

VERA+CRUZ

1551

2012



HERMANDAD DE LA SANTA VERA+CRUZ

"LOS BLANCOS"

SETENIL DE LAS BODEGAS (CÁDIZ)

6ª Edición Revista

VERA CRUZ

2007

2012





Sumario

Revista Vera+Cruz, nº 6. Marzo 2012

Equipo de Redacción:

Ismael Robles Sánchez
Juan Sánchez González
Sebastián Luque Gutiérrez

Colaboran:

Ramón Vázquez Clavijo
María Domínguez Camacho
José González López
Josefina Villalón Robles
Alonso Jesús Zamudio Villalón
Bartolomé Marín Calvente
Juan Carlos Lebrón Cubiles
Jesús María Robles González
Yaye Lara Hinojosa
María Teresa Bastida Anaya
María José González Galán
José María Solá Arregui
Máximo Cabeza Sánchez-Albornoz
José Faura Salvador
Ramón Campos Gurriá
Alejandro Saborido Luque
Juan Luque Cabrera
Rafael Domínguez Cedeño
Francisca Márquez Fernández
Ana M^a Jiménez Anaya
María Luque Gutiérrez
Carlos Sixirei Paredes
Luis María Paz Coiras
Julio Pardillo Porras
José Antonio García García
Patricia Parras Vargas
Amparo Lobato Porras
Pedro Hoyos Higuero
José Antonio García Molina
Francisca González Lavín
Francisco Carrera Iglesias
Jhonathan Ferreira Vázquez

Fotografías:

Mercedes Porras Aguilera
María Dolores Calvente Ruiz
Ángel Medina Lán
José Ángel Robles Sánchez
María Luque Gutiérrez

Fotografía de portada:

Fotografo Oficial Tercio Sur
Infantería de Marina-San Fernando

Edita:

Hermanad de la Santa Vera+Cruz
Fundada en 1551
www.veracruzsetenil.es
e-mail: hermandad@veracruzsetenil.es
C/ Villa, 26 - C.P. 11692
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

Imprime:

GRAFISUR RONDA
C/ Infantes, 8 • Tel. 952 16 10 10 • Ronda
Tirada: 750 ejemplares

La Hermanad no se hace responsable de las opiniones vertidas en esta revista por sus colaboradores.

Hermanad

- Salutación del Hermano Mayor	5
- Cuaresma, tiempo de reflexión	7
- Resumen del Acta del Cabildo de la Hermanad de la Santa Vera+Cruz, celebrado el Domingo de Resurrección (16 de Abril de 1843)	8
- Leyendas del Cristo de la Vera+Cruz	
El sudor de nuestro Cristo	17
- Sentimientos de un Pregonero	19
- Muerte y resurrección	21
- Francisco Jiménez Marín "Paco el de La Villa"	21
- Agradecimiento de su familia a Paco	22
- Francisco Parra Aguilera. Blanco de corazón	23
- Estrenos de Semana Santa 2012	23
- Historia de la Saya Negra	25
- Estreno de los nuevos faroles para el trono de la Virgen	26
- Gracias a las mujeres de nuestra Hermanad	26
- Un gran proyecto hecho realidad	27
- Restauración de la saya de la Virgen de los Dolores	27
- La gastronomía cofrade de Setenil	28
- Ermita de San Sebastián. Pasado, presente y futuro	30

Actividades y eventos

- Cena de Mantillas 2011	32
- Lunes Santo: Estación de Penitencia con la Vera+Cruz de Sevilla	33
- La Hermanad y el Lunes Santo Malagueño	33
- Desfile de moda flamenca	34
- La Hermanad junto a la Virgen del Rocío	34
- Celebración del Corpus Christi 2011	35
- La Hermanad en la celebración del centenario de la creación de las Fuerzas Regulares	36
- La Hermanad presente en la celebración del centenario del Cuerpo de Intendencia	37
- Velada y Caseta de Feria 2011	37
- La Hermanad presente en el Encuentro Provincial de Hermanades de Vera+Cruz	38
- Festividad de Santa Teresa, Patrona de Intendencia	38
- Tostón de Clásicos	39
- Visita a la Base Naval de Rota	40
- Viaje cultural de otoño a Úbeda y Baeza	41
- La Hermanad presente en la Base Aérea de Málaga	42
- La Hermanad con Regulares de Ceuta	43
- Tradicional velada navideña en Hermanad	44
- Visita al Museo del Mazapán y al Belén de Chocolate en Rute	44
- La Hermanad en el Belén viviente	45
- Labor social en Navidad: Reparto de Cestas	45
- Cabalgata de Reyes Magos	45
- Presentación de carteles Semana Santa 2012	45
- La Hermanad colabora con la ruta de coches Morgan a su paso por Setenil	46
- La Hermanad de la Santa Vera+Cruz y el Cuerpo de Intendencia	47
- El Grupo de Regulares de Ceuta con la Hermanad de la Santa Vera+Cruz de Setenil de las Bodegas	48
- La Hermanad de la Santa Vera+Cruz, la Infantería de Marina y mi reencuentro con Setenil	49
- La Semana Santa de 2011 en imágenes	50
- Jóvenes hermanos: El futuro de la Hermanad	53

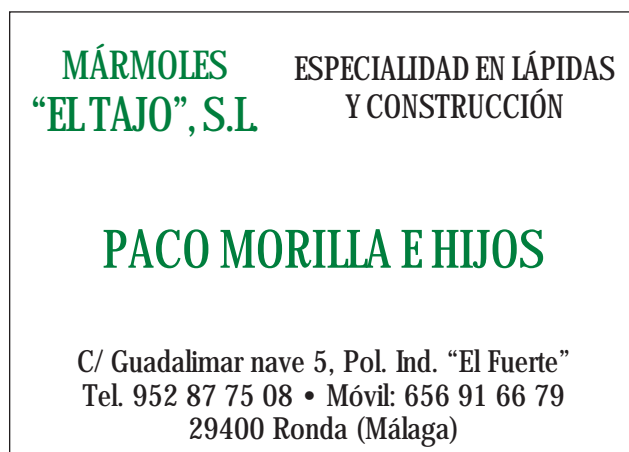
Artículos de Opinión

- Una Banda Gallega de Gaiteros por primera vez en Setenil	55
- Encuentro de tradiciones	55
- Una experiencia para la historia de mi vida	58
- Nosotros los jóvenes	59
- Una Hermanad con historia	60
- Tronos e imágenes de la Hermanad del Stmo. Cristo de la Vera+Cruz, Ntra. Sra. de los Dolores, Santo Sudario, Santo Entierro de Jesús, Soledad de María y San Juan Evangelista de Estepona (Málaga)	63
- Cuando me visto de penitente	65
- Un Jueves Santo para el recuerdo	67
- Sobre Popayán y su Semana Santa	68
- Fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz	70
- Agonía y Sonrisa	71
- Prefiero no pensar, me inclino por Amar	73
- Voces del viento...	74
- Gracias al Cristo de la Vera+Cruz	75
- Restauración Iglesia de la Encarnación, Setenil de las Bodegas	84

Momentos de inspiración

Imágenes para el recuerdo	77
Actos y Cultos 2012	80
	86

Agradecer a las distintas empresas y establecimientos comerciales la ayuda y colaboración prestada, sin la cual no hubiese sido posible la realización de este proyecto realizado con la mayor ilusión de su equipo de redacción y colaboradores.



Salutación del Hermano Mayor



Me complace poder presentar la sexta edición de la Revista VERA+CRUZ, que cada año por estas fechas publica nuestra Hermandad. La publicación que tiene entre sus manos, ha sido fruto de un intenso trabajo realizado por un grupo de personas de la Hermandad, dotadas de fuertes dosis de ilusión, esfuerzo y entusiasmo. Estoy convencido que el trabajo desarrollado por el Equipo de Redacción, ha cubierto con creces la idea inicial para la que fue concebida nuestra Revista.

Desde aquí mi agradecimiento y felicitación a los que han hecho posible un año más, la consolidación de este ilusionante proyecto en el que han participado un numeroso grupo de personas, que con sus trabajos, aportaciones, artículos, poesías, fotografías, opiniones y sugerencias, han hecho posible VERA+CRUZ 2012; espero que el resultado final sea del gusto y del agrado de todos. Agradecer igualmente a todas las empresas y establecimientos su ayuda, sin la cual no hubiese sido posible presentar la publicación que hoy tiene entre sus manos.

La Semana Santa 2012 se aproxima y este año viene revestida de algunas peculiaridades, que seguramente la harán diferente a las demás. Como es por todos conocido, nuestra Iglesia Mayor, sede canónica de nuestra Hermandad, se encuentra en obras de restauración y tendremos que adecuarnos a la temporalidad de esta circunstancia, por lo que desde este medio, quiero solicitar, de todos, la máxima colaboración en nuestras salidas procesionales y pedir que seamos capaces de adecuarnos a todas las exigencias e incidencias que puedan ocurrir. También, me gustaría transmitir la tranquilidad y serenidad necesaria e informar que desde la Junta de Gobierno se está trabajando de forma intensa para que nuestra Semana Santa, no

se vea mermada, ni desmejorada por esta circunstancia, que por otro lado debe de llenarnos de alegría, al ver como se está restaurando nuestra Iglesia Mayor. Por todo ello, debemos de mantener vivo nuestro entusiasmo y carácter decidido a llevar a cabo los desfiles procesionales de Nuestros Titulares de la forma más digna posible, y con el fervor y tradiciones que caracteriza a la Hermandad de "Los Blancos".

En otro orden de cosas, indicar que este año se concluyen los trabajos de nuestro nuevo "Trono del Señor", que desde el año 2007 se viene realizando, primero en talla, para finalizar con su dorado. El agradecimiento de nuestra Hermandad a todos aquellos artesanos (tallistas, imagineros, doradores, orfebres, etc.) que han intervenido de forma tan extraordinaria y artística en la consolidación de esta "joya" de nuestra Semana Santa, así como a todos los que con su ayuda y colaboración han hecho posible esta magnífica obra del arte cofrade, que ya forma parte del Patrimonio de nuestra Hermandad, y por consiguiente, de la Semana Santa Setenileña.

Antes de dejaros a solas con VERA+CRUZ 2012, quiero finalizar pidiéndole al Santo Cristo de la Vera+Cruz y a Nuestra Señora la Virgen de los Dolores, por todas aquellas familias que están sufriendo las circunstancias negativas de la crisis, para que les ayuden a seguir adelante. Igualmente, pedir a Nuestros Titulares que nos guíen y ayuden a cumplir con nuestro cometido, a superar todas las vicisitudes y para que la próxima Semana Santa destaque como siempre, por su fervor, esplendor y brillantez que nos identifica.

Sebastián Luque Gutiérrez

Hermano



Unicaja



AGROPECUARIA LA JARA, S.L.

Barriada Briole, nº 38
11580 **San José del Valle** (Cádiz)
Tels. 956 160 717 - 956 160 466
Fax: 956 160 873

Cuaresma, tiempo de reflexión

Queridos hermanos y hermanas.

Un año más hemos llegado al tiempo de Cuaresma, que nos va guiando hasta llegar a los días más grandes de la iglesia, la Semana Santa, pero para llegar hasta ella, necesitamos hacer todo un recorrido por nuestra vida, al igual que hizo Jesús, desde Galilea hasta el Calvario, nuestra vida tiene que ser igual, tenemos que acompañar a Jesús desde que comienza a anunciar la Buena Noticia en Galilea, junto al lago de Tiberiades y caminar con él por todos esos pueblos y aldeas, haciendo el bien por todas partes, devolviendo la dignidad a todos los que se encontraban con Él. El tiempo de Cuaresma es hacer todo ese recorrido en cuarenta días, para que descubramos si nos hemos quedado en el camino o queremos llegar hasta el final hasta el Calvario, algo que a nadie nos gusta, pero que necesitamos para poder llegar a la Resurrección, porque no hay Resurrección sin Calvario, sin la cruz de Jesucristo, por eso la Cuaresma siempre es tiempo de volver a la fuente, volver a Jesucristo descubrir las veces que nos hemos desviado de ese camino que Jesús nos ha mostrado, estamos en tiempo de conversión, tiempo de descubrir que un cristiano no puede vivir aislado, creando su propio castillo, sino que tiene que vivir en comunidad, como esa primera comunidad que creó Jesucristo con sus amigos, gente sencilla de su pueblo, pero que supo escucharlo y seguirlo hasta el final, aunque en el momento clave de su vida lo abandonaron, pero siguieron unidos, por eso pudieron descubrir a Jesucristo Resucitado y esto es lo que nos falta a nosotros, no somos capaces de estar unidos, de descubrir juntos la misericordia de Dios, de descubrir a Jesús resucitado.

