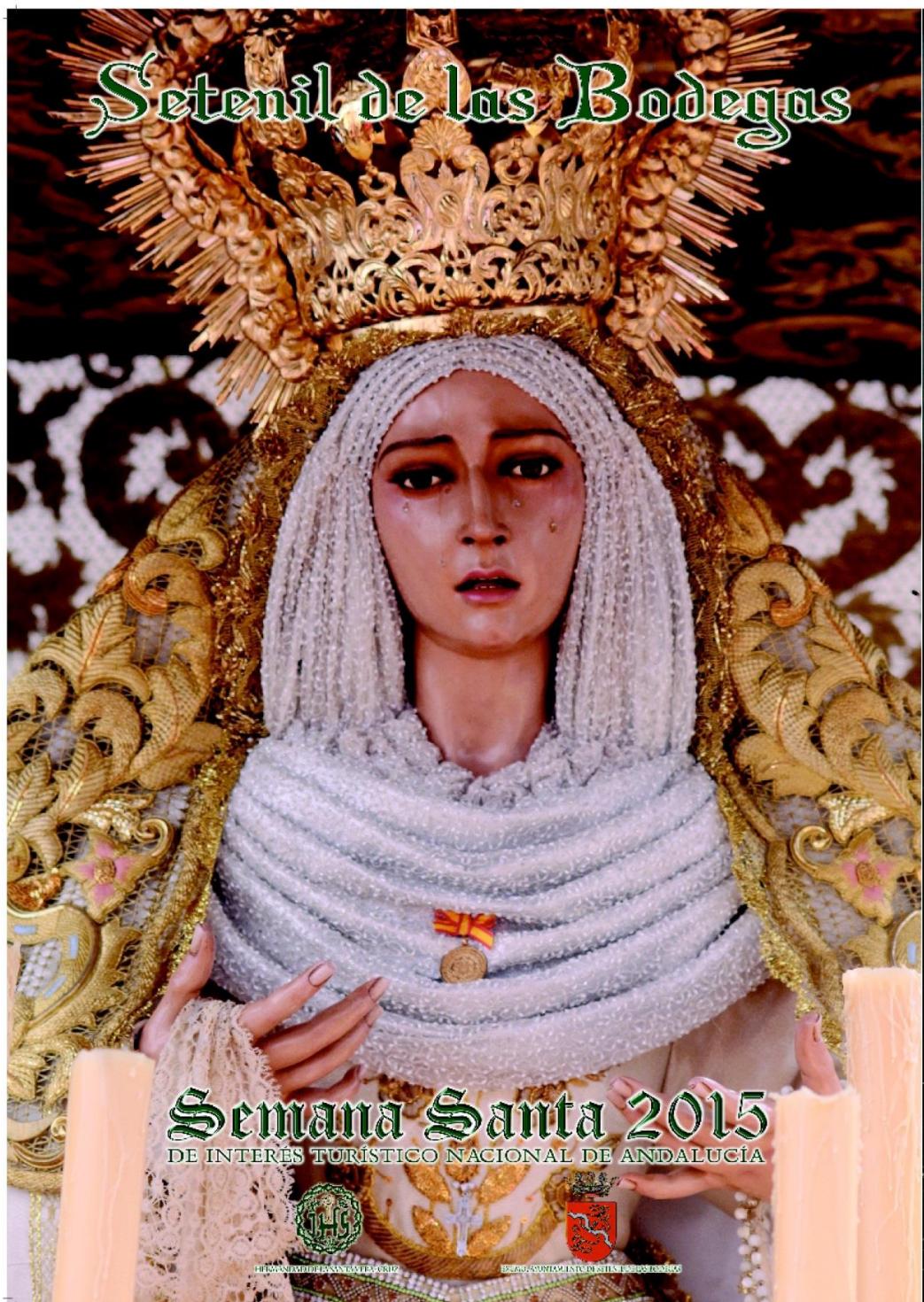


Setenil de las Bodegas





Revista Vera+Cruz, nº 9. Marzo 2015

Equipo de Redacción:

Ismael Robles Sánchez
José Antonio García García
Juan Sánchez González
Sebastián Luque Gutiérrez

Colaboran:

Ramón Vázquez Clavijo
Sebastián Bermúdez Hormigo
Rafael Domínguez Parras
José González López
Miguel Ruiz Ordóñez
Mercedes Villergas Pérez
Antonio Castro Flores
Isabel María García Abderrahim
María Teresa Zamudio Cubiles
Celia Cubiles Corral
Alba Alayón Moreno
Irene Luque Calvente
Rafael Díaz Calvente
Rocío Sabrido Luque
Andrea Ortega Palmera
María González Guerrero
Blanca Vargas Porras
Elena Molinillo Cabellos
Yaye Lara Hinojosa
María José González Galán
Juan Beltrán Pernía
Antonio Budino Carballo
Máximo Cabeza Sánchez-Albornoz
Alejo de la Torre Martín
Santiago Marín Ortega
Juan Luque Cabrera
Javier Rodríguez Molina
Dagoberto Martínez Calvente
Pedro Ruiz Cote
Lina Fernández Jiménez
Francisco Moreno Fernández
Julio Pardillo Porras
Javier Quiñones García
María José Molinillo Porras
Juan Francisco Anaya Pérez
María Luque Gutiérrez
María Medina Bastida
Juan Sebastián Ortiz Hormigo
María Guzmán Jiménez

Fotografías:

Ángel Medina Lain
Rodrigo Domínguez González
Jesús Luque Jiménez
Dolores Calvente Ruiz
Fotógrafo oficial Tercio Sur de Infantería de Marina, San Fernando
Fotógrafo oficial Regulares Ceuta

Fotografía de portada:

Maria Luque Gutiérrez

Fotografía de contraportada:

Cartel 2014, obra de Charo Alarcón García

Edita:

Hermandad de la Santa Vera+Cruz
Fundada en 1551
www.veracruzsetenil.es
e-mail: hermandad@veracruzsetenil.es
C/ Villa, 26 - C.P. 11692
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

Imprime:

GRAFISUR RONDA
C/ Infantes, 8 • Tel. 952 16 10 10 • Ronda
Tirada: 800 ejemplares

La Hermandad no se hace responsable de las opiniones vertidas en esta revista por sus colaboradores.

REVISTA DE SEMANA SANTA 2015

Sumario

Hermanadad

• Saludo del Hermano Mayor	5
• Un día inolvidable	7
• Reflejo de la historia	8
- Traducción de las Actas del Cabildo de 1851	8
- Actas del Cabildo de 1851	10
- Recordando las tradiciones. La Horquilla	15
• Normas en las procesiones	16
• Muerte y Resurrección	16
• El Pregón	17
• A Flor de Piel	19
- Historia de una madre anónima	19
- Quiero agradecer	19
- Una gran labor social	20
- Setenil con Miguel	21
• Con nombre propio	22
- Entrevista a Luis Álvarez Duarte	22
• Vía Crucis Magna	25
- 14 Estaciones, 14 Vivencias	26
• La gastronomía cofrade de Setenil	30
• Actividades y Eventos	32
- Cena de Mantillas	32
- Lunes Santo-Malagueño	33
- La Roca	33
- Festividad del Corpus Christi	34
- Relevo de Mandos en el Tercio Sur de Infantería de Marina	34
- 102º Aniversario de la Fundación de las Fuerzas Regulares	34
- Festividad de la Virgen del Carmen, Patrona de la Armada	35
- Bodas para el recuerdo	35
- Cena y Caseta de los Blancos en la Feria de Setenil	36
- Visita a la antigua Academia de Intendencia de Ávila	36
- Encuentro Nacional de Hermandades de la Vera+Cruz	39
- Encuentro de la Virgen de Teresia de Jesús, Patrona de Intendencia	39
- 4º Tostón de Clásicos	40
- Viaje de otoño a Toledo	40
- Portal de Belén de la Hermandad	41
- Festividad de la Inmaculada Concepción	42
- Cena de Navidad	42
- 139º Aniversario de la Concesión de la Corbeta de la Orden de San Fernando al Tercio Sur de Infantería de Marina	43
- Pleno de Hermanos Mayores en Sevilla y visita a Álvarez Duarte	43
- Actos en Ceuta del Viernes Regular y nombramiento como Regular de Honor al General Budini Carballo	45
- Presentación de los carteles de Semana Santa	45
• 30 Aniversario de Intendencia como Hermano Mayor Honorario	46
- Cumplir el sueño de su hermano	48
- Dedicación del General Jefe del Estado Mayor del Ejército de Tierra	51
- Aquella Semana Santa de 2008	51
- Sentimientos de un Hermano Intendente	53
- Intendencia bajo el Palio de la Roca	54
- Han pasado 30 años	56
- Generales de Intendencia que han presidido los Desfiles procesionales de la Hermandad	57
- Entrevista a Rafael Corral, Hermano Mayor en el nombramiento de Intendencia como Hermano Mayor Honorario	58
- Entrevista a Sebastián Luque, Hermano Mayor en la actualidad	60
• El futuro de la Hermandad	63
- Rincón Infantil	64
- Jóvenes Hermanos	65
• La Semana Santa en imágenes	66
• Artículos de opinión	69
- Cuaremba, cúmulo de sensaciones	70
- Nunca caminarás sola	71
- De los tapos al Tajo	72
- Crónica de San Sebastián	75
- Una noche de amor	77
- Una madrugada distinta	79
- A mi Virgen de los Dolores	81
- La Semana Santa desde la Música	83
- Tostón de Clásicos con los Blancos de Setenil	85
- Un recuerdo, un homenaje	86
- Mi Semana Santa	87
- Mi pasión	88
- Mis recuerdos cofrades de la infancia	88
- Tradición de Semana Santa en Setenil	90
- Un día muy especial	91
- Servir y no ser servidos	92
- De abuelo a nieto	93
• La Hermandad en los medios	94
• Momentos de Inspiración	95
• Imágenes para el recuerdo	96
• Actos y Cultos 2014	98

Agradecer a las distintas empresas y establecimientos comerciales la ayuda y colaboración prestada, sin la cual no hubiese sido posible la realización de este proyecto realizado con la mayor ilusión de su equipo de redacción y colaboradores.



Peluqueria Tamara , Estilo
C/Juan Ramón Jiménez
646113070

MR Electricidad
Instalaciones Eléctricas - Energía Solar - Alarmas GSM y PSTN
Televigilancia por internet - TV digital y terrestre
C/ Ronda, 38 - Tfno.: 625 394 547 - Setenil

HNOS. ALVAREZ
CERRAJERIA, CHIMENEAS Y ESTUFS

Poig. Ind. Casas Nuevas, Nave 2.
11622 SETENIL (Cádiz)
Email:cerralvarez@telefonica.net
www.chimeneasdelpellet.com

JUAN 600 27 36 68
FRAN 615 98 28 91
TELF-FAX: 956 124 122

Carpintería - Ebanistería
EL CHICLANERO

- Cocinas • Montaje de Portaje
- Barnizados • Baranda de escaleras
- Montaje de Parket

Ctra. La Estación, Km. 1,5
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel./Fax: 956 23 42 93 - Móvil: 605 834 886

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
MORENO

SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

Grafisur
Imprenta & Diseño
Grafisur
www.grafisur.es

C/ Infantes, 8 Local • 29400 RONDA (Málaga)
Telf. 95 216 10 10 • Fax: 95 216 18 42
e-mail: info@grafisur.es

Ajos El Paco

C/ Cerrillo, 79 • SETENIL
Telf. 956 13 42 79
Fax: 956 13 42 79
Móvil: 654 521 121

SUPER LOBATO
Amparo Lobato Porras

C/ Paseo Federico García Lorca, 4
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel. 658 62 03 70

Sdad. Ccop. And.
Los Montes de SETENIL
FABRICA DE EMBUTIDOS Y SALAZONES CASEROS

Polígono Industrial "Casas Nuevas" s/n
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel. 956 13 44 83

Carnicería
Ana Porras

TODO TIPO
DE CARNES

Mercado de Abastos
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

Super Rosa

C/ alta nº 2 • Telf: 655783918
SETENIL DE LAS BODEGAS

AUTO SERVICIO
González

C/ Vilchez, 7
Tel. 956 13 44 52
SETENIL DE LAS BODEGAS

Saluda del Hermano Mayor

*J*úmeros en Cuaresma y encontrándonos de lleno en los albores de nuestra Semana Santa, me dispongo a presentarles la novena edición de la revista VERA+CRUZ.

En primer lugar, quiero transmitir la enorme alegría y satisfacción que para mí supone, poder afirmar que en este proyecto se alberga una extraordinaria ilusión y fe, valores que nos han permitido ir mejorándolo año a año, y son ya nueve ediciones; siempre con el empeño por realizar un trabajo riguroso, comprometido, participativo y de calidad, que exprese y refleje lo que realmente significa la Hermandad de "Los Blancos" y por ende la Semana Santa de Setenil.

Nuestra revista es muestra del arduo y comprometido trabajo que se viene desarrollando en el seno de nuestra Hermandad, y por ello, quiero agradecer a nuestro incansable equipo de redacción y a la inestimable colaboración de todas las personas que con su participación y esfuerzo han hecho posible un año más que este gran proyecto sea hoy una realidad.

Dejamos atrás el 2014, el cual ha estado repleto de eventos y actividades, que por su dimensión y envergadura pasaron a formar parte destacada de la historia de la Hermandad. Curso al que en algunos foros se le ha venido a denominar, con bastante acierto, "AÑO BLANCO", ya que durante este periodo han sido numerosos los actos, celebraciones y acontecimientos de especial relevancia, y que magníficamente hemos desarrollado, reconocidos a nivel nacional, y culminados, todos ellos, en el XXV Aniversario de Nuestra Señora de Los Dolores y el IV Encuentro Provincial de Hermandades de la Vera+Cruz de Cádiz y Ceuta, celebrados en Setenil, durante los días 10, 11 y 12 de octubre.

Quiero aprovechar, además, este espacio para expresar mi reconocimiento a todos los miembros de la Hermandad de "Los Blancos", por el esfuerzo y el trabajo desarrollado, manifestándoles que debemos sentirnos muy orgullosos de nuestra Hermandad y del excelente capital humano con el

que contamos, siendo éste, las personas, uno de nuestros máspreciados tesoros.

Mención especial merecen los más jóvenes de la hermandad, a los que animo a seguir con su entusiasmo y ganas de trabajar dentro de este importante grupo de reciente creación. Vosotros sois el futuro de la hermandad y los que en un futuro próximo estaréis ocupando puestos de responsabilidad en venideras Juntas de Gobierno. A ello os animo y quiero manifestaros que siempre tendréis en nuestra hermandad el apoyo perceptivo y necesario.

Una noticia importante y que nos debe llenar de alegría y gozo, es poder afirmar que las obras de restauración de la Ermita de San Sebastián, a falta de pequeños detalles están concluidas, tanto la Ermita en sí, como su acceso viario y pequeña plaza exterior. Tengo que agradecer públicamente a todos los que con su trabajo, esfuerzo y colaboración han hecho posible que este templo que tanto significa para la hermandad de "Los Blancos", se encuentre restaurado y salvado del lamentable estado de conservación que tenía.

En las puertas, ya, de Nuestra Semana Santa, nos preparamos para celebrar la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, y es por ello por lo que quiero invitar a toda nuestra Hermandad, al pueblo de Setenil, y a todas las personas que nos visitan, a participar de lleno en todos nuestros actos, cultos y de forma especial en nuestros desfiles procesionales, esperando que los mismos destaquen por su buena organización y brillantez, para lo cual desde la Junta de Gobierno que represento me consta que se está trabajando con el mayor esfuerzo y entusiasmo.

Para finalizar, quiero pedir al Santo Cristo de la Vera+Cruz y a Ntra. Señora de los Dolores que nos amparen, guíen y ayuden en las tareas que nos tienen encomendadas.

Sebastián Luque Gutiérrez
Hermano Mayor



FORZA HORMIGONES, S.L.

OFICINAS:

Ctra. El Saucejo, s/n
Telf. 952 18 24 96
Fax: 952 18 25 28
29330 ALMARGEN (Málaga)

PLANTA IV:

Telf. 954 83 81 23
21420 FUENTES DE ANDALUCIA
(Sevilla)

PLANTA I:

Telf. 952 18 21 44
29330 ALMARGEN (Málaga)

PLANTA II:

Telf. 952 87 81 18
29400 RONDA (Málaga)

PLANTA III:

Telf. 955 95 80 07
41640 OSUNA (Sevilla)



Canteras De Almargen, S.L.

**Movimientos de Tierra
Áridos de todo tipo
Transportes
Excavaciones**

Ctra. Almargen-Cañete, km. 4'7
29330 ALMARGEN (Málaga)

Fortalezcan sus corazones

Queridos hermanos y hermanas:

La Cuaresma es un tiempo de renovación para la Iglesia, para las comunidades y para cada creyente. Pero sobre todo es un «tiempo de gracia» (2 Co 6,2). Dios no nos pide nada que no nos haya dado antes: «Nosotros amamos a Dios porque Él nos amó primero» (1 Jn 4,19). Él no es indiferente a nosotros. Está interesado en cada uno de nosotros, nos conoce por nuestro nombre, nos cuida y nos busca cuando lo dejamos.

Cada uno de nosotros le interesa; su amor le impide ser indiferente a lo que nos sucede. Pero ocurre que cuando estamos bien y nos sentimos a gusto, nos olvidamos de los demás (algo que Dios Padre no hace jamás), no nos interesan sus problemas, ni sus sufrimientos, ni las injusticias que padecen... Entonces nuestro corazón cae en la indiferencia: yo estoy relativamente bien y a gusto, y me olvido de quienes no están bien. Esta actitud egoísta, de indiferencia, ha alcanzado hoy una dimensión mundial, hasta tal punto que podemos hablar de una globalización de la indiferencia. Se trata de un malestar que tenemos que afrontar como cristianos.

El pueblo de Dios, por tanto, tiene necesidad de renovación, para no ser indiferente y para no cerrarse en sí mismo. Querría proponeros tres pasajes para meditar acerca de esta renovación.

1.- «Si un miembro sufre, todos sufren con él» (1 Co 12,26)

Nos lo recuerda la liturgia del con el rito del lavatorio de los pies. Pedro no quería que Jesús le lavase los pies, pero después entendió que Jesús no quería ser sólo un ejemplo de cómo debemos lavarnos los pies unos a otros. Este servicio sólo lo puede hacer quien antes se ha dejado lavar los pies por Cristo. Sólo éstos tienen "parte" con Él (Jn 13,8) y así pueden servir al hombre.

2. «¿Dónde está tu hermano?» (Gn 4,9) – Las parroquias y las comunidades

Santa Teresa de Lisieux, doctora de la Iglesia, escribió convencida de que la alegría en el cielo por la victoria del amor crucificado no es plena mientras haya un solo hombre en la tierra que sufra y gima: «Cuento mucho con no permanecer inactiva en el cielo, mi deseo es seguir trabajando para la Iglesia y para las almas» (Carta 254,14 julio 1897).

También nosotros participamos de los méritos y de la alegría de los santos, así como ellos participan de nuestra lucha y nuestro deseo de paz y reconciliación. Su alegría por la victoria de Cristo resucitado es para nosotros motivo de fuerza para



superar tantas formas de indiferencia y de dureza de corazón.

Por otra parte, toda comunidad cristiana está llamada a cruzar el umbral que la pone en relación con la sociedad que la rodea, con los pobres y los alejados. La Iglesia por naturaleza es misionera, no debe quedarse replegada en sí misma, sino que es enviada a todos los hombres.

3.- «Fortalezcan sus corazones» (St 5,8) – La persona creyente

También como individuos tenemos la tentación de la indiferencia. Estamos saturados de noticias e imágenes tremendas que nos narran el sufrimiento humano y, al mismo tiempo, sentimos toda nuestra incapacidad para intervenir. ¿Qué podemos hacer para no dejarnos absorber por esta espiral de horror y de impotencia?

Podemos ayudar con gestos de caridad, llegando tanto a las personas cercanas como a las lejanas. La Cuaresma es un tiempo propicio para mostrar interés por el otro, con un signo concreto, aunque sea pequeño, de nuestra participación en la misma humanidad.

Tener un corazón misericordioso no significa tener un corazón débil. Quien desea ser misericordioso necesita un corazón fuerte, firme, cerrado al tentador, pero abierto a Dios. Por esto, queridos hermanos y hermanas, deseo orar con ustedes a Cristo en esta Cuaresma: "Fac cor nostrum secundum Cor tuum": "Haz nuestro corazón semejante al tuyo".

Con este deseo, aseguro mi oración para que todo creyente y toda comunidad eclesial recorra provechosamente el itinerario cuaresmal, y les pido que recen por mí. Que el Señor los bendiga y la Virgen los guarde.

Vaticano, 4 de octubre de 2014

Fiesta de San Francisco de Asís

FRANCISCUS PP.

Saluda Presidente Confraternidad Vera+Cruz

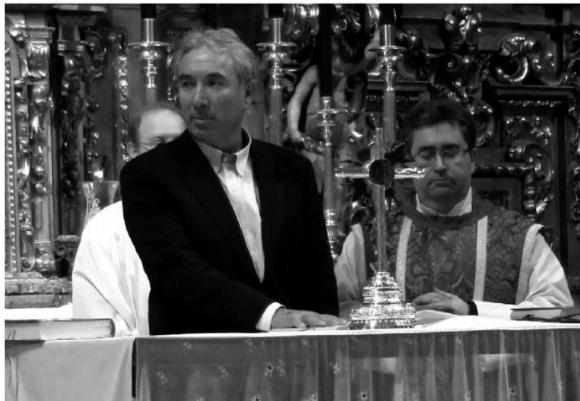
Queridos hermanos y hermanas de la Vera Cruz,

Mi buen amigo y Hermano Mayor de la Cofradía de la Santa Vera Cruz de Setenil de las Bodegas, D. Sebastián Luque Gutiérrez, me ha distinguido encomendándome la tarea de participar en la revista que edita esta cofradía. Acojo esta labor gustosamente con honor, gratitud y desde el respeto hacia su persona y a la institución que viene a representar.

Hace 28 años que pertenezco a "los Peritentes" de la Vera Cruz de Jerez de los Caballeros y desconozco qué es lo que me ha traído hasta este momento y lugar, pero si sé que lo que me ha movido durante este tiempo ha sido la fe en Nuestro Señor y el servicio a los más desfavorecidos desde la justicia social y el compromiso. En estas palabras queda testimoniado mi ideario que quisiera hacer extensible a todas las hermandades y cofradías que integran la Confraternidad, desde la necesaria y rica pluralidad pero también desde la unidad en una causa común.

Fomentar la devoción a la Santa Vera Cruz y auspiciar proyectos de caridad cristiana sustentados en los pilares esenciales del amor, la honradez y la fe. Este debe ser el hilo conductor que vaya guiando nuestro quehacer cotidiano constante y callado. Así, nuestra labor debe encauzarse en el desarrollo de acciones de carácter social y solidario, a lo que se nos invita a participar desde la realidad que nos toca vivir a diario.

Esta es la herencia y el testimonio que han de recoger nuestros jóvenes, tomando el testigo de la mano de los mayores que les precedieron y de quienes hemos



aprendido también a servir a Cristo.

Desde aquí os animo a la participación, aportando vuestras sugerencias y críticas, dentro del saludable marco del diálogo constructivo y de la diversidad de todos los que conformamos esta Confraternidad.

Espero y quiero que este proyecto de trabajo sea el reflejo de vuestro sentir y por ello os reitero mi invitación a sumar propuestas, intereses, criterios y voluntades.

Como dijo Lucas: La mies es mucha, pero los obreros pocos. Mirad que os envío como corderos en medio de lobos. No llevéis bolsa, ni alforja, ni sandalias. En cualquier casa que entréis, decid primero: "Paz a esta casa". Y si hay allí un hijo de paz, vuestra paz reposará sobre él. Decidle: Se ha acercado a vosotros el reino de Dios.

Gervasio Rodríguez Pérez
Presidente de la Confraternidad
de HH.CC. de la Vera+Cruz



CARPINTERÍA METÁLICA
ANTONIO MANUEL MÁRQUEZ
"EL LLANERO"

C/ Juan Ramón Jiménez, 24
Tfnos.: 664 20 67 64 - 605 02 18 92
SETENIL DE LAS BODEGAS

Testimonio del Acta de 11 de marzo de 1854

Al igual que el año pasado, y con el objetivo de conocer un poco mejor nuestra historia, de nuevo transcribimos un acta del Cabildo Extraordinario que celebró la Hermandad de la Santa Vera Cruz el 11 de Marzo de 1854. Como ya hemos mencionado en otras ocasiones, en la transcripción se ha respetado la ortografía de la época de manera que no debemos considerar las erratas como faltas de ortografía dado que era costumbre de época escribir de esta forma.

En primer lugar llama nuestra atención el hecho de que el Cabildo tenga lugar en la ermita de San Benito y no en la Iglesia Mayor de Santa María de la Encarnación, como era habitual. Más curioso aún resulta que no se mencione en ningún momento que asistiesen miembros de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, que a la sazón ya estaba creada y probablemente este pequeño templo ya funcionase como su lugar de culto y referencia.

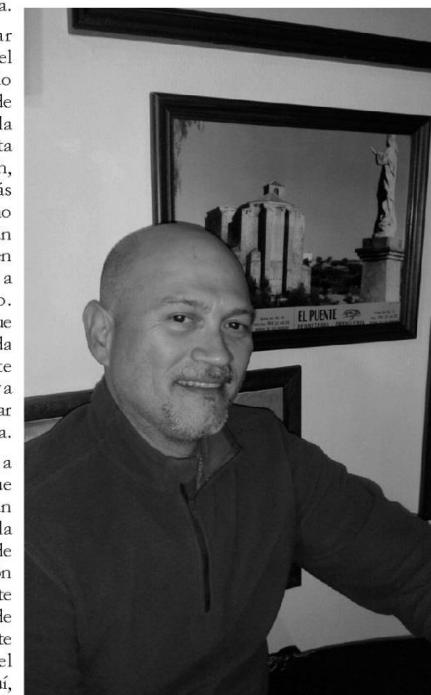
Otra noticia interesante es saber que en la ermita existía un oratorio dedicado a la Virgen Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción (imagen que hoy día existe en el templo) y patrona de la Escuela de Cristo. Este es el motivo de que el cabildo se desarrolle aquí, dado que la sede de esta escuela se encontraba en la ermita de San Benito. Conviene recordar que dicha Escuela de Cristo estaba formada por miembros de la Hermandad de la Santa Vera Cruz y pertenecía a esta, contando con patrimonio propio. Este hecho lo corroboran las firmas presentes en el acta que realizan los señores "Rodrigo Domínguez= Señal de Cruz del 1º Diputado; Rodrigo Sanchez Linares= Señal de Cruz del 2º Diputado; Francisco Benítez Sanchez= Señal de Cruz del 3º Diputado; Lucas Camacho Gonzalez= Señal de Cruz del 4º Diputado", miembros de esa escuela.

El objeto fundamental de este acto fue el nombramiento del Santero de la Ermita de San Sebastián, algo que por lo que parece debía ser en parte prerrogativa de la Hermandad de la Santa Vera Cruz, como lo testimonia el texto que más abajo se copia. Resulta muy interesante la descripción de todas las obligaciones y funciones del cargo de santero con dedicación exclusiva a esa iglesia; y debió ser un cargo importante porque entre otras prebendas

se ponía a disposición del titular de la plaza una vivienda aneja a la ermita. Además, este nombramiento conllevaba la extensión de un documento o título, que refrendaba la autoridad local, con el objetivo de que pasado el tiempo nadie pudiese intervenir cuestionando la validez del empleo. Por último, destacar que al final del texto aparece un dato que nos lleva a confirmar la existencia de la Hermandad de la Santa Veracruz y Sangre de Nuestro Señor Jesucristo en 1515; puesto que nos habla de la existencia de un libro de "asientos de hermanos" que parece se comenzó en ese año y que ha debido continuarse hasta la época del acto. Es bastante probable que existiese la costumbre de llevar un registro de hermanos que a lo largo del tiempo permaneció entre los documentos del

Hermandad y que sería todo un hallazgo poder encontrar. El texto finaliza con una relación de los miembros de la hermandad a fecha de 1854, indicando la fecha de ingreso de éstos, remontándose algunos a comienzos de la centuria de 1800. Espero que la lectura de este acta os resulte tan interesante como a mí

<<TESTIMONIO: En la Hermita del Sr S. Benito y en el oratorio de la Virgen Nuestra Señora de la Concepción Patrona de la Escuela ó Congregación de Jesucristo, hayandose junta la



Hermandad de la Santa Veracruz y Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, después de haberse celebrado dicha Congregación, tomaron asiento los cofrades con objeto de celebrar Cabildo á fin de nombrar Santero para la Hermita del Sr. S. Sebastian extramuros de esta villa en razón á hayarse cerrada y sin asistencia de persona alguna, o qual tubo efecto y recayó su nombramiento en la Persona de Juan Gámez Domínguez de este domicilio y por dichos Cofrades se mandó estender el presente documento que su zesion es el siguiente

A vos Juan Gámez Domínguez vecino de la villa de Setenil a quién según nuestro entender sabemos soy persona de probidad y buena aprobación en el público de la misma, en el Cabildo extraordinario celebrado de la Hermandad de la Santa Veracruz y Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, de la fecha que al fin se dirá, habeis sido nombrado santero de la Hermita del Patrono de esta villa Señor San Sebastian extramuros de la suso dicha para que asistais á la limpieza aseo y decencia de la Iglesia referida, y de cumplir con todo lo que se mande observar en los ritos eclesiásticos; y para que no podais ser removido ni inquietado en dicho destino por ninguna autoridad tanto civil, como eclesiástica ni otra cualquiera persona de la clase que sea, tanto de esta jurisdicción, como otra anneja: Y mandamos estender el presente título como documento autentico y berídico que os sirva de resguardo mientras queráis estar y ejerisitar dicho destino. Todo bajo la pena que los Sagrados Consilios y Leyes Eclesiáticas mandan á los que no cumplen con las obligaciones del destino que ejercen, que en este caso, bolberá esta dicha Hermandad á disponer de otra persona en su lugar como lo tiene de costumbres y de tiempo inmemorial. Dado signado y firmado en el Oratorio de la Escuela de Christo que esta en dicha hermita del Sr. S. Benito y en la Capilla de la Madre de Dios Nuestra Señora de la Concepción y Patrona de dicha Escuela de Christo, siendo como las ocho y media de la noche del dia once del mes de Marzo de mil ochocientos cincuenta y cuatro: El sábado Domingo Secundo Quadragesimo=Padre Obediencia: José Samudio Sanchez= Mayordomo: Francisco Samudio= Cristobal Ortega= Jose Gomez= Salvador Romero= Sebastian Dominguez Martel= Rodrigo Dominguez= Serial de Cruz del 1º Diputado: Rodrigo Sanchez Linares= Señal de Cruz del 2º Diputado: Francisco Benitez Sanchez= Señal de Cruz del 3º Diputado: Lucas Camacho Gonzalez= Señal de Cruz del 4º Diputado: Sebastian Dominguez Beltran= Francisco Dominguez Sebastian de Porras= Jose Ortega= Bartolome de Porras= Benito Marin= Antonio cubiles= Francisco de Vilchez Mingolla= Pedro Samudio= Antonio Ortega= Pedro de Porras= Francisco Guzman Miguel Molinillo= Alonso

Barriga= Sebastian Villalon= Juan de Oyos= Diego Camacho Gamez=

Aprobacion de la autoridad local:

En la Villa de Setenil a diez y nueve de Marzo y año del sello: Habiendo visto y examinado el anterior documento firmado con la Cruz de Christo y estendido en el Papel del Sello de Pobres, lo apruebo en todas sus partes por hayarme conforme á derecho; pues me consta que la Hermandad de la Santa Veracruz y Sangre de Nuestro Señor Jesucristo carece de medios para usar el papel que corresponda a todos escritos según ley vigente: Y desde luego la persona de Juan Gámez Domínguez de este domicilio podrá habitar la casa contigua á la Hermita del Patrono de la misma Sr. S. Sebastian para que vigile y guarde cuanto en ella se contiene, como igualmente las obligaciones del derecho Eclesiástico; Y para su seguridad y conservación en el destino de Santero de la dicha Hermita le firmo el presente= el Alcalde Francisco Zamudio= tiene su firma=

Lo antecedente inscrito concuerda á la letra con su original á que me remito, el cual ya fue entregado dicho documento al suso dicho Juan Gámez Domínguez de este referido domicilio, quien firmará su recibo con mi el secretario el Padre Obediencia y Mayordomo que pondrán su visto bueno para su mayor validación, en la Iglesia Parroquial de esta Villa de Setenil á diez y ocho días del mes de Abril de mil ochocientos cincuenta y cuatro, siendo Feria Santa de Dominicana Resurrectionis.

