



VERA CRUZ  
1551 2018

HERMANDAD DE LA SANTA VERA+CRUZ

"LOS BLANCOS"

SETENIL DE LAS BODEGAS (CÁDIZ)



# XII<sup>a</sup> EDICIÓN

## REVISTA VERA+CRUZ

2007-2018



Revista Vera+Cruz, nº 12. Marzo 2018

### Equipo de Redacción:

Carmen González Guerrero  
Ismael Robles Sánchez  
José Antonio García García  
Juan Luque Cabrera  
Lina Fernández Jiménez  
María Teresa Zamudio Cubiles  
Patricia Parras Vargas  
Sebastián Luque Gutiérrez

### Colaboran:

Carlos Amigo Vallejo  
CARDENAL ARZOBISPO EMÉRITO DE SEVILLA

José Mazuelos Pérez  
OBISPO DE ASIDONIA-JEREZ

Gervasio Rodríguez Pérez  
Orfebrería Delgado López  
Orfebrería Juan Angulo  
Rafael Domínguez Sedeño  
Sebastián Bermúdez Hormigo  
Sebastián Bermúdez Zamudio  
José Manuel Cordobés Delgado  
José Antonio García García  
José Luis Verdú Carrasco  
Francisco Javier Sancho Sifre  
Alejandro Hernández Encinas  
Fernando Rocha y Castilla  
Carmen González Guerrero  
Pedro Beltrán Pernía  
Juan Carlos Guzmán García  
Iván Domínguez Ruiz  
Ana Fernández Soriano  
Claudia Vargas Porras  
Sebastián González González  
Marina Sánchez Domínguez  
Africa Lara Hinojosa  
Lorena Porras Gutiérrez  
Alba Camacho Gutiérrez  
Cristina Marín Villalón  
Irene Vargas Piñero  
Francisco Aguilera Lobato  
Coraima Espinosa Rosado  
Teresa Zamudio Cubiles  
Ismael Robles Sánchez  
Vicente Delgado Millán  
Carmen Andrades Linares  
José Andrades Linares  
Javier Luque Cabrera  
Juan Luque Cabrera  
José Antonio González Pérez  
Julio Pardillo Porras  
Santiago Gallego Álvarez  
María Teresa Zamudio Cubiles  
Lina Fernández Jiménez  
Juan Beltrán Pernía  
José González López

### Imágenes:

Rodrigo Domínguez González (Rodogo)  
María Guzmán Jiménez  
Juan Sánchez González  
Mario Javier García Vargas  
Mario Rosales Antequera  
Fabiola García Cabrera  
Javier Gutiérrez García  
Ángel Medina Lain  
María Luque Gutiérrez  
Rafael García Ramírez

### Fotografía de portada:



Mario J. García Vargas

### Fotografía de Contraportada:

Rafael García Ramírez

### Edita:

Hermanad de la Santa Vera+Cruz  
Fundada en 1551  
www.veracruzsetenil.es

  e-mail: veracruzsetenil@gmail.com  
(@VeraCruzSetenil)

c/ Villa, 26 CP 11692  
SETENIL DE LAS BODEGAS (CÁDIZ)

Imprime: Grafisur Ronda  
C/ Infantes, 8 • Tel. 952 16 10 10 • Ronda  
Tirada: 900 ejemplares

La Hermanad no se hace responsable de las opiniones vertidas en esta revista por sus colaboradores. Así como pedir disculpas por las posibles erratas u omisiones que se hayan podido producir en esta revista.

# Sumario

## Hermanad

- Saluda del Hermano Mayor 5
- Mensaje del Cardenal Arzobispo Emérito de Sevilla Fray Carlos Amigo Vallejo 6
- Mensaje del Obispo de Asidonia-Jerez Monseñor Mazuelo Pérez 7
- 50 Aniversario de la Confraternidad de Hermandades y Cofradías de la Vera Cruz 8
- Hermanad, Patrimonio Histórico y Artístico 9
  - Adquisición de nuevos enseres 10
  - La importancia de las limosnas 12
  - Memoria de los ritos y ceremonias del Viernes Santo: Representación teatral del “Descendimiento de la Cruz” 18
  - Un sueño en mitad de un glorioso siglo 22
  - El manto bordado de la Virgen de los Dolores

## Hermanad, Proceso Electoral

- Proceso electoral para la formación de la nueva Junta de Gobierno 24

## Hermanad

- Estamentos Militares 26
  - Dedicatoria de S. M. El Rey 28
  - Dedicatoria del Teniente General D. Francisco Javier Sancho Sifre, Comandante General de Ceuta 29
  - Reseña de un Intendente en Mali 30
  - Los Regulares en Setenil de las Bodegas 32
  - Agradecimiento a un General muy “Blanco” 34
  - Artículo publicado en el Memorial de Intendencia N° 13

## El Pregón

- Entrevista a Bartolomé Marín Calvente, Pregonero 2018 37

## X Aniversario Pregón

- X Aniversario Pregón de la Santa Vera+Cruz 40
- Homenaje a los 10 pregoneros de nuestra Hermanad

## Con Nombre Propio

- “Aquí he estado siempre, en mi casa, en mi balcón. He disfrutado mucho con la Hermanad” 50

## Actividades y Eventos

- Cena de Mantillas 2017 52
- Lunes Santo en Málaga 52
- Viaje a la Romería del Rocío 52
- Corpus Christi 53
- Pleno de Hermanos Mayores en Campillos (Málaga) 53
- 106º Aniversario de la Fundación de Los Regulares 53
- Relevó de mando del Tercio Sur de Infantería de Marina 54
- Inauguración de la Plaza “Alcalde José Sedeño” 54
- Fiesta de la Patrona de Setenil. La Virgen del Carmen 55
- Caseta de Feria 55
- Museo “El Arte de los Blancos” 55
- Fiesta del Aceite de Oliva 56
- Una “Villa entre Culturas” 56
- Puesto de la Festividad de “Todos los Santos” 56
- Viaje de otoño a Murcia, Lorca y Caravaca de la Cruz 57
- Portal de Belén 57
- Mercado Navideño 57
- Cena de Navidad 58
- Ofrenda del Tabor “Tetuán” del Grupo de Regulares de Ceuta al Santísimo Cristo de la Vera+Cruz 58
- Cesta de Navidad 58
- Procesión de San Sebastián 58
- Pleno de Hermanos Mayores de las HH. y CC. Vera+Cruz 59
- Proceso electoral para la designación de Hermano/a Mayor y Junta de Gobierno de nuestra Hermanad 59
- Presentación de los Carteles de Semana Santa 2018 59

## El futuro de la Hermanad

- Nuevos Hermanos 62
- 14 estaciones, 14 opiniones 66
- Una tarde entre pregoneras 70
- Una Semana Santa con color: Vicencias y experiencias 72
- Los nuevos retos de la juventud para la Semana Santa 74

## Gastronomía Cofrade

- Gastronomía y Semana Santa 75

## Artículos de Opinión

- Visita al Palacio de Buenavista 78
- Rivalidad sana 79
- “Así es mi Semana Santa” 80
- Puesta en valor de la historia de “Los Blancos” 81
- Fervor por “El Amarrao” 82
- Camino hacia “El Amarrao” 83
- Exposición Internacional de medallas, cruces y emblemas de las Hermandades y Cofradías de la Santa y Vera+Cruz 84
- ¿Cristo o Virgen? 86
- El arte de la Semana Santa 87

## Imágenes para el Recuerdo

- 88

## Momentos de Inspiración

- 90

## La Hermanad en los medios

- 94

## Empresas colaboradoras

- 96

## Cartel de Cultos

- 118

*Agradecer a las distintas empresas y establecimientos comerciales la ayuda y colaboración prestada, sin la cual no hubiese sido posible la realización de este proyecto realizado con la mayor ilusión de su equipo de redacción y colaboradores.*



## Saluda del Hermano Mayor

Alas puertas del Domingo de Ramos, el tiempo de Cuaresma está viendo su fin y en muy pocos días estaremos inmersos en nuestra Semana Santa, en la que celebramos la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo.

Tal y como se viene haciendo desde hace 12 años, quiero presentarte la duodécima edición de la Revista VERA+CRUZ, lo que supone para mí, además de una gran alegría y satisfacción, la gran oportunidad de poder continuar con este proyecto que se inició en la Semana Santa de 2007 y que a día de hoy continúa con la dosis necesarias de ilusión y con el decidido empeño de realizar un trabajo serio, riguroso y de máxima calidad, como es nuestra Revista VERA+CRUZ.

Este hecho, debe de manifestar lo orgullosos y satisfechos del trabajo que se viene desarrollando en el seno de nuestra Hermandad y por ello, antes que nada, quiero expresar mi agradecimiento, a nuestro equipo de redacción, compuesto por un nutrido grupo de jóvenes, que con su creatividad, esfuerzo y participación hacen posible, un año más, que este gran proyecto sea una realidad.

Quisiera aprovechar esta oportunidad, también, para enviar un mensaje a todos los jóvenes de nuestra Hermandad, para que participen y se involucren en el día a día y en la vida de la Hermandad; vosotros sois la garantía de futuro y los encargados de mantener y transmitir los valores que hemos aprendido de las personas que nos han precedido. Por ello, os animo a que participéis en la vida de vuestra Hermandad.

Por otra parte, me gustaría informar que para el próximo mes de Junio, están convocadas las elecciones a Hermano Mayor y Junta de Gobierno de nuestra Hermandad, por lo que quiero animar a todos los que componen esta gran familia que somos "Los Blancos", a comprobar su correcta inclusión en el censo (expuesto en nuestra Casa Hermandad hasta el próximo 2 de Abril), además de animar a

todos aquellos que entre sus inquietudes y buenos deseos se encuentre la idea de forma parte de la Junta de Gobierno y trabajar por y para la Hermandad, den un paso hacia delante y lo comunique a la Hermandad. Creedme, cuando os digo que no hay proyecto más complaciente para uno que se considera "Blanco", el de trabajar por tú Hermandad y poder ayudar a conservar y mantener el fervor por Nuestros Titulares y continuar con el testigo que hemos recibido, y con el que hemos llegado hasta nuestros días, después de casi 500 años de historia.



A pocos días de nuestra Semana Santa, nos preparamos para celebrar como cristianos nuestra Semana Mayor y para ello invito de forma especial a nuestra Hermandad, al pueblo de Setenil y a todas esas personas que por estos días nos visitan, a participar de lleno en todos nuestros actos y en nuestras procesiones, esperando que destaquen, como siempre, por el respeto y el fervor que debemos en todo momento mantener y transmitir a los que nos rodean.

Desde nuestra Junta de Gobierno, se trabaja incansablemente durante todo el año, pero es ahora cuando más debemos de implicarnos y ser lo mas participativos posibles, ayudando para que nuestra Semana Santa pueda cumplir con cada una de las tradiciones que nos definen y la caracterizan, así como por mantener el fervor hacia nuestros Titulares y poder sacar de cada uno de nosotros las emociones y sentimientos que hacen grande a la Hermandad de "Los Blancos".

Finalizo mi presentación, reiterando mi agradecimiento y pidiendo al Santo Cristo de la Vera+Cruz y a la Santísima Virgen de los Dolores, nos amparen, guíen y ayuden en la tarea que nos tienen encomendada.

*Sebastián Luque Gutiérrez*  
Hermano Mayor



## Protestación de fe

Es uno de los actos más solemnes y exigidos antes de asumir cualquier responsabilidad en las acciones más importantes de la vida y ministerio de la Iglesia. Se trata de la profesión de fe: declaración pública en la que se manifiesta claramente la fidelidad a cuanto cree y confiesa la Iglesia católica. La palabra dada ha de vivirse en la intimidad de cada uno y manifestarse en un comportamiento coherente.



Suele ser costumbre habitual, en la tradición de las Hermandades y Cofradías celebrar un acto solemne, "Protestación de fe", antes de las celebraciones de la Semana Santa, en la que cada uno de los hermanos hace declaración pública de su fe cristiana y de seguir los misterios, mandamientos y preceptos tal como los expresa y vive la Iglesia. Es la afirmación de la identidad creyente y de una conducta en consecuencia moral con aquello que sinceramente se ha confesado poniendo la mano sobre el libro de los Santos Evangelios y teniendo como testigo el misterio religioso representado en la imagen titular de la cofradía.

Lo que se ha prometido en el templo se manifiesta en la calle. Lo de creyente y no practicante es un extraño artificio verbal que excluye, cuando menos, una incoherencia entre lo que se proclama y lo que se vive, por no hablar de una especie de camuflaje para no caer en esa figura tan deplorable como es la del perjurio: incumplir el juramento dado.

La fe cristiana es ante todo encuentro con Jesús, una Persona que da un nuevo sentido a la vida. No se trata de seguir una idea, sino de encontrarse con Jesús y abrirse al horizonte de Dios (Benedicto XVI). Mirar la vida a través de la fe en el Resucitado. Solo la identificación con Cristo justifica el comportamiento cristiano.

Dejarse conquistar por Cristo y ser esos mismos sentimientos, lo que significa pensar como él, querer como él, mirar como él, caminar como él, hacer lo que hizo él y hacerlo con sus mismos sentimientos. No vivir encerrados en sí mismos, porque el centro es Cristo.

Y junto a Cristo siempre María, la Madre de la misericordia. Dios ha querido que la vida del hombre estuviera envuelta en un amor inmenso e insondable. En ese amor divino tienen explicación todas las cosas y encuentran razón hasta los misterios más incomprensibles a la inteligencia del hombre. El pecado y la injusticia son el origen de la oscuridad de la mente y de la corrupción del corazón. Pero donde hubo pecado, que es desamor, sobreabundó la gracia, que es generosidad tal en el amor que lleva a la participación de la misma vida de Dios.

Más allá de la rebeldía del hombre está la misericordia de Dios, el perdón y la redención en Jesucristo. María preservada de todo pecado, llena de gracia y elegida para ser Madre del Redentor es la prueba concluyente de ese amor misericordioso y salvador de Dios manifestado en Jesucristo, el hijo de María. La humildad de María ha sido más fuerte que el orgullo.

María no solo es ejemplo deseo y esperanza, sino espejo de todas las virtudes: la fe encendida y constante, la esperanza sin limitaciones, la caridad ardiente, la fortaleza ante el dolor, el silencio ante la adversidad, la constancia en el servir, la generosidad en la entrega incondicional, la alegría con la presencia del bien, la comprensión ante la debilidad, la prudencia y la justicia... Todas las virtudes en Ella resplandecen, pues no solo estaba limpia de todo pecado, sino que era la llena de gracia, la más favorecida, la que recibiera todas las bendiciones de Dios.

*Carlos Amigo Vallejo*  
Cardenal Arzobispo Emérito de Sevilla

## Mensaje del Obispo de Asidonia-Jerez Monseñor Mazuelos Pérez

"Vera Cruz de Setenil"

Queridos hermanos nos estamos preparando, durante la Santa Cuaresma, para vivir la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Muchas veces parece que nos quedamos con Cristo muerto y eso es un gran error. Tenemos que vivir los tres momentos.

Crear en la Resurrección es saber con certeza que quien se ofrece y se entrega a Dios por amor seguramente será fecundo (cf. Jn 15,5). Tal fecundidad es muchas veces invisible, inaferrable, no puede ser contabilizada. Uno sabe bien que su vida dará frutos, pero sin pretender saber cómo, ni dónde, ni cuándo. Tiene la seguridad de que no se pierde ninguno de sus trabajos realizados con amor, no se pierde ninguna de sus preocupaciones sinceras por los demás, no se pierde ningún acto de amor a Dios, no se pierde ningún cansancio generoso, no se pierde ninguna dolorosa paciencia. Todo eso da vueltas por el mundo como una fuerza de vida. A veces nos parece que nuestra tarea no ha logrado ningún resultado, pero la misión no es un negocio ni un proyecto empresarial, no es tampoco una organización humanitaria, no es un espectáculo para contar cuánta gente asistió gracias a nuestra propaganda; es algo mucho más profundo, que escapa a toda medida. Quizás el Señor toma nuestra entrega para derramar bendiciones en otro lugar del mundo donde nosotros nunca iremos. El Espíritu Santo obra como quiere, cuando quiere y donde quiere; nosotros nos entregamos, pero sin pretender ver resultados llamativos. Sólo sabemos que nuestra entrega es necesaria.



Aprendamos a descansar en la ternura de los brazos del Padre en medio de la entrega creativa y generosa. Sigamos adelante, démoslo todo, pero dejemos que sea Él quien haga fecundos nuestros esfuerzos como a Él le parezca. (EG.278-279)



Para concluir te invito a contemplar a María que nos revela que la razón de ser de su vida es la misión salvadora de su Hijo. Pues bien, es la misión la que debe ser también la razón de tu existir. Es ese niño pequeño de la consagración la que iluminará nuestra vida, la que te dará fuerzas para defenderte de Herodes y la que hará brillar la estrella para que muchos puedan encontrarse con el amor de Dios manifestado en Cristo Jesús.

Recibid mi paternal bendición

*+ José Mazuelos Pérez*  
Obispo de Asidonia-Jerez



# 50 Aniversario de la Confraternidad de Hermandades y Cofradías de la Vera Cruz

Queridos hermanos.  
 Creer en la caridad suscita caridad.

«Hemos conocido el amor que Dios nos tiene y hemos creído en él» (1 Jn 4,16)

Iniciamos, un año más, un nuevo camino, aquel que nos guía hacia un destino seguro: la Pascua de Resurrección. Dios es la luz que orienta nuestros pasos y nutre nuestra fe. Es su Palabra la que renueva nuestra vida cristiana y es el fruto de haber acogido a Cristo en la fe el que nos insta a proferir amor misericordioso y comprometido, a enfocar desde una perspectiva más desprendida y generosa nuestra existencia.

La Cuaresma es un camino de júbilo, amor y alegría, no solo de encuentro con Dios, sino también, de intrínseca fraternidad con nuestros hermanos. Es en este tiempo donde nos preparamos para comprender con mayor profundidad el misterio de la Muerte y Resurrección de Jesús que se encarnó para redimirnos del pecado, en el que fue, sin duda alguna, el mayor acto de amor en la historia, dice el Santo Padre. Es la Cuaresma el tiempo de paz y caridad donde despojarnos de lo material que nos oprime y salir al encuentro de los demás. Nada tiene sentido sin el amor a Dios y sin el amor al prójimo. Ambos son inseparables. Por ello, debemos ver nuestras hermandades y cofradías como manantiales vivos de ese amor, donde saciar, con entrega, responsabilidad y compromiso, nuestras inquietudes diarias. La Hermandad debe hacerse perpetua en el tiempo de Cuaresma, fomentando, sin olvidarnos, la devoción a la Santa Vera Cruz.

Este es un año especial, la Confraternidad de Hermandades y Cofradías de la Vera Cruz cumple 50 años de su primera asamblea. Con tal motivo, se llevará a cabo un Congreso Internacional de Hermandades y Cofradías de la Vera Cruz, y la celebración conjunta de la XXXV Peregrinación de Hermandades y Cofradías de la Vera Cruz y el Encuentro de Jóvenes Cruceros en Sevilla. Un espacio común donde hacer crecer la fe, valorar nuestra actitud de entrega y compromiso, y por qué no, asumir, como hermanos, las cruces que, día a día, llegan a nuestras vidas. Debemos, unidos, como comunidad, hacer más

humana y viva esta 'casa' de la que todos formamos parte. Por ello, el programa de actos y cultos reflejará e impulsará el amor, la fe y la solidaridad como una llamada a la comunicación y al diálogo entre hermanos cruceros, donde



exponer inquietudes y anhelos que nos ayuden a profundizar en nuestra experiencia de seguidores de la Vera Cruz. También, nos alegra comunicar que Su Majestad la Reina Dña. Sofía ha aceptado la Presidencia de Honor de la citada efeméride. Una aceptación que nos da ánimos, entusiasmo y fuerza para seguir trabajando por cada uno de los objetivos que tiene esta Institución, especialmente ayudando a los más necesitados y promoviendo la devoción a la Santa Vera Cruz, ya que en este contexto, la Reina Dña. Sofía dota de una mayor visibilización a nuestra entidad y, por supuesto, aporta una mayor proyección social al Congreso.

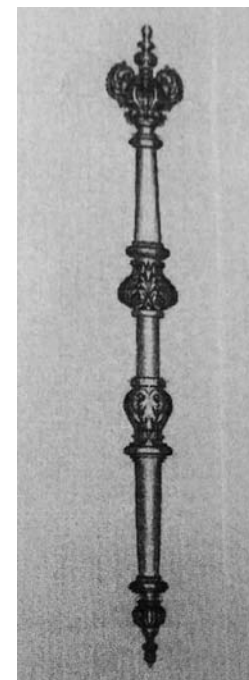
Deseo fehacientemente que este tiempo cuaresmal nos nutra espiritualmente, como cristianos, hermanos de la Santa Vera Cruz, sobre todo, en estos momentos tan difíciles y de hastío que vive el mundo. Nosotros, con generosidad y arrojo, siendo conscientes de nuestros valores y creencias, debemos dar fiel testimonio de nuestra condición de cruceros.

Que el Santísimo Cristo de la Vera Cruz y nuestra madre, María Santísima de los Dolores, guíen y bendigan nuestros pasos.

**Gervasio Rodríguez Pérez**  
 Presidente de la Confraternidad de HH. y CC. de la Vera Cruz



## Adquisición de nuevos enseres

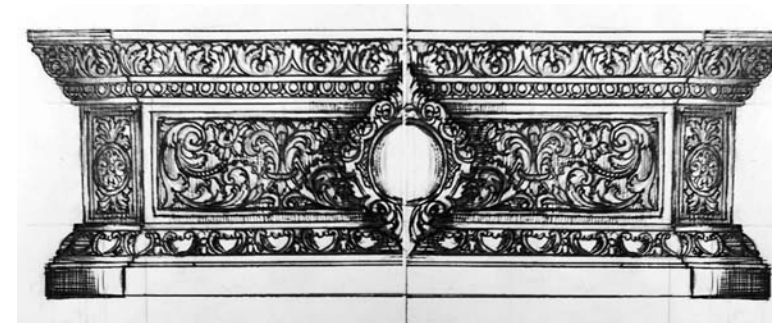


**CETRO.** La ejecución del cetro está inspirada en los clásicos del siglo XIII, siendo con líneas sutiles y muy estilizado, se compone de especie de bolleja con mensulas adosadas, como parte más importante, le siguen conos repujados y piezas en forma de capullos con decoración de hojas de acanto, una hacia la parte alta y otra a la parte baja, todo el conjunto está rematado por perillas en los estrenos.

*Orfebrería Delgado López, Sevilla*

**PEANA.** La peana es de estilo barroco en su decoración e inicialmente su alzado era de 40 cms., habiéndose optado posteriormente a un alzado muy superior a la dimensión inicial. Esta peana se compone de moldurón en forma de cornisa con cuello de paloma, con hojas de acantos y pequeños gallones de la vida y la muerte. Su fachada recta consta de palos de hojarasca y bolutas con cartela central con el anagrama de la virgen María, todo va sustentado en su parte baja por una moldura decorada con óvalos y plinto liso. En su plata podemos apreciar las ochavas de las esquinas (anchura 110 cm y el fondo de 90 cms.).

*Orfebrería Delgado López, Sevilla*



## REMATE DE HACHONES TRONO SANTO ENTIERRO.

Se concluyen definitivamente los cuatro hachones que componen el trono del Santo Entierro de Cristo. El remate de estos hachones están finalizado en metal dorado, en forma de plato encargado de recoger la cera de los velones sacramentales que en cada esquina iluminan el trono. Dichos platos están labrados en el metal de forma totalmente artesanal y que simboliza hojas de acantos que juegan con la sobriedad de la madera caoba y el dorado de la talla, quedando artísticamente consolidado en la belleza y finalizado del Trono del Santo Entierro.

*Orfebrería Juan Angulo, Lucena*





## La importancia de las limonas

De nuevo un año más vuelvo a tener la oportunidad de poder compartir con todos vosotros algunas líneas en relación a nuestra gran e histórica hermandad.

Este año he dedicado el presente artículo a varios documentos relacionados con las limonas entregadas a nuestra hermandad, tradición que se lleva realizando en la Vera+Cruz desde su fundación (1551).

Los recibos son ambos del año 1752, uno habla de 44 reales de vellón y otro de 106 reales de vellón también, manuscritos ambos en papel de lino y algodón, es decir; (papel de trapo), con una excelente caligrafía, la cual se entiende perfectamente, ya que en ellos se observan notables modificaciones de la escritura respecto a documentos de siglos anteriores.

En ambos viene reflejado el nombre de D. Rodrigo Manuel Carrascoso como Hermano Mayor de nuestra hermandad y clérigo diácono (ministro eclesiástico), sabemos que D. Rodrigo Manuel asumió este cargo en la navidad de 1751 y ejerció su función durante todo el año de 1752.

El documento de 106 reales de vellón podemos observar que dicha cantidad fue entregada por D. Rodrigo Hermano Mayor, al mayordomo de oraciones del cabildo, que en este caso era D. Lázaro Luis de Valencia, como podemos observar en su firma. Esta persona en la época al igual que ahora, era de cargo sumamente importante, de hecho, era una de las personas de mayor confianza dentro de la hermandad, encargado de todas las entradas y salidas de dinero.

En este caso el dinero fue destinado a los derechos de procesiones de la semana de culto del 10 de abril de 1752. Este dinero generalmente era destinado a cualquier necesidad del momento dentro de la hermandad, como podría ser restauración, adornos, cera, vestiduras, etcétera.

El otro documento de 44 reales de vellón sin embargo se puede leer que fue destinado a sermones religiosos que predigo el firmante del documento recibo que en este caso puedo leer Pedro, pero sin poder descifrar su apellido de momento, sermones hacia la Santa Vera+Cruz en el mes de abril de 1752.

Como nota curiosa y aficionado a la numismática que soy, quiero decir que los

documentos hablan de reales de vellón, hay que tener en cuenta que este tipo de expresión monetaria en la época era una unidad de cuenta, equivaliendo 1 real de plata a 2,5 reales de vellón, ya que en la época el real de vellón no circulaba como tal o lo que es lo mismo esa moneda no existía. Por lo tanto la unidad de cuenta de los 106 reales de vellón equivaldría a 42,4 reales de plata, y la misma operación para los 44 reales de vellón que equivaldrían a 17,6 reales de plata.

Respecto a este tipo de limonas decir que nuestra hermandad en la época prosperaba muy bien gracias a dichas donaciones, que en su mayoría eran realizadas por los mismos cofrades, vecinos y devotos más próximos, aleccionando voluntades y coordinando con sumo cuidado las demandas que todos los hermanos debían pedir por turnos. Este procedimiento se está llevando a cabo en nuestra hermandad desde el año 1551 hasta ahora, formando parte de nuestra tradición. Por tal si vemos como viene siendo la tradición el domingo de resurrección a hermanos devotos pedir limonas por nuestro municipio es sin duda de tener en cuenta y acordarnos sin duda alguna de que gracias a dichas limonas nuestra hermandad es lo que es a día de hoy, una hermandad de las más históricas e importante de Andalucía.

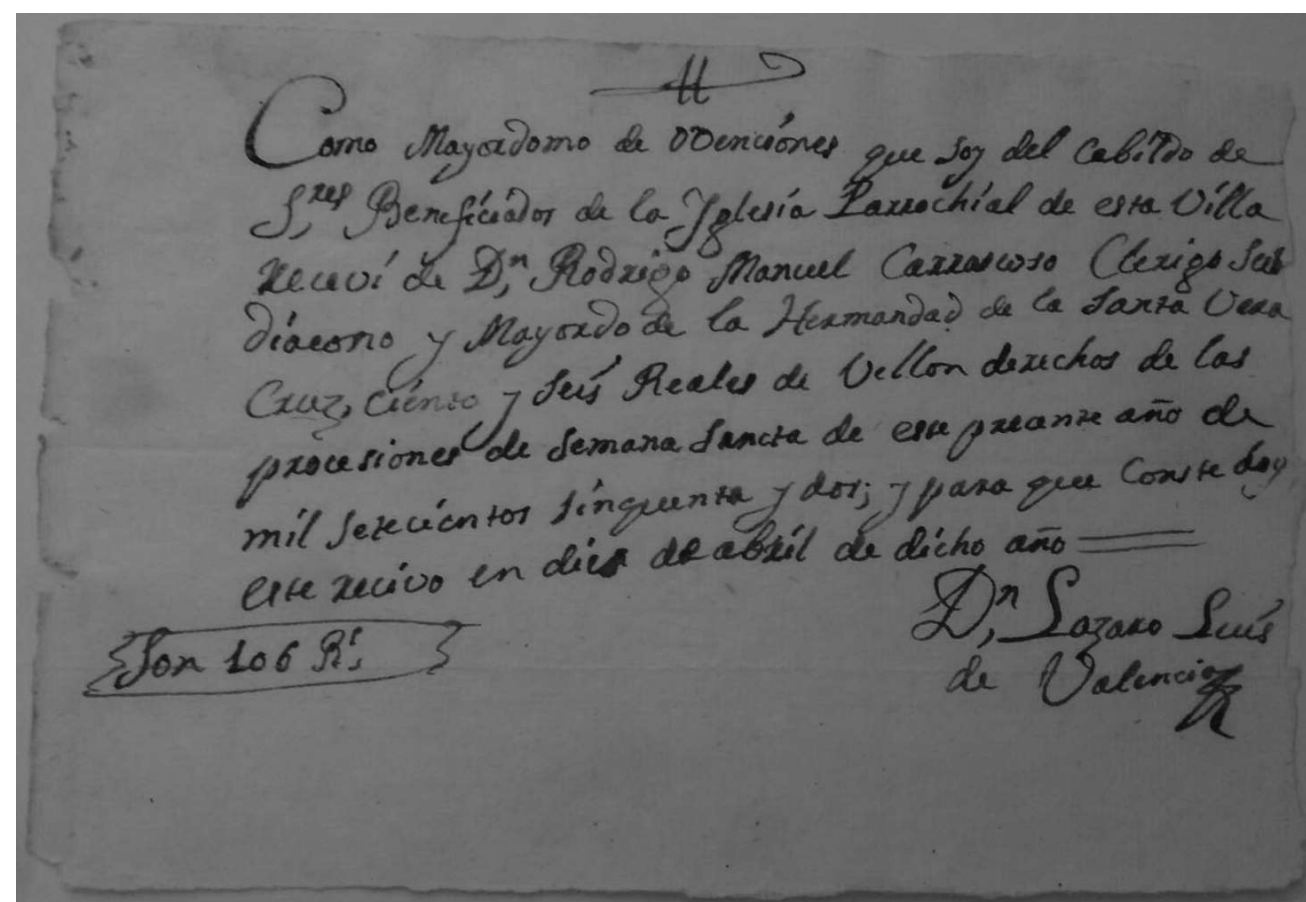
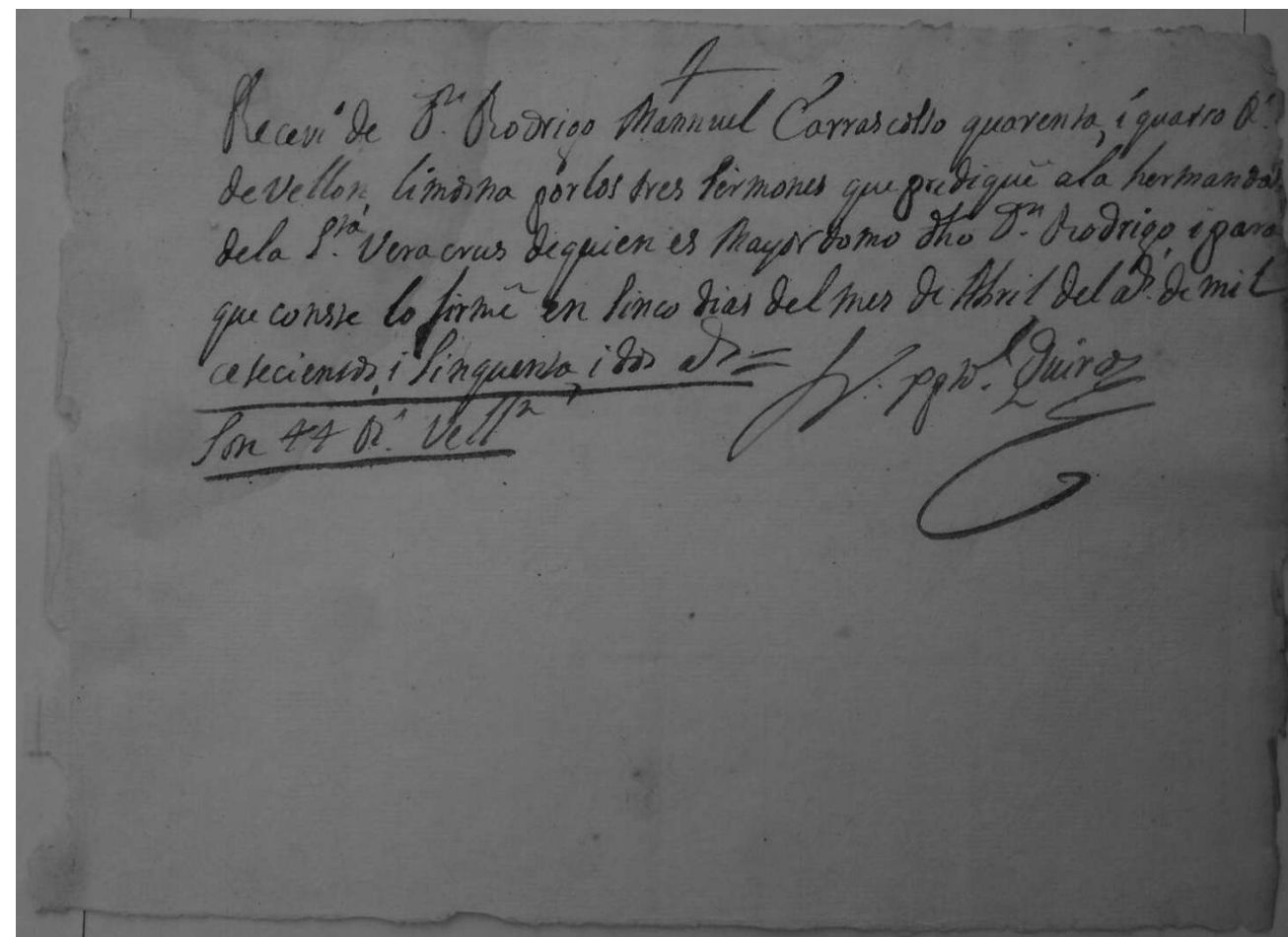
Por tal, estos son dos simples recibos de limonas hechas por particulares de las cientos y cientos que recibía la hermandad para la estación de penitencia, sumando importantes cantidades de miles de reales de plata.

En definitiva dos trocitos de papel con muchísima historia que simplemente he pincelado, que para mí como hermano y coleccionista no tienen precio, recuperados con esfuerzo y constancia de un cajón polvoriento y devolviéndole la vida ahora para disfrute de todos, y que por supuesto siempre estarán a disposición de quien muestre interés en su estudio para investigaciones en beneficio a nuestra hermandad.

Simplemente para finalizar decir;

VIVA LA SANTA VERA+CRUZ, VIVAN LOS BLANCOS.

Rafael Domínguez Sedeño



Recibos de limosna de la Santa Vera+ Cruz, abril de 1752.



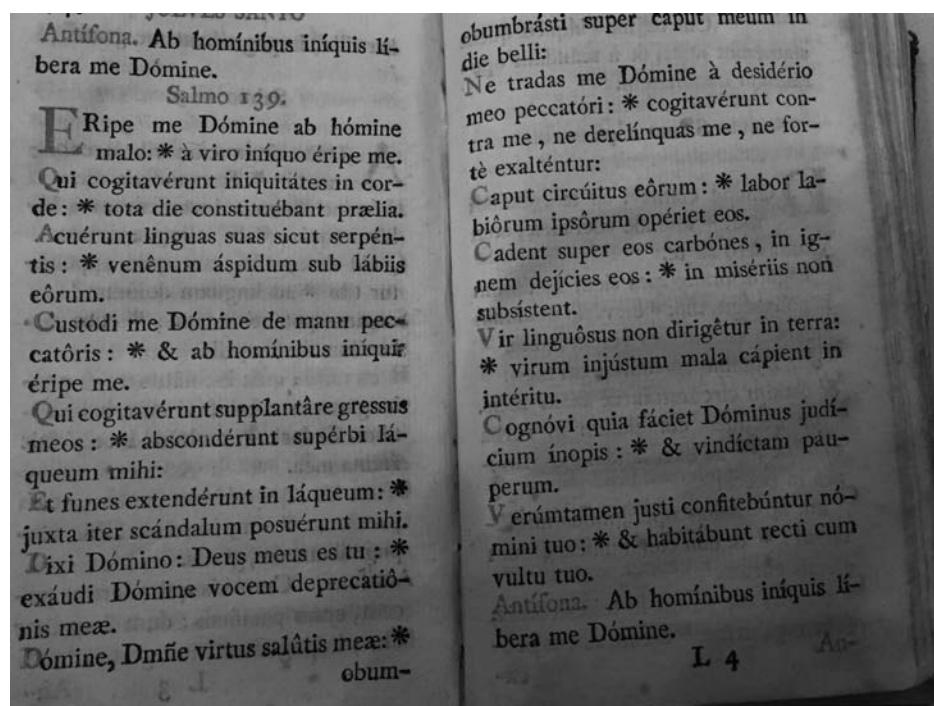
# Memoria de los ritos y ceremonias del Viernes Santo: Representación teatral del “Descendimiento de la Cruz”

El año pasado tuvimos la oportunidad de publicar y comentar cómo se desarrollaba la Procesión del Santo Entierro, los viernes santos de mediados del siglo XIX. Se trata de un testimonio minucioso -en detalles- que evidencia la organización de la Hermandad de la Santa Vera Cruz y Sangre de Nuestro Señor Jesucristo<sup>1</sup> y los protocolos para procesionar.

