aquí, me gustaría dar visibilidad, reconocer y agradecer, a personas que como él, trabajan incansablemente día a día por sacar adelante nuestra hermandad y hacer que ésta brille y llegue a lo más alto. GRACIAS.

Para mí, siempre ha sido, es y seguirá siendo, un gran ejemplo a seguir en muchos aspectos de la vida y en cuanto a lo que se refiere a la hermandad. Estoy orgullosa de todo lo que he aprendido de él y de todo los valores que me ha enseñado y transmitido, los cuáles espero que del mismo modo, siga haciéndolo junto a mí, con mi pequeña, enseñándole con el corazón este amor y devoción que sentimos por nuestro CRISTO de la VERA + CRUZ y por LOS BLANCOS.

Papá, gracias por enseñarme el verdadero significado de la palabra HERMANDAD.

Lina Fernández Jiménez

De tal palo, tal astilla

A veces, hay personas que, cuando pronuncias su nombre o su apellido en algunos lugares, no necesitan presentación ninguna. Personas que suenan a trabajo humilde, a compromiso constante y a disponibilidad casi sin horarios, obviamente uno no puede estar siempre en todo. En nuestra Hermandad de la Vera + Cruz, los nombres de Jesús e Ismael Robles forman parte de esto que digo, por lo menos para mí.

Jesús e Ismael, padre e hijo, no sólo comparten la sangre, sino que también comparten una manera muy clara de entender la vida cofrade. Ambos son hermanos de nuestra Hermandad desde que nacieron. Jesús cuando vivía lejos ayudaba vendiendo lotería y aportando como costalero cuando llegaba la Semana Santa, después ha pasado por ser ayudante de Paco el Sacristán y en

1999 empezó a formar parte de la Junta, donde ha desempeñado el puesto de Secretario, de Tesorero y de Mayordomo. Ismael, por otro lado, siempre ha estado muy pegado a la Hermandad gracias a su padre. Empezó a formar parte de las sucesivas Juntas desde el año 2008 aproximadamente y ha desempeñado también parte de sus funciones como impulsor de la primera página web de nuestra Hermandad, como “coordinador” en el grupo joven y en las reuniones de penitente, como redactor de la revista, vocal de redes y, desde hace poco, como vocal de relaciones institucionales y siempre aportando en cualquier sitio que hiciera falta.

Ambos han demostrado desde el principio con hechos, y no solo con palabras, que la Hermandad no se vive únicamente cuando llegan los días de procesiones, sino que se vive durante todo el año, en

cada necesidad y en cada momento de trabajo que es cuando se hace grande realmente a una Hermandad. Trabajadores incansables (dentro y fuera de la Hermandad), han formado parte de distintas juntas, asumiendo responsabilidades con la misma naturalidad con la que ofrecen su ayuda. Porque si algo define a ambos, es esa disposición casi permanente: basta con una llamada por teléfono para que respondan con un “¿qué necesitas?”. Sin condiciones, sin protagonismos, sin esperar nada a cambio.

El padre es ejemplo y referencia para cualquier persona que tiene la oportunidad de conocerlo, una persona que cualquiera quisiera tener en su lista de amigos, quien ofrece su ayuda y la da siempre que puede. El hijo es el reflejo fiel de esa enseñanza aprendida desde casa y reforzada entre varales, cabildos y tareas (con ordenador y sin él) que no siempre se ven, pero que sostienen la Hermandad día tras día. En ellos se cumple el refrán que da título a estas líneas “de tal palo, tal astilla”.

Sin necesidad de desmerecer a nadie, hoy mi reconocimiento va para ellos.

Dos personas que entienden y viven la Hermandad como una pasión, con devoción y entrega. Siempre dispuestos a lo que haga falta. Jesús e Ismael representan esa parte de la Hermandad silenciosa y eficaz que no busca reconocimiento, pero que deja huella. Una huella que está hecha de trabajo, humildad y compromiso, que es lo que verdaderamente engrandece a una Hermandad.