(firmas de Salvador Porras Mariscal, Juan Romero –secretario- y Benitez Montes)

Del mismo modo yo el secretario de la referida Hermandad de la Santa Veracruz y Sangre de Nuestro Señor Jesucristo de esta Iglesia Parroquial de Santa María de la Encarnación, único de esta villa de Setenil, cumpliendo con lo mandado en el último cabildo de dicha cofradía al folio 64., de este libro, y quasi al final de el al folio 71., en que se mandase inscribese en este Libro de Cabildos Ordinarios y extraordinarios de la referida Hermandad que hubiese inscriptos en el libro de asientos de hermanos que dio principio en el año de 1515, siendo su secretario el Hermano Bartolome de Vega Villalon clérigo de Menores que también era Mayordomo, todos los hermanos que consten estar sentados en el dicho libro de asientos para la mayor inteligencia y claridad de dichos cofrades, y son las personas siguientes, con inclusión de los que han sido admitidos posterior.>>

(Continua con una larga relación nominal de los hermanos incluyendo su año de incorporación a la hermandad)

Sebastián Bermúdez Hormigo
Febrero 2015

Don que constava bajo la Cruz marcada en los libros Sagrados de la Iglesia Católica y Apostólica Romana que el Venerable de este Cabildo de la Hermandad de la Santa Vera Cruz y Sangre de Nuestro Señor Jesucristo de esta dicha Iglesia Parroquial de Santa María de la Encarnación, originado por el Pontífice Sixto 5º en el año de mil quinientos veinte y seis de su Pontificado, dijo que creytaba paerto el dicho nombramiento que se le hacia de Santero en la Hermita del Patrono Señor San Sebastian extramuros de la dicha Villa y le obligó a cumplir todo lo que iba en lo anteriormente instituido bajo la pena y multa establecida y de que lo aci
fue firmad esta diligencia de notificación siendo presente tam
bién el Hermano Bernardo Camacho Bermúdez que se hallaba
en dicha Hermita que no firma también en reason a no saber
escribir de que lo el Secretario de dicha Corporación Certifico=

D.
P.O

Juan Romero 1
Fdo. [Signature]

En la Hermita del Sr. S. Benito y en el Oratorio de la Virgen de la
extra Señora de la Concepción Patrona de la Escuela & Congregación
Jesucristo, hallandose juntas la Hermandad de la Santa Vera Cruz
y Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, después de haberse cele
brado dicha Congregación, tomaron asiento los Cofradías con objeto de
celebrar Cabildos a fin de nombrar Santero para la Hermita
del Sr. S. Sebastian extramuros de esta Villa en reason a no saber

enada y su autoridad de persona alguna, lo cual tuvo efecto y trajo su nombramiento en la Personas de Juan Gomez Dominguez de este domicilio y por dichos Soñados se mando extender el presente documento que su Tenor es el siguiente:

A Vos Juan Gomez Dominguez vecino de la Villa de Setenil a quien segun nuestras entendidas vadeamos (oy persona de probada y buena aprobacion en el publico de la misma) en el Cabildo Atencionario celebrado de la Hermanadad de la Santa Vera Cruz y Sangre de Nuestro Señor Tesuchrito de la fecha que al fin diera haber sido nombrado portador de la Hermita del Patrono de esta Villa Señor San Sebastian extramuros de la sus dichas para que auxiliase a la hermosa iglesia y devocion de la Iglesia referida y de cumplir con todo lo que la mandara obispar en los Titulos Ecclesiasticos. Y para que no podais ser removido ni injuritado en dicho destino por ninguna autoridad tanto Civil como Ecclesiastica u otra cualquier persona de la clase que sea, tanto de esta Jurisdiccion como otra anexa. Mandando extender el presente Titulo como documento autentico y verdadero que os sirva de reguardo mientras quisiades etar y ejercitad dicho destino. Todo bajo la pena que los Juegados Concilio y leyes Ecclesiastical mandan a los que no cumplen con las obligaciones del destino que ejerzan ~~que~~ en este caso debera esta dicha Hermanadad a disponer de otra persona en su li-

(... de la Escuela de Cristo que esta en dicha Hermita del Stmo. Señor en la Capilla de la Natividad de Ntra. Señora de la Concepcion y Patrona de dicha Escuela de Cristo siendo como la noche y media de la noche del dia once del mes de Mayo de mil ochocientos los cincuenta y cuatro: El Sabado Domingo Segundo Quadragesimo = Se de Medina: Jose Camudio Sanchez = Mayordomo. Fran.º Camudio = Oficio total Ortega = Jose Gomez = Salvador Gomez = Sebastian Dominguez = Max. tel = Rodriguez Dominguez = Señal de Oriu del 1º Diputado: Rodrigo Sanchez Linane = Señal de Oriu del 2º Diputado: Fran.º Benito Sanchez = Señal de Oriu del 3º Diputado: Lucas Camacho Gonzalez = Señal de Oriu del 4º Diputado: Sebastian Dominguez Beltran = Fran.º Dominguez Sebastian de Torral = Jose Ortega = Bartolome de Lora = Benito Marin = Antonio Gutierrez = Fran.º de Vilchez Mingolla = Pedro Camudio = Antonio Obregon = Pedro de Lora = Fran.º Jimenez Miguel Molinillo = Dionisio Barriga = Sebastian Villalon = Pn.º de Oyob = Diego Camacho Sanchez =

Laprobacion de la Autoridad Local.

En la Villa de Setenil a diez y nueve de Mayo y año del Señor: Habiendo visto y examinado el anterior documento fechado con la Cruz de Oriente y extendido en el papel del sello de Pueblo, lo aprobado en todo su particular por hayande conforme a derecho; pues me consta que la Hermanadad de la Santa Vera Cruz y Sangre de Nuestro Señor Jesucristo carece de medio para usar el papel que corresponda a tales escritos segun la Ley vigente. Y desde luego lo Razona de Juan Gomez Dominguez

que de este dominio podre habitar la casa contigua a la
Ermita del Patrono de la misma Sr. s. Sebastian para que vigile y guarde
cuanto en ella se contiene como igualmente las obligaciones del derecho Eccl
astico; Y para su segundad y conservacion en el destino de hermano de la dicha
Ermita le fermo al Presente Al Hizade: Juan C. Bermudo tiene la firma
Lo anteriormente inserto concuerda a la letra con su original a que me res-
eal le fue entregado dicho documento al sus dicho Juan Bermudo de
que de este referido dominio quien firmara lo reciba con mi el her-
mano Bermudo y Mayordomo que pondran de visto bueno para su
ratificacion en la Iglesia Parroquial de esta Villa de Setenil a diez y
dias del mes de Abril de mil ochocientos Cincuenta y Cuatro siendo Fe-
ria de Domingo Resurrecciónis.

Juan Porras Marin
Juan Romero
Bermudo
Folio 20

Del mismo modo Yo el Secretario de la referida Hermandad de la Santa Vera
Cruz y Sangre de Nuestro Señor Jesucristo de esta Iglesia Parroquial de Santa María de los
Siete Suelos, unico de esta villa de Setenil cumpliendo con lo mandado en el ultimo Cabildo
que se celebró al folio 64^a de este libro, y cuan al final de él al folio 71^a en que se
se inscribe en este Libro de Cabildo ordinario y extraordinario de la referida Her-
mandad que hubiere inscripto en el libro de cuentas de Hermanos que díjese principio en
el año 1936 siendo su Secretario el Hermano Bartolomé de Vega Villalon Clerigo de
nos que también era Mayordomo todos los Hermanos que contem estar asentados en
este libro de cuenta para la mejor inteligencia y claridad de dichos Cabildos y
Personal Siguiente, y en incluiron de los q. han sido admitidos posterior:

Numero de Hermanos.

La antigua Virgen de los Dolores, una obra del escultor granadino José Navas Parejo

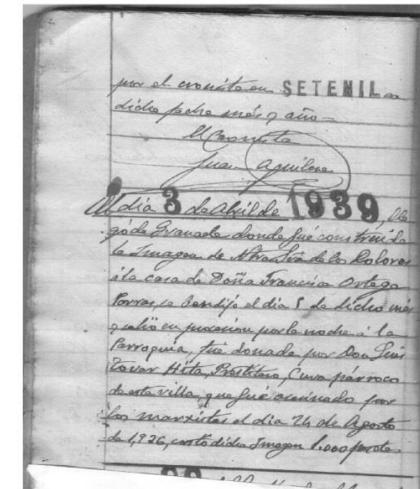
Jos primeros días del mes de agosto de 1936, quedaron marcados para siempre en la historia del pueblo de Setenil, ya que fueron los días en el que los marxistas, atentaron contra la iglesia y ermitas existentes en la villa, destruyendo todo lo que había en su interior. Evidentemente ardieron las imágenes, ante las cuales se habían postrado generaciones de setenileños; así como gran cantidad de libros y otros enseres litúrgicos, perdiéndose para siempre en aquella tarde de agosto, gran parte del patrimonio artístico y documental de Setenil. En aquellos tristes sucesos, fue destruida la primera Virgen de los Dolores que tuvo esta localidad; imagen que realizó el escultor malagueño, Vicente Asensio de la Cerda en 1775.

En aquella época de la contienda civil, la iglesia estaba al frente del cura Don Luis Tovar Hita. Es sabido por todos, que dicho párroco era muy devoto de la Santísima Virgen de los Dolores; por lo que, desde su pérdida; dicho párroco hizo lo posible, para que se adquiriera una nueva dolorosa, que supliera el lugar de la anterior, no perdiéndose así, está advocación que tanto suponía para él.

El párroco Don Luis Tovar Hita, vivía en la funda del pueblo, más conocida como "la Fonda de las Estébanos" y sabiendo que estaba amenazado de muerte, le dijo a la señora de la pensión, que si le pasaba algo; dejaría un dinero, para que comprasen otra Virgen de los Dolores. Finalmente, este párroco fue asesinado, el 24 de agosto de 1936, junto con otros inocentes, en aquella barbarie que supuso la contienda civil; dejando antes de su muerte, el dinero antes mencionado.

Pasada la contienda civil, la familia Porras se hizo cargo de este trámite y adquirió una nueva imagen de la Santísima Virgen, que fue bendecida por el entonces párroco Don Jerónimo Troya. Gracias a la ayuda de esta familia, hemos podido ver, por primera vez, un documento que nos detalla la fecha de llegada de la imagen a Setenil, su precio, así como otros datos de interés. El texto, extraído de un diario personal del cronista Juan Aguilera, dice lo siguiente:

"Por el cronista en SETENIL en dicha fecha, mes y año: el cronista Juan Aguilera. El dia 3 de abril de 1939, llegó de Granada donde fue construida la imagen de Ntra. Sra. de los Dolores a la casa de Doña Francisca Ortega Porras, se bendijo el dia 5 de dicho mes y salió en procesión por la noche a la parroquia. Fue donada por Don Luis Tovar Hita, Párroco, Cura párroco de esta villa, que fue asesinado por los marxistas el dia 24 de agosto de 1936, costó dicha imagen 1.000 pesetas".



asesinado por los marxistas el día 24 de agosto de 1936. Costó dicha imagen 1.000 pesetas".

Como todos sabemos, desde su llegada, está dolorosa comenzó a salir acompañando tanto al Cristo amarrado a la Columna del Jueves Santo, como al Cristo de la Vera Cruz el Viernes Santo, tal y como sigue ocurriendo con la dolorosa actual, obra del insignie escultor sevillano Luis Álvarez Duarte. También es destacable resaltar, que dicha imagen realizaba otra procesión el Viernes de Dolores, además de las ya mencionadas, siendo esta quizás, la más desconocida por muchos vecinos de la villa de Setenil. Anteriormente a la procesión, se le realizaba un septenario, que culminaba el Viernes de Dolores, con la mencionada procesión de la Santísima Virgen por las calles de Setenil; procesión que se vino celebrando hasta finales de los años 70. La dolorosa que nos ocupa, la cual llegó, como ya dijimos anteriormente, en 1939, salió por última vez a las calles de Setenil, el 5 de abril de 1985 (Viernes Santo).

Fue a partir de entonces, cuando esta imagen dejó de salir, quedando en la parroquia, quizás siendo olvidada su importancia en la historia del pueblo de Setenil y pasando en la propia localidad a un segundo plano.

Con motivo de las obras de la parroquia en 2013, la imagen fue llevada a casa de su camarera,



Doña Cándida Ortega Marín, donde se encuentra en la actualidad.

Este pasado año, llegó a mis oídos que la hdad de la Vera-Cruz de Setenil, tuvo hasta finales de la década de los 80 otra dolorosa. Fue entonces, cuando me despertó la curiosidad y quise saber sobre ella. Me puse en contacto con la cofradía a través de Facebook, teniendo mi primer contacto con la Hdad de Vera Cruz de Setenil "Los Blancos". Con la ayuda de Juan Sánchez González, pude ver en fotografías la talla de la Virgen. Desde un primer momento, tuve bastante claro de quien podría ser, pero necesitábamos algún documento para poder corroborarlo. Gracias a la ayuda de la familia de Juan Aguilera, ha visto la luz el papelito que hemos mencionado anteriormente, el cual, nos da una información de primera mano crucial. Eso, unido a mis conocimientos sobre escultura religiosa, así como el contacto directo con familiares del citado escultor al que atribuyó la imagen, me hizo tener más claro que nunca, que estábamos ante una obra suya. Fue ya en el mes de diciembre, cuando pude visitar el pueblo de Setenil, pudiendo examinar por mí mismo, la talla de la Virgen, confirmando de nuevo, lo dicho anteriormente.

Para los que no sepan de él, José Navas Parejo es considerado uno de los mejores escultores del siglo XX, teniendo un amplio catálogo de imágenes, entre las que se encuentran: Jesús "El Rico" (Málaga), Virgen del Carmen del Perchel, Virgen de los Dolores Arjona (Jaén) o la Virgen de la Cabeza Andújar (Jaén), entre otras muchas. En esta zona próxima a

Setenil, nos encontramos con Nuestro Padre Jesús Nazareno, la Virgen de la Soledad y la Virgen de los Dolores de Alcalá del Valle o la Virgen de los Dolores de Grazalema; todas talladas por este escultor en el periodo de la Postguerra.

Es una pena, que está bella imagen, testigo mudo de la historia, esté olvidada y no pueda recibir el cariño de sus hermanos. Pienso al igual, que su camarera Cándida, que está imagen podría volver al culto con otra advocación; en mi opinión personal con el nombre de ESPERANZA, ya que es algo muy necesario en nuestra sociedad actual, además sería una advocación muy acorde con la propia hdad, ya que su color es el verde, al igual que el color de la Vera-Cruz. Aunque quizás, lo más acertado sería, volverla a procesionar en la jornada del Viernes de Dolores, como ocurrió en tiempos pasados, recuperando así una tradición perdida.

Antes de acabar estas líneas, quiero decir que para mí ha sido un placer poder ver y conocer esta imagen en profundidad, a la que ya le tengo un especial cariño. También quiero agradecer a la familia de Juan Aguilera y a Cándida, por su gran ayuda en la realización de este artículo, aportándome datos que no conocía, sin olvidarme nunca, de dar mis mayores agradecimientos a Juan Sánchez por su inestimable ayuda en todo momento, ya que sin él, no hubiera sido posible la investigación de esta dolorosa, ni la realización de este artículo.

Muchas Gracias a todos.

José Manuel Cordobés Delygado

Nuestra Pregonera 2014 Entrevista a Josefina Villalón Robles

En esta nueva entrevista conoceremos como fueron los momentos vividos por nuestra pregonera 2014, cómo se sintió durante los momentos previos y posteriores del acto, así como las nuevas inquietudes y proyectos que tiene para el presente y el futuro con nuestra Hermandad.

P. Josefina ahora que ha pasado un año de tú pregón, me gustaría preguntarte ¿Qué recuerdas con mayor ilusión no solo de aquel momento sino de aquellos días?

R. Recuerdo una ilusión muy grande por transmitir mis sentimientos cofrades y mis vivencias durante muchos años y me sentí muy arropada por mi familia, amigos y la gente de mi hermandad.

P. ¿Cómo viviste aquella Cuaresma sabiéndote poseedora de una de las responsabilidades de mayor calado en nuestra Hermandad?

R. Siempre la he vivido manifestando mi fe y la esperanza en la resurrección de Cristo, pero ésta concretamente por expresar lo que yo sentía y la responsabilidad tan enorme que tenía al ponérme delante de tantas personas que podrían hacerlo mucho mejor que yo, me hacía sentir la con mayor emoción.

P. Nos sorprendiste a todos con la solvencia y entereza con que desarrollaste tu cometido, demostraste una vez más que eres una mujer con una capacidad y seguridad en ti misma inigualable, ¿En qué o quién te apoyaste en los momentos previos al pregón o cuales fueron tus apoyos principales?

R. Mis principales apoyos fueron mi Cristo de la Vera + Cruz, mi Virgen de los Dolores y cómo no, en la ayuda de mi marido y mi padre quienes tantas veces me apoyaron, y sé, que desde el cielo junto a mis imágenes me siguen apoyando siempre. También en algunas personas que con su calor y cariño me prestaron todo el apoyo que necesité.

P. Tú hijo Alonso fue un actor principal en el desarrollo del acto, estuvo en todo momento atento y presto en el desarrollo del conjunto de apartados en los que se dividió el pregón. ¿Te gustaría verlo pronto detrás del atril siendo pregonero de nuestra Hermandad?

R. Mi hijo fue un gran pilar en esos momentos y en todos en los que sigo necesitando de él. Como madre sí me gustaría que cualquier año pudiera verlo de tanto peligro.



pregonero, pues yo le he ido inculcando desde pequeño el amor por esta Gran cofradía y sé que él siente un amor profundo por ella.

P. Tuve el honor y la satisfacción personal de ser el presentador del evento, y tenía la certeza de que tú pregón marcaría un antes y un después como así lo dije en el transcurso del mismo. ¿Cómo fueron los días siguientes, recibiste alguna llamada inesperada o algún mensaje especialmente significativo, por la importancia de la persona o por el contenido del mismo?

R. No tuve un mensaje especial, pues fueron tantas las llamadas, las felicitaciones y el cariño que me transmitieron que para mí todas y cada una de las personas significaron y tuvieron un contenido especial, me siento muy halagada sin querer serlo.

P. Eres una pieza fundamental en la Hermandad de la Santa Vera + Cruz, y como tal me gustaría que nos hicieras un breve análisis de cómo has vivido la evolución de esta a lo largo de tus años como miembro de la Junta de Gobierno?

R. Yo siempre me he sentido como un miembro de la junta y he luchado mucho y por muchas cosas, pero lo único que siento al analizar estos años, es que necesitamos que la saña nueva mantenga viva las tradiciones de esta Hermandad, sean más cristianos y no perdamos los valores humanos que hoy están en tanto peligro.

P. El grupo de mujeres de la Hermandad, es un pilar fuerte y seguro que proporciona solidez y estabilidad a la institución, ¿Cómo lo ves en el futuro? ¿Ves ilusión en las nuevas generaciones?

R. Creo que sí, es un fuerte pilar. Veo el futuro con gran esperanza y tengo mucha ilusión en este grupo de mujeres. Espero que sean ejemplo para las nuevas fuerzas que vienen y que nuestra Hermandad resplandezca y no se deteriore ni descomponga.

P. Grande y valioso es el patrimonio de la hermandad, pocas son las cofradías de pueblo que pueden presumir de un capital tan importante como el de la Santa Vera + Cruz, siendo tú una voz autorizada, me gustaría preguntarte ¿Qué sería lo próximo que se debería adquirir?

R. El tesoro más grande del que debiéramos presumir es el de la unión con Cristo de todos los hermanos. Refiriéndonos a lo material no quisiera dejar pasar muchos años sin tener una casa de Hermandad digna de esta cofradía.

P. Tus familia tiene larga tradición “Blanca” ¿Crees que el futuro está asegurado con tus nietos?

R. De eso no tengo la menor duda, mis nietos, para mí, son mis expectativas más importantes del futuro de esta Hermandad. Por ello luchar y seguiré luchando hasta el final de mis días.

P. El cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra, de manos de la Comandante de Estado Mayor de la Defensa Doña Inmaculada Sánchez Angulo, donó el fajín del cuerpo de Oficiales de Estado Mayor a Nuestra Virgen del Rosario, en un acto solemne, y en presencia de los más altos responsables por parte de ambas instituciones, ¿Cómo crees que se habría sentido tú marido

José Antonio, siendo él un gran protector y valedor de esta?

R. Creo que mi marido desde un balcón del cielo estaría exuberante, plétórico, porque a su Virgen le donaran el fajín. Él era un gran blanco y un enamorado de su Virgen del Rosario, en Semana Santa nos volvía locos a todos. En el cielo tiene que estar igual.

P. Eres pionera en muchas actividades de nuestro pueblo, eres una mujer emprendedora y dispuesta con los demás ¿Pero? ¿Te queda algo por hacer? ¿Qué proyectos son los próximos que tienes en mente?

R. Muchas cosas me quedan por hacer, pues en la vida nunca se termina. Los proyectos más inminentes son los arreglos de altares, para que nuestras imágenes puedan estar dignamente. Terminar el paso de la Virgen. Reuniones con la juventud para ir formando a las nuevas generaciones. Un taller de labrado en oro y plata, etc. Pero tengo que decir que lo principal es adquirir una Nueva Casa de Hermandad, una casa de todos los hermanos donde nos podamos sentir como en la nuestra.

No quisiera despedirme sin darte mi más sincera enhorabuena por la labor que llevas ejerciendo durante todos estos años, tanto en la Hermandad como en el pueblo de Setenil y agradecerte este tiempo que nos has dedicado para la revista Vera + Cruz 2015, tu huella y estela quedarán inmortalizadas para el resto de la historia de esta gran Hermandad.

Muchas gracias por esta cariñosa entrevista, ha sido un honor para mí, pero debo decir que hay muchas personas que merecen este honor más que yo, aunque agradezco mucho el cariño que me habéis demostrado. Muchas gracias.

José Antonio García García



CONTRATALO DESDE CUALQUIER PARTE DEL MUNDO SOLO
NECESITAS TENER INTERNET Y PODRÁS DISFRUTAR DE LA
TELE LOCAL de tu PUEBLO al INSTANTE TEN A TU GENTE MAS
CERCA TELEALCALA LA la TELEVISION DE SETENIL Y ALCALÁ
WWW.TELEALCALA.COM 956135010 telealcala@gmail.com

Nuestro Pregonero 2015

Entrevista a Sebastián Sánchez González

Wuestro pregonero 2015 estudió en Setenil, hizo sus primeros años de BUP en Alcalá del Valle y terminó secundaria en Ronda. Posteriormente se graduó en Ingeniería Técnica Forestal en Huelva. Tras terminar la carrera, trabajó durante un tiempo en nuestro pueblo, en una Escuela Taller, donde descubrió que la enseñanza era su vocación. Exploró la sensibilidad por las personas discapacitadas en una asociación de discapacitados de Ronda, un trabajo que le proporcionó otra visión de la vida. También conoce el mundo del sindicalismo de la mano de ASAJA, realizó trabajos esporádicos de camarero en Marbella y posteriormente fue técnico en Viveros Gómez, donde se desarrolló como profesional en todos los sentidos. Fue su mujer y una amiga de ésta la que le convencieron para que se presentase a las oposiciones de secundaria, donde actualmente se encuentra trabajando como profesor técnico de la especialidad de agraria. Un mundo que le apasiona, le gratifica y en algunos casos también le desespera.

P. Sebastián todos te hemos visto desde muy pequeño involucrado con nuestra hermandad, ¿Qué significa para ti nuestra Semana Santa y la Vera + Cruz de Setenil?

R. Para mí la Semana Santa es un cúmulo de sensaciones. Es el punto culmen del trabajo, del esfuerzo de los hermanos de mi Hermandad. Mientras que la Vera + Cruz de Setenil es un sentimiento inexplicable con pocas palabras, necesitaríamos varios folios para argumentarlo. En resumen podría decir que la Vera + Cruz es devoción, emoción y esperanza.

P. Ser Blanco, es una forma de vida, ser de la Hermandad más antigua y con más tradición de Setenil, conlleva unas responsabilidades y sus correspondientes honores. ¿En qué momento te encuentras, respecto de la hermandad, al recibir este grandioso galardón?

R. Cuando el Hermano Mayor me llamó me sentí la persona más afortunada del mundo. Tal y como le dije a él, para mí era todo un honor el poder dar el pregón de mi Hermandad. Yo sé que no soy la persona más representativa de la Vera + Cruz, pero si es cierto, que mis sentimientos hacia esta puede que estén llenos de gran pureza. Siempre me he sentido Blanco y así será hasta el día de mi muerte por muy poco presente que esté.

P. No todo los hermanos tienen la oportunidad de ser pregoneros, y tú lo has sido y además muy joven. ¿Qué sentiste al recibir tal insigne



ofrecimiento? ¿Te lo esperabas?

R. Bueno, eso sí que fue grandioso. De hecho, hubo amigos que me dijeron porqué era yo, que yo era muy joven, pero también es cierto, que hubo otros que me dijeron que nadie como yo podría hablar de mi hermandad de forma tan sincera, sin desmerecer a nadie, claro. Puesto que saben, que desde siempre he estado ahí y todo lo que la Hermandad para mí significa. Y para nada me esperaba que fuese yo, pero claro, puede ser cualquiera porque cada uno de los que pertenemos a la Vera + Cruz tiene una forma de vivirla. Y un pregón es solo eso, trasmitir a otros lo que esta significa para cada uno.

P. A la hora de llevar a cabo el encargo ¿Cuál fue tu principal fuente de inspiración?

R. Mi única fuente ha sido la imagen de mi Virgen de los Dolores y la de mi Santo Cristo de la Vera + Cruz. A ellos los he tenido siempre presente en mi día a día y a nadie más que a ellos podía pedirle ayuda para este gran reto.

P. ¿Deseas dedicarle este homenaje a alguien en especial?

R. Sí, y me emociono con solo pensarlo. Este pregón está dedicado a mi padre, puesto que ya no está conmigo y sé que se sentiría muy orgulloso de ello. Y por su puesto a mi madre, que es la que sigue manteniendo este sentimiento vivo cada año.

P. ¿Cuál es el momento más querido por ti de la Semana Santa?

R. Hay varios momentos, porque como he comentado anteriormente, la Semana Santa es un cúmulo de sensaciones. Pero para mí es ver a mi Virgen de los Dolores en la calle y notar cómo le dirigen las miradas y palabras en silencio.

P. La Virgen de los Dolores es para ti muy importante ¿Cómo la has visto en su 25 Aniversario? ¿Cómo has vivido el desarrollo de los actos del mes de Octubre?

R. Inigualable. Ha sido impresionante, cómo han trabajado mis hermanos para que todo saliese a la perfección. De hecho, di la enhorabuena a esas mujeres por su trabajo y esfuerzo, que ciertamente es el que más luce, pero sin desmerecer el de otros que, tras la cortina, han movido hilos para conseguir que todo quedase a la altura de lo que la Vera + Cruz de Setenil se merece. De hecho, amigos míos de fuera, que vivieron los actos, me comentaban que nada teníamos que envidiar a otras hermandades con solera, que se había estado a la altura de los actos.

Con respecto al 25 Aniversario de la Virgen, no tengo palabras, ahí sí que me quedo mudo. Simplemente EXPLENDOROSA.

P. El mundo está en constante cambio, en continua y uniforme evolución, ¿Crees que la hermandad evoluciona conforme requiere ésta etapa o de lo contrario eres de la opinión de que deben respetarse los cánones y anclarse en las

tradiciones? ¿O una mezcla de ambas?

R. Las tradiciones hay que mantenerlas porque ahí está la esencia. Pero claro, como bien me dices el mundo está en constante cambio. Por lo tanto, yo creo que todo puede evolucionar mientras no perdamos el norte.

P. Sabemos que en tu día a día, te dedicas a la docencia profesional ¿Cómo valoras a los más jóvenes de nuestra Hermandad, esos de los que siempre estás orgullosos?

R. Sin ellos sí que no habría Hermandad. Simplemente porque ellos son el futuro. La Hermandad ha hecho que sean jóvenes con valores que poco a poco extrapolan a su vida diaria, y eso hace que sean y serán mejores personas.

Por último, quisiera darte las gracias por atender la llamada de Vera + Cruz 2015, y ofrecerte la oportunidad de que expreses aquello que no se haya mencionado en la entrevista y deseas hacer referencia. Muchas Gracias, Sebastián, ha sido un placer contar con tu presencia y tus palabras. Mucho suerte en tu cometido.

La verdad es que tengo poco que añadir. Simplemente reiterarme en dar las gracias de nuevo a la Vera + Cruz por elegirme como pregónero para la Semana Santa del 2015 y desear que el mensaje que llevan las palabras que componen mi pregón lleguen a todos y todas.

José Antonio García García

FERNANDO RAYAS MACÍAS
Congelados - Conservas - Jamones

Tfno.: 625 14 46 67 11690 OLVERA

JAMONES EMBUTIDOS Melgar
Productos de la Serranía de Ronda

Enrique Troya Morales
Arquitecto Técnico
Tlf: 672 116 305
etroyamorales@gmail.com

Con nombre propio

Entrevista a Francisco Carrera Iglesias

Francisco Carrera Iglesias "Paquili" nació en el Cerro del Águila en Sevilla en 1957, hizo el bachiller en el instituto Martínez Montañés de esta misma ciudad. Desde 1972 a 1975 estudió en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Nervión. Durante los años 1979 y 1984 es cuando desarrolla su formación con Fidel Velázquez, oficiala del taller de Leopoldo Padilla Vic. A partir de esta etapa de formación comienza a despegar en el mundo del arte y a día de hoy son innumerables las obras que tiene desarrolladas tanto en el mundo del arte sacro como en el de la moda y las pasarelas con firmas internacionales como Loewe, Víctorio & Lucchino, Del pozo, etc. Ha trabajado y lo sigue haciendo, con numerosas e importantes instituciones de todos los ámbitos de la sociedad y entre ellas se encuentra nuestra Hermandad de la Santa Vera+Cruz, donde se ha convertido en uno más de la familia.



Víctorio & Lucchino, Josep Font del Pozo, S.A y otras muchas.

R. Llevo más de 30 años trabajando para grandes firmas de la moda, afortunadamente la creatividad es algo que me da vida y lo extrapoló a todo lo referente en el bordado, sea sacro, civil, moda, mantones, etc., gusta a las grandes firmas nuestro trabajo artesanal manual en todo su proceso, la calidad y el compromiso en el cumplimiento, tengo que estar muy agradecido a tantas firmas por su confianza en mi taller.

P. Al repasar tus obras en estos cuarenta años de profesión, cualquier persona profana al mundo del diseño y bordado, puede advertir del importante y valioso legado que estás desperdigando por la geografía mundial, tanto por la cantidad como por la calidad de tus diseños, y me surge la duda, de si como fruto de este gran crecimiento profesional, ¿Te has vuelto selectivo a la hora de aceptar trabajos y encargos?

R. No, sigo manteniendo la impronta de los cornizos, atiendo a todo el mundo por igual, siempre que puedo atenderlos, claro. No suelo coger más trabajos del que puedo desarrollar, la calidad tiene que primar sobre la cantidad, lo he hecho siempre y lo mantengo, el respeto a todo el mundo es un fin prioritario en mi vida.

P. Si no recuerdo mal son más de 25 años los que llevas colaborando con la Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil. En estos años muchas son las veces que hemos recurrido a tí, para que nos asesores, aconsejes o sugieras como experto en múltiples trabajos y proyectos. Después de tanto tiempo, te has convertido en una pieza muy importante en nuestra Hermandad, pero ¿Qué significa para ti, la Santa Vera Cruz de Setenil y su Virgen de las Dolores?

Es curioso, la avocación de Nuestra Señora de los Dolores es una constante en mi vida. En el caso concreto de Los Blancos de Setenil, me cautivo su forma de entender la Semana Santa y mantener la impronta y espontaneidad que se ha perdido en otros sitios, seguramente manteniendo el calor familiar tan faltó hoy día, el valor Humano y cercano, que es inmenso, tanto es así que no sois una Hermandad con la que colaboro, sino que sois parte de mi vida y mi familia.

P. El octubre pasado fuiste designado comisario de la exposición museística "El arte de los Blancos" ¿Cómo recibiste esta misión y qué significó para ti?

Con gran alegría y entusiasmo y la vez gran responsabilidad, eso me ha permitido viajar frecuentemente a Setenil y poder conocer más de cerca la Hermandad y sobre todo el excepcional patrimonio artístico de la Hdad. de los Blancos y maravilloso y bello pueblo de Setenil.

P. También participaste en la mesa redonda, que con motivo del 25º Aniversario de la creación de Ntra. Sra. de los Dolores, se organizó, junto a Luís Álvarez Duarte, entre otros. En ella nos desvelaste algunos de tus secretos referentes a tu encomienda como vestidor de la Dolorosa. Esta honorífica labor ¿Qué te aporta como persona, como profesional y qué cualidades hay que tener para poder llevarla a cabo?

Me aporta algo único, para las personas que por desgracia no tenemos a nuestra Madre entre nosotros, nos brinda la oportunidad a través de la Virgen poder tenerla presente y sentir sus caricias, colmo profesional la posibilidad de crear y crecer en esa faceta artística única e inigualable.

P. Fue precisamente durante el transcurso de estas jornadas cuando tuvimos la ocasión, aquellos que no te conocíamos en persona, de sentirte cerca, y las palabras que resaltaban entre las demás eran las de cercanía, sencillez y saber estar. Por ello y aún más habiendo analizado tu recorrido tanto profesional como personal, en tu ámbito público, es de justicia preguntarte ¿Paquita, cómo se mantienen los pies en la Tierra, cuando constantemente te ponemos por las nubes?

R. La vida se encarga diariamente de recordarte de dónde vienes, es estúpido creerse superior a los demás, el triunfo es estúpido, lo personal y humano es eterno, y eso te hace más persona y más cercano.

P. La Hermandad de la Santa Vera + Cruz, como bien sabes tiene casi 500 años de historia, es una Institución notable y reconocida. Su patrimonio cultural e institucional, ha sido desarrollado por grandes autores, y como no podía ser de otra forma, también tú has recibido la petición de creación de algunas obras para

nuestra hermandad. Como experto quisiera saber ¿Cómo valoras nuestro patrimonio y cuáles serían a tu entender las líneas maestras que deberían regir para las próximas adquisiciones?

R. Se ha producido un gran cambio, no podemos olvidar que la tradición musical era lo importante, paulatinamente se ha ido cambiando esta tónica, hoy en día el patrimonio es una parte importante de la Hdad. que se legará a generaciones venideras y que lo acrecentarán para disfrute de los Blancos y de todo Setenil, tenemos que seguir en esa línea.