Este año continuamos en la senda de divulgar los testimonios históricos que se recogen en distintos libros de Actas del Cabildo y otros documentos históricos de esta Hermandad. No podemos obviar que todos estos legajos forman parte del legado cultural y la historia de nuestro pueblo, y son una evidencia real de lo importante que ha sido la recreación popular de la Semana Santa, no sólo para la Hermandad de la Santa Vera Cruz, sino también para todo el pueblo de Setenil.

Si bien, en el artículo que publicamos en 2017, os apuntaba que las procesiones de Semana Santa son una herencia del Concilio de Trento y que prácticamente debíamos entenderlas como representaciones teatrales imbuidas del espíritu barroco. Sin embargo, no debemos olvidar que, gran parte, de la liturgia católica y de los ritos religiosos seguían celebrándose en el interior de los templos del mismo modo que a lo largo de la Edad Media.

El principio de la catequesis eclesiástica desde la Edad Media hasta el siglo XX, ha sido mostrar la Historia Sagrada y, sobre todo, los Evangelios mediante la representación de imágenes y alegorías religiosas, en su diversas formas (escultura, pintura, autos sacramentales,...). Desde finales del siglo XVI las representaciones teatrales al aire libre -bien a través de la procesión de imágenes o bien mediante “representaciones en vivo” por personas- fueron algo

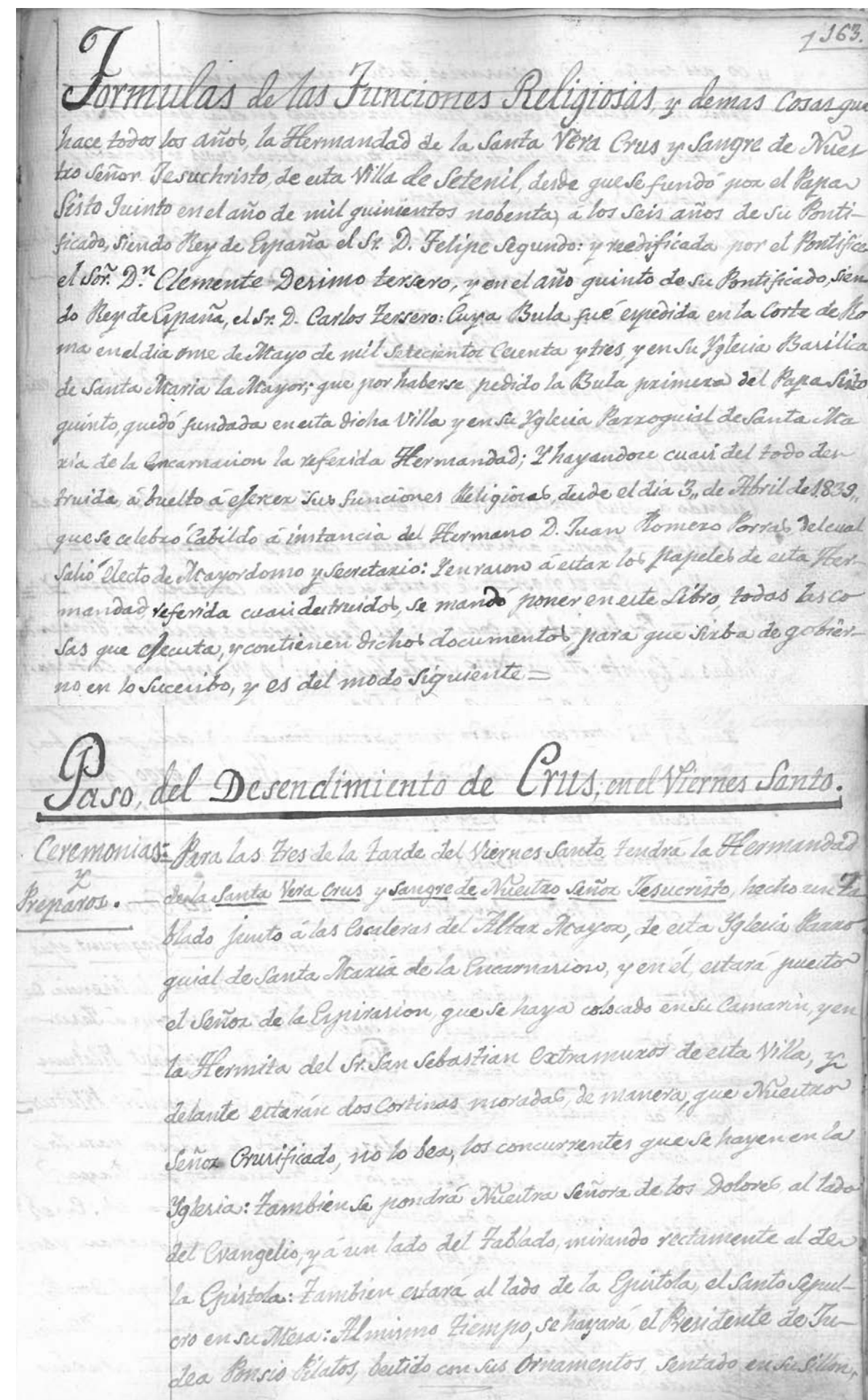


frecuente en España y se constituyeron en una de nuestras tradiciones culturales más emblemáticas.

El documento que se expone a continuación fue redactado en 1839 y tiene dos partes claramente diferenciadas. Pero muy relacionadas por formar parte del mismo legajo y por dejar constancia del interés por recuperar la tradición escrita mediante los testimonios orales, acerca de los oficios religiosos que organizaba la Hermandad.

En primer lugar, transcribimos el testimonio que constata la pérdida de gran parte de la documentación histórica de la Hermandad de la Santa Vera Cruz y que, a partir del 3 de Abril de 1839, se pretende recuperar mediante la anotación en este libro de todas las cosas que se hacían para que no se pierda esa tradición cara al futuro.

En segundo lugar, se describe una representación teatral, en vivo y en el interior de la Iglesia Mayor, de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo desde la Sentencia hasta el Descendimiento de la Cruz, previo al Santo entierro. Entendemos que el motivo no era otro que el realizar una ceremonia que contextualizase los hechos sagrados previos a la Procesión del Santo Entierro que ya describimos en su día.





que se le pone con su meca por delante y delante del Sagrario Mayor, y junto a el Altar mirando a el Pueblo y sentado en la misma forma, que lo señores y Reverendos Obispos, Arzobispos & de la Iglesia Católica, y Apostólica Romana, sin quitarse de su Cabeza el Sombrero de la clare que lo usa y con sus Soldados, Judios & que se sentarán en las escalas del dicho Altar: La dicha meca estará cubierta con un paño que esta Hermandad tiene negro y colorado en forma de Cruz: además estará la sentencia de Pilato dada aquella mañana, que dice estas palabras = Dicit eis Pilatus: Regem vestrum crucifigam? Responderunt Pontifices: Non habemus regem, nisi Cesarem. Tunc ergo tradidit eis illum ut crucifigeretur. Susceperunt autem Jesum et eduxerunt En otro Papeo, que también estará escrito en el mismo papel, se harán las palabras del sagrado Texto, que convienen a el acto que se hará a representarlo, que son del modo que sigue = Judæi ergo (quoniam Parasceve erat) ut non remaneret in cruce corpora sabbato erant enim magnus dies ille sabbati) rogaverunt Pilatum ut frangeretur eorum crux, et tollerentur. Venerunt ergo milites: ad Jesum autem cum venissent, ut viderunt eum jam mortuum, non frangerunt opus crux: = también tendrá escrito dicho papel, además, la licencia de Pilato, dada a Jose y Nicodemus, para descender de la Santa Cruz a Jesus, cristo que son del modo siguiente = Post hæc autem rogavit Pilatum Joseph ab Arimathea ut tolleret corpus Jesu. Et permisit Pilatus = También habrá en dicha meca, dos Martillos de madera para los Judios: Citando al mismo tiempo los Instrumentos que haya, tanto de Militares, como de Iglesia preparados para tocarlos: En el Tablado, estarán de guardia los Armados y Soldados que quepan y entre ellos estarán la Magdalena la Veronica y un Angel, dos Portadores con sus Incensarios; En una banca estarán los Músicos delante de las bancas del Ayuntamiento; y en otra frente estarán

El Mayordomo de esta dicha Hermandad con el Padre Predicador y secretario: los cuatro Diputados, y otros hermanos de esta Hermandad: y además los que se visten de Evangelistas; las tres niñas que se visten de viudas, para acompañar a la Virgen: las cinco niñas que se visten de Civiles, y enfín todos los demás que representan algunos actos de la Pasión de Jesucristo: también estará preparado dos hombres, uno con dos Pistolas cargadas de Polvora solamente, y el otro, para tirar de los hilos de las cintas del agua y sangre del señor: y otros dos hombres para tirar de los cordones del Velo del Templo: también se vestirá un niño de Evangelista San Juan, con una Tunica Blanca, su Cingulo o cinta por medio del cuerpo y una Collareja negra, en union de dos sacerdotes, que se vestirán de Amito, Alba, Cingulo y Collarejas negras, ambos con Cíntolas y Manipulos negros, y se estarán en la sacristia y que se oír representen, a Jose y Nicodemus: Haviéndose todo preparado, Saldrán dos Diputados con sus Cetros, e irán a la sacristia por el Predicador, que dará principio a el Sermon de las Tres Horas, a la hora de las doce o una de la tarde, y luego que lo descan en el Pulpito (que estará sin Frontal) se volverán dichos Diputados, a sus asientos =

### Formula del Sermon de las 3. Horas.

Dará el Bendito y alabado el Predicador con el pueblo, y el Per signum crucis & como en los demás sermones, y dará principio su Predicacion sin parar, hasta decir el Ave Maria, sin Gloria Patri & y luego lo seguirá, e irá manifestando la grandesa de la obra de la Redencion de Jesucristo, y cuando le parezca dirá el Credo in unum Deum & que lo Cantarán los Músicos, con los Violines y demás Instrumentos de Música que haya, sin tocarse los Instrumentos de guerra: Ven el interin se canta el dicho Credo, mandará el predi-



## Fórmula de las funciones religiosas

<<y demás cosas que hace todos los años, la Hermandad de la Santa Vera Cruz y Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, de esta Villa de Setenil desde que se fundó por el Papa Sisto Quinto en el año de mil quinientos nobenta, a los seis años de su Pontificado; siendo Rey de España el Sr. D. Felipe Segundo. Y reedificada por el Pontífice el Sr. D. Clemente Désimo Tersero, y en el año quinto de su Pontificado, siendo Rey de España el Sr. D. Carlos Tersero; cuya Bula fue espedita en la Corte de Roma en el día onse de Mayo de mil setecientos Cesenta y tres y en su Iglesia Basílica de Santa Maria la Mayor; que por haberse perdido la Bula primera del Papa Sisto Quinto, quedó fundada en esta dicha villa y en su Iglesia Parroquial de Santa Maria de la Encarnación la referida Hermandad. Y hayándose cuasi del todo destruida, a buelto a ejercer sus funciones Religiosas desde el día 3 de Abril de 1839, que se celebró cabildo a instancia del Hermano D. Juan Romero Porras, el cual salió electo Mayordomo y Secretario: y en razón a estos los papeles de esta Hermandad, referida cuasi destruidos, se mandó poner en este libro todas las cosas que ejecuta y contienen dichos documentos para que sirba de gobierno en los sucesos y es del modo siguiente...>>

Lo más interesante de este texto, es el interés del escribano por recordar datos acerca de la fecha de constitución de la Hermandad como tal, por Bula Papal de 1590, (aunque sabemos que ya existía previamente por otros documentos que lo demuestran), así como por dejar constancia de acontecimientos que habían provocado la pérdida de documentos que contenían tradiciones que no se quieren perder.

Por otro lado, también nos da a entender que la propia Iglesia Mayor (sede de la hermandad) había sufrido algún percance importante que la había dejado casi destruida, y que ese sería el motivo por el que se habían “destruido” muchos papeles. Habrá que investigar que sucesos ocurrieron en el primer tercio del siglo XIX para que la Iglesia sufriera tan grave percance, No obstante, es posible que la situación de deterioro del templo viniese arrastrándose desde la invasión de las tropas napoleónicas, que destruyeron gran parte de los archivos municipales y algunos edificios públicos cómo el pósito<sup>2</sup> A continuación, se cuenta cómo se realizaba la representación de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo desde la “Sentencia” de Pilatos hasta el Descendimiento de la Cruz -del Cristo muerto que había llegado a la Iglesia Mayor procedente de la Ermita de San Sebastián en la madrugada del Viernes Santo (traslado que siempre se ha conocido como la Procesión del Silencio)-

## Paso del Desendimiento de Crus, en el Viernes Santo<sup>3</sup>

Ceremonias y preparos:

<< Para las tres de la tarde del Viernes Santo, tendrá la Hermandad de la Santa Vera Cruz y Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, hecho un Tablado junto a las escaleras del Altar Mayor, de esta Iglesia Parroquial de Santa Maria de la Encarnación, y en él estará puesto el Señor de la Espiración que se haya colocado en su Camarín, y en la Hermita del Sr. San Sebastián estramuros de esta Villa. Y en delante estarían dos cortinas moradas de manera que Nuestro Señor Crusificado, no lo bean los concurrentes que se hayen en la Iglesia. También se pondrá Nuestra Señora de los Dolores al lado del Evangelio<sup>4</sup>, y a un lado del tablado mirando rectamente al de la Epístola. También estará al lado de la epístola, el Santo Sepulcro en su Mesa. Al mismo tiempo, se hayará el Presidente de Judea Ponsio Pilatos, bestido con sus ornamentos, sentado en su sillón que se le pone con su mesa y delante del Sagrario Mayor y junto a el Altar mirando a el Pueblo y sentado en la misma forma que los señores y reverendos Obispos, Arzobispos de la Iglesia Católica y Apostólica Romana, sin quitarse de su cabeza el sombrero de la clase que lo usa y con sus soldados judíos que se sentaran en las escaleras del dicho Altar. La dicha mesa estará cubierta con un paño que esta Hermandad tiene negro y colorado en forma de Crus. Además estará la Sentencia de Pilatos dada aquella mañana que dirá estas palabras<sup>5</sup>: Dicit eis Pilatus: ¿Regem vestrum crucifigam? Responderunt Pontifices. Non habemus regem, nisi Caesarem. Tunc ergo traditit eis illum. Susceperunt autem Iesum, et eduxerunt=<sup>6</sup>. En otro párrafo, que también estará escrito en el mismo papel, se hayarán las palabras del Sagrado Texto que combienen en el acto que se ba a representar; que son del modo que sigue = Judei ergo (quóniam Parascève<sup>7</sup> erat) ut non remanérent in Cruce córpora Sabbato (erat enim magnus dies iile Sabbati) Rogarerunt Pilatum ut frangerentur eorurri crura et tolleruntur. Venerunt ergo milites: ad Iesum autem eum venissent, ut viderent eum jam mortuum, non fregerunt ejus crura=<sup>8</sup> También tendrá escrito dicho papel, además; la licencia de Pilatos, daba a José y Nicodemus para descender de la Santa Cruz a Jesucristo que son del modo siguiente:= Post hoc autem rogavit Pilatum Joseph ab Arimathaea ut tolleret corpus Jesu. Et permisit Pilatus=<sup>9</sup>. También habrá en dicha mesa dos martillos de madera para los Judíos, citando al mismo tiempo los Ynstrumentos que haya, tanto de militares como de Iglesia preparados para tocarlos. En el tablado estarán de guardia los Armados y soldados que quepan y entre



ellos estarán la Magdalena, La Verónica y un Angel (...) con sus Yncensarios. En una banca estarán los músicos delante de las bancas del Ayuntamiento y en otra frente estarán el Mayordomo de esta dicha Hermandad con el Padre Obediencia y el Secretario, los cuatro Diputados y otros Hermanos de nuestra cofradía y además los que se visten de viudas, para acompañar a la Virgen: las cinco niñas que se visten de civiles y en fin todos los demás, que representan algunos actos de la Pasión de Jesucristo. También estará preparado dos hombres, uno con dos pistolas cargadas de pólvora solamente, y el otro para tirar de los hilos de las sintas del agua y sangre del Señor; y otros dos hombres para tirar de los cordeles del Velo del Templo.



También se vestirá un niño de evangelista San Juan, con una túnica blanca su singulo<sup>10</sup> o sinta por medio del cuerpo y una collareja negra, en unión de dos sacerdotes que se vestirán de Avito Alba<sup>11</sup>, cingulo y collarejas negras, ambos con estolas y Manípulos<sup>12</sup> negros, y se estarán en la Sacristía y que estos representan a José y Nicodemo: Y hayándose todo preparado saldrán dos Diputados con sus cetros e irán a la Sacristía por el Predicador, que dará principio a el Sermon de las Tres Horas, a la hora de las doce o una de la tarde, y luego que lo dejan en el Pulpito (que estará sin frontal) se volverán dichos Diputados a sus asientos.>>

*Sebastián Bermúdez Hormigo*

### NOTAS:

- 1.- Así era como se denominada nuestra hermandad en aquella época, a la que hoy conocemos popularmente como “los blancos”.
- 2.- Sobre estos sucesos, se conservan documentos en el archivo histórico municipal dónde se describe la quema de archivos, el expolio de bienes y la destrucción de edificios públicos.
- 3.- Como en otras transcripciones ya publicadas, he tratado de respetar la ortografía original del texto, aunque me he tomado la libertad de adaptar su redacción -poniendo acentos, comas, puntos y dividiéndolo en párrafos- de manera que nos resulte más legible y comprensible.
- 4.- El lado del Evangelio es el lado izquierdo de la iglesia y el lado de la Epístola es el lado derecho, siempre mirando desde la entrada al templo hacia el altar.
- 5.- El texto en latín que se incluye en la ceremonia descrita en este texto procede, del Evangelio según San Juan, contenido en la BIBLIA VULGATA CLEMENTINA, que fue editada en el año 1592 bajo el mandato del Papa Clemente VIII (1592-1605). La VULGATA es la versión de la Biblia en latín compuesta por San Jerónimo a comienzos del siglo V para cumplir el encargo que le hiciera el papa Dámaso I en 382. La intención era reemplazar a la Vetus latina, que resultaba inadecuada por haber sido traducida sin un criterio unificado y con calidad muy desigual. Al ser la versión sancionada oficialmente por la Iglesia Católica, la Vulgata tuvo una gran difusión a lo largo de la Edad Media.  
La VULGATA CLEMENTINA (Biblia Sacra Vulgatae Editionis Sixti Quinti Pontificis Maximi iussu recognita atque edita), fue la edición más familiar a los católicos que antes de las reformas del Concilio Vaticano II. La primera edición de este texto autorizado apareció hasta 1590. Fue patrocinada por papa Sixto V (1585-90), que fue substituida por una nueva edición con el papa siguiente, Clemente VIII (1592-1605). Se le llamó la Vulgata Sixto-Clementina y hoy se le conoce simplemente la Vulgata Clementina. la edición de 1592 se convirtió en la oficial para la Iglesia Católica hasta 1979.
- 6.- “Pilato les dijo: ¿crucificar a vuestro rey? Los principales sacerdotes repondieron: no tenemos rey, sino a César. Entonces, por lo tanto, no se le entregaron a ellos. Así que tomaron a Jesús, y lo trajeron”.
- 7.- Parascève, era el nombre que recibía el Viemes de Pascua -nuestro Viernes Santo-, día muy importante para la religión judía porque ese día era el día de preparación del Sabbath que es el día sagrado para ellos, dedicado sólo a la oración, y en el que no podía hacerse nada. El Sabbath solo está dedicado a Dios..
- 8.- “Entonces los Judíos (porque era Paresceve). Para que no quedase el cuerpo en la Cruz en el Sabbath (Sabbat es un gran día para ellos), rogaron a Pilatos que se le quebrasen las piernas, y fue quitado de allí. A continuación, los soldados se acercaron a Jesús, sin embargo cuando estaban frente a él, como vieron que ya estaba muerto, no le quebraron las piernas”.
- 9.- “Después de eso, José de Arimatea, pidió a Pilatos que le permitiese llevarse el cuerpo de Jesús. Y Pilatos lo permitió”.
- 10.- Cingulo: cordón con una borla en cada extremo con que los sacerdotes católicos se ciñen el alba a la cintura.
- 11.- Hábito Alba: Prenda de vestir de tela blanca que llega hasta los pies, usada por los sacerdotes sobre el hábito para celebrar los oficios divinos.
- 12.- Manípulo: ornamento en forma de pañuelo o estola pequeña, que es usado en la liturgia romana sujeto al antebrazo izquierdo sobre la manga del alba. En principio, el manípulo sirvió como pañuelo de mano y de ceremonia, pero desde el siglo IX pasó a ser un puro ornamento de los ministros consagrados, que se lleva pendiente del brazo izquierdo. Su adopción en la liturgia se remonta probablemente al siglo IV y ciertamente que figuraba desde el siglo VI en manos de los diáconos y desde el siglo XV en las de sacerdotes y subdiáconos.



# Un sueño en mitad de un glorioso siglo

## Una Cruz Verdadera

Corría el año 336 cuando se hallaron tres cruces tras demoler el templo de Venus, levantado en honor de la diosa sobre el Monte de la Calavera, el Gólgota. Bajo sus cimientos aparecieron tres cruces, la de los dos ladrones y la de Jesús. ¿Cómo saber cuál pertenecía al Hijo de Dios? Para ello se acercó un enfermo y al ser tocado con una de ellas sanó, recuperó su salud bastante deteriorada momentos antes. La Verdadera Cruz fue guardada en la Basílica del Santo Sepulcro, construida para ese destino en Jerusalén por Helena de Constantinopla y su hijo Constantino I el Grande.

En el año 614, el Rey persa, Khosro II, conocido como Parviz, el victorioso, conquistó Jerusalén llevándose consigo la Vera Cruz. Para demostrar su desprecio a la religión cristiana, puso a los pies de su trono la reliquia a vista de todo el que lo visitaba. Muestran los calendarios litúrgicos el día de la Exaltación de la Santa Cruz en referencia a la victoria conseguida por el bizantino Heraclio sobre Khosro II (año 628) y la posterior devolución de la Vera Cruz a Jerusalén. El propio Heraclio quiso llevar a hombros la Cruz para su entrega engalanado de bellas y caras ropas, mostrando a todos sus ricas joyas durante la procesión que recorrió ese día la ciudad, apenas pudo andar unos pasos y tuvo que dejar a un lado la Cruz, teniendo que despojarse de sus ropas y joyas para poder cargar con ella, reflejando con ese acto la vida humilde y pobre llevada por Cristo.

## La España del siglo XVI

El siglo XVI trajo una revuelta territorial tras el fallecimiento de don Fernando. Su nieto, Carlos de Habsburgo, se hizo coronar Rey de Castilla y Aragón. Con su coronación llegaron nuevos impuestos con la pretensión de conseguir suficiente caudal para ser nombrado Emperador alemán, su verdadera ambición. El pueblo rechazó a un Rey que consideraban extranjero y que no hablaba castellano, lo que derivó en un comienzo de siglo turbulento con revueltas por parte de los Comuneros que se levantaron contra esos gravámenes y contra las razones del nuevo Rey. El país comenzó a sufrir una crisis por zonas que fueron apaciguadas lenta y duramente por la Corona, los desórdenes sociales y las rebeliones antiseñoriales terminaron por alejar a la nobleza de los Comuneros, dando pie a las Germanías (hermandades gremiales) en los reinos

de Valencia y Mallorca, coincidiendo con las revueltas de las Comunidades de Castilla. Mientras buscaba apaciguar los levantamientos del Reino tuvo que enfrentarse a turcos, franceses, navarros y ayudar a su hermano Fernando en la guerra contra el sultán Solimán el Magnífico, quien se alió con el Rey francés Francisco I. En ese tercio de siglo se enfrentó a Jeireddin Barbarroja en el mar, los turcos otomanos trataron de dominar el Mediterráneo con sucesivas respuestas por parte de la armada española. Las continuas guerras y el desgaste al que la doctrina luterana sometió a la Iglesia Romana terminaron por acabar con su sueño de un Imperio universal, su fracaso como defensor de iglesia tras el asentamiento de los luteranos lo llevó a abdicar en 1555-1556.

La llegada al trono de Felipe II vino a situar como principal núcleo del Reino a Castilla, estableciendo de esa manera un centro en España desde donde gobernar el inmenso Imperio. El monarca dominó el Mediterráneo definitivamente para el cristianismo tras la gran victoria de Lepanto, acabando así con las incursiones berberiscas y turcas. Eliminó las sublevaciones moriscas en la Península y a mitad de siglo se enfrentó a Francia, a quien ganó militar y políticamente, la expansión definitiva de un Reino unido de poco más de sesenta años de historia. El final de siglo trajo la anexión de Portugal por derechos sucesorios y la desdicha de los elementos atmosféricos sufridos por la Grande y Felicísima Armada, la Invencible para los enemigos, en su intento de invadir Inglaterra tras la muerte de su esposa María Tudor.

Su reinado coincidió con la llegada del Renacimiento, sin embargo no tuvo fuerza dentro de la Corona española que mantuvo una cultura cercana a la pintura, literatura y arquitectura religiosa. Los arquitectos construyeron grandes edificios civiles, militares, religiosos y mortuorios, El Monasterio del Escorial entre muchos, quedando bautizado el estilo utilizado como "herreriano". Grandes dramaturgos, como Miguel de Cervantes y Saavedra, y la excelente pintura de maestros como El Greco, todo esto derivó para la historia en un siglo dorado, el Siglo de Oro.

Un momento de nuestra historia donde España dominaba el mundo, el viejo y el nuevo descubierto, un país que conquistaba cada rincón de tierra conocido y se adueñaba de los mares por donde ejerció un dominio aplastante.

## El sur busca atributo

Por nuestra tierra la situación caminaba pareja a las que sucedían en el Reino aunque con algunas diferencias puntuales, principalmente el aprovechamiento del comercio con América. La jurisdicción castellana sobre el monopolio del comercio con el nuevo mundo fue aprovechado por Andalucía para convertirse en la región más rica de España y en una de las más poderosas del mundo. La Ruta de Indias trae hasta Sevilla las riquezas "allende los mares", plata (300.000 kilos anuales), oro (50000 kilos anuales), cacao, especias y otros productos novedosos y escasos en el viejo continente, galeones que partían desde VeraCruz, curiosidades del destino, en México, con destino a Sevilla. Se creó el Consejo de Indias (1524) para legislar todo lo relacionado con la ruta comercial, tomando autoridad sobre la Casa de Contratación (1501) en Sevilla, con la intención de hacerse valer, hasta ese momento no existía un registro firme sobre la mercadería. Era necesaria su regulación como lugar para el reconocimiento de mercancía llegada y abastecimiento de todo lo necesario a los galeones y tripulación que partían a las Indias o llegaban a puerto. Muchos fueron los setenileños que se aventuraron al viaje entre los dos mundos, nuevo y viejo, buscando un futuro mejor y aventuras. Tanto las Indias (Perú, México o Veragua, Panamá o Tierra Firme) como Filipinas son destinos de la época que atraen a curiosos, criados y sirvientes, militares, maestros y cuidadoras, investigadores, médicos, etc.

Por esos años, la convivencia entre moros y cristianos aun perduraba tras la reconquista de al-Ándalus por los Reyes Católicos. Esa forzada armonía se rompe definitivamente entre los años sesenta y ocho y setenta y uno del siglo XVI con la Guerra de las Alpujarras, la más importante de tantas rebeliones moriscas dadas en nuestra tierra. Las revueltas llevaron al segundo Felipe a tomar una decisión drástica al comprobar la enorme cantidad de sacerdotes asesinados por los rebeldes y los continuos ataques a modo de emboscadas que sufrían los soldados del Reino. En un Sínodo Diocesano se decidió tomar medidas extremas y llevar a cabo la cristianización del territorio y la expulsión de aquellos que no acataran las nuevas leyes. Esa normativa trajo un éxodo obligado por parte de la mayor parte de las familias moriscas, fueron forzosamente trasladadas a Castilla y redistribuidas dentro de su extenso territorio. A mitad de siglo la atención prioritaria por parte de la cristiandad era buscar la pureza del territorio, unificando esa intención alrededor de una sola fe, basada principalmente en convertir a los

moriscos en verdaderos cristianos o la expulsión de estos en caso de no acatar la Pragmática Sanción de 1567. Con el paso de los años las relaciones comienzan a deteriorarse, terminando con la decisión de expulsar a los moriscos al norte de África a comienzos del siglo XVII.

En aquella Andalucía que rebosa salud, riqueza y bienestar de convivencia, se situaba el Reino de Granada, jurisdiccionalmente perteneciente al Reino de Castilla, el cual certificaba esa suerte de respeto a cambio de un pago anual que efectuaba a la Corona. Sus 341 años de historia tras la conquista de los Reyes Católicos, terminaron tras un Real Decreto, convirtiendo el Reino en Provincia. Una masa social integrada mayoritariamente por cristianos viejos y fervientes creyentes de la fe católica garantizaron el camino immaculado marcado por la iglesia. El emblema del Reino, centrado en su símbolo de la granada, aun hoy figura en el escudo de España.

## Setenil

El comienzo del siglo XVI trae la celebrada noticia a Setenil de su declaración como Villa de Realengo, recibiendo una Carta de Privilegios similar a la que en esos momentos ostentaba Sevilla, capital creciente del mundo comercial. Llegó dinero en raudal a modo de inversiones y beneficios de reparto que influyeron notablemente en la construcción de edificios notables como la iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación, la finalización del hospital de Santa Catalina y un seminario. Crecieron los cultivos, la vid y los cereales, aumentó el olivar en la zona, una mayor explotación del monte e hicieron baza los ganaderos, convirtiendo todo lo dicho en el motor económico del pueblo junto al trabajo de construcción en las obras señaladas, las reformas de casas y ampliación y adecentamiento del territorio urbano.

El entramado apretado y espeso de calles quedaba dividido en dos zonas, la comercial y la vecinal, la primera tomó como principal parte el mercado y la segunda comenzó a crecer alrededor de la estructura defensiva y a lo largo del recorrido del río. Las obras de alcantarillado se convirtieron en necesarias y el alumbrado se fue forjando en pos de una mejora natural. El sistema de regadío implantado por los antiguos habitantes ayudó para que los huertos florecieran y diesen hortalizas todo el año. Junto al hospital de Santa Catalina se creó un jardín botánico donde, con las nuevas técnicas de injertos, crecieron plantas medicinales. El seminario ayudó con la llegada de estudiantes al pueblo y el crecimiento cultural de quienes



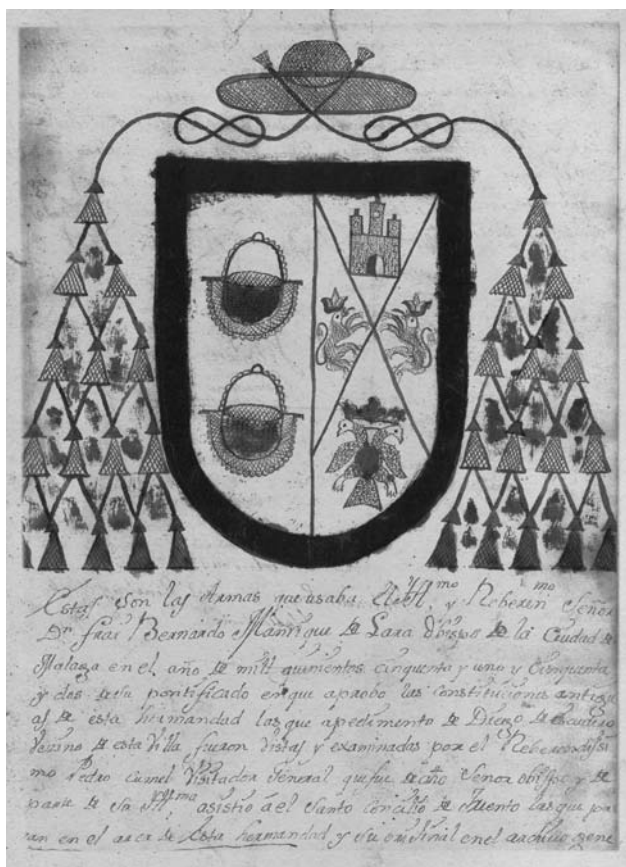
encontraron en el estudio un camino de saber. El pueblo aumentó su población y fue necesario construir más viviendas que terminaron por ayudar en la creación de distintos comercios para asistir la nueva era a la que se enfrentaba Setenil.

Esa era la situación de nuestro mundo cercano y conocido, un camino en busca de una identidad y una idiosincrasia que conjugase con los nuevos tiempos, tiempos de guerras, pasiones y fervor piadoso. La aparición de distintas hermandades religiosas por el territorio español empujó a muchos creyentes a solicitar el permiso correspondiente a las autoridades eclesiásticas y a Roma con la intención de fundar una Hermandad. Cumplidos la mitad de los años del siglo XVI, un entusiasmo brota en Setenil, se lleva a cabo la petición para la fundación de la Hermandad de Santa Vera Cruz, apoyada en una creencia de esos cristianos viejos que repueblan el lugar y respaldados por los oblatos seglares terciarios que llevan la palabra de Dios a cada rincón que visitan.

## Año 1551 de Nuestro Señor, la fecha de una pasión.

Pasados mil doscientos quince años del hallazgo de la Cruz Verdadera, un célebre vecino aporta su grano de arena a la historia de Setenil, apoyado en los Franciscanos Terceros del convento de Caños Santos y su prior Fray Martín de las Cruces. Una amistad nacida de las distintas visitas de la Orden a Setenil en su estrecha afinidad espiritual y material que mantenían con la población y en especial con don Diego de Escudero, administrador local y ferviente creyente en la palabra de Dios. La llegada de los mandatos reales en relación a la purificación del lugar, la necesidad obligada de procesionar tras la Cruz de Cristo y pasear las calles para conseguir su inmaculada expiación. La necesidad obligada de cristianizar el lugar con la evangelización, predicación y catequización de quienes aún quedaban por convertirse. Todo lo que surgía solo mostraba un camino, fundar una Hermandad que oficiase junto al representante de la iglesia en el sitio, las salidas en procesión apoyando los distintos apartados religiosos del pueblo.

Apagado el sonido de la noche, iluminada la estancia por las agotadas velas del candelabro mientras miraba pensativo la hoja y el tintero, sosteniendo en su diestra la pluma que trazaría las palabras que por su imaginación navegaban tras esa conversación definitiva con el prior franciscano mantenida la tarde antes. Apoyaba el antebrazo derecho en el borde de



la robusta mesa, sosteniendo su cabeza con la mano izquierda mientras el codo descansaba en la superficie, donde se encontraban el papel que llevaba como destino una petición, un ruego, escrito desde lo más profundo del alma. Sin esperar a que la medianoche lo alcanzase, se decide Don Diego a escribir al obispo de Málaga y pedir su permiso y proceder a la fundación de una Hermandad para servir al cristianismo con la fe de un pueblo que se muestra ilusionado con la idea.

## *“Don Diego de Escudero, vecino de Setenil y siervo de Dios, al Ilustrísimo Obispo de la Diócesis de Málaga...”*

Ahí comenzó una historia que hoy nos marca cuatrocientos sesenta y siete años de vida. Las palabras iban y venían, escogiendo las oportunas continuó Don Diego con la misiva, utilizando una hoja aparte para no equivocar y terminar en la definitiva que sería la que llevaría personalmente hasta Málaga, a caballo, cruzando las montañas de la sierra y arriesgando su vida por un sueño, un sueño que en esos momentos no era conocedor de su alcance hasta nuestros días, dando vida a algo más que una Hermandad.

Cabalgó las pedregosas veredas y los caminos notables, descansó bajo árboles y junto al río antes de alcanzar su destino. Al llegar a la catedral fue

recibido tras presentarse y comunicar su cometido, le instaron a sentarse y esperar en la espaciosa sala, pobremente decorada debido a su constante proceso de construcción en el que se hallaba inmersa. Alrededor de una hora más tarde le hicieron pasar y personarse ante Fray Bernardo Manrique de Lara, sentado en su sillón, sujetando la petición entre sus blanquecinas manos marcadas por azules y gruesas venas, levantó los ojos y sonrió.