La Iglesia nos ofrece estos días, para que descubramos que es lo más importante, qué es lo que salimos a ver a la calle, unas simples imágenes o el misterio de la muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo, que entregó su vida para que todos nosotros tuviéramos vida, para traer la libertad, la salvación, para que consigamos salir de nuestras esclavitudes y podamos descubrir el amor de Dios, el amor de Padre que tiene los brazos abiertos, como el padre del Hijo

Pródigo, que está siempre mirando por la ventana para ver llegar a su hijo que se le ha perdido, así es nuestro Dios, que sale a nuestro encuentro para que volvamos a entrar dentro de la comunidad parroquial, para participar de ese gran banquete que es la Eucaristía, centro y culmen de la vida de un cristiano, por eso la Cuaresma es el momento para reflexionar y descubrir cuantas veces le hemos dado la espalda a Dios y a nuestros hermanos, los hijos de Dios.

Dios nos está invitando a entrar en este banquete como hace con el hijo mayor de la parábola, y siempre con misericordia, nunca nos va a reprochar nada, de lo que hayamos hecho, él sólo quiere que entremos en el banquete.

También, aprovecho este espacio que me brinda la Hermandad para comunicaros que la obra de la Parroquia ya comenzó, pero la obra no se hace sola, necesita la ayuda de todos los cristianos, es verdad que estamos en tiempo de crisis, y son momentos difíciles para todos, pero la Parroquia es de todos y quienes vamos a disfrutar de la Parroquia somos todos, por eso todos tenemos que colaborar en sufragar los gastos de la obra, pero lo podemos hacer de muchas formas, desde las actividades que vamos a organizar, desde un donativo y también desde la inventiva que cada

uno pueda tener para buscar dinero, entre todos podremos conseguir arreglar nuestra Parroquia.

Que este tiempo de Cuaresma, Dios nos ilumine y nos haga ver que todos somos parte de la Parroquia, de la Comunidad Parroquial y que lo que sucede en la Parroquia nos afecta a todos, no somos espectadores, sino que implicados directamente en nuestra Parroquia, que todos colaboremos en la construcción de nuestra Parroquia, materialmente y espiritualmente, nuestra Parroquia necesita cristianos comprometidos, conscientes del don que Dios nos ha regalado y que hay que ponerlo al servicio de la Iglesia.

Gracias a todos por vuestra colaboración.

Ramón Vázquez Clavijo
Director Espiritual





Resumen del Acta del Cabildo de la Hermandad de la Santa Vera+ Cruz, celebrado el Domingo de Resurrección (16 de Abril de 1843)

Al y como se venía haciendo desde antaño, y como se recoge en las normas y estatutos antiguos de la Hermandad, la fecha prevista para celebración del Cabildo Anual de Cuentas, coincidía siempre con el Domingo de Resurrección. El Cabildo, cuyo acta se escanea a continuación, se celebró en la Iglesia Mayor, a las 4 de la tarde, una vez concluida y recogida la Procesión del Señor Resucitado y Nuestra Señora del Rosario, *“al toque de trompeta en algunos casos ó el de la campana mayor en otros”*, se iniciaba el Cabildo. El de este acta, contó con la asistencia de más de 50 hermanos pertenecientes a la Hermandad.

Este Cabildo fue presidido por “Presbítero D. José Zamudio Sánchez, Padre de Obediencia de la Escuela de Jesucristo perteneciente a esta Hermandad”. El Director Espiritual y Cura Párroco, hacía las veces de Hermano Mayor ó Presidente de la Hermandad y existía la figura del “Mayordomo” (hoy Hermano Mayor) que era el que conducía y llevaba las riendas de la Hermandad. Cada año en este Cabildo, se confirmaba o elegía un nuevo Mayordomo y el resto de la Junta, compuesta de un Ayudante, Secretario, 4 Diputados y 2 Diputados más uno de Cera y otro de “Luminarias”. En el Cabildo del 16/04/1843, ejercía como Mayordomo D. Francisco del Valle González.

En el Acta del Cabildo que se muestra, se puede comprobar la detallada relación de cargos y datas (gastos e ingresos) que aparecen en reales y maravedíes. En concreto, en este año se inició el curso de la nueva Junta con una existencia inicial de 265 R y finalizó con un déficit de 38 R. Los ingresos que obtenía la Hermandad, venían por un lado de las limosnas de la Escuela de Cristo y otros actos y cultos desarrollados por la Hermandad, de la recaudación de las “luminarias” (cuotas destinadas a sufragar los gastos de sepelio de los hermanos) y además de las cuotas de los nuevos hermanos, ya que cuando se entraba a formar parte de la Hermandad, se abonaba una cantidad, que tal y como se puede observar en este acta es de 20 R. Como nota curiosa, consta en este acta, igualmente, lo recaudado posiblemente por la “rifa de un chivo”, recaudándose 30 R.

En el apartado de gastos aparecen curiosidades, como lo 28 R abonados al Maestro Carpintero de Setenil D. Gabriel Pérez Cabrera, por “el arreglo de la bancada que sirve a la Congregación, arca de cera y cerradura, composición del brazo del “Señor Amaniatado a la Columna” y listones nuevos para el trono de la Virgen del Rosario”. Los gastos mas cuantiosos se destinaba a la compra de cera, como por ejemplo 528 R. abonados al Maestro Cerero de Ronda ; 7 R. para la “composición de 3 potencias de plata del Señor Amaniatado a la Columna”; otro gasto de 12 R. por confeccionar la Caja donde se guarda la Corona de la Virgen de Los Dolores; 60 R. que costó una trompeta de hojalata en Cádiz, “habiéndole dado al trompetero que la hizo, la boquilla de la trompeta vieja que tenía esta Hermandad”; 64 R “para pagar el tambor que acompañó todas las procesiones de Semana Santa”; 17 R. “para pagar los habíos de Pilato con el fin de que sirvieran en la tarde del Viernes Santo” y 1,5 R. “gastados en alfileres para los vestidos de los Santos”. Los 3 Curas que participaron en todos los oficios, misas, sermones y procesiones, tendrían que cobrar 106 R. “perdonaron la mitad de los que les tocaba cobrar, dejándolo en 58 R”.

El Mayordomo en el Cabildo hizo constar que había algunos Diputados que no habían cumplido con sus funciones de forma correcta, al no haber hecho efectivas las cuotas e importes que tenían que haber recaudado, concediéndole el Cabildo un plazo de “hasta pasado el verano, si no lo cumpliera, se les ejecutará judicialmente y serán de su cargo las cuotas”.

Al tener déficit la Hermandad, se acordó “no pagar los funerales de los hermanos que murieran, por no tener fondos”, acordando que a cambio “Sí se aprueba sacar el Viático, poner 6 cirios de cera para culto al Santísimo y se enciendan 8 cirios por la calles en los entierros de los cofrades y en las misas y vigiliass y Misa Die Obitus”.

Por último se aprueba la nueva Junta, siendo elegido como Mayordomo para el siguiente año D. Cristóbal Ortega Camacho.

Extraído de los documentos históricos de la Hermandad



Abilado celebrado por esta cofra-
 a p.^a tomarle Cuentas a D. Fran.^{co} del Valle Son-
 do de un año q.^{ta} a sido Mayordomo, y dio
 incipio el día 27.^{to} de Marzo, y finaliza el 16.^{to}
 Abril de 1843.

En la Villa de Setenil en
 día y seis de Abril de mil ochocientos
 Cuarenta y tres, siendo la hora de las
 cuatro de la tarde de tho. día, hayandose
 juntos p.^a formar el Cabildo de esta Cofradía diferentes hermanos
 en la Iglesia Parroquial de Sta. Maria de la Encarnación de la mis-
 ma como lo tienen de costumbre de tiempo inmemorial, con la asisten-
 cia del Sr. D. Jose Zamudio Sanchez Presbítero Beneficiado, Padre de Obse-
 diencia de la Escuela de Truchasito perteneciente a esta Cofradía, y Pre-
 sidente de todos los Cabildos o juntas extraordinarias, con los Sres. Dipu-
 tados y demás oficiales y presencia de mí el Secretario, con objeto de re-
 dividir las cuentas del cargo y Data a D. Fran.^{co} del Valle Gonzalez
 actual Mayordomo de esta Cofradía de la Sta. V. C. y S. D. N. S. J. C.
 q.^{ta} lo ha sido, y a estado a su cargo desde el día veinte y siete de Mar-
 zo, Domingo de Pascua de Resurrección del año pasado mil ochocien-
 tos Cuarenta y dos, en q.^{ta} fue nombrado de Mayordomo, hasta o
 tro Domingo de Pascua de Resurrección del año presente de mil
 ochocientos Cuarenta y tres años, y se procede a hacer o formar

ELGASOFT

Informática - Servicio Técnico
 Programas de Gestión

C/ Las Pitas, 31 Tel: 956 12 37 26
 EL GASTOR (Cádiz) 956 10 84 40

e-mail: elgasoftsl@arrakis.es

AISLAMIENTO TÉRMICO ALCALÁ

David Sánchez Valle

- Poliuretano (Espuma)
- Poliéster en general
- Pinturas en general

C/ Alameda, n.º 15
 11693 ALCALÁ DEL VALLE (Cádiz)

Tel/Fax 956 19 54 59
 Telex 667 339 553

el Cargo q.^a le resulta en esta forma =

Numeros.	Cargo de Mayord.	R ^a
1 ^o --	Primeramente me hago Cargo de la Cantidad de Docientos Cuenta y cinco r. ^l q. ^a quedaron de existencia el año pasado de ochocientos cuarenta y dos, como consta en el cabildo celebrado al folio 12, vto. de este Libro - - - - -	2 85
2 --	Tambien es Cargo: Ochocientos treinta y seis r. ^l q. ^a me entregue en el cabildo celebrado p. ^o esta cofradia, de los r. ^l s. Diputados del año de mil ochocientos cuarenta y uno, como consta en este Libro al folio 16, vto. de su Diputacion - - - - -	836
3 --	Del mismo modo lo es Cargo: Cuenta r. ^l que me a entregado D. Fran. ^{co} Porras Camacho de su Diputacion en este año pasado, q. ^a a tenido a su cargo en razon a haber sido el tercero Diputado - - - - -	60
4 --	Lo es Cargo: Diez y ocho r. ^l de Limonab de la Cuenta del Tesuchento, q. ^a a justado el portero Ant. ^o Martel - - - - -	18
5 --	Igualmente es Cargo: veinte r. ^l q. ^a dio de entrada en esta Hermandad p. ^o ser hermano de ella, Lucas Camacho Gonzalez, como consta del cabildo celebrado al folio 12, vto. de este libro - - - - -	20
6 --	En mismo es Cargo: Ciento setenta y siete r. ^l q. ^a me a entregado D. Cristobal Tardio Valencia de Algodonales Cuarto Diputado, p. ^o mano de su tio D. Sotopaz Valencia tardio de esta Villa, del año de su Diputacion q. ^a a sido hasta el de la celebracion de este Cabildo - - - - -	177
7 --	Lo es Cargo: Docientos Cuenta y ocho r. ^l q. ^a a entregado de luminarias el cobrador Antonio Cubello Aguilera del año actual q. ^a a sido depositario - - - - -	268
8 --	Tambien es Cargo: Ciento y tres r. ^l q. ^a el r. ^l Mayor como D. Fran. ^{co} del Valle, le han de limonab - - - - -	1644