P. Ha sido una tarde muy agradable, que a buen seguro se trasladará a nuestros lectores cuando puedan apreciar la calidad humana con la que has tenido a bien, recibir una vez más nuestra llamada y contestar con una disposición inmejorable nuestras preguntas. Como colofón a esta conversación me gustaría que rindieses un pequeño homenaje a aquellas personas que te acercaron a Nuestra Hermandad y a las que a día de hoy siguen haciendo posible que los lazos que nos unen, sigan siendo fuertes y prósperos.

R. Pues quiero agradecerle a la Familia Sevillano , en especial a Conchita Sevillano por su confianza y cariño , gracias a ellos entré a formar parte de la gran familia de los Blancos , a Candidita , historia viva de los Blancos a Sebastián por contagiarme sus ilusiones y proyectos, y como no, a mi querida familia Villalón, en especial, a mi Josefina, ella con su impronta, inquietud, esfuerzo y cariño, ella es con su hijo nuera y nietos mi familia de Setenil, con todo lo que ello conlleva, y al grupo de mujeres que hacen posible creer en el futuro de la Hermanad.

Muchas gracias por tu atención, por tu disposición y acogida, quiero expresarte en nombre de la Santa Vera + Cruz, que eres una persona profundamente querida y admirada entre nuestros hermanos, que esperamos volver a verte pronto por nuestras calles y que te deseamos un presente y un futuro lleno de ilusión y creatividad.

Muchísimas gracias, ha sido un placer estar aquí con vosotros, respondiendo y colaborando en esta cariñosa e interesante entrevista.

José Antonio García García

Con nombre propio

Entrevista a Rocío Remedios Durán Molina

Rocío Remedios Durán Molina, vecina de Setenil de las Bodegas, es licenciada en Bellas Artes y Conservación y Restauración de Obras de Arte por la Universidad de Sevilla, es hermana de la Santa Vera + Cruz desde pequeña y desde Vera + Cruz 2015 tenemos curiosidad por saber el curso de su actividad profesional en el mundo del arte, motivo de esta entrevista. En la actualidad se encuentra inmersa en varios proyectos de restauración de los que a continuación nos dará cuenta entre otras curiosidades y anécdotas de su vida.

P. ¿Rocío, por todos es sabido tú vinculación con la hermandad, pero cuéntanos cómo es tu relación con ella en la actualidad?

R. En la actualidad, por motivos laborales, me encuentro viviendo fuera de Setenil y en los últimos años, por desgracia no estoy muy vinculada con la Hermandad, debido a que el trabajo no me permite venir todo lo que me gustaría a Setenil.

P. Setenil tiene muchos hermanos blancos repartidos por la geografía mundial, consciente de esta circunstancia la hermandad hace grandes esfuerzos por mantener informados a sus hermanos, a través de la mayoría de medios disponibles en Internet ¿Valoras positivamente este trabajo? ¿Nos sigues habitualmente?

R. Me parece que se está haciendo un trabajo divulgativo excelente, haciendo posible que los hermanos que estamos fuera y ajenos al ambiente cofrade diario de la Hermandad, estemos al corriente de los diferentes actos, exposiciones, artículos de interés tanto de La Santa Vera + Cruz, como de nuestro precioso pueblo.

P. Cuéntanos cómo nació en ti la ilusión por las Bellas Artes y por la Restauración, ¿Es vocacional tu pasión?

R. Mi ilusión por el mundo del Arte viene desde pequeña, y empepéz gracias a la que era mi profesora de Dibujo y Pintura por las tardes, bien conocida por todos, Rosario Alarcón, más conocida como Charo. Con ella empecé a probar los diferentes materiales y técnicas, nos hablaba de artistas famosos y sus obras, como el fantástico Velázquez, y poco a poco, me fue entrando "el gusanillo", disfrutaba mucho pintando. De ahí pasé a formarme entrando en Bachillerato Artístico y posteriormente ingresar en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla, para acabar especializándome en la Restauración y Conservación de Obras de Arte, lo que hoy día es mi pasión, amo mi trabajo. Es totalmente vocacional, pero en éste campo del mundo artístico, creo que casi todo el mundo se dedica a él por vocación y porque le llena.

P. El mundo de la Restauración es un mundo difícil y complicado, en el que hacerse un hueco y sobre todo mantenerse en él, puede llegar a ser una misión imposible ¿Cómo fueron tus inicios?

R. Ciertamente, es un mundo complicado, sobre todo, los inicios. Tienes que hacerte hueco, darte



a conocer, nunca dejar de formarte en cuanto a técnicas, materiales... es un mundo cambiante. Yo por desgracia no me he podido dedicar todo lo que hubiese querido a mi profesión. Empecé haciendo unas prácticas formativas por la Universidad de Sevilla, trabajando cómo una restauradora más y aprendiendo mucho, en la restauración del retablo mayor de la Capilla de la Hermandad del Señor de la Santa Vera + Cruz de Marchena (Sevilla). Después, estuve un tiempo trabajando en comercio, porque el tema laboral en la Restauración se quedó un poco parado, y en cuanto tuve ocasión volví a retomar lo que me gustaba y me satisface laboralmente.

P. Me imagino que durante estos años de profesión habrás llevado a cabo varios y diversos proyectos ¿Haznos por favor un breve resumen de tu andadura en este tiempo de profesión?

R. Espero que me quede mucho recorrido, tengo aún mucho que aprender. Ya he participado en algún que otro proyecto, en el retablo de la localidad de Marchena que he mencionado, he colaborado en la restauración de la piedra de las columnas de la Iglesia de Santiago Apóstol de Lucena. Restaurar las puertas de la Iglesia de Santa Catalina en Rute (Córdoba), y varias restauraciones de bienes muebles como tallas de retablo, imágenes de terracota, restauración de



lienzos, restauración de un pequeño crucificado de la escuela granadina, colaboración en la conservación de pergaminos del siglo XIX, entre otras cosillas, y actualmente, el último proyecto, la participación en el misterio de Sevilla.

P. ¿Cómo es el día a día de Rocío Remedios en la actualidad? ¿Tiene hueco en la escultura el tan temido estrés o es incompatible el uno con el otro?

En estos momentos me encuentro en un proyecto que me ha llenado de ilusión. Estoy participando junto al conocido escultor Manuel Martín y mi compañero de trabajo José Daniel Henares, en la restauración de un misterio de Sevilla. Y bueno mí día a día, es empezar la jornada a las 7 de la mañana y estar todo el día trabajando en el taller de Manuel, en este gran proyecto que tenemos entre manos y que pronto finalizaremos. El estrés tiene su hueco, por supuesto, pero es un estrés bueno, creado por la inquietud que provoca la responsabilidad que conlleva tener delante una obra de arte, un trocito de patrimonio y ser como nos llaman a los restauradores "los médicos del arte", y ayudar a que esa obra "reviva" y recobre su esplendor. Es apasionante contribuir a conservar un pedacito de la historia.

P. Ahora que ya tienes una cierta experiencia y eres conocida y valorada en tu ámbito profesional ¿A qué aspiras? ¿Cuáles son tus proyectos de futuro?

R. Mi ilusión es crear en un futuro no muy lejano, mi propia empresa de Restauración, para poder seguir dedicándome al Patrimonio, en su estudio, conservación y restauración, y que vayan saliendo más proyectos si Dios quiere.

P. El pasado año, celebramos en el seno de la Vera + Cruz, el 25º Aniversario de la creación de Ntra. Sra. de los Dolores, obra del afamado y prestigioso autor Luis Álvarez Duarte. ¿Cuál es tu opinión acerca de este Ilustre Autor?

R. Bueno, es indiscutible que Luis Álvarez Duarte, es un genio. Un maestro que consigue dar vida a la

materia inerte. Tengo mucha admiración hacia su obra y su gran trayectoria profesional. Su trabajo es magnífico, como muestra, nuestra bellísima Virgen de los Dolores. Hoy día es un gran referente en la imaginería cofrade actual.

P. ¿Cuáles son los autores que más respeto te crean, los que más valoras en el mundo de la escultura y la imaginería?

R. En el campo de la imaginería admiro muchísimo la obra del Ilustre autor Juan de Mesa. Su obra aparte de crearme respeto, me sobrecoge. Tallas de la envergadura de El Gran Poder de Sevilla o El Cristo del Amor, de esta misma ciudad, muestran la genialidad de este gran artista.

P. Como sabes la Hermandad tiene un valioso y cuantioso patrimonio, entre los que destacan las obras de nuestros titulares, ¿Te ves en un futuro próximo realizando algún encargo para nuestra Institución?

R. Sería un gran honor para mí, poder algún día colaborar con mi formación y mi trabajo, a la conservación del magnífico patrimonio de nuestra Hermandad.

P. La entrevista está llegando a su fin Rocío, y me gustaría darte la oportunidad de que dedicas los próximos renglones a aquellas personas que siempre confiaron en ti y a las que te han dado la oportunidad de demostrar tu capacidad en este ámbito de las artes.

R. Bueno, en primer lugar, tengo que agradecer a mi familia, principalmente a mis padres que tanto me ayudaron a sacar mis estudios hacia delante y creyeron en mí y me apoyaron en todo, e incansablemente, lo siguen haciendo, a Fernando, mi pareja, por su apoyo diario y creer en mí, a Charo, por meterme "el gusanillo" del arte, sin ella, nunca hubiese comenzado, a mi compañero José Daniel por ayudarme a diario a ser mejor restauradora y nunca dejar de aprender, y a José María Calderón y Manuel Martín Nieto, por darme grandes oportunidades para empezar en este mundo tan complicado, dicho esto, podría seguir y no parar.

Muchas gracias por esta fantástica entrevista y dedicarme un huequito en la publicación de nuestra Hermandad, de verdad, que es un gran alago y un orgullo para mí. Mil gracias por todo.

Ha sido un placer escucharte y acompañarte en esta tarde, quiero agradecerte que hayas aceptado nuestra llamada, darte la enhorabuena por tu trayectoria profesional y desde la Hermandad te deseamos los mejores deseos para tú futuro tanto profesional como personal. Gracias Rocío.

José Antonio García García



IV Encuentro Provincial de Hermandades de la Vera+Cruz de Cádiz

Vivencias de los Hermanos Mayores

Hermandad de la Vera+Cruz de Puerto Real

Queridos hermanos, como ya os comenté en mi escrito anterior, las sensaciones vividas por parte de los hermanos que estuvimos participando en los actos que tuvisteis a bien celebrar, con motivo tanto del XXV Aniversario de vuestra titular mariana, la Virgen de los Dolores, como del IV Encuentro Provincial de las Hermandades de la Vera-Cruz, no pueden ser mejores.

Desde vuestros jóvenes, que con su amabilidad y gran conocimiento de su pueblo, nos mostraron en un agradable paseo, tanto la belleza como parte de la historia de Setenil y todo ello con una paciencia infinita y una sonrisa en el rostro.

A los demás hermanos de vuestra corporación que nos atendieron de tal forma, en los tres días que disfrutamos en vuestra compañía, que parecíamos que las conocíramos de toda la vida, no sintiéndonos extraños en ningún momento.

Además no limitándose a los actos y momentos en los que estabas designados para que nos atendieran,

sino que cuando nos veían en los tiempos libres o las salidas nocturnas, se paraban y se interesaban por como estábamos y si necesitábamos alguna cosa de ellos.

Nos hicisteis sentir como en nuestra casa, os podéis sentir orgullosos de lo bien que preparasteis el IV Encuentro Provincial, ya estamos que pronto llegue el siguiente para volver a vernos nuevamente.

No me quiero olvidar de esa salida Extraordinaria de la Virgen de los Dolores, magnífica.

Y es que, cambiándole el nombre a vuestra exposición, dicho sea de paso, con enseres muy interesantes y que se salian de lo tradicional, LOS BLANCOS TIENEN MUCHO ARTE.

Una vez más GRACIAS y un fuerte abrazo a todos.

Manuel Lobo Cuenca

Hermano Mayor

Hermandad de la Vera+Cruz de Puerto Real

Hermandad de la Vera+Cruz de Rota

Fue allá por diciembre de 2012 cuando durante la celebración en Rota del 3er Encuentro Provincial de Hermandades de la Vera-Cruz, el Hermano Mayor de Setenil de las Bodegas, nuestro amigo Sebastián y desde entonces, hermano, nos habló de la ilusión que les haría celebrar en su bonita población la cuarta edición de dicho encuentro.

Por aquel entonces, la iglesia mayor se encontraba aún en obras y no sabían si estaría terminada a tiempo para la celebración de dicho evento.

Efectivamente, el año 2013 pasó en blanco, nunca mejor dicho.

Gracias a Dios y a su Bendita Madre, y por qué no decirlo, al tesón e ilusión de Sebastián y su junta de gobierno, fue en el 2014 cuando recibimos con gran alegría la noticia de que en octubre de ese año tendríamos la oportunidad de encontrarnos todos los veracruzistas en Setenil de las Bodegas.

A pesar de los nubarrones y de la lluvia caída durante el viaje, la acogida no pudo ser más cálida y cariñosa. Fueron necesarios sólo unos segundos para sentirnos como en casa, siendo múltiples las atenciones prestadas por todos los miembros de la junta de gobierno y de los jóvenes de la hermandad, haciendo nuestra estancia algo inolvidable.

Los "blancos" nos abrieron su casa y su corazón al mismo tiempo, todo de una forma desinteresada, siendo palpable que era de verdad, de verdad de la buena.

Las nubes que descargaron su lluvia y que a punto estuvieron de apagar la llama de la ilusión el día de la salida extraordinaria de Nuestra Señora de los Dolores, desaparecieron del cielo de Setenil la acogida, el trato y la atención que nos prestaron desde el primer momento. Fue un momento emotivo el que dos hermandades tan cercanas tanto a nivel geográfico como de existencia, pero que apenas se conocen la una a la otra,

Ya de vuelta, sólo pudimos rezarle mirándola a esos bellos ojos verdes, y darle las gracias por permitirnos estar allí.

Por último queda agradecer a nuestro hermano Sebastián, a su Junta de Gobierno, a la juventud veracrucera y al pueblo de Setenil el que hayan llenado nuestros corazones de momentos inolvidables que perduran en nuestros recuerdos.

La Hermandad de la Vera-Cruz de Rota tiene abierta sus puertas y sus corazones para cuando queráis visitarnos.

Juan García Gasca

Hermano Mayor

Hermandad de la Vera-Cruz de Rota

Hermandad de la Vera+Cruz de Cádiz

Tengo que reconocer que nunca antes había estado en Setenil. La querida Vera-Cruz me dio, nos dio, la oportunidad de conocer ese hermoso pueblo gaditano. Desde el primer instante que llegamos nos sentimos en nuestra casa. Grande fue la hospitalidad de los hermanos de la Santa Vera + Cruz y de su Hermano Mayor. Al abrigo de esas rocas eternas, que han hecho mundialmente famoso a Setenil, vivimos la Vera + Cruz de Cádiz una jornada inolvidable.

Poder acompañar a la bendita Virgen de los Dolores por las empinadas calles setenileñas fue un regalo inefable. Pocas veces, en mi vida de cofrade, he podido contemplar una procesión más hermosa. Viví, vivimos, un trozo de cielo en la tierra. La lluvia no pudo con el cariño de los cofrades de la Vera-Cruz. No pudo la lluvia con el amor a su Madre de esos entregados cargadores. Alguno de

nosotros, fue también ese día cargador orgulloso de la Virgen de los Dolores.

Una gran familia esta de los cofrades de las hermandades de la Vera-Cruz. Convivencias como la que tuvimos en Setenil nos unen y nos hacen ser más Iglesia de Cristo. Juntos podemos más, juntos damos mayor testimonio de la Verdadera Cruz. Realmente querido Sebastián, creo que estás al frente de una bonita Cofradía, ejemplo de cofrades. Desde el primer día, aquí en Cádiz, sentimos gran afecto por vosotros. Ojalá estos vínculos que se han establecido entre nuestras dos hermandades fructifiquen y se hagan más grandes. Un fuerte abrazo y de nuevo mi felicitación por vuestro trabajo cofradiero.

Miguel Ángel Morgado Conde
Hermano Mayor de la Vera+Cruz de Cádiz

Hermandad de la Vera+Cruz de Olvera

Hace unos meses, concretamente en el mes de Octubre de 2014, se celebró en la localidad de Setenil un encuentro de hermandad de la Vera+Cruz de toda la provincia de Cádiz. El encuentro fue organizado por la Hermandad de la Santa Vera+Cruz de esta localidad.

La Hermandad de la Vera+Cruz de Olvera asistió al encuentro y participó en cuantos actos fueron convocados, entre ellos la Misa presidida por el Sr. Obispo de Asidonia-Jerez, Don José Mazuelos Pérez.

Desde esta Hermandad de Vera+Cruz de Olvera, queremos agradecer a la Junta de Gobierno y a todos los hermanos y hermanas de la Santa Vera+Cruz de Setenil la acogida, el trato y la atención que nos prestaron desde el primer momento. Fue un momento emotivo el que dos hermandades tan cercanas tanto a nivel geográfico como de existencia, pero que apenas se conocen la una a la otra,

Hermandad de la Vera+Cruz de Alcalá del Valle

Durante el primer momento en que tuvimos noticias de que el IV Encuentro Provincial de Hermandades de la Santa Vera+Cruz lo promovía vuestra Hermandad y que se celebraba en Setenil; no dudamos en poner a vuestra disposición a este grupo de alcalareños. Son ya muchos años de hermanamiento y muchos los lazos que nos unen. Lazos que no son gratuitos y que hemos ido trabajando y fomentando con gusto entre nuestras cofradías.

Son estos momentos y estos Actos de Fe, los que propician su aparición, los que hacen que sea necesario una respuesta a tiempo, la colaboración, en definitiva la solidaridad entre Hermandades vecinas y cruceras, como la existente entre los blancos de Alcalá y de Setenil que desde hace unos años ya es un hecho. Con ilusión y devoción asistimos a tan Solemne Acto y encontramos en el acompañamiento a Vuestra Sagrada Titular, María Santísima de los Dolores, la mejor expresión posible de nuestro afecto.

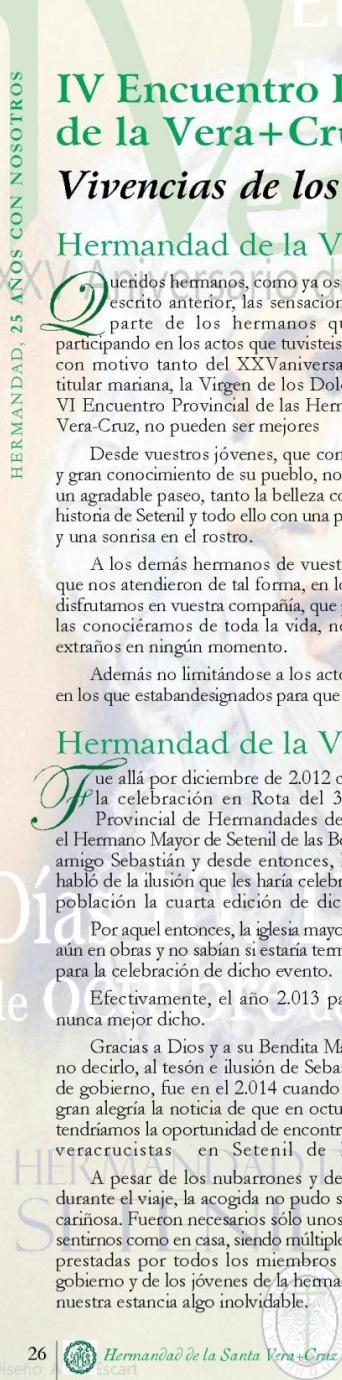
Pasamos unos momentos entrañables y resaltamos

tuvimos esa sensación de haber sido conocido desde siempre.

Desde mi persona como Hermano Mayor de la hermandad olveriana, como la de los miembros de la Junta de Gobierno que me acompañaron, queremos expresaros nuestro agradecimiento por todo lo vivido durante estos días, quedando en nosotros aquél sentimiento del ejemplo de los primeros cristianos: "Mirad cómo se aman".

Y a este agradecimiento añado un deseo: que los lazos que se han trabajado durante estos días perduren en el tiempo, sean símbolo de la unidad que necesitamos entre los cofrades y nos ayuden a todos a caminar por la fe cofrade con paso firme y seguro.

José Verdugo Muñoz
Hermano Mayor de la Vera+Cruz de Olvera



Hermandad de la Vera+Cruz de Ceuta

*F*ue un encuentro de contagioso dinamismo, de empática y simpática complicidad. A medida que iban pasando las primeras horas en Setenil, veíamos que no cambiaba mucho más el maravilloso paisaje serrano que nos envolvía con sus rocas atrevidas y sus huecos excavados desafiantes del entorno orográfico. Nos sentíamos perdidos en la belleza recóndita de sus cuevas, en los tajos de su río, donde corría con rapidez tanto el agua de su cauce como el tiempo, el espacio, y las relaciones entre los cofrades de las distintas hermandades provinciales.

Si tuviera que dedicar unas palabras sobre mis impresiones del IV Encuentro Provincial de Hermandades de la Vera+Cruz, diría que nuestro viaje al encanto oculto sacro de Setenil ha sido impresionante en todos los sentidos de la palabra. Materialmente porque deja en la retina, en el oído, en el paladar, y en la piel un sello imborrable de la grandeza de Dios y de su Madre, que renace poco a poco en las escarpadas montañas de un pueblo de antiguo pasado y ancestrales tradiciones, pero sobre

todo, porque espiritualmente conmueve hondamente el alma, porque marca un antes y un después en las relaciones interpersonales de sus hermanos de luz, porque abona el suelo y profundiza las raíces, cimbra las ramas más altas dejando caer las hojas caducas, maduran los frutos verdes, y penetran las raíces del frondoso árbol de nuestra fe.

Gracias a la Hermandad de la Vera+Cruz de Setenil de las Bodegas, por su organización, acogida y hospitalidad y gracias a Nuestra Señora de los Dolores, por haber guiado nuestros pasos hasta Setenil con amor y esperanza, que su extraordinario manto blanco como la cal de sus relucientes casas nos siga cobijando como las antiguas Cuevas del Sol, que su candelero siempre encendido por la llama del Espíritu Santo, siga iluminando nuestras Cuevas de la Sombra, y el impredecible sendero de nuestras vidas cristianas.

Jacobo Díaz Portillo
Representante de la Hermandad
de la Vera+Cruz de Ceuta

Hermandad de la Vera+Cruz de San Fernando

*P*ara la Hermandad de Vera + Cruz de San Fernando, Setenil de las Bodegas es sinónimo de divertidas anécdotas familiares e intensas vivencias cruceras a partes iguales. Nuestro particular encuentro provincial comienza con la entrada tardía en el pueblo, en busca de la Hermandad como si de un pasacalle de formación musical se tratase. Esto es debido a que nuestro autobús, perdido entre Cádiz y la Serranía de Ronda, tardó más de la cuenta en hacer triunfal entrada en la que sería sede de este IV encuentro provincial. De ser los últimos en llegar, lo que sí está claro es que nada más girar la calle todo el sentido de la hospitalidad de Los Blancos nos envolvió haciéndonos sentir los primeros en disfrutar la jornada de principio a fin.

Pequeño joyero envuelto en rosadas flores, albergaba la más blanca de todas ellas. María Santísima de los Dolores, sale al encuentro de los Setenileños que aguantan la lluvia que se asoma por tientos. Luce la Virgen bajo palio de malla, que finalmente dejaría

pasar los rayos de un sol que también quiso sentirse crucero. Tras dejar la estrechez, No faltó un detalle en la subida de María Santísima hacia la Iglesia Mayor, dejando toda una explosión para los sentidos.

Para finalizar la jornada, mantuvimos una fraternal convivencia con gran parte de los cruceros que se encontraban en el almuerzo, donde se plasmó la alegría de una Hermandad que celebraba orgullosa la recompensa a tanto esfuerzo.

No quisiera despedirme sin antes agradecer la amable acogida por parte de Sebastián y su junta de Gobierno, así como todos aquellos que participaron en la organización. Sin duda, al montarnos en el autobús y esta vez lamentando la puntualidad, volvimos a casa con un corazón más Setenileño, más crucero, más Blanco.

Mariano Domínguez Morillo
Hermano Mayor de la Vera+Cruz de San Fernando

Hermandad de la Vera+Cruz de Sanlúcar de Barrameda

*A*ntes de todo quisiera destacar de mi participación en el IV Encuentro de las Hermandades y Cofradías que comparten en la provincia de Cádiz y en la ciudad autónoma de Ceuta la advocación de la Vera Cruz, la gran acogida por parte del pueblo de Setenil de las Bodegas a todas las corporaciones asistentes.

En mi caso fue la providencia la que hizo que acudiera a tan Piadoso Acto como fue la Santa Misa oficiada por nuestro Obispo D. José Mazuelos Pérez, ya que durante esa fecha en nuestra Hermandad también celebramos actos en honor a Nuestra Titular la Santísima Virgen de la Soledad.

Si tuve el honor de poderme arrodillar y rezar ante vuestros Sagrados Titulares que tanta devoción

inspiran en vuestra bellísima ciudad, a la vez de observar las admirables hechuras de vuestras Benditas Imágenes.

Igualmente quiero resaltar la vital importancia de este tipo de encuentros que nos permiten estrechar lazos fraternales en la Vera + Cruz.

Me despido dando la enhorabuena por la fantástica organización y la hospitalidad ofrecida a mi persona, y deseando veros de nuevo a todos en el próximo Encuentro Provincial o Nacional.

Un abrazo en Cristo nuestro Señor.

Juan Enrique Sarrión Navarro
Hermano Mayor de la Vera+Cruz
de Sanlúcar de Barrameda

Hermandad de la Vera+Cruz de Chiclana

*Q*ueridos hermanos en la Santa y verdadera Cruz:

Quiero comenzar dando las gracias en representación de las más de 100 personas que asistimos a vuestra invitación para formar parte del IV Encuentro de Hermandades de la Vera Cruz de Cádiz y Ceuta, por el magnífico recibimiento y acogimiento que tuvimos por parte de vuestra hermandad, por el señor alcalde y en general por todo el pueblo de Setenil.

Fue una vivencia única, ya que la mayoría de nosotros era la primera vez que asistímos a un evento de este tipo y en este entorno tan atractivo quedaba dotado de mayor esplendor.

Como experiencia, fue muy positiva donde lo

que más me impactó y sorprendió fue la unidad de toda la "hermandad de los blancos", demostrada el día de la salida extraordinaria de María Santísima de los Dolores, donde a pesar de las inclemencias del tiempo todos estaban unidos y de acuerdo, (y cuando digo todos por lo que pude percibir, no solo era la junta de gobierno sino eran todos los hermanos) en que nuestra madre nos acompañara en procesión por las calles de Setenil.

Un fuerte abrazo y que el Stmo. Cristo de la Vera Cruz y su Bendita Madre nos colmen de bendiciones y nos protejan en todo momento.

Rubén Ramírez Lema
Hermano Mayor de la Vera+Cruz de Chiclana

Hermandad del Stmo. Cristo de la Sangre de Arriate

*A*ntes de todo quisiera destacar de mi participación en el IV Encuentro de las Hermandades y Cofradías que comparten en la provincia de Cádiz y en la ciudad autónoma de Ceuta la advocación de la Vera Cruz, la gran acogida por parte del pueblo de Setenil de las Bodegas a todas las corporaciones asistentes.

En mi caso fue la providencia la que hizo que acudiera a tan Piadoso Acto como fue la Santa Misa oficiada por nuestro Obispo D. José Mazuelos Pérez, ya que durante esa fecha en nuestra Hermandad también celebramos actos en honor a Nuestra Titular la Santísima Virgen de la Soledad.

Si tuve el honor de poderme arrodillar y rezar ante vuestros Sagrados Titulares que tanta devoción

inspiran en vuestra bellísima ciudad, a la vez de observar las admirables hechuras de vuestras Benditas Imágenes.

Igualmente quiero resaltar la vital importancia de este tipo de encuentros que nos permiten estrechar lazos fraternales en la Vera + Cruz.

Me despido dando la enhorabuena por la fantástica organización y la hospitalidad ofrecida a mi persona, y deseando veros de nuevo a todos en el próximo Encuentro Provincial o Nacional.

Un abrazo en Cristo nuestro Señor.

Salvador Velasco Melgar
Hermano Mayor
Hermandad del Stmo. Cristo de la Sangre
y Santo Entierro de Cristo. Arriate

2014. Año Blanco

Rematamos un año que por multitud de circunstancias quedará grabado con letras de oro en los amplios anales de nuestra Hermandad. Y tan importante como ello, ha dejado en todos los que lo hemos vivido infinitud de recuerdos y vivencias que perdurarán para siempre en nuestra memoria y que nos permitirá transmitirlas a los que vengan después, entrando a formar parte de esa tradición oral tan importante en la formación de jóvenes hermanos.

Arrancó la cuaresma con la ilusión de ver abierta al culto, tras duros años de espera, nuestra Parroquia de La Encarnación. Volver a "nuestra casa" era, discusiones estéticas aparte, motivo de satisfacción para todos los que creemos en blanco. La vuelta a nuestro cobijo natural convierte en un mal sueño los esfuerzos materiales y espirituales para poder hacer dignas las salidas procesionales entre sacos de yeso, andamios y hormigoneras. Hagamos votos para que ni la falta de previsión ni otros condicionantes externos a la Hermandad nos hagan revivir esta funesta pesadilla.

Regresamos a nuestra Iglesia Mayor a retomar la tradición del Pregón de la Vera+Cruz. Y la encargada de redactarlo, sentirlo y expresarlo debía soportar sobre sus espaldas la responsabilidad de hacerlo con la brillantez adecuada a la importante ocasión. Y podemos asegurar que no defraudó a nadie, más al contrario, completó una extraordinaria protestación de fe repleta de recuerdos y sentimientos que superó con mucho las expectativas de todos los que lo vivimos. Josefina Villalón, arropada por amigas y hermanas de mantilla, volvió a encaramar a lo más alto el estandarte de Nuestra Hermandad.

Llegados los días grandes nos preparamos como siempre para nuestras salidas procesionales. Alegrémonos por como nuestras estaciones de penitencia ganan cada año en lucimiento, elegancia y solemnidad.

Se llenó la tarde del Jueves Santo con la majestuosidad impresionante del Señor Amarrado a La Columna. Perfectamente escoltado por una representación del Tercio Sur de Infantería de Marina, paseó el Misterio por nuestras calles Su Lamento, callado y humilde, y que tanto cala en el sentir de todos nosotros. Tras Él, Su Madre, Suprema Hermosura medida al son de las notas derramadas por la banda de música de Luque, volvió a impregnar el recorrido con la aparente paradoja de la belleza en Su Dolor.

El Silencio inundó de nuevo La Madrugada de promesas; unas que se hacen, otras que se pagan. Envuelto en el sudario del reconocimiento, alumbrado por sencillas velas, Setenil volvió a encontrarse con



La Verdad de La Cruz. Nos quiso parecer este año que se volvía a guardar el respeto debido a esta Manifestación de Fe, respeto que en algunos años anteriores parecía haberse relajado. Debemos hacer entender al visitante, así como a cualquier contemplador, el carácter especial de esta procesión para poco a poco ir volviendo a formas de comportamiento que nunca deben perderse.

Brilló sobremanera el Viernes Santo la entrada que hicieron en el pueblo las fuerzas de Regulares de Ceuta nº 54. Un rosario de capas blancas completó un brillantísimo pasacalles y un desfile procesional de los que aquí gustan y se recuerdan. Fueron testigos de excepción de la entrega que hicimos al Cuerpo de Intendencia, en la persona de su máximo responsable, el General de División Excmo. Sr. D. Antonio Budíño, de un cuadro de Nuestro Titular, retrato que es fiel reflejo de la categoría artística de su autora, Dña. Rosario Alarcón. Asimismo, recibió Nuestra Virgen del Rosario un fajín de Comandante de Estado Mayor, todo ello en conmemoración del trigésimo aniversario de la vinculación de este Cuerpo con nuestra Cofradía. Una muestra más de la vinculación de Nuestra Hermandad con el Ejército Español.

La solemnidad inherente al Santo Entierro se puso una vez más de manifiesto durante La Procesión. Realizaron la plasticidad de El Santo Sepulcro sobre Su Trono, la sucesión de insignias,

guiones, estandartes y ciriales que hoy forman parte de nuestro patrimonio; y tras los mismos, el desfile de guapísimas mantillas presagiaban el baile elegante de bambalinas, cuyos flecos, como pequeños incensarios, hacían rebosar cada calle de fragante aroma cofrade al compás de las marchas de la banda de música de Porcuna.

La decepción apareció el Domingo de Resurrección: por segundo año consecutivo la lluvia no dejó que saliera la procesión. La Agrupación Musical Veterana de Sevilla nos brindó altruistamente un pequeño concierto en la Iglesia Mayor tras un pasacalles pasado por agua, teniendo para con nosotros un ejemplar comportamiento... Pero una vez decidida la suspensión, toda nuestra atención se centraba en los acontecimientos que nos esperaban para el mes de octubre.

La tradicional cena en nuestra caseta de Feria fue un pequeño momento para la relajación y el asueto envueltos como estábamos en un verano pleno de preparativos, con continuos viajes para invitar a las hermandades de Vera+Cruz de la provincia de Cádiz y Ceuta, con nuestras mujeres escogiendo telas y confeccionando nuevas dalmáticas y con la Junta de Gobierno cerrando cada detalle de todos los actos que tenían que significar para Nuestra Hermandad un escaparate institucional que presentar con la máxima dignidad. Y así, como de repente, se nos vino encima el otoño.