Porque, al final, las hermandades no se miden solo por su patrimonio o por el esplendor de sus procesiones, sino por personas como ellos, que hacen cosas necesarias en el día a día para que todo salga adelante.

Este texto que hoy os dedico es una forma de agradecer vuestro trabajo incansable en la Hermandad, vuestra confianza (a veces) en mí y, como no, vuestra amistad.

Con cariño, vuestra amiga...

María Teresa Zamudio Cubiles



Para un Blanco especial

Hay amores que nacen solos, casi sin darnos cuenta.

Pero hay otros que alguien nos regala para siempre.

Mi amor por la Semana Santa tiene un nombre propio: el tuyo.

Desde que era pequeña te he mirado con la admiración con la que se mira a los que sienten de verdad. Te he visto vivir la Vera + Cruz como se viven las cosas importantes de la vida: con orgullo, con respeto y con un cariño que te salía del alma. Y sin hacer ruido, sin grandes discursos, me fuiste enseñando a querer todo esto como tú lo quieres.

Yo soy de otra hermandad, de nuestro Padre Jesus Nazareno y Nuestra Señora de la Soledad. Pero tú siempre te encargaste de “pincharme” cuando se acercaban las fechas. Aún me río al recordarte: cada Cuaresma, cada vez que me veías, empezaban tus bromas, tus chantajes cariñosos para que me cambiara a la tuya. “Todavía estás a

tiempo”, me decías. Y yo te contestaba que no, pero en el fondo me encantaba que lo hicieras, porque era tu manera de demostrarme que me querías cerca.

Hay recuerdos que llevo grabados como si fueran de ayer. La casa de los abuelos, que era nuestro punto de encuentro, nuestra parada obligatoria. Aquella puerta siempre abierta, el olor de siempre, la familia reunida. Y tú entrando por esa misma puerta cuando tenías a tus pasos al pie de ella, con esa mezcla de nervios y emoción que solo tienen los cofrades de verdad. Para mí, la Semana Santa también era eso: esperarte allí, verte llegar, sentir que todo empezaba cuando aparecías tú.

Contigo aprendí que las hermandades no dividen, que unen. Que se puede querer profundamente a la Vera + Cruz y, al mismo tiempo, llevar en el corazón a otra hermandad. Me enseñaste que la fe es más grande que cualquier túnica y que lo importante es vivirla con verdad, como la has vivido siempre.

Hoy te miro y te veo rodeado de tita Vicenta, de tus hijos, de tu nieto y de esa nieta que viene de camino, y entiendo que tu mayor logro no está solo en tu hermandad, sino en la familia que has construido. Todos llevan un poquito de tu forma de ser, de tu pasión, de tu manera limpia de sentir. Has dejado una huella que seguirá viva muchos años.

Por eso quiero darte las gracias, tito.

Gracias por cada conversación, por cada broma, por cada vez que me apretabas para que me fuera contigo a la Vera + Cruz.

Gracias por haberme enseñado a emocionarme con lo nuestro.

Gracias por ser ejemplo de cofrade, de padre, de abuelo y de hombre bueno.

Puede que yo vista otra túnica, pero una parte de mi corazón siempre caminará contigo. Porque la Semana Santa que siento hoy no se entendería sin ti, sin tu forma de vivirla y sin todo lo que me has transmitido.

Ojalá algún día yo pueda enseñar a otros la mitad de lo que tú me has enseñado a mí.

Que todo el mundo sepa que en la Vera + Cruz hay un hermano fiel, un cofrade de los de siempre, un pilar para su familia.

Y que yo tengo la suerte inmensa de poder decir, con orgullo y con el alma llena:

ese hombre es mi tío Bartolo.

Carmen Marín Luque



La Centralidad de la Cruz

En este año 2026, la Hermandad de la Santa Vera + Cruz, cumple 475 años de su fundación, allá por el 1551.