Hermandad de Santa Vera+Cruz

Suma de la buelta		1.644
a esta Hermandad de la Sta. Vera Cruz		84
<u>Cargo de Deudas.</u>		
9.	Tambien es cargo en deuda q ^{no} i ^{podido} cobrar la cantidad de veinte r ^l . v ⁿ del tesoro diputado Antonio Paso Samel: como consta del cabildo, al folio 16 ⁿ de este libro	20
10.	Y ultimamente es de cargo: Treinta r ^l . y el balon de un Chibo, q ^{no} tampoco i ^{podido} cobrar de Fran ^{co} Jimenez Zamora Cuarto diputado como consta en el dho. cabildo al folio 16 ⁿ de este libro	30.
11.	Tambien es cargo: Quince. Cientos o trecientos r ^l . de v ⁿ entregue en deuda al diputado proximo Juan Robles Dominguez en el acto de celebrad el cabildo actual, cuya cantidad la habia de satisfacer en el Resano proximo del año presente de ocho cientos cuarenta y tres, al Mayordomo q ^{no} lo fuere de dho. cofradia, en razon a sea la unica limosna q ^{no} habia puntado en este año de su diputacion	300
12.	Del mismo modo es cargo: Ciento cuarenta y cuatro r ^l . del segundo diputado Jose Martin Diaz, q ^{no} tambien entrego en deuda, bajo las mismas formulas q ^{no} el anterior Juan Robles, tambien de su diputacion	344
13.	Y ademas es cargo: Trecientos r ^l . q ^{no} en la misma forma q ^{no} los anteriores, Diputados, de Fran ^{co} Porras Camacho Tercero diputado, q ^{no} a sido en el presente año q ^{no} concluya, el dia de hoy 16 ⁿ de Abril de 1843, entrego en deuda p ^o al Resano ante dho	300
Importa el cargo total de		2.512.
Cantidad figurada de Dos mil quinientos y doce reales. de en la manera que queda demostrado, p ^o la inteligencia de todos los hermanos presentes en este cabildo a hoyaba		
Cien reales = 100		

Ochocientos Cuarenta y uno, y procede a hacer el análisis de
tal de los limonales q' han puesto en esta cofradia p. q. Conste y
este de manifiesto en estos libros á saber =

Cristobal Sames Mingolla: en el día 27 de Marzo de 1842, entrego la suma de ochenta y ocho rs. - - - - -	88	} Total.	256.
Y en el cabildo presente, entrego la cantidad de cinco Cientos y ocho rs. - - - - -	568		
Sebastian Dominguez Aguilera: entrego el día 27 de Marzo Setenta rs. - - - - -	70	}	600.
Y en el cabildo actual la cantidad ante referida de quinientos treinta rs. - - - - -	530		
Antonio Peral Sames: entrego el día 27 de Marzo la suma de trescientos veinte rs. - - - - -	320	}	396.
Y en el actual cabildo entrego cincuenta y seis rs. - - - - -	56		
Y en deuda veinte rs. - - - - -	20	}	480.
Fran. Jimenez Lamora: entrego ochenta y dos rs. - - - - - en metálico existente, en el actual cabildo	82		
Y en el cabildo del día 27 de Marzo: entrego la suma de trescientos Cientos y ocho rs. - - - - -	368	}	J. 732.
Y en Deuda, en el actual cabildo, entrego treinta rs. y el balon de un chivo - - - - -	30		

Importan las limonales puestas
Dado por los Sres. Diputados referidos, a esta cofradia por su diputacion del año an-
te dicho de mil ochocientos Cuarenta y uno, la cantidad signada de mil setecientos
treinta y dos rs. y el balon de un chivo: Lo q' oíste por los hermanos
q' presentes estaban, les dieron las gracias en nombre de esta Religiosa Hermandad,
venerada en esta Iglesia Parroquial de tiempo inmemorial. Tambien de
acuerdo p. q. dñ. Cofradia: Fue la llave de las Arcas correspondientes a la custodia
de las prendas, tanto de plata como de ropa q' de las Imagenes de esta Cofradia
q' se hallaban en poder del Recatario D. Juan Romero, y D. Manuel de Borja Villa
lora, las tubieron siempre en su poder, en razon a q' eran las personas q' asistien
an las Imagenes, y cuidaban de todo lo necesario p. el culto Divino. Y en atencion
a las limonales q' en el actual cabildo han hecho entrega los Diputados: Se da
Dio D. Fran. del Valle Forzale actual Mayordomo de esta Cofradia, p. q' conten

Se procede a el de la Data en la forma que sigue =			
Numeros		Data de Mandos.	
		Rt.	N.
1º	Primamente da en Data: Veinte y ocho d. dados a D. Sabal Leru Cabura Maures Carpintero desta villa p. ^a la composicion de las Bancas q. ^{ta} sirven en la congregacion, asca de la lera y de serraduras componen el Brazo del Sr. Emmanuado a la columna, y los ditenos nuevos p. ^a la Virgen del Rosario q. ^{ta} se debe a esta Cofradia p. ^a la procesion del alto Misterio de la Resurreccion del Señor a la Hermita del Sr. S. Sebastian segun dicho numero primero en titulo a D. de Abril de 1853	28	
2º	Tambien da en Data: Ciento noventa y ocho d. de renovar veinte y tres caños de a dos libras a tres el cada uno segun resulta de la primera numeracion del recibo n. ^o 2. ^o dado por Joaquin Moreno Maestre Sacer, en Honda fechado a 2 de Marzo de 1853 con su firma	198	
3º	Lo es Data: Cien y veinte y ocho d. q. ^{ta} importaron veinte y cuatro caños nuevos de a dos libras cada uno a razon de once el la Libra de Sera segun consta del recibo ante D. ^{ho} n. ^o 2. ^o en su segunda numeracion	528	
4º	Del mismo modo es Data: Ciento Cuarenta y cinco d. que costaron trece libras de Belas de quateron p. ^a esta suelta Cofradia, tambien se pracio once el cada uno segun consta del ante D. ^{ho} recibo n. ^o 2. ^o en su tercera numeracion q. ^{ta} es la final	145	
5º	Del mismo es Data: treinta y seis d. gastados p. ^a renovar doce libras de Sera a tres el cada uno segun resulta de la primera numeracion del recibo n. ^o 5. ^o dado p. ^a el D. ^{ho} Joaquin Moreno Maestre Sacer, en Honda 10 de Abril de 1853 con su firma	36	
6º	Tambien lo es Data: Ciento treinta y seis d. p. ^a haber su plido el D. ^{ho} Sacer, diez y seis libras de Sera en hacer Catorce nuevos de a dos libras cada uno segun consta del ante D. ^{ho} recibo n. ^o 5. ^o en su segunda numeracion	176	
7º	Y diez y seis d. y media p. ^a una libra y media de Sera segun consta del ante D. ^{ho} recibo n. ^o 5. ^o en su tercera y ultima numeracion	16	17
Lo es tambien Data: Doce d. p. ^a un cafon nuevo		127	17

Suma de la Buella - - -		1827 - 14
para la locación de la Virgen de Dolores, q. ^a le entrega el <i>tho.</i> Nazario de 2. ^a <i>Gran.</i> Valle, a D. Tor Lamudio Sanchez Obisepia de la Buella de Cuito, segun se acordó del recibo n. ^o 5. ^o fechado y firmado en Iteuil a 30 de Noviembre de 1842, p. ^a <i>tho.</i> Obisepia - - -		12
9. - - Del mismo es data: Ciento veinte y dos al. ^s dados al <i>tho.</i> D. ⁿ Tor Lamudio Sanchez en esta forma = Cuenta al del Sermon q. ^a predica el <i>tho.</i> al dia de la Sta. Cruz = treinta y un al. ^s p. ^a pagar la Parroquia p. ^a hacer la procesion en <i>tho.</i> dia = y treinta y un al. ^s y medio de la cera p. ^a lo misma Parroquia, segun recibo n. ^o 5. ^o fechado y firmado p. ^a el ante referido Obisepia, en Iteuil a 3. de Mayo de 1842 - - -	122 - 14	
10. - - - Del mismo es data: Ciento Cuenta al. ^s de tres sermones en esta forma = Uno predicado en el Sabado, el <i>tho.</i> en la tarde = Otro el <i>tho.</i> en la tarde = y el otro el <i>tho.</i> de <i>Trinitarian</i> q. ^a predica el <i>tho.</i> en la mañana, q. ^a lo acortado esta cofradia por no tener fondos p. ^a pagarlo la Hermandad del Santisimo de esta Iglesia, como consta del recibo n. ^o 6. ^o su fecha Iteuil 15 de Abril de 1843 y firmado p. ^a D. Diego Alvarez Lobato, q. ^a fue cuasernal q. ^a lo predica - - -	160	
11. - - Lo es tambien data: Sete al y medio p. ^a pagar la compra de las tres Potencias de Plata, de la Sr. Amariatado a la columna, q. ^a le entreguó a D. Tor Lamudio Obisepia de la Buella de Cuito, que esta firmado de su mano, y su f. ^a 30, de Marzo de 1842, su recibo con el n. ^o 7. ^o - - -	7 - 17	
12. - - 44. Ciento treinta y Cuatro al. ^s invertidos en pagar la Parroquia de dos Entierros, de Tor Bastida <i>tho.</i> , y Antonio Gonzalez o sus hermanos de esta cofradia q. ^a han muerto en este año - - -	134 - 17	
13. - - Lo es data: Cuenta al. ^s v. ^a q. ^a corto una trompeta de oja de Lata en la Ciudad de Cadix, habi-	563 - 17	

		1.9.8.	1.9.8.												
endole dado al trompetero que la hizo, la Boqui- lla de la trompeta, q. ^a Baga tenía esta flama.		60													
14. --	También en data: veinte y seis al y medio en esta semana veinte y un al p. ^a pagas el tambor q. ^a acompa- ña las Procesiones de semana Santa = Para habito, de Plator, con el fin de q. ^a sirviera el vicario santo en la tarde = y real y medio gastado en Afilerar p. ^a los vestidos de los Santos y ademas 32. d. ^a de semana	64	17												
15. --	Ultimamente en data: cincuenta y ocho al p. ^a pa- gar la Pasogua en las Procesiones de semana San- ta, que aun cuando son sus derechos cinco seis d. ^a perdonaron la parte q. ^a le tocaba los tres señ. Beneficiados, D. Fran. ^{co} Moreno, D. Don Ramon de Sanchez, y D. Alonzo Macias Moreno Prestiteros	58													
<u>Data de Deudas.</u>															
16. --	También doy en data: setecientos noventa y cua- tro al q. ^a me hizo cargo, de las deudas q. ^a aportaron a esta Cofradia de sus Diputaciones, los señ. q. ^a han sido Diputados hasta el dia de la celebracion de esta cabildo, como consta en los libros quaximor de los numeros, 9., 10., 11., 12., y 13., del cargo de deudas utempnado al folio 12., buuelto de este libro	794													
Importa la Data total de la		2.542	11												
Cuenta rindida por el Mayordomo la cantidad figurada de dos mil quin- ientos y ochenta y ocho v. ^a y se procede a hacer el analisis de ella en la forma que sigue =															
<table border="1"> <tr> <th></th> <th>R.^o</th> <th>M.^o</th> </tr> <tr> <td>Cargo general de esta cuenta</td> <td>2500</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Data gral.</td> <td>2500</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Deuda de Existencia</td> <td>0038</td> <td></td> </tr> </table>			R. ^o	M. ^o	Cargo general de esta cuenta	2500		Data gral.	2500		Deuda de Existencia	0038			
	R. ^o	M. ^o													
Cargo general de esta cuenta	2500														
Data gral.	2500														
Deuda de Existencia	0038														
Teniendo demostrado que el cargo general de las Limonas que han aportado a esta Cofradia en el año de esta cuenta por los breves he- chos de ella, la suma de dos mil quinientos y ochenta y ocho v. ^a y el de las Cuentas ranglonas = V. ^a = dos reales =															

**Chapa y Pintura
José Domínguez**

Móvil 649 98 30 34
Tel 956 13 43 53
P.Ind.Casas Nuevas Nave 7 B
11692 Setenil de las Bodegas
CÁDIZ



chapaypinturajosedominguez@yahoo.es

**Hotel
El Almendral****



Tugasa www.tugasa.com
el-almendral@tugasa.com

Carretera Setenil - Puerto del Monte
Tel. 956 13 40 29 - Fax: 956 13 44 44

Bar Frasquito

Local típico de Setenil, incrustado en la calle
Cuevas del Sol y al abrigo de sus "cuevas".