-Este es el camino, hijo, no dudes nunca que lo que has traído hasta aquí terminará siendo parte de nuestra historia. Tu pueblo recordará por los siglos el momento donde ahora nos encontramos. Es esta nuestra España la que camina de la mano del Señor, Él nos guiará.

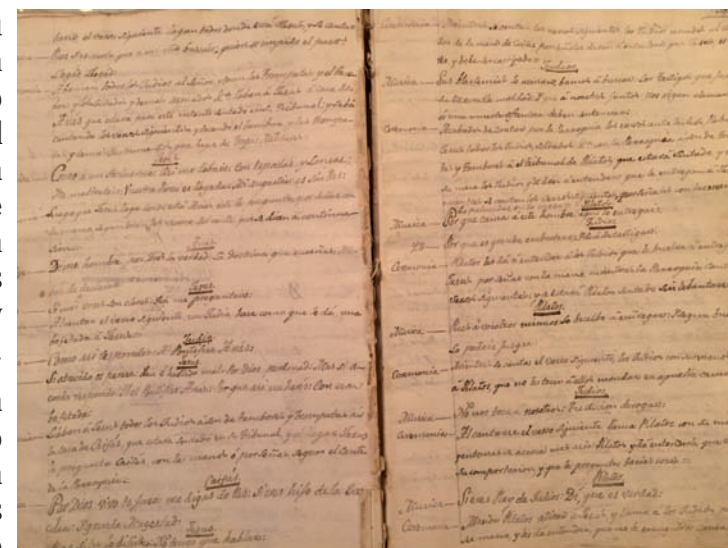
Se acercó a la ventana y leyó en voz alta para que se oyese nítido, terminando en un suspiro y persignándose al terminar la frase.

-Hermandad de la Santa Vera Cruz de Setenil.

La carta con la petición viajó con destino a Roma con el sello lacrado del obispo Fray Bernardo, allí llegó a las manos del Papa Sixto V, de nombre italiano Felice Peretti, hombre devoto de fe inquebrantable cercano al Santo Oficio, aprueba la petición y en mil quinientos noventa concede permiso bajo bula papal. Un siglo después, esa anuencia queda ratificada por el Papa Clemente XIII, Carlo della Torre di Razzonico, hombre de mar nacido en la Republica de Venecia y que premia de esa manera el trabajo llevado por la Hermandad durante esa época de vida.

Volvió Don Diego de Escudero a Setenil, con la aprobación para procesionar de la Diócesis de Málaga y con la ilusión de quien ha ejercido una labor por su pueblo. No pudo ver con sus ojos la carta de aprobación de la Santa Sede llegada a Málaga, quizás sí, desde ese pedestal en el cielo.

La majestuosa calle que marcaba el recorrido de esa primera procesión en Setenil, se magnificaba con el gentío concurrido. Por consejo y recomendación de los Franciscanos Terceros del convento de Caños Santos, que ayudaron con la representación y montaje de la escenificación, se propuso un Oficio de la Pasión. Los Misterios Dolorosos de Cristo, del Pretorio al Calvario, en una meditación Profunda y la flagelación de un recorrido realizado de rodillas por algunos y descalzos todos, con sus debidas paradas en concordancia con cada episodio. Meditación y Contemplación a través de los catorce episodios que la Orden Franciscana



dispuso para esa primera procesión con final en el Real de San Sebastián, lugar donde tuvo lugar el Laboratorio, donde se curaron las heridas de los penitentes con vino. Las túnicas blancas, los pelos sueltos y los maderos que algunos cargaban como peso de sus pecados, ocuparon las calles durante el trazado planteado, una primera procesión, un primer día donde la Hermandad de la Santa Vera Cruz y los Franciscanos Terceros procesionaron por las calles de Setenil en ese año de 1521.

Llantos y sollozos, abrazos entre hermanos y hermanas, entusiasmo en las miradas perdidas, rezos de Padre Nuestro y Ave María, manos que se entrelazaron y felicitaciones, muchos agradecimientos a un hombre que tuvo una pasión y cumplió un sueño. Don Diego de Escudero se santiguaba mirando al cielo, con lágrimas en sus ojos y agradecimientos en su corazón.

Nunca imaginaria el ilustre vecino de Setenil que pasados cuatrocientos sesenta y siete años sería recordado en estas páginas gracias al empeño de otro hombre llevado por la ilusión y la convicción. Alguien que inyecta entusiasmo a cada una de las palabras que dedica a la Hermandad para la que, desde su posición de Hermano Mayor, trabaja, investigando con un tesón enorme en la memoria que nos ofrecen los archivos, el origen y el camino recorrido a lo largo de tantos años de esperanza y fraternidad.

*Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos. Pues por tu santa cruz redimiste al mundo.*

*Adoramus te, Christe, et benedicimus tibi Quia per sanctam crucem tuam redemisti mundum.*

Sebastián Bermúdez Zamudio



## El manto bordado de la Virgen de los Dolores

La Santísima Virgen de los Dolores, procesiona cada año por las calles de Setenil con un precioso manto negro bordado en oro de realce, que a pesar de haberlo contemplado muchas veces, poco sabemos sobre él.

A pesar de la importancia y antigüedad de éste manto, poco se ha investigado al respecto, y aprovechando las líneas que cada año me brinda ésta revista, he visto conveniente recopilar toda la información posible al respecto del mismo, para un mayor y mejor conocimiento de todos los hermanos de ésta cofradía hacia dicha maravilla del bordado.

Según la documentación, ésta pieza fue adquirida por la Hdad de los Blancos en 1797, siendo mayordomo Francisco Ramírez y con un coste de 12000 reales. Por tanto, estamos ante un manto con más de 200 años de antigüedad, siendo una de las piezas textiles más antiguas que conserva ésta Hdad y el pueblo de Setenil.

Es reseñable decir que el manto procesional que hoy conocemos es diferente en dimensiones al original, pero no ha perdido ni variado su esencia primitiva. También cabe mencionar, la rica saya bordada en oro a juego con el manto, de la misma época y directrices que el diseño del manto.

Cabe destacar que la primera fotografía existente del terno bordado al completo, es una bella stampa de principios del siglo XX, de la primera dolorosa que tuvo ésta hermandad, obra del escultor malagueño Asensio de la Cerda en 1775, la cual fue destruida en los disturbios de 1936. A pesar de ser destruida la Virgen, ésta pieza pudo salvarse de su destrucción por encontrarse en casa de sus camareras; la familia Ortega, quienes han custodiado ésta prenda siempre.

Ya en la postguerra y con la llegada de la nueva Virgen de los Dolores, obra del escultor granadino Navas-Parejo en 1939, volveremos a ver tan rica pieza como atavío de la Señora, quien la seguiría luciendo en las salidas del Jueves y Viernes Santo. Dicha talla mariana, como saben se encuentra actualmente en la Iglesia Parroquial junto al Señor Amarrado a la Columna. Ella ha lucido siempre éste conjunto, hasta su sustitución por la actual Virgen, talla del grandioso escultor sevillano Luis Álvarez Duarte en 1986, quien lo luce actualmente en las salidas procesionales.

En el aspecto de intervenciones, son varias las practicadas a ésta pieza a lo largo de su historia:

La primera intervención conocida de la que tenemos constancia, fue practicada a finales del siglo XIX por un antepasado de la familia Ortega, persona primorosa que restauró las piezas más deterioradas, añadiendo incluso nuevos detalles muy acordes al diseño original, devolviendo la obra a su máximo esplendor.

En 1987, y debido a la llegada de la actual Virgen

de los Dolores, se procedió a ampliar las dimensiones del manto para adaptarlo no solo a la nueva talla, sino a las medidas del actual trono, más grande que los anteriores. Dicha intervención, realizada en Coria del Río por Francisco Franco Ortega y con un precio de 350000 pesetas, consistió en recortar la cenefa del bordado y añadirlas a la cola, realizándole unas vistas idénticas a las originales. En este momento, el manto toma las actuales dimensiones. A pesar de ello, fue un arreglo precario y la pieza no recuperó todo su encanto, pues ya se encontraba muy deteriorada debido a su antigüedad.

Pasada la semana santa de este año 2018, se va producir la más importante de las restauraciones cuando el bordador sevillano Francisco Carrera "Paquili" pase todo el bordado del manto a un nuevo terciopelo. Durante este pasado año, Paquili ha tenido la pieza en su taller para su estudio y examen de cara a su futura restauración. Una restauración justa y necesaria que devolverá al manto el esplendor de épocas pasadas.

Hace unos tres años, Paquili ya hizo lo mismo con la saya a juego, quien pasó a nuevo terciopelo el bordado, reintegrando y completando las partes perdidas, recuperando una pieza del siglo XVIII en su máximo esplendor. Así mismo, la saya fue adaptada a las dimensiones de la actual Virgen de los Dolores.

Este precioso manto bordado lo luce nuestra señora cada Jueves y Viernes santo, saliendo el primer día con saya blanca y el segundo con la negra, creando una auténtica conjunción de arte efímero durante unas horas bajo el palio de roca que envuelve a Setenil. Todo un lujo para el arte ver a la preciosa talla de la Virgen de los Dolores con tan rica pieza, engrandeciendo aún más su belleza. Exquisita pieza que siempre ha lucido en sus desfiles procesionales y que en los últimos años es alternada con el nuevo manto, en tisú de plata estrenado en la salida extraordinaria de 2014.

Finalmente y tras toda la recopilación de datos acerca de éste rico manto, expongo que es una auténtica joya del bordado de finales del siglo XVIII y aunque anónimo, es muy probable saliese de las prodigiosas manos de las monjas de los conventos de Écija, célebres y muy cotizadas por este arte en dicha época, surtiendo a muchísimos puntos de la geografía andaluza con sus ricos bordados. Piezas bordadas con un sello muy distintivo del estilo astigitano, basadas principalmente en adornos vegetales y motivos florales; de ahí su posible autoría en la localidad de Écija, ciudad del sol.

Sin más me despido, reiterando las gracias a todas las personas que me han ayudado en la recopilación de información para la realización de éste artículo y a la Hdad de los Blancos por brindarme la oportunidad de escribir un año más en su fantástica revista.

*José Manuel Cordobés Delgado*





# Proceso electoral para la formación de la nueva Junta de Gobierno

Como organización democrática que es nuestra hermandad, al cumplirse el mandato de la actual Junta de Gobierno, de conformidad con lo establecido en nuestros estatutos y en las Normas Diocesanas de la Diócesis de Asidonia-Jerez, a la que pertenecemos, y de conformidad con el Cabildo General Extraordinario, en el que se decidió convocar elecciones para la renovación de la actual junta de gobierno para el día 10 de Junio del presente año 2018.

Por tanto, y ejecutando lo establecido en el punto 3.4.2 de nuestros estatutos, se han dispuestos las siguientes normas de desarrollo:

## 1ª. Cargos a elegir.

Según expresan nuestros estatutos, la composición de la Junta de Gobierno a elegir será la recogida en el artículo 3.5.1, es decir, estará constituida por un Hermano Mayor, un Teniente Hermano Mayor, un Mayordomo, un Secretario, un Tesorero, y un numero de Vocales especializados, que podrán oscilar de un mínimo de cinco a un máximo de quince.

## 2ª. Condiciones para ser candidato

Para ser candidato de la Junta de Gobierno, según expresa en su apartado C, el artículo 3.4.2, además de ser católico practicante, con reconocida vida cristiana personal, familiar y social, fiel cumplidor de los fines de su Hermandad, y haber realizado los cursos de formación requeridos será necesario reunir los siguientes requisitos:

- 1.- Tener más de 18 años de edad, y ostentar más de tres años ininterrumpidos como hermano de la Santa Vera+Cruz.
- 2.- Que su residencia le permita desarrollar las actividades del cargo para el que se presenta.
- 3.- Presentar junto a su candidatura, si es soltero, Fe de Bautismo y certificado literal del registro civil y la otra posibilidad, si está casado, ambas partidas de matrimonio canónico y civil.
- 4.- No ejercer cargos directivos en otra hermandad o cofradía.
- 5.- No ejercer cargo directivo en partido político, o de autoridad civil ejecutiva nacional, autonómica, provincial o municipal.

- 6.- No haber presentado dimisión o renuncia de la Junta de Gobierno de la Hermandad dentro de los cinco años previos a la fecha de las elecciones en la Hermandad.

Para ser Hermano Mayor o Teniente Hermano Mayor, además se le exige tener más de veinticinco años de edad y una antigüedad mínima en la hermandad de cinco años ininterrumpidos.

## 3ª. Comisión Electoral

De conformidad que lo estipulado en el artículo 3.4.2.G existirá una Comisión electoral o mesa electoral que estará presidida por el Director Espiritual o bien por un representante de la Autoridad Eclesiástica legítimamente delegado, y por tres miembros de la Hermandad mayores de 18 años, presentes en el Cabildo que no sean candidatos. Dicha mesa electoral tendrá como cometido velar por el correcto desarrollo del proceso electoral, actuando en todo momento en comunicación con la Junta de Gobierno.

## 4ª. Votación.

La mesa electoral se reunirá media hora antes de la convocatoria y constatará que están dispuestos todos los elementos necesarios para la elección.

La forma de votación se realizará conforme al procedimiento de Votación abierta, es decir, la mesa electoral estará abierta para las votaciones por un periodo de cinco horas, durante el cual podrán ejercer su derecho a voto todos los hermanos que lo tuvieren.

## 5ª. Escrutinio.

Finalizada la votación, la Presidencia de la Mesa Electoral, conjuntamente con los dos escrutadores, realizará el escrutinio público de todos los votos emitidos, incluidos los nulos y los recibidos por carta. De todo ello, y de todo lo ocurrido, el Secretario de la Mesa Electoral y los dos escrutadores levantarán acta con el Visto Bueno del Director Espiritual o representante de la Autoridad Eclesiástica.

## 6ª. Confirmación de elección.

El Cabildo celebrado será por el sistema de candidatura de elección directa al Hermano Mayor:

- 1º. El Secretario de la Hermandad, en el plazo de ocho días, comunicará por duplicado el acta de la elección a la Delegación Diocesana de HH y CC.

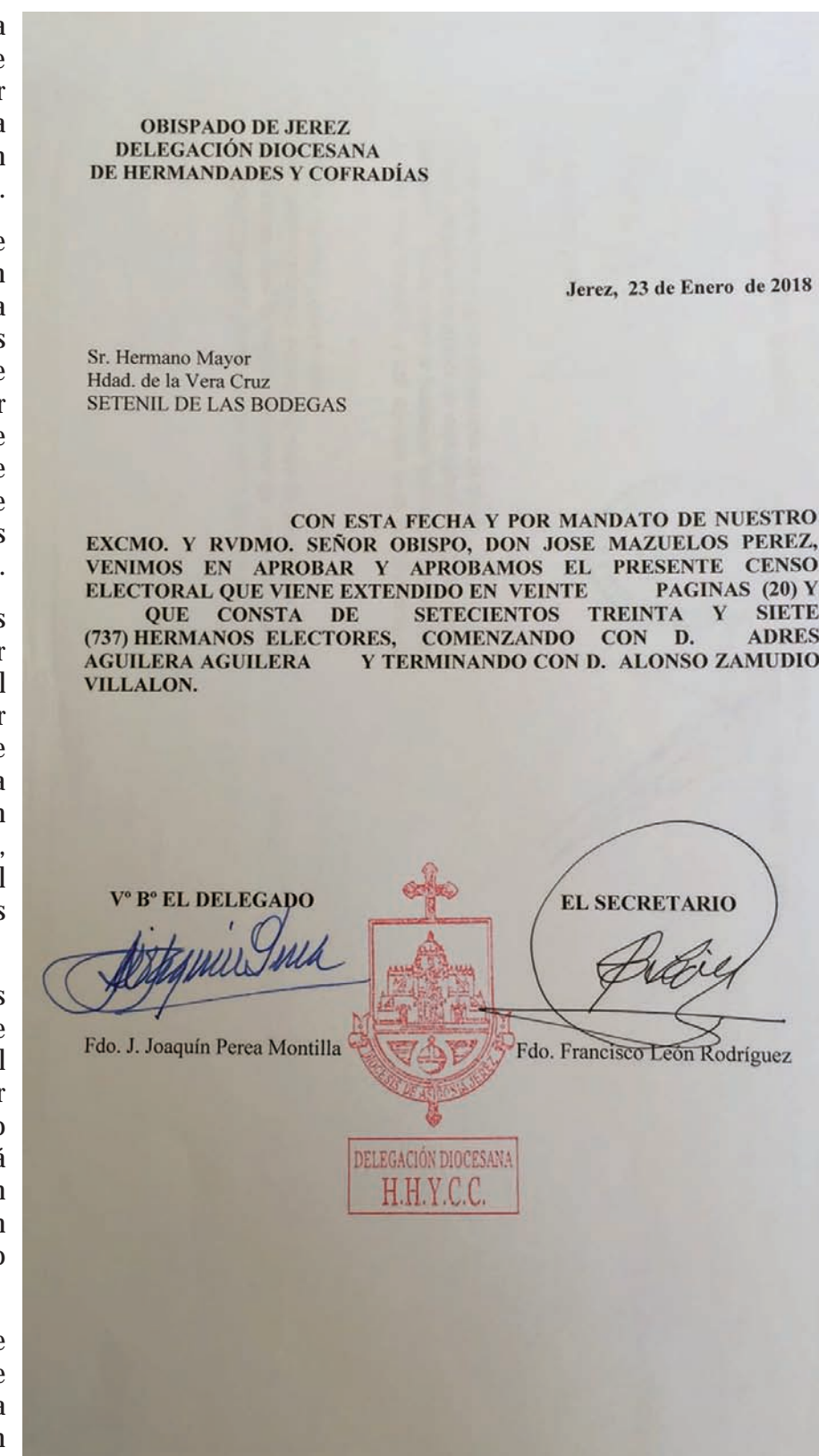
- 2º. En este caso, se le concede al Hermanos Mayor un plazo de quince días para la designación de los miembros de la Junta de Gobierno, que han de ser elegidos entre los que figuren en la lista de candidatos aprobados, y que reúnan los requisitos contenidos en estas Normas.

- 3º. Designados los miembros de la Junta de Gobierno por el Hermano Mayor, el Secretario enviará por duplicado los miembros que compondrán la nueva Junta de Gobierno a la Delegación Diocesana de HH y CC, solicitando al Ordinario del Lugar la confirmación de los elegidos.

Una vez confirmados los miembros de la nueva Junta de Gobierno por el Ordinario del Lugar, el Hermano Mayor saliente en funciones, en el plazo máximo de 15 días, convocará el Cabildo de Toma de Posesión para que los elegidos puedan cumplir sus cargos con pleno derecho.

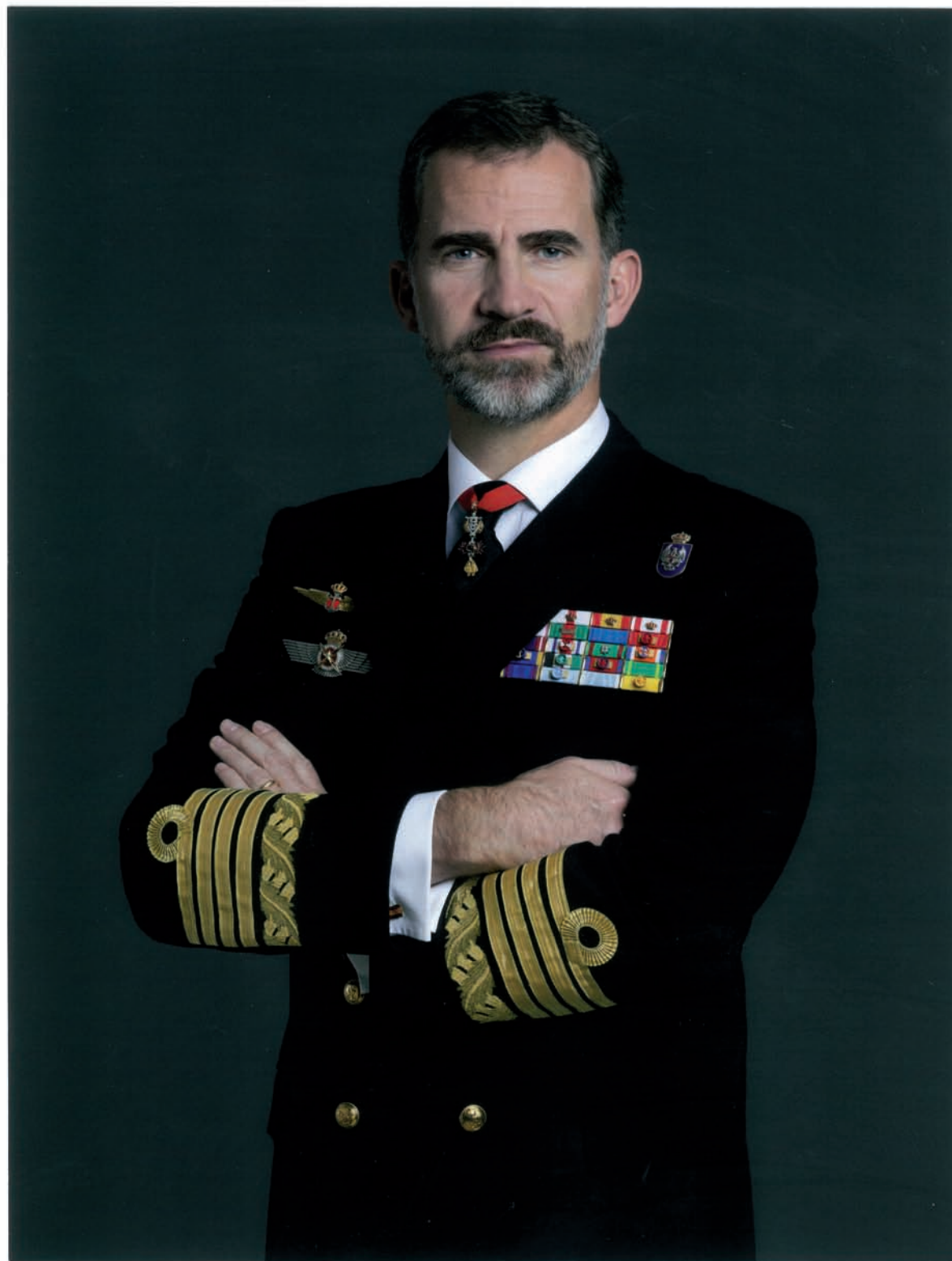
Hasta que no se celebre el Cabildo de Toma de Posesión, los miembros de la Junta de Gobierno continuarán en sus cargos.

Una vez que haya tenido lugar la Toma de Posesión de la nueva Junta de Gobierno, el secretario de la Hermandad y Cofradía comunicará a la Delegación Diocesana de HH y CC, la composición de la nueva Junta de Gobierno para su publicación en el Boletín Oficial Diocesano. La comunicará también al respectivo Consejo de HH y CC, a los efectos oportunos.



José Antonio García García





Con mucho afecto

V- el Rey R



CASA DE S. M. EL REY  
GABINETE DE  
PLANIFICACIÓN Y COORDINACIÓN

Palacio de La Zarzuela  
Madrid, 16 de febrero de 2018

Señor Don  
SEBASTIÁN LUQUE GUTIÉRREZ  
Hermano Mayor de la  
Hermandad de la Santa Vera + Cruz  
C/ Villa nº 26  
11692 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

Muy señor mío:

Me complace acusar recibo de la carta que dirigió a Su Majestad el Rey el pasado 31 de enero, en la que tiene la amabilidad de felicitarle con motivo de su 50 cumpleaños, al tiempo que le solicita una fotografía oficial para su inclusión en la revista anual de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas (Cádiz), de la que Su Majestad es Hermano Mayor Honorario.

Su Majestad me encarga que, en Su nombre, le agradezca su atenta felicitación y le envíe, con un cordial saludo, extensivo a todos los miembros de la Hermandad, la adjunta fotografía de Su Majestad con uniforme de la Armada.

Atentamente,

JOSÉ LUIS VERDÚ CARRASCO  
Jefe de la Secretaría de Despacho

jv





Para todos los Hermanos de esta entrañable Hermandad de la Santa Vera + Cruz, de Setenil de las Bodegas, cuyo vínculo y aprecio mutuos se verán reforzados en el desfile procesional del próximo Viernes Santo, con la participación de esta Comandancia General de Ceuta, en la que tendré el honor y el placer de poder participar.

Con todo mi afecto y cariño.

Ceuta, 1 de marzo de 2018

## Reseña de un Intendente en Mali



anticipos de nómina cada mes a las tropas para que puedan hacer frente a los gastos que les surgen. Asimismo, soy la autoridad competente para la firma de los contratos entre el Reino de España y la República de Mali. También soy el encargado de ejecutar las compras para atender las necesidades de operatividad que demanda el contingente. Son muchos los departamentos y muchas las necesidades que satisfacer; además, el pasado 28 de enero tuvo lugar la asunción del mando de la operación por parte del General de Brigada Español D. Enrique Millán Martínez, lo cual ha llevado aparejado el despliegue de casi el doble de efectivos.

Profesionalmente, estoy aprendiendo muchísimo y a nivel personal está siendo una experiencia muy bonita y tremendamente enriquecedora. Ciertamente es que existen momentos malos o difíciles, pero siempre hay algún camarada dispuesto a auxiliar al menesteroso tal y como hace a diario el Cristo de la Vera + Cruz.

Ya he pasado el ecuador de la misión, pues el repliegue está previsto para el día 24 de mayo próximo. A pesar de que este año no me será posible acudir a la Semana Santa de Setenil de las Bodegas os tendré muy presentes a todos en mis oraciones.

Un fuerte abrazo de vuestro Hermano Blanco y que el Santo Cristo de la Vera+ Cruz os bendiga,

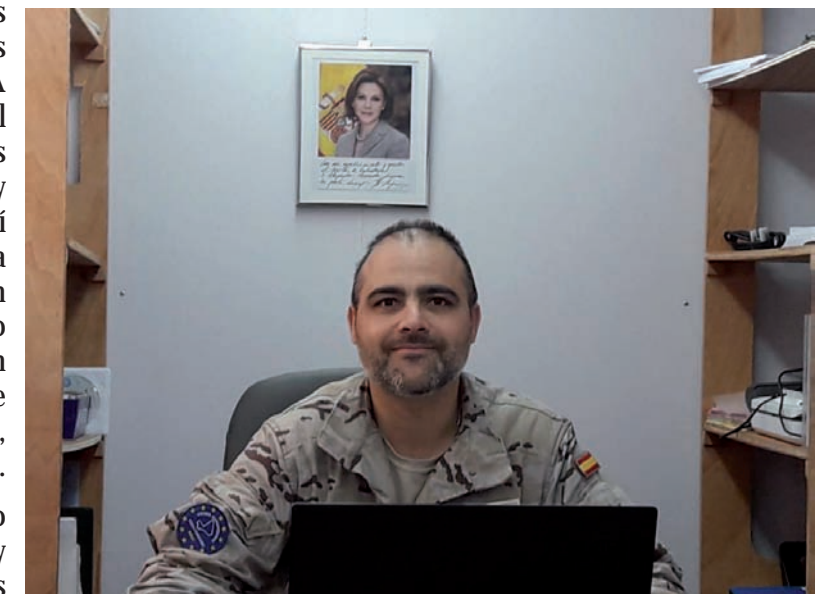
*Alejandro Hernández Encinas*  
Capitán de Intendencia

Soy el Capitán de Intendencia de las Fuerzas Armadas Españolas Alejandro Hernández Encinas y he sido invitado por mis HERMANOS BLANCOS de la Santa Vera Cruz de Setenil de las Bodegas a expresar mi experiencia personal en el SAHEL africano, por lo que mis primeras palabras son de agradecimiento para todos ellos.

El presidente de la República de Mali solicitó apoyo a la UNIÓN EUROPEA para que adiestraran a sus Fuerzas Armadas y así poder combatir a la amenaza yihadista con ciertas garantías de éxito. El Reino de España, como pilar fundamental del citado Organismo Supranacional, aporta casi trescientos militares a semejante empresa; y yo soy uno de ellos.

Después de casi cuatro meses desplegado en estos lares con mis camaradas de la LEGIÓN ESPAÑOLA el tiempo va haciendo mella en la moral y ánimo, pues a pesar de estar preparados para estar lejos de nuestra PATRIA y FAMILIA, los sentimientos están ahí latentes sin que nada ni nadie pueda pararlos, reprimirlos o apartarlos. Sin embargo, yo encuentro un firme apoyo en Nuestra Señora de los Dolores y en el Cristo de la Vera + Cruz, que me acompañan y auxilian en todo momento, pues cuento con su divina bendición.

Yo soy el Jefe del Órgano Económico del Contingente Español y me encargo principalmente de dar los





## Los Regulares en Setenil de las Bodegas

Hay muchas cosas que unen a los Regulares con esta noble Villa de Setenil que al amparo de las cuevas ve pasar los años, ve pasar al Cristo de la Veracruz cada Viernes Santo acompañado de jóvenes y mayores que con sus miradas clavadas en el Cristo piden a Dios sus plegarias. No hay Semana Santa más bonita que la que se vive en este Pueblecito Blanco donde por suerte los Regulares podemos volver cada año a mostrar nuestro cariño, nuestra pasión y nuestra devoción. Lo primero que nos une con Setenil de las Bodegas es la tradición, que se remonta a 1991, son ya 27 años que los Regulares desfilan por esas calles estrechas y empinadas....de piedra... bajo las cuevas, con una luz tenue del anochecer que hace que esos momentos sean inolvidables. Los Surhan y alquiceles se mueven al son que se mece nuestro Cristo, con sufrimiento, en ese camino que lleva la estación de penitencia...

el ritmo del tambor no para... anuncia tu paso... Señor... como me gustaría conocer tus pensamientos ... como te ves cuando en los momentos difíciles son solo unos pocos los que no tienen miedo a demostrar que te quieren ...tu paso es lento ... Arrastras los pies... Estás cansado por el peso de la Cruz pero sigues adelante...

En segundo lugar nos une la fe, ese místico pensamiento que nos hace creer sin haber visto, nos hace rezar y pedir a nuestro Cristo por nuestros familiares, amigos, por la paz en el mundo y tantas y tantas cosas... esa fe que nos enseñaron nuestros padres y que nosotros enseñamos a nuestros hijos ... sin fe no hay paz...

Jesús no vino al mudo para anunciar dolor y sufrimiento... vino a dar un mensaje... DE AMOR INFINITO... Señor... Recuerdo cuando me contaban que orabas por todos nosotros en el huerto de Getsemaní, a veces de noche, completamente solo... Sabedor de cual iba a ser tu final... Y sin embargo con tu humildad y silencio... llenabas todo...

En tercer lugar nos une la amistad, ese profundo tesoro por descubrir, una de las virtudes mas valoradas de todos los tiempos... que en Setenil se



hace increíblemente grande por el calor, la simpatía y la sencillez de sus habitantes... COMO NO VAMOS A SEGUIR VINIENDO... si cuando llegas te reciben con una sonrisa sincera y cuando te vas la sonrisa te la llevas tú... !!!

Va pasando la noche y la penitencia va llegando a su fin... Es el final de tu camino en la Tierra Señor ... A pesar de la crudeza del momento, de la sangre que mana a borbotones de tus manos y piés... Pero tu cara expresa serenidad y paz... PERDÓNALES SEÑOR PORQUE NO SABEN LO QUE HACEN !!!!

Hasta en ese último hálito de vida fuiste capaz de perdonar... que enseñanza más grande...

Los Regulares seguimos al paso de los tambores, trompetas y chirimías de la Nuba que retumban en las calles de Setenil, alimentados con los ánimos de los Setenileños, los Tarbuch con sus chichías van pasando calle tras calle hasta llegar al lugar santo... la Iglesia de la Mayor donde finalmente se encierra nuestro Señor... el Cristo de la Veracruz...

A TI TE ROGAMOS... A TI TE PEDIMOS...  
CUÍDANOS SEÑOR !!!

*Fernando Rocha y Castilla*  
Coronel Jere de Regulares





## Agradecimiento a un General muy “Blanco”

Para el querido y admirado General Director de Asuntos Económicos del Ejército y General Inspector del Cuerpo de Intendencia, Don Antonio Budiño Carballo:

Son muchos los directores que han luchado por mantener viva nuestra unión fraternal e institucional, también son muchos los generales que han presidido nuestros desfiles procesionales del Viernes Santo, y de todos guardamos un especial y grato recuerdo, ya que cada uno de ellos, tenía como premisa salvaguardar nuestra relación formada a lo largo de los años, y forjada a base de una fuerte y sólida idea, el respeto por las tradiciones y el amor hacia Dios.

Sin embargo, algo diferente había en el General Budiño que hizo de nuestro Hermano Mayor Honorario, el Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra, un aliado perfecto, un socio en el cual apoyarse no solo durante la Semana Santa, sino durante todo el año. Las relaciones se intensificaron, las actividades conjuntas se multiplicaron, las pasiones y festividades propias de cada institución se vivieron como si de las nuestras se trataran, consiguió que hubiera siempre un Blanco dispuesto a marchar allá donde un intendente tuviere un acto que organizar, una batalla que librar o una festividad que celebrar.

El General Budiño, nos introdujo el Cuerpo de Intendencia hasta la médula Blanca de cada uno de los que integramos la Vera+Cruz de Setenil, y a la vez consiguió que todos los intendentes que desfilaron el Viernes Santo con nosotros, entraran a formar parte de una inmemorial y legendaria nómina, formada por hombres y mujeres forjados al fuego de la cal y la fría piedra, conjuntamente con hombres y mujeres curtidos en batallas y duros entrenamientos mentales y físicos, pero que quedaron y seguirán quedando abstraídos al ver desfilar el Cristo de la Vera+Cruz y su Madre la Virgen de los Dolores por las calles de Setenil.

Nuestro General, el general Budiño ha conseguido que nos sintamos un solo cuerpo, una sola hermandad, rubricada de forma simbólica el 14 de octubre de 2015, en la Plaza del Mercado de Ávila, donde el Cuerpo de Intendencia, nos nombró Intendentes de Honor, cerrándose el círculo después de más de tres décadas como hHermanos Mayores Honorarios de nuestra Hermandad.

General, nuestros Titulares siempre estarán

contigo al igual que lo hacen con su amada esposa María del Pilar, (Q.E.P.D), a la cual desde aquel viaje de 2008, nunca podremos olvidar. Se dice que una persona siempre está viva mientras alguien la recuerda, pues bien, aquí son muchos los corazones que nunca le olvidaremos, y por tanto siempre seguirán asistiendo en cada Viernes Santo, y en cada latido de nuestra Hermandad.

Termino con estos versos del pregón de la Hermandad de la Santa Vera+Cruz de Setenil de 2016, cuyo pregonero fue un servidor y que están inspirados en vuestra oración militar de homenaje a los caídos y dedicado a los hombres y mujeres de nuestra hermandad, que hicieron posible que Generales con su bondad y grandeza humana desfilaran por nuestras calles de Setenil acompañando a nuestro benditos y sagrados Titulares. Nunca olvide General, que Ellos siempre estarán protegiéndole allá en las penurias y las bondades y aunque despojado de su uniforme esté:

*Los demandó el honor y obedecieron,  
los requirió el deber y lo acataron;  
con su empeño la hermandad enaltecieron  
y con su esfuerzo a Setenil engrandecieron.*

*Fueron grandes y fuertes, porque fueron  
fieles al juramento que empeñaron.  
Por eso como valientes contratos firmaron,  
y como héroes soldados trajeron.*

*A la Santa Vera+Cruz servir fue su destino,  
querer a sus titulares su pasión eterna,  
vestir la ropa blanquiverde su vocación y sino.*

*No quisieron a otra hermandad,  
no quisieron andar otro camino,  
no supieron vivir de otra manera.*

¡¡¡Viva el Cuerpo de Intendencia, Vivan los Blancos y Viva por siempre en nuestros Corazones el General Budiño!!!

José Antonio García García  
Hermano de la Santa Vera+Cruz







MISCELÁNEA

## MISCELÁNEA

### Artículo publicado en Memorial de Intendencia nº 13

#### ACTUACIONES, DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS DEL CUERPO DE INTENDENCIA EN SETENIL

D. JOSÉ ANTONIO GARCÍA GARCÍA  
Hermano de la Vera + Cruz

*"No hay distancia que no se pueda recorrer ni meta que no se pueda alcanzar".*  
**Napoleón Bonaparte**

Son ya muchos los años que han pasado desde aquel lejano año 1984, tan lejano como fructífero y próspero en términos sacromilitares, para nuestra Hermandad. Un año que quedará reflejado en los anales de nuestra historia como el año del hermanamiento entre las dos celebres instituciones, el Cuerpo de Intendencia y la Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil.

Desde aquel preciso instante, la Semana Santa de 1984, no ha habido un año en que el Cuerpo de Intendencia no haya intervenido de una manera más o menos intensa y siempre brillante, impecable y marcial, en nuestras celebraciones y actos de relevancia general.