Desde entonces y hasta hace unos años, todos los hermanos y hermanas de dicha Cofradía, así como el pueblo de Setenil de las Bodegas, han visto y han rezado al Santísimo Cristo de la Vera + Cruz en el altar principal de nuestra Parroquia presidiendo todos los actos litúrgicos tanto de la Iglesia como la de esta Hermandad.

Ese Cristo tan venerado y querido por todos los fieles, se encuentra en la actualidad en una de las esquinas laterales del interior de dicha Iglesia.

Sé que, para lo que creemos en él, no importa el lugar, porque él nos va escuchar, pues el sentimiento, la fe y la devoción se siente en el alma y en el corazón.

Sin embargo, de acuerdo con la tradición, el Crucifijo debe ir en el centro del Altar, pues es el signo elegido por la Iglesia para la orientación del corazón y el cuerpo durante la liturgia, representación de nuestro Señor Jesucristo Crucificado.

De hecho el Misal Romano, disponía que sobre el Altar o “cerca del mismo,” se pusiese una cruz con la imagen del Cristo Crucificado, para que pudiese ser vista sin obstáculos por el pueblo congregado en la celebración litúrgica.

Tanto el Papa Benedicto XVI como el Papa Francisco nos pusieron el ejemplo: “Pongamos la Cruz del Crucificado en el centro de la Celebración”.



Por todo lo expuesto, sirva estas palabras, para que algún día nuestro Obispado se digne autorizar la vuelta al Altar mayor de ese Crucificado tan querido por la Hermandad de la Vera + Cruz.

“QUE ASÍ SEA.”

Bartolomé Marín Calvente

Silencio



La noche de la Procesión del Silencio en Setenil es única, el pueblo se queda a oscuras, las luces se apagan y solo se escucha el canto profundo del Miserere, que estremece y recoge el sentir de todos. No hay

música ni palabras; solo el silencio, denso y solemne, que envuelve cada calle, cada esquina, cada mirada.

La primera vez que yo vi la procesión era pequeña. Me preguntaba por qué mi abuelo, todos los jueves, se iba a otra procesión a la que yo no podía asistir. Un año, después de mucho insistir, mi madre me la enseñó desde el Carmen, sólo se veían las luces de las velas y las antorchas que acompañan al Cristo, y desde aquel instante mi curiosidad creció aún más.

Varios años después pude verla desde la calle, y lo que sentí me marcó de tal manera que mi devoción hacia el Cristo se volvió intensa y profunda, algo que sigo llevando conmigo a día de hoy.

Mi abuelo llevaba el Cristo a hombros, todos los Jueves Santo era el primero que estaba en San Sebastián para coger su hombro izquierdo, y con ese gesto nos enseñó a toda la familia el valor de la entrega, la fe y el amor.

Mi abuela lo acompañó durante toda su vida con fe y silencio, caminando con penitencia y devoción a su lado.

Esa entrega fue la semilla que sembró en toda nuestra familia la devoción que hoy seguimos viviendo. Cada paso y cada mirada al Cristo es un recordatorio de quienes nos enseñaron a creer y a acompañarlo con el corazón.

Aunque mi abuelo ya no esté, su presencia se siente en cada rincón del recorrido, mi familia continúa acompañando al Cristo en esta noche tan especial, manteniendo viva una tradición que va más allá del tiempo. En la oscuridad del pueblo, bajo el canto del Miserere, la devoción sigue caminando, intacta, entre el silencio, las velas y las antorchas y en cada paso que damos, sentimos que seguimos caminando juntos con ellos y con toda nuestra familia, manteniendo vivo ese amor profundo por nuestro Cristo.

Paqui Marín Vargas

Evocación sobre la obra del 475.º aniversario “Entre el cielo y la tierra”

Terminaba mi participación en la revista, el año pasado, haciendo mención al 475 aniversario de nuestra Hermandad que celebramos este 2026.