Tan sólo unos días antes del Encuentro Provincial de Hermandades de Vera+Cruz, quiso



El Señor someternos a la última y la más dura de las pruebas: se llevó a Su Reino a uno de los nuestros. La desaparición de José Andrades y lo repentina e inesperada de la misma nos sumió en un vacío al que no veíamos sentido; y fue precisamente el carácter y la forma de ser del hermano que se nos acababa de ir lo que nos empujó a un último esfuerzo para dar el máximo esplendor a todos los actos que teníamos programados.

El viernes 10 de octubre a mediodía tuvimos el honor de recibir al imaginero vivo más prestigioso del mundo, a la sazón autor de la talla de Nuestra María Santísima de Los Dolores: Luis Álvarez Duarte. No había tenido oportunidad de volver a verla desde que nos La entregó y este hecho nos dio la oportunidad de ser testigos de un momento de una carga emocional intensísima: el reencuentro del artista con su Obra. Más tarde, junto a Francisco Carrera Iglesias y nuestro Hermano Mayor participaron en una mesa redonda participativa moderada maravillosamente por Francisco López de Paz y en la que, gracias a la curiosidad de los asistentes, se desgranaron interioridades del hecho artístico junto a anécdotas referidas a su creación.

Todos juntos, acudimos más tarde a la inauguración de la exposición "El Arte de los Blancos", en el Torreón de la Villa que también se reabrió al público para la ocasión. Y aquí empezamos a recoger los frutos de nuestro trabajo. Un trabajo coordinado por el comisario de la muestra, Francisco Carrera Iglesias que con una maestría y gusto excelso supo ordenar nuestro impresionante para mostrar de la mejor forma posible cuantas reliquias, documentos, enseres, obras de arte, fotografías,... se pusieron en sus manos, y el resultado era realmente artístico y espectacular. En la primera planta se podían admirar los objetos referentes a la Historia de Nuestra Hermandad, y por ende, a Setenil mismo: rodeando la Urna en la que procesionó el Santo Entierro en el s. XVII se disponían una casulla donada por la Reina Isabel La Católica tras la toma de Setenil en 1484, una imagen de San Sebastián y un Sagrario de carey y plata (estas tres piezas cedidas por la Parroquia), joyas y enseres de Nuestra Señora del Rosario, manto y saya del s. XVIII con las que se viste La Virgen de Los Dolores, actas de la Vera+Cruz de Setenil desde el s. XVI hasta principios del s. XX, recuerdos de los diferentes cuerpos y unidades del Ejército que históricamente nos acompañaron y un sinfín de otros objetos que sería imposible enumerar aquí. En la pared principal de esta planta, escoltado por maniquíes vestidos con el uniforme de Regulares de Ceuta e Infantería de Marina, se nos presentaba el frontal de nuestro Trono y sobre él un retrato impresionante de Nuestro Cristo.



En la segunda planta, junto a diferentes cuadros de nuestros titulares, se mostraban insignias y guiones con los que actualmente realizamos estación de penitencia, así de nuestra indumentaria reglamentaria, de ropa confeccionada en encaje con un siglo de antigüedad y que todavía sale en El Silencio y un vestido completo de mantilla. Sobre uno de los muros se proyectaban vídeos con imágenes de procesiones de años anteriores. Frente al Torreón, en la misma plazoleta del Lizón, se exponían en otro local fotografías artísticas con el eje común de nuestra Hermandad y sus desfiles procesionales.

Agradecer desde aquí al Ayuntamiento la cesión de estos edificios y la extraordinaria colaboración prestada, así como a la Excmo. Diputación el préstamo de vitrinas que hicieron posible la exposición.

Hablar de los actos del sábado 11 de octubre sin acordarnos de los jóvenes blancos es imposible. Organizaron y ejecutaron de tal manera la recepción de las hermandades que acudían al Encuentro que nos hicieron sentimos tremadamente orgullosos de ellos. Divididos en pequeños grupos fueron durante toda la mañana mostrando el pueblo a nuestros invitados. Su disposición, preparación y capacidad los hicieron acreedores de felicitaciones por parte de todas las hermandades que nos visitaron y que nos hicieron llegar desde toda la provincia. Tras disfrutar de una comida en la casa-hermandad los acompañaron a sus alojamientos esperando la celebración de la Misa vespertina.

En la Misa Pontifical celebrada por el Obispo de Asidonia-Jerez, Excmo. y Rvdmo. Sr. José Mazuelos Pérez, se estrenaban las dalmáticas cuya confección, por lo minuciosa de la misma, había ocupado tantísimo tiempo de nuestras mujeres, pero que ya en ese momento dieron por estupendamente empleado. Estas indumentarias, junto a la preparación de los monaguillos, a la delicada interpretación de piezas orquestales por parte de nuestras jóvenes promesas musicales, y la presencia de todos los

Hermanos Mayores junto a sus respectivos estandartes, infirieron un realce y una solemnidad a la celebración nunca vistos por estos lares. En los momentos finales de la misma se procedió, tras la declamación de unos versos dedicados a Nuestra Virgen, a la bendición de la Medalla de Oro que los hermanos costaleros de María Santísima de Los Dolores le regalaban y que Ella ya siempre lucirá en sus salidas como reflejo dorado del amor de sus hijos por Su Madre. Tras la Eucaristía, y como colofón a un pequeño concierto de la banda de música de Vera, se estrenó la marcha dedicada a Nuestra Titular y compuesta por el director de la agrupación, D. Juan Francisco Soler Rodríguez.

El domingo 12 de octubre en Setenil, por imposible que parezca, fue primavera. Porque aquí siempre es primavera en cuanto Ella se asoma a La Villa. Y ese día, cuando La veímos salir con Su Manto Blanco donado por las mujeres de la Hermandad, bajo Su recién remozado Palio, tras los estandartes de todas las hermandades participantes en el Encuentro, tras el Lignum Crucis que fue Bendito Madero, aún más. Mirad si ese día fue primavera que hasta una lluvia abríleña no se La quiso perder. Se perdió la noción del tiempo, se tiraron los malditos paraguas, y al doblar Cantarería para enfilar calle Ronda parecía que volviera a amanecer. Eran los hombros de Sus costaleros quienes La portaban y mecían, pero era el corazón de un pueblo entero el que La arropaba, La mimaba, y La admiraba. Mirad si ese día fue primavera que hasta sus mantillas, esas que son las únicas dignas de hablar con Ella en confianza, tomaron prestados el color de mayo para sus vestidos. Mirad si ese día fue primavera que hasta los naranjos brotaron florecillas de azahar para rezarle.

Tras la procesión, y en un almuerzo de hermandad, despedimos a las hermandades que nos habían acompañado en estos días tan importantes haciendo entrega de recuerdos de estas jornadas. Han dejado huella en nosotros y esperemos, como fue nuestra intención, que sintieran Nuestra



Hermandad durante unos días como "Casa de Hermandad" de los Vera+Cruceros de Cádiz y Ceuta. Muchas gracias a todas ellas de corazón.

Mucho más relajados cumplimos la tradición de nuestro viaje anual dirigiéndonos a Madrid. Un año de tanta importancia como éste merecía una ruta de especial relumbrón, y así pusimos rumbo a la capital de España. Vivimos unos días magníficos de convivencia en los que gozamos de la hospitalidad y amabilidad de nuestros paisanos responsables del Gran Hotel Velázquez. Recorrimos sus principales enclaves, visitamos museos y palacios y disfrutamos de variedad de espectáculos.

Ya de vuelta, otra vez manos a la obra con el fin de confeccionar el Belén de la Hermandad. Éste se abrió al público tras su bendición el 5 de diciembre, y desde entonces, hasta su clausura tras Los Reyes, ha hecho las delicias de todos los que han tenido la oportunidad de visitarlo. Reunidos en la Cena de Navidad, repartimos los últimos décimos del tradicional sorteo de Navidad, que por cierto este año, junto al sorteo del Niño, dejó algún pellizquito en los que participamos. Dimos también gracias al Niño Dios por poder reencontrarnos como cada año, y pedimos Su Bendición para las almas de los que ya no estaban físicamente con nosotros pero cuyo recuerdo perdura en nuestros corazones.

Arrancamos las últimas hojas del almanaque llevando, en la medida de nuestras posibilidades, un poco de ayuda a familias que se ven necesitadas en estos días tan especiales. Aparte de lo material, quisimos aportar nuestro cariño en la esperanza de que este momento sea para ellas lo más efímero posible.

Se nos fue 2014, un año que para nosotros ha estado cargado de acontecimientos extraordinarios. Creemos haber estado a la altura dando respuesta a todas los retos planteados. Como seguro habrá habido fallos, estos han quedado



solapados por la buena disposición de todos los hermanos, pero en una visión general nos debemos sentir orgullosos de lo realizado. Agradecemos sinceramente los desvelos de cuantos han participado en la organización y la celebración de cada acto. Gracias a nuestro patrimonio humano, la Hermandad ha dado un salto institucional mucho más que importante, hemos vuelto a ser arietes, historia obliga, en la apertura de nuevas puertas para la devoción y la exaltación de Nuestros Titulares; y además, lo hemos hecho con la categoría, la dignidad, el esplendor y el espíritu de unidad que siempre nos caracterizó. Que este año tan exitoso no nos haga caer en la autocoplacencia, más bien al contrario, nos sirva de acicate para seguir subiendo peldaños. Pero permitámonos un último momento de justo orgullo para sacar un poco de pecho y declaremos: 2014, AÑO BLANCO.

José González López.



El reencuentro

Un día magnífico en Setenil de las Bodegas, con la Hermandad de la Vera-Cruz y Ntra. Virgen de los Dolores en su 25 aniversario...

Fue un día verdaderamente feliz...y sentí profundamente no poderme quedar para disfrutar viendo a nuestra Virgen en la calle; tenía un compromiso ineludible en Alcalá de Henares pues se bendecía una imagen mía.

Fue la primera vez, después de tantos años, que pude ver a la Santísima Virgen de los Dolores en su sede canónica, y nada más y nada menos que en su magnífico paso de palio...Estaba radiante de hermosura.

Ya en tiempos, fui de visita a Setenil, pero no pude verla. En esta ocasión sí que pude disfrutar de su belleza; primero, por la tarde, en el templo y delante de Ella, en una mesa redonda que dirigió nuestro buen amigo Francisco J. López de Paz y el artista bordador Francisco Carrera Iglesias, magnífica persona y vestidor de la Señora.

Todo fue maravilloso. La llegada con nuestro amigo José González, la tarde con el coloquio abierto en la Iglesia y después la magnífica exposición en la Torre del Castillo, cercana a la Iglesia, montada magistralmente por Paquí, con bordados y orfebrería interesantísima. Y, como broche de oro, nos reunimos a cenar en esa calle maravillosa con techo, a degustar buenas charlas con mis amigos Fran López de Paz, José Antonio Rodríguez, Paquí, buena parte de la Junta de Gobierno y el arte inmenso de Miguel Caicedo.

No tengo palabras para agradecer tantas atenciones para conmigo, este humilde autor de la que es Reina y Señora de Setenil y de la sierra



gaditana, la Santísima Virgen de los Dolores de la Hermandad de la Vera Cruz.

Eternamente agradecido a la Junta de Gobierno de la Vera-Cruz de Setenil de las Bodegas. Un fuerte abrazo,

Luis Álvarez Duarte

Maestro escultor e imaginero de Sevilla
Académico de Bellas Artes de
Santa Isabel de Hungría de Sevilla



POLEAR
CAFÉ - BAR

C/ VIRGEN DE LOS REMEDIOS, 6
11693 ALCALÁ DEL VALLE (CÁDIZ)
TEL. 956 13 50 48



Algo que nunca olvidaré

Después de meses y meses de preparación, organización y miles de eventos en referencia a los actos que se iban a realizar, llegaba un fin de semana importante para la hermandad. Me gustaría, antes de seguir hablando de ese fin de semana especial, agradecer de corazón a todos los que hicisteis posible aquél fin de semana vuestro trabajo. Agradecer empezando desde esas personas que estuvieron poniendo flores hasta a los costaleros y capataces, agradeceros a todos sin olvidar a nadie.

Eran las seis y algo de la tarde del 10 de octubre cuando Don Luis Álvarez Duarte (imaginero y autor de la Virgen), Don Francisco Carrera Iglesias (vestidor de la Virgen), Don Francisco López de Paz (director del programa "El llamador" de Canal Sur Radio) y, cómo no, Don Sebastián Luque Gutiérrez, hermano mayor de la hermandad, daban comienzo a la mesa redonda con motivo del XXV aniversario de la Virgen de los Dolores. Allí hablaron durante dos horas de todo lo relacionado con la Virgen: cuándo fue realizada, cómo la visten y también se realizaron preguntas a las cuales las personas mencionadas anteriormente fueron contestando.

Después de que dicho evento acabara fue inaugurada la exposición "El arte de los Blancos", exposición que ha tenido gran éxito durante el tiempo que ha permanecido abierta. En dicha exposición se podían encontrar enseres de la hermandad, parte del ajuar de la Virgen, documentos antiguos, así como vestimenta de mantilla y de los nazarenos, entre otras cosas.

El sábado a las 11 de la mañana fue la recepción de las hermandades que participaban en el encuentro y también la apertura al público de la exposición anteriormente mencionada. A eso de las seis de la tarde empezó el pasacalle de la Banda Municipal de Música de Vera (Almería). Después dio comienzo la misa oficiada por el Excmo. y Rvdgo. Obispo de la Diócesis de Asidonia-Jerez y le fue impuesta una medalla conmemorativa a la Virgen de los Dolores por su XXV Aniversario obsequiada por todos los hombres de trono de la hermandad. Al finalizar la misa la Banda Municipal de Vera nos deleitó con unas marchas y nos presentaron la marcha "Virgen de los Dolores", compuesta por el director D. Juan Francisco Soler Rodríguez especialmente para la imagen setenileña. Un sábado cargado de sorpresas acababa ahí, pero la ilusión y los nervios estaban presentes porque al día siguiente llegaba un día especial, el más especial de todos.

12 de Octubre de 2014. Un día especial.



Especial para el pueblo de Setenil, para la Hermandad de la Santa Vera Cruz. Era el XXV aniversario de nuestra Virgen de los Dolores y se iban a suceder momentos insólitos, imágenes nunca vistas: el pueblo entero está acostumbrado a ver a la Virgen en procesión Jueves y Viernes Santo por la noche y ambos días de negro. Por eso esta ocasión era especial: la Virgen estaba vestida de blanco y salía en procesión de día. Era extraordinario y algo impresionante, pero, como siempre, había un inconveniente: la lluvia. Allí estaba ella, casi siempre presente en los días de procesión, pero no nos ganó la batalla. Fuimos más fuertes y pudimos salir y hacer todo el recorrido de la procesión, siempre pendientes de la Reina a la que estábamos paseando y agradeciéndole todo lo que hace por sus hijos.

La verdad es que mi Reina no podía ir más guapa aquel día. Aunque estaba triste por todos los angelitos que la acompañaban desde el cielo, Ella sonrió y los llevaba en su trono a su lado. La procesión se desarrolló por completo de forma muy emotiva y ante la admiración de propios y extraños.

Aquel día que nunca olvidaré todo el pueblo de Setenil le rezó cuando pasaba por su lado y es algo que todos los que lo vivimos recordaremos.

Maria Teresa Zamudio Cubiles



Actividades y Eventos

En este apartado se van a plasmar las diversas actividades que se han ido desarrollando desde la pasada Semana Santa hasta la actualidad, queriendo dejar reflejada la intensa y activa vida que tiene nuestra Hermandad a lo largo del año.

Cena de Mantillas 2014

Siguiendo con la tradicional cena que celebran mujeres de nuestra Hermandad, el día 11 de abril de 2014 se homenajeó a la "Mantilla Blanca". El lugar elegido el Restaurante "El Mirador". Esta velada que entre sus objetivos está el compartir momentos, risas y anécdotas, es un importante punto de partida, cuya final será la Semana Santa y tener la gran oportunidad de acompañar a nuestra Virgen de los Dolores en procesión por las calles de Setenil. Cada año aumenta el número de mujeres que deciden asistir a esta cita. Desde este espacio queremos reconocer la importante presencia que tuvieron en el desarrollo de los actos del 12 de octubre, con la salida extraordinaria de nuestra Virgen de los Dolores. ¡¡Ibaís todas elegantísimas!! y a la altura de tan importante acontecimiento, que pasará a los anales de la historia de nuestra Hermandad. Felicidades Hermanas Mantillas.

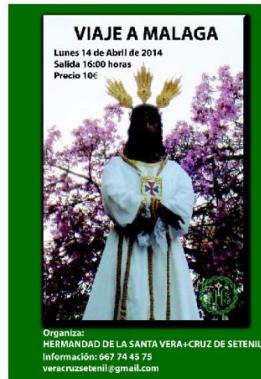
Según las propias mantillas esta cena ha sido de las mejores y mejor organizada de las últimas que han acontecido, fue una agradable velada y con la que año tras año se va arraigando una cita donde las mujeres de la hermandad, tienen la oportunidad de compartir los momentos, vivencias y proyectos que tienen preparados para el futuro con la hermandad. Desde esta redacción queremos agradecer la infinita y enorme aportación de la mujer "blanca" a nuestra hermandad, aportación muchas veces en la sombra y también en ocasiones poco valorada, por lo que aprovechamos estas líneas para darle el valor que merece su ayuda y colaboración, ya que como bien viene diciéndose desde esta Institución, sin mujeres no hay Semana Santa, y es por ello que debemos darle el lugar y posición que merecen dentro de nuestros estamentos.



Lunes Santo en Málaga Viaje al Cautivo

Continuando con la tradición de todos los Lunes Santos, y por la devoción que se venera al Señor Cautivo, nuestra Hermandad organizó el viaje a Málaga como cada Lunes Santo, para disfrutar de la Semana más esperada del año. Un nutrido grupo de participantes pudieron disfrutar de todas las Cofradías malagueñas, que realizan estación de penitencia en este inicio de la Semana Santa, Cofradías de renombre como la Crucifixión, Estudiantes, la de los Gitanos, Pasión o Dolores del Puente, aunque con especial intensidad y arraigo la procesión de Jesús Cautivo.

De nuevo la ciudad Málaga supo estar a la altura para ofrecer al Señor de Málaga los pies en su itinerario. Fue el centro de atención indiscutible en la noche del Lunes Santo, y los participantes de nuestro viaje lo pudieron comprobar.



Salida extraordinaria de la Esperanza Macarena

A finales de mayo tuvo lugar en la capital hispalense la salida extraordinaria organizada por la Hermandad de la Macarena, con motivo del 50 aniversario de su Coronación Canónica. Con una organización milimétrica y tras varios días de actos litúrgicos y cofrades, la Esperanza Macarena el sábado 31 de mayo, salió a pasear por las calles de Sevilla.

Para presenciar dicho acto, en el seno de nuestra Hermandad se organizó un viaje cuyo programa de actos fue, asistir a la eucaristía que se celebró en la Plaza de España y tener el honor de poder presenciar la salida extraordinaria de la Virgen Macarena.

Tras la eucaristía, la Virgen salió de la plaza hacia el parque con un derroche de esperanza que hacía llegar a aquellos que esperaban con anhelo ver



este museo andante. Todos los participantes en este viaje tuvieron la oportunidad de verla pasar por el parque María Luisa, lugar que ya de por sí merece la pena visitar. Otro momento emotivo e histórico fue la salida del Rectorado. Fue para todos un auténtico lujo el poder asistir a esta extraordinaria e histórica procesión.

Viaje al Rocío

El día 7 de junio de 2014, como ya es costumbre, la Hermandad organizó el viaje a la aldea del Rocío, para poder disfrutar de su multitudinaria Romería. Los participantes pudieron disfrutar este sábado, vísperas de Pentecostés, de la presentación de Hermandades Filiales, que con sus "Simpecados" muestran su profundo respeto y devoción hacia la Virgen del Rocío, patrona de Almonte, que viene siendo venerada desde el siglo XV. Esta romería aun en nuestros días sigue demostrando una férrea vitalidad y nuestra Hermandad es partícipe de este arraigo, pudiendo facilitar a aquellos que lo deseen el desplazamiento hasta las plantas de la Virgen.



Festividad del Corpus Christi

Un año más, la Hermandad estuvo presente en la procesión del Corpus Christi, que tuvo lugar el domingo 22 de junio de 2014. Para nuestra Hermandad supone una festividad muy importante, por el marcado carácter sacramental que tiene, y que se simboliza con la presencia de nuestro estandarte "Sacramental" en el recorrido procesional, además de nuestro estandarte principal, acompañado de un numeroso grupo de hermanos/as.

En esta procesión se celebra 60 días después del Domingo de Resurrección y como viene siendo tradicional en Setenil, los vecinos engalanaron las calles de nuestra localidad con los mejores adornos florales y ornamentales.



102º Aniversario Fundación Fuerzas Regulares

El día 30 de Junio de 2014, el Grupo de Regulares de Ceuta nº54, celebró el 104º Aniversario de la Creación de esta insignie Unidad del Ejército de Tierra. Los miembros de la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad, que asistieron a la citada conmemoración pudieron presenciar en el patio de armas del centenario Cuartel de Regulares (Acuartelamiento González Tablas), el desfile de este laureado Grupo de Regulares. El desfile fue presidido por el Excmo. Sr. Teniente General Jefe de la Fuerza Terrestre, con quién hubo oportunidad de departir y convivir en tan entrañables momentos.

Al finalizar los actos se ofreció a los participantes

una copa de vino español, donde se pudo disfrutar y compartir tan importante evento, junto a los Regulares de Ceuta, Hermanos de Honor de nuestra Hermandad, a los que aprovechamos para agradecer la calurosa acogida y recibimiento que año tras año, profesan hacia nuestra Hermandad.



Pleno de Hermanos Mayores de la Confraternidad de la Vera+Cruz, celebrado en el Convento de Caños Santo, Alcalá del Valle

*L*a vecina localidad de Alcalá del Valle fue la anfitriona en el pleno de Hermanos Mayores de la Confraternidad de la Vera+Cruz, que tuvo lugar el pasado 13 de julio de 2014.

La recepción de Hermandades comenzó en la Parroquia "Ntra. Señora del Valle". Una vez finalizada la misa, la Hermandad de la Vera+Cruz de Alcalá del Valle, con su Hermana Mayor María José Rueda a la cabeza, se dio la bienvenida en su Casa de Hermandad, a todos los miembros de la Confraternidad, presentes en dicho evento. Acto seguido nos trasladamos hacia el Convento de Caños Santos, edificio que está declarado Bien de Interés Cultural y que es Patrimonio Histórico de España desde el año 2001.

En su interior se celebró el pleno y siguiendo con el orden del día, nuestro Hermano Mayor, dio a conocer el programa de actos que se desarrollarían durante los días 10, 11 y 12 de Octubre, con motivo del IVº Encuentro de Hermandades de la Vera+Cruz de la provincia de Cádiz y Ceuta, así como de la



procesión extraordinaria por el XXVº Aniversario de Ntra. Señora la Virgen de los Dolores. Además fue presentado el cartel anunciativo de los actos.

Para poner punto y final a la jornada, la Hermandad anfitriona ofreció un aperitivo para todos los participantes.

Cena y Caseta Feria de los Blancos

*S*iguiendo con la idea de mantener un punto de encuentro para los Hermanos y personas que quieran acompañarnos, nuestra Hermandad organizó un año más, junto a la Hermandad de San Isidro Labrador, una magnífica Caseta de Feria, para ofrecer junto al servicio de "catering Valme", la tradicional "cena de inauguración de la Feria" y que tuvo lugarel día 7 de agosto, primer día de feria. Esta cita se convierte en ineludible en nuestra Feria y Fiestas de Agosto, siendo el punto de encuentro y de convivencia para todos los que componemos la Hermandad, el pueblo de Setenil y todos los que nos visitan durante estos días. Este año aumentó el número de participantes y como ya nos tienen acostumbrado hubo un servicio



gastronómico de gran calidad.

Contamos con la presencia durante los citados días del "Grupo Revuelo" de Ronda, que animaron con sus rumbas y sevillanas las veladas. Mantuvieron un magnífico y agradable ambiente de feria, que año a año se va consolidando.

Presentación de los actos del IVº Encuentro Provincial de Hermandades de la Vera+Cruz en Cádiz

*E*n la tarde del 18 de Septiembre de 2014, la ciudad de Cádiz albergó la presentación de los actos del IVº Encuentro Provincial de las Hermandades Cruceras, que se celebró en Setenil durante los días 10, 11 y 12 de octubre.

Nuestro agradecimiento y reconocimiento a la Hermandad de la Vera+Cruz de Cádiz, a toda su Junta de Gobierno y a su Hermano Mayor Miguel



Morgado, por su magnífica acogida y por las muestras de cariño, cordialidad y hospitalidad demostrada a lo largo de nuestra estancia, primero recibiéndonos en su magnífica casa de Hermandad, para finalizar con los actos celebrados en el Convento de San Francisco, sede de la Hermandad de la Vera+Cruz de Cádiz, la cual nos acompañó de forma masiva el próximo 12 de Octubre.

Gracias a nuestros Hermanos de Cádiz

XXXI Encuentro Nacional de Hermandades y Cofradías de la Vera+Cruz, en Mairena del Alcor

*L*a Hermandad estuvo presente el día 5 de octubre de 2014 en la localidad de Mairena del Alcor, fue en este municipio sevillano donde tuvo lugar el XXXI Encuentro Nacional de Hermandades y Cofradías de la Vera+Cruz. Los asistentes que representaron a nuestra hermandad en el Encuentro participaron de forma activa en los actos programados para tal evento. Estos fueron primordialmente dos, la Misa Estacional en la Casa Palacio de los Duques de Arcos y culmen de la jornada con la procesión del paso del Señor Crucificado titular de la Hermandad Anfitriona por las calles de este acogedor municipio.

Trasladamos desde aquí el agradecimiento a nuestra Confraternidad y hacia los hermanos de la Vera+Cruz de Mairena del Alcor y su Junta de Gobierno por el caluroso recibimiento que ofrecieron, además de reconocer el acierto que tuvieron en la organización de este colosal evento.



NANTA
Hablamos de Calidad ...
y lo demostramos día a día

En NANTA
apostamos por la **CALIDAD**, para ello asumimos la responsabilidad de mantener la **SEGURIDAD** de los productos que fabricamos y comercializamos en toda la Península Ibérica

NANTA, S.A. Ronda de Poniente, 9 - 28760 - Tres Cantos, Madrid
Tel: 91 807 52 10 • Fax: 91 803 25 15 • www.nanta.es

NANTA, colaborando con el ganadero de Setenil

Festividad de Todos los Santos

Como viene siendo tradicional en nuestra Hermandad, en la Festividad de Todos los Santos ofrecemos a todos los vecinos de Setenil y a la gran cantidad de visitantes y turistas, una selección de productos típicos de la temporada, tales como frutas; castañas asadas; repostería; migas, entre otros. Tuvo una enorme participación en él colaboraron y trabajaron por nuestra Hermandad, el grupo joven.



Viaje de otoño a Madrid

Durante los días 7, 8 y 9 de Noviembre, se desarrolló nuestro viaje de otoño que este año como destino tenía la capital de España: MADRID.

A modo de resumida crónica, reseñar que se disfrutó desde el musical “El Rey León”, pasando por el divertido espectáculo de “Los Morancos”, visitando el Madrid monumental, Palacio Real, Catedral de “La Almudena” y su Cripta y hasta de un almuerzo de grupo en los palcos vips del Santiago Bernabéu. Hubo ocasión para disfrutar de un paseo por el Retiro y de poder admirar obras de Goya, Velázquez, El Greco,...en el Museo del Prado y de Dalí y Picasso en el Museo Reina Sofía.



Agradecer infinitamente las atenciones de nuestro paisano Juan Carlos Rodríguez Moreno, Director del “Gran Hotel Velázquez” que añadió a la amabilidad y elegancia intrínsecas al personal del establecimiento una serie de detalles para con nosotros que nos hicieron sentir en nuestra casa y elevaron la hospitalidad a cotas difícilmente repetibles. Sirvan como ejemplos de lo que refiero el alojamiento de todos en suites, que no simples habitaciones, sus notas manuscritas de saludo junto a una botella de champán helado o la reproducción en la pantalla de recepción de la imagen del escudo con aspas de nuestra capa de penitente junto a una leyenda de bienvenida.

Como decía al principio tres jornadas intensas pero que sin duda han merecido la pena. De Madrid a Setenil... y de Setenil al cielo.



Viaje a la Procesión extraordinaria con motivo del 75º Aniversario del Señor Cautivo de Málaga

Con motivo de la procesión extraordinaria por el 75º Aniversario del Señor Cautivo de Málaga, nuestra Hermandad organizó una excursión el pasado sábado 22 de Noviembre, para ver al Señor de Málaga por su barrio. Las mas de 50 personas que participaron en la excursión, fueron recibidas y atendidas por el Hermano Mayor en funciones y miembros de la Junta de Gobierno de la Hermandad del Cautivo de Málaga, quienes le acompañaron en una visita por el museo y salón de tronos de la Hermandad Trinitaria.

Os dejamos algunas fotos de la visita y de la salida procesional, no sin antes agradecer a la

Hermandad del Señor Cautivo de Málaga, sus atenciones y deferencia hacia nuestra Hermandad.

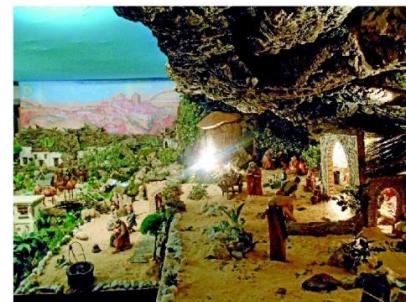


Portal de Belén. Navidad 2014

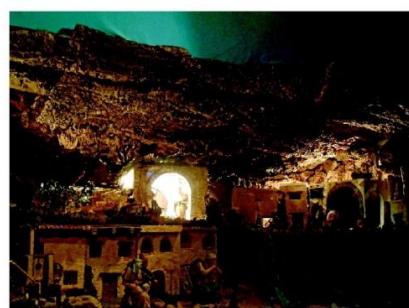
El Portal de Belén es una actividad que está enraizándose en el programa de eventos y actividades que nuestra Hermandad viene desarrollando.

Es una actividad muy positiva que aporta como tantas otras que desarrollamos, aspectos muy positivos para nuestra Hermandad. Los hermanos que desean participar aportan lo que buenamente pueden con el objetivo de ofrecer una fiel recreación del portal de Belén. Este año ha intentado trasladarse la fisionomía de nuestra localidad al portal de Belén, y los comentarios tanto de los vecinos de Setenil como de aquellos numerosos turistas han sido muy satisfactorios.

Agradecer a Dª Josefina Villalón Tornay, su inestimable colaboración al cedernos su local para la ubicación de nuestro Portal de Belén, que este año ha sido publicitado tanto en prensa y radio. El



número de visitantes ha superado las 3.000 personas y nos sentimos muy orgullosos de haber contribuido a transmitir y continuar con esa bonita tradición belenística.



PANADERÍA El Callejón

C/ El Callejón, 2 • Tel. 696 926 400 • SETENIL

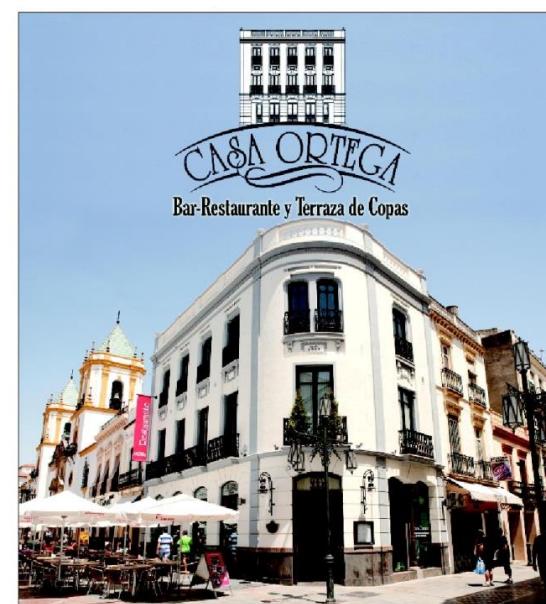
Toma de Posesión del nuevo Coronel Jefe del Grupo de Regulares de Ceuta

El día 19 de diciembre, el Hermano Mayor de nuestra Hermandad y otros miembros de nuestra Junta de Gobierno, se trasladaron hasta el Cuartelamiento “González Tablas” de la Ciudad Autónoma de Ceuta, para asistir a la Toma de Posesión del nuevo Coronel Jefe, del Grupo de Regulares de Ceuta nº54, D. Antonio Varo Gutiérrez.

Los miembros de nuestra Hermandad, pudieron felicitar al nuevo Coronel Varo Gutiérrez, por haber sido destinado a ostentar la jefatura de una de las Unidades más laureadas de nuestro Ejército, al igual que se despidió al Coronel Vega Murcia, que tanto afecto y cariño ha demostrado a nuestra Hermandad, durante sus dos años al Mando de nuestros Hermanos de Honor, los Regulares de Ceuta.

Recientemente, nuestra hermandad ha recibido por parte del Coronel Varo Gutiérrez la confirmación de la participación en los desfiles procesionales del Viernes

Santo 2015. Por lo que de nuevo, se podrá ver y disfrutar por las calles de nuestro municipio la singular y única forma de desfilar de los Soldados Regulares. Agradecer a este cuerpo el esfuerzo y compromiso que viene haciendo para no faltar a la especial y sagrada cita del Viernes Santo Setenileño.



“En el corazón de Ronda”



C/ Espinel, 17 - Ronda 29400 (Málaga)
Tfn.: 952 87 90 93 www.enronda.net

Cena de Navidad

El pasado día 20 de diciembre tuvo lugar la tradicional Cena de Hermandad, en el Restaurante Huerta Primera. Como viene siendo tradicional un importante grupo de comensales estuvo presente en dicha cita. Son momentos

emotivos y entrañables donde los hermanos recuerdan como ha pasado el año, siendo una oportunidad para mostrar los mejores de deseos para las entrañables fiestas de Navidad y para el nuevo año que va a comenzar.