El año 2017 como no podía ser de otra manera ha sido y está siendo un año muy intenso y del que difícilmente nos podremos olvidar, y me atrevo a afirmarlo por varias razones, pero sobre todo por la carga emocional que incluyen los actos que se han realizado hasta el momento.

En primer lugar me gustaría que los lectores que ponen su atención en estas líneas, tuvieran constancia de las nuevas piezas que han sido donadas y/o cedidas a la casa museo de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz, y del agradecimiento sincero y eterno a los miembros de la Secretaría Institucional del Cuerpo de Intendencia, que han hecho posible, una vez más, que

las raíces profundas de nuestra unión sigan creciendo y adentrándose en nuestras entrañas, bendecidas y alabadas por los Sagrados titulares de esta humilde pero fuerte y unida Hermandad.

Han sido múltiples y variadas las gestiones conjuntas que se han realizado desde la Secretaría Institucional del Cuerpo de Intendencia y la Hermandad, para que nuestro museo estuviese representado de la mejor manera posible por el Cuerpo de Intendencia, y el resultado no ha podido ser mejor, ya que como se puede observar en una de las fotografías adjuntas, desde la pasada Semana Santa, la Casa Museo de la Santa Vera + Cruz cuenta, entre sus pertenencias más preciadas, con un **uniforme de Intendente**, pero no es el uniforme cualquiera, es el uniforme de un extraordinario soldado, el atuendo de trabajo de una gran persona, la guerrera de un sublime oficial, y el atavío diario de un gran amigo de la Santa Vera + Cruz; el fiel, leal, y admirado, **Excmo. Sr. D. Antonio Budiño Carballo**, general de división, director de Asuntos Económicos del Ejército de Tierra e Inspector del Cuerpo de Intendencia, dejando además un recordatorio que quedará para la posteridad, en nuestro **Libro de Honor**, libro al que solo acceden las personalidades y representantes de instituciones que luchan desde su parcela de actuación por la Hermandad de la Santa Vera + Cruz.



85



MISCELÁNEA

El general Budiño, no solo ha sido el general que mayor número de veces ha presidido el Cortejo Procesional del Viernes Santo Setenileño, en el Santo Entierro del Cristo de la Vera + Cruz, con **cinco participaciones**, sino que además durante su mandato al frente de la Dirección del Cuerpo, se han intensificado de forma relevante las relaciones con nuestra Hermandad, siendo muy destacable en este periodo la distinción que se nos hizo el pasado 14 de octubre de 2015, como **Intendente de Honor**, galardón que se otorga a determinadas y distinguidas personalidades, colectivos o instituciones que además de su ejemplaridad, dedicación y profesionalidad, deben poner de manifiesto los valores intendentales, como la disciplina, la tenacidad, la abnegación y el espíritu de sacrificio. Tal distinción la recibimos con enorme orgullo y satisfacción además de un gran entusiasmo y emoción, por la vinculación que desde hace más de tres décadas, y que en el artículo del memorial del año pasado, tuve la oportunidad de expresar con detalle.

Siendo el uniforme del **Excmo. Sr. D. Antonio Budiño Carballo**, la pieza de la colección de uniformes de mayor graduación militar del que disponemos en la Casa Museo y también una de las que mayor aceptación tiene entre nuestros visitantes, no son menos importantes las obras que este prudente, justo e íntegro hombre, en nombre del cuerpo que representa, realiza. ¿Y por qué digo lo anterior?, se preguntarán aquellos lectores que no conozcan al general, pues a continuación les mostraré una muestra (de las muchas que podría citar) de la grandeza del cuerpo de Intendencia representada en su Inspector.

Resulta que los integrantes de la comisión del Cuerpo de Intendencia sobre las 19:30 de la tarde del Viernes Santo, se encontraban formados en filas de cuatro, ordenados de mayor a menor graduación junto con miembros de la Junta de Gobierno de la Hermandad, presidiendo la presentación oficial de las tropas de Regulares, procedentes del **Grupo de Regulares nº 54 de Ceuta** y la **Banda de Música Ciudad de Porcuna**, banda que a la postre sería una de las protagonistas de la tarde.



Todo ocurriría con normalidad, en primer lugar y como de costumbre hacen entrada en la plaza de Andalucía después de haber hecho el pasacalles por las estrechas calles de Setenil, las bandas y agrupaciones musicales de índole civil, y una vez estas son recibidas, a continuación hacen su presentación los cuerpos militares, que en este caso, el del Viernes Santo, lo realizaban con su paso característico y marcial nuestros Hermanos de Honor, el Grupo de Regulares de Ceuta nº 54, al mando del coronel, **D. Fernando Rocha y Castilla**, hombre de gran integridad y militar de vocación, al que teníamos el honor de conocer, por su relación anterior del pueblo de Setenil con su antiguo destino, como jefe del Grupo de Honores de la Guardia Real. A continuación podemos observarlo junto con otro hombre de Estado y gran persona, que no es otra que nuestro Alcalde de Setenil, **D. Rafael Vargas Villalón**.



Pero el gesto, que quiero relatar y que es uno de los objetivos que me mueve en la realización de este artículo hecho con todo el cariño para el Memorial del Cuerpo de Intendencia desde el seno de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz, es el que viene a continuación.

Una vez entra en la Plaza de Andalucía y realiza su respectiva actuación, la Banda de Música Ciudad de Porcuna, recibirá la que con posterioridad sería una de las mayores distinciones y reconocimientos que se les puede hacer desde una Institución oficial, como es el Cuerpo de Intendencia, representado en su general inspector.



86







MISCELÁNEA

El general D. Antonio Budiño Carballo, le haría entrega de la Insignia del Cuerpo, acompañado siempre por nuestro querido y admirado Hermano Mayor, **D. Sebastián Luque Gutiérrez**.

Cómo veréis desde aquella tarde, y visiblemente emocionados, los miembros de dicha agrupación recibieron uno de los mayores premios grupales que se pueden recibir, y que seguro que portan en su banderín institucional con la mayor de las dignidades y honra, por todas y cada una de las calles que adornen y amenicen con su fantástica y amena música.

Para finalizar, me gustaría dar las gracias en nombre de la Hermandad, al coronel (R) **D. Alejo de la Torre Martín**, por su implicación desde el principio de nuestro hermanamiento con nuestra Hermandad, por sus constantes muestras de cariño y por sus amplios reportajes de fotos, que nos ayuda de una forma intangible a mantener viva nuestra fototeca oficial, con el paso de los años.

También a nuestro Hermano Mayor, **D. Sebastián Luque Gutiérrez**, por su especial implicación con el Cuerpo de Intendencia, que con su labor silenciosa y callada es capaz de hacer cosas como las que acabo de citar.

Al cuerpo de Intendencia en general y a la Secretaral Institucional del cuerpo en especial, encabezada por su coronel **D. Enrique Tovar Solsona**, y al resto de sus integrantes de los cuales la Hermandad no tiene más que palabras de agradecimiento, por su gran profesionalidad, calidad humana, y constantes gestos de atención y afecto.

También al **Corte Inglés, S.A.**, por la donación de un uniforme de una Dama Paracaidista, única representación femenina en nuestra Casa Museo y pieza de gran aceptación entre nuestros visitantes, también porque la **Brigada Paracaidista** fue una de las unidades de música militar más ovacionadas en nuestros cortejos procesionales y aunque poseemos en nuestras instalaciones, varias distinciones y donaciones realizadas por sus oficiales al mando, nos faltaba un uniforme, que este gran centro comercial de nuestro país ha tenido a bien en dotarnos de él.

Me despido con el afecto que la Santa Vera + Cruz, tiene a sus Hermanos Honorarios hasta el próximo año, Dios mediante recitando parte de la letra del Glorioso Himno de Intendencia, que viene como anillo al dedo en este artículo.

Tres santos ideales, / cual faros de mi vida,  
alumbran mi camino / con mágico fulgor:  
el rey que nos alienta, / la Patria bendecida,  
y el más inmaculado / e incontrastable honor.



## Entrevista a Bartolomé Marín Calvente Pregonero 2018

*Bartolomé Marín Calvente nació un 4 de Agosto de 1959 en Ronda, estudió formación profesional en Puerto Real, ha sido funcionario municipal durante casi tres décadas, ejemplar y de admiración era su atención al ciudadano al entrar por las puertas del ayuntamiento. Servicial, amable, y de fuerte sentido de la honestidad, todos le recordamos como un gran servidor público. Ahora jubilado por un problema de salud, sigue siendo secretario de nuestra hermandad, cargo que viene desempeñando desde hace más de dos décadas, y por el cual, el resto de blancos siempre le estaremos agradecidos y honrados, además de todo ello, conocida por todos los hermanos blancos es, su defensa a ultranza de la hermandad, allá por donde fue y por donde sigue yendo. Ahora la hermandad le ha encargado un nuevo reto, ser el pregonero de la hermandad, así que vamos a conocerlo mejor:*

1.- Ser blanco es algo que se lleva por bandera y que nuestros antepasados nos infunden a base de orgullo y honor, pero puedes contarnos ¿Cómo te hiciste blanco y por qué tu pasión se entronca con Nuestro Señor Amarrado a la Columna?

Tuve la fortuna de ser bautizado por una persona que era tan blanco y apretado como yo, mi padrino Don JUAN LUQUE GONZÁLEZ. Esta persona se llevaba muy bien con mis padres y decidieron que yo fuera blanco desde mi nacimiento aún siendo toda mi familia materna de la otra hermandad. Mi devoción a Nuestro Señor Amarrado a la Columna, la tengo desde pequeño, siempre iba vestido de penitente delante de él, unas veces cogido a los cordones de nuestro Estandarte, y cuando no podía ser, siempre procuraba estar lo más cerca de él. Esa figura, imponente, extraordinaria, de gran belleza, de mirada fija hacia ti, me conmovía de sentimiento, amor y cariño. Ya de mayor he sido costalero durante más de treinta años, y cada vez que me he dirigido a él pidiéndole salud, no sólo para mí, sino para el resto de mi familia, siempre me la concedió.

2.- Bartolomé sabemos que eres un gran cofrade y un blanco excelente, por lo que nos gustaría que nos expresases tus primeros recuerdos de la Semana Santa.

Mis primeros recuerdos como cofrade y blancos son maravillosos. Siempre iba acompañado de nuestro actual Hermano Mayor Don Sebastián Luque Gutiérrez. Nos vestíamos una hora antes para ir a esperar las bandas a la "Cruz Chiquita". Cómo disfrutábamos ir vestidos de BLANCO. A nuestro lado siempre Don Sebastián Gutiérrez Domínguez, padre de mi amigo Gutiérrez, el cual no nos dejaba ni a sol ni a sombra durante toda la procesión. Cuantas cosas nos compraba, magdalenas,

empanadillas y chucherías, si e m p r e pendiente de que no nos faltara nada. Eso no lo olvidaré nunca. Que buena persona y que gran corazón.

3.- Nos has contado tus gratos recuerdos de infancia, no obstante, cuando alcanzaste la madurez, te convertiste en uno de los secretarios de la Hermandad más longevos que se recuerdan, ¿Cuéntanos como fue la toma de posesión del cargo, cuantos años llevas ejerciéndolo y que significa para ti tener esa gran responsabilidad?

La oportunidad de ser Secretario de esta Hermandad, me la brindó mi querido y entrañable amigo Don Rafael Corral Hormigo. A la muerte de nuestro anterior Secretario Don Francisco Jiménez Marín, me ofreció dicho cargo, ya que yo estuve durante muchos años, ayudando a dicha persona, en todo lo concerniente a rifas de lotería, actas, custodia de documentos, organización de archivos, así como lo más importante la elaboración de nuestros actuales Estatutos.

4.- Somos una organización fuerte y unida, en pro de la consecución de nuestros objetivos, de ahí nuestra estabilidad constante y continua en el tiempo. Uno de nuestros puntos fuertes es la elección democrática y libre de nuestra Junta de Gobierno y este año estamos de elecciones ¿Te sientes con fuerzas de continuar en el cargo como nuestro secretario y seguir realizando la gran labor que vienes ejerciendo durante más de dos décadas?

La verdad es que ese cargo no va a depender de mí, sino de la futura Junta de Gobierno que salga de las





próximas elecciones que se celebrarán en Junio de este año 2018, para lo cual quiero aprovechar para animar a todos los blancos y blancas vayan a votar. No obstante yo siempre digo, esté de Secretario, o simplemente como cualquier hermano, estaré siempre que pueda, dispuesto a ayudar en todo lo que mi Hermandad me pida.

5.- Después de tantos años, pocas cosas podían sorprenderte, sin embargo, la vida te ha hecho otro gran encargo y sacrificio por tu hermandad, pronto estarás delante de nuestros titulares expresando la palabra viva de tu corazón, estarás dando el pregón de la Vera+Cruz ¿Qué significa eso para ti?

Ser Pregonero de la Vera+Cruz y poder expresar todos los sentimientos y devoción sobre la Semana Santa más bonita del mundo, es un orgullo y una satisfacción indescriptible. Es a la vez una responsabilidad muy grande el intentar de hacerlo lo mejor posible, para lo cual, he puesto todo mi corazón y mi alma en el mismo.

6.- La familia, la fe en el señor, las experiencias vividas, etc., cada pregonero se aferra a un conjunto de emociones que unidas forman un sentimiento difícil de explicar, pero que un cofrade subido en un atril y con la ayuda del poderoso, puede explicar de forma que sea fácilmente entendible para un cristiano ¿Cuáles han sido las principales fuentes de inspiración para confeccionar tu pregón?

Las principales fuentes de inspiración en la que he basado gran parte de mi pregón han ido girando en el sacrificio, esfuerzo, tesón y trabajo, así como al amor, la caridad, la devoción hacia nuestros titulares y sobre todo el respeto que tanto se ha perdido por desgracia a nuestras tradiciones de esta magnífica Semana Santa que tenemos en este maravilloso pueblo en el que vivimos.

7.- Sabemos que eres un férreo defensor de la música militar, pero quizás las personas ajenas a nuestro pueblo, a veces, no entiendan la estrecharelación que existe entre los cuerpos militares y nuestra Hermandad.

Desde la experiencia que te avala como hermano de la Vera + Cruz, ¿Crees que sería posible una Semana Santa en Setenil, sin música militar?

Mira, yo voy a ser claro y honesto. Me gustan todas. Bandas de cornetas y tambores, Agrupaciones musicales, bandas de música, etc. Pero pienso que nuestra Semana Santa sin música militar no sería la misma, porque esto lo llevamos viendo desde pequeño, lo llevamos dentro de nuestro ser.

8.- Bartolomé, durante tu larga trayectoria en el Excmo. Ayuntamiento de Setenil de las Bodegas, has sido un referente para muchos vecinos yciudadanos del pueblo, sin embargo, desde tu jubilación por enfermedad, has tenido unos años

particularmente complicados, y sin embargo todos hemos visto cómo has sabido reinventarte, ¿Qué ha significado la hermandad y sus hermanos para ti, en estos años de especial dificultad?

Cómo bien dices, tuve que dejar de trabajar en el Ayuntamiento de Setenil por enfermedad, pero con la ayuda de toda mi familia, he podido seguir para adelante. La Hermandad de la Vera+Cruz, ha sido un estímulo y una ilusión para seguir afrontando los quehaceres y problemas que surgen en la vida. Gracias a todos, me siento con fuerza para seguir luchando y sacrificándome por esta gran familia que tengo, la mía propia, y la que formamos todos estos hermanos y hermanas de esta inmensa y maravillosa Hermandad de la Vera+Cruz.

9.- Durante los últimos años, como has podido comprobar la hermandad está consiguiendo grandes logros, motivados en gran medida por la gran fraternidad conseguida entre los miembros más veteranos y los más jóvenes, según tu criterio ¿Cómo ves el futuro de la Hermandad?

Efectivamente, esa unión fraterna entre los hermanos más veteranos y jóvenes, ha hecho posible, el engrandecimiento de esta Hermandad. Con su labor y trabajo, se han podido conseguir grandes logros para satisfacción de todos. Por eso creo, que debemos poner todo el empeño y esfuerzo en ayudar y estimular a estos jóvenes, ya que ellos son el futuro de la Hermandad, personas éstas que tienen que hacer lo posible para hacer aún más grande si cabe, el buen nombre de nuestra cofradía.

10.- Me gustaría finalizar la entrevista de una forma elegante y agradecida, porque es eso lo que la hermandad siente hacia ti, agradecimiento y orgullo, por lo que me gustaría brindarte la oportunidad de que dedicases este último apartado a aquello que te gustaría decir y no ha sido tratado en la entrevista.

Para finalizar, dar las gracias a la Junta de Gobierno y a su Hermano Mayor, la oportunidad de hacer cumplir un sueño, como era la de ser pregonero de la Hermandad de la Vera+Cruz. Un honor que, en forma alguna, me merezco. Y al decir esto no pecho de inmodesto, sino que digo, realmente, la verdad.

Si he hecho algo en mi Hermandad, no ha sido más que cumplir con mi obligación, de la mejor forma que he sabido hacer, y con el sentido de responsabilidad que mi cariño y devoción me pedía.

Por todo ello no me puedo olvidar, ni quiero que esta Hermandad lo haga, de esos otros hermanos y hermanas que han pasado ya a la presencia de nuestros titulares y que lo dieron todo, en vida, por esta Cofradía. Muchas gracias a todos/as.

Muchas Gracias Bartolomé y suerte en tu pregón.

José Antonio García García



*10 años pregonando  
fervor, pasión, devoción  
y sentimientos Blancos*



## X Aniversario Pregón de la Santa Vera+ Cruz

### Homenaje a los 10 pregoneros de nuestra Hermandad

*Son los pregoneros, uno de los mayores activos con los que cuenta la hermandad, ya que han sido ellos y seguirán siéndolo en el futuro los que transmiten la palabra de la devoción y la fe del Señor, a través de sus letras escritas con gran cariño y sentimiento, llenas de vivencias y emociones sentidas y sufridas bajo el seno de la Vera+Cruz. Es por ello, que en el décimo aniversario de nuestro pregón queríamos hacer un pequeño homenaje en favor de estos hermanos, que tanto han dado y seguirán dando a nuestra ilustre y fervorosa hermandad.*

### Pregón 2007

#### Juan Porras Molinillo

1.- Ha pasado el tiempo, y el pregón forma ya, parte del pasado, ¿Cómo resumirías la sensación que viviste antes, durante y después de dar el pregón?

Fui el primer pregonero de nuestra hermandad, honor que me lleno de satisfacción y también de responsabilidad por la duda de no estar a la altura que exigía el Acto.

Ahora desde la distancia mis recuerdos son plenos y entrañables.

2.- Las imágenes, los músicos, los penitentes, costaleros, mantillas, etc, forman parte de un cortejo que todo pregonero nombra en su pregón, sin embargo ¿Con qué figura te sientes y te has sentido más identificado a lo largo de los años?

Los desfiles procesionales forman parte de nuestra Semana Santa y ver a nuestras imágenes salir de la Iglesia más que cualquier otro momento.

3.- Es difícil por lo enigmático y singular de nuestra Semana Santa, catalogar nuestra fiesta más grande, pero realizando un esfuerzo nos gustaría que definirías en pocas palabras, que significa la Semana Santa para ti.

La Semana Santa la siento como un cumulo de vivencias y emociones que aunque se repiten en el tiempo siempre tienen algo diferente y la misma solemnidad.

4.- La Semana Santa es sin lugar a dudas, la fiesta de mayor calado e importancia en nuestra población, sin embargo ¿Crees que las hermandades, actoras principales de la fiesta, tienen el valor y reconocimiento que se merecen?

A nivel popular nuestra Semana Mayor cuenta con gran calado entre sus hermanos y vecinos de la localidad y a pesar de las dificultades el reconocimiento lo considero notable.

5.- Todos los miembros de una hermandad, tienen momentos donde están más cerca y momentos que por circunstancias están más



alejados de sus hermanos y compañeros de hermandad, sin embargo, al final en los momentos trascendentales, siempre nos encontramos ¿Crees tú que la fe es lo que nos mantiene unidos, durante toda nuestra vida?

La fe, el cariño, y nuestros principios son básicos para estar unidos en torno a nuestra cofradía y vivir grandes momentos.

6.- Son muchos los lugares y posiciones desde la que se puede vivir la hermandad y la Semana Santa, pero según tu importante criterio, y desde la experiencia que te dan tus vivencias, por favor, comparte con nuestros lectores, ¿De cuál guardas un mayor y agradable recuerdo?

Es difícil escoger un momento porque son muchas las vivencias a lo largo de mi vida como hermano de la Santa Vera Cruz.

Me quedo con el instante de ver a Nuestro Cristo de la Santa Vera Cruz en el Secanillo, donde conviví con mi familia durante un largo periodo de tiempo. Fue un día que nunca olvidare y un sentimiento tan blanco como me considero yo.

### Pregón 2008

#### Juan Zamudio Ortiz



1.- Ha pasado el tiempo, y el pregón forma ya, parte del pasado, ¿Cómo resumirías la sensación que viviste antes, durante y después de dar el pregón?

Antes del pregón con un poco de ansiedad y preocupación, además por aquellas fechas la cuaresma era muy adelantada (el día 1 de Marzo fue el Pregón) y me confié en su terminación.

Al principio del acto con algunos nervios y al final la verdad en encontré muy a gusto, como en mi propia casa y me faltó pregón.

2.- Las imágenes, los músicos, los penitentes, costaleros, mantillas, etc, forman parte de un cortejo que todo pregonero nombra en su pregón, sin embargo ¿Con qué figura te sientes y te has sentido más identificado a lo largo de los años?

Por supuesto que el Santo Cristo de la Vera+Cruz, pero bien es verdad que por tradición familiar y haberlo tenido siempre presente desde que era un niño, con el Señor Amarrado a la Columna.

3.- Es difícil por lo enigmático y singular de nuestra Semana Santa, catalogar nuestra fiesta

más grande, pero realizando un esfuerzo nos gustaría que definirías en pocas palabras, que significa la Semana Santa para ti.

Es una época del año litúrgico en el que finaliza la Cuaresma. Los cristianos celebramos la pasión, muerte y resurrección de Cristo, este es el verdadero sentido, aunque hay muy diferentes maneras de exteriorizarlo y celebrarlo. No es lo mismo celebrarlo en Setenil, que en cualquier otro lugar.

a dudas, la fiesta de mayor calado e importancia en nuestra población, sin embargo ¿Crees que las hermandades, actoras principales de la fiesta, tienen el valor y reconocimiento que se merecen?

Pienso que tienen que reconocerlo, es que Setenil es Semana Santa y uno de sus principales sostenes religiosos, culturales e inclusive yo diría económicos, ¿Que hubiera sido Setenil sin su Semana Santa?

5.- Todos los miembros de una hermandad, tienen momentos donde están más cerca y momentos que por circunstancias están más alejados de sus hermanos y compañeros de hermandad, sin embargo, al final en los momentos trascendentales, siempre nos

encontramos ¿Crees tú que la fe es lo que nos mantiene unidos, durante toda nuestra vida?

A parte de la fé, la unión a unas mismas imágenes, colores, símbolos, la convivencia durante buenos momentos y otros no tan buenos, hace que esa misión se haya fortalecido con el paso del tiempo, hombres y mujeres con las que tu no tendrías relación por edad, por circunstancias de trabajo, etc. Ahora todos somos hermanos de Hermandad y además amigos.

6.- Son muchos los lugares y posiciones desde la que se puede vivir la hermandad y la Semana Santa, pero según tu importante criterio, y desde la experiencia que te dan tus vivencias, por favor, comparte con nuestros lectores, ¿De cuál guardas un mayor y agradable recuerdo?

Hay muchísimos desde los primeros momentos de pertenecer a la Junta, la compra de un trono, el conseguir una gran banda, unas buenas comidas con los amigos, algunos viajes de convivencia y armonía con lo demás.



## Pregón 2009 José Molinillo Ordóñez

1.- Ha pasado el tiempo, y el pregón forma ya, parte del pasado, ¿Cómo resumirías la sensación que viviste antes, durante y después de dar el pregón?

Han transcurrido nueve años desde que el Hermano Mayor y Junta de Gobierno de entonces, nuestro entrañable y recordado Rafael Corral, me propusiera para dar el pregón de los Blancos.

Es una agradable sorpresa que me distingue y honra, tarea hermosa y complicada el exaltar una Hermandad de tan larga vida, y también temor a defraudar a las personas que me han propuesto y aquellas otras que acudirán a la Parroquia a oírme.

Pretendí que el pregón fuera un acto de Fe, el anuncio de la Pasión, Muerte y Resurrección del más grande Hombre que ha dado la Humanidad, Jesús de Nazaret, el Hijo de Dios.

2.- Las imágenes, los músicos, los penitentes, costaleros, mantillas, etc, forman parte de un cortejo que todo pregonero nombra en su pregón, sin embargo ¿Con qué figura te sientes y te has sentido más identificado a lo largo de los años?

En primer término, las imágenes, son el alma de la Semana Santa, sin ellas no tendríamos religiosidad popular en nuestras calles. En segundo término, los hombres de trono, que con su devoción y esfuerzo hacen posible el desfile procesional.

El Papa San Juan Pablo II, señala la legitimidad de las imágenes en la iglesia, no solo por las riquezas espirituales que de ellas se derivan, sino también por los extraordinarios valores del arte sacro.

Nuestra Hermandad ha sido fiel a la tradición católica del culto a las imágenes.

Nuestras imágenes, de alto valor artístico, cargadas de historia, primorosamente conservadas y restauradas, se procesionan con majestad y dignidad por las calles de nuestro pueblo, expuestas al amor y veneración de los fieles.

La salida procesional con devoción y respeto cristiano, pueden ser valiosa catequesis.

La misión de las imágenes, es acercar el misterio de Dios a los hombres. Santo Tomás de Aquino justifica la presencia de las imágenes porque ayudan a la instrucción del pueblo sencillo, porque hacen presente a nuestra contemplación la historia de la salvación, porque mueven a devoción y alimentan nuestra vida cristiana.

El Cardenal Herrera Oria, decía que si una sola persona, que no solía acudir a los templos, hacía la



señal de la Cruz al paso de una imagen, ya estaba justificada la Semana Santa.

3.- Es difícil por lo enigmático y singular de nuestra Semana Santa, catalogar nuestra fiesta más grande, pero realizando un esfuerzo nos gustaría que definieras en pocas palabras, que significa la Semana Santa para ti.

El significado de la Semana Santa, para mí, es independiente del lugar en que la celebremos.

Para los católicos, la Semana Santa es el tiempo litúrgico más importante. Es tiempo de oración y tiempo de recordar la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo.

Sin embargo, para muchos la Semana Santa es tiempo de descanso, de encuentro de las familias, de viajes, de diversión, en todos los casos debemos dar a Dios su lugar, el primer lugar; hay tiempo para todo.

Debemos recordar los hechos históricos que acontecieron, la muerte y resurrección de Jesús, pero lo importante es entender por qué murió y resucitó Jesucristo.

4.- La Semana Santa es sin lugar a dudas, la fiesta de mayor calado e importancia en nuestra población, sin embargo ¿Crees que las hermandades, actoras principales de la fiesta, tienen el valor y reconocimiento que se merecen?

Las Hermandades de Setenil siguen siendo necesaria en estos tiempos, son depositarias de valores fundamentales, enraizados en nuestro pueblo y en nosotros mismos, que no debemos perder por las nuevas costumbres ni las modas pasajeras y superficiales.

En la actualidad las circunstancias socio-económicas de nuestra sociedad hacen que las Hermandades sean estrechas colaboradoras de la obra social de la Parroquia.

Su trabajo durante todo el año en pro de la cultura, de la celebración de la Semana Santa y de la difusión

del buen nombre de Setenil tiene reconocimiento general, aunque a veces echamos de menos más ayuda y colaboración.

5.- Todos los miembros de una hermandad, tienen momentos donde están más cerca y momentos que por circunstancias están más alejados de sus hermanos y compañeros de hermandad, sin embargo, al final en los momentos trascendentales, siempre nos encontramos ¿Crees tú que la fe es lo que nos mantiene unidos, durante toda nuestra vida?

El profesar una misma Fe, pertenecer a la misma comunidad, compartir las mismas aficiones, tener los mismos oficios... hace que entre las personas nazcan lazos de amistad para siempre.

Los que pertenecemos a las Hermandades tenemos que dar ejemplo como cristianos y no andar en disputas entre nosotros, debemos dar ejemplo de unidad, de comprensión y de perdón. En dos palabras: somos hermanos.

## Pregón 2010 Rodrigo Fernández Cubiles

1.- Ha pasado el tiempo, y el pregón forma ya, parte del pasado, ¿Cómo resumirías la sensación que viviste antes, durante y después de dar el pregón?

Ante todo, una sensación de orgullo por ser nombrado pregonero de tu hermandad, por la que tanto trabajas, vives... y momento, momento en el que puedes expresar todos los sentimientos que te unen a ella y sobre todo, a ellos, nuestros titulares. Al principio, te acompaña una sensación de nervios pero después, te tranquilizas y sólo piensas que todo va a salir bien y que nada más es una forma de describir lo que sientes por tu hermandad. Una vez finalizado, todo ese nerviosismo e incertidumbre que se siente antes y durante el pregón, se transforma en alegría y felicidad; ver la cara de tu familia, amigos y hermanos de la Vera+Cruz, satisfecho con lo que es el comienzo de nuestra semana grande. Al final solo esperas que tu pregón haya sido original y que tu forma de expresar y transmitir los sentimientos y grandeza de nuestra hermandad haya sido del gusto de todos.

2.- Las imágenes, los músicos, los penitentes, costaleros, mantillas, etc, forman parte de un cortejo que todo pregonero nombra en su pregón, sin embargo ¿Con qué figura te sientes y te has sentido más identificado a lo largo de los años?

Para mí lo más importante son las imágenes, claro está, sin olvidarme de la figura de los costaleros, esa devoción con la que mecen y llevan en sus hombros a nuestros titulares y que sin su esfuerzo y

6.- Son muchos los lugares y posiciones desde la que se puede vivir la hermandad y la Semana Santa, pero según tu importante criterio, y desde la experiencia que te dan tus vivencias, por favor, comparte con nuestros lectores, ¿De cuál guardas un mayor y agradable recuerdo?

Recuerdo la procesión del Silencio, origen de nuestra Hermandad del Cristo de la Santa Vera Cruz. Procesión indescriptible que es necesaria vivir. Insólita y singular, llena de recogimiento y de fervor religioso con la voz hermosa y profunda de Rafael Corral cantando en latín los versos de Vixilla Regis, y cuyo eco resuena en el corazón de los que lo hemos conocido.

Las angostas calles de Setenil, sinuosas, llenas de recovecos, de continuas bajadas y subidas son los lugares en que se procesionan nuestros Cristos y Virgenes, lugares de nuestra religiosidad, de nuestra tradición y de nuestra estética, lugares que se graban en nuestra memoria para siempre.



participación no serían posible nuestras procesiones.

3.- Es difícil por lo enigmático y singular de nuestra Semana Santa, catalogar nuestra fiesta más grande, pero realizando un esfuerzo nos gustaría que definieras en pocas palabras, que significa la Semana Santa para ti.

Para mí es un sentimiento, es algo que se lleva en el fondo, que lo vivimos a diario y lo disfrutamos cada año como si fuese la primera vez, ya sea por tradición familiar, por devoción o simplemente porque nacemos con ello y nos sigue gustando con el paso de los años.

4.- La Semana Santa es sin lugar a dudas, la fiesta de mayor calado e importancia en nuestra población, sin embargo ¿Crees que las hermandades, actoras principales de la fiesta, tienen el valor y reconocimiento que se merecen?



Creo que deberían estar más reconocidas antes y ahora.

5.- Todos los miembros de una hermandad, tienen momentos donde están más cerca y momentos que por circunstancias están más alejados de sus hermanos y compañeros de hermandad, sin embargo, al final en los momentos trascendentales, siempre nos encontramos ¿Crees tú que la fe es lo que nos mantiene unidos, durante toda nuestra vida?

Si, como en la vida misma, hay circunstancias o motivos por los que te puedes sentir más alejado de tus hermanos e incluso de trabajar por y para la hermandad, pero en el fondo la Fe en nuestros titulares nos une, pero también el sentimiento para con nuestra hermandad es un lazo de unión

## Pregón 2011 José González López



1.- Ha pasado el tiempo, y el pregón forma ya, parte del pasado, ¿Cómo resumirías la sensación que viviste antes, durante y después de dar el pregón?

Inquietud e ilusión, responsabilidad y orgullo y alegría y satisfacción respectivamente. Ilusión en el momento de tu nombramiento como pregonero e inquietud durante los meses previos ante las dudas por poder estar a la altura del encargo recibido. Responsabilidad cuando ya, en la soledad del atril, te ves frente a Nuestra Iglesia rebosante, lo que igualmente te inunda de justo orgullo blanco. Alegría y satisfacción, con un puntito de cierta vanidad, cuando tras

muy importante.

6.- Son muchos los lugares y posiciones desde la que se puede vivir la hermandad y la Semana Santa, pero según tu importante criterio, y desde la experiencia que te dan tus vivencias, por favor, comparte con nuestros lectores, ¿De cuál guardas un mayor y agradable recuerdo?

Para mí es un recuerdo importante el día de mi pregón, acompañado y arropado por familiares, hermanos, amigos y vecinos del pueblo, pero no me quedo sólo con eso, son tan buenos los momentos vividos y tantas anécdotas las que podemos contar durante todo el año, en nuestra casa de hermandad, museo, y otros tantos lugares donde nos reunimos, que me quedaría corto si comenzara a describirlos.

pregonar la Semana Santa Blanca, aprecias el haber calado en tus hermanos.

2.- Las imágenes, los músicos, los penitentes, costaleros, mantillas, etc, forman parte de un cortejo que todo pregonero nombra en su pregón, sin embargo ¿Con qué figura te sientes y te has sentido más identificado a lo largo de los años?

Con el hermano blanco que seguro cada año busca un momento para, en La Presencia de El Señor y/o Su Madre, conversa con Ellos en el silencio que sólo permite su conciencia abierta de par en par. Y son sus ojos los que hablan, y los que dan gracias, y los que se nublan por las emociones que en ese instante no pueden ser más verdaderas.

3.- Es difícil por lo enigmático y singular de nuestra Semana Santa, catalogar nuestra fiesta más grande, pero realizando un esfuerzo nos gustaría que definieras en pocas palabras, que significa la Semana Santa para ti.

Es la forma que nuestro pueblo tiene de hablar con Dios, de expresarLe su fe, de pedirLe lo importante, de darLe gracias por lo recibido; y lo hace exaltando a Su Hijo y a Su Madre.

4.- La Semana Santa es sin lugar a dudas, la fiesta de mayor calado e importancia en nuestra población, sin embargo ¿Crees que las hermandades, actoras principales de la fiesta, tienen el valor y reconocimiento que se merecen?

Aparte del valor intrínsecamente religioso que aporta a nuestro pueblo La Hermandad de La Vera+Cruz, sólo un necio no reconocería como las hermandades de Semana Santa vertebran socialmente Setenil convirtiéndose en el más fiel reflejo de lo que realmente somos. A nivel particular, este

reconocimiento se nos traslada en las aportaciones materiales y espirituales que recibimos. A nivel institucional, todo el apoyo recibido será poco, y es nuestro deber exigirles la máxima ayuda posible en pos de devolvemos algo de lo que espiritual, cultural y socialmente representamos.

5.- Todos los miembros de una hermandad, tienen momentos donde están más cerca y momentos que por circunstancias están más alejados de sus hermanos y compañeros de hermandad, sin embargo, al final en los momentos trascendentales, siempre nos encontramos ¿Crees tú que la fe es lo que nos mantiene unidos, durante toda nuestra vida?

Creo con toda sinceridad que, como en cualquier familia, es Nuestra Madre La que ejerce ese papel aglutinador. Todos tenemos cabida bajo Su Manto; cada cual con sus particularidades, distinta sensibilidad y forma de expresar su fe tiene su lugar bajo el

## Pregón 2014 Josefina Villalón Robles

1.- Ha pasado el tiempo, y el pregón forma ya, parte del pasado, ¿Cómo resumirías la sensación que viviste antes, durante y después de dar el pregón?

No he podido, ni puedo explicar la sensación que viví, durante el tiempo que tardé en escribir mi pregón, ni cuando lo di, ni después. Es un cúmulo de sensaciones que se agolpan, intentando transmitir todas las que yo verdaderamente siento. Amo a esta gran hermandad, a todos quisiera dar con una varita mágica, para que sintieran lo que realmente es lo principal. Amar a ese Cristo que pasó todo el dolor que una persona pueda soportar y vivir la esperanza de la resurrección. Espero que mis humildes palabras hayan calado un poquito en vuestros corazones, se lo pido a Dios todos los días.

2.- Las imágenes, los músicos, los penitentes, costaleros, mantillas, etc, forman parte de un cortejo que todo pregonero nombra en su pregón, sin embargo ¿Con qué figura te sientes y te has sentido más identificado a lo largo de los años?