Quiero alargar el mismo haciendo mención al primer acto de este grandioso Aniversario de **Nuestra Hermandad Franciscana del Santísimo Cristo de la Vera + Cruz y Nuestra Virgen de los Dolores**, que como era de esperar se inauguró con la presentación del cuadro pintado a Óleo, que será el cartel anunciador de nuestro 475 Aniversario.

Todos conocíamos la trayectoria del Sr. Fernando Vaquero como

pintor, pero nunca nos había tocado tan de cerca; nos reunimos el día 17 de enero en nuestra Casa Hermandad, allí tendría lugar la presentación del cuadro encargado. Desconocíamos la textura, la composición, la forma, la representación del mismo pero cuando empezó a levantar, a subir la tela que lo cubría y vi la Luz que emanaba de Nuestro Santísimo Cristo de la Vera + Cruz, mi mente se paralizó por completo y sólo veía esa Luz que me embargó, que se apropió de todo mi Ser, fueron segundos, minutos llenos de un Amor incommensurable, incontable, inmenso el que sentí por parte del Señor, sólo lloraba y rezaba en mi interior; no podía pronunciar palabra

alguna: asentí, respondí pasados esos segundos esos minutos dando palmas y llorando. Sentí la presencia de Cristo dentro de mí. La Composición del Cuadro era mayor, en la parte superior del Óleo estaba reflejado el pueblo y todos los Blancos que ya no estaban con nosotros, pero esa parte, tarde tiempo en descubrirla tan solo tenía ojos para mirar el halo de luz con el que el Santísimo Cristo me envolvió.

Una mención muy especial a Don Fernando Vaquero por esta excelente obra de arte, enhorabuena por sus palabras, sus explicaciones y su manera de plasmar lo que tantos Blancos sentimos.

María Luque Gutiérrez

El día 17 de septiembre tuvo lugar la presentación de la magnífica obra pictórica de D. Fernando Vaquero Valero, Entre el Cielo y la Tierra.

En un lugar privilegiado de Setenil, la Villa y concretamente en la casa Hermandad de la Santa Vera + Cruz, lugar de culto y devoción hacia Nuestro Cristo y a su Santa madre. Un rincón tocado por la mano de Dios, olimpo de la fe cristiana, origen y esencia de nuestras tradiciones.

Acontecimiento especialmente significativo para nuestra Hermandad ya que era el primero de los actos programados para conmemorar los 475 aniversario de su fundación creando una gran interés por su temática y naturaleza.

La expectación por contemplar esta obra de arte dedicada a nuestro Cristo, aumentaba a medida que nuestro ilustre pintor nos explicaba las circunstancias personales que le habían inspirado para llevar a cabo su obra con tanta devoción, fe y esperanza.

La misma devoción, fe y esperanza que me han transmitido mis seres queridos y mi Hermandad a lo largo de la vida, motivo por el que me sentí fuertemente identificada con ella.

La poderosa imagen de Nuestro Cristo envuelto por la intensa luz eterna te invita a penetrar en ella, dejarte envolver y elevarse al cielo donde están nuestros antepasados que con su

tremenda fe y devoción supieron transmitirnos a lo largo de 475 años el amor que sentimos por Nuestro Cristo, dándonos la fuerza necesaria para seguir inculcando su legado a nuestros descendientes.

Cristo como nexo entre el Cielo y la Tierra, clave para entender nuestra historia. Nuestro Cristo de la Vera + Cruz nos ha guiado con su poderosa Luz durante 475 años, ayudándonos a mantener la fe en los momentos difíciles, fortaleciendo nuestros vínculos de unión en el seno de la hermandad, enseñándonos con su divina luz el camino a seguir y manteniendo la esperanza hacia un mundo lleno de plenitud cristiana.

La inmensidad de la luz eterna que emana de Cristo, presente en nosotros entre las rocas, al fundirse con la luz que desciende desde los cielos y que poco a poco va cubriendo Setenil, me produjo una profunda sensación de Paz y Bienestar sintiendo que tanto en el cielo como en la tierra todos estaremos siempre protegidos y guiados por Él en el seno de Nuestra Hermandad.