Lotería de Navidad y Sorteo del Niño

Como es por todos conocidos la Hermandad pone a la venta en estos sorteos, los números 48247 y 54275, los cuales se vienen jugando dese hace más de 25 años. Este año tanto en los sorteos extraordinarios de "Navidad" y "El Niño", la suerte sólo nos ha repartido un reintegro en "Navidad" y dos reintegros en el Sorteo de "El

Niño". Desde aquí queremos aprovechar para agradecer a tantas personas de Setenil y de todo el territorio nacional, que colaboran con nuestra Hermandad en la venta de nuestras participaciones y décimos de lotería. A todos ellos GRACIAS por su inestimable colaboración.

Pleno de Hermanos Mayores en Sevilla de la Confraternidad de Vera+Cruz

El sábado 31 de enero, a las 6 de la tarde, tuvo lugar en la Casa Hermandad de la Vera+Cruz de Sevilla, el Pleno de Hermanos Mayores de la Confraternidad de Hermandades de la Vera+Cruz, a la cual pertenece nuestra Hermandad. En dicho acto y siguiendo el meticuloso orden del día nuestro Hermano Mayor Sebastián Luque, dio a conocer al citado Pleno, la memoria y desarrollo de todos y cada uno de los actos celebrados durante los días 10, 11 y 12 de Octubre de 2014, con motivo del IVº Encuentro Provincial de Hermandades Vera+Cruz y de la salida extraordinaria de nuestra Virgen de los Dolores, con motivo de su 25º Aniversario. Por parte del Pleno se felicitó a nuestra Hermandad, por la magnífica organización y por el éxito obtenido, habiendo cumplido en todo momento con las directrices y fines marcados para este encuentro.

Al finalizar el Pleno y en el transcurso de una Misa ante el Santísimo Cristo de la Vera+Cruz de Sevilla, se procedió a la toma de posesión de la nueva Junta de la Confraternidad de HH VV+CC, presidida por D. Gervasio Rodríguez Pérez, Hermano Mayor de la Hermandad de Penitentes de la Vera+Cruz de Jerez de los Caballeros, al que desde estas líneas deseamos que el Señor le ilumine y ayude a cumplir con los cometidos y objetivos de nuestra Confraternidad.



Rifa de los enamorados

El pasado día 6 de febrero, tuvo lugar por la ONCE el sorteo de la "Cena para Enamorados y Estancia para dos personas en el Parador de Turismo de Ronda".

Siguiendo la estela de otros años, la Hermandad ha desplegado medios para organizar esta importante cita. El premio este año ha sido para Ángel José

Porras y Francis Gutiérrez, los cuales disfrutaron además de las magníficas instalaciones del Parador de Turismo de Ronda, de una magnífica cena y velada de enamorados. enhorabuena a los ganadores por el precio conseguido y por la magnífica experiencia vivida por "San Valentín".

Aniversario San Pedro Abanto en el Tercio Sur de Infantería de Marina

Por invitación expresa del Coronel Comandante del Tercio Sur de Infantería de Marina D. Jorge Juan Ivars Pérez, una comisión de esta Hermandad encabezada por nuestro Hermano Mayor, se trasladaron el día 5 de Febrero pasado, a la ciudad de San Fernando para asistir a los actos conmemorativos del 140 aniversario de la concesión de la Corbeta de la Orden de San Fernando al II Batallón del 1er. Regimiento, inmediato antecesor del Tercio Sur, por la acción de San Pedro Abanto y Caserío de Murrieta.

La Fuerza participante estaba compuesta por: Escuadra de Gasteros, Unidad de Música y Banda de Cometas y Tambores del Tercio del Sur y varias Secciones de miembros de la citada Unidad.

Desde nuestra revista queremos agradecer



sinceramente las atenciones recibidas y por la magnífica colaboración que se nos presta desde el Tercio Sur de Infantería de Marina, Hermano de Honor de nuestra Hermandad.

Entrega del Llamador de Canal Sur Radio a D. Luis Álvarez Duarte, imaginero de la Virgen de los Dolores

El Equipo de Redacción de nuestra Revista VERA+CRUZ se desplazó hasta la capital hispalense el pasado 16 de febrero, para asistir al importante evento que como cada año Canal Sur Radio, a través de su programa radiofónico "El Llamador", organizó para reconocer la labor de diferentes personalidades que se dedican al arte sacro y que de alguna forma están vinculados al mundo de la Semana Santa.



Este año el galardonado ha sido Don Luis Álvarez Duarte, que sin ningún género de dudas es claro merecedor de este reconocimiento, por su entrega y dedicación hacia la imaginería y por su trayectoria artística, habiendo obtenido resultados notoriamente magníficos en todas sus obras, entre las que destaca de forma brillante Nuestra Virgen de los Dolores, de la que él manifiesta sentirse sumamente orgulloso y emocionado por su realización en 1986. Felicitar a nuestro insigne Alvarez Duarte por este reconocido premio que reconoce su labor y dedicación en pro de la imaginería de los últimos 50 años.

La gala que se estaba emitiendo en directo

por Canal Sur Radio, estuvo regada melódicamente por la Banda Sinfónica de Sevilla, una de las más punteras de toda Europa. Además hubo un momento de la noche que trasladó a todos los asistentes, a la propia Semana Santa, cuando la tonadillera Joana Jiménez cantó una saeta que dejó sobre cogido a todos los corazones.

El acto estuvo dirigido por Francisco López de Paz, director de "El Llamador" junto a otros compañeros de Canal Sur Radio, los cuales hemos tenido el placer de acoger desde el seno de nuestra Hermandad y que participaron de forma activa en los actos desarrollados en la salida extraordinaria de Nuestra Virgen de los Dolores.

Tras finalizar el acto en el Teatro "Lope de Vega" de Sevilla, el citado equipo de redacción y gracias a nuestro gran amigo y hermano Francisco Carrera Iglesias, pudimos saludar y convivir con los primeros representantes de las Juntas de Gobiernos de las distintas hermandades sevillanas, así como con los artesanos y profesionales de las distintas actividades artísticas que desarrollan su trabajo y tiene su fuente de inspiración en la Semana Santa.

PIENSOS **LA JARA** PIENSOS

956 160 717
SAN JOSE DEL VALLE
(CÁDIZ)

HOTEL VILLA DE SETENIL - RESTAURANTE EL MIRADOR



Búscanos en Facebook Twitter Flickr Skype LinkedIn

Dirección: C/ Callejón 10. Junto Plaza de Andalucía. 11692 Setenil Cádiz

Tlf: +34 956134261

Fax: +34 956 958557

Web: www.setenil.com

Correo electrónico: villa@setenil@setenil.com



Los Blancos en "Una Villa entre Culturas"

*D*urante los días 27-28 de Febrero y 1 de Marzo, se celebró de forma brillante en Setenil el evento "VILLA ENTRE CULTURAS", en la que nuestra Hermandad participó de forma muy destacada y en el que nos visitaron miles de personas. En estos días se desarrolló la recreación histórica de la "Toma de Setenil por los Reyes Católicos" participando entre la parte cristiana y mora, más de 50 personajes, perfectamente ataviados a la época que se representaban. La recreación resultó todo un éxito, pese a las complicaciones y vicisitudes que en un principio se planteaban, siendo muestra del buen hacer del pueblo de Setenil. Desde la Hermandad valoramos de forma positiva este evento y consideramos que nuestra participación con esta recreación ha sido importante para el evento desarrollado.



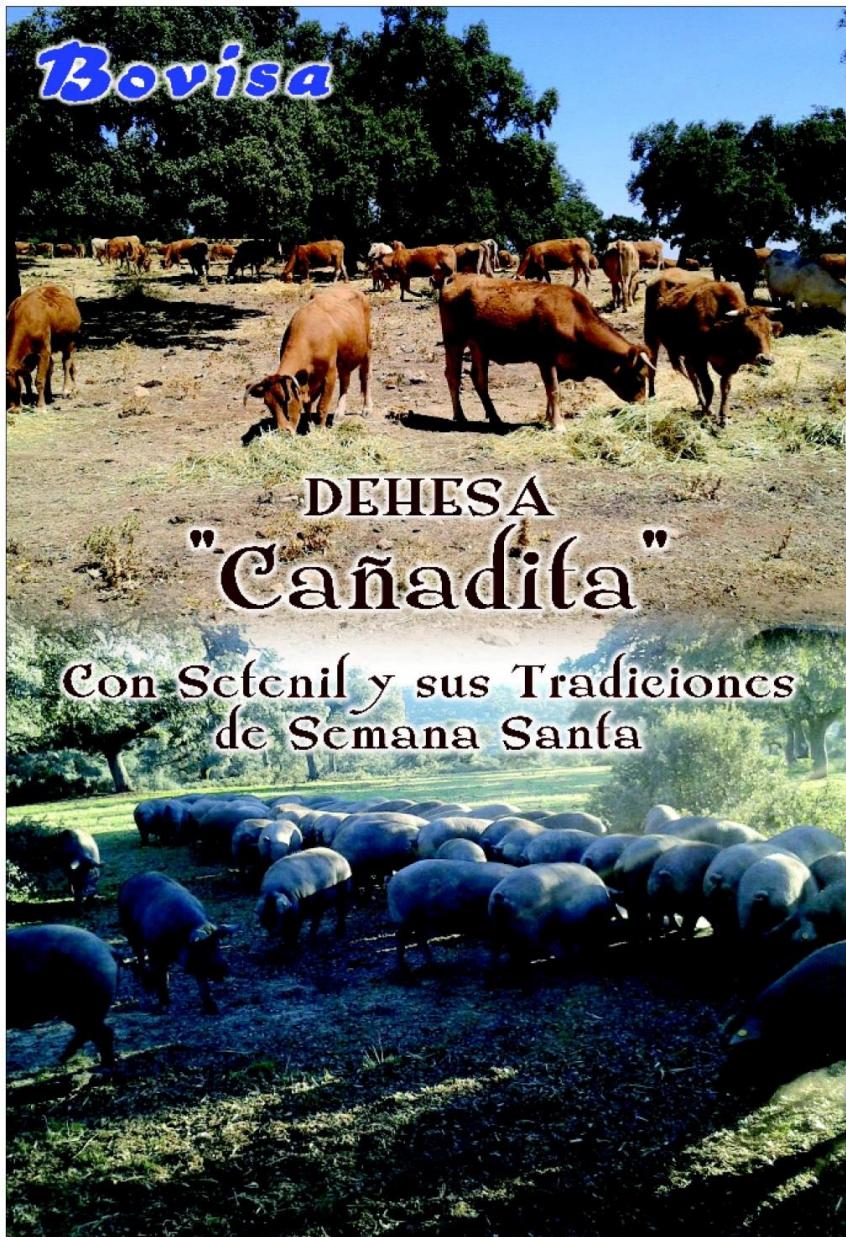
En el "Patio de la Villa" a las puertas de nuestra Casa Hermandad, se instaló la "La Posada de Los Blancos", con una carpa real, donde además del numeroso personal que nos visitó, estuvieron acomodados nuestros Reyes Católicos con todo sus nobles caballeros, militares, damas y el "Cordi" y su esposa, como todo su arén y tropas moras de su fortaleza.

A todos, nuestro agradecimiento y felicitación.

Presentación de los carteles Semana Santa 2015

*E*l pasado sábado 7 de marzo, en el Salón de Plenos del consistorio tuvo lugar la presentación de los Carteles anunciantes de la Semana Santa, financiados por el Ayuntamiento. Por parte de la Hermandad de la Vera+Cruz, el cartel seleccionado ha sido realizado por Juan de Dios Zamudio Cubiles es un primer plano de la Virgen de los Dolores, la cual luce su bella talla, donde se agrupan dulzura y tristeza en una sola imagen, obra del célebre escultor sevillano Álvarez Duarte.





La gastronomía “entre culturas”

Este año, Yaye, con motivo de la celebración de “Una Villa entre Culturas” nos ha ofrecido unas recetas árabes realizadas por el curso de cocina del Ayuntamiento, con la colaboración de Oafae.

Couscous

Hacer un refrito con la cebolla, añadir la carne troceada, añadir las especias, una vez rehogados añadir las verduras cortadas en trozos grandes, añadir unas hojas de perejil y de cilantro, sal, agua y cerrar la olla exprés unos 20 minutos.
Por otro lado poner a cocer el couscous con una olla al vapor, el couscous previamente mojado con un poco de aceite, dejar cocer unos 10 minutos, sacar, remojar con poco de agua, remover bien y lo volvemos a poner en la olla, esta operación se debe repetir un par de veces, en la última ocasión añadir una cuchara pequeña de mantequilla.
Poner el couscous en un plato y por encima las verduras la carne y un poco de caldo.
Se le puede poner también cebolla confitada con pasas y canela molida.



Ingredientes:
1 kg. de couscous
500 grs. de carne de pollo, ternera, cordero
1 tomate
1 cebolla
2 zanahorias
1 calabacín
200 grs. de garbanzos remojados
200 grs. de calabaza
Pimienta, cúrcuma, azafrán, perejil, cilantro
Sal, aceite de oliva, agua

Pastela de pollo

Salterar la cebolla cortada en trozos pequeños, añadir el pollo troceado en trozos pequeños, añadir la sal, jengibre, pimienta, azafrán, canela, rehogar, añadir agua y dejar cocer unos 40 minutos.
Pasado ese tiempo retiramos el pollo que la salsa reduzca, cortamos el pollo lo mas pequeño que podamos, lo metemos en la salsa reducida e incorporamos el perejil y los huevos, removemos bien y apartamos.
Por otro lado trituramos las almendras, añadimos azúcar, canela y unas gotas de agua de azahar.
Untar la pasta brick con mantequilla, ponemos una capa de pollo y otra de almendras, cerramos y horneamos unos 5 minutos, espolvorear por encima con azúcar glas y canela molida y azafrán



Ingredientes:
Pasta brick
1 kg. de pollo deshuesado
1 cebolla
6 huevos
200 grs. de almendras fritas
100 grs. de azúcar
60 grs. de mantequilla
Agua de azahar
Aceite, pimienta, sal, perejil, jengibre, canela y azafrán

Pastelito de almendra

Trituramos las almendras molidas, mezclar con el azúcar y los huevos, una vez este bien mezclado le damos forma de bola y cubrimos con azúcar glas y le ponemos una almendra o nuez por encima, meter en el horno previamente caliente a unos 170 grados unos 5 minutos.



Ingredientes:
500 grs. de almendras
300 grs. de azúcar
3 huevos

Pub Rivera

Buen ambiente y mejor música

C/Pío XII CÁDIZ
11692 Setenil de las Bodegas

Tel 653 51 05 56
Baguettes y Pizzas

Servicio a domicilio



González Fuentesal, S.L.

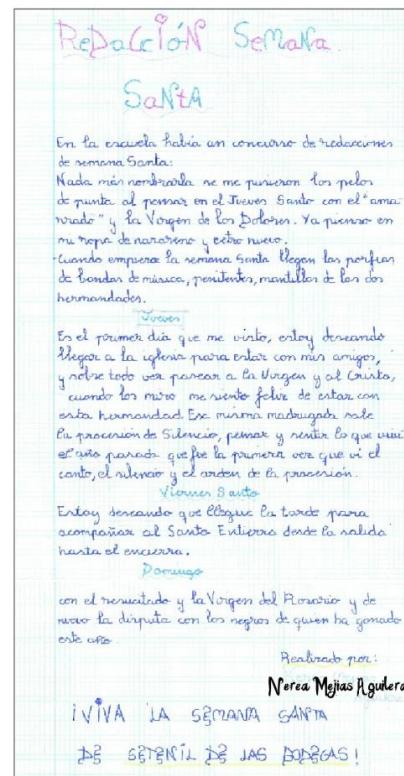
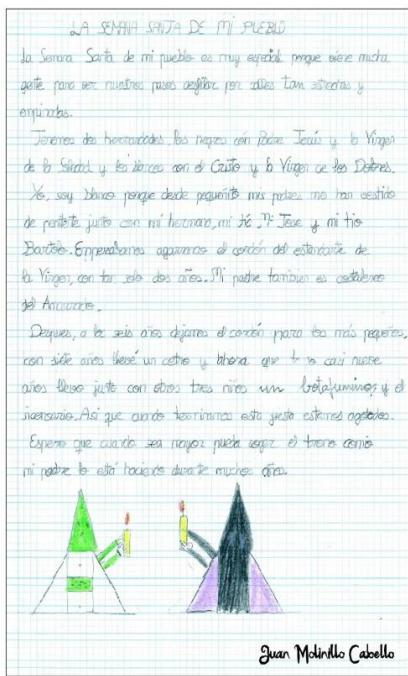
Empresa de
Transporte de Viajeros
Autobuses, Microbuses

Tel. 956 12 64 73
Móvil: 658 79 85 78
ALCALÁ DEL VALLE (Cádiz)
www.autocaresgonzalez.com
info@autocresgonzalez.com





Rincón Infantil



Sensaciones de un fin de semana intenso

Hoy quiero hablar sobre el fin de semana del 10, 11 y 12 de octubre en el que mi hermandad fue protagonista, una vez más. Fue un fin de semana el cual nunca podré olvidar por todo lo que sucedió. Detrás de todo aquello que aconteció, hubo unos meses llenos de trabajo, de nervios y miles de momentos que queríamos que fueran perfectos. Finalizaron esos días, los nervios se apoderaban de mí, llegó el viernes y acompañada de mis amigas y amigos acudimos a la mesa redonda, al entrar a la iglesia y ver a mi virgen montada en el palio me entró algo por el cuerpo inexplicable, es algo que solo algunas personas entenderán. Sólo aquellos que entraron a la iglesia y vieron como estaba vestida, de blanco haciendo que todo el mundo quedara más enamorado de ella, los que la conocíamos y los que no, provocó que quedáramos rendidos a sus pies y comprobar la enorme belleza de ella.

el sábado y pudimos disfrutar de los turnos de la exposición y luego cuando el último turno acabó nos fuimos para arreglarnos para ir a la misa de nuestra Virgen de los Dolores. Todo acabó y por fin al día siguiente podíamos ver a nuestra Reina por las calles de nuestro pueblo. Llegó el día y desde bien temprano despierta rezándole para que parara de llover me



arreglé, me fui para la iglesia, y al volver a entrar otra vez se volvieron a repetir esos sentimientos inexplicables. Yo iba en primera fila con un farol con algunas de mis amigas, y mirando al cielo comenzamos la procesión. Desde los primeros momentos caían algunas gotas de agua en el suelo, pero nosotros seguimos sin miedo ninguno y cada vez llovía más fuerte. Al llegar a la cantarería la lluvia nos impidió seguir y nos tuvimos que resguardar en una casa. Al cabo de unos minutos el sol salió y con muchísima ilusión la procesión siguió. Calle Ronda de frente, ilusión y muchísima gente, todo iba perfecto. Al llegar a la plaza la gente comentaba que la Virgen iba preciosa. Llegamos a la iglesia soltamos los enseres y esperábamos que apareciera por el arco nuestra Virgen.

enfrentar el arco, la salve de fondo, la gente aplaudiendo, mis ojos se convirtieron en un paño de lágrimas, amigos, abrazos, momentos inolvidables. Todo acabó, nuestra virgen vuelta a casa, mucho trabajo detrás de todo aquello pero todo salió perfecto. Solo toca esperar el Jueves Santo para poder volverla a ver por las calles de nuestro pueblo. Momentos inolvidables junto a mi hermandad. ¡VIVAN LOS BLANCOS!

Alba Anaya Moreno

Un día muy especial

Eran más o menos mediados de septiembre cuando en una de las reuniones del grupo joven, dijeron que necesitaban a 8 personas para que llevaran los círales de la Virgen, el día 12 de octubre en la procesión extraordinaria.

Entonces, en aquel momento me di cuenta de que era mi oportunidad. La oportunidad para que después de 7 años volviera a vestirme de penitente para acompañar a la Virgen en ese día tan bonito. Habían pasado 7 años desde que me vestí la última vez de penitente y me apunte a la banda del pueblo. 7 años en los que siempre me perdía la procesión del Jueves Santo o la del Viernes Santo o quizás, hasta las dos, por tener que ir a tocar a otros pueblos o ciudades, pero aun así, siempre en estos 7 años cada día de procesión de mi hermandad, siempre llevaba a mis titulares conmigo, en mi corazón.

Y decidí portar unos de esos 8 círales que acompañaría a la virgen en esa procesión extraordinaria por sus 25º aniversario. Unas semanas antes de la extraordinaria, un muchacho llegó a darme una charla sobre acólito y para enseñarnos como teníamos que ir y demás, pero cuando me vine a dar cuenta, ya había llegado el 12 de octubre y con ello, el momento en el que después de 7 años volvería a salir de penitente. Y así fue, portaba uno de esos círales que iban en aquel día tan especial con la Virgen, un día que a día de hoy recuerdo orgulloso y del cual guardo muy buenos recuerdos. Aquel 12 de octubre fue un día que jamás podré olvidar.

José Antonio Almagro Linares.





Nuestro pregonero infantil 2014

Desde el momento que nuestro Hermano Mayor D. Sebastián Luque Gutiérrez habló conmigo allá por el mes de Marzo para convenceme; de lo que era al principio el escribir una redacción de momentos vividos como hermano, a lo que se convirtió, un Pregón de Semana Santa; el miedo y las dudas de hablar en público me hizo creer que no podía hacerlo, esas dudas se fueron rápido por las ganas que tenía y siempre desde el primer momento lo quería hacer acompañado de mi saxofón.

Aquel día fue inolvidable, estaba muy nervioso, mis manos estaban sudorosas y mi boca muy seca que sólo se aliviaba con el jugo de mis uñas; creo que me pesaba mucho la responsabilidad pero tenía ganas de hacerlo. Cuando salí no me esperaba a tantas personas, nuestra Parroquia estaba muy representada y me entró la inquietud y la vergüenza.

Al empezar a leer el pregón, me relajé lo suficiente para poder disfrutar de ese día; aunque leí un poco rápido y dudaba de que el sonido llegara a todos, tenía la confianza y sentía el respaldo de toda mi familia y amigos apoyándome y eso me hacía tranquilizarme más.

Con estas palabras sólo quería reflejar que desde pequeño mis padres me han enseñado la diversidad cultural que tiene nuestro pueblo, hacerme participar y creer más en nuestra Semana Santa, especialmente lo que significa ser Blanco; y como destacaba en el pregón, me han acostumbrado a vivir entre dos pueblos, Setenil y Ronda, cada uno de ellos con costumbres y tradiciones diferentes.

Aunque la espera y la preparación del Pregón fue lenta, la lectura del mismo se me hizo muy corta, pensaba que iba a tardar más, que todo iba a ser más complicado y no me esperaba la reacción de todos los presentes cuando terminé y aún menos, el detalle que tuvieron conmigo. Deseo que todas esas sensaciones vividas de ese día permanezcan en mi memoria para toda mi vida.

Quiero aprovechar estas líneas para agradecer tanto al Hermano Mayor y Junta de Gobierno de la Hermandad Santa + Vera Cruz de Setenil, por decidir que yo fuera el Pregonero Infantil para ese año 2.014; a mis padres, hermanos, abuelos, tíos y amigos por la confianza y apoyo que me dieron y a mi asesor musical D. Antonio Gutiérrez por realizar los arreglos de las marchas que todos disfrutamos aquel día.

Este fue un inicio pero espero que no sea un final; y desde aquí quiero animar a todos mis amigos y hermanos infantiles de la Hdad. para que esta tradición se fortalezca y perdure muchos años para así conocer de primera mano la vivencias de los demás.

Desde aquí un fuerte abrazo de vuestro hermano David Zarzavilla Borrego.



VIVENCIAS DE PASIÓN....

DAVID ZARZAVILLA BORREGO
IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN.

Semana Santa, olor a incienso, amor cofrade, penitente, nazareno.-

Semana Santa, dolor del alma, pasión de Dios, Cristo habla.-

Semana Santa, pecado humano, perdón de Dios, oración del cristiano.

-Sr. Párroco Consiliario y Director Espiritual de la Hermandad Santa Vera + Cruz de Setenil D. Ramón Vázquez Clavijo.

-Sr. Alcalde y miembros de la corporación municipal

-Sr. Hermano Mayor y Junta de Gobierno.
-Dignísimas Autoridades Civiles y Militares.

-Queridos Hermanos/Hermanas, creyentes y amigos.

-Querida familia.

Bienvenidos a todos.

Parece mentira que esté aquí, justo antes de empezar a vivir este momento tan bonito y apasionante.

Gracias Sr. Hermano Mayor Sebastián Luque Gutiérrez por darme esta oportunidad y darme la confianza; por eso, no quería desperdiciar la ocasión

y utilizar toda esa adrenalina y sensaciones que viajan ahora mismo por mi cuerpo, dejando que vuelen las palabras desde mi corazón y así poder compartir con vosotros lo que siento.

Apenas andaba cuando al comienzo de la primavera 2004 (ya con once meses), con el olor de las flores y a incienso en mi alrededor, se escuchaba música con tambores y cornetas que yo intentaba acompañar con un par de palillos Todo comenzó en la tarde de un Viernes Santo cuando mi madre, bajo las miradas de mis abuelas me puso un vestido blanco con su cinturón bordado de pequeñas dimensiones; lógicamente no sabía de qué iba todo esto, ya que, la noche antes en Ronda me pusieron un costal bien ajustado en la cabeza con su faja y zapatillas...que tampoco sabía lo que era pero que a mis padres, y sobretodo a mi abuelo Pepe, le hacían disfrutar fuéramos a dónde fuéramos.

Con esto quiero decir que mi corazón y el de mis hermanos están divididos entre dos pueblos, entre dos hermandades totalmente diferentes con culturas y costumbres distintas pero ambas con un mismo fin, el amor a Dios y a su hijo....

Así que, mis días de penitencia empezaron ese Viernes Santos por la noche esperando que saliera mi Hermandad agarrado de la mano de mi prima Laura que me llevaba de un lado para otro y de unos brazos a otros viendo la ilusión de mis tíos al verme vestido de blanco.

Con los años me pasaron a la guardería donde he disfrutado mucho porque estaba con mis amigos de la escuela y primos. Desde aquí, agradecer a todos los responsables de dicha guardería por cuidarme y darme cariño todos estos años....unos cuantos....sin que nos faltara un caramel y un zumo que echanos a la boca y buscarnos un refugio en caso de lluvia.

Poco a poco he ido creciendo y por fin el año pasado me puse mi primer capirote e iba con los mayores.... ya en fila es otra cosa, tengo q guardar un orden y sobre todo un respeto hacia mi Hermandad y por todas las personas que están disfrutando de nuestra procesión.... así es como me lo están enseñando mis padres, y así es como debe de ser.

En este tiempo he crecido....no mucho... pero lo suficiente para que las túnicas se hayan ido quedando pequeñas....no es un problema, para eso les sirven a mis hermanos Alejandro y Hugo que quieren seguir mis pasos y disfrutan de ello.

Este año con gran ilusión dejo el cirio a un lado

y por fin luzco mi cinturón bordado gracias a mi abuela Rafi y del cetro de plata gracias a una gran amiga de la familia.

Cuando llega el viernes santo desde la casa de mi abuela Paca empezamos con los preparativos con el sonido de fondo de las bandas desfilando por la puerta de la casa, empiezan los nervios y las prisas para llegar a la Villa, no hay que llegar tarde tiene que estar todo preparado.

Este día me gusta como huelen las flores, el incienso y como se oyen las marchas al subir hacia la Villa, pero cuando llueve me preocupo por mis imágenes que van a salir porque se pueden destrozar y por todo el gran e importante patrimonio que tiene nuestra hermandad muy Enriquecido por lo material y humano que dan mucha envidia a todo nuestra comarca.

El día que más me gusta es el Domingo de Resurrección... es un día de alegría por nuestras calles desfila nuestro Señor Resucitado y nuestra señora Virgen del Rosario porque veo las imágenes mejor, más cerca disfrutamos del día y todo se ve esplendoroso y con más alegría.

Todo lo contrario con respecto a la seriedad, sobriedad y silencio que se representa el Viernes Santo cuando acompañamos junto al gran número de nuestras hermanas vestidas de mantilla a la procesión del Santo Entierro y Ntra. Señora de los Dolores.

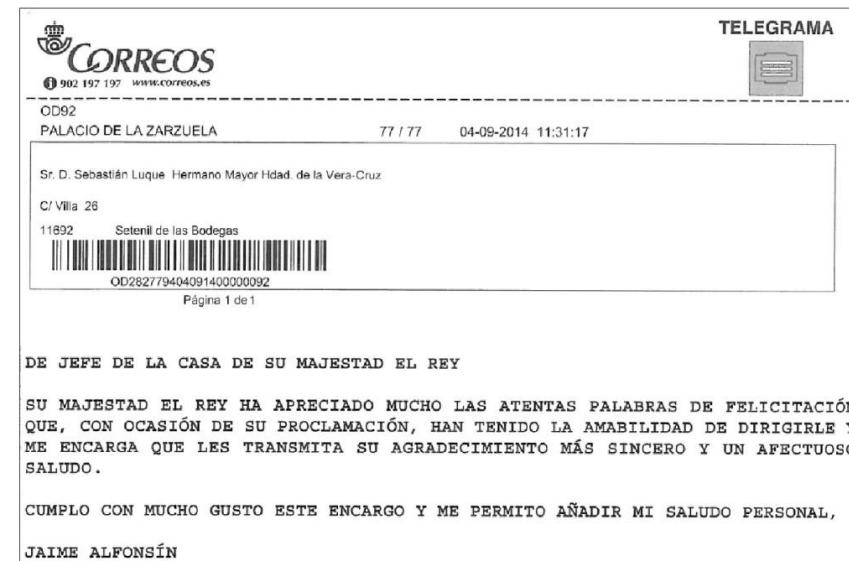
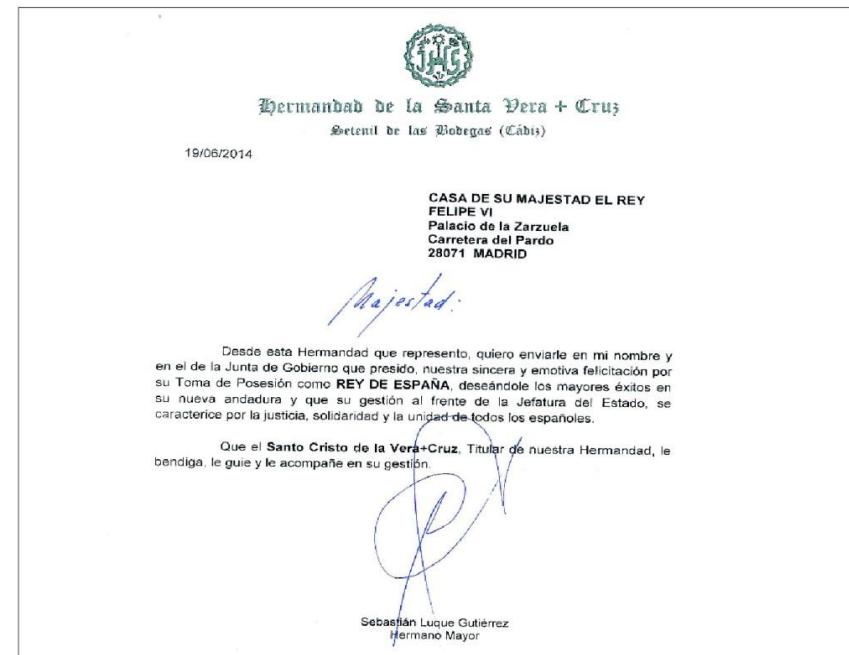
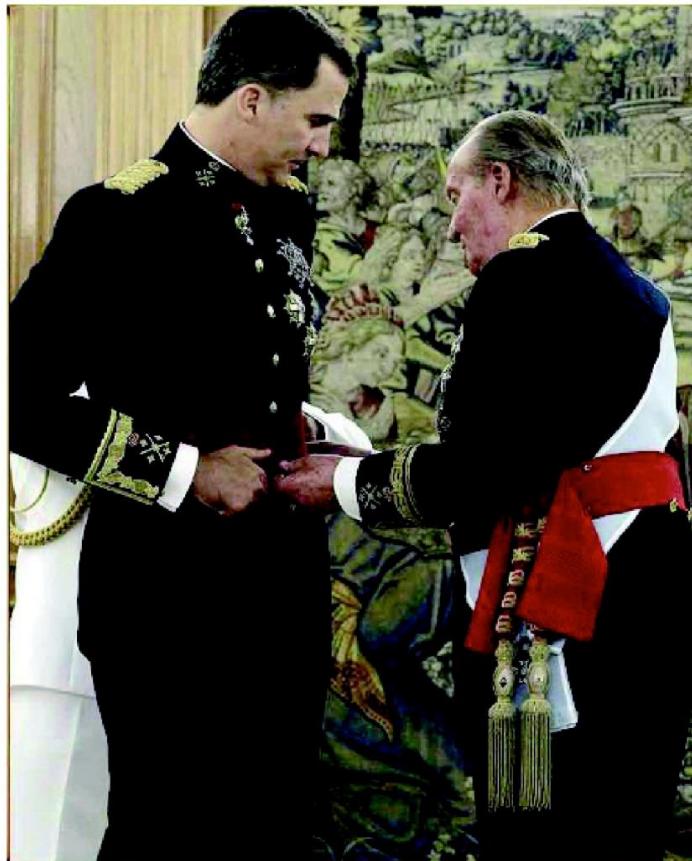
Es destacado el trabajo que realizan hombres, mujeres y niños de la Hermandad para que todo esté en perfectas condiciones, la plata reluciente, el dorado de los pasos bien cuidado y las flores bien situadas de un día para otro en la preparación de las salidas procesionales....gracias a ellos el disfraz de mi Hermandad es mayor.