Todo pregonero quiere dar sentido de lo que es nuestra semana santa en nuestra hermandad, los tronos, las imágenes, etc. Pero ante todo es una representación en la calle, de lo que es la pasión, muerte y resurrección de Cristo. Me quedo con el perdón y el amor de mi Cristo crucificado que me tiende su mano siempre que caigo, como buen padre

amparo de Nuestra Señora y disfruta del amor que dispensa a todos sus hijos por igual.

6.- Son muchos los lugares y posiciones desde la que se puede vivir la hermandad y la Semana Santa, pero según tu importante criterio, y desde la experiencia que te dan tus vivencias, por favor, comparte con nuestros lectores, ¿De cuál guardas un mayor y agradable recuerdo?

Es característica principal de 2018 Los Blancos 2018 saber dar todo por la Vera+Cruz sea cual sea el papel que desempeña. Todos nos hemos sentido orgullosos sujetos al cordón del Estandarte, responsables entre las filas de cirios, importantes ordenando cetro en mano, resistentes al dolor del hombro costalero, inasequibles al frío que, inútilmente, quiere amedrentar a las mantillas, y dispuestos para lo que, en cualquier momento del año se requiera de nosotros. Más allá de un recuerdo, la mayor y más agradable sensación permanente es: SER BLANCO.



ahí está ÉL.

Y qué decir de mi Amarrado, de mi madre santísima de los Dolores y del Rosario.

3.- Es difícil por lo enigmático y singular de nuestra Semana Santa, catalogar nuestra fiesta más grande, pero realizando un esfuerzo nos gustaría que definieras en pocas palabras, que significa la Semana Santa para ti.

Para mí personalmente, la semana santa es la fiesta más importante del año, la resumiría en más vivencias de amor, de esperanza, sacrificio, ilusión, trabajo, etc. Que todos nos sintamos hermanos de verdad, sin prejuicios, ni egoísmo, sin falsedad, solo amor a Cristo y al prójimo.

4.- La Semana Santa es sin lugar a dudas, la fiesta de mayor calado e importancia en nuestra



población, sin embargo ¿Crees que las hermandades, actoras principales de la fiesta, tienen el valor y reconocimiento que se merecen?

Creo que tendría mayor valor y reconocimiento, cuando todos los que integramos la hermandad, seamos capaces de transmitir los valores humanos y cristianos de esta cofradía. Ya estamos logrando mucho y poco a poco se verá.

5.- Todos los miembros de una hermandad, tienen momentos donde están más cerca y momentos que por circunstancias están más alejados de sus hermanos y compañeros de hermandad, sin embargo, al final en los momentos trascendentales, siempre nos encontramos ¿Crees tú que la fe es lo que nos mantiene unidos, durante toda nuestra vida?

Es el amor, la amistad, el cariño hacia nuestros hermanos, hacia la cofradía. La fe es algo muy superior a esto. Es Dios quién reparte la fe y cada

uno la asumimos con mayor o menor medida, según la disposición que tengamos, de amar a Dios.

6.- Son muchos los lugares y posiciones desde la que se puede vivir la hermandad y la Semana Santa, pero según tu importante criterio, y desde la experiencia que te dan tus vivencias, por favor, comparte con nuestros lectores, ¿De cuál guardas un mayor y agradable recuerdo?

Son muchos y variados mis recuerdos y vivencias dentro de la hermandad, como, por ejemplo, cuando vino nuestra señora de los Dolores, la restauración del Cristo que fue trasladado desde su ermita, la ermita de san Sebastián hasta la Iglesia Mayor, con todo su esplendor, o, por ejemplo, la restauración del señor amarrado a la columna, etc. Esos días no los olvidaré nunca, y por último el día que di mi pregón, fue para mí uno de los mejores recuerdos de mi vida.

## Pregón 2015 Sebastián Sánchez González



1.- Ha pasado el tiempo, y el pregón forma ya, parte del pasado, ¿Cómo resumirías la sensación que viviste antes, durante y después de dar el pregón?

Como ya dije en su momento, el realizar un pregón son sensaciones encontradas porque estas ilusionado, porque la Hermandad, que tanto amas, cuenta contigo para este cometido. Pero por otro lado, estás con un estremecimiento de insatisfacción porque nada de lo que escribes te parece correcto para describir su significado. Pero, si tuviese que definirlo con una palabra sería ORGULLO por ser nombrado y por poner tu voz a mi Hermandad.

2.- Las imágenes, los músicos, los penitentes, costaleros, mantillas, etc. forman parte de un cortejo que todo pregonero nombra en su pregón. Sin embargo ¿Con qué figura te sientes y te has sentido más identificado a lo largo de los años?

No puedo decirte claramente una imagen, puesto que, para mí la Semana Santa y, concretamente, mi Hermandad de la Santa Vera+Cruz, siempre la he visto como una máquina, en la cual cada pieza es importante, sin las cuales no podría existir. Aunque una cosa que siempre he observado y, por mucho que pasen los años, sigo prestándole atención es a los ojos de las personas cuando miran a cualquiera de nuestros titulares. Ojos que muestran el amor, la desesperación, la añoranza... En definitiva, su FE.

3.- Es difícil por lo enigmático y singular de nuestra Semana Santa, catalogar nuestra fiesta más grande, pero realizando un esfuerzo nos gustaría que definieras en pocas palabras, que significa la Semana Santa para ti.

La Semana Santa es el culmen del ESFUERZO y el TRABAJO de los hermanos y hermanas que conforman nuestra Hermandad y que en esta semana se ven engalanados en trazados de singular belleza.

4.- La Semana Santa es sin lugar a dudas, la fiesta de mayor calado e importancia en nuestra población, sin embargo ¿Crees que las hermandades, actoras principales de la fiesta, tienen el valor y reconocimiento que se merecen?

Una cosa que he tenido muy clara desde siempre es lo que significa la palabra Hermandad: "Amistad íntima entre un grupo, comunidad o devotos con un mismo fin". Por ello, creo que todas aquellas personas que quieran acercarse serán bien recibidas y encontrarán su hueco dentro de esta. En oposición, he de decir que, hay personas que son reacias a este

acercamiento, lo cual dificulta nuestro crecimiento, quizás por desconocimiento. Pero para mí desde el blanco que respira por primera vez la vida hasta aquel o aquella que crea en la hermandad a la que pertenece, deben tener un acercamiento si queremos conseguir que este concepto perdure en el tiempo.

5.- Todos los miembros de una hermandad, tienen momentos donde están más cerca y momentos que por circunstancias están más alejados de sus hermanos y compañeros de hermandad, sin embargo, al final en los momentos trascendentales, siempre nos encontramos ¿Crees tú que la fe es lo que nos mantiene unidos, durante toda nuestra vida?

Es indudable que la FE, por nuestros titulares, es la que nos mantiene unidos y unidas. Sin ella, sería imposible que el concepto de Hermandad tal y como yo lo conozco exista.

6.- Son muchos los lugares y posiciones desde la que se puede vivir la hermandad y la Semana Santa, pero según tu importante criterio, y desde la experiencia que te dan tus vivencias, por favor,

## Pregón 2016 José Antonio García García

1.- Ha pasado el tiempo, y el pregón forma ya, parte del pasado, ¿Cómo resumirías la sensación que viviste antes, durante y después de dar el pregón?

Creo que a nivel de sensaciones pude experimentar un abanico muy amplio de todas y cuantas pueden recorrer el cuerpo de una persona, sin embargo, hubo una que prevaleció sobre todas las demás, y es la del deber cumplido, la de la satisfacción de haber hecho todo lo que estuvo en mi mano por la hermandad que me vio nacer. Eso no tiene precio, y la Santa Vera + Cruz me dio la oportunidad de vivirlo.

2.- Las imágenes, los músicos, los penitentes, costaleros, mantillas, etc. forman parte de un cortejo que todo pregonero nombra en su pregón, sin embargo ¿Con qué figura te sientes y te has sentido más identificado a lo largo de los años?

Conozco a la hermandad y la Semana Santa, yo diría que, desde la piel de la mayor parte de actores que forman la misma, sin embargo, ninguna me causó la cantidad de emociones y sentimientos como lo hizo la figura del costalero. Creo que es una experiencia que traspasa lo físico y material y que te acerca a lo Divino de manera exponencial.

3.- Es difícil por lo enigmático y singular de nuestra Semana Santa, catalogar nuestra fiesta más grande, pero realizando un esfuerzo nos

comparte con nuestros lectores, ¿De cuál guardas un mayor y agradable recuerdo?

Sin dudarlo, la Semana Santa empieza en mi casa, lugar donde mis padres, cada uno con sus experiencias vividas, nos han hecho vegetar la percepción la Semana Santa tal y como yo la vivo ahora. Desde el primer momento en el que tengo conciencia hasta mis 41 años, mi experiencia me ha enseñado que los lugares cambian, es decir, aunque vea a un Titular en un lugar, al año siguiente, la apreciación es diferente porque varía la luz, la gente que te acompaña, en ese mismo lugar... De igual modo pasa con las experiencias en el trabajo que desempeñas, todo esto lo hace especial cada año.

Si he de quedarme con una vivencia, te diré que es la mirada que obtengo de Nuestra Virgen de los Dolores. Tiendo a acompañarla durante todo su recorrido, visualizando sólo su manto pero cuando llega a la plaza y se gira, contemplo su cara, en ese momento estamos solos ella y yo. No te podría describir lo que siento pero habrá quien lo entienda y sepa de lo que estoy hablando.



gustaría que definieras en pocas palabras, que significa la Semana Santa para ti.

Puede que para algunos sea una fiesta, para otros unos días de descanso, incluso puede que para alguien sea un momento ideal para escapar de la rutina, sin embargo para mí, la Semana Santa significa acercarme de manera extraordinaria a Dios y su madre y



compartirlo con mis vecinos y amigos allí donde todo el mundo se atreve, en la calle.

4.- La Semana Santa es sin lugar a dudas, la fiesta de mayor calado e importancia en nuestra población, sin embargo ¿Crees que las hermandades, actoras principales de la fiesta, tienen el valor y reconocimiento que se merecen?

Somos muchos los que creemos que las hermandades son un elemento de cohesión y autentico eje vertebrador de la sociedad de Setenil, no obstante, su influencia e importancia no son directamente proporcionales a su reconocimiento y valoración, o al menos no de forma pública y notoria.

5.- Todos los miembros de una hermandad, tienen momentos donde están más cerca y momentos que por circunstancias están más alejados de sus hermanos y compañeros de hermandad, sin embargo, al final en los momentos trascendentales, siempre nos encontramos ¿Crees tú que la fe es lo que nos mantiene unidos, durante toda nuestra vida?

Al igual que el emigrante siempre acaba volviendo al origen de sus raíces y al pueblo que le vio nacer, los hermanos de la Vera + Cruz, siempre nos

mantendremos unidos bajo el manto de la hermandad, forjado por la Fe y la cohesión del calor que proveen las experiencias vividas y las emociones y sentimientos compartidos de forma mutua y fraterna.

6.- Son muchos los lugares y posiciones desde la que se puede vivir la hermandad y la Semana Santa, pero según tu importante criterio, y desde la experiencia que te dan tus vivencias, por favor, comparte con nuestros lectores, ¿De cuál guardas un mayor y agradable recuerdo?

He tenido la suerte de poder disfrutar de muchas y diferentes experiencias en la hermandad, todas agradables y enriquecedoras, si bien, me gustaría expresar que el auténtico placer y honor me lo reporta el simple hecho de pertenecer a esta gran familia, sea en el lugar que sea y desde la posición que me toque en cada momento. He intentado disfrutar del puesto que me ha tocado ejercer en cada momento y con la medalla colgada en el pecho, casi siempre inclinada hacia el corazón, me siento feliz y honrado de poder decir libre y en voz alta, que la verdadera experiencia es pertenecer a esta gran familia, llamada VERA+CRUZ.

## Pregón 2017

### María Domínguez Camacho

1.- Ha pasado el tiempo, y el pregón forma ya, parte del pasado, ¿Cómo resumirías la sensación que viviste antes, durante y después de dar el pregón?

Hace aproximadamente un año que viví uno de los momentos más extraordinarios de mi vida, único e irrepetible. Forma parte del pasado, pero me ha dejado una huella tan profunda que sigue presente en mi devenir diario.

Cuando la Junta de gobierno me propuso como pregonera sentí una gran responsabilidad mezclada con el miedo a no estar a la altura de las personas que presumiblemente asistirían al acto.

En el momento de presentar el Pregón me centré en las reflexiones y sentimientos que tenía que transmitir a los hermanos allí presentes. Todos originados y compartidos en el seno de nuestra Hermandad. Te absorbe tanto el momento que te quedas a solas con tu mensaje ante las imágenes de nuestros titulares. El sentimiento y la pasión te desbordan y son los marcan las pautas.

Después del Pregón, el hecho de haber colaborado, una vez más, con nuestra Hermandad me produjo una gran satisfacción y me hizo sentir con más intensidad la sensación de pertenecer a una gran familia que te apoya antes y te felicita después de la labor realizada.



2.- Las imágenes, los músicos, los penitentes, costaleros, mantillas, etc, forman parte de un cortejo que todo pregonero nombra en su pregón, sin embargo ¿Con qué figura te sientes y te has sentido más identificado a lo largo de los años?

El origen de todo cortejo procesional está en la devoción y fe hacia nuestros Titulares; el resto de componentes penitentes, músicos, mantillas la realzan, le aportan belleza y solemnidad. En un pueblo pequeño como el nuestro la implicación tiene que ser mayoritaria. Todos y todas tenemos el deber y el derecho de participar en las procesiones, desde los pequeños a los mayores, y en los numerosos actos y actividades que organiza la Hermandad durante todo el año para enaltecerla y sentirnos orgullosos de la labor realizada.

3.- Es difícil por lo enigmático y singular de nuestra Semana Santa, catalogar nuestra fiesta más grande, pero realizando un esfuerzo nos gustaría que definieras en pocas palabras, que significa la Semana Santa para ti.

La Semana Santa forma parte de mi vida gracias a la Hermandad de la Santa Vera Cruz. En ella he descubierto el valor de la amistad, el luchar por un objetivo común, la importancia de mantener las tradiciones...

El esfuerzo y la ilusión que mantenemos a lo largo de todo el año los hermanos y hermanas de la Vera Cruz se ven recompensados con la solemnidad y belleza de cada desfile procesional durante La Semana Santa.

4.- La Semana Santa es sin lugar a dudas, la fiesta de mayor calado e importancia en nuestra población, sin embargo ¿Crees que las hermandades, actoras principales de la fiesta, tienen el valor y reconocimiento que se merecen?

La Semana Santa de Setenil tiene el reconocimiento de todos los hombres y mujeres que componen nuestras Hermandades y de las numerosas personas que nos visitan, año tras año, demostrándonos su cariño y admiración. Bajo mi punto de vista este reconocimiento es el que tiene más valor.

5.- Todos los miembros de una hermandad, tienen momentos donde están más cerca y momentos que por circunstancias están más alejados de sus hermanos y compañeros de hermandad, sin embargo, al final en los momentos trascendentales, siempre nos encontramos ¿Crees tú que la fe es lo que nos mantiene unidos, durante toda nuestra vida?

La Fe es y debe de ser el origen de toda Hermandad. Sin embargo, los valores humanos y sociales que emanan de cada una de las personas que las componen son esenciales para mantenerlos unidos y luchar por un objetivo común. El sentirte a gusto con las personas con las que compartes momentos afines es fundamental para mantener viva nuestra Hermandad.

6.- Son muchos los lugares y posiciones desde la que se puede vivir la hermandad y la Semana Santa, pero según tu importante criterio, y desde la experiencia que te dan tus vivencias, por favor, comparte con nuestros lectores, ¿De cuál guardas un mayor y agradable recuerdo?

Las vivencias y momentos compartidos son incontables. He vivido infinidad de momentos de plenitud personal en esta gran Hermandad. Con la llegada del Jueves Santo, comienzan cada año el resurgir de un cúmulo de sentimientos que se apoderan de mí hasta que el Domingo de Resurrección llega a su fin.

Cuando pienso en los días vividos en El Camino de Santiago, junto a mis amigos y amigas de la Hermandad de la Santa Vera Cruz, lo hago con nostalgia. Esa experiencia compartida despertó en mí sentimientos y valores que me empujan a saborear cada momento de la vida a pesar de los sinsabores. Le doy Gracias a Dios por ese preciado regalo que el camino me dio.

Espero que la Hermandad organice otro viaje a Santiago de Compostela para que otros hermanos y hermanas puedan disfrutar de esos momentos tan entrañables que ofrece el Camino.

*José Antonio García García*

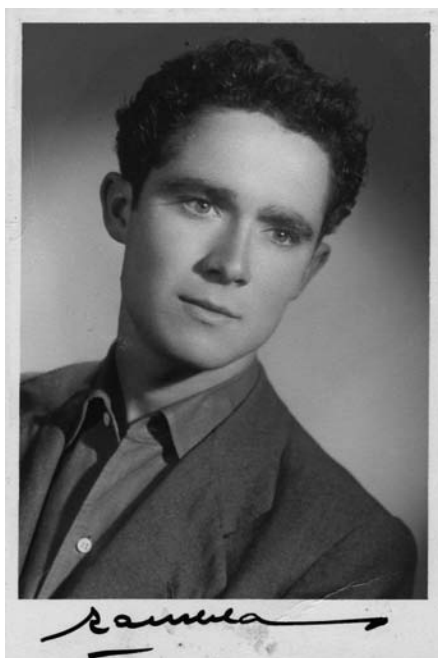




## “Aquí he estado siempre, en mi casa, en mi balcón. He disfrutado mucho con la Hermandad”

Entrevista a Pedro Andrades

*Pedro Andrades Moreno nació en el año 1937 en el municipio de Serós (Lérida), debido a la huida de la Guerra Civil. Al regresar a Setenil en seguida se hizo Blanco. Es una de las personas que con más edad ha estado y ha trabajado constantemente por la Hermandad de la Santa Vera Cruz.*



P. Pedrín, ¿cuándo comenzó su vínculo con la Hermandad de la Santa Vera Cruz?

Recuerdo que fue un día cuando mi padre me llevaba al colegio que al verme Domínguez pasar, salió y dijo “este tiene que ser blanco”, y desde entonces. Tenía unos cinco o seis años.

P. ¿Qué recuerdos tiene de José Domínguez?

Cuando él me apuntó a los blancos era mayordomo y alcalde del pueblo. Era un hombre muy simpático, agradable y le hablaba a todo el mundo. Además, por aquel entonces todos los asuntos de la Hermandad se realizaban en su casa.

P. ¿Cómo recuerda la Semana Santa de su infancia y juventud?

Cuando era un niño recuerdo el barullo entre blancos y negros. Y ya más mayorcito, con diez o doce años, se hacía el lavatorio. Una vez, alquilaron unos vestidos de apóstoles en Ronda y yo iba de San Andrés. Antonio el Secretario iba de Judas, Pepe Luis Ortiz de San Pedro, Antonio Ortega de San Juan y Juan Luis el de la Carne iba del Señor, que se parecía muchísimo. También se vestían Juan Moreno y los mellizos de Antonio García pero no me acuerdo de qué apóstol iban.

P. ¿Cómo ha vivido el día a día en la Semana Santa?

Yo nunca me he ido de mi casa, había muchos que cuando veían que no iban a ganar se iban, pero yo en mi vida. Aquí he estado siempre presente, en mi puerta y en mi balcón. Siempre me ha gustado y he disfrutado mucho con la Hermandad.

P. ¿Qué anécdota curiosa destacaría en su paso por la Hermandad?

Anécdotas tengo doscientas mil. Una vez venían los Moros y Cristianos de Concentaina para el Domingo de Resurrección pero veíamos que no

llegaba para la 1, que era cuando salía la procesión. El cura dándonos prisa, y sobre las cuatro de la tarde, llamó Antoñito Aguilera al casino y me dijo que los negros se estaban pintando. Y yo creyendo que eran negros de verdad porque Pepe el Sevillano, como era tan cachondo, me tenía engañado. Y ahora se estaban pintando y venían disfrazados.

P. ¿Ha tenido que viajar para conseguir bandas para Semana Santa?

Sí. Una vez Pepe Gallego, Miguel de Gallego y yo fuimos a Melilla en una avioneta que cabían 16 personas. Recuerdo que la azafata nos dijo que nos abrocháramos los cinturones porque íbamos a pasar por un sitio complicado y eso empezó a dar “bandazos” que yo le dije a Miguel “de esta no salimos, menos mal que caemos al mar”, creyendo que nos pasaba algo. A la avioneta le decían la rana porque cada dos por tres caía al agua antes de llegar a Melilla.

Otra vez, fuimos cuatro o cinco hombres, entre ellos Juanito Martín y Pepe el de Reyes, a Castilleja de la Cuesta (Sevilla) a por bandas. Contratamos cinco o seis bandas muy chicas, y Currito Martín diciendo no veas que bien, son muchas bandas; pero la más grande ni llegaba a veinte hombres.

P. ¿Os habéis visto desesperados por encontrar alguna banda o con el tiempo muy justo?

Sí. Un Viernes Santo contratamos una banda de Ronda, que era de un sobrino de Medina (Ignacio Medina), pero al contratarla los negros también para Padre Jesús, le dijimos que no. Entonces,

Isidro, Pepe el de Reyes, Juan Porras y yo fuimos a Alcalá, porque no teníamos banda y vimos que una había terminado pero esta iba a tocar en Arriate. Hablé con Farulla, el mayordomo de los negros de Arriate, para que nos la dejara y luego llegaban para su procesión pero las dos salían a la misma hora. Y dije “vamos a echarlo a suerte”, fui a hablarlo con el jefe de la banda y le dije que se vinieran a Setenil que le dábamos el doble de dinero. Los tíos se pusieron locos, se venían pero ya Antonio Luna me dijo “Pedro ¿qué le vas a hacer a esta gente? Les vas a dejar sin banda”, y claro íbamos a quedar mal porque le hubiéramos quitado lo que tenían contratado.

P. ¿En alguna ocasión habéis turnado o dejado bandas con los pueblos vecinos?

Sí, en 1983 vino la banda de Brunete, venían 260 hombres, y Antonio el Quinto de Alcalá vino y nos hizo el compromiso de mandarle unos pocos para su procesión y luego volvían para la nuestra. Recuerdo que estaba en la puerta del Pequeño (Sebastián) esperando a los hombres para llevármelos al pueblo y había dos muchachas, que ni sabía quiénes eran, y me dijeron “Mira Pedrín lo que hemos traído” y le dije que eso se lo habíamos dejado nosotros. Les dije a los hombres “vamos para Setenil” y las muchachas se quedaron con la boca abierta.

P. ¿Cómo era la relación entre blancos y negros por aquella época?

Antes había quizás más rivalidad pero éramos todos amigos, llegábamos al mostrador y nos tomábamos copas juntos y nos hacíamos bromas. En mi junta había negros apretados, como Blas Guzmán o Blas Camacho, y me gustaba mucho darle caña y estar porfiando con ellos pero conmigo no se molestaba nadie, había muy buen ambiente. En mi casa han entrado los negros a tomarse copas, como tiene que ser.

P. No obstante, la rivalidad entre blancos y negros por las bandas siempre ha estado presente, ¿recuerda alguna anécdota?

A principios de los años 70, trajimos seis bandas en una procesión y cuatro en otra, y nosotros creíamos que le íbamos a dar una paliza a los negros

pero nos la dieron ellos a nosotros. Trajeron siete bandas el viernes y ocho el sábado, bandas de majorettes, la legión, la policía, se volvieron locos. Nosotros trajimos bandas pero no de esa categoría claro, eso hay que reconocerlo.

Los blancos siempre hemos sido más hermanos y estábamos más unidos que los negros. Lo que pasa que había familias, como por ejemplo los Camacho, que estaba don Antonio e intentaba traer siempre mejores bandas que los blancos.

P. ¿Qué personalidades recuerdas que estaban a tu lado en la Hermandad?

Éramos unos cuarenta hombres dispuestos a dar y hacer lo que hiciera falta; hay que poner mil duros, mil duros se daban. Recuerdo mucho a Rafael el de la Era García, Juan Porras o Rafael Corral.

P. De todas las imágenes de la Hermandad, ¿cuál le transmite más?

Yo no soy apasionado de ninguna imagen pero siempre me ha gustado mucho El Señor Amarrado a la Columna y el Santo Entierro, pero sobre todo el Amarrado. Desde que tenía edad he cogido el trono e incluso, lo he dirigido con la campana.

P. ¿Esta afición o vínculo a la Hermandad se la ha transmitido a sus hijos?

Mi hijo José era el más apretao con la Semana Santa, vamos que le gustaba mucho y lo dejaba todo por ella. Por ejemplo, la primera vez que Sebastián

Luque fue a pedir, él vino conmigo y en aquella fecha lo dejé y empezaron ellos. Mis demás hijos son blancos pero no le han llegado tanto la afición.

P. ¿Qué mensaje le mandaría a los jóvenes blancos?

Pues que esto debe de seguir hacia delante y que no se abandone, porque yo ahora mismo no estoy en forma y me gustaría subir corriendo el pecho de la Plaza delante de las bandas, como siempre he hecho.

Muchas Gracias Pedrín por abrirse a contarme sus grandes historias y anécdotas y así, poder dejar reflejado en esta revista su constante y gran labor por la Hermandad.

Carmen González Guerrero



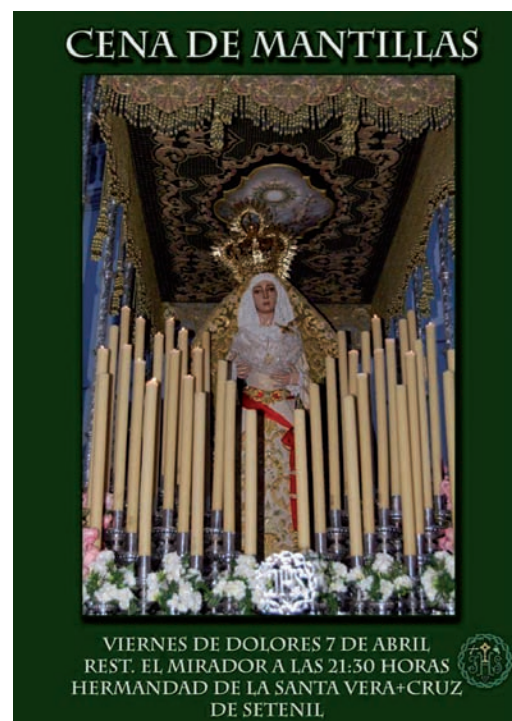


## Actividades y Eventos

A continuación se van a presentar las diversas actividades y los distintos eventos que se han ido desarrollando a lo largo del año, mostrando de esta forma la intensa y activa vida que tiene nuestra Hermandad durante todo el año.

### Cena de Mantillas 2017

El pasado Viernes de Dolores de 2017, nuestras mantillas celebraron su tradicional "Cena de Mantillas" en el Restaurante "El Mirador" donde todas las asistentes disfrutaron de una buena noche en la que compartieron momentos y experiencias entre ellas.



### Lunes Santo en Málaga

Algo habitual ya para los setenileños es viajar a Málaga para disfrutar del Lunes Santo Malagueño donde una de las Hermandades más esperadas es el Cautivo y la Virgen de la Trinidad.



### Viaje a la Romería del Rocío

El pasado 3 de Junio, los setenileños viajaban a la aldea del Rocío. Otro año más la Hermandad organizó un viaje a la Romería del Rocío.



## Corpus Christi

El Corpus Christi es uno de los días más importantes en el calendario Cristiano y en el Corpus de nuestro pueblo. Nuestra Hermandad estaba representada por el estandarte Sacramental, el estandarte de la Hermandad junto con una representación de la Junta de Gobierno y un gran número de hermanos.

La procesión estuvo marcada por los adornos florales, la juncia y las palmas en las calles del recorrido.



### Pleno de Hermanos Mayores en Campillos (Málaga)

El pasado 25 de junio tuvo lugar en la Casa Hermandad de la Vera+Cruz de Campillos, el pleno de Hermanos Mayores de la Confraternidad Nacional de Cofradías y Hermandades de la Vera+Cruz, al que asistió nuestro Hermano Mayor representando a nuestra Hermandad. En dicho pleno se dieron a conocer los actos de la XXXIV Peregrinación anual de HH de la Vera+Cruz a celebrar en Bollullos Par del Condado (Huelva) y el XXI Encuentro Nacional de Jóvenes Cruceros en Málaga.

### 106º Aniversario de la Fundación de Los Regulares

El 30 de junio, nuestro hermano de Honor, el Grupo de Regulares de Ceuta-54, celebró la conmemoración del 106 aniversario de su nacimiento. Fue un acto celebrado en el acuartelamiento "González Tablas" presidido por el Comandante General de Ceuta y que contó con la asistencia de miembros de la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad, que fueron recibidos por el Coronel Jefe D. Fernando Rocha y Castilla





## Relevo de mando del Tercio Sur de Infantería de Marina

El pasado viernes 30 de Junio, ha tenido lugar en San Fernando, el relevo de mando del Tercio del Sur de Infantería de Marina, Unidad que ostenta el título de Hermano de Honor de nuestra Hermandad.

El Coronel Carlier López entregaba el mando al nuevo Coronel Del Olmo Ochoa, al que le deseamos la mayor suerte en esta nueva singladura.

Nuestra Hermandad estuvo representada en el acto por miembros de la Junta de Gobierno, quienes tuvieron la oportunidad de conversar con ambos Coroneles y reforzar los lazos que unen a ambas Instituciones.



## Inauguración de la Plaza "Alcalde José Sedeño"



El día 30 de junio, tuvo lugar en nuestra Localidad la inauguración de la Plaza "Alcalde José Sedeño", a la que asistieron miembros de la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad, además de muchos vecinos y familiares. De esta forma se ha reconocido la importante labor de este primer Alcalde de la Democracia en Setenil.

## Fiesta de la Patrona de Setenil. La Virgen del Carmen

El pasado julio de 2017 nuestra Patrona, la Virgen del Carmen se volvió a pasear por las calles de nuestro pueblo acompañada de una representación de nuestra Hermandad. Setenil un año más disfrutó de la magnífica procesión de nuestra Virgen del Carmen.



## Caseta Feria

Con el alumbrado de la feria y nuestra cena de inauguración se le dio el pistoletazo de salida a la feria 2017. Fueron unos días de disfrute y convivencia junto a familiares, amigos y personas que nos visitaron.



## Museo "El Arte de los Blancos"

Nuestro museo abrió sus puertas con nuevas piezas e incorporaciones de enseres y con importantes novedades como es la "sala de tronos", donde se exponen los tres tronos de la Hermandad. Hemos querido continuar con esta importante iniciativa, mediante la cuál mostramos al gran número de personas que nos visitan nuestro arte y patrimonio expuesto en un lugar privilegiado y en un enclave mágico como es el "Patio de la Villa".





## Fiesta del Aceite de Oliva

Los días 22, 23 y 24 del pasado mes de septiembre se celebró en Setenil, la fiesta del aceite de oliva de Cádiz. Nuestra Hermandad estuvo presente en dicho evento con un stand donde se pudieron degustar los mejores productos gastronómicos en los cuales el aceite de oliva era el protagonista principal.



## Una “Villa entre Culturas”

Tuvimos un fantástico fin de semana, donde disfrutamos de la Fiesta de Moros+Cristianos, que se consolida como un gran evento lúdico-cultural en la que la participación y la convivencia son sus principales bazas. Gracias a todos los que estuvieron colaborando con la Hermandad de Los Blancos, visitando nuestro “Mesón Reyes Católicos” y gracias también a todos nuestros Herman@s que con su trabajo, ilusión y esfuerzo contribuyen a la grandeza de esta fiesta y al éxito de nuestro stand.



## Puesto de la Festividad de “Todos los Santos”

Otro año más, nuestra Hermandad celebró su tradicional tostón donde se podían degustar y disfrutar en nuestro puesto de los mejores productos que el otoño nos ofrece, además de los dulces típicos y productos gastronómicos de nuestra tierra.

## Viaje de otoño a Murcia, Lorca y Caravaca de la Cruz

Los días 10, 11 y 12 de noviembre nos fuimos a visitar Murcia, Lorca y Caravaca de la Cruz. El primer día visitamos Lorca, conocimos su zona monumental y sus palacios renacentistas. Conocimos el Museo del “Paso Blanco”, donde admiramos los magníficos bordados en seda que se utilizan en la Semana Santa Lorquina. El segundo día iniciamos la visita guiada por Murcia, sus ramblas y su zona monumental, donde admiramos la Catedral, Palacio Arzobispal y el Casino singular construcción que se encuentra en una de las calles principales de la ciudad. Como colofón a ese magnífico día, pudimos vivir en primera persona una procesión Magna, en la que participaron 16 pasos de Hermandades y Cofradías de Murcia y su provincia. Destacar su originalidad y belleza de sus imágenes. Para finalizar, el domingo, nos desplazamos hasta Caravaca de la Cruz, atendiendo a la invitación de la Cofradía de la Vera+Cruz para asistir a la Misa y recibir por parte de nuestra Hermandad y todos los participantes de este viaje los beneficios del Año Jubilar.



## Portal de Belén

El portal de Belén fue inaugurado y bendecido por nuestro Cura Párroco el pasado 7 de diciembre, y contamos con la presencia y participación del Coro “Sonata de Navidad”. El portal estuvo abierto todos los fines de semana y festivos del mes de diciembre hasta el día 6 de enero, con una afluencia de público de más de 8.000 personas.



## Mercado Navideño

Durante el puente de la Inmaculada tuvimos varias actividades programadas, el mercado navideño, el portal de Belén, preparativos de la cesta de Navidad y museo/sala de tronos. En nuestro mercado navideño contábamos con dulces típicos y muchos productos más de nuestro pueblo. Fueron unos días intensos que nos dieron un buen resultado y un gran número de visitantes pudieron disfrutar de la exquisita gastronomía de nuestra localidad. Todo esto no hubiera sido posible sin el esfuerzo y el trabajo de las casi 40 personas que han participado con su trabajo.



## Cena de Navidad

El pasado 16 de Diciembre, celebramos en el Restaurante Venta "Mirabueno" la tradicional cena de Navidad de nuestra Hermandad. Fue una noche cargada de momentos de convivencia, de confraternidad y de preparativos para las fiestas navideñas.



## Ofrenda del Tabor "Tetúan" del Grupo de Regulares de Ceuta al Santísimo Cristo de la Vera+ Cruz

Hermandades de Honor de nuestra Hermandad concluyeron unos ejercicios militares con un desfile de entrada hasta la Plaza de

Andalucía, homenaje a la bandera en la Plaza de la Villa y posterior ofrenda al Cristo de la Vera+Cruz. Fueron 3 días intensos, donde convivimos en perfecta sintonía con los Regulares de Ceuta y desde la Hermandad de "Los Blancos" queremos agradecer al Tabor Tetúan que un año más eligieran Setenil para llevar a cabo su "Marcha Regular".



## Cesta de Navidad

La papeleta con el número 973 fue la agraciada con la magnífica cesta de Navidad que sorteaba la Hermandad y que recayó sobre la familia compuesta por Tere Palmero y Pedro Ortega.



## Procesión de San Sebastián

Con un radiante y espléndido día, tras la Santa Misa en la Iglesia Mayor, en la que participó de forma magistral, la Coral "Yájar de la Zubia", se celebró la Procesión del Patrón por las calles de Setenil, finalizando en la Casa de Hermandades, con él acompañamiento de la Agrupación Musical "Humildad" de Lebrija.



## Pleno de Hermanos Mayores de las HH. y CC. de la Vera+ Cruz



Celebrado el pasado 27 de enero en la ciudad de Sevilla. Entre los temas tratados destaca la presentación del XXXV Encuentro Nacional de HH. y CC. de la Vera+Cruz que se celebrará en Sevilla, coincidiendo con el 50 aniversario de nuestra Confraternidad.



## Proceso electoral para la designación de Hermano/a Mayor y Junta de Gobierno de nuestra Hermandad

Tal y como establecen nuestros vigentes Estatutos, se convoca proceso electoral para la designación de Hermano Mayor y Junta de Gobierno. Para ello y una vez aprobado por el Obispado de Jerez, el censo electoral correspondiente, se expone el mismo por término de dos meses (01/02/2018 a 02/04/2018) para consulta por parte de todos los Hermanos/as de nuestra Hermandad, a fin de comprobar su inclusión, modificación o rectificación. Se hace público para general conocimiento de todos los miembros de nuestra Hermandad.



## Presentación de los carteles de Semana Santa

En la tarde del 14 de febrero coincidiendo con el Miércoles de Ceniza, día en el que empieza la Cuaresma, tuvo lugar la presentación de los carteles de la Semana Santa 2018 en el salón de plenos del Ayuntamiento. La imagen elegida por la Hermandad para el cartel de este año ha sido la Virgen de los Dolores en procesión, cuya imagen ha sido realizada por Rafael García Ramírez. Por parte de la Hermandad de los Negros, el cartel refleja la imagen de la Virgen de la Soledad y San Juan.