Por último expresar mi más profundo agradecimiento a D. Fernando Vaquero Valero por la realización de esta magnífica obra que custodiaremos en nuestra Hermandad de los Blancos con todo nuestro cariño.

María Domínguez Camacho

...Y de repente, como un rayo que ilumina el alma, aparece el lienzo más grandioso. Resplandor de fe, arte sublimado. Brazos que destrozán las tinieblas y pueblo que triunfa en su devoción sincera. Luz que a Setenil eleva y blanco que abre el cielo entre dedos que despejan la vista a nuestro Lizón Eterno. Sueño de San Juan de la Cruz, que ha cambiado pluma por pincel. Éxtasis teresiano que enmarca lo que se cree en mi pueblo. Cruz Verdadera que abriendo la roca vence al averno. Y “Los Blancos de Setenil”, los que Te han llorado Muerto, ensalzan Tu Resurrección y la cantan en gozo a Tu Gloria Eterna.

José González López. Hermano

Momentos de inspiración

Dolores setenileña

Palio de plata y oro
en el laberinto mágico
de la blanca cal y la piedra callada,
Setenil corriendo viva
por la sangre de los creyentes,
y Dolores oliendo alegre
las rosas rosas.

Belleza fugitiva, reflejada,
en las quietas paredes blancas
de mi alma.

Belleza aupada,
sobre los hombros
de la cohorte de la Fe.

Belleza entre blancos verticales,
leyenda de giro eterno
en Cantarería.

Viento de Aniversario
que corre y borbotea,
veinticinco veces dejado,
sobre el río tenue setenileño.

En Palio de plata y oro
fueron lágrimas furtivas
ante el Sol de Su mirada.

Miguel Morgado Conde

Noche de Jueves Santo en Setenil

Atadas Tus Manos,
como si fueras a escapar
de Tu destino.
Como si en el Huerto del Olivar,
cargado de temblores,
no hubieras aceptado Tu destino.

Cae la noche,
sobre el dulce resplandor
de Tu mirada,
Señor Amarrado de Setenil.
Muy tristes, sin consuelo,
los blancos oscuros en la noche,
y las rocas inmortales de Setenil.
Cada golpe de los fragelos,
es el llanto de los cipreses,
un temblor de Dios,
que nos huela el corazón.

Jueves de pena y de sombras.
Etéreo resplandor
que te acompaña.

Noche de destierro de las almas,
de flores mojadas por las lágrimas.
Dulce resplandor que Te acompaña,
hechizo de Amor,
Columna Santa,
sobre columnas vertebrales entregadas.

Dulce resplandor que Te acompaña,
Jueves santo de llantos y de sombras.
Un cielo gris sobre Tu Alma.

Los Blancos en la noche
que callada
anuncia terremotos en el alma.
Hace frío Señor, sobre la morada
sombra de Tu Alma.
Y reposan nuestros besos
en Tus Llagas.

Jueves de tristezas y de sombras.
Amarrado a la Columna,
eres dulce caminar que nos abraza.
La Luz de Dios, directa,
al interior de nuestras almas.

Miguel Morgado Conde



Cuando el arte nos tocó el corazón

Descubrir qué sentimiento noté al ver la presentación del cuadro del 475.º es del todo imposible, pues el cúmulo de emociones se quedan en el alma.

Lo primero que pensé es que necesitaría mucho tiempo para analizar cada detalle de esta magnífica obra.

Cuando Fernando el autor contó como había llevado a cabo su trabajo en tan difíciles circunstancias todos nos emocionamos.

Bastaba mirar las caras de todos para saber que los sentimientos estaban a flor de piel.

Conclusión: Nuestro Cristo no solo nos protege a todos los hermanos. Que al que lo empieza a conocer lo protege con su amor.

Pues todo el que acude a él encuentra consuelo y protección.
“Vivan los blancos”.