VISITENOS, NOS TIENE A SU ENTERA DISPOSICIÓN

JOSEFA LUQUE GONZÁLEZ
C/ Cuevas del Sol, 77 • Tel. 695 63 32 50
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

**Peluquería
Noelia**



Tel.605 06 71 37

MODAS

Desde niño
hasta adulto

Cati

C/ Cuevas de la Sombra
SETENIL DE LAS BODEGAS (CÁDIZ)

"El Gallo"



SERVICIO DE DISC JOCKEY, BODAS
FERIAS Y EVENTOS EN GENERAL

Castillos Hinchables, Payasos,
Fiesta de la Espuma, Toro Mecánico,
Caballo de Rodeo, Alquiler de Carpas, etc.

Móviles: 651 58 96 73 - 685 85 33 96
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

**Mercería y
Moda de Bebé**

Loli Cubiles

C/ Ronda • SETENIL DE LAS BODEGAS



*Ibéricos de bellota de
producción propia*

*Vino y Queso
de la Sierra de Cádiz*

Productos gourmet y locales

*Cuevas de la Sombra 16
Setenil, Cádiz
Telf. 956134694
www.jamonesyvino.com*

La Cueva del Ibérico

Leyendas del Cristo de la Vera-Cruz

El sudor de nuestro Cristo

Noche fría de invierno con rumores a la cercana primavera, acostumbraba a visitar a mis abuelos cuando era niño. Allí escuchaba sentado a la luz de la lumbre las historias y leyendas que atesoraba en su memoria. El siempre me decía: para que algún día tú lo hagas conocer... y así, cada noche me contaba una leyenda distinta.

-La de hoy es totalmente histórica. Una noche de Jueves Santo, poco antes del inicio de la Primera Guerra mundial, la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad y su Mayordomo se preparaban para iniciar el traslado del Santo Cristo desde la ermita de San Sebastián a la Iglesia Mayor. En esa época no había procesión, solamente acompañaban al Cristo los señores citados anteriormente. Fue a raíz de la Guerra Civil, cuando los vecinos del pueblo comenzaron a hacer promesas en agradecimiento a nuestro Señor por haber salvado sus vidas o la de algún ser querido. Era tanta la devoción que había en el pueblo que aquel traslado pasó a ser la procesión que hoy conocemos.



Volviendo a esa noche, cuando los Hermanos se acercaron al Santo Cristo para bajar la Santa Cruz y envolverlo en la Túnica Blanca, vieron que la imagen estaba empapada en sudor. Este hecho ya había ocurrido de forma premonitrice ante desastres ocurridos anteriormente.

El Mayordomo, quitándose el pañuelo de seda que anudaba en el cuello, limpió el sudor a la Sagrada Imagen, a la vez que todos rezaban temerosos y aturridos ante la incertidumbre que les provocaba el acontecimiento vivido.

Una familia setenileña, que quiere conservar el anonimato, guarda como un tesoro el Pañuelo que limpió el Sudor de la imagen de Nuestro Santo Cristo.

Respeto el anonimato de la familia que posee tan preciado tesoro, pero la historia ahí está.

Para el año que viene, si el Cristo me lo permite, os tengo reservadas otras historias que os contaré para que no se pierdan, son leyendas del Santo Cristo de los Blancos de Setenil.

María Domínguez Camacho

PUB RIVERA

El mejor ambiente

C/ Constitución, 33
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

TALLER

Manuel Aguilera



- Mecánica en General
- Electricidad
- Aire Acondicionado

Polg. Ind. Casas Nuevas, Nave, 8 B
11692 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel. 956 13 46 72
e-mail: macaledavi@hotmail.com

VENTA

"PARA SI PUEDES"

José Sánchez

Ctra. Alcalá, Km. 1
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel. 956 13 41 86

INFORMÁTICA ORDÓÑEZ

Tu mejor elección en
INFORMÁTICA
venta y reparación de PC

David Ordóñez Moronta

Avda Sierra de Cádiz nº 11
Setenil
Tel. 645915642
<http://informaticaordonez.blogspot.com/>



**ORTIZ DE GALISTEO
Y ZAMUDIO**

Tel. 956 13 42 37

C/ Constitución, 12
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)



**Santiago Marín A ndrade
J uan Luis Marín A ndrade**

ABOGADOS
ASESORÍA JURÍDICA - FISCAL Y CONTABLE

C/ Constitución, 9 - 1º Dcha. • SETENIL
Telf. 956 13 44 92

**Perfumería - Regalos
Papelería - Comestibles**

María

C/ Constitución, 35
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel./Fax: 956 13 45 29 - Móvil: 696 00 48 72

**ESTANCO
SETENIL**

INVITACIONES DE BODA
BAUTIZOS - COMUNIONES
SELLOS DE CAUCHO

C/ Constitución, 28 • Telf. 956 13 42 81
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
set.enil@telefonica.net

**CARPINTERÍA Y EBANISTERÍA
"MOLINILLO"**

FCO. JOSÉ MOLINILLO RUÍZ

Todo tipo de cocinas,
electrodomésticos y
mobiliario para el hogar

MÓVIL: 654277667
TFNO/FAX: 956 13 41 27
molcarpin83@hotmail.com

**ELECTRODOMÉSTICOS
MÁRQUEZ**

VENTA E INSTALACIONES
DE AIRE ACONDICIONADOS Y
REPARACIÓN DE ELECTRODOMÉSTICOS
Comercio adherido al Plan Renove

C/ Ronda • SETENIL DE LAS BODEGAS
Tel. 956 13 41 87 - Móvil: 610 71 83 75
www.electrodomesticosmarquez.com

**ELECTROHOGAR
FERRETERIA**

EL PUENTE

C/ Cuevas del Sol, 27
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel. 956 13 44 29



**Distribuidor comercial
José Benítez Moreno**

Ctra. Setenil-Alcalá del Valle, km. 1
11692 SETENIL (Cádiz)
Tels. 956 13 44 26 - 956 13 41 40
Fax: 956 13 44 26

Sentimientos de un Pregonero

*T*e comunican que vas a ser el próximo pregonero de la Hermandad, y junto a la lógica satisfacción porque haya recaído en ti este honor, te asalta de inmediato la responsabilidad por estar a la altura del empeño que se te ha encargado.

Te plantas ante el folio en blanco y no sabes como empezar a plasmar las ideas que siempre has guardado en tu interior. En mi caso, quiero decir que me encomendé a Nuestros Titulares. Miré Sus Imágenes, que presiden el cuarto que me hace de despacho, rogándoles que empezaran a guiar mi pluma...Y no os hablo por hablar cuando os aseguro que su ayuda fue cierta, pues de otra forma no habría podido culminar el Pregón que redacté.

Y vas escribiendo y pensando que forma darle, cuando, casi sin darte cuenta, te sorprende el día señalado. Tienes ante tí, el momento que tantas noches te ha robado el sueño y reparas en como Él y Ella te siguen facilitando el camino de forma que cuando acabas, no sabes como, ya has sido capaz de rematar lo que con tanta ilusión te ocupó los últimos meses. Recibes el calor y el cariño de familiares, amigos y hermanos y queda en tu interior un poso de íntima



José González ante el Cristo de la Vera+Cruz durante el pregón
satisfacción que te va llenando de orgullo y gratitud.

Aún a riesgo de pecar de vanidad, os mentiría si no os dijera que me sentí realmente pleno de orgullo. Orgullo por ser de un pueblo, Setenil, que sabe dar la medida justa a cada una de sus manifestaciones. Orgullo por pertenecer a una Hermandad viva que nunca se detiene y demuestra en cada acto su grandeza. Y orgullo por haber tenido el alto honor de abrir mi corazón ante vosotros de una forma tan sincera, y transmitir, lo mejor que supe, todo lo que en él se había acumulado durante mi vida cofrade.

Y junto al orgullo, gratitud. Gratitud a la Junta de Gobierno que me prestó este púlpito en torno al cual he adquirido unas vivencias maravillosas que me acompañaran para siempre. Gratitud a mi familia y amigos que supieron apoyarme como siempre y arroparme como nunca. Gratitud a Paco y a Juan que me ayudaron muy especialmente a la hora de la puesta en escena. Gratitud a Rodrigo Fernández por su cariñosa presentación que me hizo más sencillo el trance en los minutos más complicados. Y gratitud, sobre todo, al Cristo y a Nuestra Señora por ser Razón, Inspiración y Fin Último de esta bendita experiencia.

Sólo me queda trasladar mi sincera voluntad de apoyo incondicional a la que ha correspondido, en un nuevo acierto de la Junta de Gobierno, ser la próxima pregonera: Josefina. Ahora, se plantea un paréntesis más largo de lo natural que nos viene impuesto por las obras en nuestra parroquia, escenario natural para este acto que ya nos es tan familiar. Que este inciso no sirva de freno, sino de acicate para nuestra tradición pregonera.

Quiero acabar estas líneas como lo hizo nuestro primer pregonero y yo mismo al imitarlo en mi pregón:

¡¡Viva la Semana Santa de Setenil!!

¡¡Viva la Santa Vera+Cruz!!

¡¡Vivan los blancos!!



José González en un momento de su pregón

José González López

Ajos El Paco



C/ Cerrillo, 79 • SETENIL
Telf. 956 13 42 79
Fax: 956 13 42 79
Móvil: 654 521 121

SUPER LOBATO

Amparo Lobato Porras

C/ Paseo Federico García Lorca, 4
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel. 658 62 03 70



Super Rosa

C/ alta nº 2 • Telf: 655783918
SETENIL DE LAS BODEGAS



AUTO SERVICIO González

C/ Vilchez, 7
Tel. 956 13 44 52
SETENIL DE LAS BODEGAS



AUTO SERVICIO Zamudio

C/ Constitución, 5 • Tel. 956 13 41 18
SETENIL DE LAS BODEGAS

SUPERMERCADO BERMÚDEZ

C/ San Román, 21
SETENIL DE LAS BODEGAS
(Cádiz)

Tel. 956 12 40 47
Móvil: 605 615 563



SUPER FRUTAS Pedrín



SETENIL DE LAS BODEGAS
RONDA - ALCALÁ - ARRIATE
OLVERA

BENJAMÍN PORRAS RODRÍGUEZ

Lugar El Palomar, 30
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tels. 956 23 42 01 - 670 583 181



Muerte y resurrección

A nuestros Hermanos Difuntos...

Las victorias de Jesucristo no son de muerte. Por eso resucita Jesús. El amor es más fuerte que la muerte. Todo lo que es divinamente amado, ya no se muere.

Aunque todos tengamos seres queridos que se han ido, pasan días, pasan años, pero el amor hacia esas personas perdura siempre. Sientes miedo, soledad,

tristeza, ganas de huir, pero que nadie se desespere, que nadie se deprima, el amor es inmortal.

¿Quién vela el sueño prolongado del difunto?: DIOS. Él es el que nos da la Fé, la Esperanza, la Misericordia, el Amor, porque sin amor no podemos vivir.

Os queremos.

Josefina Villalón Robles

Francisco Jiménez Marín “Paco el de La Villa”

Esta es la historia de un hombre que lo dio todo por su Hermandad y la Iglesia de nuestro pueblo. Francisco Jiménez Marín, nació en Setenil de las Bodegas, en la calle por el cual siempre le conoceríamos, un día 20 de Enero de 1911, era hijo de Francisco Jiménez Anaya y de María Marín Vargas, su padre desempeñó durante muchos años el cargo de Sacristán de la Iglesia Mayor. Al parecer su abuelo era de Arriate y tenía el oficio de cartero. Cuando Paco tenía sólo 2 ó 3 años, su abuelo falleció de forma súbita, cuando realizaba un reparto de cartas por la zona del “Llano del Higuierón”.

La relación de Paco con su Iglesia comienza desde muy pequeño, ya con poca edad era monaguillo, sobre todo junto al Cura D. Luis Tovar Hita. A la edad de 19 años y con motivo de la Guerra Civil se marchó de Setenil, alistándose al ejército y obteniendo la graduación de Sargento. Finalizada la contienda, ingresó en la Guardia Civil, siendo su primer destino la frontera franco-española, posiblemente en “La Junquera”; posteriormente fue destinado a Madrid, al Cuartel de “Tetuán de las Victorias” y en la Dirección General de Seguridad donde permaneció hasta cumplir los 55 años de edad. Desde dicho pase a la reserva y hasta cumplir los 65 años edad, prestó servicios como personal civil en un laboratorio de medicamentos. Durante este tiempo colaboró de forma activa con “Acción Católica” y en la Parroquia más próxima a su Cuartel.