*Jóvenes hermanos:  
El futuro de la Hermandad*



## Nuevos Hermanos



Victoria Soler-Dobarganes Domínguez



Martina Chicón Bastida



Victor Molinillo Camacho



Alma Pérez Torres



Sara Molinillo Romero



Aray Reyes González



Gianna González Vargas



África Palmero David



Pablo Zamudio García



Natalia Medina Garrido



Hugo Martín Bastidas



María García Torres



David Robles Porras



Rafael Vargas Porras



Neizan Márquez Benítez



Juan Camacho Ayala





14 estaciones, 14 opiniones



## Foro Joven. 14 estaciones, 14 opiniones



### 1. ¿Qué es para mí ser blanco?

El término ser blanco más que una acción es un sentimiento. Un sentimiento, el cual yo he tenido la oportunidad de disfrutar desde que tengo uso de razón, ya que en mi familia desde siempre había sido una tradición salir en las procesiones de semana santa en la Hermandad de la Santa Vera+Cruz, y la cual había pasado de generación en generación hasta llegar a mí. Cuando tan solo tenía 1 año de edad, mi madre decidió hacerme el que sería mi primer traje de blanco, aunque en ese momento tan solo pudiera observar todo aquello desde los brazos de mi madre sin llegar a entender lo que estaba pasando a mi alrededor. El primer gran recuerdo que tengo, llegó cuando tenía 4 años, seguía sin entender bien lo que significaba todo aquello o porque su celebración, pero como un nazareno más, salí muy ilusionado por primera vez en una procesión, aunque al ser pequeño tuve que ir agarrado de uno de los cordones del estandarte el cual llevaba mi primo. No recuerdo mucho más, lo que sí recuerdo es que fue una de las mejores experiencias que he tenido la oportunidad de disfrutar, ya que desde ese momento cada año espero impaciente la llegada de la semana santa para

volver a poder presenciar todo este cúmulo de emociones. Porque aunque desde fuera también se vea muy bonito como se lucen los pasos o las filas de nazarenos portando los velones para alumbrarlos, no es lo mismo que vivirlo desde dentro, ya que desde que sales de la iglesia enfundado en tu traje hasta que regresas a encerrar el paso todo se vive con mucha más emoción e intensidad, es lo que tiene este sentimiento que una vez que lo pruebas es difícil no volver a querer repetirlo, y el cual espero tener la oportunidad de presenciar muchos más años, y que como a mí siga pasando a las demás generaciones.

Pedro Beltrán Pernía

### 2. Un momento inolvidable vivido con mi Hermandad

He vivido muchos momentos inolvidables con mi Hermandad, momentos de preparar los tronos, cortar los claveles, la limpieza de enseres, las procesiones... Pero el momento más importante lo viví el año pasado cuando me hice hermano de la Hermandad de "Los Blancos".

Para mí fue algo inesperado ya que mi hermano me lo dijo tan solo un día antes. Cuando llegó el día estaba muy nervioso e ilusionado ya que nunca había vivido algo así. Es una sensación inexplicable. Cuando todo terminó, no me lo podía creer, estaba como alucinando. Ahora estoy muy satisfecho y orgulloso de ser hermano de mi queridísima Hermandad.

Juan Carlos Guzmán García

### 3. Cuaresma

Este año voy a escribir para la revista de nuestra Hermandad sobre la Cuaresma.

La Cuaresma son esos 40 días que abarcan desde el Miércoles de Ceniza hasta el Domingo de Ramos. Esos 40 días en los que empiezan los nervios, en los que vamos planteando como vamos a llevar la Semana Santa. En esos días vamos a la casa Hermandad para limpiar los enseres que portaremos en las procesiones, tenemos los triduos, el pregón, vamos a preparar los tronos y a la reunión de penitentes donde terminamos de montar nuestra Semana Santa.

De pequeño cuando empezaba la Cuaresma mi hermano Francisco me llevaba a la casa hermandad donde siempre estábamos con Francisco "Pariente" limpiando y arreglando los tronos y aún sigo yendo para preparar con mi Hermandad la semana más esperada del año. ¡Vivan los blancos!

Iván Domínguez Ruiz

### 4. Trabajar con mi Hermandad

Mi voluntad por formar parte de los trabajos diarios en nuestra Hermandad, se ven frustrados por la distancia que me separa de ella. Pero no por eso me olvido del trabajo ni tampoco me puedo olvidar de las personas que por devoción y pasión, hacen posible por su trabajo de todo un año, que todo el pueblo y sus visitantes puedan disfrutar de nuestra semana de pasión.

A ellos/as, un abrazo muy sincero desde la distancia, y decirles que sin vosotros/as, esto no sería posible. Gracias, nuevamente gracias, por hacer que disfrutemos con pasión de nuestra Semana Santa.

Ana Fernández Soriano

### 5. Semana Santa

Ha quedado atrás el frío, dando paso al viento primaveral que golpea cada puerta y ventana anunciando tu llegada.

Se acercan las fechas que tanto se añoran en el transcurso del año.

El olor a incienso está repartido por todos los rincones de mi pueblo, creando un sentimiento inconfundible. A lo lejos ya se siente el primer redoble de tambor; la primera llamada para aquellos nazarenos y costaleros que poco después subirán hacia la Villa, dejando a su paso un rastro de pasión y fervor. Ha llegado el día.

El corazón se nos acelera al ver la imagen de nuestro "Amarrao" surcando las calles, acompañado de la Virgen bajo el palio.

Este sentimiento nos inunda todavía más cuando la madrugada se oscurece y silencia a Setenil de las Bodegas, que permanece iluminado por la luz de las velas. Ahí es realmente donde conocemos el respeto y la pasión que cada uno de nosotros tenemos hacia la Semana Santa.

Muchísimas gracias a mi Hermandad de la Santa Vera+Cruz por darme esta gran oportunidad.

Claudia Vargas Porras

### 6. De nazareno a costalero

Siendo un niño, siempre soñaba con ser costalero. Cada Domingo de Ramos, me solía escapar con mi amigo José Carlos para ir a coger a la Virgen. Cuando empecé a salir de penitente me acostumbré a ir en la Cruz de Guía para así poder llegar antes a la Iglesia y poder irme corriendo a buscar los tronos para poder ayudar y verlos el poco tramo que les quedaba. Ayudaba a quitar las patas y poner las ruedas para entrar en la iglesia.

Cuando dejé de ser un niño, cumplí mi sueño y llevo 4 años siendo costalero de Nuestro Señor Amarrado a la Columna. Siempre estoy dispuesto a ayudar en lo que puedo, a "meter el hombro" cada Jueves



Santo y como también me gusta vestirme de penitente, el viernes soy uno más. Ser costalero fue un sueño que cumplí cuando me hice mayor.

Sebastián González González

### 7. Mi primera procesión de mantilla

Desde pequeña he pertenecido a esta Hermandad. Siempre he ido acompañando a los tronos vestida de penitente esperando cumplir mi mayoría de edad, para poder acompañar a la Virgen de los Dolores vestida de mantilla. Cambiar la capa y el capirote por el vestido y la mantilla. Siempre había oído en mi casa a mi madre decir que "la primera vez que me pusiera la mantilla, me acompañarían ella y mi tía" y así lo hicimos.

Dos meses antes del Viernes Santo ya tenía en la mesa de mi casa el terciopelo negro para hacerme mi primer traje de mantilla, mi peina y mis aderezos. Llegada aquella esperada noche, mi madre nos colocó la peina y la mantilla a mi tía y a mí, ya estábamos listas y subimos a la Villa para comenzar nuestra procesión y disfrutar de una noche especial con Nuestra Virgen.

Marina Sánchez Domínguez

### 8. Traslado del Cristo de la Vera + Cruz

Llega el momento más esperado del año, miércoles noche, tu traslado. Es el día más importante para mí, es cuando más cerca estoy de ti. Son mucho los sentimientos



que se mezclan, pero el que más resalta es el de Amor y Respeto. Aún recuerdo la primera vez que te acompañé, era tan solo una niña. Una niña emocionada y feliz porque me hicieron regalo más grande que te pueden hacer.

Darme la responsabilidad de que ningún año te falte la luz que te alumbrará durante toda esa noche, Gracias María, por eso cada año te espero en su puerta y así recordarla. El año pasado fue diferente nos faltó nuestro Rafael, tu fiel amigo que supo enseñarnos a quererte y venerarte.

Ya solo faltan unas semanas y juntas mi querida hermana y yo saldremos a tu encuentro. Ella también tiene un gran compromiso contigo y te prometo que nos encargaremos de que nuestras descendencias continúen con nuestro legado.

Te espera tu pueblo con fervor y pasión.

África Lara Hinojosa

## 9. El Amarrao

Jueves Santo, un cosquilleo me recorre todo el cuerpo y empiezo a notar las mariposas en el estómago al saber que mi Señor "Amarrao" va a procesionar por las calles de nuestro pueblo. Este día es uno de los más emotivos e intensos ya que al ver a mi Señor me invade una alegría inmensa y me siento muy orgullosa de poder acompañarlo en todo su recorrido. Mi cariño por el Señor Amarrado viene desde pequeña, pues para mí es el trono más bonito que procesiona en la Semana Santa de Setenil, además con Él da comienzo la semana grande de mi pueblo.



¡Estoy contando los días que me faltan para verlo!  
¡Vivan los Blancos y viva mi Señor "Amarrao"!

Lorena Porras Gutiérrez

## 10. La Virgen de los Dolores

Es increíble el sentimiento que se puede llegar a tener con tan solo verla, algo mágico e inexplicable que pocos podrán entender. Es difícil no emocionarse al verla salir de la iglesia, tan solo con su rostro hace que nuestros ojos se nos llenen de lágrimas, al igual que al verla procesionar por las calles de nuestro pueblo a hombros de costaleros que con tanto orgullo y satisfacción hacen que sea posible. Muchos pensarán que todo esto no tiene ningún sentido pero solamente aquellos que formamos parte de esta hermandad pueden entender de lo que estoy hablando. La verdad es que tengo un gran privilegio de poder acompañarla cada año y de formar parte de nuestra gran hermandad donde se vive la Semana Santa los 365 días del año, sin más ¡Viva la Virgen de los Dolores!

Alba Camacho Gutiérrez

## 11. Jueves Santo

Se acerca la Semana Santa. Desde el Domingo de Ramos hasta el Domingo de Resurrección. El Domingo de Ramos es el día que más me gusta disfrutar de ver las procesiones por las calles, teniendo los nervios porque se acerca el Jueves Santo. Igual que si tuviera 5 años, esa ilusión porque llega el día sigue estando ahí. Cuando llega el Martes Santo veo como mi madre saca la ropa, el cinturón y lo prepara todo, planchándolo y colgándolo en el pomo del armario para que no se arrugue. Entonces, llega el Jueves Santo y veo a mi padre con los nervios de coger otro año más el trono, la ilusión de llevar a nuestro Amarrao, esa ilusión de que sean las 6 de la tarde para ponerse la ropa y la corbata mientras yo me visto poquito a poco viendo como el termina de arreglarse. Son pequeños detalles pero para mí son muy grandes, verle cada año con esa ilusión de que sea Jueves Santo e irnos los dos juntos para la Iglesia. Y no hay más orgullo que esperarlo en la puerta de la Iglesia cuando viene el Amarrao y ver como viene que me entran hasta ganas de llorar.

Que bonito es vivir cada Jueves Santo junto con mi padre.

Cristina Marín Villalón

12. Mi primera procesión del Silencio Jueves Santo. En mi casa se viven nervios y emociones, llevábamos un año entero esperando este momento.

Cuando era pequeña y llegaba el Jueves de madrugada y todos se preparan pero un año más, me dicen que yo no puedo ir, no entendía el por qué... Cuando



crecí, una noche de Jueves, mi padre me cogió la mano y me dijo; "Ya si puedes ir, ya puedes acompañarnos"

Mi familia me llama diciéndome que no vamos a llegar a tiempo; "¡Irene corre!" En algún momento de este caos miré a mi padre y lo observe mirando a la nada y sonriente, le pregunto si todo está bien y el me mira y sonriendo me respondió; "No puedo evitar acordarme del abuelo Juan"

Mi primera vez, esa noche tenía los ojos como platos no quise perderme ningún detalle, recuerdo que en susurros tarareaba su canto, sentía nervios, respeto y sobretodo comencé a sentir lo que mi padre sentía. Esa devoción, esas ganas de estar un año más a sus pies, acompañando a Nuestro Cristo de la Vera+Cruz. Llega el final del trayecto solo se escucha el silencio de la noche, las cadenas cargadas de promesas y el crujir de los costaleros que un año más entran de rodillas para dejarte descansar a los pies del altar. Un año más, todos acaban orgullosos porque vuelven a cumplir su promesa de estar contigo y vuelven a cumplir con la tradición que nos dejaron nuestros antepasados. Ahora entiendo la Semana Santa de otra manera. Nuestra Semana Santa es para vivirla, sentirla y sobre todo compartirla. Gracias papá por enseñarme como una Semana Santa puede significar tanto, y a ti mamá, por vivirla tan intensamente con nosotros y ser feliz con solo vernos disfrutar.

Irene Vargas Piñero

## 13. Viernes Santo

El Viernes Santo es un gran día para mi pueblo, es el día en el que procesionan las dos hermandades. Por la mañana, Padre Jesús acompañado de la Soledad y por la noche, el Santo Entierro acompañado de la Virgen de los Dolores.

Mi familia y yo esperamos ansiosos toda la tarde para que suene ese primer tambor que anuncia la llegada de una banda. En casa se forma un revuelo, todos buscamos nuestra ropa para ir a la plaza a esperar a los Regulares de Ceuta. Luego subimos hacia la Villa y emocionados dentro de la Iglesia esperamos que suenen los toques en la puerta avisando nuestra salida.

¡Ya estamos en la calle! Vamos a disfrutar del Viernes Santo y le pedimos al Cristo y a la Virgen que todo salga bien.

¡Vivan los blancos!

Francisco Aguilera Lobato

## 14. Domingo de Resurrección

Ha llegado el domingo y aquí termina un año más nuestra semana grande. Esa semana que esperamos durante todo el año. Una semana donde aparecen millones de emociones que no se pueden explicar con simples palabras.

Uno de los momentos más esperados para mí, es el reencuentro del Señor Resucitado y la Virgen del Rosario en la plaza cuando cae la lluvia de pétalos rojos y blancos. En ese momento lucen su hermosura frente a todos los expectantes y al ritmo de la música con los aplausos de la gente, los costaleros bailan los tronos uno al lado del otro celebrando el reencuentro y la Resurrección del Señor. Cuando pasa ese instante, empiezo a desear que vuelva a ser otra vez Semana Santa, esa semana que está llena de sensaciones.

A mi Hermandad de la Santa Vera + Cruz  
Coraima Espinosa Rosado





## Una tarde entre pregoneras

*En estas líneas nos acercaremos un poco a conocer las impresiones que tienen, en este caso, las pregoneras infantiles sobre la hermandad, e intentamos averiguar de qué tratará el pregón de la actual pregonera, Olga. Unas líneas más abajo, volvemos la mirada atrás para rememorar con María Jiménez Morales cómo vivió su experiencia, y nos ofrece algún consejo para su sucesora.*

*Preguntas pregonera infantil 2018, Olga Sánchez Domínguez, una chica de 13 años a la que le apasiona, al igual que a toda su familia, la Semana Santa. Otra de sus pasiones es la música pues es componente de una banda musical.*

Olga ¿Cómo acogiste la noticia de que serías la nueva pregonera infantil de la hermandad?

Yo acogí la noticia con orgullo y satisfacción de que se me había tenido en cuenta a la hora de elegir la pregonera Infantil.

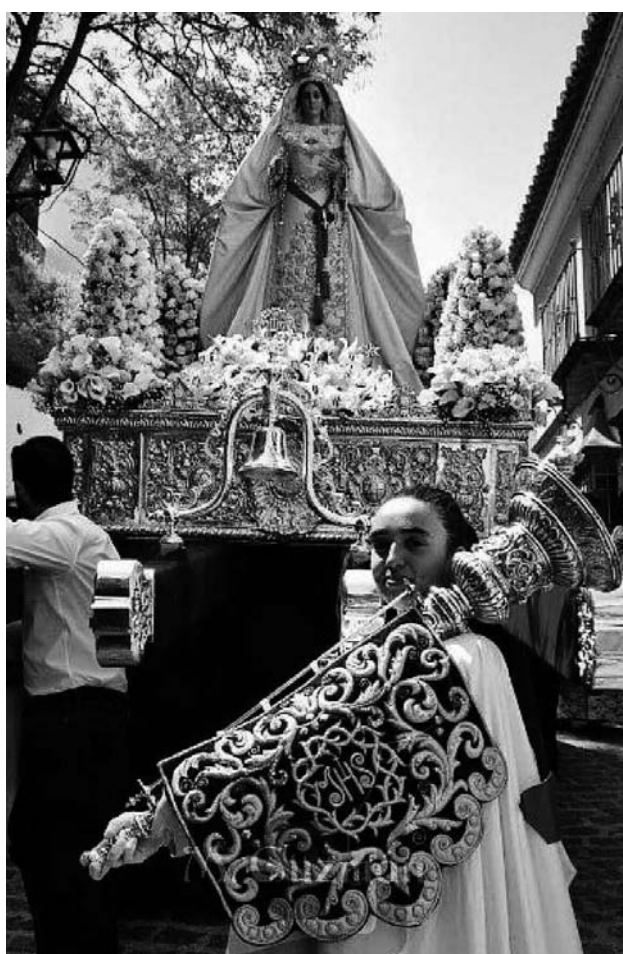
¿Qué es para ti una hermandad? ¿qué acciones destacarías en las que participas? mí una hermandad es un grupo de personas unidas durante todo el año para llevar a cabo, en semana santa, las procesiones por las calles de nuestro pueblo, que tanto nos gusta. Es como una familia. las reuniones, también participo colaborando en las actividades que organizan para el pueblo y recaudar fondos...

¿Qué sentimientos provoca en ti la hermandad?

Para mí, la hermandad es como una segunda casa en la que he vivido los trece años de mi vida y en la que voy a seguir viviendo y participando. Me provoca también melancolía por no poder ver a mi virgen este año, ya que participo en una banda musical y solemos ir a otras localidades a tocar en estas fechas.

¿Qué les dirías a los jóvenes como tú para que se acerquen y se sientan invitados a colaborar en la hermandad?

Yo les diría que esta hermandad lleva muchos años



de trabajo, esfuerzo, para que todo salga bien, y si tú has sido hermano de la hermandad y has participado, y ahora te has distanciado un poco más, que vuelvas a ella porque, desde mi punto de vista, yo daría mucho por volver a salir con mi hermandad.

Una pista de tu pregón, ¿de qué nos hablarás? hablaré de mi vida relacionada con la Semana Santa, las causas y las consecuencias que tiene en ella...

¿Cuál es tu momento destacado de tu Semana Santa?

El momento más destacado de mi Semana santa es el momento en el que veo salir a mi Virgen de los Dolores salir por las puertas ya que yo le tengo mucho cariño y devoción a ella, ya que

siempre la he estado acompañando desde pequeña en su recorrido.

Un consejo que trasmites desde aquí a una persona que quiera ser pregonera en el futuro, como tú.

Pues que cuente las cosas desde su punto de vista, y que escriba lo que le pase por la mente, porque después parece ser un caos, pero una vez empezado ya fluye la cosa, y siempre podrá contar conmigo para que le ayude.

María fue la pregonera infantil del pasado año 2017, y acudimos a ella para, un año después, comentar juntas cuál es su impresión del momento que vivió...

María ¿cómo recuerdas el acto de tu pregón echando la vista atrás un año?

Yo al principio estaba nerviosa, y no sabía si me iba a salir bien o mal, pero cuando me subí al altar y empecé a leer y ver que la gente empezaba a aplaudir, ya me sentí yo más relajada. Y ya sentía yo que lo estaba haciendo bien.

Y ¿qué sentimientos recuerdas tener en ese momento?

Pues súper nerviosa, no sabía ni lo que iba a decir, pero luego me relajé, pero lo que destaco son los nervios.

¿Cuál ha sido para ti el mejor consejo que te dieron cuando te encontrabas preparando y realizando tu pregón?

Que no tuviese nervios, y que lo hiciese lo mejor posible.

Olga nos comenta que al empezar a arrancar su pregón ha pensado que todo es un poco caos, pero que poco a poco sus ideas están madurando, tomando forma y fluyendo, tú cuando estabas preparándolo hace un año, ¿en qué te basaste o qué orden seguiste? al principio, me estuvieron ayudando para yo poder seguir un orden, pero después yo tenía un folio al lado mía, y el bolígrafo. Entonces cuando se me iban ocurriendo cosas las apuntaba, pero basándome siempre en lo que sentía yo por la hermandad.

¿Y para ti qué es una hermandad? Pues no tengo palabras para describirla, somos un grupo de personas que nos ayudamos, que realizamos tareas entre sí, nos vamos ayudando y nos lo pasamos muy bien...

Y ¿Qué consejo darías tú? ¿Y a Olga tu sucesora, qué le recomendarías desde tu experiencia?

Que aprovechen la oportunidad, pues es un momento único. Aunque a lo mejor al principio lo vean muy liso o no sepan qué decir, que luego todo acaba siendo mucho mejor.

A Olga que lo haga lo mejor posible, y que no pasa nada por tener nervios, que pasan y se quitan solos.

¿Seguirás participando en la hermandad? ¿Te has sentido afortunada al tener esta oportunidad?



Yo me he sentido muy orgullosa, y seguiré participando en la hermandad. Por supuesto.

terminaste tu pregón, algún piropo que recuerdes o alguna felicitación en especial...

Pues no recuerdo exactamente que me dijeron, pero recuerdo que los nervios se pasaron y al final estaba súper relajada y todo el mundo aplaudió. A mi abuela se le saltaron las lágrimas, y todo el mundo me felicitó y me dio besos. Mi hermano, por su parte, dice que a él le gustaría ser pregonero en el futuro

Y para finalizar, algo que les dirías, desde aquí, a los jóvenes de la hermandad.

Yo siempre lo he dicho y lo diré, que sigan presentándose a este tipo de actividades, que

sigan involucrándose, ayudando y participando en la hermandad. A todo. Yo la verdad es que he estado muy a gusto y me he divertido bastante.

Aprovechamos estas líneas para animar a todos los jóvenes a que tomen la iniciativa, que se involucren y participen, que os esperamos con los brazos abiertos y los oídos atentos a vuestras ideas y sugerencias para seguir participando.

¡Muchas gracias chicas!



## Una Semana Santa con color: Vivencias y experiencias

Queriendo aprender de los niños, este año nos acercamos a los más pequeños para conocer la perspectiva que tienen ellos de la Semana Santa.

Y cuando tienes la oportunidad de hablar y escuchar a niños/as de 6-7 años, hablar sobre Semana Santa, es cuando te das cuenta de la visión que tienen desde pequeños de esa semana que vivimos con tanta intensidad.

Pedir a los/as niños/as que te cuenten qué opinan sobre la Semana Santa es escuchar como “la Semana Santa tendría que ser por lo menos un mes y no solo una semana, eso es muy poco tiempo” o un “me gusta vestirme de penitente porque voy con mis amigos”

También es muy fácil escucharlos decir “a mí me gusta el Amarrao”, “y a mí el trono del Santo Entierro”, aunque muchos se ponen de acuerdo para decir que no les gusta mucho el olor a incienso.

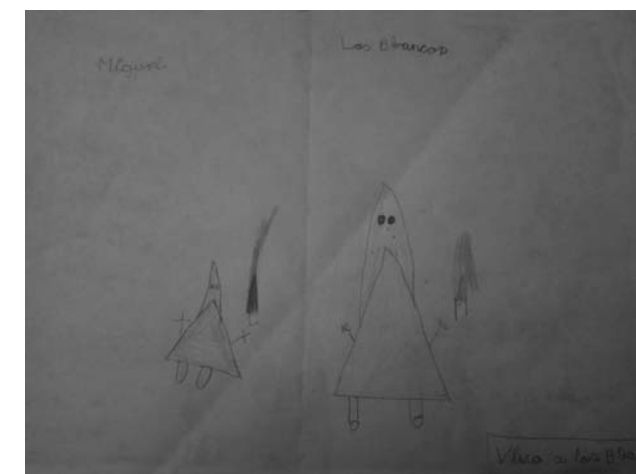
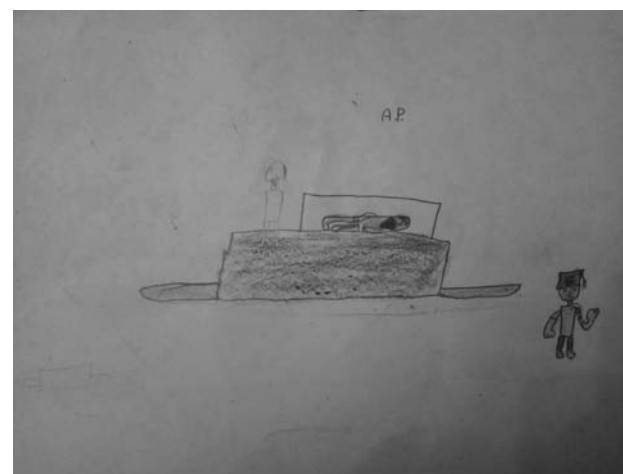
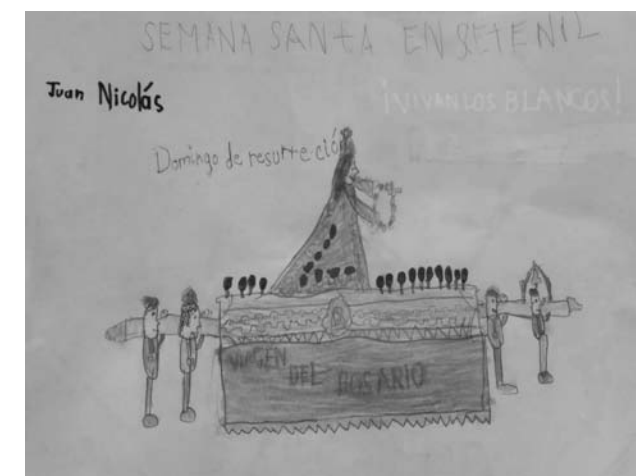
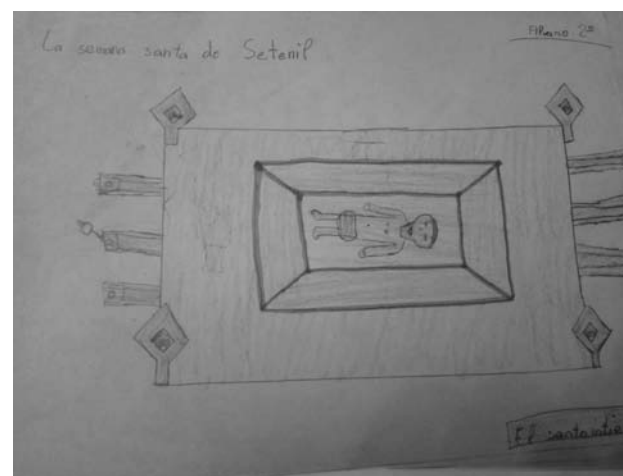
Otros/as nombraban a los negros y su pasión por Padre Jesús. Algunas niñas nos comentaron que les gusta la Semana Santa porque se visten de mantillas con sus amigas y se divierten mucho.

Además, muchos comentaban que la Semana Santa les gustaba mucho porque estaban con sus familias y que es algo muy bonito. Para terminar, les pedimos que nos hicieran un dibujo de lo que era la Semana Santa para ellos/as.

Estar charlando con ellos/as sobre Semana Santa fue un gran acierto, ya que se nota que conocen la Semana Santa de su pueblo. Además, está claro que cada uno elige su Hermandad preferida y también nos demostraron que les daba igual ser de una Hermandad o de otra para poder decir que le gustaba algún Cristo o Virgen de la Hermandad vecina. El sentimiento que tienen desde que son pequeños se percibe que, generalmente, les viene de sus familias devotas de la Semana Santa.

Una experiencia inolvidable de la que me llevo los comentarios que cada uno/a de ellos/as hicieron sobre nuestra Semana Santa.

Sin más, aquí os dejamos algunos dibujos.



Teresa Zamudio Cubiles



## Los nuevos retos de la juventud para la Semana Santa

Es t e espacio, va dedicado a tí, pues sin tu interés, sin tu predisposición, sin tu ilusión, sin tu trabajo, sin tu esfuerzo, sin tu alegría, sin tu espontaneidad, y en definitiva, sin la juventud, “no llegaremos a buen puerto”.

En la actualidad, la Hermandad goza de un momento de gran estabilidad y madurez. Pero no por ello, has de relajarte, pues esta situación es el fruto del trabajo y el esfuerzo de personas que en las últimas décadas, han sabido recoger el testigo de generaciones anteriores, y mantenerla viva.

Hoy en día, podemos afirmar que han sido muchos los proyectos alcanzados durante los últimos años. Este mismo medio, por nombrar alguno, es uno de ellos, siendo ya su duodécima edición, sirviendo de escaparate para nuestra preciada Semana Santa, como medio de difusión para nuestra Hermandad, así como foro de opinión.

Desde hace tiempo, nos venimos preocupando por tí, o divina juventud, pues eres necesaria, por todo lo bueno que le aportas a la sociedad, siendo además, la responsable de coger el testigo de estos casi quinientos años de historia, pasión y devoción por la vida, muerte y resurrección de Jesús, y continuarlo.

En este sentido, y conscientes de la situación, desde la Hermandad hemos venido organizando una serie de actividades y encuentros para conocer las inquietudes, expectativas e intereses de los jóvenes de cara al futuro de la Hermandad y de la propia Semana Santa. Pues, en un futuro próximo, vais a ser los encargados, de conservar y velar por los valores, el patrimonio y las tradiciones que poseen “Los Blancos”.



En estos encuentros, se les ha insistido en el deseo que tiene la Hermandad que sean partícipes activos en todas y cada una de las actividades en las que estamos presentes. Además, se les ha escuchado, y de ellos han surgido interesantes propuestas y proyectos que nos encantarían llevar a cabo. Uno de ellos, y de gran interés, por todo lo que conlleva, es la realización del Camino de Santiago el próximo verano. Para ello, se ha constituido un grupo de trabajo, entre los propios jóvenes de la Hermandad, encargado de llevarlo a cabo.

Ya para finalizar, y teniendo en cuenta la crisis de valores “reales”, no nos referimos a los virtuales, que esos sí están en alza, y aprovechando que la Hermandad es uno de los grandes tejidos asociativos de nuestra localidad, nos gustaría que la juventud sea protagonista dentro de la propia Hermandad, sirviendo ésta como transmisora y canalizadora de verdaderos valores, hoy en día en peligro de extinción, valores como la solidaridad, el respeto, la ayuda, la colaboración, la paz, el amor, la tolerancia...

Joven, haz que la Hermandad sea algo dinámico y tenga vida, eres necesario.

*Ismael Sánchez Robles*

## Gastronomía y Semana Santa

Me contaba en una ocasión un pastelero de Estepa, que cuando el pueblo olía a canela se sabía que la Navidad estaba a la vuelta de la esquina. Comienzo este artículo con este recuerdo para ilustrar la relación indisoluble entre religión y gastronomía.

Cada festividad religiosa se ve reflejada en una relación de productos gastronómicos, elaboraciones saladas y dulces que nos acompañan en dichas fechas.

Hacer torrijas, leche frita, arroz con leche, buñuelos, potajes de vigilia etc, forma parte de una tradición más de las muchas que existen en Semana Santa.

La gastronomía típica de Pascua es un legado de las costumbres religiosas cristianas que prohíben el consumo de carne, considerada en otros tiempos como un lujo. No se consume carne el Miércoles de ceniza, los Viernes de Cuaresma y el Viernes Santo con el fin de respetar la abstinencia durante este periodo.

Después de la gula carnavalesca llega siempre el ayuno y la abstinencia. Para algunos no comer carne no supone ningún sacrificio, puesto que siempre es una buena excusa para sustituirla



por marisco.

Desde hace siglos a muchos ya no les suponía ningún esfuerzo, ya que podían pagar a la Iglesia Católica Apostólica y Romana para conseguir una bula, privilegio en forma de documento que les eximiera de realizar la abstinencia de carne. El pago de la bula se abolió en 1966 Por Pablo VI tras el Concilio Vaticano II.

Del mismo modo se consumían muchos dulces para saciar el apetito y evitar la gran tentación de la carne. De ahí la gran tradición repostera de la Semana Santa ¡Y qué costumbre tan deliciosa!

Para algunos, entre los que me incluyo, comer platos de cuchara no es ningún sacrificio sino todo lo contrario. Por ello a continuación se propone un delicioso plato de cuchara:





## Potaje de garbanzos, espinacas y huevo duro.

### Ingredientes (para 4 personas):

- 350 gramos de garbanzos
- 400 gramos de espinacas
- 2 cebollas dulces
- 2 zanahorias
- 2 tomates maduros
- 2 huevos duros
- aceite de oliva y sal
- 1 hoja de laurel, un poco de perejil picado, 3 dientes de ajo, pimienta negra.

### Preparación:

- Dejar en remojo los garbanzos el día anterior con un poco de sal.
- Escurrimos los garbanzos y los ponemos a cocer en una olla con agua fría.
- Una vez que comience a hervir el agua, añadimos un poco de aceite de oliva, una cebolla entera y las dos zanahorias, 2 dientes de ajo y la hoja de laurel. Dejamos cocer todo hasta que los garbanzos estén bien tiernos. Siempre se puede utilizar la olla exprés para acortar el tiempo de cocción.
- Lavamos y cortamos las espinacas.
- Con la finalidad de espesar el potaje, pasamos por la batidora la cebolla y las zanahorias que habremos retirado previamente del potaje.
- Picamos finamente la otra cebolla, el diente de ajo restante y un poco de perejil picado. Hacemos un sofrito, añadiendo los tomates pelados y picados cuando la cebolla esté transparente. Sazonamos con sal y pimienta negra.
- Añadimos las espinacas a los garbanzos y 10 minutos más tarde, se añade el sofrito de cebolla y tomate y se deja cocer un poco más. Antes de retirarlo del fuego, añadir los huevos duros picados. Si se desea, también se puede añadir bacalao a este potaje.

Tras este estupendo plato de cuchara, se propone el que para mí es el postre por excelencia para estos días, el arroz con leche.

### Ingredientes (unos 8 postres)

- 125 gramos de arroz redondo.
- 1 litro de leche.
- 150 a 200 gramos de azúcar (según de desee de dulce)
- rama de canela, piel de limón y canela molida.
- agua.

### Elaboración:

- En primer lugar se dispondrá una olla, preferiblemente más ancha que alta, en la que se pondrá agua suficiente para cubrir el fondo de esta cazuela, llevándola a ebullición
- A continuación se pondrá el arroz en esta agua, junto a un atadillo con la canela en rama y la piel de limón.
- Cuando el arroz haya absorbido el agua que dispusimos en un principio pondremos el litro de leche y dejaremos cocer a fuego lento, ya que si el fuego es demasiado vivo y la olla no muy alta podría rebosar la leche o pegarse el preparado.
- El azúcar lo pondremos cuando veamos que el preparado está espeso y la leche está casi absorbida por el arroz.
- Por último se retirará el atadillo de canela en rama y azúcar, distribuyendo en arroz con leche en los recipientes donde se servirán. Estos recipientes se taparán con film transparente para evitar que se resequen y se guardarán en la nevera hasta que estén totalmente fríos. Al momento de servirlo se pondrá un poco de canela molida.



Vicente Delgado Millán



Artículos de Opinión



## Visita al Palacio de Buenavista

El pasado 31 de Marzo se celebraba un relevo extraordinario de la guardia en el palacio de Buenavista de Madrid y tuve la oportunidad de representar a la hermandad en el mismo. Este Palacio es la sede del Cuartel General del ejército de tierra en España y se encuentra junto a la plaza de Cibeles. Lo que más destaca de este palacio son sus jardines, los cuales cuentan con una flora proveniente de todos los continentes y por ende, una belleza incomparable.

Aprovecho la presente publicación en la revista de la hermandad para comentar los hitos más importantes de la jornada y describir los sentimientos con los que me fui encontrando a lo largo del día.

Los días previos al evento sinceramente los nervios ya se apoderaban de mí, me estremecía solo con pensar lo que suponía representar a la hermandad ese gran día.

Primeramente, asistimos a un concierto de la Banda de Música del Regimiento Inmemorial del Rey donde los mejores músicos nos deleitaron con canciones típicas y emblemáticas del ejército español, entre ellas -cómo no podía ser de otra forma- soldadito español. Ello condujo a la primera emoción del día. El escuchar esas preciosas canciones me recordaban al cosquilleo que cualquier blanco siente cuando suena el primer tambor el jueves santo.