Con respecto al Jueves Santo..... No puedo acompañar al Señor Amarrado a la Columna y a Ntra. Señora de los Dolores.... como dije al principio vivo dos culturas, dos hermandades y mi deseo es seguir así porque va a ser enriquecedor para mí y me veo algún día siguiendo los pasos de mi padre.....de costalero portando mis imágenes.

Tengo 11 añoscon esto quiero decir que tengo toda una vida para ver a mi Hermandad seguir prosperando y por supuesto, me quiero hacer mayor junto a ella y queriendo ser participé seguir colaborando y ayudando en todo lo que pueda.

Muchas gracias y buenas noches.

Setenil de las Bodegas, 5 de Abril del 2014.





CASA DE S. M. EL REY
EL JEFE DE LA SECRETARÍA DE
S. M. EL REY DON JUAN CARLOS

Palacio de La Zarzuela
Madrid, 3 de julio de 2014

Señor Don
JOSÉ ANTONIO GARCÍA GARCÍA
C/ Venta de Leche, núm. 27
11692 SETENIL DE LAS BODEGAS
(Cádiz)

Muy señor mío:

Me complace acusar recibo de la atenta carta que el pasado 23 de junio dirigió a S.M. el Rey Don Juan Carlos, en la que le expresaba su afecto y consideración, así como su felicitación por Su labor desarrollada al servicio de España.

Su Majestad agradece sus amables palabras, así como las fotografías y el ejemplar de la revista Vera Cruz 2014, publicada por la Hermandad de la Santa Vera+Cruz de Setenil de las Bodegas (Cádiz), y me encarga que, en Su nombre, le envíe un afectuoso saludo para usted y su familia.

Al cumplir el encargo recibido, le saluda cordialmente,

ALFONSO SANZ PORTOLÉS

cj



MINISTERIO
DE DEFENSA

Madrid, 30 de Diciembre de 2014

Sr. D. José Antonio García García
Hermandad de la Santa Vera+Cruz
11692 SETENIL DE LAS BODEGAS (CADIZ)

Adjunto te remito Memorial del Cuerpo de Intendencia nº. 10, correspondiente al año 2014, en el que figuras como redactor de un artículo.

Agradezco tu desinteresada participación y espero seguir contando con tu colaboración.

Antonio Budíño Carballo



C/ PRIM, 6 Y 8
28004 - MADRID
TEL: 91 780 28 64
RTC: 819-28 64
FAX: 91 780 34 42



Alset Eléctrica, S. L.
C/ Constitución, 30
Teléfonos y Fax
956 13 50 04 - 956 13 40 18 - 956 13 50 44
11692-Setenil (Cádiz)

Desde 1914 Iluminando tu hogar

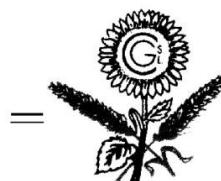
Impuesto sobre el consumo de Gas, Electricidad y Carburo de Calcio

Declaración Jurada que presenta el que suscribe dueño de la fábrica **Luz Eléctrica, Alcalá del Valle-Setenil**, o la Administración de Hacienda de esta provincia, para liquidar la parte correspondiente al Tesoro por el impuesto que grava el consumo sobre luz y cuyo detalle es como sigue:

Resumen de los abonos		Resumen de los gastos		A deducir el precio de cobranza del 3 por ciento del fabricante recaudador.		Liquidado de ingresos en el Tesoro.	
Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
Abono 688	78	Resumen 688	88	3 89	98	688	78
Abono 688	78	Resumen 688	88	3 89	98	688	78
Abono 688	78	Resumen 688	88	3 89	98	688	78
Alcalá del Valle a 2 de Mayo de 1914		<i>J. M. Gómez</i>		3 89	98		

La presente liquidación que importa las referidas Pesetas ~~descuentos~~ se hace conforme con los libros de contabilidad que obran en esta oficina, los cuales me hallo dispuesto a exhibir para su comprobación, tan pronto como la Hacienda Pública lo crea conveniente.

Alcalá del Valle a 2 de Mayo de 1914



Viveros Gómez

Cereales Gómez, S.L.

www.viverosgomez.es

Ctra. Setenil-El Gastor, km. 11 • 29400 Ronda (Málaga)
e-mail: cereales@viverosgomez.es
Tel. 952 18 40 96 - Fax: 952 18 40 67
Antonio: 696 65 63 29 - Pedro: 659 47 97 38

MISCELÁNEA

HERMANDAD DE LA SANTA VERA CRUZ TREINTA AÑOS DE HISTORIA

D. JOSÉ ANTONIO GARCÍA GARCÍA
Redactor de Vera Cruz 2014

Como viene siendo habitual desde hace tres décadas, el pasado viernes 18 de abril de 2014, el Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra participó en el desfile procesional del Santo Entierro y Nuestra Señora De los Dolores, organizado por la Hermandad de la Santa Vera Cruz de Setenil de las Bodegas. El acto estuvo presidido por el general de división e inspector del Cuerpo de Intendencia del Ejército, D. Antonio Budíño Carballo, el coronel jefe del Grupo de Regulares de Ceuta D. Sebastián Vega Marcía, el hermano mayor de la Hermandad de la Santa Vera Cruz, D. Sebastián Luque Gutiérrez y el alcalde de Setenil de las Bodegas, don Cristóbal Ríbera Hormigo, entre otras autoridades civiles y militares. El desfile procesional contó, además, como en años anteriores, con la presencia de las fuerzas del Grupo de Regulares nº. 54 de Ceuta, realizando con sus miembros, sus interpretaciones, marcialidad, maniobras de fusilería, y su profesionalidad este distinguido y singular acontecimiento, como es la solemne procesión del Santo Entierro.



Cuerpo de Regulares nº. 54, Ceuta

Por otra parte, y con motivo del 30.º aniversario del hermanamiento del glorioso Cuerpo de Intendencia con la ilustre y venerada Hermandad de la Santa Vera Cruz, se llevaron a cabo varios actos de hermanamiento quedando así patente, el respeto y agradecimiento por parte de ambas instituciones.

En primer lugar y para hacer el acto extensible a toda la población de Setenil de las Bodegas, se hizo entrega en la plaza de Andalucía, por parte del hermano mayor de la Santa Vera Cruz, D. Sebastián Luque, al general de división e inspector del Cuerpo de Intendencia del Ejército, D. Antonio Budíño Carballo, de una obra realizada por la artista local doña Claro Alarcón, donde se puede apreciar la imagen del santísimo Cristo crucificado de la Vera Cruz de Setenil; por su parte, el general hizo entrega a esta ilustre hermandad, de una réplica histórica consistente en una prenda de cabeza típica del cuerpo de Intendencia, en modo miniatura, con una inscripción grabada con motivo de tan emotivo acto.





Entrega de la obra del Cristo.



Entrega de la prenda de cabeza.

En segundo término, y ya en la iglesia mayor Nuestra Señora de la Encarnación, tuvo lugar por parte de la comandante de Intendencia doña Inmaculada Sánchez Angulo, de la donación a Nuestra Señora del Rosario, del fajín de color azul, señal de identidad del cuerpo de oficiales, diplomados de estado mayor, y el cual había conseguido en años anteriores, siendo doña Inmaculada la primera mujer en acceder y superar el curso de Estado Mayor, dentro del Cuerpo de Intendencia.

Sus palabras emocionaron a todos los presentes y fueron para esta hermandad motivo de orgullo recibir, con tanto cariño, una prenda que ha sido conseguida con enorme sacrificio y esfuerzo y que, por tanto, nos hace sentir una institución privilegiada, por ser partícipes, amigos y hermanos del Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra.

MISCELÁNEA



Cle. Angulo pronuncia emotivas palmas.



Donación de fajín de Estado Mayor.

Aprovecho desde estas líneas la oportunidad que me brinda esta publicación y en nombre de esta hermandad, de reiterar mi más sincera enhorabuena y profundo agradecimiento por ser esta, y no otra, la institución en general y Nuestra Señora del Rosario en particular, en recibir de manos de tan respetada y querida oficial, de esta prenda de la cual nos hace sentir plenamente orgullosos y con la que la Virgen muestra grandiosa majestuosidad.

Por su parte, en representación de la Santa Vera Cruz, don Sebastián Luque hizo entrega de una placa conmemorativa, que dejaba constancia del enorme agradecimiento y satisfacción que significa para esta gran institución el tener como hermano mayor honorario al Cuerpo de Intendencia.



MISCELÁNEA



Entrega de placa conmemorativa.



Cle. Angulo muestra su obsequio.

Al finalizar los actos, y una vez concluida la ceremonia, se celebró una cena de hermanamiento, donde los miembros de ambas instituciones pudieron intercambiar impresiones y emociones surgidas a lo largo de la tarde-noche del Viernes Santo de 2014. También se tuvo oportunidad de conversar sobre los actos conjuntos que se llevarán a cabo durante el resto del año y la forma en que se realizarán, así como la entrega por parte de la Hermandad de la Santa Vera Cruz, de varios ejemplares de la revista *Vera Cruz 2014*, donde se

ha llevado a cabo un trabajo de recopilación extenso y de mucha calidad de lo que han sido los 30 años de hermanamiento de esta hermandad con tan distinguido Cuerpo del Ejército de Tierra, como es el de Intendencia.

José Antonio García García.
Redactor de *Vera Cruz 2014*.
Hermandad de la Santa Vera Cruz
Setenil de las Bodegas.





Reflexiones sobre el fervor y la devoción de una Oficial de Intendencia por la Virgen del Rosario

Cuando recibí la petición de escribir, y por lo tanto de compartir mis sentimientos más profundos sobre mi vivencia con motivo de la imposición el 18 de abril del pasado año, de mi faja de Estado Mayor a Nuestra Señora del Rosario, confieso que sentí una gran responsabilidad no exenta de cierta turbación. Responsabilidad porque siendo como soy una persona sin afán de visibilidad ni protagonismo alguno, que trabaja por y para los demás, nunca para mí, y siempre con el ideal de servir al Cuerpo de Intendencia, al Ejército, y a España, ahora resultaba que tenía que ser capaz de dar a conocer y hacer entender aquello que formaba ya parte consustancial de mi alma. Y turbación porque cuando una persona desvela su esencia espiritual más interiorizada para compartirla con el mundo exterior, nunca está exenta de cierta vulnerabilidad. Sin embargo, el oficio de la Milicia y el trabajo de Intendente, fortja y fortalece frente a cualquier adversidad. Y para que decir si encima se cuenta con la protección de tan Excelsa Patrona como es nuestra Santa Teresa de Jesús. Por lo tanto y ya con la absoluta convicción y firme voluntad de cumplir la misión asignada, procedí a reflexionar y rememorar sobre qué conceptos podían definir mejor la vivencia espiritual que como militar y católica, experimenté en aquella memorable jornada en Setenil de las Bodegas. Y esos conceptos, o mejor dicho, esos valores, eran fervor y devoción. Nuestro diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, define al primero como el celo ardiente hacia las cosas de piedad o religión, mientras que el segundo es el amor y veneración religiosos, de carácter plenamente voluntario. ¡Y así fue! Aquel 18 de abril de 2014, cuando estamos en un período en el que los valores más tradicionales que forjaron Occidente y la Cristiandad son constantemente cuestionados, viví una jornada de profundo fervor y fortalecida devoción mariana por Nuestra Señora del Rosario. Mi primera vinculación nació el 29 de marzo de 2013, formando parte de una comisión del Cuerpo de Intendencia que, como Hermano Mayor Honorario de la Hermandad de la Santa Vera+Cruz, asistió, continuando una tradición de ya tres décadas, a los actos procesionales de la Semana Santa de Setenil de las Bodegas. Nada entonces me hacía suponer los lazos tan emotivos y espirituales que me unirían para siempre a este hermoso pueblo gaditano.

Aquel Viernes Santo, como miembro de dicha comisión voluntaria de intendentes del Ejército de Tierra, presidida por nuestro General, participé por primera vez en la procesión del Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores.

Realmente, aquel acompañamiento a la Virgen Dolorosa durante largas horas por aquellas calles empinadas constituyeron para mí, como fervorosa y

devota católica que soy, un camino de enriquecimiento y fortalecimiento de mi fe.

Fue entonces cuando Josefina, la Camarera de la Virgen del Rosario, me pidió que ofrendara la faja azul que portaba en mi uniforme como símbolo de los Oficiales que somos Diplomados de Estado Mayor.

Nuestra Señora de los Dolores ostentaba la faja roja donada por el Excmo. Sr. General de División de Intendencia D. Miguel Pérez González, mientras que Nuestra Señora del Rosario que porta un hermoso manto de color azul intenso, carecía de cualquier ornamento castrense que representara al glorioso y muy heroico Cuerpo de Intendencia, Hermano Mayor Honorario de tan venerable como histórica Hermandad.

Nunca pensé en que pudiera ser merecedora de tal honor y tan singular petición que inmediatamente elevé a mis superiores para que procedieran a la resolución que estimaran más oportuna, siendo final y entusiastamente aprobada e impulsada.

Así pues, prendada de la dulzura y hermosura de Nuestra Señora del Rosario y bajo la tutela de mi Patrona, Santa Teresa de Jesús, tuve el privilegio y el honor, como primera Oficial de Intendencia Diplomada de Estado Mayor, de ofrendar, en nombre de todos los Oficiales Diplomados de nuestro glorioso y heroico Cuerpo, la faja azul que a partir de entonces va sujetada mediante un lazo en su grácil y esbelta cintura.

Y al pronunciar unas sinceras y emotivas palabras ante los presentes en aquel breve y sencillo acto, pude experimentar en mi interior toda la fortaleza de mi fe católica y mi más profundo sentir mariano.

Recordé para mis adentros aquellas palabras de Santa Teresa de Jesús, que precisamente cumple este año 2015 el primer centenario de su Patronazgo en el Cuerpo de Intendencia, sobre las devociones del rosario: "En el Rosario he hallado los atractivos más dulces, más suaves, más eficaces y más poderosas para unirme con Dios".

Expresar una vez más mi sincero agradecimiento al Hermano Mayor y a la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Santa Vera+Cruz de Setenil de las Bodegas, a la Camarera de Nuestra Señora del Rosario y a mis superiores, porque gracias a todos ellos viví con honradez y emoción uno de los días más entrañables de mi existencia como militar y como católica.

Y quiera Dios que siempre, Nuestra Señora del Rosario con esa faja azul de Estado Mayor, azul como el hermoso manto que luce, y azul como el cielo de cada Domingo de Resurrección, siga saliendo al encuentro alegre y gozoso de Nuestro Señor Resucitado.

*Inmaculada Sánchez Angulo
Comandante DEM CINET*



VITALDENT RONDA
C/ Granada, 54-56
29400 Ronda (Málaga)

952 16 13 71



DISTRIBUCIÓN DE GASOLEOS A DOMICILIO

GASÓLEO AUTOMOCIÓN
GASÓLEO AGRÍCOLA
GASÓLEO CALEFACCIÓN

CTRA. RONDA-ARRIATE, KM. 3,7
29350 ARRIATE (MÁLAGA)
PEDIDOS 24 HORAS: TFNO. 952 16 60 27
gasoleosarriate@yahoo.es

*Somos los
más baratos!!!*



Velamos por la Salud
de su Empresa

Grupo Preving con la Hermandad Vera+Cruz,
setenil de las Bodegas

Si necesitas formarte en alérgenos
e intolerancias alimentarias,
infórmate sin compromiso en 956 464 210 ó 679 769 372

www.preving.com

Servicio de Prevención Ajeno | Consultoría en Prevención | Formación



Muebles y Decoración
JUAN CARLOS LEBRÓN CUBILES
C/ Herrería, 2
11692 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Telf/Fax: 956 13 43 20
Móvil: 678 062 128
E-mail: mueblesjuancarloslebron@gmail.com

Cafetería Heladería CAPRY
C/ Cuevas de la Sombra, 15 - SETENIL (Cádiz)
caprysetenil@gmail.com

FRUTAS MORALES
REPARTO DE FRUTA Y VERDURA FRESCA A DOMICILIO
C/ Vega en Plaza de Abastos. Setenil de las Bodegas
Telf: 956 12 40 23 Móvil: 625 90 85 83

LUQUE ZAPATERO
Reparación del Calzado
Copia de Llaves
Afilados
C/ Calvario, 54
11690 OLVERA (Cádiz)
Móvil: 645 19 32 59
luquezapatero@gmail.com

LONDON Night

José Manuel Domínguez Ruiz
Ajo Español
Frutos Secos y Legumbres
C/ Federico García Lorca, nº 43
SETENIL DE LAS BODEGAS (Setenil)
Móvil: 605 344 060

CDC MODA
By LUCIA MODAS
Carmen Domínguez Camacho
C/ Pío XII, 9 • Tel. 956 12 40 68 • SETENIL
www.cdcmoda.com

CAFETERÍA-BAR SOL Y SOMBRA
Francisca Beltrán Márquez
C/ Cuevas de la Sombra 14
Setenil de las Bodegas (Cádiz)
653795324
caf.solsombra@gmail.com
cafeteriabarsolsombra.blogspot.com

ZAPATOS
Hnos. Pérez Cabrera, S.C.
C/ Ronda, 6 - 29350 ARRIBATE
Tel. 952 16 51 97 - 952 16 60 40
Carrera Espinela, 101 - 29400 RONDA
Tel. 952 87 74 65
Galería Centro Comercial - RONDA
Tel. 952 87 70 91

LA TORREÑA, S.C.A.
FÁBRICA DE EMBUTIDOS
La calidad al alcance de todos
C/ El Tejar • TORRE ALHÁQUIME (CÁDIZ)
Tel. 956 125 038 - Móvil: 657 864 631
e-mail: embutidoslatorreña@hotmail.es

Luque
ASESORAMIENTO Y GESTIONES, S.L.
C/ Cuevas del Sol, 69 - Tel./Fax: 956 13 40 38
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
www.luqueas.com - e-mail: luqueas@gmail.com

GESTORIA JIMÉNEZ
Tramitación de toda clase de documentos
Asesoría Fiscal - Seguros Generales
Asesoría Laboral
C/ Las tiendas - 29400 RONDA
Tels. 952 87 50 43-44-46-47-48 - Fax: 952 87 59 42
Delegación Setenil: Luque Asesoramiento y Gestiones, S.L.

Cuando octubre quiso ser abril

La rutinaria presión laboral y la urgencia familiar de cada día han impedido que hasta ahora mismo pudiera sentarme, con un mínimo de paz y de tiempo, para escribir sobre mi experiencia en la convivencia cofrade en las pintorescas tierras de Setenil de las Bodegas, durante el segundo fin de semana de octubre. Las ideas y las sensaciones volvieron, no obstante, a mi mente y a mi corazón al contemplar, por vez primera, mis numerosas fotos y videos tomados por mi obediente cámara siempre anexa a mi móvil de última generación 4G, que se iniciaban al recordar la emotiva Eucaristía en la parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación en Setenil de las Bodegas, ofrecida por el obispo de Jerez, auténtico cofrade de color púrpura en la sierra gaditana.

Desde mi escasa experiencia como auténtico peregrino cofrade, novato en estos mestieres, transmiso con gozo y con esperanza que estos encuentros provinciales valen la pena. Sus vivencias son hermosas y gratificantes en todos los sentidos de la palabra. Constituyen sin duda un reflejo inequívoco del pueblo de Dios en marcha continua y itinerante. Han calado con hondura y vigor en el alma de los cofrades del Lignum Crucis. Las convivencias cofrades reavivan las marcadas señas de identidad cristiana del cofrade, creando lazos de confraternización que van más allá de la amistad. La peregrinación y posterior convivencia como fenómeno de estirpe católica es algo más que un simple turismo religioso, pues pertenece a la historia de la Iglesia, a su DNI y ADN humano y cristiano. Es una seña de identidad espiritual que no sólo hay que vivir, sino también transmitir como antorcha del relevo generacional de la fe. En estos tiempos que nos han tocado vivir a las hermandades y cofradías, con continuas amenazas de creciente y peligrosa secularización, de relativismos conceptuales, de etéreos pensamientos y conductas débiles e incoherentes, no hay nada para fortalecer nuestras propias raíces cofrades, que potenciar nuestra propia identidad cristiana mediante estos encuentros provinciales, que ofertan razones para sentirnos miembros de un pueblo unido, de una familia devota de la Vera + Cruz, de la piedra angular sobre la que Pedro edificó nuestra iglesia.

La escueta e improvisada representación africana en Setenil ha sido feliz, durante y ahora también después del viaje. Juntos hemos rezado y caminado bajo la insolente lluvia intimidadora, con un sufrimiento llevadero, «porque mi yugo es suave y mi carga ligera» (Mateo 11, 28-30), siempre compartido con vosotros, los hermanos blancos de Setenil de las Bodegas. Durante la procesión también nos hemos acordado de los que cayeron con el madero, como Paco Ruíz, de los que ya no están con nosotros, pero nos protegen desde el cielo, de los que no han podido venir, los que nos han seguido en la distancia (pero a tiempo real gracias a WhatsApp y Facebook), porque todos han caminado con nosotros en el corazón. Especialmente a éstos hermanos, compartidores de hoteles y alojamientos rurales improvisados pero llenos de encanto,



cita de reflexiones, de reencuentros, del cansancio acumulado, de contemplación, de una íntima y compartida Eucaristía, de oración y guía, de autobiografías, de historias contadas y escuchadas, de marchas cofrades inacabadas, con compañeros de desayuno improvisados, de cafés y vino en tertulias amenas y divertidas, de fotografías compartidas, prometidas y colgadas a tiempo real en la red, de sorpresivos aniversarios, de regenerados ánimos, de chistes -sin rombos- postprandiales, de ensimismamiento espiritual, auténtico sello inequívoco del cofrade portador de la fe y repartidor de la esperanza por las todas las tierras de Jesús Resucitado.

Fue un encuentro de contagioso dinamismo, de empática y simpática complicidad. A medida que iban pasando las primeras horas en Setenil, veíamos que no cambiaba mucho más el maravilloso paisaje serrano que nos envolvía con sus rocas atrevidas y sus huecos escavados desafiantes del entorno orográfico. Nos sentíamos perdidos en la belleza recóndita de sus cuevas, en el tajo del río Trejo, donde corría con rapidez tanto el agua de su cauce como el tiempo, el espacio, y las relaciones entre los cofrades de las distintas hermandades provinciales. Y por supuesto, también ibamos cambiando cada uno de nosotros. La presencia del Espíritu Santo -como en los discípulos de Emaús- era más que evidente a pesar de la lejanía de la primavera. Pero el paso firme del improvisado penitente otoño africano sobre las empinadas cuestas de Setenil hacía crecer con fuerza la hierba de todo lo que pisaba, y dejaba atrás la atrevida comitiva. La vara común portadora de nuestra identidad cofrade superó con creces su variado grabado y el permanente miedo a las inclemencias del tiempo, los estandartes y sínpecados desfilaron por unos suelos mojados por el agua de una lluvia caprichosa, invisible y traicionera. El temor humano a lo desconocido fue rápidamente superado cuando encuentra de nuevo lo divino. ¿Volveremos a vernos de nuevo el año que viene en Alcalá del valle? Confiamos y nos esforzaremos en que sea así con la ayuda de Dios.

Si me pidieras una palabra amigo Sebastián sobre mis impresiones del IV Encuentro Provincial Cofrade, te



diría que nuestro viaje al encanto oculto sacro de Setenil ha sido impresionante en todos los sentidos de la palabra. Materialmente porque deja en la retina, en el oído, en el paladar, y en la piel un sello imborrable de la grandeza de Dios y de su Madre, que renace poco a poco en las escarpadas montañas de un pueblo de antiguo pasado y ancestrales tradiciones, pero sobre todo, porque espiritualmente conmueve hondamente el alma, porque marca un antes y un después en las relaciones interpersonales de sus hermanos de luz, porque abona el suelo y profundiza las raíces, cimbra las ramas más altas dejando caer las hojas caducas, maduran los frutos verdes, y penetran las raíces del frondoso árbol de nuestra fe.

Muchas gracias Sebastián. Tu gente y tú, con vuestro arte blanco, siempre habéis estado con nosotros en el camino. Tú constante apego y custodia por y para nuestra felicidad nace de tu enorme corazón. Emerge de ti mismo, de tus seguridades y fortalezas, de tu apostolado, y eso se percibe y se trasmite.

Gracias a vuestra compañía, hospitalidad y guía cofrade, rápidamente nos desprendimos de nuestras incertidumbres, y nos hemos sentido como en casa. Pues como ya dijo el poeta, «caminante no hay camino, el camino se hace al andar». Mi humilde agradecimiento a todos cofrades blancos de Setenil, a la Junta de Gobierno de la hermandad de la Vera + Cruz, que con su trabajo y esfuerzo nos han brindado este maravilloso regalo; una entrañable convivencia cofrade, con un colofón extraordinario, el genuino desfile procesional conmemorativo del 25 aniversario de la exquisita imagen de Nuestra Señora de los Dolores, Reina y Madre de Setenil. La Virgen nos ha acompañado siempre en ese largo camino, a veces duro, empinado, gélido, lluvioso, y tortuoso de la calle Villa o de Cantarería, pero sin duda lleno de Fe, Alegría, Amor y Esperanza, un destino que, sin duda, nos lleva siempre a Dios.

Cuando en la tarde del pasado domingo 12 de octubre, regresábamos a Ceuta, me preguntaba como

agradecer a los progenitores de esta convivencia cristiana nuestra inmensa gratitud. Pensaba durante el largo regreso como, con su constante y humilde labor cofrade, estos blancos nazarenos de las Bodegas, contribuyen a la revitalización de nuestra Iglesia, cómo reafirman nuestra fe, cómo hacen más fácil y creíble el testimonio de Cristo muerto y resucitado, cómo desperezan a nuestras almas a veces dormidas y cansadas por la inercia de nuestra vida, a veces demasiado cómoda, sedentaria, desmotivada y contemplativa. En definitiva, con estas palabras, quiero reconocer públicamente nuestro bienestar en Setenil, el descubrimiento un nuevo sendero hacia la presencia del Señor de la Vera + Cruz, haciendo que el Espíritu Santo, nazca de nuevo con nosotros en cada viaje, en cada nueva convivencia, ya sea en Setenil, en Alcalá de Valle, en el monte Tabor, en las llanuras de Esdrélón o en el templo sagrado de Jerusalén, y que este joven espíritu cofrade crezca en todos y cada uno de nosotros, tus peregrinos, para hoy y para siempre. Gracias a Nuestra Señora de los Dolores, por haber guiado nuestros pasos hasta Setenil con amor y esperanza, que su extraordinario manto blanco como la cal de sus relucientes casas nos siga cobijando como las antiguas Cuevas del Sol, que su candelerío siempre encendido por la llama del Espíritu Santo, siga iluminando nuestras Cuevas de la Sombra, y el impredecible sendero de nuestras vidas cristianas. Desde aquí nuestro apoyo y seguimiento a esta confraternidad de HH y CC de la Vera + Cruz, que se arriesgan cada año a trazar nuevos caminos, paralelos a la cuaresma, que también conducen a Dios. Desde aquí nuestro eterno agradecimiento, aun cuando amenace la incertidumbre de la espera, del destino, la lluvia, el viento o el frío de un imprevisible otoño anodino que hasta en eso ha sido reflejo de la última primavera.

*En la blanca campiña gaditana
Octubre soñó con ser un nuevo abril,
con oler a incienso en el arrabal de Triana,
con ser azgar en las tierras de Setenil,
soñó con ser camino de tierra mojada,
bajo el manto de un cielo gris,*

*Dibujó octubre un lienzo de cal viva grabada
en la calle Llana con tu sereno perfil,
angustia de Madre inmaculada
encontró en tu rostro juvenil.
Dolores de tu belleza serrana,
el único llanto que le hizo reír.
Buscó octubre la sonrisa callada
que de tus labios no pudo salir,
quebranto de tu pena cansada
que a tu iglesia te hizo subir*

*Sonó octubre con ser puente de la calle Triana,
quiso ser duende, Espolón y Adarve de tu adalid,
buscó en Cabreriza una Madre cristiana,
auténtica Soberana de la fortaleza nazare,
cautiva de amor en la torre Albarrana,
sonó octubre con la Reina de Setenil.*

Jacobo Díaz Portillo
Peregrino cofrade de la Vera+Cruz

“Virgen de los Dolores”, marcha de procesión y sentimiento

Jueves Santo... Cae la noche. Acordes de llamada, armonía de metales y maderas, son aromas que impregnán el aire de la Ciudadela, en la plaza de la Villa dirigiendo su mirada hacia la puerta principal de la iglesia de la Encarnación, la Mayor, para anunciar la salida de Nuestra Señora. En seguida, una melodía de variedad timbrica, con marcado compás quiere transformarse en palabras de aliento para esos hombres que, en entregada devoción, inician su caminar por las calles setenileñas. Inclemente andadura, por el dolor que muestra en Su rostro y el sufrimiento de los portadores que unen al Suyo, el pesar que transcurre por el sinuoso trazado. De pronto, en un recodo, el pueblo clama: Gritos de agudo ébano al presenciar la imagen dolorosa de la Madre, cuyo andar es fuertemente marcado por una melodía de grave latón; aflicción y desconsuelo. Llegando al final del camino, la marcha se impregna de notas de profunda tristeza y pasión, sumándose, a la conclusión, un sentimiento de contenida amargura.

La composición de esta obra surge de la amistad. Una amistad que deriva en un compromiso personal y en el deseo de conocer todas las peculiaridades de un pueblo del que poco había oído hablar, aunque esa escasa información resultaba, ya de por sí, bastante atractiva. De entre sus muchos rasgos propios, amén de su singularidad urbana, su



Semana Santa.

Compromiso, voluntad, deseo, intención, interés,... actitudes necesarias para llevar a cabo la idea. Todas estaban, pero faltaba el elemento principal, imprescindible para crear: la inspiración; sin ella, no existe la creación.

Y esa inspiración surgió mediante la contemplación de vuestra imagen. La Virgen de los Dolores es realmente una imagen bella; pero posee una belleza que, más allá de ser una mera cualidad que provoque la admiración de quien la contemple, es una belleza que traspasa y llega al corazón. Su rostro me cautivó y me sentí preso de Su dolor. Eso fue suficiente.

A la inspiración se unió el sentimiento... y surgió la música, fluyendo en mi mente, que comenzó a componer sonidos que envolvían una imaginaria procesión por las calles de Setenil, con la Madre, protegida por su palio de oro, mostrando su dolor a las gentes del pueblo, siendo portada con sentido fervor por hombres de la Hermandad de la Santa Vera-Cruz.

A vosotros quiero daros las gracias por permitirme ser partícipe de lo que tanto amáis, como es vuestra Semana Santa. Gracias, “hermanos blancos”. Gracias, amigo Ismael.

Juan Fco. Soler R.

AFIN.2

Asistencia Familiar Integral

AFIN.2 es el seguro que se adapta a las necesidades particulares de cada persona. El propio cliente es el que decide la cobertura de su póliza, diseñando su plan de protección:

VIDA . HOGAR . DECESOS . ACCIDENTES . PROTECCIÓN DE PAGOS

AFIN.2 incorpora todos estos seguros en una única póliza, todo por una pequeña cantidad al mes en un solo recibo.



Solicite su proyecto personalizado, en el teléfono **902304060**

Entre en nuestra www.preventiva.com
Disponible las 24 horas del día o en nuestra red de oficinas,
para cualquier consulta que quiera realizarnos.

Familia Preventiva, Familia Prevenida

PREVENTIVA
SEGUROS

Agente Exclusivo. 37 años a su servicio
Asesores: M^a José Glez./Juan Glez.
Tlf: 653-236332/669-348594

El poder de las imágenes

Tenemos la facultad y el permiso de venerar y rezar a imágenes representativas de nuestras figuras religiosas. Admiramos como divinas tallas que son de madera policromada, tronos que se han recubierto de pan de oro, que han sufrido un proceso humano, que se han transformado bajo la mano diestra de un artista.

Pero muchas veces embelesados hemos identificado nuestras imágenes con el verdadero Ser, y son la misma Madre la Virgen de Lourdes y la de Fátima, la del Rocío, la de Montserrat, la Macarena o la del Pilar, la Virgen de Regla o Nuestra Señora de La Cabeza. Es una representación a la que solicitamos salud y suerte, a la que pedimos trabajo, a la que rogamos por nuestros seres queridos.

Les cantamos y les decimos quedadamente lo que las apreciamos, lo que las queremos, aunque son imágenes.

Hablamos de El Amarrao, del Santo Entierro, de Nuestro Padre Jesús como si tuvieran diferente origen, como si la ubicación de uno u otro fuesen a darles un carácter especial, distinto, como si encarnaran diferentes seres en nuestras plegarias, y son representaciones del mismo Ser en diferentes momentos de la historia del cristianismo. Se mueven las autoridades eclesiásticas para dotar a una ermita o a un templo de las bendiciones y las aprobaciones de la Madre Iglesia para el culto a unas imágenes.

Les hacemos "promesa" y desfilamos en silencio, solo por un recuerdo. Apagamos las luces de Setenil y escondemos la plegaria en las rocas, solo por un arrepentimiento. Volvemos al pueblo de nuestros padres y desempolvamos las tradiciones, acompañamos la procesión o nos apostamos a su paso. Competimos en música, en escolta de sables y rifles, en colorido de flores, en mantillas, en insignias, en cinturones o en capas.