En el año 1976 vuelve a Setenil, a sus raíces, y

comienza una nueva etapa de su vida, dedicándose por entero además de cuidar de su familia, de volver a su puesto de Sacristán de la Iglesia Mayor y principalmente para de trabajar por y para su Hermandad de Los Blancos, siendo Secretario de la misma, hasta que su salud y estado mental se lo permitieron.



“Paco el de la Villa” de joven

Dentro de su labor en pro de nuestra Hermandad, destacó por su HONRADEZ, CONSTANCIA, SENCILLEZ y AMOR A LA HERMANDAD. Durante todo este tiempo, llevó las riendas de la Secretaría de la Hermandad y entre muchas funciones escribió la historia de la Hermandad a través de sus actas, se realizó un censo de Hermanos, se aprobaron y se legalizaron ante el Obispado los actuales Estatutos, y un largo etcétera de funciones.

Creo que debemos destacar de este ilustre Blanco, que su dedicación a la Hermandad de la Santa Vera+Cruz, ha sido una labor sorda y cotidiana, que realizó de forma brillante durante más de 25 años, teniendo de forma diaria que comunicar al Hermano que pasaba por la calle, “que ya ha apuntado a los Blancos a su familiar; o que debe de ingresar la lotería; o recordar a toda la Junta de Gobierno la celebración de los cultos; Siendo, aún más, verdad que diariamente él tenía entre sus obligaciones, resolver algún tipo de gestión o problema que afectara a la Hermandad”.

La Hermandad y el pueblo de Setenil, tuvo ocasión de poder agradecer en vida toda esa gran cantidad de cosas buenas que hizo por su Parroquia

y por la Hermandad que tanto amaba. Se le realizaron varios homenajes, el último fue al cumplir sus 100 años de edad, donde se pudo celebrar su cumpleaños centenario en su propio domicilio: poco tiempo después dejaría esta vida.

Desde este artículo, la Hermandad quiere agradecer toda esa cantidad de cosas buenas que ha realizado, con tanto cariño, esfuerzo y esmero y que el Santo Cristo de la Vera-Cruz al que tanto admiraba y respetaba, le tenga en su Santo Reino y sepa recompensarle por todo.

Para acabar este artículo y entre los documentos originales que la Hermandad conserva (gracias a la donación por parte de sus familiares), queremos extraer la finalización del discurso que el pronunció en la Iglesia Mayor el día 19 de Junio de 1983, con motivo del homenaje que recibiera de nuestra Hermandad. El texto extraído literalmente dice lo siguiente:

"... Y tengo que terminar pensando que nuestra Hermandad vive un momento trascendental lleno de promesas, porque así lo demuestran todos sus cofrades, aquí presentes, y

al afirmarlo, no pienso para nada en la riqueza de sus tesoros, pienso más bien en la recuperación espiritual en que vamos marchando, para darle vida a esa añeja y de raigambre costumbre popular que nos demuestra en toda la Semana Santa y que debía ser de todos los días; así es que gracias a todos por haberme escuchado y hago un llamamiento a todos y en especial a los hermanos de esta Cofradía para que sigamos con mayor entusiasmo para bien de la Iglesia, bien de la Hermandad y del pueblo en general. Gracias".



"Paco el de la Villa" con un estandarte

Alonso Jesús Zamudio Villalón

Agradecimiento de su familia a Paco

*H*oy cuando el tiempo ha calmado nuestro corazón y recordamos a Paco, (Paco el de la Villa) nos viene a la mente los días de otoño cuando se secan los árboles y las hojas caen, cuando todo comienza a verse triste, ausente, vacío, cuando la muestra de que aquello que brilló y dio belleza en su máxima intensidad se ha ido. Ha concluido un ciclo.

Así sentimos la ausencia de mi tío Paco, como ese otoño, porque él era ese reflejo de naturaleza en la cual se depositan grandes alegrías, ese bosque donde jugaron muchos niños.



"Paco el de la Villa" durante el servicio militar

*P*ero también sabemos o al menos eso es lo que quiero creer, que con nuestros ojos podemos ver nuevamente hojas verdes y brillantes, podemos ser nuestros propios bosques, porque tu nos enseñaste a mirar con tal intensidad, nos prestaste tus ojos, nos prestaste tu aliento, podemos

ver el brillo deslumbrante de un nuevo día, porque la fuerza de tu voz y tu inagotable espíritu de lucha nos mostraba que en los días de otoño siempre existía la esperanza de renacer y ahora con más fuerza, con más ímpetu, tu voz ha superado la naturaleza misma, tu eres tío Paco ese otoño ahora, porque tu cuerpo está en la tierra, pero tu alma nos acompaña, porque ahora tu eres mas fuerte, tu espíritu sigue vivo en cada uno de los que compartimos la vida contigo, en los que te recordamos, en los que aprendimos algo de tu magnífica sabiduría, de aquellos en los que siempre creímos en ti.

El otoño ha llegado a nuestras vidas, indiscutiblemente has tenido que partir, pero aquellas semillas que sembraste, aquellos caminos que recorriste, triunfante en cada paso, aquel aire que respiraste lo has dejado para nosotros como un legado más de tu infinita bondad. Si realmente dejamos que esas semillas germinen como tu las sembraste, sabremos que tu esfuerzo no fue en vano, sabremos que tu amor por los demás es recompensado, cada uno de nosotros tenemos algo de ti, sabremos que existes en cada uno de nosotros y de ahora en adelante tu, Paco, ya no serás otoño, serás una eterna primavera.

Aunque hayas dejado de estar con nosotros, guardamos hermosos recuerdos y haciendo un recorrido por tu vida, reconocemos en todo momento tu entereza y la gran capacidad que Dios te dio para alegrar el día de quien cruzara palabra contigo.

El recuerdo de Paco estará vivo cada día en nuestro corazón, ahora descansa junto a los elegidos, estoy seguro.

Cuando un amigo se va duele el alma y el corazón de quien se queda.

Paco está ya descansando pero ha dejado una huella profunda en los corazones de todas las personas que estuvimos a su lado, él si fue un verdadero amigo, le gustaba hacer el bien sin saber a quien, pero el siempre estaba ahí con el necesitado, con el paisano, con el amigo, el conocido

y desconocido. Yo personalmente le quedaré eternamente agradecido porque siempre estuvo conmigo, en mis años mas difíciles siempre conté con su apoyo y cariño.

Gracias, profundamente agradecido por vuestra compañía en el último viaje de mi tío Paco (Paco el de la Villa).

Y a ti Paco:

Que el camino venga a tu encuentro

Que el viento sople a tu espalda

Que el sol te caliente la cara

Que la lluvia caiga sobre los campos

Y hasta que volvamos a vernos....

Que DIOS te sostenga en la palma de su mano.



"Paco el de la Villa" de Guardia Civil durante su destino en Madrid

Francisco Parra Aguilera Blanco de corazón

El pasado día 8 de Diciembre de 2011 (Día de la Inmaculada Concepción) falleció en una Residencia de la 3ª Edad de la localidad de Alhaurín de la Torre (Málaga), el hermano de esta Hermandad, Don FRANCISCO PARRA AGUILERA.

"Paco Parra" como todos cariñosamente lo conocíamos, era una persona amable, cariñosa, afable y trabajadora, adjetivos cortos, pero sobre todo, era Blanco de corazón, Blanco a raudales como se suele decir.

Desde toda la vida lo veía trabajando los días anteriores a nuestra Semana Santa, en el arreglo y montaje de los pasos de Nuestros Titulares, así como acompañando durante todo el recorrido por si alguna incidencia pudiese surgir.

Igualmente, siempre estaba atento en la madrugada del Jueves a Viernes Santo para apagar las luces de todo el pueblo, para que la procesión de Nuestro Titular el Santo Cristo de la Vera+Cruz en su Procesión del Silencio, recorra las calles desde la Ermita de San Sebastián hasta la Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación.

Este año no podrá ser, pero seguro que al igual

que durante tantos años preparó esos pasos para que todos Nuestros Titulares estuviesen lo mejor posible, él, estoy seguro, estará en esta Semana Santa junto a ellos, viéndonos desde lo más alto del "trono" de Dios.

Descanse en paz, amigo Paco.

Bartolomé Marín Calvente



Paco Parra, junto a José Domínguez, en una procesión del Domingo de Resurrección

KIOSKO
Juan Antonio Guzmán
 C/ Ronda
 SETENIL DE LAS BODEGAS
 (Cádiz)



TALLER
BENÍTEZ
 Ctra. Setenil - Alcalá, km. 1
 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
 Tel. 956 13 41 40 - Móvil: 650 387 756


PESCADERÍA
FERNÁNDEZ CÁRDENAS
MERCADO DE ABASTOS
 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

FOTO - VIDEO 
PC
P. Caballero
 C/ Real, 2 - Tel. 956 12 66 77
 ALCALÁ DEL VALLE
 C/ Ronda, 9 - Tel. 956 12 40 70
 SETENIL DE LAS BODEGAS

BAR LA TASCA

 C/ Cuevas del Sol, 71 - Tel. 956 13 40 24
 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

Floristería y
Manualidades
Francisca J. Marín García
 C/ Ronda, 11
 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
 Tel. 956 12 40 57
 Móviles: 653 84 18 10 - 615 34 91 54




La Bodeguita
Especialidad fritura malagueña

619 20 19 25
 C/ Cuevas del Sol, 45
 11692 Setenil de las Bodegas- CADIZ

ALUMICOL
Carpintería de Aluminio
en general
 Ctra. Setenil - Arriate, Km. 2
 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
 Tel. 656 82 36 25 - 678 52 25 33

Historia de la Saya Negra

La proximidad de la Semana Santa, hace que todos nos esforcemos y realcemos a nuestra Hermandad, para que siga adelante, de la forma más esplendorosa posible. Es por ello, por lo que nunca se debe perder lo que sentimos. En este año tan difícil que tenemos presente para todos (también para nuestra Hermandad), se ha hecho realidad el proyecto de pasar el bordado de oro de la saya negra de la Virgen de los Dolores a un nuevo terciopelo.

Según consta en nuestros libros de historia y como también lo confirma la transmisión oral de padres a hijos, la hermana de nuestra Hermandad, D. Cándida Marín Ortega, me cuenta que la saya de Ntra. Señora de los Dolores, data de principios del siglo XVIII. Esta es la segunda vez en su historia, que el bordado en oro se pasa a un terciopelo nuevo; la primera vez se hizo en el siglo XIX, ya que al parecer estaba muy deteriorado y fue costado este proceso por D. José

Ortega Becerra, abuelo materno de nuestra querida Cándida Marín. Esta segunda restauración se lleva igualmente a cabo debido al importante deterioro del terciopelo y del bordado en oro. Al mismo tiempo, aprovechando el traspaso de los bordados, se está realizando y adaptando la citada saya a las dimensiones y características de la actual imagen de la Virgen de los Dolores.



Esta importante restauración, ha sido sufragada por tres familias de nuestra Hermandad, efectuándose dicha restauración y traspaso de bordados por parte del acreditado bordador sevillano D. Francisco Carrera Iglesias, al que tanto afecto le tenemos en esta Hermandad. Ojalá que esta restauración que se está llevando a cabo, perdure en el tiempo y no sea necesaria su restauración, hasta que pasen más de 100 años.

Juan Carlos Lebrón Cubiles

La Casita



Artesanía • Pastelería • Chacinas Caseras

C/ Cuevas de la Sombra
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel. 956 13 43 82 - Móvil: 699 23 36 38

La Cueva

- REGALOS
- ARTÍCULOS
- ARTESANOS
- SOUTENIRS, ETC.