María Dolores Cubiles Ramírez



Imágenes para el recuerdo





Firma en el Libro de Honor el Exmo. General de Infantería de Marina, Sr. D. José Luís Souto Aguirre



Sitio de las Beatas 17 de abril de 2025

Es para mí un honor como Comandante General de la Infantería de Marina firmar en este Libro de Honor de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz con motivo de mi participación en las actos y estación de penitencia de este Jueves Santo de 2025.

Como institucionales que nos aproximamos a los cinco siglos de historia compartiremos unos valores importantes y un apego a la historia y nuestras tradiciones.

Desde 1958, la Infantería de Marina ha estado ligada al Jueves Santo de esta Hermandad, y son ya tres de nuestros principales unidades, liderados por el Tercio del Sur, los que han sido nuestros Hermanos Mayores Hermandades de la Hermandad.

En mi presencia voy a seguir, quiero reforzar la estrecha e intensa relación entre el Cuerpo de Infantería de Marina y la Hermandad de la Santa Vera + Cruz, relación que desde el Cuerpo de Infantería de Marina nos esforzaremos siempre por cuidar y estrechar.

En un más sincero agradecimiento por vuestro cariño y apoyo.

-GD (RM) José L. Souto Aguirre-



Firma en el Libro de Honor el Ilmo. Teniente Coronel del RAMIX N.º 30 de Ceuta, Sr. D. José Miguel Salcedo Cámara



Salient de las Bodegas, 11 de Abril de 2025.

Como representante de la Artillería de Ceuta es para mí
un inmenso honor participar en la estación de penitencia
junto a nuestros hermanos de la Santa Vera Cruz.

Los lazos fraternales que nos unen desde hace unos
años hacen que el vínculo de unión entre el Regimiento
Mixto de Artillería n.º 30 y los blancos se sigan consoli-
dando con el paso del tiempo.

Nuestros mayores deseos de una futura relación si aun
cabe mas estreche nos fortalecerá a ambas institu-
ciones.

¡¡ Viva los Blancos !!

Ted. José Miguel Salcedo Cámara

Jefe Gaceta 11/BO



Firma en el Libro de Honor el Ilmo. Coronel Jefe del Grupo de Regulares Sr. D. Luis G. Jiménez Noguera



En agradecimiento de la Sentísima
Hermandad de la Vera Cruz de sus Regulares
de Ceuta por el magnífico trato siempre
recibido a lo largo de tantos años. Que
sirva para continuar estrechando los
laos de hermandad.

Siempre en honor y en satisfacción
el pertenecer al honroso pueblo de
Letenil.

En el Señor y la Virgen nos continúan
protegiendo.

Letenil, 18 de abril de 2021
El Coronel Jefe del Grupo de Regulares 89

Luis G. Jiménez Noguera



Firma en el Libro de Honor el autor de la Obra anunciadora del 475 aniversario de la Fundación Sr. D. Fernando Vaquero



Con este cartel quedará unido
por siempre vuestro corazón y
el mío, mi alma y la vuestra
Gracias Cristo de la Vera+Cruz
por todo lo que tú y yo
Sabemos.

Sebastián de las Bodegas

17 Enero 2026

Sebastián de las Bodegas





activadental
odontología

Tu sonrisa, nuestra prioridad.
Tu clínica de salud y estética dental en el corazón de **Ronda**.

✓ **Pide tu cita hoy**

Tel. 951 171 895 · WhatsApp 690 01 53 98

activadental
odontología

@activadental_ronda

En **Activadental Ronda** unimos experiencia, tecnología y cercanía para ofrecerte una **odontología moderna, precisa y honesta.**



Tratamientos y especialidades

- Odontología general y preventiva
- Implantología con cirugía guiada
- Ortodoncia invisible
- Estética y blanqueamiento dental
- Odontopediatría
- Higiene y mantenimiento periodontal
- Radiología digital y tecnología 3D

- + Atención directa por profesionales locales.
- + Tecnología avanzada y diagnóstico digital de alta precisión.
- + Trato humano, cercano y transparente.