Más tarde, tuvo lugar en uno de los patios del



palacio el relevo solemne (cambio) de la guardia real. En el cambio de guardia participaron varias unidades ataviadas con uniformes recreados del siglo XVIII, con banda de pífanos y tambores. Al hilo de lo anterior, la segunda sensación emotiva que se apoderó de mí fue al ver a centenares de soldados desfilando en aquel majestuoso patio, esto no pudo sino trasladarme a la memoria la sonrisa de mi padre y de lo mucho que disfrutaba en este tipo de actos.

Cuando acabó el cambio de guardias, nos reunimos todos los invitados en el comedor de Oficiales del Regimiento para llevar a cabo el Brindis de Honor. Aquí llegó la tercera emoción del día. Aquel momento fue indescriptible, cuando sumergidos en medio de cientos de militares brindamos al unísono.

Y por último, tuvo lugar la visita guiada al palacio en sí. Tuvimos la oportunidad de conocer al más mínimo detalle las explicaciones de cada uno de sus tapices, cuadros y maravillosos salones que componían el palacio de Buenavista. Entre ellos, particularmente me llamó la atención el salón donde estaba el diván donde el general Prim murió de un disparo.

Para finalizar, me gustaría resaltar que fue un día lleno de emociones pero sobre todo un día que me sirvió para darme cuenta de lo querida que es nuestra hermandad y el aprecio que el estamento militar le tiene. Qué gran orgullo ser blanca!

Carmen Andrades Linares



## Rivalidad sana

Aquí me tenéis, un apasionado de la semana grande, un amante "semanasantero" que se ilusiona sólo con la idea de poder escribir un artículo para la revista de su hermandad. Un devoto del Señor Amarrado a la Columna y sobre todo, un fanático de las bandas militares.

Soy de los que piensa que no hay nada más verdadero, innato y sincero que aquello que se mama desde que se nace. La Semana Santa es la semana de pasión y de devoción por excelencia, hasta aquí muy bien. Pero, si a eso le añades que has nacido y eres de Setenil, puede que tengas muchas posibilidades de que todo esto que te voy a contar te parezca más que familiar.

La Semana Santa de Setenil es conocida a nivel nacional, cada vez son más los turistas que vienen a visitar y conocer nuestros pasos tan peculiares, nuestro itinerario único y la posibilidad de disfrutar en vivo y directo de la actuación de numerosas bandas militares desfilando detrás de nuestras imágenes al son de sus tambores y cetmes tan característicos.

Si hay algo que hace más grande, si cabe, a nuestra Semana Santa son, como ya he comentado anteriormente, las bandas militares. En nuestra hermandad, tenemos la suerte año tras año de contar con la presencia del grupo De Regulares de Ceuta, una espectacular banda de música que hace que los blancos, los buenos blancos, toquemos el cielo de alegría y felicidad cuando escuchamos el primer tambor bajando por el puente de Zamudio. ¡Ay esas capitas azules!

¿Habrá sensación más bonita y vivencia más especial para un blanco que mirar hacia detrás en la puerta de mi abuelo Pedrín y ver cómo viene nuestro Cristo escoltado por esa cantidad de soldados relucientes con sus capas azules?

Esto no queda aquí, ni mucho menos, puesto que el viernes santo por la mañana, nuestros vecinos de San Benito, nos traen cada año La Legión. ¿Qué decir de La Legión? una banda militar que además

de atraer a miles de turistas, demuestra año sí y año también, es el cuerpo militar español más representativo, una banda espectacular cuyas marchas hacen que este cuerpo sea único y cuyo himno erice la piel y firme el bello, incluso del más ateo del lugar.

Ya es bastante conocida "la rivalidad" que existe en nuestro pueblo entre blancos y negros. Esa competencia sana que obliga a las hermandades a esforzarse al máximo para que sus pequeños, y no tan pequeños, puedan presumir durante la Semana Santa de haber podido reunir las mejores bandas militares y de haber paseado por las calles de Setenil a sus imágenes de la manera más espectacular. Tengo que decir que no hace mucho tiempo, le ganamos 3-1 a los negros, ya que ese año trajimos Regulares de Ceuta con más de 100 soldados, el cuerpo de Infantería Marina y además estrenábamos trono, que ese fue otro gran tanto que nos apuntamos los Blancos. Sin embargo, ellos solo trajeron la Legión (no pasaban de los 60 soldados).

Bromas aparte, tengo que reconocer que la legión es mi banda preferida. Sinceramente, me cuesta ocultarlo y, al igual que a mi padre, es la banda con la que más disfruto. Mi padre, nunca lo reconoció, pero estoy segurísimo de que, aunque le fastidiara, le gustaba más un legionario que "al tonto un carrito". A mí me pasa lo mismo, me fastidia no poder disfrutarla en una procesión de mi hermandad, pero lo cierto y verdad es que no sé qué tendrán los legionarios, que a todos nos gusta, por más blanco que seamos.

No trates de entenderlo, esta afición, este sentimiento y esta forma de vivir la Semana Santa hay que mamarla. Pero si no la has mamado, tienes la gran oportunidad de vivirla y poder disfrutarla.

Blancos y Negros, Negros y Blancos, sigamos disfrutando de nuestra Semana Santa, la mejor Semana Santa del mundo

José Andrades Linares





## “Así es mi Semana Santa”



remontan a 1551; estamos hablando de casi 500 años de historia.

Mi Semana Santa empieza nada más y nada menos que con el Jueves Santo, cuando “El Amarrao” y “la Virgen de los Dolores” se lucen por las calles de Setenil, estrechas y alguna que otras cuestras hacen que sean las principales características de la Semana Santa de nuestro pueblo,

Quisiera empezar mi relato, haciendo referencia a este trozo del pregón de la Semana Santa de Sevilla, de Rafael Serna, al cuál admiro mucho y dándole un toque setenileño diría...

*“Un pequeño querubín comentó a su compañero, ¿Quién estará tocando que se oye hasta en el cielo? Si te digo la verdad y mira que le pongo empeño, no lo logro adivinar y me esta quitando el sueño, en ese momento bajó hasta Setenil, y se posó sobre el arco de “La Villa” y de ahí vió la salida del Señor Amarrado a la Columna y de la Virgen de los Dolores, cuando terminó, le dijo a su amigo, he estado en Setenil, que es como estar en el CIELO y me he venido pronto para arriba, vaya ser que San Pedro me cierre las puertas....”*

Quiero comenzar este artículo, con una breve reflexión, pero llena de sentimientos. Yo siempre digo que cada uno tiene una forma diferente de vivir la Semana Santa, os invito a que conozcáis la mía...

Cada semana y cada día que pasa en la cuaresma se me hace muy largo, esperando que llegue ese Jueves Santo “que reluce más que el Sol” y poder ver en la calle a mi Hermandad. Yo tengo la suerte de pertenecer a “Los Blancos” y me gusta junto con mi generación de ayudar y participar en las tareas y preparativos que nuestra Fiesta Mayor conlleva. Por ello es para mí un privilegio en las vísperas de Semana Santa colaborar con mi Hermandad, que data de cuando reinaba en España Felipe II, datos que hemos conocido recientemente, al haber hecho un trabajo de la Iglesia de la Encarnación y haciendo una investigación, junto a mis compañeros. Hemos descubierto historias de la Hermandad que se

posteriormente en la madrugada procesiona el Cristo de la Vera+Cruz, nuestro titular es una de las procesiones más antiguas y más tradicionales, “el Silencio”; en el pueblo se apagan las luces, mientras se canta “el Miserere”, esa misma noche preparamos y ponemos los últimos detalles a la procesión del “Viernes Santo”, “el Santo Entierro” junto con la Virgen de los Dolores, que acompaña vestida de luto a su Hijo “muerto en la Cruz” por todos los hombres. Finaliza todo el Domingo de Resurrección, con la de “el Resucitado” y “la Virgen del Rosario” el día mas alegre para todos los Blancos. La Semana Santa se acaba y pienso con ilusión en la del próximo año.

Para terminar quiero agradecer desde este breve relato a toda mi familia en especial, a mi hermano Juan y a mis padres, por nunca perder la esperanza y hacer que yo crea en mi, y por último a mi abuela María Isabel Gutiérrez, que no pude despedirme de ella; abuela si lees esto, quiero darte las gracias por todo y decirte que vas a ver nuestra Semana Santa desde un balcón en el cielo, junto con todas las personas que nos han dejado y marcado en su paso por la Hermandad.

Mi padre, a veces me dice: “hay que quedarse solo con los momentos bonitos”; yo siempre llevaré conmigo un trozo de la Semana Santa de SETENIL.

Con esto pongo fin a este relato, ASÍ ES MI SEMANA SANTA corta pero intensa y a la vez indescriptible.

Javier Luque Cabrera

## Puesta en valor de la historia de Los Blancos

En esta entrada quiero dirigirme al público más joven de nuestra hermandad, a los Blancos “apretaos” que sienten la Hermandad como una parte imprescindible de su vida y que cada vez que llega la cuaresma -y especialmente la Semana Santa-, sienten unas emociones muy difícilmente equiparables a otras cotidianas o temporales.

Por y para ti, blanco y blanca desde la cuna, se está gestando esta impresionante maquinaria de recuperación de la historia de nuestra Hermandad y por ende, de nuestra Semana Santa. En efecto, esta nueva revista que tienes entre tus manos no es más que la forma que entiende nuestra Hermandad de invitarte a que sigas conociendo de dónde venimos y hacia dónde vamos.

Con rigor, fundamentación, objetividad y la inestimable colaboración de muchísimas personas de muy distinta naturaleza, se están plasmando en todas las revistas publicadas lo más importante de nuestra Hermandad, esto es, el origen por el que se creó la misma.

El motivo por el que se está apostando con una fuerza descomunal por este trabajo, no es otro que dejar en tus manos el mayor legado que un blanco puede tener, esto es, la poderosa certeza de que podrá ofrecer a los que nos precedan, el importante legado que nuestros ancestros nos fueron transmitiendo, nuestra forma de entender Hermandad y de ser Blanco.

Lógicamente, para asegurarnos de que esta labor siga siendo una realidad, no vale simplemente con ir acumulando las revistas de año en año y de vez en cuando echar una ojeada, que también. Yo en cambio voy más allá, te estoy invitando formalmente -al igual que me invitaron a mí-, a que formes parte de la historia viva de nuestra hermandad. Quiero referirme al apoyo que muestras hacia nuestra hermandad cotidianamente, es decir, a todos aquellos actos que haces en beneficio de los blancos para que cada día sea más poderosa desde el punto de vista humano. Así por ejemplo, desde ayudar durante la cuaresma a preparar los tronos; a prestar tu ayuda durante el montaje del puesto de todos los santos; trasladar los estandartes y enseres para las procesiones; acudir a las reuniones en el patio de la villa cuando quedan 10 meses para Semana Santa; pasar una tarde en el portal de belén; vender papeletas; ayudar a Josefina a traer alguna que otra caja que tiene que guardar en su casa porque en la casa Hermandad ya no cabe ni un alfiler; por supuesto, vestirse de blanco cada día que salimos con una ilusión cada vez mayor; en definitiva, cada esfuerzo que realizas por los blancos, es crear hermandad y con ello no estás haciendo otra cosa que hacer HISTORIA en los blancos.



Añádele a lo anterior, el pasar una tarde cualquiera en casa viendo con tu familia, por ejemplo, las fotos del abuelo llevando al “Amarrao” en la edición de la revista de 2007; o el inventario de bienes que los blancos tenían en 1906 que aparece en la revista de 2010; también, el acta del cabildo donde se repartían las insignias de 1668 en la revista de 2011; pasando por la devoción que el bandolero “Cencerrito” tenía al Santísimo Cristo de la Vera Cruz que consta en la revista de 2013; o quizá, ver cómo plasmaron las vivencias los Hermanos Mayores de las Hermandades de la Vera+Cruz de Cádiz cuando celebramos el encuentro provincial tal y como aparece en la revista del año 2015; O ver el patrimonio que a principios del s. XVIII tenía la Hermandad de la revista 2016; imposible pasar por alto el artículo de Pedrín sobre Pérez Benítez o el homenaje al eterno HH.MM D. Rafael Corral de la revista del año pasado.

Estas son solo algunas de las referencias, que simplemente ojeando he ido encontrando. Lo mejor de todo es que queda todavía mucho por descubrir y por tanto muchas revistas donde cada vez más, será importantísimo contar con tu apoyo.

En definitiva, habrás podido comprobar, lo imprescindible que resultas para la Hermandad ¿verdad? Pues es el momento de que sigas colaborando de forma decida por tu hermandad, que cuando haya algún acto donde haya que prestar ayuda estés disponible para, en la medida de lo posible, aportar tu grano de arena. De esta forma, aseguraremos que el fin último por el que apostaron nuestros mayores está a buen recaudo, es decir, seguir forjando nuestra identidad como Blanco para que seamos eternos en el tiempo.

Juan Luque Cabrera



## Fervor por “El Amarrado”

Querido Setenil, quiero aprovechar esta oportunidad que me brinda Sebastián Luque para esbozaros el sentimiento y la emoción que siento por esta Semana Santa y en especial a nuestra imagen del “Amarrado” que tiene mucho significado para mí.

El arraigo al Sr. Amarrado a la Columna nace de la infancia, cuando a la edad de 12 o 13 años aproximadamente, visite el pueblo por primera vez acompañados de mis abuelos y mi madre, todos ellos naturales de Setenil.

Tal fue la admiración que despertó en mí, que quede prendado por él y desde entonces NO faltó a la cita de cada Jueves Santo, a pesar de la distancia 100 km, eso no es obstáculo porque merece la pena de contemplar al Cristo, que como dice mi madre, “te mira por todas partes”.

Este fervor va más allá, y quiero que nunca se pierda, por eso en mi familia el color que estoy transmitiendo e inculcando es Blanco, ya que mis hijos Alberto y Darío desde que nacieron acuden cada año conmigo y espero que sean mi relevo generacional y sigan viniendo a ver al estandarte de Setenil, El “Amarrado”.

Cuando se va acercando la fecha, el nerviosismo se apodera de mí y empiezo con los preparativos para que no falte ningún detalle, ultimando alojamiento, dispositivos de cámaras de fotos y D.V.D., para cuando llegue el Jueves Santo este todo preparado para ver y grabar mi procesión favorita, la de mi “Amarrado” acompañado por su virgen de los Dolores haciendo la carrera oficial MÁS espectacular de la Semana Santa Gaditana, recorriendo esas calles tan difíciles por su entramado, ver a esos costaleros como la sortean y escuchar entre el murmullo del público que viene por primera vez decir, “que como entra esos pasos por ahí”.



Para finalizar y desde la humildad de estas líneas invito a todo el mundo a que vengan a ver esta Semana Santa y agradecer a TODAS las personas que componen esta Hermandad y hacen posible que esto siga mejor año tras año y hacer una mención especial a Sebastián Luque y a Mercedes Villerga por su atención y apoyo prestado hacia mi persona y dar las Gracias a mi mujer por estar siempre ahí.

VIVA LA HERMANDAD DE LA VERA+CRUZ, “VIVAN LOS BLANCOS”

José Antonio González Pérez

## Camino hacia “El Amarrado”



Me dispuse a andar con mis zapatos viejos, rotos,  
con su lastre de anclas marineras,  
hacia la Sierra, blanca, caliza, de vides y aceitunas.

Traía el aire susurros olivareros, de chumbos y pitas, horizontes  
Nevados. El cilicio chocaba en los tímpanos.  
Las trompetas se encaramaban encima del silencio  
para hacer acordes. Se acompasaban con un repique  
en el campanario, otro en la piel tensa del tambor.

Mi alma herida, sangrando sueños cálidos de juventud,  
soñando estrofas de canciones militares. Firme la testuz,  
hecha jirones la camisa, y el monte y el río, y la piedra,  
y la cueva, y el sol, y más roca, y más piedra, para llegarte  
con el corazón, andando en pasos viejos, cansados,  
rotos, a ver pasar El Amarrado, con todos los colores  
rojos de la tierra. Haber llegado a tu presencia, Señor,  
¡qué importan las suelas!, a conmovirme con tu espalda  
herida, a ver tu mirada, quizás a mí me mirabas Tú,  
sin merecerlo, con el zarpazo del viento en mi cara  
llena de barro y lágrimas secas. A orarte vengo, Señor.

A rezar calladamente, en un rincón de nadie, donde  
los ángeles me ven, si es que alguno pasa cerca. A pedirte,  
como siempre, aunque tengo un par de zapatos, viejos,  
rotos, que me han traído a ti, sin reprochar por el sendero.  
No necesito más. He venido como siempre, en tu Luz  
me refugio, en tu Sombra me amparo, en tus manos atadas  
espero esté mi desenlace más tarde, o más temprano.

Señor te pido. El crepúsculo de mi vida que sea horizonte  
cercano a esta tierra. Riqueza es estar cerca de Ti,  
aunque sea con zapatos rotos.

Julio Pardillo Porras



## Exposición Internacional de medallas, cruces y emblemas de las Hermandades y Cofradías de la Santa y Vera+ Cruz

En el mundo cofrade algo muy habitual y corriente es hacer exposiciones, con el objetivo de dar a conocer la historia, sus enseres, bordados, imaginería, celebración de algún acontecimiento etc

Pero en este caso que nos ocupa, vamos hablar de una exposición, una muestra de las diferentes medallas, cruces o emblemas de las Hermandades y Cofradías de la SANTA y VERA CRUZ, algo diferente.

Hablar de la Vera cruz, es hablar de Universalidad, historia, devoción, antigüedad, tradiciones etc y sobre todo espíritu franciscano.

Los Franciscanos fueron los que llevaron la devoción de la Santa Cruz Verdadera, no solo a España, si no por el resto del mundo.

La Vera cruz es una devoción sin apellidos, ser de la vera cruz es ser de una advocación sin fronteras, si tener que ver de qué localidad somos, lo importe es de dónde venimos y nuestra meta es la CRUZ VERDADERA.

En la exposición hay una representación de unas 300 hermandades, colectivos y autoridades



religiosas, donde destacamos una réplica de la Cruz Pectoral del Papa Francisco, bendecida por en una audiencia. También dispones de varias cruces de madera de los Padres Franciscanos de Jerusalén, Belén, Nazaret en Tierra Santa, de Asís en Italia o de los padres capuchinos de Granada.

De España hay unas 275, mas 17 de Hispanoamérica, 4 de Asia y tres de Europa. Es en Europa donde tenemos que centrar el trabajo sobre todo en Portugal e Italia.

De momento que sepamos de este tipo de hermandades y cofradías hay en Argentina 1, Bolivia 2, Chile 1, Colombia 1, El Salvador 1, Guatemala 5, México 3, Panamá 1 y Perú 2.

Aprovecho para que desde este medio de información deis la mayor difusión posible tanto en vuestro país como en otros para que, si Dios quiere, pronto seamos mas.

Para que os hagáis una idea ahora os hago un breve resumen de las hermandades de vera cruz y santa cruz en España.

Dentro de la geografía española por comunidades autónomas destacamos los siguientes datos, Andalucía con 125, Extremadura, 31, las dos castillas, con 25 cada una, Canarias y La Rioja 7 cada una, Madrid con 6, Murcia y Valencia 5, Cantabria 4, Galicia y País Vasco 3, Asturias 2 y el resto Aragón, Cataluña, Ceuta, Baleares, Melilla y Navarra 1

Por provincia vamos a comentar las más numerosas como Sevilla con 39 y Badajoz con 23, seguidas de Huelva 18, Cádiz 15, Málaga y Jaén 13, Córdoba 12 y Ciudad Real 10, el resto de provincias ya dispones de una sola cifra.



Las Hermandades y Cofradías de la Vera Cruz, a lo largo de los siglos, mucha de ellas ha ido cambiando o reformando los nombres, por lo que algunas actualmente se denominan Santa Cruz, de la Sangre, Lignum Crucis, etc. En este campo en la exposición están repartidas más o menos de la siguiente forma con el nombre de Vera Cruz 225, Santa Cruz, 25, Lignum crucis 2, Antiguas Vera Cruz 6, otras 10

Siguiendo con datos estadísticos nos paramos en los SIMBOLOS, que representas a las diferentes medallas, cruces o emblemas. La mayoría lo que poseen es la cruz bien en metal o madera, también destacan los escudos de real y pontificio, (no olvidemos que la vera cruz fue de las primera hermandades en recibir bulas pontificias como la extinguida de Toledo). También hay muchas que tienen a sus titulares en relieve o foto, y los diferentes escudos y emblemas. La mayoría de las medallas y emblemas van rodeadas de los diferentes atributos de la pasión, lanza, corona espinas, clavos, sudario etc etc.

Dentro de la diversidad de esta muestra es el colorido de su cordones o cintas, el cual es muy variados. El color por excelencia de la Veracruz es el verde, en señal del leño verde de la CRUZ, por eso es el color mas usado con cerca de un centenar.

La exposición esta formada por cuadros tipo vitrinas y con una placa con la localidad a la que pertenecen.

En España según nuestros datos son mas de 500 hermandades las que hay o que mas o menos tengamos noticias de ellas.

En España hay datos curiosos como que en una misma localidad existan dos hermandades de veracruz, una de pasión y otra de gloria como son el caso de Castilleja de la Cuesta (Sevilla), Almonestar la Real (Huelva) y recientemente en Cordoba capital. Tambien existen localidades donde existe un Cristo de la Veracruz pero no hay hermandad creada, como Mairena del Aljarafe (sevilla) La Palma del Condado



(Huelva, Melilla, Trebujena (Cadiz).

Para terminar comunicar que la exposición es intiricante, es decir, puede ser expuesta alli donde nos sea solicitada. Hasta la fecha ha estado expuesta en Calamonte (Badajoz), Consuegra (Toledo), El Escorial (Madrid), Casar de Caceres (Caceres), Almogia (Malaga) Bollullos Par del Condado (Huelva), Malaga, Alcala del Valle (Cadiz), Almendralejo (Badajoz), Castro del Rio (Cordoba), Avila etc etc y por supuesto Mérida.

El principio de la exposición es un cuadro con una cerámica con la leyenda, EXPOSICION SANTA VERA CRUZ y finaliza con otro de letras bordadas con el lema de la Vera Cruz, TOMA TU CRUZ Y SIGUEME

Espero que allí donde se exponga sea para disfrute de todos los que la vean,y sirva como exponente para la devoción a la SANTA Y VERA CRUZ.

PAZ Y BIEN

TOMA TU CRUZ Y SÍGUEME

*Santiago Gallego Álvarez*  
Propietario de la Exposición de Vera+Cruz





## ¿Cristo o Virgen?

La ilusión a aquellos que nos gusta la Semana Santa nos dura todo el año, pero cuando va llegando la Cuaresma y cada vez tienes más cerca ese Jueves Santo se notan todavía mucho más la ilusión y los nervios que te hacen sentir ese sentimiento tan bonito.

Cuando eres pequeño y te vistes de penitente sueles llevar una vela, un cetro o quizás otra cosa, pero no es lo más importante, lo importante es salir con tu Hermandad de procesión.

Cuando te vas haciendo mayor las cosas empiezan a cambiar y lo importante es saber elegir entre ir en el tramo del Cristo o en el tramo de la Virgen. Nunca está bien elegir, pero la devoción siempre suele ser mayor por el Cristo o por la Virgen y eso es lo que te acaba llevando a decidirte.

Jueves Santo. Una vela, un cetro, una estación, un estandarte o, quizás, una trompeta. Pero todos los años la misma pregunta: ¿Cristo o Virgen? Y como siempre pienso: “Si voy con el Amarrao, me pierdo la salida de mi Virgen, pero si voy con la Virgen veo al Amarrao de salir pero no de entrar... Decídete, ¿Cristo o Virgen?” entonces me decido. año me voy con mi Amarrao, porque sé que Él me está mirando, sé que aún sin volverme me mira durante todo el recorrido. Pero ahí están esos nervios y esas ganas de saber por dónde viene la Virgen, que no hay quién me los quite durante todo el recorrido. Y pasa el penitente de mando del tramo del Cristo o quizás algún costalero y, sin saber quién es, la pregunta sale sola:

¿Por dónde viene la Virgen?”. La respuesta me calma al saber que todo está yendo bien, que estamos viviendo otro Jueves Santo más. Vamos llegando a la mitad de la Cantarería y me vuelvo a mirar a mi Amarrao para darle las gracias por dejarme estar allí otro Jueves Santo más junto a Él.

La procesión continúa su ritmo. Final de la Cantarería, calle Ronda y como siempre me veo mirando hacia el balcón de mi abuela para volver a encontrármela... Cuando me quiero venir a dar cuenta, el Amarrao está entrando por el arco de la Villa. Entro en la iglesia, suelto la trompeta y vuelvo a salir. El Amarrao está casi para entrar y entonces dice el capataz: “A los brazos” y el Himno comienza



a sonar... Aplausos y campanas suenan y el Amarrao entra en su casa.

Empiezo a bajar con mi capirote en la mano y me encuentro con la Virgen empezando a subir para la Villa. Ahora toca acompañarla a Ella.

El primer arco de la Villa, el segundo y de pronto todas las miradas de la Plaza de la Villa están mirando para el arco porque viene la Virgen. El Jueves Santo está acabando un año más. Empiezan a mover a la Virgen en la puerta de la Iglesia mientras le quitan los faldones y las patas. De pronto suena la voz del capataz diciendo “muy despacio, muy despacio a los brazos” y el Himno empieza a sonar de nuevo mientras una lágrima cae y entre los aplausos y los gritos de “GUAPÁ, GUAPÁ Y GUAPÁ” se despide la Virgen de otro Jueves Santo. Otro Jueves Santo inolvidable que acaba. Otra vez la cuenta atrás para volver a la misma pregunta de siempre: ¿Cristo o Virgen?

María Teresa Zamudio Cubiles

## El arte de la Semana Santa

Al llegar Semana Santa, a nosotras las mujeres, se nos convoca a preparar junto al capirote y la túnica, nuestra Mantilla. encaje delicado que tiene años de historia para nuestra hermandad y que en numerosas ocasiones es heredado de nuestras abuelas, madres o incluso somos nosotras las primeras en vestirnos porque ellas no han podido. Es una prenda, que guardamos cuidadosamente año tras año, con la ilusión de poder llevarla de nuevo acompañando a nuestra Virgen en su próximo recorrido.

Acompañarla, esto es lo que pensamos muchas de nosotras. Acompañar a nuestra Virgen de los Dolores por las calles de nuestro pueblo, mientras ella va tras el sepulcro de su hijo yacente. Hacer esto, nos muestra el cometido que tenemos las mujeres en nuestra Semana Grande, tenemos una misión que es seguir ocupando el puesto que nos corresponde con nuestra vela que es la que nos da un poco de calor en las noches de Viernes Santo frías, pero seguimos ahí.

Nuestra presencia, ennoblece y da carácter a nuestra hermandad, tal vez sea por eso que la mujer está representada en la pasión de nuestro Señor. Fueron ellas, nosotras, las que consolaron a María en los momentos de Calvario de Jesús, su hijo.

Por eso...



*Mujer blanca no abandones a nuestra señora,  
Prepara tus zapatos y vestido,  
¡No te preocupes por viejo y modesto que sea!  
Corre a su lado y acompaña la,  
Dolores te espera,  
Precediéndola en el desfile,  
Y vistiendo mantilla, rosario y vela,  
No sé qué tienes Madre Bendita,  
Que de ternura me llenas,  
Más no te puedo explicar,  
Pues hay que sentirte en las venas.*

Me atrevo a coger prestadas unas letras de la “Pasión según Andalucía”, y trasladarlas a nuestra hermandad, dedicándoselas sobre todo a la Virgen de los Dolores, costaleros, sin dejarme atrás a todas aquellas mujeres y personas que trabajan con ese arte para que quede tan bella como es y que todo este perfecto. Gracias. Sin más...

*Que arte tiene quien te viste,  
Que arte tiene quienes adornan tu trono,  
Que arte tiene quien monta tu palio,  
Que arte tiene quienes encienden las velas,  
Que arte tienen quienes a hombros te mecen,  
Que arte tiene la, música que te acompaña,  
Pero que arte tienen las mantillas que te acompañan,*

Dios mío... QUE ARTE!

Lina Fernández Jiménez



## Imágenes para el recuerdo





# Momentos de inspiración

## A mi Virgen de mi corazón

*Bendita sea tu pureza Virgen de los Dolores, que tienes en ti cinco lágrimas de tristeza. De tristeza porque tu hijo el hijo de Dios, el Cristo de la Vera Cruz muere en la cruz para salvarnos.*

*Un rosario y un pañuelo llevas en tus manos, que te ayudan a consolar el dolor dentro de tu corazón y de tu bendita alma.*

*Por ser bella como la primera flor del jardín del edén que creo Dios y donde puso un árbol tan sencillo como tu cara, tus manos y como tu virgen de mi corazón*

*Virgen bendita yo te oro como el primer día que te vi, al lado de tu hijo y al lado de Dios Nuestro Señor y por ser Virgen de tener tanta humildad yo te adoro y te llevo dentro de mi corazón.*



Juan Beltrán Pernía

## Santo Entierro

*Quebranto cruel del alma penitente.  
Campanadas de duelo repicando.  
Veo tras el cristal a Dios Yacente  
en la urna que sus hijos van cargando.*

*Dorado sepulcro resplandeciente  
reflejas ojos blancos que llorando  
acompañan el féretro doliente  
del Hombre que muriendo está salvando.*

*Frena capataz el ansia costalera,  
que tu voz mande el trono con cuidado,  
pues La Luz que anunció la primavera,*

*La Madre del Dolor desconsolado,  
cumplida la promesa, ver espera  
a su Hijo, Nuestro Dios, resucitado.*

José González López  
Hermano



**el hormiguero**  
irish pub

**Tel 600 86 06 49**

Barra libre para todo tipo de eventos  
Caseta de Feria, Verbenas  
Bodas, Comuniones, Bautizos  
Píde precio sin compromiso

**Eventos Hormiguero**

Te lo montamos todo con el mejor gusto

**GODINO**

MAESTROS JOYEROS  
DESDE 1897

**MÁLAGA**  
Calle Santa María, 3  
+34 951 534 066  
29015 - Málaga  
España

**RONDA**  
Carrera Espinel, 66 bis  
+34 952 870 970  
29400 - Ronda (Málaga)  
España

godinojoyas@godinojoyas.com  
www.godinojoyas.com



## Silencio de Setenil

*Silencio de piedra que llora en una saeta que cierra como un crespón los tajos que son sudario que envuelve el Jueves Santo.*

*Jueves Santo que expiró dejando en el eco de cada revuelta los versos del Miserere que nadie entiende pero que todos comprenden esta Madrugada.*

*Madrugada que muestra a la luna grande sus pies descalzos mientras grita callada y oculta tras el antifaz de un capirote la fuerza de su Fe.*

*Fe cierta y eterna que se abraza al tintineo de la vela transformándose en ruego, manda y promesa.*

*Promesa penitente que se alza al cielo en el humo de la antorcha persiguiendo en una estela invisible el caminar firme del Estandarte.*

*Estandarte de la Esperanza, de la Luz y de La Cruz Verdadera que despeja el sendero a todos los que creen en Ti, Señor de la Vera+Cruz.*

*Vera+Cruz, Estandarte, Promesa, Fe, Madrugada, Jueves Santo: Proceso del Silencio.*

*Silencio...*

José González López  
Hermano



## A la Virgen de los Dolores

*Hasta el sol que se retira de Tu Belleza celoso, deja un último destello que deslumbra el mundo entero al reflejarse en Tu Rostro.*

*También la luna orgullosa que hoy luce llena de sí se está asomando a La Villa, pero al verte se arrodilla a La Luz de Setenil.*

*No llores más Madre Mía, ya se que vino Amarrado. No sufras más Madre Mía, si en Silencio lo he llevado. No te aflijas Madre Mía que aunque parezca Enterrado Tu Rosario de Esperanza Lo verá Resucitado.*

*Yo quiero ser calle Alta cuesta en la Cantarería suelo que sube a la Plaza y en la Plaza, melodía. Costalero de Tu Pena albarrá de Tu Armonía y siempre cerquita tuya, de Tu Dolor sacristía.*

*Mirándote así, de frente, se me encoge hasta el sentir. Escucho la voz del pueblo que ahora te quiere decir: De La Vera+Cruz Señora, de La Villa Emperatriz, Madre de todos Los Blancos Y Reina de Setenil.*

José González López  
Hermano





## La Hermandad en los medios

### ■ Noticia en Villamartín Cofrade



### LA HERMANDAD DE LA VERA CRUZ DE SETENIL ASISTIRÁ AL LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DEL ANIVERSARIO DE LA CONFRATERNIDAD DE HERMANDADES DE LA VERA +CRUZ

*La Reina Sofía acepta la Presidencia de Honor del VI Congreso Internacional y XXXV Peregrinación de la Vera Cruz*

Informa: *Confraternidad de Hermandades y Cofradías de la Vera+Cruz*

Su **Majestad la Reina Doña Sofía**, accediendo a la petición que desde la Junta Ejecutiva de la Confraternidad le fue formulada, ha tenido a bien aceptar la **Presidencia de Honor del VI Congreso Internacional y XXXV Peregrinación Nacional de Hermandades y Cofradías de la Vera Cruz**, que tendrán lugar en **Sevilla durante los días 28, 29 y 30 de septiembre de 2018**, a la que la **Hermandad de la Vera Cruz de Setenil** nos confirma su asistencia al mismo, y de la que también forman parte de las **Hermandades de Cádiz, Chiclana, Alcalá del Valle, Chiclana y Jerez de la Frontera**.

Esta aceptación, dada a conocer por la Confraternidad a través de Twitter el pasado 18 de febrero, mismo día en el que se tuvo conocimiento, nos da ánimos, entusiasmo y fuerza para seguir trabajando por cada uno de los objetivos que tiene la Confraternidad, especialmente ayudando a los más necesitados y promoviendo la **devoción a la Santa Vera Cruz**.

Desde la Confraternidad se continúa trabajando en la preparación del **Congreso y de la Peregrinación en este año 2018 en el que se cumple el 50 aniversario de la asamblea constituyente de la Confraternidad**, en los que esperamos que nuestras hermandades vivan y compartan un espacio de convivencia, reflexión, intercambio y propuestas de actuación y colaboración desde el entorno cofrade, con vocación de servicio, no solamente de carácter interno, sino con resonancia en la sociedad de la que formamos parte.

### ■ Noticia en Villamartín Cofrade



### PRESENTACIÓN EN SETENIL DE LOS CARTELES DE LA SEMANA SANTA 2018

Publicado por: Redaccion en 16 febrero, 2018 en Noticias Locales, Otras Noticias Deja un comentario

*El Ayuntamiento de Setenil de las Bodegas presentó el miércoles ceniza los Carteles Oficiales de la Semana Santa 2018*



El Salón de Plenos fue el escenario elegido para descubrir las imágenes que serán protagonistas de la semana Santa 2018 de **Setenil de las Bodegas**.

Dos imágenes bajo palio, obra de los fotógrafos **Mario García Vargas y Rafael García Ramírez** que no dejan indiferente a nadie y que te cautivan a primera vista.

El acto estuvo presidido por el Alcalde, **Rafael Vargas Villalón**, el Hermano Mayor de la **Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de la Soledad**, **Pedro Luis Marín García** y el Hermano Mayor de la **Hermandad de la Santa Vera-Cruz**, **Sebastián Luque Gutiérrez**.





*Empresas colaboradoras*

## VITALDENT

PRIMERA CONSULTA Y TODAS  
LAS REVISIONES GRATIS

Ven, te estamos esperando.

**Vitaldent Ronda**  
Calle Granada, 54-56  
**952 16 13 71**



C/ Infantes, 8 Local • 29400 RONDA (Málaga) • Telf. 95 216 10 10 e-mail: info@grafisur.es



**José Fco. Ortega**

COMERCIAL ☎ 658792045

- Distribución de todo tipo de carnes frescas  
(cerdo ibérico y blanco, ternera, cordero...)
- Embutidos caseros, salazones y mantecas
- Jamones y Paletas
- Precocinados de pollo y cerdo



josefcortega@hotmail.com



¿Quieres contratar a un trabajador y ahorrarte hasta el 100% de los costes a la seguridad social?

Con Audiolís y el contrato de formación:

- Cuenta con trabajadores mejor formados y preparados.
- Ahorra hasta el 40% de los costes laborales totales por cada trabajador.
- Beneficiate de otros incentivos económicos adicionales.

Audiolís, más de 20 años de experiencia en contratos de formación

Llama al teléfono gratuito o envía un correo a:  
900 10 14 94 • info@audiolis.com

www.audiolis.com

**Audiolís**  
SERVICIOS DE FORMACIÓN

**Je acompañamos en tu Penitencia**

CALZADOS GODY Y FLUCHOS QUIEREN COLABORAR CON TODOS LOS COFRADES (HOMBRES Y MUJERES DE TRONO, NAZARENOS, PROMESAS, ...) PONIENDO A SU DISPOSICIÓN LA NUEVA LÍNEA DE CALZADO DE MÁXIMA COMODIDAD NEW PROFESSIONAL DE FLUCHOS A UN PRECIO IRREPETIBLE:

59.90 € (HOMBRE)  
49.90 € (MUJER)

**NEW PROFESSIONAL COMODIDAD ABSOLUTA**

Los zapatos Fluchos son cómodos porque están cosidos a mano, puntada a puntada. Son más duraderos, porque son personas las que revisan y cosen el calzado, uno a uno. Esto unido a las pieles nobles y las últimas tecnologías aplicadas a las diferentes gamas hacen de Fluchos comodidad absoluta.