C/ Cuevas de la Sombra 51
Tel. 956 13 40 85
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS EN GENERAL

ÁLVAREZ



Francisco Álvarez Camacho

c/ Ladera, 21
Telf. 676778691
e-mail: construccionsalvarez@hotmail.com

SETENIL DE LAS BODEGAS (CÁDIZ)

MERCERÍA LORENA



Las mejores mantillas y broches de la Semana Santa en tu establecimiento

c/ Constitución, 18
Telf. 685487066
SETENIL DE LAS BODEGAS (CÁDIZ)

Estrenos de Semana Santa 2012

Estreno de los nuevos faroles para el trono de la Virgen

En esta próxima Semana Santa, el trono de la Virgen gozará de unos nuevos Faroles.

Tras muchos años intentando conseguir este objetivo, poder dotar al trono de la Virgen de unos faroles, la Hermandad, este año, lo ha conseguido; y para esta Semana Santa podremos disfrutar de ellos.

Estos faroles han sido elaborados por los célebres orfebres sevillanos Hermanos Delgado, los cuales han sido autores de obras de gran relevancia dentro de la Semana Santa sevillana y andaluza. Obras como los candelabros de cola y peana de la virgen de los Dolores del Cerro, Varales y jarras del palio de la Virgen de la Hiniesta, Libro de Reglas de la hermandad de la Estrella y restauración del palio

de la Esperanza Macarena. Así como en Setenil, han realizado la restauración del Sagrado de Carey, perteneciente a la Parroquia de Ntra. Sra. de la Encarnación, que según los hermanos Delgado, esta reliquia es una pieza singular, cuyo diseño y empleo de materiales es único en el arte sacramental andaluz.

Por tanto, este año la Semana Santa setenileña gozará de una pieza de arte cofrade más.



Dibujo del nuevo farol

Gracias a las mujeres de nuestra Hermandad

En el seno de nuestra Hermandad, existe un grupo de mujeres, que con su esfuerzo y dedicación están llevando a cabo un bonito proyecto para el trono de plata de Nuestra Señora la Virgen de los Dolores.

Puestos en contacto con varios artesanos del mundo de la orfebrería, todos coincidían en apuntar que por sus dimensiones, diseño y por la estrechez de las calles de Setenil, no era recomendable los faroles de cola, recomendando dotarlo de unos faroles y pequeñas jarras para completar el conjunto artístico del citado trono.

Teniendo en cuenta estas consideraciones, se realizó el diseño que se muestra en la imagen, cuyo proyecto será ejecutado por los prestigiosos orfebres sevillanos

“Hermanos Delgado”. Su ejecución está prevista que se realice en un periodo no superior a 4 años y el trabajo final estará compuesto por 2 faroles grandes, 2 faroles pequeños y 4 jarras. Para esta Semana Santa, esperamos poder tener finalizados los 2 faroles pequeños, cuyo diseño ha sido presentado en esta misma revista.

Toda esta idea se gestó en la Cena de las Mantillas de 2011, y a día de hoy se encuentran adheridas a este proyecto 149 mujeres que con la cuota mensual voluntaria que cada una quiere asignarse, están ayudando de forma activa e importante a sufragar este bonito proyecto para el trono de “su Virgen”.

Desde este espacio informamos, a todas aquellas personas que quieran participar en este proyecto, que pueden hacerlo con la cuota mensual que estimen conveniente. Esta acción redundará en beneficio del Patrimonio de nuestra Hermandad.

Una vez más gracias a todas por su esfuerzo y colaboración y de forma muy especial, nuestro agradecimiento a nuestra hermana Antonia Vargas Pérez, que con su dedicación y labor desinteresada esta siendo la persona encargada de inscribir y recaudar todas las cuotas.

¡Que Nuestra Señora la Virgen de los Dolores, os bendiga!



Diseño de los faroles en el tramo

Estrenos de Semana Santa 2012

Un gran proyecto hecho realidad

El nuevo trono de la Vera+Cruz, completamente dorado, procesionará por primera vez en la Semana Santa 2012.

En las ediciones anteriores de esta revista se ha ido describiendo todo el proceso de adquisición y dorado del nuevo trono, que desde aquí, hoy se puede decir que ha finalizado.

Después de la magnífica talla del trono en madera de Cedro, de estilo barroco, realizada por Antonio Ibáñez, célebre tallista sevillano, tras el diseño, elaboración y colocación de la mesa estructural del Trono en los talleres de La Rambla (Córdoba), y una vez transcurrido el necesario proceso de maduración de la madera, llegó la última etapa para su finalización, el dorado del Trono, la cual se dividió en tres fases, correspondiente a los años 2010 (dorado del Juego de Candelabros), 2011 (dorado de cartelas y cresterías de la canastilla) y 2012 (dorado de la canastilla y moldurón). Para el dorado del trono, la Hermandad contrató los servicios del prestigioso dorador sevillano Manuel Calvo Carmona, quien empleó, como material, oro fino de 24 kilates. Además, durante el año 2010, el escultor jienense José Ángel Palacios elaboró en madera de ciprés y policromó las distintas imágenes que ocupan las capillas, concretamente son la Virgen del Carmen, Patrona de Setenil, situada en el lateral derecho delantero, en la capilla trasera de este mismo lateral está Santa Teresa de Jesús, Patrona de Cuerpo Militar de Intendencia, hermanos honoríficos de esta Hermandad desde hace 27 años. En el lateral izquierdo, en la capilla delantera está San Sebastián, Patrón de Setenil, mientras que en la capilla trasera está la Encarnación, en reconocimiento a la Parroquia de Setenil.

Por tanto, en esta Semana Santa de 2012 disfrutaremos de una completa obra de arte cofrade más, concretamente, las noches del Jueves Santo, con la talla del Señor Amarrado a la Columna, y la del Viernes Santo, como era de esperar, con el Santísimo Cristo de la Vera Cruz.

Jesús M. Robles González



El dorador trabajando en el trono



Imagen frontal del trono



El Mayordomo de la Hermandad comprobando los trabajos realizados en el trono

Restauración de la saya de la Virgen de los Dolores

La virgen de los Dolores para esta Semana Santa 2012 lucirá su saya totalmente restaurada, la cual y en palabras del restaurador Francisco Carreras Iglesias "Paquili" ha sido sometida al siguiente proceso: Pasado y restauración de saya sobre terciopelo negro, con bordados del siglo XVIII. Los bordados han sido sometidos a un profundo proceso de limpieza y restauración, recuperando su esplendor natural, y poniendo en valor la diversidad de puntos y técnicas, así como los elementos bordados en plata, que por suciedad estaban prácticamente ocultos.

Por tanto, el Viernes Santo se podrá contemplar una joya recuperada para el Patrimonio de la Hermandad de la Vera+Cruz de Setenil de las Bodegas.



Imágenes de la saya ya restaurada

La gastronomía cofrade de Setenil

Dentro de la amplia variedad de vivencias culturales que ofrece Setenil en Semana Santa, no podemos olvidar su rica gastronomía, la cual nos cautiva el paladar mientras presenciamos las procesiones y esperamos el paso de los tronos con sus imponentes tallas. Platos típicos y tradicionales como las empanadillas, las torrijas, el bacalao o las pavías, a los que se le han ido añadiendo otros más innovadores, muestra de que la Semana Santa de Setenil está viva. Un año más, para la exposición de las recetas cofrades hemos contado con nuestra Hermana cofrade, Yaye Lara Hinojosa, Diplomada Técnica en Pastelería y Cocina por la Escuela de Hostelería de Sevilla, y que desde aquí queremos agradecer su colaboración.



Yaye con su alumnado del curso de cocina

Ensalada de bacalao y naranja

Cortar el bacalao ponerlo en un plato con la piel boca arriba con un buen chorreón de aceite, tapar con papel transparente y meter en el microondas unos 3 minutos, dejar enfriar, quitar la piel y desmigalar en trozos no muy pequeños, reservar con el aceite y jugo que ha salido del bacalao. Se puede utilizar bacalao ahumado y no hay que hacerle nada. Pelar la naranja y sacar los gajos o cortar la naranja en trocitos, cortar la cebolleta y el pimiento en tiras. Se puede poner todo en una fuente y mezclarlo o bien como yo lo he presentado en vasitos individuales con los buñuelos de bacalao, no hace falta sal para el bacalao, ni vinagre porque lleva naranja



Ingredientes:

500 grs. de lomo de bacalao desalado.

4 naranjas grandes.

1 cebolleta.

1 lata pequeña de pimiento del piquillo.

C.S. de Aceite.

Para decorar un poco de rúcula y otra hoja de lechuga o algún germinado.

Torrija de coco caramelizada

Cortar el pan con la forma deseada, templar la leche de coco en un cazo, meter el pan en la leche de coco, dejar hasta que se moje bien, una vez bien mojada sacar con cuidado y poner a escurrir en una rejilla, dejar unos 15 minutos para que se enfríe un poco. Para hacer el caramelo poner en una sartén un poco de azúcar, cuando veamos que va cogiendo color vamos añadiendo mas azúcar así hasta que tengamos un caramelo líquido, meter la torrija en el caramelo y añadirle una cucharadita de mantequilla, daremos la vuelta a la torrija para que se caramelice por los dos lados, sacar y hacer lo mismo con las demás. Se puede acompañar con un helado, con yogurt, etc. En la foto aparece acompañado con helado de coco y con un poco de yogurt y grosellas.



Ingredientes:

- 1 kg de pan para torrijas.
- 1 litro de leche de coco.
- 400 grs. de azúcar.
- 100 grs. de mantequilla.

HOTEL VILLA DE SETENIL - RESTAURANTE EL MIRADOR



Dirección: C/ Callejón 10. Junto Plaza de Andalucía. 11892 Setenil Cádiz

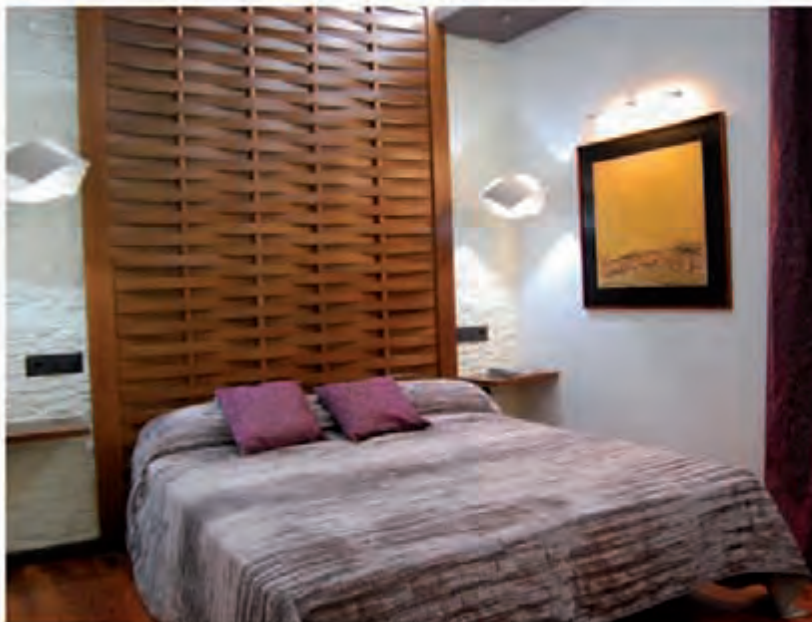
Tlf: +34 956134261

Fax: + 34 956 958557

Web: www.setenil.com

Búscanos en Facebook Twitter Flickr Skype LinkedIn

Correo electrónico: villadesetenil@setenil.com



Ermita de San Sebastián

Pasado, presente y futuro

Un año más, no podemos olvidarnos de nuestra Ermita de San Sebastián



Lo que vimos

Nos presentamos en Setenil, personal del estudio y yo, con la intención de hacer un análisis de la situación actual del conjunto, desde un punto de vista artístico, constructivo y estructural.

El estado del conjunto edificatorio denota que desde hace mucho tiempo no ha tenido ninguna intervención destinada a la conservación del mismo.

Esto ha posibilitado el estado de semi-ruina que actualmente tiene.

El problema más acuciante que se ha podido observar, en espera de un estudio más pormenorizado, es el desplome del muro sur hacia el exterior.

Esto se debe, con toda probabilidad a la acción conjunta del empuje de la techumbre, sobrecargada por acumulación de materiales terrosos, y por un posible fallo en la cimentación de ese muro.