Confía en nosotros.

Pide tu cita ahora.

- C/ Sevilla, 55 · 29400 Ronda (Málaga)
- 951 171 895
- ronda@activadentales
- WhatsApp 690 01 53 98

NICA 68019 · CIF B55375810 www.activadentales.es

DOÑA-PAKITA

Arrabal
RESTAURANTE

DESPENSA
DE PAKITA

FLORIPA
SOCIAL CLUB

TABERNA El Español
1969

📍 Plaza Carmen Abela, Ronda
📷 Pakita_Ronda

📍 Calle Tenorio 12, Ronda
📷 Arrabal_Restaurante

📍 Plaza Carmen Abela 15, Ronda
📷 Despensa_Pakita

📍 Plaza Carmen Abela, Ronda
📷 Floripa_Social_Club

📍 Carrera Espinel 42, Ronda
📷 Taberna_El_Español



TRANSPORTES
MARIN
LIBERCA

C/ Chile, 15 - 11690 - OLVERA (Cádiz) - Tfno.: 667 69 77 00



SEGON HIDRÁULICA
— SOLUCIONES HIDRÁULICAS —



Agrícola - Industrial - Maquinaria

SEBASTIAN GONZALEZ
Dehesa del Pilar, P33
SETENIL DE LAS BODEGAS - CADIZ
628577629





Rafael Sánchez
Distribuidor de Productos Ibéricos

Telf. 666 442 386 - 639 044 698
Barriada Santiago,6 - 29360 - MONTEJAQUE (Málaga)

Sociedad Cooperativa Andaluza
EL AGRO
Setenil de las Bodegas (Cádiz)

AGROSETENIL
ACEITE DE OLIVA
VIRGEN EXTRA



Alambique, s/n - Tel. 956 134 063 - www.agrosetenil.es



LA VERDADERA FIBRA OPTICA

JUNTOS MNI
LLAMADAS ILIMITADAS

1GB

4,90€/mes

JUNTOS 60
LLAMADAS ILIMITADAS

60 GB

7,90€/mes

JUNTOS 100
LLAMADAS ILIMITADAS

100GB

9,90€/mes

JUNTOS 200
LLAMADAS ILIMITADAS

200GB

14,90€/mes

* LLAMADAS ILIMITADAS SUJETAS A USO RESPONSABLE

**ESTAMOS EN
CALLE MESÓN, 37
Alcalá del Valle
956135004**

NUEVA PLATAFORMA DE TV BAJO DEMANDA



5,99€/mes



MAS DE 140 CANALES DE TV - SERIES - CINE - DOCUMENTALES - FUTBOL

INTERNET

800 MB

19,99€/mes

INTERNET

200 MB

14,99€/mes

INTERNET

50 MB

12,50€/mes

INTERNET

20 MB

9,99€/mes

PREGUNTE POR NUESTRAS PROMOCIONES DE TELEFONIA FIJA Y TV

NW NANTA

Hablamos de Calidad ...
y lo demostramos día a día



En **NANTA**
apostamos por la **CALIDAD**, para
ello asumimos la responsabilidad de
mantener la **SEGURIDAD** de los
productos que fabricamos y comercializamos
en toda la Península Ibérica

NANTA, S.A. Ronda de Poniente, 9 - 28760 - Tres Cantos, Madrid
Tel.: 91 807 54 10 - Fax: 91 803 25 15 • www.nanta.es

PAQUETES INTERNET + MÓVIL + TV



600MB

+



150GB

+



TV

=

37,99€

llamadas ilimitadas



450MB

+



150GB

+

llamadas ilimitadas

=

25,99€

Añade una línea móvil por

+7,99€

40GB

+9,99€

100GB

+10,99€

150GB

Llamadas ILIMITADAS



+120 canales

Películas

Series

Documentales



zapi

Nuestro canal local: TeleAlcalá

¡Disfrútanos donde, cuando y las veces que quieras!