PLANTILLA EXTRAIBLE CON SUPERFICIES AMORTIGUADORAS

ABSORCIÓN DE IMPACTOS

PIEL LIBRE DE CROMO

SUELAS CON DOBLE DENSIDAD ANTIDESLIZANTE

**FABRICADO EN ESPAÑA**

Fluchos es una empresa familiar de calzado para hombre y mujer ubicada en Arnedo (La Rioja), uno de los centros más importantes en España. En sus orígenes, Fluchos se especializó en la fabricación de zapatos de caballería cosidos a mano artesanalmente. Desde entonces, se ha distinguido por incorporar a sus sistemas de producción los últimos avances técnicos manteniendo su carácter artesanal.

**CONDICIONES:**

· Oferta válida hasta 31/3/18.  
· En caso de fin de existencias se podrá hacer una reserva previo pago de su importe.  
· Toda reserva realizada antes del fin de la promoción será respetada aunque la fecha de entrega supere el 31/3/18.  
· Para beneficiarse de la promoción es imprescindible obtener la Tarjeta de cliente de Gody (que es gratuita y sin compromiso).



**Distribuidor de  
Carnes y Productos Ibéricos**

*Rafael Sánchez Guzmán*

Barriada Santiago, 6  
29360 - MONTEJAQUE (Málaga)  
Telf. **666 442 386 / 639 044 698**





**YA HA LLEGADO A SETENIL  
LA VERDADERA FIBRA ÓPTICA**

*FibrAlset  
con la Semana Santa  
de Setenil de las Bodegas*

**INTERNET**

20Mb	9'99€
50Mb	12'50€
100Mb	14'99€

al mes

**Internet 20Mb + TV:  
12'98€**

- Instalación gratuita -  
- Sin permanencia -

**TELEVISIÓN**

por sólo  
**2'99€**  
al mes

Pack de Televisión  
contratando con otro servicio  
(Internet, Teléfono fijo o Móvil).

**Vente a FibrAlset**  
**¡La mejor calidad  
al mejor precio!**  
Estamos en  
calle Constitución, 30  
Setenil de las Bodegas  
956 13 40 18

INFÓRMATE  
SIN COMPROMISO


**TELEFONÍA**

Línea Tlf Fijo  
**desde 9'99€**

Línea Tlf Móvil  
**desde 6'80€**

**TRANSPORTES**

**MARIN ALBERCA**



**Óscar Marín Alberca**  
C/ Quevedo, 21 • 11690 OLVERA (Cádiz)  
Telf./fax: 956 13 00 82 • Telf.. 667 69 77 00

**"Productos gourmet, para clientes selectos"**



**SIERRA PAYOYA**



**QUESO DE CABRA  
Y OVEJA**

[www.quesosierrapayoya.com](http://www.quesosierrapayoya.com)



**Viveros Gómez**

[www.viverosgomez.es](http://www.viverosgomez.es)

Ctra. Ronda-Campillos, km. 0 • 29400 Ronda (Málaga)  
e-mail: [direccion@viverosgomez.es](mailto:direccion@viverosgomez.es)  
Tel. 952 87 24 22 • Antonio: 696 65 63 29 - Pedro: 659 47 97 38



# AFIN.2

Asistencia Familiar Integral

**AFIN.2** es el seguro que se adapta a las necesidades particulares de cada persona. El propio cliente es el que decide la cobertura de su póliza, diseñando su plan de protección:

**VIDA . HOGAR . DECESOS . ACCIDENTES . PROTECCIÓN DE PAGOS**

**AFIN.2** incorpora todos estos seguros en una única póliza, todo por una pequeña cantidad al mes en un solo recibo.



Solicite su proyecto personalizado, en el teléfono **902304060**  
 Entre en nuestra **www.preventiva.com**  
 Disponible las 24 horas del día o en nuestra red de oficinas,  
 para cualquier consulta que quiera realizarnos.

**Familia Preventiva, Familia Prevenida**



**Agente Exclusivo. 37 años a su servicio**  
**Asesores: M<sup>a</sup> José Glez. / Juan Glez.**  
**Tif: 653-236332/669-348594**

# FORZA HORMIGONES, S.L.

## OFICINAS:

Crta. El Saucejo, s/n  
 Telf. 952 18 24 96  
 Fax: 952 18 25 28  
 29330 ALMARGEN (Málaga)

## PLANTA IV:

Telf. 954 83 81 23  
 21420 FUENTES DE ANDALUCIA  
 (Sevilla)

## PLANTA I:

Telf. 952 18 21 44  
 29330 ALMARGEN (Málaga)

## PLANTA II:

Telf. 952 87 81 18  
 29400 RONDA (Málaga)

## PLANTA III:

Telf. 955 95 80 07  
 41640 OSUNA (Sevilla)



# Canteras De Almargen, S.L.

**Movimientos de Tierra**  
**Áridos de todo tipo**  
**Transportes**  
**Excavaciones**

Ctra. Almargen-Cañete, km. 4'7  
 29330 ALMARGEN (Málaga)



**TeleAlcalá**  
TELEVISIÓN - INTERNET - FIJO - MÓVIL  
C/ EL POZO Nº 12  
ALCALÁ DEL VALLE  
Tlf: 956 13 50 10

CON TELEALCALÁ TENDRÁS LA MEJOR TELEVISIÓN POR CABLE CON MÁS DE 100 CANALES Y LOS MEJORES CONTENIDOS DEL PAÍS, ADEMÁS, LA ACTUALIDAD LOCAL LA TENDRÁS EN TELEALCALÁ TV. OFRECEMOS LA MEJOR CONEXIÓN A INTERNET POR FIBRA ÓPTICA DE LA COMARCA CON UNOS PRECIOS SIN COMPETENCIA. LA INSTALACIÓN Y EL ROUTER WIFI SON GRATIS, Y TODO ESTO, SIN PEDIR PERMANENCIA.

**TARIFAS NUEVAS, TARIFAS PARA TODOS, TARIFAS AL MEJOR PRECIO!**

Sin BONO DE VOZ NI DATOS De Operatividad a Operatividad GRATIS	100 min. De Operatividad a Operatividad GRATIS	300 min. De Operatividad a Operatividad GRATIS	100 min. De Operatividad a Operatividad GRATIS	Habla sin limites 3 GB para navegar	Habla sin limites 5 GB para navegar	Habla sin limites 10 GB para navegar	Habla sin limites 20 GB para navegar
0,07 €/minuto Establecimiento 0,18 €	Sin Internet	Sin Internet	2 Gb	14,95 €	17,95 €	19,95 €	24,95 €
1,99 € /MES IVA INCL.	4,00 € /MES IVA INCL.	9,99 € /MES IVA INCL.	10,50 € /MES IVA INCL.	16,95 € /MES IVA INCL.	19,95 € /MES IVA INCL.	21,95 € /MES IVA INCL.	26,95 € /MES IVA INCL.

**PARA LOS CLIENTES QUE CONTRATEN SOLO MÓVIL**  
\*1 PRECIOS EN OFERTA, APLICABLE SOLO A CLIENTES QUE, ADEMÁS, CONTRATEN O YA TENGAN CONTRATADO ALGÚN OTRO SERVICIO DE TELEALCALÁ.

**MIENTRAS MÁS SERVICIOS CONTRATEN CON NOSOTROS, MÁS AHORRARÁN CADA MES EN CASA**

**WWW.TELEALCALA.COM**  
facebook.com/telealcalabosco

**MINIBUSES Ronda S.L.**

**TAXI DE 5 Y 9 PLAZAS  
MINIBUS Y AUTOBUS  
TODO TIPO DE VIAJE**

E-mail: taxibusronda@gmail.com  
Tels. 659 455 516 / 952 870 187 • RONDA

**ORFEBRERÍA**

**Juan Angulo**

Camino de Las Fontanillas, s/n.  
Apto. de Correos, 40 - 14900 LUCENA  
Tfno./Fax: 957 50 04 82 - Móvil: 609 43 16 39  
www.juan-angulo.com • e-mail: jangulomail@hotmail.com

**Restaurante Mirabueno**

**Especialidad en Arroces y Carnes a la Brasa**

C/ Reyes Católicos, 47 • SETENIL DE LAS BODEGAS  
Tfnos.: 673 66 17 13 - 633 42 02 09

**Mesón Huerta 1ª**

Francisco Villalón

Ctra. Setenil - Alcalá, km. 1  
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)  
Tfno.: 956 13 42 02  
e-mail: villalon02@hotmail.com

**CAFETERÍA-BAR  
SOL Y SOMBRA**

Francisca Beltrán Márquez

C/ Cuevas de la Sombra, 14 • Setenil  
Tfno.: 653 795 324  
caf.solysombra@gmail.com  
cafeteriabarsolysombra.blogspot.com

**RAFAEL GARCÍA  
ZAMUDIO**

Montaje Eléctrico en general,  
Aire Acondicionado, Calderas de Calefacción  
y Reparaciones en General  
Alquiler de Máquina Elevadora

SETENIL DE LAS BODEGAS  
Telf.: 654 19 25 75

**CARPINTERÍA Y EBANISTERÍA  
"MOLINILLO"**

FCO. JOSÉ MOLINILLO RUÍZ

Todo tipo de cocinas,  
electrodomésticos y  
mobiliario para el hogar

MÓVIL: 654277667  
TFNO/FAX: 956 134 127  
molicarpin83@hotmail.com

**ELECTROHOGAR  
FERRETERÍA**

**EL PUENTE**

C/ Cuevas del Sol, 27 • Tel. 956 13 44 29  
SETENIL DE LAS BODEGAS

**Venta  
"Para si puedes"**

**Especialidad en Carnes a la Brasa  
Menús diarios**

Ctra. Setenil-Alcalá, km. 1 • SETENIL DE LAS BODEGAS  
Tfno.: 633 099 133



**Dulces caseros L y R**  
Tel 625 66 37 77  
C/Cuevas de la sombra,10

**PANADERÍA El Callejón**  
C/ El Callejón, 2 • Tel. 696 926 400 • SETENIL

**Peluquería Tamara, Stylo**  
C/ Juan Ramón Jiménez, 47  
Tfno.: 646 113 070  
SETENIL DE LAS BODEGAS

**Venta de Leña y Carbón**  
**Francisco José Aguilera**  
Tfno.: 651 83 11 63

**El Puentecito**  
Todo tipo de productos típicos  
C/ Ronda, 40 • SETENIL DE LAS BODEGAS

**Bar “El Piti”**  
C/ Cuevas del Sol • Tel. 626 06 47 46  
SETENIL DE LAS BODEGAS

**Pizzeria - Copas "La Bole"**  
PROBABLEMENTE LA MEJOR PIZZA Y EL MEJOR AMBIENTE  
SETENIL DE LAS BODEGAS

**Cafetería Heladería CAPRY**  
C/ Cuevas de la Sombra, 15 • SETENIL (Cádiz)  
caprysetenil@gmail.com

**polear Café-Bar**  
Tfm: 956135048  
www.cafebarpolear.com  
C/ Virgen de los Remedios, 6 • Alcalá del Valle (Cádiz)

**Bar Cafetería Lucía**  
C/ Cuevas del Sol, 79 • SETENIL DE LAS BODEGAS  
Telf. 615 37 48 17

**KIOSKO La Plaza es la Plaza**  
**Juan Francisco Domínguez Jiménez**  
Plaza de Andalucía • SETENIL DE LAS BODEGAS

**Legumbres Distribuciones Setenil, S.L.**  
Barriada Premio Nobel  
SETENIL • Tel./Fax: 956 12 41 19  
Móvil: 659 804 186  
E-mail: legumconesa@telefonica.net

**GESTORIA JIMENEZ**  
TRAMITACIÓN DE TODA CLASE DE DOCUMENTOS  
ASESORÍA FISCAL - SEGUROS GENERALES  
ASESORÍA LABORAL  
C/ Las Tiendas - 29400 RONDA  
Tels: 952 87 50 43-44-46-47-48 - Fax: 952 87 59 42  
Delegación Setenil: Luque Asesoramiento y Gestiones, S.L.

**MR ELECTRICIDAD**  
Instalaciones eléctricas  
Televisión por internet  
Francisco Ruiz Camacho  
C/ Ronda 38  
Setenil  
mr-electricidad@hotmail.com  
Móvil: 625394547

**HNOS. ALVAREZ**  
CHIMENEAS Y ESTUFAS  
Polígono Industrial, nave 2 • Setenil (Cádiz)  
956 124 122 - 600 273 668 - 615 982 891  
www.chimeneasdepellet.com

**Carpintería - Ebanistería EL CHICLANERO**  
• Cocinas • Montaje de Portaje  
• Barnizados • Baranda de escaleras  
• Montaje de Parket  
C/ta. La Estación, Km. 1,5  
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)  
Tel./Fax: 956 23 42 93 - Móvil: 605 834 886

**Chapa y Pintura José Domínguez**  
Móvil 649 98 30 34  
Tel 956 13 43 53  
P.Ind.Casas Nuevas Nave 7 B  
11692 Setenil de las Bodegas  
CÁDIZ  
chapyypinturajosedominguez@yahoo.es

**Hotel El Almendral\*\***  
**Tugasa**  
www.tugasa.com  
el-almendral@tugasa.com  
Carretera Setenil - Puerto del Monte  
Tel. 956 13 40 29 - Fax: 956 13 44 44

**Bar Frasquito**  
Local típico de Setenil, incrustado en la calle  
Cuevas del Sol y al abrigo de sus "cuevas".  
VISITENOS, NOS TIENE A SU ENTERA DISPOSICIÓN  
**JOSEFA LUQUE GONZÁLEZ**  
C/ Cuevas del Sol, 77 • Tel. 695 63 32 50  
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

**Peluquería Noelia**  
Tel.605 06 71 37

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN MORENO**  
SETENIL DE LAS BODEGAS (CÁDIZ)

**ELECTRODOMÉSTICOS MÁRQUEZ**  
C/ Ronda, 34  
SETENIL DE LAS BODEGAS

**Sdad. CCDD. And. LOS MONTES DE SETENIL**  
FABRICA DE EMBUTIDOS Y SALAZONES CASEROS  
Polígono Industrial "Casas Nuevas", s/n.  
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz) • Tel. 956 13 44 83

**SUPER LOBATO**  
**Amparo Lobato Porras**  
C/ Paseo Federico García Lorca, 4  
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)  
Tel. 658 62 03 70

**MODAS Desde niño hasta adulto Cati**  
C/ Cuevas de la Sombra  
SETENIL DE LAS BODEGAS (CÁDIZ)

**“El Gallo”**  
SERVICIO DE DISC JOCKEY, BODAS  
FERIAS Y EVENTOS EN GENERAL  
Castillos Hinchables, Payasos,  
Fiesta de la Espuma, Toro Mecánico,  
Caballo de Rodeo, Alquiler de Carpas, etc.  
Móviles: 651 58 96 73 - 685 85 33 96  
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

**Super Rosa**  
C/ Alta, 2 • Tel. 655 783 918 • SETENIL DE LAS BODEGAS

**AUTO SERVICIO La Plaza**  
C/ Constitución,  
Tel. 618 989 077  
SETENIL DE LAS BODEGAS

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DAVID RIVERA S.L.**  
CONSTRUCCIONES RIVERA ANAYA S.L.  
Tels. 956 134 409-652 952 779-664 268 848

**Cuarto y Mitad**  
ELABORADOS ARTESANOS  
**Salvador Morillo Martínez**  
Móvil: 605 90 57 82  
Avda. de Sierra de Yeguas • CAMPILLOS  
Tfno./Fax: 952 72 53 04

**EL AJO ESPAÑOL**  
**FRUTOS SECOS Y LEGUMBRES**  
**José Manuel Domínguez Ruiz**  
C/ Federico García Lorca, 43 • SETENIL  
Móviles: 605 34 40 60 - 691 57 30 23

**CARPINTERÍA METÁLICA ANTONIO MANUEL MÁRQUEZ “EL LLANERO”**  
C/ Juan Ramón Jiménez, 24  
Tfnos.: 605 02 18 92  
SETENIL DE LAS BODEGAS



**MERCERÍA FRANCIS**  
**Todo en costura**  
 C/ Constitución Nº 30  
 Telf: 655 78 63 96  
 Setenil de las Bodegas

**La Cueva del Ibérico**  
 Jamones y embutidos ibéricos  
 Productos gourmet y locales  
 Vino de la tierra de Cádiz  
 Quesos, miel y aceite  
 Sierra de Cádiz  
 Daniel Camacho 635911974  
 Cuevas de la Sombra 8  
 11692 Setenil (Cádiz)  
 www.jamonesyvino.com

**Confitería Zamudio**  
 Productos Artesanales  
 Sierra de Cádiz  
 Móvil José Manuel 655 27 19 67  
 Móvil Rafael 650 95 75 06  
 C/Cádiz, 36 Teléfono 956 13 42 87  
 11692 Setenil de las Bodegas Cádiz

**Bar - Restaurante**  
**Dominguez**  
 A su Servicio en Semana Santa  
 Plaza de Andalucía, 1  
 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)  
 Tel. 956 13 43 31  
 www.restaurantedominguez.com

**Sánchez Serrato**  
 Cristalería - A luminio - Puertas - Persianas  
 Ctra. La Estación, km. 1 • SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)  
 Tel.: 956 13 44 17 • Móvil: 670 88 12 98-91  
 e-mail: sanchez\_serrato@hotmail.com

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN**  
**CARRERA**  
 Javier Carrera Calvente  
 Ctra. Setenil-Puerto El Monte, km. 1 • 11692 Setenil  
 Tño. 657 99 07 15

**DURAN**  
 Pastelería Durán, S.L.  
 Pol. Ind. "Casas Nuevas", Parc. C 4  
 11692 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)  
 Telf./fax: 956 13 40 82  
 Felipe: 678 70 93 53 • Rafael: 678 70 93 54  
 e-mail: pasteleriaduran@hotmail.com

**FRUTAS**  
**Mari Carmen**  
 C/ Ronda, 12 • SETENIL • Tel. 696 90 51 62

**CONSTRUCCIONES Y REFORMAS EN GENERAL**  
**ÁLVAREZ**  
 Francisco Álvarez Camacho  
 c/ Ladera, 21  
 Telf. 676778691  
 e-mail: construccionesalvarez@hotmail.com  
 SETENIL DE LAS BODEGAS (CÁDIZ)

**ASADOR DE POLLOS**  
**"El Pueblo"**  
 Pedidos: 956 13 44 66  
 646 91 82 33

**Colorettes**  
 Sara Domínguez Romero  
 C/ Ronda, 32  
 Tfno.: 638 35 27 69  
 Setenil de las Bodegas

**ESTANCO**  
**Setenil**  
 Tel/Fax: 956 13 42 81  
 WhatsApp 633 02 90 10  
 estancosetenil@gmail.com  
 setenil10@gmail.com  
 • Fax  
 • Recepción e-mail  
 • Invitaciones de Boda y Comunión  
 • Fotocopias  
 • Artículos personalizados

**DIPASA**  
 Distribuciones Lácteas de Setenil  
 Polígono Industrial "Casas Nuevas", Nave 3-A • SETENIL DE LAS BODEGAS  
 Tels.: 956 13 41 53 - 654 380 347 - 665 890 063

**Panadería**  
**Bastida**  
 Haciendo pan desde 1938  
 C/ Cádiz, 20 • SETENIL DE LAS BODEGAS  
 Tels.: 956 13 41 53 - 645 170 943

**SUPER EL CARMEN**  
 Avda. del Carmen, 42 • Tel. 956 13 41 23  
 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

**TALLER**  
**BENÍTEZ**  
 Ctra. Setenil - Alcalá, km. 1  
 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)  
 Tel. 956 13 41 40 - Móvil: 650 387 756

**SUPERMERCADO**  
**"Cuevas del Sol"**  
 c/ Cuevas del Sol, 13  
 Tlf. 956 13 41 78  
 Setenil de las Bodegas (Cádiz)

**PIZZERÍA**  
**ANTONIO**  
 Especialidades en Pastas y Pizzas  
 C/ Coronilla, s/n. • SETENIL DE LAS BODEGAS  
 Tels.: 956 12 41 20

**BAR LA TASCA**  
 C/ Cuevas del Sol, 71 - Tel. 956 13 40 24  
 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

**PESCADERÍA**  
**FERNÁNDEZ CÁRDENAS**  
 MERCADO DE ABASTOS SETENIL DE LAS BODEGAS

**Bar "La Escueva"**  
 Setenil de las Bodegas  
 Especialidad  
 en tapas y carnes a la piedra  
 C/ Cuevas del Sol, 64 • Tfno.: 633 31 56 25 • Setenil de las Bodegas  
 laescueva@gmail.com • rvillafon@gmail.com

**D'luxe Complement**  
 635 76 77 07  
 C/ Cuevas de la Sombra nº9  
 11692 Setenil (Cádiz)  
 deluxecomplement@hotmail.com

**TAXI**  
 Juan Pedro Ramos Cueto  
 Licencia nº 3  
 Móvil: 637413597 / 649464218  
 Tfno. Fijo: 956134175  
 e-mail:juanpe.ramosc@gmail.com  
 Setenil de las Bodegas Cádiz

**Antonio García Medrano**  
 Carpintería de Aluminio  
 en general  
 Ctra. Alcalá, km. 2 • SETENIL (Cádiz)

**BAR-RESTAURANTE**  
**Las Flores**  
**de Setenil, S.L.**  
 Avda. del Carmen, 24 • Tel. 956 12 40 44  
 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

**FJ**  
**Informática**  
 Venta y reparación de PC, consolas y móviles  
 Másmóvil Yoigo orange amena ocean's  
 Fco. Javier Jiménez Pastor  
 Telf.: 956 00 95 02  
 Móvil: 649 04 60 33  
 C/ Cerrillo, 85  
 Setenil de las Bodegas (Cádiz)

**La Bodeguita**  
 Especialidad fritura malagueña  
 619 20 19 25  
 C/ Cuevas del Sol, 45  
 11692 Setenil de las Bodegas- CADIZ

**Floristería y Manualidades**  
**Francisca Marín**  
 C/ Ronda, 11 • SETENIL DE LAS BODEGAS  
 Tños. 653 84 13 10 - 615 34 91 54

**Bar Calvente**  
 C/ Cuevas del Sol  
 SETENIL DE LAS BODEGAS

**CASA BAR**  
**PALMERO**  
 Degusta nuestra gastronomía en un lugar único:  
 una cueva natural en el Casco Antiguo de Setenil  
 Plaza de Andalucía, s/n. • Tel. 956 13 40 26  
 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

**bambora**  
 coffee · drinks · club  
 Plaza Carmen Abela, s/n. • RONDA  
 INFO Y RESERVAS: 615 094 634

**FARMACIA**  
 Ldos. M. ORTIZ DE GALISTEO  
 A. ZAMUDIO MARÍN  
 C/ Constitución, 12 • Tfno.: 956 134 237 • SETENIL



**La Casita**  
Artesanía • Pastelería • Chacinas Caseras  
C/ Cuevas de la Sombra • SETENIL (Cádiz)  
Tel. 956 13 43 82 - 699 23 36 38

**TALLER MANUEL AGUILERA**  
Mecánica en general  
Electricidad  
Aire acondiciona  
605 082 712 956 134 672  
Pol Ind Casas Nuevas Nave 6 B-11692 Setenil(CADIZ)  
E-MAIL: macalelavi@hotmail.com

**ADMINISTRACIÓN N° 1 DE SETENIL**  
Tels. 956 134 383 - 657 509 742  
loteriasetenil@hotmail.com  
C/ Cuevas de la Sombra, 36  
11692 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

**Café, Vinos, Cañas y Tapas Bar Zamudio**  
Paseo Federico García Lorca, 2 • SETENIL DE LAS BODEGAS  
Tel. 692 539 366 e-mail: juamega@hotmail.com

**SUPER FRUTAS Pedrín**  
SETENIL DE LAS BODEGAS • RONDA  
ALCALÁ - ARRIATE - OLVERA

**SUPERMERCADO BERMÚDEZ**  
C/ San Román, 21  
SETENIL DE LAS BODEGAS  
Tel. 956 12 40 47  
Móvil: 605 615 563

**CuevaSol**  
Complementos y Obsequios Hechos a Mano  
**María José Molinillo Porras**  
C/ Cuevas del Sol, 77 • SETENIL DE LAS BODEGAS  
Tel. 654 93 80 49 mariajmolinillo@hotmail.com

**Abacería El Puente**  
C/ Cuevas del Sol, 85  
SETENIL DE LAS BODEGAS

**Santiago Marín A ndrade Juan Luis Marín A ndrade**  
ABOGADOS  
ASESORÍA JURÍDICA - FISCAL Y CONTABLE  
C/ Constitución, 9 - 1º Dcha. • SETENIL • Telf. 956 13 44 92

**Perfumería - Regalos Papelería - Comestibles María**  
C/ Constitución, 35 • SETENIL DE LAS BODEGAS  
Tel/Fax: 956 13 45 29 - Móvil: 696 00 48 72

**KOMO KOMO El Pueblo**  
SUPERMERCADOS  
AVENIDA ALCALÁ DEL VALLE, URBANIZACIÓN EL ALAMBIQUE  
SETENIL DE LAS BODEGAS (CÁDIZ)  
TLFN. 620 54 27 29

**ZAPATOS Hnos. Pérez Cabrera, S.C.**  
C/ Ronda, 6 - 29350 ARRIATE  
Tel. 952 16 51 97 - 952 16 60 40  
Carrera Espinel, 101 - 29400 RONDA  
Tel. 952 87 74 65  
Galería Centro Comercial - RONDA  
Tel. 952 87 70 91

**A. Anaya Antonio Anaya García**  
Ctra. Setenil-Alcalá del Valle, km. 1  
Tels. 956 13 41 26 - 654 56 17 95  
SETENIL DE LAS BODEGAS

**Luque Asesoramiento y Gestiones, S.L.**  
C/ Cuevas del Sol, 69  
Tel./Fax: 956 13 40 38  
Setenil de las Bodegas  
www.luqueas.com  
luqueas@gmail.com

**CLASES PARTICULARES SANDRA MARIN ANAYA**  
TODAS LAS MATERIAS DE:  
- PRIMARIA  
- SECUNDARIA  
- BACHILLERATO  
TFNO: 657481658  
SETENIL DE LAS BODEGAS

**AJOS ESPAÑOLES Antonio Jiménez Hoyos**  
Pol. Ind. "Casas Nuevas", 3  
Tfno./Fax: 655 895 748  
SETENIL DE LAS BODEGAS  
antoniojhoyos@gmail.com

**Ferretería y Pinturas Álvarez Sonia Álvarez Villarejo**  
C/ Alcaide Manrique, 16 • SETENIL DE LAS BODEGAS  
Tel. 685 242 957 e-mail: ferreteria.alvarez@outlook.com

**FÁBRICA DE EMBUTIDOS ARTESANAL EL CERDITO ANDALUZ**  
José Antonio Domínguez Núñez, S.L.  
www.cerditoandaluz.com Tel. 952 167 375  
Les atendemos en: Algodonales • Puerto Serrano • Prado del Rey • Setenil de las Bodegas • El Coronil • Montellano • Los Palacios y Villafraña • Cortes de la Frontera • Ronda • San Pedro Alcántara • Teba • Arriate

**HOYOS José Jiménez Hoyos**  
Pol. Ind. "Casas Nuevas", 3  
Tfno./Fax: 956 12 40 02  
SETENIL DE LAS BODEGAS

**BAR-CAFETERÍA La Justicia**  
Plaza de Andalucía  
Tfno.: 695 71 43 14  
SETENIL DE LAS BODEGAS

**LA DEHESA DEL IBERICO**  
• PRODUCTOS GOURMET •  
TLFNS. 653 583 549 - 695 664 302  
dehesadeliberico@gmail.com  
C/ Victoria Nº2 Olvera (Cádiz)

**Especialidades**  
- Jamones  
- Quesos de la Sierra  
- Vinos de Jerez, Cádiz, Ronda...  
- Embutidos y Chacinas  
- Productos Gourmet  
**Cortadores Profesionales**  
TLFNS. 653 583 549 - 695 664 302  
dehesadeliberico@gmail.com  
C/ Victoria, Nº 2 Olvera (Cádiz) Siguenos en:

**SEGUROS**  
Lourdes Aguilera Sánchez  
Agente de Seguros  
LARA Y ASOCIADOS INMOBROKER S.L.U.  
C/ Cuevas del Sol, 41 - SETENIL DE LAS BODEGAS  
Tels. 687 66 89 26 - 956 13 47 13

**Peluquería Mari Angeles**  
625-23.86.52

**AUTOSERVICIO VIZCAINO COVIRAN**  
Bda. Premio Nobel • SETENIL DE LAS BODEGAS  
Tfnos.: 678 811 303 - 678 148 766

**Recuerdos de Setenil**  
Artesanía Regalos Souvenirs  
recuerdosdesetenil@hotmail.com

**FARMACIA**  
Lda. Aránzazu Roca Vinardell  
C/ Coronilla, 11 • Tfno.: 956 134 329 • SETENIL

**PANADERÍA Juan Mario Vilches**  
C/ Nueva, 1 • ALCALÁ DEL VALLE • Tel. 658 834 890

**CERVECERÍA EL SITIO**  
COPAS Y TAPAS  
C/ Virgen de los Remedios, 13 • Tel. 956 12 66 10 • ALCALÁ DEL VALLE

**BAZAR SETENIL**  
C/ Constitución, 22 • SETENIL DE LAS BODEGAS





**NANTA**  
Hablamos de Calidad ...  
y lo demostramos día a día

En **NANTA**  
apostamos por la **CALIDAD**, para  
ello asumimos la responsabilidad de  
mantener la **SEGURIDAD** de los  
productos que fabricamos y comercializamos  
en toda la Península Ibérica

NANTA, S.A. Ronda de Poniente, 9 - 28760 - Tres Cantos, Madrid  
Tel.: 91 807 54 10 - Fax: 91 803 25 15 • www.nanta.es



**NANTA, colaborando  
con el ganadero de Setenil**



**MUEBLES  
MARINÉS**  
*Más de 50 años al servicio  
de Ronda y la Comarca*

C/ Genal, 9 (Pol. Ind. "El Fuerte") • 29400 Ronda  
Tfnos.: 952 87 53 38 / 638 12 43 07  
e-mail: mueblesmarines@hotmail.com  
www.mueblesmarines.com



**anfora** Pub

C/ Virgen de los Remedios, 30 - Tel. 956 13 53 03  
ALCALÁ DEL VALLE legendario@hotmail.com



**GRANIER**  
panes artesanos

Carrera Espinel, 42  
29400 Ronda



**GONZALEZ FUENTESAL**  
AUTOBUSES-MICROBUSES S.L.  
Alcalá del Valle  
Ronda y Serranía

**Agencia de Viajes  
Gonzatours**  
Alcalá del Valle

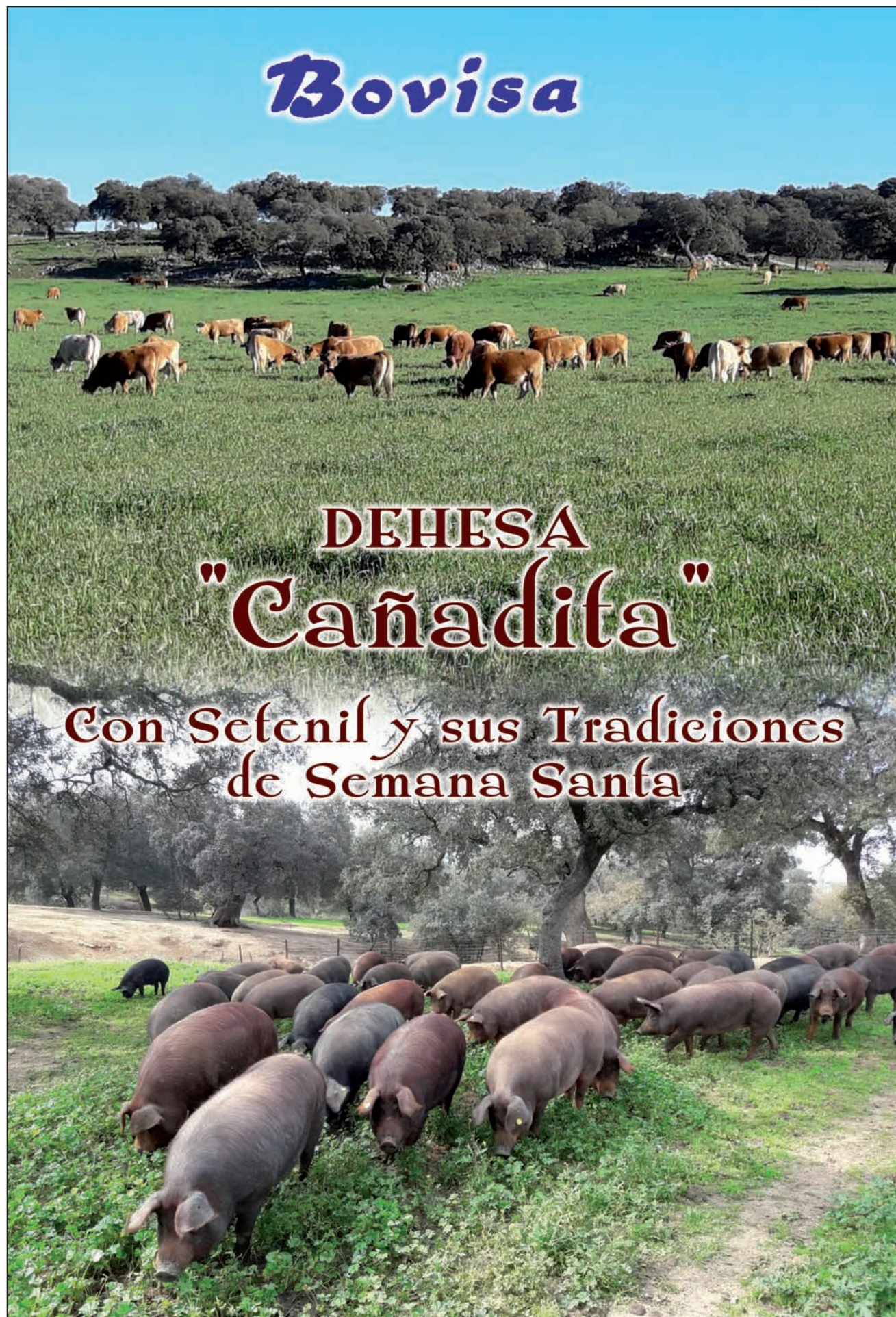
Teléfono:  
956 13 51 67  
625 16 43 02  
gonzatours@over.es

C/. Alameda Nº 18  
Alcalá del Valle (Cádiz)  
11693

Tlf/Fax 956 13 51 67  
Móvil 658 79 85 78  
625 16 43 02

Info@autocaresgonzalez.com  
www.autocaresgonzalez.com





# LA MAYOR CALIDAD EL MEJOR PRECIO

PROYECTOS  
A MEDIDA

MUEBLES  
**BRIOLE**  
JEREZ Y SAN FERNANDO

# PIENSOS LA JARA








BRIOLE, 38  
SAN JOSE DEL VALLE (CADIZ)  
TLF. 956 16 07 17



PARA GUSTOS, LOS COLORES.  
TÚ ELIGES.

Unicaja Banco

**AGROSETENIL**

ACEITE DE OLIVA  
VIRGEN EXTRA

Sociedad Cooperativa Andaluza  
**EL AGRO**  
Alambique, s/n.  
Tfno.: 956 134 063  
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)  
[www.agrosetenil.es](http://www.agrosetenil.es)

Grupo Preving con la Hermandad Vera+Cruz,  
Setenil de las Bodegas

**Grupo Preving**

Velamos por la Salud  
de su Empresa

Si necesitas formarte en alérgenos  
e intolerancias alimentarias,  
infórmate sin compromiso en **956 464 210** ó **679 769 372**

[www.preving.com](http://www.preving.com)     

**Servicio de Prevención Ajeno | Consultoría en Prevención | Formación**

[www.setenil.com](http://www.setenil.com) 956 13 42 61

**HOTEL VILLA DE SETENIL**  
RESTAURANTE EL MIRADOR

**CASA ORTEGA**  
Bar-Restaurante y Terraza de Copas

“En el corazón de Ronda”

**restaurante EL ZUCIO**

Ruedo Alameda, 19  
(Barrio San Francisco)  
Tfno.: 95 287 16 36  
RONDA

C/ Espinel, 17 - Ronda 29400 (Málaga) - Tfno.: 952 87 90 93  
[www.enronda.net](http://www.enronda.net)