Como consecuencia de esta patología se ha iniciado un lento desplome del paramento sur hacia afuera, arrastrando la techumbre, el arco principal y la bóveda nervada.



Preocupada por la grave situación de ruina en la que se encuentra, contacté con el prestigioso estudio de arquitectura madrileño, ORV Arquitectos. Conseguí implicarles en el proyecto y aceptaron ser contratados para la realización de un estudio global, que incluyese planos e informe de la situación actual, medidas urgentes para evitar su derrumbamiento, y por último como debería realizarse su reconstrucción por fases.

El pasado mes de septiembre Armando Valenzuela, socio-director de ORV Arquitectos y su equipo, se trasladaron a Setenil. Durante tres días de intenso trabajo se procedió al estudio (toma de medidas, fotografías, levantamiento de planos por secciones y alzados, planos sobre las medidas cautelares de conservación, planos del levantamiento de estado reconstruido, etc.).

Gracias a este estudio, hoy podemos conocer la situación, medidas a tomar para la rehabilitación y reconstrucción del conjunto de la Ermita.

Este es un pequeño y escueto resumen que transcribimos de Orv Arquitectos tras su estancia en Setenil de las Bodegas.

Un poco de memoria

Algo alejado del pueblo y después de caminar por una de las vías que despiden Setenil de las Bodegas, mostrando unas vistas que le hacen a uno desear volver, aparece un conjunto medio derruido, de elegante presencia e imagen escénica que se recorta sobre un fondo de olivos poderosos. Al poco de estar ahí, y sin conocer su historia, se advierte que nada es casual, y que todo responde a la mano de constructores anónimos que se fiaban de su intuición cons-

tructiva y al deseo de algún general, bencheado de fe, de señalar un hecho victorioso agradeciéndoselo al Santo Patrón, como tantas veces sucedió en la antigüedad.

El conjunto está formado por la Ermita propiamente tal, gótico rural del siglo XV; el camarín o capilla anexa del siglo XVIII; Sacristía, construida a la vez que la Ermita, de planta cuadrangular con altillo y actualmente ruinosa, conservándose solamente los muros perimetrales y parte de la techumbre; y la Casa de la Santera, también construcción de origen, con uso de vivienda y adosada a la cabecera de la Ermita y de la que apenas queda parte de los muros perimetrales.

La Ermita, en la zona de la nave, posee una techumbre de madera aparentemente mudéjar y una bóveda de nervios en la zona del altar, separada del espacio de la nave mediante un arco diafragma ligeramente ojival. Los muros son de mampostería, posiblemente de varias hojas trabadas, dado su espesor.

Su emplazamiento se debe a la situación original del campamento militar donde se organizó y produjo la conquista de la villa por las tropas castellanas, estando emplazadas a partir de este lugar las bombardas que rompieron los muros del Torreón y abrieron las murallas árabes.

El conjunto tiene un importante valor histórico en su condición de hito en la Reconquista y representa un claro ejemplo del tardo gótico rural español del siglo XV - XVI.

Se encuentra bajo la Advocación de San Sebastián, Patrón de la localidad, y actualmente se usa como estación de penitencia durante la madrugada del Viernes Santo, procesionando un crucificado, según la tradición, que arranca en el siglo XVI, la cual se conoce como la Procesión del Silencio.



Lo que sucede es lo siguiente: En origen, la estructura de bóveda y arcos sirve para transmitir la pesada carga de la cubierta, hacia la cimentación. El gran empuje lateral que produce esta transmisión de cargas se ve contrarrestado por el peso de los gruesos muros, que a modo de contención, "sujetan" y evitan que se "abra" la bóveda. En el momento en que unos de esos muros de "contención de esfuerzos" se desestabiliza y comienza a perder su verticalidad, los arcos se abren y se desmoronan, desplomándose a continuación la bóveda y el resto de la cubierta.

Nos encontramos en el inicio de ese proceso y es difícil cuantificar el tiempo que queda hasta que se produzca la ruina total e irreparable del conjunto.

En estos momentos aún es posible actuar con un coste relativamente moderado para evitar el colapso de la estructura, mediante un apuntalamiento provisional, para posteriormente y con la mayor celeridad posible iniciar las obras de reconstrucción y rehabilitación definitivas.

Las medidas cautelares propuestas son tan sólo unas medidas de urgencia que ayudarán a organizar los trabajos definitivos con un tiempo prudencial de planificación.

Origen de la Patología

Las cubiertas de los edificios, con el tiempo, acumulan tierra que se deposita en pequeñas cantidades, traída por el viento y en algunos casos, por la lluvia cuando atraviesan capas de polvo. Con el paso de los años esta tierra se convierte en un elemento muy pesado llegando a pesar varios cientos de kilos, convirtiéndose en una sobrecarga para la cual la estructura no estaba diseñada y traspasando la zona de tejas para depositarse directamente en la bóveda. Esta sobrecarga acrecienta los empujes laterales sobre los muros de carga longitudinales.

Por otra parte, la zona de vegetación que se encuentra en contacto con el muro sur (el muro dañado) ha contribuido sin duda a lavar el terreno sobre el que se asienta el conjunto, dañando el plano de apoyo y provocando asentamientos diferenciales en la cimentación con la consecuencia



ya descrita del inicio del desplome de dicho muro. A este proceso ayuda la posible existencia de aguas subterráneas. Este es con mucho, el mayor problema que tiene el conjunto de la Ermita, razón por la cual debe intentar corregirse lo antes posible mediante las medidas cautelares propuestas. No obstante, el problema no estará resuelto en tanto en cuanto no se haga una mejora en el terreno mediante inyecciones de hormigón o micropilotaje, y se restrinja el uso de ese terreno como suelo de cultivos o arbolados en una zona de seguridad por definir.

Reconstrucción ideal

Estando en el lugar aparecieron ante nuestra mente muchas imágenes de cómo pudo haber sido la Ermita en la época de su construcción y de la actividad que tuvo. Se vienen a nuestra memoria leyendas y anécdotas que no hacen más que confirmar la idea de que es necesario evitar que desaparezca parte importante del patrimonio de Setenil. Se nos ocurre que hay que revitalizar el

conjunto, reconstruyéndolo para darle posibilidad de usos compartidos entre lo sacro y lo lúdico-cultural y conseguir de esta manera que se convierta en un conjunto económicamente autosostenible.

Creemos que se debe reconstruir la Casa de la Santera para darle un uso anexo a la Ermita y que funcione como Centro de Interpretación de la zona, como lugar de acogida, incluso, como pequeño museo. La Ermita tiene una espacialidad que le confiere unas condiciones acústicas magníficas para pequeños conciertos, representaciones o conferencias, todo lo cual puede convivir con su original función sacra.

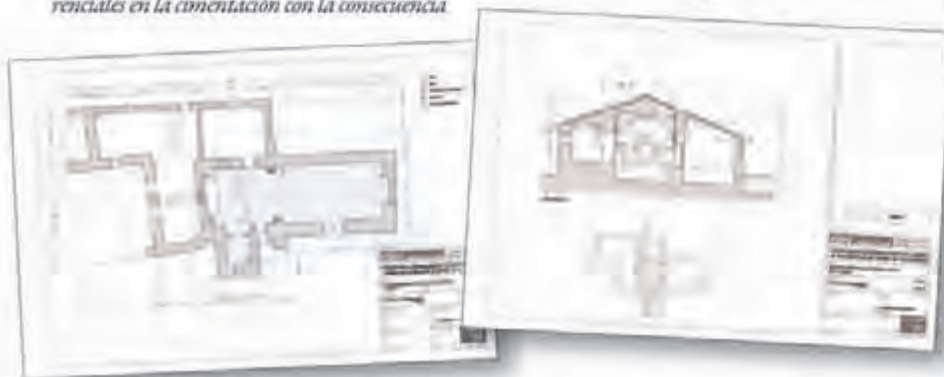
Nos atrevemos a esbozar unas imágenes, llenas de optimismo, que nos permiten estudiar la viabilidad formal de un proyecto que salvaría al conjunto edificatorio de la amenaza de ruina que se cierne sobre él.

Sabemos que es una empresa complicada y que no es posible sin la participación de todas las fuerzas sociales de Setenil, pero si en el lugar se libraron heroicas batallas que ya hablan de la capacidad y el esfuerzo de las gentes del pueblo, estamos seguros que esta nueva empresa también se llevará a buen fin. Sobran motivos."

Armando Valenzuela - ORV arquitectos

¿Vais a dejar que se Caiga?
Yo, No.

María Teresa Bastida Anaya



Cena de Mantillas 2011

Tal y como viene siendo ya una tradición muy agradable para todas las señoras de nuestra Hermandad, el pasado sábado 9 de Abril de 2011 se pudo disfrutar, de nuevo, de una maravillosa velada en grata compañía.

Año tras año va superándose, tanto en asistencia, como en participación, organización y desarrollo, con lo cual, se crea un buen ambiente ameno y fraternal. La noche transcurrió de forma veloz, dicen que los buenos momentos pasan rápido y que hay que vivirlos como si fuesen los últimos, y, aquella se disfrutó muchísimo, tanto las mayores como las jóvenes, sabiendo compartir momentos intergeneracionales de Hermandad.

Tras la cena, comenzó el baile y la diversión, llegando así a la madrugada. En palabras de las asistentes, se lo pasaron genial.



Desde un punto de vista más personal, esa cena, en concreto, fue especial para mí, por mi avanzado estado de gestación; puesto que ya en Mayo nació un nuevo hermano de la Hermandad de los Blancos, en la que mis padres y familiares han ido transmitiendo su sentido y que así todos lo iremos haciendo año tras año, (en la medida de lo posible).

Considero que es importantísimo mantener la unión de todos los herman@s, no sólo en celebraciones, sino en todo lo que conlleva que nuestra

Hermandad camine con pasos firmes y seguros, para poder transmitir a cada generación el mismo pensamiento, gracias a ello disfrutamos todos de la Semana Santa con nuestra Hermandad de la Santa Vera Cruz.

María José Glez. Galán



Imágenes de la cena de las mantillas

Avda. Medina y Galnares, s/n.
Parque Cial. San Jeronimo
c/ E · Nave 4
954 904 606
41015 · Sevilla

**Maestros del Dorado
con Pan de Oro**

**-Doradores del Paso de Misterio de la
Vera+Cruz de Setenil-**

www.doradormanuelcalvo.com

Lunes Santo: Estación de Penitencia con la Vera+Cruz de Sevilla

En Lunes Santo más nuestra Hermandad estuvo representada en la Procesión de la Vera+Cruz de Sevilla. Siendo ésta, la cuarta ocasión en la que formamos parte, junto con el resto de Hermandades de la Confraternidad de la Vera+Cruz, del séquito que acompaña al Cristo de la Vera+Cruz de Sevilla.



Distintas representaciones de Hermandades durante la Estación de Penitencia

Procesión que salía a las 19.45 h. de la capilla hispalense del Dulce Nombre de Jesús, y que se caracterizó por su sobriedad, recogimiento y silencio sepulcral, llegando a encerrarse en torno a las 4 h. de la madrugada.



Representación de la Hermandad

Los Hermanos que participaron en la estación de penitencia afirman haber vivido una de las experiencias cofrades más espirituales, a la vez que sencillas, destacando, entre todas ellas, el paso por la Catedral de Sevilla.

La Hermandad y el Lunes Santo Malagueño

El Lunes Santo de 2011, al igual que en años anteriores, la Hermandad organizó, con la intención de fomentar el interés y devoción por la Semana Santa de Andalucía, un viaje para gozar de uno de los días cofrades más espectaculares y grandiosos de la Semana Santa malagueña. Los participantes pudieron presenciar las procesiones de la Crucifixión, los Gitanos, Dolores del Puente, Pasión, Los Estudiantes, y como no, la de Jesús Cautivo, con cuya Hermandad, la de Jesús Cautivo y María Santísima de la Trinidad, y debido a la vinculación que año tras año nos está uniendo con esta Hermandad, cada vez más, se están estableciendo los lazos y trámites necesarios para el hermanamiento entre ambas cofradías. De hecho, este año, en la procesión del Viernes Santo, se va a contar con una representación de la Hermandad de Jesús Cautivo que irá acompañando al Santo Entierro.