Nuestro corazón muchas veces ha palpitado con la meceda del paso en una procesión, nos hemos emocionado con el vaivén de la faz sonrosada y triste de una Virgen, que derrama lágrimas de pena, nos hemos quedado compungidos por un sentimiento especial de temura y dolor ante el tintineo de las velas que parecen que van a apagarse tras el paso de una ráfaga de aire.

Hemos vestido esas imágenes con las telas más caras, con las vestimentas más elaboradas, las hemos dotado de mantos bordados con metales esenciales y enseres caros, les hemos puesto anillos y pulseras, broches relucientes de piedras preciosas, rosarios con cuentas de marfil y perlas, para que su eterna belleza sea aún más

admirable. Nuestro olvido y perdón les ha sido proclamado en los adentros cuando no hemos recibido los dones, ni nuestras oraciones han sido escuchadas, o hayamos creído que nuestras plegarias fueron desoídas...

Los costaleros han guardado su puesto y se hereda de padres a hijos, los capataces del paso son de la misma familia, los nazarenos trasladan a sus hijos sus diferencias con otras cofradías y estas son sensibles a las imágenes a las que escoltan.

Y hasta se profieren gritos que dotan de características humanas a nuestros estandartes: "iguapal", le decimos. Y se oyen muchas respuestas afirmando las condiciones que les inferimos: "iguapa, guapa, guapa!".



Nuestras almas las dejamos en sus manos céreas, nuestras reflexiones e imploraciones, las oraciones, los ruegos, nuestras confidencias, nuestra propia vida, son el tótem de nuestra existencia, llevamos reliquias que representan su figura: "es mi Virgen de los Dolores".

Cuando queremos hablar con ellas buscamos un momento íntimo, casi en la oscuridad, para que nadie participe de nuestra conversación o nuestra reflexión: "Señor, Nuestro Amarrao a la Columna, hágase tu voluntad". Así pasamos al sueño, así nos quedamos muchas noches tras las últimas palabras buscando la conciliación con nuestro corazón, como si estuviésemos de despedida, y en la cabeza su imagen.

Les atamos pañuelos o gasas de color negro, para significar nuestro duelo ante un infortunio familiar que representara en sus varales el dolor que reflejado lleva en su cara tan bonita, tan humana, tan nuestra, como si de la propia hermana se tratara, como una abuela dulce que solo nos da caprichos y sonrisas, y cuentos de temura, como de una madre joven que amamanta en su pecho a un niño pequeño.

Algún toque divino han de tener, o se han hecho fuertes con todo el espíritu que les hemos infundido por generaciones, les hemos abierto oídos y les hemos otorgado poder de curación, les hemos llevado flores, les hemos puesto incienso, sándalo o hierbas aromáticas en nuestras ofrendas, sin embargo solo son de madera.

Pese a todo tenemos la sensación de desnudez sin su tacto en nuestro pecho cuando olvidamos su medalla en la mesilla de noche, sentimos su protección cuando les hablamos, y perdemos la cordura cuando las comparamos y decimos: "es más guapa la nuestra".

Julio Pardillo



MINIBUSES
Ronda, S.L.

ISABEL Y BERNABÉ
MINIVAN 9 PLAZAS - MINUBÚS - BUS

e-mail: taxibusronda@gmail.com
Tels.: 659 455 516 / 952 870 187 • RONDA



Qualis Iberica

Jamones - Embutidos - Carnes - delicatessen

Sebastián González. Tfno. 628 577 639



ORFEBRERÍA
Juan Angulo

Camino de Las Fontanillas, s/n.
Aptdo. de Correos, 40 - 14900 LUCENA
Tfno./Fax: 957 50 04 82 - Móvil: 609 43 16 39
www.juan-angulo.com • e-mail: jangulomail@hotmail.com

Gracias a “El Arte de Los Blancos”

Con estas líneas me gustaría poder agradecer a la Hermandad de la Santa Vera + Cruz, el haberme permitido colaborar durante el tiempo que ha permanecido abierta la Exposición “EL ARTE DE LOS BLANCOS”.

Desde el momento que me propuso el Hermano Mayor que sí me podía hacer cargo de abrir la exposición, me sentí muy afortunado porque pensara en mí, pero también sentí una gran responsabilidad, pues no sabía si sería capaz de llevar a cabo la labor tan importante que se me encendataba.

He de mencionar que de las más de 6.000 personas que han visitado y disfrutado de la Exposición, la gran mayoría nos han felicitado por el trabajo realizado y además han quedado asombrados del patrimonio histórico-artístico de la Hermandad y por ende de nuestra Semana Santa.

La han visitado, niños, jóvenes y adultos de todas las nacionalidades, pasando por numerosas Hermandades y Cofradías de todos los puntos de Andalucía, autoridades civiles y militares,



estudiantes, asociaciones de mujeres y de mayores, clubes de moteros, senderistas, periodistas, medios de comunicación de radio y TV y un largo etc. pero sobre todo han sido esas

familias y grupos de amigos que de forma masiva visitan Setenil, durante los fines de semana y puentes festivos. De todos he recibido su agradecimiento y satisfacción al finalizar su visita.

Durante este tiempo he servido de guía para aclarar dudas a las personas interesadas como por ejemplo:

- El por qué de la presencia militar en las procesiones.
- Contarles como hay que desmontar parte del trono, para recorrer las calles tan peculiares de nuestro pueblo.
- Haber despertado interés por conocer la Procesión del Silencio, después de contarles como es esa madrugada tan mágica....

Esta labor ha sido la que me ha hecho sentirme en muchos momentos embajador y representante de la Semana Santa de Setenil. Para ello he contado con los mejores ingredientes: ser setenileño, blanco y disponer de ese gran patrimonio que se ha expuesto y además en un enclave tan espectacular como “El Torreón”.

Todo ello hace que me sienta orgulloso de mi pueblo, de mi Hermandad y de su Semana Santa.

Gracias

Antonio Luis Cubiles Ramírez



Panadería Corral

Francisa Corral Peña
C/ Cádiz, 19
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel. 956 13 41 09

Mesón Huerta 1ª

Francisco Villalón
Ctra. Setenil - Alcalá, km. 1
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tfno.: 956 13 40 02
e-mail: villalon02@hotmail.com

Chapa y Pintura
José Domínguez
Móvil 649 98 30 34
Tel. 956 13 43 53
P. Trío, 11, Setenil de las Bodegas Nave 7 B
11692 Setenil de las Bodegas
CÁDIZ
chapaypinturajosedominguez@yahoo.es

Hotel El Almendral**

Tugasa
www.tugasa.com
el.almendral@tugasa.com
Carretera Setenil - Puerto del Monte
Tel. 956 13 40 29 - Fax: 956 13 44 44

Bar Frasquito

Local típico de Setenil, incrustado en la calle Cuevas del Sol y al abrigo de sus "cavas".
VISITENOS, NOS TIENE A SU ENTERA DISPOSICIÓN
JOSEFA LUQUE GONZÁLEZ
C/ Cuevas del Sol, 77 • Tel. 695 63 32 50
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

Peluquería Neelia

Tel. 605 06 71 37

MODAS Cati

Desde niño hasta adulto
C/ Cuevas de la Sombra
SETENIL DE LAS BODEGAS (CÁDIZ)

"El Gallo"

SERVICIO DE DISC JOCKEY, BODAS
FERIAS Y EVENTOS EN GENERAL
Castillos Hinchables, Payasos,
Fiesta de la Espuma, Toro Mecánico,
Caballos de Rodeo, Alquiler de Carpas, etc.
Móviles: 651 58 96 73 - 685 85 33 96
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

Mercería y Moda de Bebé Loli Cubiles

C/ Ronda • SETENIL DE LAS BODEGAS

Ibéricos de bellota de
producción propia
Vino y Queso
de la Sierra de Cádiz
Productos gourmet y locales
Cuevas de la Sombra, 8
Setenil, Cádiz
Tfno.: 956 13 46 94
www.jamonesyvino.com

Cristalería - Aluminio - Puertas - Persianas
Ctra. La Estación, km. 1
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel. 956 13 40 30 - Fax: 956 13 44 17
Móvil: 670 88 12 98-91
e-mail: sanchez_serrato@hotmail.com

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN CARRERA

Javier Carrera Calvente
Ctra. Setenil-Puerto El Monte, km. 1
Telfs. 956 12 40 98 - 657 99 07 15
11692 - SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

El Silencio que me conmocionó

Jueves Santo. Primera banda llegando a la plaza y mi padre, Antonio González, poniéndose la corbata y la medalla para empezar su Semana más grande. Mis hermanos, José Antonio y Valeria, ansiosos por vestirse y dándonos prisas a mí hermana María y a mí para irnos a "La Villa" lo antes posible.

En la otra cara de la moneda, mi madre, con pena y melancolía, se tiene que ir a trabajar sin vernos disfrutar por las calles del pueblo, pero ella sabe que cada paso que damos a lo largo del recorrido se lo dedicamos a ella.

la procesión. Se encienden las velas. La cera se va quedando en el suelo. Cada paso, vellos de punta. aquí todo es normalidad en mí Jueves Santo pero... el año pasado comenzó otra experiencia más: la Procesión del Silencio.

Desde pequeña me ha llamado la atención este paso, incluso antes de haberlo visto. No entendía por qué mis padres no me dejaban verla, sin embargo, cuando la vi por primera vez lo entendí. Me impactó.

Desde ese momento supe que algún día tenía que formar parte de esa procesión, y

así fue.

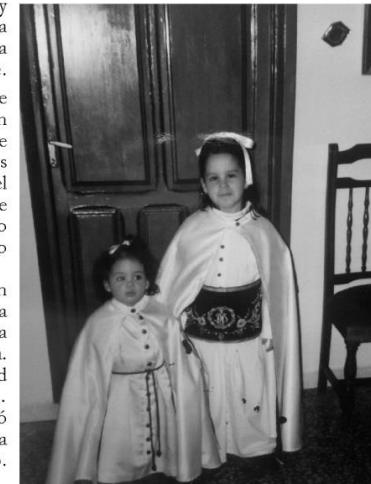
Junto a mi tía Noelia y mi tía Tere recorrió el pueblo acompañando al Cristo de la Vera Cruz, con los ojos como platos para que no se me escapara ningún detalle. Sin embargo, el impacto se superó cuando llegamos a la Iglesia.

Mi padre arrodillado llevando al Cristo y mi abuelo a su lado sujetándolo... Su cara mostraba el dolor pero a la vez la satisfacción de hacer algo que le encanta... El sonido de las rodillas arrastrando, y entre ellas, las de mi padre. No pude evitar emocionarme.

Una tradición que viene de familia y que cada vez va creciendo.

Sin duda, volveré a repetir esta experiencia acompañando a mi padre y al Cristo de la Vera Cruz. Desde aquí le doy las gracias por haberme enseñado a sentir la Semana Santa como la siento y por enseñarme que es la mejor semana del año, gracias papá. Y como no, a mi madre porque aunque no viva la Semana Santa a flor de piel, disfruta viéndonos vivirla a lo grande.

Carmen González Guerrero



CONSTRUCCIONES Y REFORMAS EN GENERAL ÁLVAREZ

Francisco Álvarez Camacho
c/ Ladera, 21
Telf. 676778691
e-mail: construccionesalvarez@hotmail.com
SETENIL DE LAS BODEGAS (CÁDIZ)

ASADOR DE POLLOS "EL PUEBLO"

VARIEDAD DE INSALADILLAS Y INSALADAS
- PAN CALIENTE -
C/ Ladera, 21
SETENIL DE LAS BODEGAS (CÁDIZ)
TEL. 956 13 42 29
e-mail: asadorpolloselpueblo@gmail.com
www.asadordepolloselpueblo.com

GOCHI II

Distribuciones Lácteas de Setenil
Juan Parras Aguilera
Polígono Industrial Casas Nuevas - Nave 3-A
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel. 956 13 41 53 - 654 380 347

Panadería Bastida

Haciendo pan desde 1938
C/ Cádiz, 20
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel. 956 13 43 13

SUPERMERCADO
"Cuevas del Sol"

c/ Cuevas del Sol, 13
Tlf. 956 13 41 78
SETELIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

PIZZERÍA ANTONIO
PIZZERIA ANTONIO
Especialidades en Pastas y Pizzas

C/ Coronilla, s/n
SETELIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel. 956 12 41 20

ALMECOR, S.L.
MATERIALES CONSTRUCCION
Tel./Fax: 956 120 776

DISTRIBUIDOR DE PORCELANOSA
Tel. María: 663 870 515 Almacén y exposición: C/ Julian Besteiro nº 29
Tel. Pedro: 663 870 510 11690 OLVERA (Cádiz)

MÁRMOL "EL TAJO", S.L.
ESPECIALIDAD EN LÁPIDAS Y CONSTRUCCIÓN

PACO MORILLA E HIJOS
C/ Guadalimar nave 5, Pol. Ind. "El Fuerte"
Tel. 952 87 75 08 • Móvil: 656 91 66 79
29400 Ronda (Málaga)

RAFAEL GARCÍA ZAMUDIO
Montaje Eléctrico en general,
Aire Acondicionado, Calderas de Calefacción
y Reparaciones en General
Alquiler de Máquina Elevadora

SETELIL DE LAS BODEGAS Tel.: 654 19 25 75

Bar "La Escueva"
Setenil de las Bodegas

Especialidad en tapas y carnes a la piedra
C/ Cuevas del Sol, 64 • Tfno.: 633 31 56 25 • Setenil de las Bodegas
laescueva@gmail.com • rvillalon@gmail.com

Frutería CARVITO
C/ Cruz Carriete - Tfno.: 636 65 61 90
REPARTO A DOMICILIO

FJ Informática
Venta y reparación de PC, consolas y móviles

Fco. Javier Jiménez Pastor
Móvil: 649 04 60 33

C/ Cerrillo, 85 Setenil de las Bodegas (Cádiz)

BAR - RESTAURANTE Las Flores de Setenil, S.L.
Avda. del Carmen, 24 - Tlfno. 956 12 40 44
SETELIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

Casa BAR PALMERO
Degusta nuestra gastronomía en un lugar único:
una cueva natural en el Casco Antiguo de Setenil
Plaza de Andalucía, s/n
11692 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel. 956 13 40 26

Bar Calvente
C/ Cuevas del Sol, 97
SETELIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel. 646 16 31 96

Bar - Restaurante Domínguez
A su Servicio en Semana Santa
Plaza de Andalucía, 1
SETELIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel. 956 13 43 31
www.restaurantedominguez.com

Costaleros

Recibo con profunda satisfacción y responsabilidad la petición de José Antonio, para que os hable de los cuidados médicos de los costaleros, esas personas, que en medio de la algarabía de la Semana Santa setenileña, cargan sobre sus hombro, la responsabilidad y el esfuerzo (nunca mejor dicho), de trasladar los pasos procesionales a lo largo de las estrechas, empinadas y siempre bellas calles de Setenil.

No tienen la brillantez de las mantillas, ni el colorido de los penitentes, ni por supuesto la vistosidad y sonido de las imprescindibles bandas de música, con sus escuadras de gastadores, guiones y demás etcéteras; pero sin su esfuerzo, los desfiles procesionales, carecerían de sentido; su labor callada, humilde y transmitida en muchos casos de padres a hijos, con esa obligación que solo la unidad de sangre entiende y agradece, es la que da vida a la fiesta más importante del calendario local y que ya es referencia en muchos puntos de Andalucía, habiendo traspasado las fronteras andaluzas a otros muchos puntos de España y Europa, en los que la emigración, tiene marcada como fecha clave en el almanaque (en alemán, holandés, francés, italiano, inglés, catalán o eusquera), la Semana Santa de su pueblo, al que volverán aunque sea solo unos días, para poder portar los tronos, tal como hicieron su padres antes que ellos.

Como veis, poco he hablado de cuidados médicos, es uno de mis defectos, comienzo a escribir y pierdo el hilo. Volviendo a la petición de José Antonio, poco puedo decir que no nos diga el sentido común y que es de aplicación para nuestra vida diaria ordinaria, con especial hincapié cuando tenemos que



realizar alguna actividad extraordinaria (y esta lo es). Realizar ejercicio habitualmente, llevar una vida ordenada de alimentación y descanso; en cuanto a tabaco y alcohol, prescindir del primero y dosificar adecuadamente el segundo; en los días de Semana Santa, ser sobrios antes del esfuerzo, calentar los músculos adecuadamente y estirar después del mismo para evitar contracturas y otras lesiones propias, hacer caso a los capataces en el orden de distribución de cargas en los varales, adoptar posturas ergonómicas durante el trabajo, etc..

Los cuidados específicos, los dejo en manos de los realmente expertos en esta materia que no son otros que los fisioterapeutas, que seguro os pueden ayudar mucho más que yo en esta parcela.

Un año más, como todos (excepto uno), desde hace 27, espero poder compartir con todos vosotros estos días tan entrañables, en compañía de mi familia.

Jesús Antonio Blasco Bueno
Médico C.S. Sur de Algeciras

Confitería Zamudio
Productos Artesanales
Sierra de Cádiz

Móvil José Manuel 656 27 19 67
Móvil Rafael 680 85 75 08
C/Cádiz, 36 Teléfono 956 13 42 87
11692 Setenil de las Bodegas Cádiz

DURAN

Pastelería Durán, S.L.
Pol. Ind. "Casas Nuevas", Parc. C 4
11692 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel. 956 13 40 82
Felipe: 678 70 93 53 • Rafael: 678 70 93 54
e-mail: pasteleriadurán@hotmail.com



Homenaje al Soldado Regular José Quesada Crespo

Estimados Hermanos y Hermanas de la Vera + Cruz de Setenil. Es para mí una gran alegría el poder dedicar unas palabras a vuestra Semana Santa y en especial a vuestra hermandad. Quiero en primer lugar daros las gracias por la amabilidad que tuvisteis al hacer realidad el sueño de mi padre José Quesada Crespo, que fue el más feliz del mundo el pasado Viernes Santo durante el homenaje que le realizamos junto con vuestro apoyo y el regimiento de Regulares de Ceuta, cuerpo en el que sirvió sobre los años 60. Muchas gracias en nombre suyo y el de su familia.

Para finalizar quiero daros la enhorabuena por la gran Semana Santa de la que disponéis en vuestro pueblo y por la pasión con la que la vivís, en vuestro pueblo, Setenil. Es una Semana Santa grande que cautiva a todos los que tienen el placer de verla y visitarla.

Reitero mi felicitación, por hacer de vuestro pueblo de Setenil de las Bodegas, grande y hermoso con vuestra fe y devoción.

José Juan Quesada Pérez



Mezcla & Sabor

e-mail: mezcla.sabor@gmail.com
Blog: mezcla&sabor.blogspot.com.es
Tels. 658606762
686187946
Setenil de las Bodegas

MRW

NOS MOVEMOS POR TI
- Servicio de Mensajería
- Envío de Mascotas
- Envíos Nacionales e Internacionales

C/ Calvario, 57 • 11690 OLVERA
Tel. 956 120 482 - Fax: 956 131 075
www.01013@grupomrw.com



SUPER EL CARMEN
Avda. del Carmen, 42 • Tel. 956 13 41 23
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)



Coloretes

Sara Domínguez Romero
C/ Ronda, 32
Tfno.: 638 35 27 69
Setenil de las Bodegas



Fábrica de Velas, Lamparillas y Velones
Hnos. LAMA CASTRO, C.B.
CERERIA
C/ Vado del Moro, 14 • Tel. 957 52 39 72
14940 CABRA (Córdoba)
cereriahnoslama@telefonica.net



**Carpintería
Y Ebanistería
Murillo**
679-20 89 85
Pol.Ind.Casas Nuevas Nave 3-B
11692 Setenil CADIZ

Jóvenes Blancos

Tras a finales de la Semana Santa del pasado año, cuando hablando con otros Blancos con quien comparto inquietudes cofrades, acordamos de mover los hilos necesarios para ponerle cuerpo y unidad al GRUPO DE JÓVENES BLANCOS que conformamos la Hermandad de la Vera+Cruz de Setenil. Tras compartir en cabildo extraordinario esta iniciativa, el sí que recibimos fue tan profundo que esa misma noche empezamos a movilizar a los jóvenes. Si profundo fue el sí de la Junta de Gobierno, rotundo fue el de los jóvenes. En la primera toma de contacto se proclamaban ideas al unísono, se opinaba de forma constructiva sobre las posibles actividades que se podrían realizar y entre todos nos animábamos a seguir forjando esta idea, que poco a poco pero con paso firme, se convertía en realidad.

A las pocas semanas de la constitución como Grupo nos reunimos de nuevo. En el sitio de siempre y como siempre se ha hecho, en el "Patio de La Villa", lugar donde tantísimos Blancos han visto transcurrir a lo largo de la historia. El nutrido grupo de blancos que nos personamos fue gigantesco, para nada importaba que dicha reunión se celebrase en una fecha poco "cuaresmal", finales de julio. Yo personalmente, hacía muchísimo tiempo que no veía tanta participación en una reunión de jóvenes de la Hermandad. Las caras de los más pequeños irradiaban un gusto por lo que oían que ya tenía olvidada, demostraban una pasión por lo que quedaba por vivir y experimentar desde el seno de la Hermandad, que como no podía ser de otra forma desembocó en programar actividades donde los jóvenes fuesen los protagonistas.

Se nos acercaba el colosal evento del Encuentro de Hermandades de la Vera+Cruz y la salida extraordinaria de nuestra Virgen de los Dolores. Siguiendo con la práctica habitual se contó con todos los jóvenes para que pusiesen de su parte, ya que sin ella prácticamente sería inviable conformar el conglomerado de actos y eventos afrontar, como ocurre con la mayoría de actividades que se organizan. La Hermandad al completo sin dudar prestó su

colaboración, pero en especial los jóvenes que como guardianes de nuestro Cristo de la Vera+Cruz, velaban por que todo reluciese más que nunca; limpiaban plata; pinchaban flores; transportaban enseres de la Casa de Hermandad a la Iglesia o al "Torreón". En este último, hacían turnos para mostrar con especial cariño, a los propios vecinos y viajeros el patrimonio que nuestra Hermandad posee y que de forma tan brillante nuestra Hermandad mostró en la exposición "El Arte de los Blancos". La ilusión crecía y se contagia exponencialmente conforme iban pasando los días y se acercaba la fecha culmen, el 12 de octubre.

Tras finalizar este histórico evento, no cesó la actividad de nuestros jóvenes. Volvieron a prestar su apoyo para conformar el calendario de apertura del portal de Belén que organiza nuestra Hermandad, participaron en el puesto que se realizó en el puente de noviembre, entre otras numerosas actividades.

Esta cuaresma del año 2015, por motivos académicos no voy a poder estar en Setenil, no podré seguir con la bonita costumbre de contribuir con nuestra Hermandad en esta fecha tan señalada en el calendario cofrade. Pero no me cabe la menor duda de que los jóvenes Blancos si estarán, como siempre, ofrecerán su apoyo y esfuerzo para que en esta Semana Santa que ya asoma, la Hermandad de "Los Blancos" vuelva a estar a la altura de lo que acontecerá.

Concluyo exponiendo que tenemos mucha trayectoria que seguir y mucho que aprender como Grupo Joven, pero no cabe duda de que vamos por el buen camino. Contar con jóvenes como vosotros es una verdadera fortuna. Esto sólo acaba de empezar y de ánimo por forjar un gran Grupo vamos todos bien servidos, lo cual es requisito imprescindible. Sigamos construyendo este sueño que hará más grande nuestra Hermandad de la Vera+Cruz, y por ende, nuestra Semana Santa.

¡VIVAN LOS BLANCOS!

Juan Luque Cabrera

Mi esencia

A conjunto de características necesarias o imprescindibles para que algo o alguien sea lo que es, se le denomina esencia y, generalmente, se percibe por intuición. Aparece sin que reparemos en ella, sin embargo, es su búsqueda (reflexionar en lo importante de algo o alguien), un ejercicio que nos permite apreciar y valorar mucho más la vida y todo lo que la rodea.

Hoy toca hablar de Semana Santa, resaltar su aroma, el perfume que me trae su cercanía:

Lo que para muchos es la fiesta más grande, para otros no deja de ser una más del calendario. En la búsqueda y el encuentro de la esencia está el argumento que diferencia a quienes tienen de ella valoraciones tan distantes. El cofrade vive la Semana Santa todo el año, resta cada día que media entre el Domingo de Resurrección y el Domingo de Ramos del siguiente año. Pretendo, desde estas líneas, definir el conjunto de aromas que inspiran y dan sentido a una forma de vivir y un sentimiento, fragancias que impregnan una forma de vida, mi vida, la vida de lo que me considero, un Cofrade.

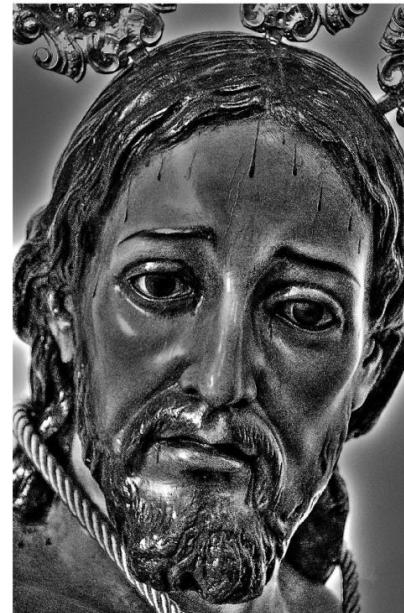
De la acuarela con la que se dibuja la Semana Santa, salen pinceladas que representan la sociedad, la cultura y la fe. Un mosaico amplio de variedades y expresiones cuya existencia a lo largo de los siglos son su base y grandeza perdurable, siempre repitiendo la misma fórmula: sociedad y cultura al servicio de la Fe.

La Semana Santa entró en mi vida desde la vida de otras personas que supieron trasladarme esa forma de vivir. Yo, como eslabón de esa cadena, me propongo ser hilo conductor para otras muchas personas a las que espero llegue la Semana Santa de mi mano. Esta vivencia de unos a otros, mantenida en el tiempo, convierte la Semana Santa en algo más que una fiesta.

Es esencia percibir, de personas que no se tienen por ejemplo de cristianismo, ese sentimiento y fervor que les inspira la representación de la pasión de Cristo en la calle y que yo defino como Fe.

Aquellas personas en cuyo trabajo se asienta la vida de una Hermandad, el verdadero pulmón de la Semana Santa sin la cual no se entendería su existencia; están impregnadas de una gracia divina, sólo desde esta convicción, desde el apoyo divino y desde la Fe que reciben estas personas, se puede asimilar y justificar esfuerzo tan desinteresado, incansable y desprendido de quienes trabajan para su cofradía. Me descubro ante ellas, creo en ellas y merecen todo mi respeto y admiración.

Espero compartir esta opinión con quienes conocen la vida de Hermandad y, a quienes no hayan tenido la ocasión, sólo puedo animarles a que se acerquen a esa vivencia. Quienes, con su trabajo,



experiencia compartida y desde la unidad, seguiremos haciendo historia.

La base de Mi Esencia la forman: mi yo cofrade, legado por otras personas a las que les fue heredado, el reconocimiento y la valía de las personas que trabajan para una Hermandad y su desinterés en ese trabajo, recompensado por el orgullo que otorga la pertenencia a la misma y la devoción a sus Sagrados Titulares. Mi esencia la integran las experiencias vividas y compartidas con cuantos cofrades he convivido, verdadera fuente de la que bebo, pero, el aroma de mi esencia estaría incompleto y no tendría sentido, sin lo que ha sido en los últimos años mi gran descubrimiento: "Dios Sacramental", el encuentro con el Santísimo Sacramento del Altar en su Hora Santa me traslada a una comunión perfecta con Dios; animo a todos a compartirlo desde la oración y el reconocimiento. No concibo ya mi Semana Santa sin ella, en esa hora busco a Dios y lo encuentro.

Tengo un sueño: poder alargar esos siete días tanto, tanto ... que me permitieran vivir la Semana Santa de muchos sitios, hoy en Alcalá, mañana en Setenil, Arriate, Málaga, Jerez, Sevilla....., todas me



apasionan y no entiendo de fronteras cofrades. Estoy abierto y receptivo a las esencias cofrades, vengan de donde vengan, porque MI ESENCEIA no conoce de más fronteras que la de los límites que la propia Semana Santa establece. Eso daría para otro artículo ¿Qué cabe y qué no, en la Semana Grande?

Finalmente, agradecer la oportunidad que me ha brindado esta querida Hermandad vecina y amiga, de poder compartir mis vivencias con cuantos os habeis acercado a mi reflexión, deseáros una buena Semana Santa y una plena convivencia de Hermandad.

Chema Gavilán Vargas

KIOSKO Juan Antonio Guzmán

C/ Ronda
SETENIL DE LAS BODEGAS
(Cádiz)



TALLER BENÍTEZ

Ctra. Setenil - Alcalá, km. 1
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel. 956 13 41 40 - Móvil: 650 387 756

BAR LA TASCA



C/ Cuevas del Sol, 71 - Tel. 956 13 40 24
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

 Juan Pedro Ramos Cueto
Licencia nº 3

Setenil de las Bodegas
Cádiz

MÓVIL:
637413597 / 649464218
Tfn. Fijo:
956134175
e-mail:juanpedro.ramosp@gmail.com


PESCADERÍA
FERNÁNDEZ CÁRDENAS

MERCADO DE ABASTOS
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

Carmen Lobato

Asesora de Belleza
Mary Kay
Tratamiento facial y corporal
Tel 657-16.14.93

Una medalla bendita

Siempre existió en Setenil una estirpe de hombres recios, de hombres de tez curtida en el frío del olivar, de piel tostada por el sol de la labor en sus campiñas, de manos encallecidas en la azada, de espalda fortalecida en el trabajo duro y de sentido avezado en el trato del ganado. Son hombres de espíritu entregado y generoso, de corazón abierto y bondadoso y de cabeza armada con la sabiduría natural del pueblo llano.

Se reúne una vez al año esta raza de hombres buenos, y al calor de su fe verdadera, se convierten, durante unos días, en los pies de Dios y de Su Madre por las calles de Setenil. Saben el peso que portan y es por ello que sus hombres se transforman en cunas de delicadeza para mecer con ternura, elegancia y armonía las imágenes que pasean, como sólo ellos pueden y saben, por la Gloria de nuestra Semana Santa. Esta comunión magnífica de hombres aquí se llama: Hermanos Costaleros de la Vera+Cruz.

Y quisieron Nuestros Hermanos Costaleros fundir todo lo que quieren a Su Virgen de Los Dolores en un crisol del que brotara la joya del oro de sus corazones blancos. Resultó una medalla tan



preciosa que hasta un obispo vino a bendecirla; pero la bendición importante, la más verdadera se produce cuando, prendida en Su Pecho, pregona en cada rincón, en cada esquina, en cada plaza, el inmenso amor de los hijos por Su Madre y de La Madre por sus hijos.

La Bodeguita
Especialidad fritura malagueña
619 20 19 25
C/Cuevas del Sol,45
11692 Setenil de las Bodegas- CADIZ

Floristería y Manualidades
Francisca Marín
653 84 18 10
615 34 91 54 956 12 40 57
C/Ronda,11 11692 Setenil-CADIZ

VENTA
"PARA SI PUEDES"
José Sánchez
Ctra. Alcalá, Km. 1
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel. 956 13 41 86

ALUMICOL
Carpintería de Aluminio
en general
Ctra. Setenil - Arriate, Km. 2
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel. 656 82 36 25 - 678 52 25 33

La Casita
Artesanía • Pastelería • Chacinas Caseras
C/ Cuevas de la Sombra
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel. 956 13 43 82 - Móvil: 699 23 36 38

TALLER
Manuel Aguilera
• Mecánica en General
• Electricidad
• Aire Acondicionado
Pol. Ind. Casas Nuevas, Nave, 8 B
11692 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel. 956 13 46 72
e-mail: macaledavil@hotmail.com

Donantes de la medalla

A continuación ofrecemos una relación de aquellos hermanos costaleros que, mediante sus donativos, contribuyeron a la medalla de oro que fue ofrecida a Nuestra Titular, María Santísima de Los Dolores, tras su bendición por el Rvmo. Obispo de Jerez-Asidonia D. José Mazuelos, durante los actos extraordinarios con motivo de Su Aniversario. Dicha presea fue realizada en el mes de setiembre de 2014 en el afamado taller sevillano de Crisol Joyeros, cuyos responsables también quisieron participar en la cuestación para la realización de la misma.

Destacar el donativo que un familiar hizo en nombre de nuestro hermano Francisco Ruiz Ayala, que ya acompañaría para siempre a Nuestra Madre, y que nos dejó justo bajo Sus Varales hace cinco años. Pretende ser exhaustiva esta relación; si, no obstante, algún hermano participante no se hallara nombrado o encontrara algún error en su nombre o apellidos rogamos, tras disculparnos de antemano, lo haga saber a la Junta de Gobierno para su rectificación. Asimismo, nos gustaría destacar la gran cantidad de hermanos que por motivos diversos, fundamentalmente de calendario, no pudieron participar en esta ofrenda, aún siendo ésta su voluntad. Indicarles que habrá oportunidades futuras para poder homenajear y exaltar la fe a María Santísima de Los Dolores.