 C/Pozo, 12. Alcalá del Valle
956 13 50 10 - 744 61 09 97 

 **Berisa**
autocares

Evolucionar
es parte del viaje

RONDA
659 455 516 - 609 286 110



LA TELERA

1860

NEOTABERNA

C/ Cuevas de la Sombra, 1
Setenil (Cádiz)

Reservas
644 330 717



www.ladehesadeliberico.com

La Hermandad de la Santa Vera+Cruz de Setenil
convoca a todos sus Hermanos/as a los actos y cultos
organizados con motivo de la Cuaresma y Semana Santa 2026

Viernes, 6 de Marzo (22:00h)

VÍA CRUCIS con el Santísimo Cristo de la Vera+Cruz
por la Calle y Plaza de la Villa.

Días 11, 12 Y 13 de Marzo (20:00h)

**SOLEMNE TRIDUO EN HONOR AL
SANTO CRISTO DE LA VERA+CRUZ**

A cargo del Rvdo. Padre D. Arturo Fabero Becerra,
Director Espiritual de nuestra Hermandad.

Segundo día del triduo, presentación de nuevos hermanos.
Último día de Triduo **SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO**,
con protestación de fe católica realizada por la Hermana Mayor
en representación de toda la Hermandad

Sábado 14 de Marzo (20:00h)

SEMBLANZA DE PREGONEROS

Acto de presentación oficial de la XX Revista de la Hermandad,
VERA+CRUZ 2026

Sábado 21 de Marzo (13:00h)

REUNIÓN DE COSTALEROS en Patio de la Villa

VIERNES DE DOLORES (27 de Marzo)

REUNIÓN DE PENITENTES

Reunión de penitentes, preparativas de las salidas procesionales
Patio de la Villa (18:00h)

**OFRENDA FLORAL A LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS DOLORES y
REZO DEL SANTO ROSARIO ANTE SU BENDITA IMAGEN**

Casa de Hermandad (20:00h)

CABILDO GENERAL ORDINARIO DE SALIDA

Casa de Hermandad (21:00h)

SEMANA SANTA 2026

Miércoles Santo (1 de Abril – 00:00h)

TRASLADO DEL SANTO CRISTO DE LA VERA+CRUZ
a la ermita de San Sebastián

Jueves Santo (2 de Abril – 19:00h)

**PROCESIÓN DEL NTRO. SEÑOR AMARRADO A LA COLUMNA
Y DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS DOLORES**

Madrugada del Viernes Santo (01:30h)

PROCESIÓN DEL SILENCIO

Viernes Santo (3 de Abril – 20:00h)

**PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO DE CRISTO Y
DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS DOLORES**

Domingo de Resurrección (4 de Abril – 13:00h)

**PROCESIÓN DEL SANTO CRISTO RESUCITADO
Y DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DEL ROSARIO**

Setenil de las Bodegas, Marzo / 2026

CASA HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA SANTA VERA+CRUZ
SANGRE DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO Y MARÍA SANTÍSIMA
VIRGEN DE LOS DOLORES (FUNDADA EN 1525 POR EL CORPO DE MALAGA POR FERNANDO MANRIQUE DE LUNA)
ESTA GRAN OBRA SE DEDICA AL FERVOR Y LA DEVOCIÓN A NUESTROS
SAGRADOS TITULARES Y A TODAS LAS GENERACIONES DE "BLANCOS",
PASADAS, PRESENTES Y FUTURAS.
RETABLO DONADO POR EL CORPO DE INTENDENCIA DEL EJÉRCITO DE TIERRA
¡VIVAN LOS BLANCOS!



Setenil de las Bodegas



Fotografía: Mario García Vargas



HERMANDAD DE
LA SANTA VERA CRUZ



Semana Santa 2026

DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL DE ANDALUCÍA



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
SETENIL DE LAS BODEGAS