Aguilera Cubiles, Francisco
González Domínguez, Antonio
Porras García, Ángel
Aguilera González, Juan D.
González López, José
Ruiz Anaya, Francisco
Anaya González, Francisco
González Ortega, José
Saborido Martínez, Juan
Becerra López, José M.
González Ortega, José Luís
Sánchez García, Francisco
Beltrán Parras, Blas
González Trya, Francisco
Sánchez González, Alonso
Benítez Aguilera, José
Guzmán Blanco, Bienvenido
Sánchez González, Fº Javier
Bermúdez Leotte, Sebastián
Guzmán Blanco, Juan
Sánchez González, Iván
Camacho, Sebastián
Guzmán Romero, Fº Javier
Troya Fernández, Luis
Crisol Joyas
Luque Cutiérez, Sebastián
Troya Morales, Enrique
Dominguez Camacho, José
Marín Calvente, Bartolomé
Troya Morales, Isaac
Durán González, Felipe
Marín Galán, Juan
Villalón Marín, Sebastián
Durán González, Rafael
Marín, José Javier
Zamudio Jiménez, José E.
Fernández Cubiles, Juan I.
Molinillo González, Álvaro
Zamudio Villalba, Juan Fº
Fernández Cubiles, Rodrigo
Parra Sánchez, José Antonio
Zamudio Villalón, Alonso
García García, Diego A.
Porras Zamudio, Bernabé
Robles Sanchez, Ismael
García García, Jose Antonio
Flores García, Benito
Solano Anaya, Pedro

ADMINISTRACIÓN N° 1 DE SETENIL

C/ Cuevas de la Sombra
11692 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

LEGUMBRES Y AJOS



Polygono Industrial Casas Nuevas, Nave C
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel. y Fax: 956 12 40 02
Tel. José: 665 89 57 49 - Tel. Antonio: 655 89 57 48

Para ti, desde el cielo

Parece que estoy dormida pero no, estoy escuchando a alguien hablarme. Es una voz de alguien que conozco, pero no puedo escucharlo bien y no se puede ver nada porque todo está negro. No logro saber quién es. Poco a poco esa voz se va acercando y escucho la voz de mi abuela. Me está diciendo que estará conmigo siempre y que desde arriba ella me cuidará. Cuando termina de hablar me doy cuenta de que eso era una despedida y no puedo verla. Entonces noto como algo me roza la cara y, cuando dos lágrimas caen de mis ojos, todo se va aclarando. Voy a buscarla pero no la encuentro en ningún sitio. Voy a mirar por la ventana y, al mirar al cielo, veo una estrella brillar más de lo normal, entonces sé que allí está ella, mi abuela.

30 de Mayo. Sí, ya sé que ese día no tiene nada que ver con la Semana Santa, pero ese día marcó un antes y un después en mi vida. Se fue mi abuela. Una gran mujer. Una blanca más. Nos dijo adiós, quizás, cuando menos lo esperábamos. Llevaba tantos meses aguantando con su enfermedad que, aunque pudieramos imaginar que su fin estaba cerca, creímos que aguantaría más. Vivió su última Semana Santa desde el hospital, desde allí me ayudó a encontrar mis guantes para el Jueves Santo y aun estando fuera del pueblo, estuvo muy presente en las procesiones a cada momento.

Entonces llegó aquel 12 de Octubre que ya queda atrás. Aquel día Setenil se vistió de blanco para recibir a la Virgen de los Dolores en una mañana triste. La mariana estaba así porque desde un cielo lleno de angelitos, entre ellos mi abuela, nos veían los hermanos blancos que se habían marchado allí y, seguramente, ellos estarían con las lágrimas saltadas viendo desde ese palco celestial a su Virgen de los Dolores y también viendo como un pueblo entero disfrutaba de Ella. Esa mañana, eché mucho de menos a mi abuela, pero sé que iba en el ramo de flores que la Virgen recibió de mi parte.

Mi abuela era alguien que había estado junto a mí desde que nací, fue quien me hizo blanca con sus historias y la que me ayudaba a hacer un poco más leve mi espera hasta un nuevo Jueves Santo con sus historias sobre la Hermandad.

Sé que como el año pasado me tranquilizará hasta que suba la banda. Sé que estaré conmigo cuando planchemos la túnica, la capa y el capirote.

Te quiero.

Maria Teresa Zamudio Cubiles



REVISTA DE SEMANA SANTA 2015

A José Andrades Parras Amigo, compañero y hermano

Arrancó el primer vendaval del cruel otoño tu hoja, aún verde, de mi árbol. Se rajó de parte a parte el tajo duro por el rayo bastardo y fulminante y no hallé en su lugar más que vacío. Dios sabe que amo a Dios más maldije su designio; destrozó mi entender la lágrima que aún recorre la mejilla de tu sangre y que quema mi piel más que la mía. Fue tan grande el zarpazo que no intuía cicatriz que restaurara mis heridas, ni tierra que sepultara el dolor por la ausencia tan temprana de mi amigo.

Pero hoy que adivinamos el incienso, has querido desterrar del arcón de tu memoria el recuerdo dolorido, y ya lo colmas con el brillo leal de tu sonrisa. Has lanzado al cielo infinito el fusil gastador de la amargura, y en su surco va brotando, renacida, la flor de la ceniza. Te siento compartiendo devolos

que daremos por buenos el mediodía de Jueves Santo con los nervios de la víspera de todo. Y allí estaremos, juntos como siempre, compañero.

Y llegará el día que nos reunamos en ese Lízón Eterno donde van los “blancos” buenos. Ya sé que para entonces habrás hecho formación de ángeles con trompetas, y como a nosotros nos gusta, entraremos en desfile hasta la Plaza del Cielo. El Señor y Su Madre serán testigos cuando volvamos a fundirnos en un abrazo de hermanos.

Para tí, José, por el dolor del amigo, la cercanía del compañero y el amor de hermano. Siempre juntos, porque la única muerte es el olvido, y tu recuerdo siempre está conmigo.

José González López



REVISTA DE SEMANA SANTA 2015

Gracias papá

Por primera vez en mi vida no quiero que llegue la Semana Santa. Este año no será igual que las veintiuna que ya he vivido. Todavía, y supongo que durante mucho tiempo, no me puedo creer que no estés entre nosotros. No quiero que llegue el Jueves Santo y ver que mi móvil no suena, que no me llamas para decirme que vaya contigo a recoger a las bandas militares que tanto

te encantaban. Esta Semana Santa será la primera de muchas que viva sin ti, pero gracias al amor que me trasmisiste por esta Hermandad y esta devoción que desde pequeño me inculcaste, seguiré luchando por ella como tantísimos años lo hiciste tú. Aún no me creo que cuando me asome a la ventana con mi túnica blanca y dándole bulla a mi madre para que me apriete el cinturón, no te vea delante de lo que más te gustaba, saludando con esa sonrisa que te caracterizaba y presumiendo con tus amigos, Juan "el de Filo", José "el de Lina" o Cristóbal, entre otros, de esa impresionante banda "Las capitales azules" como tú la llamabas. ¡Cómo disfrutabas con Regulares papá3, era tu preferida. Eso sí, nunca llegaste a reconocermelo, pero aunque fuese un poquito, la Legión también te gustaba. La Semana Santa era para mí padre esa inyección que le llenaba de fuerzas y vitalidad para todo el año. Él, vivía la Semana Grande de una forma muy especial y disfrutaba al máximo de cada minuto en el que algún trono de nuestro pueblo se paseaba por sus calles. Sé que quién te echará más de menos esta Semana Santa será el abuelo Pedrín, pero también sé que las batallas más difíciles están hechas para los mejores guerreros, y hablando de guerreros, jamás en mi vida he conocido a otro como tú, abuelo. Eras tan bueno que a pesar de ser blanco apretado como lo eras,



jamás te importó llevar del brazo hasta San Benito a mamá, una negra de las buenas. Aunque pensándolo bien, ¿Quién no iba a acompañar a la mantilla más guapa de Setenil? Mamá, con esa cara que tienes, yo te acompañé hasta el fin del mundo si hace falta, ya seas negra, blanca o colorá. Al final, lo que importa no son los años de vida, sino la vida de los años. Y eso es lo que me alegra, saber, papá, que no has podido disfrutar más de tus 50 años y que cada Semana Santa has sido la persona más feliz disfrutando de tu gente y de tu pueblo en estos días tan grandes. Espero que el capirote me sirva de escondite cuando vea salir a nuestro señor "El Amarrao" y vea que tú, junto al abuelo, no estás ahí acompañándolo como siempre lo hacías. Sinceramente no sabré donde meterte, no sabré si tirar la toalla e irme a abrazar a mamá, pero tú me harás fuerte y llevarás conmigo esa cruz de güia que abrirá paso a nuestra hermandad por las calles de nuestro pueblo. Papá te doy las gracias por lo que has sido para mí todos los días desde que te fuiste, pero hoy aprovecho para dárteles públicamente y agradecerle el haberme enseñado a amar la Semana Santa, a amar esta Hermandad y a amar a nuestro señor "El Amarrao a la columna" y a nuestra Virgen de Los Dolores.

José Andradas Linares

Momentos

Cómo cada año, pasa Navidad, pasan Carnavales y se aproxima Semana Santa. Mi madre y yo empezamos a dudar en si hacernos un nuevo vestido de mantilla, aunque toda duda acaba en el momento en que pregunto a mi padre: ¡Pues claro que sí, hacéroslos y hacerlos más bonitos!

Empezamos a hacer numerosos viajes, que si comprar telas, que si buscar modista, Ana Carmen que al final también se anima, Mari Sol que sin saberlo se está haciendo su vestido por su cuenta.... Por otro lado, mi padre con sus hermanos en Cristo (Juan de Filo, José el de Lina, Cristóbal Durán, Francisco Gallego, Sebastián Luque, etc...) que si un día para San Fernando, que si otro para Ceuta.... y cuando vuelve, su mítica frase: "Este año otra vez les ganamos" y así año tras año se presenta la Semana Santa en la casa de José el de Pedrín.

Llega el Jueves Santo a mediodía, día más grande del año y en el cual todo es felicidad. Mi padre con sus hermanos en Cristo y con mi tío José Benítez, el más negro entre los negros, empiezan a disfrutar de la Semana Santa de Setenil en las Escuevas. Cae el día, aumentan los nervios, no son las 7 de la tarde cuando él ya tiene su traje de chaqueta puesto para irse en busca de las Bandas, no sin antes hacer numerosas llamadas a mi hermano y a mí para que vengamos a casa a vestirnos de penitente, que vamos a ser los últimos. Mi madre de los nervios. Él se va a la parada, sube con Infantería Marina a la plaza y allí, a la hora de subir Martina, mi hermano y yo para la Iglesia vestidos de penitente, nos espera él con su gran sonrisa junto a mi abuelo Pedrín para darle la bienvenida al día más grande y bonito del año. La Marina ya está aquí y su Amarrado, a punto de salir.

Llego a la Iglesia, donde me uno a mis fieles amigas Lina Fernández y Carmen Duran para salir en procesión. Con la guardería, con las estaciones, el caso es ir las tres juntas en el recorrido.

Sale el Amarrado, comenzamos la penitencia y numerosas son las idas y venidas de mi padre y mi abuelo procesión arriba, procesión abajo disfrutando en todo momento de que su Cristo está en la calle.

A él le engrandece y disfruta al máximo viendo a sus niños vestidos de blancos o de mantillas llevarnos orgulloso del brazo a mí madre o a mí. Y si además a esto se le suma que el Santo Entierro lleva a Regulares de Ceuta detrás, ya es cuando lo tiene todo. Le encanta esto, al igual que disfrutar juntos y felices cada momento de la vida.

Y hablando de momentos, creo que es ahora el momento de situarme en la Semana Santa de 2015. Momento en que me asaltan millones de sentimientos. Momento de tristeza. Momento de nostalgia. Momento



de pena, pena por él, por el más blanco entre los blancos, al cual en un momento se le acabó todo.

Momento durísimo será cuando se escuche el primer tambor asomando por el puente de Zamudio y saber que él no viene delante de la banda como le encantaba. Pero al fin y al cabo, solo será eso, un momento. Un momento en el que él estará con nosotros dándonos fuerzas, haciendo de todo esto, un momento un poco menos duro, si cabe.

Dicen que Dios hace la llaga, pero que también da la medicina. Y sé que esa medicina, es mi padre mismo. Mi padre, que aunque este año no va a estar en la puerta de la Justicia esperándonos asomar por el Callejón a mis tíos y a mí viiniendo de casa de mi tía Maruja vestidas con nuestras mejores galas, para regalarnos sus mejores piropos, va a estar dándome fuerzas para poder acompañar juntos a la Virgen de los Dolores.

Soy de esas personas que piensa que alguien no muere hasta el día en que se le olvida. Y aunque él, desgraciada y todavía increíblemente, no esté con nosotros de forma física, sí que lo está en nuestros corazones, dándonos fuerzas para seguir adelante y vernos exprimir cada momento de la vida como a él le gusta.

Carmen Andradas Linares

Imágenes para el recuerdo



Imágenes para el recuerdo



Hermano de la Vera+Cruz en el programa televisivo "Ahora Caigo" de Antena 3



AUTO SERVICIO Zamudio
C/ Constitución, 5 • Tel. 956 13 41 18
SETENIL DE LAS BODEGAS

SUPERMERCADO BERMÚDEZ
C/ San Román, 21
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel. 956 12 40 47
Móvil: 605 615 563

SUPER FRUTAS Pedrín
SETENIL DE LAS BODEGAS
RÓNDA - ALCALÁ - ARRIADE
OLVERA

BERJAMÍN PERRAS RODRÍGUEZ
Lugar El Palomar, 30
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tels. 956 23 42 01 - 670 583 181

FARMACIA
Ldos. M. ORTIZ DE GALISTEO
A. ZAMUDIO MARÍN
C/ Constitución, 12 • Tfno.: 956 134 237
SETENIL (Cádiz)

Santiago Martín Andrade
Juan Luis Martín Andrade
ABOGADOS
ASESORÍA JURÍDICA - FISCAL Y CONTABLE
C/ Constitución, 9 - 1º Dcha. • SETENIL
Telf. 956 13 44 92

**Perfumería - Regalos
Papelería - Comestibles**
Maria
C/ Constitución, 35
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel./Fax: 956 13 45 29 - Móvil: 696 00 48 72

Estandarte Setenil
-Imprenta rápida
-Sellos de caucho
956 13 42 81 Tel y Fax
633 02 90 10 Wasap
estancosetenil@gmail.com
setenil10@gmail.com
-Recuerdos de Setenil.
-Artículos personalizados.

CARPINTERÍA Y EBANISTERÍA "MOLINILLO"
FCO. JOSÉ MOLINILLO RUÍZ
Todo tipo de cocinas, electrodomésticos y mobiliario para el hogar
MÓVIL: 654 277 667
TFNO/FAX: 956 134 127
molinillo83@hotmail.com

ELECTRODOMÉSTICOS MÁRQUEZ
VENTA E INSTALACIONES
DE AIRE ACONDICIONADOS Y
REPARACIÓN DE ELECTRODOMÉSTICOS
Comercio adherido al Plan Renove
C/ Ronda • SETENIL DE LAS BODEGAS
Tel. 956 13 41 87 - Móvil: 610 71 83 75
www.electrodomesticosmarquez.com

**ELECTROHOGAR
FERRETERIA
EL PUENTE**
C/ Cuevas del Sol, 27
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel. 956 13 44 29

REPSOL
Distribuidor comercial
José Benítez Moreno
Ctra. Setenil-Alcalá del Valle, km. 1
11692 SETENIL (Cádiz)
Tels. 956 13 44 26 - 956 13 41 40
Fax: 956 13 44 26

Vecinos de Setenil no se cómo empezar a explicar este amor que yo siento por vuestro pueblo. Desde muy pequeño pasaba los veranos en la parte del cerrillo y sobre todo en casa de mis abuelos Juan Aguilera y Josefa Mingolla (la Pelalla) en una pequeña casita humilde en la villa, al lado del lizón. Me enamoró de Setenil, ese olor cuando amanece, los tejeríos, los molletes, su gente, el barbero (me contaba que se salvó de morir al hacerse el muerto al fusilarlo), a esas golondrinas que no paraban de chillar y a esos "calices" que revoleteaban sobre mi cabeza.

Ya de adolescente con 14 años una Semana Santa decidí viajar a Setenil, aquel año me marcó para toda mi vida. Conocí a Alonso Zamudio hijo de Josefina, nuestras madres son familia. El fue quien me animó a participar, ese año, salí de penitente. La cruz de guía fue mi puesto, a medio recorrido, me la cambiaron por el estandarte, me moría de nervios y además no conocía a nadie. Todos me arroparon desde el primer momento y me trataron como uno más. Entre ellos se encontraban muchachos como Antonio el ratón, Juanito, Isa Sopa, José Luís, Isabel María Blas, Sebastián Sopa, Alonso, Paquita, Felipe y más personas que venían de fuera como yo, que lo hacía desde Badalona, ciudad cercana a Barcelona.

El viaje era toda una aventura. Con un Seat 850 cruzábamos España para pasar unos días en este maravilloso pueblo, era toda una aventura. Ya de mayor di el paso a meterme debajo del trono de la

Virgen de los Dolores y si hacía falta al santo Entierro. Esa noche que bajaba cantando Sebastián el miserere desde el cementerio era cautivadora con ese olor de sus velas que alumbraban el camino.

La vida está llena de etapas y por cuestiones laborales ya la Semana Santa pasé a vivirla aquí en Barcelona. He sido costalero durante 12 años en la cofradía 15+1 de Hospitalet. Cada vez que salía en procesión me colocaba al cuello mi cordón de la santa Vera + Cruz. Hace dos años estuve en Semana Santa y sentí orgullo y envidia por no poder poner mi hombro bajo el palio.

Todos hacéis una gran labor, desde las costureras, carpinteros, costaleros, penitentes y labores administrativas esenciales para la contratación de las bandas y todo la organización para que todo salga a la perfección. Cuando surgió el tema del concurso no vi mejor oportunidad de promocionar su Semana Santa y aproveche esa gran oportunidad. Sin más daros las gracias por el cariño que me habeis hecho llegar. Sois un buen pueblo y deseo lo mejor. ¡Viva Setenil!!!

Juan Antonio Ortiz Aguilera

**Restaurante
Pedro Romero**

**Bar
Zamudio**
Desde 1957
Paseo Federico García Lorca, 2
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

Vera+Cruz de Setenil en Madrid

Crónica viajera

Nuestro tradicional viaje anual tenía que mantener inexcusablemente la línea de los actos que con tanta brillantez están marcando este otoño en “blanco”. Por ello nos embarcamos hacia la ciudad más grande e importante de nuestro país, la capital de España: Madrid.

Cincuenta personas asaltaron la fresca madrugada del viernes camino de la meseta que nos esconde Sierra Morena. Nuestro recuerdo para los que, con tanta ilusión como nosotros, esperaban este viaje y que por motivos de distinta índole, especialmente laborales, no pudieron acompañarnos y que de haber podido cumplir sus deseos hubieran abarrotado otro vehículo como el que nos trasladó. Nuestra bienvenida igualmente a aquellos que se nos unían por vez primera y en los que creo que han brotado las ganas de repetir.

Como es costumbre nos amaneció entre bromas, empanadillas, buñuelos y algún sorbo de aguardiente que endulzaron el camino que, jalónado por paradas de descanso y desayuno, remató un poco pasado el mediodía en pleno corazón del Barrio de Salamanca, en el “Gran Hotel Velázquez”.

Aquí, como no podía ser de otra forma, nuestro sincero e infinito agradecimiento a Juan Carlos Rodríguez, Director del Hotel y paisano de Setenil que colmó de atenciones nuestra estancia hasta hacernos sentir en nuestra casa. Detalles como el alojamiento de todos en suites, que no meras habitaciones, nota de saludo de su puño y letra en cada una de ellas acompañadas de una botella de champán helado, o la reproducción de la imagen del escudo con aspas de una de nuestras capas de penitente en la pantalla de la recepción junto a una leyenda de bienvenida, elevaron la amabilidad y elegancia intrínsecas a ese establecimiento y a su personal, a cotas de la más alta hospitalidad



difícilmente superables.

Repuestas fuerzas en un almuerzo junto a la Plaza Mayor, un nutrido grupo se dirigió, como tenían programado, a disfrutar del musical “El Rey León”, otro más reducido se desternilló de risa en el espectáculo de “los Morancos”, mientras un tercer grupo paseó en busca de la visión del atardecer desde “El Templo de Nebod”. Desde su mirador, Ángel Medina captó con su sensibilidad fotográfica habitual la caricia de los últimos rayos del sol a La Catedral de La Almudena y a El Palacio de Oriente.

Acabamos la noche repartidos por diversos locales de un animadísimo centro de Madrid donde cada cual saciaba hambre y sed a su gusto dando fin a una jornada intensa preludio de las otras dos que nos esperaban.

Arrancamos el sábado con una visita panorámica por el moderno Madrid de rascacielos para acabar haciendo parada junto a La Catedral de La Almudena, donde admiramos su no tan conocida y realmente artística Cripta, tras lo cual la mayoría de la excursión rindió visita al vecino Palacio Real.

Y así, se nos hizo mediodía y hora de almorzar. Para muchos la comida en los palcos vips del Santiago Bernabéu era uno de los momentos más esperados de esta visita y a ella nos dirigimos. La visión del magnífico estadio desde las mesas “calentó” a algunos

que decidieron sacar entradas para el partido que tendría lugar más tarde y unirse a los que ya tenían prevista su presencia en el mismo y del que todos disfrutaron con una victoria rotunda de su equipo. El grueso del grupo aprovechó la tarde con un paseo para bajar la comida por el Parque del Retiro, que después nos llevó a la Iglesia de los Jerónimos. Una cola larga pero muy ágil nos permitió recrearnos en las salas principales del Museo del Prado en la contemplación de obras de Goya, Velázquez, El Bosco, El Greco, Murillo,...y un largo etcétera de Maestros de la Pintura Universal. Y tras los clásicos, los contemporáneos. Una gran explicación previa por parte de nuestra guía de lo que íbamos a ver, y que caló hondo sobre todo en los más jóvenes, nos trasladó en un instante al Museo Reina Sofía ante las obras de los dos grandes genios de la Pintura del siglo XX: Dalí y Picasso. Agradecer la corrección y habilidad al volante de nuestro chófer David y la agradable paciencia y disponibilidad de la guía Susana que hicieron posible tal cantidad de desplazamientos.

La cena del sábado se consumó repartidos en varios grupos, y así, uno de ellos la disfrutó en un restaurante anexo al hotel, decorado con imágenes de Andalucía, entre las que se encontraba una de nuestra calle Herrería. Otros degustaron los típicos

bocadillos de calamares en el “Bar Brillante”, dicen que cuna de los mismos, o repusieron fuerzas en los alrededores de la Puerta del Sol o la Plaza Mayor que a pesar de una ligera lluvia volvían a acoger un gentío formidable.

El domingo por la mañana no fue menos intenso que los días precedentes y mientras gran parte del grupo se trasladó al Museo Cerralbo y admiró delicadas colecciones de objetos artísticos, otros se gastaron bromas ante los espejos deformantes del Museo de Cera, que también visitaron, y algunos más, todavía con el gusanillo futbolero, rindieron visita a las entrañas del Coliseo Blanco.

Reunidos a mediodía en la Plaza de España, nos despedimos de las imágenes de Don Quijote y Sancho Panza que la presiden para tomar el camino de vuelta, que, como no podía ser de otra forma se salpicó con los comentarios de las anécdotas vividas y con alguna que otra canción de los más pequeños.

Tres días de muchísima intensidad que sin duda merecieron la pena. De Madrid a Setenil... y de Setenil, al cielo.

José González López

Por aquellos que se fueron

Desde este rinconcito espiritual queremos alzar una oración por las almas de aquellos hermanos de la Vera+Cruz a los que llamó El Señor a Su Presencia; ellos, por la intercesión de María Santísima, ya gozan de Su Gloria.

Sus vidas en la tierra nos sirven de guía y ejemplo en nuestro caminar y su recuerdo los mantiene entre nosotros para siempre.

Que descansen eternamente en la paz de Dios.

José González López



Una carta para tí

Pronto llegaré a casa y no podía ser menos en un día tan feliz. Perdona por favor si llego tarde, pero ya sabes que soy así y es que me detuve en nuestro mirador.

Quería traerte el lucero que brilla parpadeante en este cielo tan inmenso y sutil.

Quería que alumbrara sobre el dorso la luna nueva de Abril, pero alguien me susurró "que ese no era regalo para Ti".

Y pensé que podría regalarle a la Reina de los Cielos y de Setenil.

¿Qué podría hacer para no verte más lágrimas en esa fina y linda cara?

¡Un pañuelo! sí un pañuelo de seda, para arrodillarme y contigo secarte cada lágrima que recorra tu cara, cada sufrimiento o cada suspiro que hagas cuando llegue el alba.

Señora, hoy me arrodillo y pido. Pido por que no se te caigan más lágrimas, por no verte suspirar y así ayudarte.

Tranquila Señora.

Tú hijo pronto regresará y con este pañuelo, ya no secaremos más lágrimas.

Y las lágrimas que te limpié, sólo serán un recuerdo.

Irene Vargas Piñero

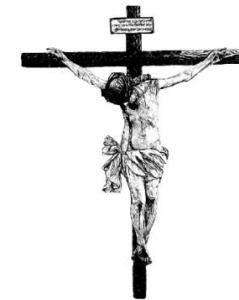


Momentos de inspiración

A la Semana Santa de Setenil

*Setenil ha llegado,
Setenil está exaltado,
por sacar a sus tronos
están entregados,
oyendo sus bandas están ilusionados.
Como todos los años,
Setenil está exaltado bacan de la Semana Santa
algo vivenciado.*

Tino Moreno



Una paloma blanca

* Una paloma blanca a San Pedro le pidió
abre las puertas del cielo
que quiero ir a Setenil
a ver mi Semana Mayor.
* Y San Pedro prevariado
un rato se puso a pensar
te concedo el deseo
pero el domingo, tendrás que regresar.
* Setenil, huele a incienso y jazmín
a romero, rosas y clavos
a cál y almendro en flor
y a pintura en sus paredes.
* Y se posó en el campanario
de la Iglesia de la Encarnación
esperando que saliera
el "Amarrao" en su procesión.
* Hoy es Jueves Santo
y ya se escuchan tambores y trompetas
me tembló todo el cuerpo
desde el pico hasta la coleta.
* Sale la Cruz de Guía
de blanco y verde y los penitentes
con sus cirios y velones
y el estandarte de la Vera Cruz, al frente.
* Que bien se ve desde aquí
al "Amarrao" por la villa
y detrás la Virgen de los Dolores
Ole, ole, vaya maravilla.
* Ya me voy hacia el lízón
para ver todo el "recorrido"
calle Cádiz, Alta y Cantarería
y luego calle Ronda donde yo la veía.
* Ya sube por el pechón la plaza
enfilando esa cuesta va
un murmullo entre la gente
un Padrenuestro se escucha rezar.
* Se acaba la procesión
llena de grandeza y plenitud
ahora a ver al Silencio,
a mi Cristo de la Vera Cruz.

Bartolomé Marín Calvente

* Ya se escucha el "Miserere"
como solo lo canta Corral
que procesión más bonita
el emblema de mi Hermandad.
* Las luces se han apagado
envuelto en sudario va
cuatro antorchas lo iluminan
en su lento caminar.
* Tarde de Viernes Santo
de sentimiento y de gran dolor
una pena tengo en mi alma
que me lleva hasta el corazón.
* La luna y las estrellas lo acompañan
con mucha gente y los Militares
que me gustan todo la música
pero sobre todo, Regulares.
* Que guapa la Virgen de los Dolores
mejorada con tanto esmero
una suelta al cantar
Y un "vira" a sus costaleros.
* Es Domingo de Resurrección
alegría y exclamación
Jesús ha resucitado
Para darnos la salvación.
* Ya me tengo que marchar
que pena, pero que alegría
de ver a todos los blancos
abrazándose en la plaza Andalucía.
* Qué hermoso es mi pueblo
no me canso de repetir
con sus rocas, tagos y cuevas
¡Qué bonito es Setenil!
* Atrás dejó las murallas
la villa y el torreón
el aljibe y la ermita
la ladera y su peñón.
* Tarde llegué al cielo
y a San Pedro le pedí misericordia
porque he estado en Setenil
que es como vivir en la "GLORIA".

A la memoria de mi amigo José Andrade Parras.

La Hermandad en los medios

lavozdigital.es



Estás en: Cádiz - La Voz Digital > Noticias Cádiz > Noticias Sierra > Setenil será la sede del IV Encuentro de Hermandades de la Vera Cruz de Cádiz y Ceuta

SIERRA

Setenil será la sede del IV Encuentro de Hermandades de la Vera Cruz de Cádiz y Ceuta

La cita se ha presentado en el Convento de Caños Santos de Alcalá del Valle, en un pleno de hermanos mayores de toda España

22.07.14 - 00:09 - A. ROMERO | SETENIL

Setenil será la sede del IV Encuentro de Hermandades de la Vera Cruz de Cádiz y Ceuta, que tendrá lugar del 10 al 12 de octubre. La cita se presentó recientemente en el Convento de Caños Santos en Alcalá del Valle, donde se celebró el pleno de hermanos mayores de la Vera+Cruz de España, acto organizado por la Confraternidad Nacional de las Hermandades de la Vera+Cruz.

El evento que se pondrá en marcha en Setenil servirá también para conmemorar el XXV aniversario de la talla de la Virgen de los Dolores, obra del imaginero Luis Álvarez Duarte, que estará presente en esta conmemoración.

El cartel anunciará ha sido obra de la pintora setenileña Charo Alarcón y diseñado por la gaditana Alicia Escart. Entre los actos programados destaca una exposición monográfica, única y extraordinaria sobre el patrimonio, arte e historia de esta hermandad setenileña fundada en 1551, muestra única que ha sido bautizada con el nombre de «El Arte de los Blancos». Asimismo se desarrollará una mesa redonda a la que asistirá el citado imaginero y otra serie de actos y eventos de índole religioso, cofrade y cultural.

El acto culminará será la salida extraordinaria de la Virgen de los Dolores por las calles de Setenil, en la mañana del domingo 12 de Octubre, fiesta de la Hispanidad y festividad del Pilar, en la que irá acompañada por las representaciones de las hermandades cruceras gaditanas y de otras ciudades y localidades de la geografía nacional.

Agenda de Eventos · exposiciones



"EL ARTE DE LOS BLANCOS"

Localidad: Sierra de Cádiz - Setenil de las Bodegas
Lugar: Torreón de Setenil

Fecha: 10/10/2014 - 20/12/2014

Foto: ÁNGEL MEDINA LÁIN

Más de 2.000 personas han visitado en un mes la exposición "El arte de los Blancos" en el Torreón medieval de Setenil, en la que se exhiben algunas de las joyas históricas del arte y el patrimonio eclesiástico de nuestro pueblo. La excelente afluencia de público ha permitido prorrogar la muestra hasta el 20 de diciembre, lo que supone una excelente oportunidad para contemplar algunas piezas excepcionales como la casulla que Fernando e Isabel la Católica donaron al pueblo tras la conquista cristiana en 1484, el sagrario de carey y plata, vestidos sagrados con primorosos bordados, crucifíos y una talla de San Sebastián (todos del siglo XVI), los incunables de la Hermandad de la Vera+Cruz (fundada en 1551), la antigua urna de madera (siglo XVII) del Santo Entierro, o los ensseres que procesionan cada primavera en nuestra singularísima Semana Santa y las pinturas que ha realizado en los últimos años Charo Alarcón de las imágenes de Los Blancos.

La muestra, cuyo comisario es el prestigioso diseñador sevillano y artesano cofrade Francisco Carrera "Paquín" (trabajo para Loewe o Victorio & Lucchino), distribuye en un recorrido por las dos plantas de este espléndido baluarte y se complementa con una galería fotográfica de Ángel Medina, Mario García Vargas o Rodrigo Domínguez en la casita municipal de la misma Plaza de Armas, un sitio con mucho encanto que pide a gritos una mayor vitalidad. La exposición añade el atractivo de disfrutar del Torreón medieval, que sólo habíamos conocido en ruinas y que dos años después de su mentoría (y desaprovechada) restauración se abre al público gracias a la iniciativa de la Hermandad de la Vera+Cruz. También es una ocasión excelente para subir al mirador, el mismo en el que antes anidaban los calices, y observar una fabulosa panorámica en 360 grados del pueblo. Desde luego, hablamos del acontecimiento cultural del año y de una experiencia piloto que debe servir de estandarte para el desarrollo turístico (y cultural) de Setenil.



Hermanos mayores de hermanadas de toda España en Carlos Santos. :: L. V.

Un reciente y valioso descubrimiento

La Virgen de los Dolores de la Expiración es idéntica a la desaparecida Virgen de la Hermandad de la Vera Cruz de Setenil de las Bodegas

Afines Vázquez | 16/04/2014 | 05:00



Un reciente y valioso descubrimiento

El autor de El alma de la madraza, el profesor de Historia del Arte de la UMA Juan Antonio Sánchez López, explica que el hallazgo de un documento de 1775 de Setenil de las Bodegas logró demostrar que la Virgen de los Dolores de la Expiración era la talla que Vicente Asensio había encargado en 1775 a Pedro, su padre y a su tío Antonio.

El doctor en Historia del Arte Juan Antonio Sánchez López, que es pionero en la investigación de esta hermandad setenileña. En su libro, que su discípulo Sergio Ramírez, hoy profesor de la Universidad de Málaga, le preguntó si conocía «a un tal Vicente Asensio de la Cerdá». El nombre de este imaginero había aparecido en un documento de la Hermandad de la Vera Cruz de Setenil de las Bodegas, en Cádiz. En el documento se decía que la hermandad había encargado en 1775 una Virgen a Vicente Asensio de la Cerdá. La imagen, por cierto, había desaparecido durante la Guerra Civil.

«Yo le dije que no conocía a Vicente sino a Pedro Asensio de la Cerdá -a quien se le atribuye la Virgen de los Dolores del Puntal-, y a mí eso me encendió la bombilla y le pregunté si había la posibilidad de conseguir alguna fotografía». Si le había, y de buena calidad, «y la gran sorpresa fue que la Virgen de Setenil de las Bodegas resulta gemela de la Virgen de los Dolores Coronada, dos gotas de agua. No es que tengan una leve diferencia, es que son idénticas».