Visita de la Hermandad del Cautivo a Setenil



Imagen del cartel de la actividad

Desfile de moda flamenca

La Hermandad organizó el pasado 1 de mayo de 2012, en el Mesón Huerta 1ª, un desfile de moda flamenca que fue todo un éxito. En dicho desfile, contamos con las diseñadoras Manuela García y Carmen Durán, a las que queremos agradecer su colaboración. Además, otro de los alicientes de esta jornada fue que durante este evento se contó con distintos stands que ofrecían objetos y productos relativos al sector de la moda flamenca.

Con respecto a otras ediciones, entre las distintas novedades en los diseños que se pudieron presenciar, destacar que los trajes subieron el talle, los tejidos utilizados fueron de gasas y el típico algodón y popelín, comprobando la gran influencia del mantoncillo, rey de los diseños.

La flor que portaban nuestras modelos, a las que desde aquí nos gustaría agradecer su participación, la llevaban arriba este año, como toda la vida, aunque se pudo apreciar, también, muchas flores bajas, detrás de la oreja, predominando en todo su esplendor los colores fuertes sobre la pasarela. También, se pudieron admirar muchos trajes

canasteros con encajes, los escotes acabados en pico, y por supuesto, el traje de lunares. Esta actividad fue todo un éxito en

c u a n t o a participación y asistencia, por lo que desde la Hermandad tenemos la intención de repetirla en años venideros. De hecho, para este año 2012 existe un proyecto que se está estudiando y que tendría lugar para finales del mes de abril y cuya recaudación se va a destinar a la Restauración de la Iglesia Mayor.



La Hermandad junto a la Virgen del Rocío

La Hermandad organizó, el pasado 10 de junio de 2011, un viaje a la multitudinaria y célebre Romería del Rocío, donde los asistentes pudieron presenciar ese sábado, víspera de Pentecostés, a partir de las doce de la mañana, la presentación de las Hermandades Filiales, que con su carreta del "Simpecado", fueron apareciendo en estricto orden de antigüedad ante las puertas del Santuario, entonándoles cánticos a la Virgen.

Destacar, con respecto a la organización del viaje, que este año ha sido el que ha contado con mayor participación, denotando que es una actividad que se viene consolidando año tras año.



az

asesoría

ZAMUDIO

fiscal, laboral y contable

C/ Constitución, 8
11692 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel./Fax: 956 12 40 09 - Móvil: 652 44 12 58

Carnicería

Ana Porras



TODO TIPO DE CARNES

Mercado de Abastos
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

Celebración del Corpus Christi 2011

Un año más, la Hermandad estuvo presente en la procesión del Corpus Christi, que tuvo lugar el pasado Domingo, 26 de Junio de 2011.

Esta festividad religiosa tiene su origen histórico en el año 1264, cuando fue instaurada por el Papa Urbano IV, con el ánimo de conmemorar y loar el milagro de la Consagración Eucarística. Está antropológicamente emparentada con la evolución cíclica de las estaciones, con la marcha de la primavera en la que acontece la renovación de la naturaleza. Y para su celebración, vecinos de Setenil engalanan las calles por las que pasa la procesión, revistiéndolas de juncia y adornos florales.



Se trata de una festividad importante, por nuestro carácter Sacramental.



Hermanos en la procesión



Antiguos Niños Jesús, que procesionaban de antaño con la Virgen del Rosario



La Hermandad en la celebración del centenario de la creación de las Fuerzas Regulares

El pasado 30 de Junio de 2011, el grupo de Regulares de Ceuta nº 54 celebró el centenario de la Creación de esta emblemática y heroica Unidad del Ejército de Tierra. Y tras invitación del Comandante General de Ceuta, y de forma especial por el Coronel Jefe del Grupo de Regulares de Ceuta nº 54, nuestra Hermandad asistió al acto principal que se celebró en las Murallas Reales, el cuál consistió en una formación militar de todo el Grupo de Regulares, al mando de su Coronel Jefe D. José Faura Salvador. El desfile estuvo presidido por el General Jefe del Ejército Jefe de Estado Mayor del Ejército y en el mismo se rindió honores a los Regulares de todos los tiempos, que dieron su vida por España. El acto destacó por su brillantez y magnífica formación propia de las Fuerzas Regulares. Tras la finalización del acto, se ofreció en el Acuartelamiento "González Tablas" una copa de vino donde se pudo disfrutar y compartir tan importante celebración junto a todos los Regulares de Ceuta, al que desde aquí, agradecemos su acogida y servicio a nuestra Hermandad.



La Hermandad con los Regulares de Ceuta (8/12/2011)

González Fuentesal, S.L.



Empresa de
Transporte de Viajeros
Autobuses, Microbuses, Taxi

Tel. 956 12 64 73
Móvil: 658 79 85 78
ALCALÁ DEL VALLE (Cádiz)
www.autocaresgonzalez.com
info@autocaresgonzalez.com

La Hermandad presente en la celebración del centenario del Cuerpo de Intendencia

La Hermandad, fiel a su Hermanamiento con el Cuerpo de Intendencia, y con motivo de la celebración del Centenario de la Creación del Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra, cumpliendo con la invitación recibida por parte del General Jefe del Ejército del Estado Mayor, y de forma especial, por nuestro General Director de Asuntos Económicos del Ejército de Tierra e Inspector del Cuerpo de Intendencia, D. Máximo Cabeza Sánchez-Albornoz, estuvo presente, a través de Juan Zamudio (miembro de la Junta) y su esposa Cándida Fernández, en la celebración de los actos oficiales organizados por mencionado centenario, los cuales tuvieron lugar los días 4 y 5 de Julio de 2011 en Ávila, ciudad de Santa Teresa y cuna de la actual Intendencia.

Entre los actos más importantes celebrados en Ávila, y organizados, de forma tan brillante, por nuestro Hermano Mayor Honorario, el Cuerpo de Intendencia, destacaron la inauguración del Museo Militar de Intendencia y la Parada Militar, la cual fue presidida por S.A.R. El Príncipe de Asturias, y en la que participó el Regimiento Inmemorial del Rey nº 1 de Madrid.

Desde estas líneas queremos expresar nuestros más sincero agradecimiento por la invitación a dichos actos, así como reiterar nuestra felicitación, por sus cien años de historia, al Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra, al que tanto nos une y nos vincula.



Pase de Revista por parte del Principe de Asturias



Desfile de la Guardia Real durante el evento

Velada y Caseta de Feria 2011

El pasado 3 de agosto de 2011, tuvo lugar la tradicional velada en la Caseta de Feria de la Hermandad, servida por el catering Valme, y en la que disfrutamos de la inauguración de la Feria de Agosto 2011 y compartimos momentos entrañables. Destacar, también, el aumento en el número de asistentes al evento, consolidándose como una cita ineludible en la feria de Setenil. Además, la Caseta de la Hermandad sirvió de punto de encuentro y de convivencia para todos los que componemos la Hermandad y el pueblo de Setenil en general, disfrutando de un magnífico ambiente, y una calidad excelente en el servicio y productos ofrecidos.



Imágenes de la velada de Feria 2011



La Hermandad presente en el Encuentro Provincial de Hermandades de Vera+ Cruz

El pasado mes de Septiembre, una representación de la Hermandad asistió al segundo encuentro provincial de Hermandades y Cofradías de la Vera+Cruz de la provincia de Cádiz, que tuvo lugar en Puerto Real.

Por invitación expresa del Hermano Mayor de la Hermandad de la Vera+Cruz de Puerto Real D. Manuel Lobo Cuenca, una representación de nuestra Hermandad, compuesta por nuestro Hermano Mayor, algunos miembros de la Junta de Gobierno y un miembro del Grupo Joven de la Hermandad, asistieron al segundo Encuentro Provincial de Hermandades de la Vera+Cruz de Cádiz, coincidiendo, además, con el 250 Aniversario de la Virgen de la Amargura, cotitular de dicha Hermandad.

Los actos tuvieron lugar el pasado día 17 de Septiembre de 2011 y consistieron en una Misa en la Parroquia de San Benito Abad, oficiada por el Obispo de Cádiz Monseñor Antonio Ceballos Atienza. Posteriormente, los asistentes tuvieron la oportunidad de asistir a la Conferencia sobre la Historia de las Hermandades de la Vera Cruz de Cádiz, donde se puso de manifiesto que nuestra Hermandad, es una de las más antiguas de la provincia. Una vez finalizada la Conferencia, la representación de nuestra Hermandad, fue recibida en las Casas de Hermandad de Puerto Real celebrándose una comida de confraternidad y convivencia con todas las Hermandades Veracruceñas gaditanas.

Como colofón a todos estos actos, tuvo lugar una salida procesional extraordinaria de la Imagen de la Virgen de la Amargura por las calles de Puerto Real, con la presencia en el cortejo de un estandarte representativo de nuestra Hermandad.



Representación de la Hermandad en el Encuentro Provincial

Desde nuestra Revista VERA+CRUZ 2012, nuestra felicitación y agradecimiento a la Hermandad de la Vera+Cruz de Puerto Real, por su aniversario, así como, por las atenciones recibidas y la magnífica organización demostrada en todos los actos.

Por último, indicar que tras acuerdo del Pleno de Hermanos Mayores de la Confraternidad de Hermandades de la Vera+Cruz, celebrado en Sevilla el pasado 28 de Enero de 2012, se acordó designar a la Hermandad de la Vera+Cruz de Rota, anfitriona del tercer Encuentro Provincial que tendrá lugar en el próximo mes de Septiembre y en el que seguramente nuestra Hermandad estará representada.

Festividad de Santa Teresa, Patrona de Intendencia

El pasado 15 de Octubre de 2011, se celebró en la ciudad de Madrid, la Festividad de Santa Teresa de Jesús, Patrona del Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra. Como viene siendo habitual, nuestra Hermandad, representada por nuestro Hermano Mayor y dos miembros de la Junta de Gobierno, asistió a los actos que se celebraron en el Acuartelamiento del Parque y Centro de Abastecimiento de Intendencia en Madrid. Dichos actos comenzaron con una Misa en Honor a la Patrona, y tras la misa, se desarrolló una Parada Militar en la que participó como Unidad en el Desfile, la Brigada Paracaidista.



Imagen del desfile militar

En esta celebración de Intendencia, en la que una vez más estuvo presente la Hermandad, y que destacó por su brillantez, los representantes de nuestra Hermandad, como muestra de los importantes lazos de unión que nos vincula al Cuerpo de Intendencia, tuvieron la ocasión de poder convivir y disfrutar de la relación de amistad y fraternidad que nos une junto a tantos Intendentes, que nos han acompañado en nuestros desfiles procesionales de cada Viernes Santo, durante los más de 25 años de Hermanamiento con el Cuerpo de Intendencia.

Tostón de Clásicos

Antes de iniciar mi comentario, sobre el II Tostón de Clásicos de Setenil de las Bodegas (todo un gran día), os quiero saludar de la manera más humilde con la que la hace un amigo.

Os felicito por vuestra amabilidad y entusiasmo que os caracteriza, a la hora de realizar algo, también en esa forma, de conservar, de manera excelente vuestro bello pueblo (monumentos, tradiciones, etc).

Ya hace aproximadamente unos tres años que os conozco, y cada vez que voy, me sorprendéis más, en especial, por esa manera de recibir al "turista", y no simplemente lo dijo yo, sino todas las personas, que os visitan por primera vez.

De lo anteriormente mencionado, tuvimos un claro ejemplo, en el II Tostón de Clásicos, fecha que se ha convertido en una gran cita, para nosotros los amantes de los clásicos, de dos y cuatro ruedas.

A pesar de la "juventud", de este evento, cada año va a más, motivado por la excelente organización, bonito paraje, comida típica... en definitiva por ser un gran día.

Yo comencé el día bastante pronto, sobre las seis de la mañana, arranque mi furgoneta, con mi vespa en el remolque, por supuesto con todos mis bártulos de compañía (el popular muñeco de goma, los pollos de plástico, las maletas de madera, de mi abuelo, la pata de jamón, etc), llegaría a Setenil sobre las siete, debajo de la piedra, donde ya me esperaban dos buenos amigos, J. Manuel Fernández Piedra y J. Ignacio Fernández Cubiles, tomamos un cafelillo y comenzamos a montar el evento.

Sobre las nueve llegó el primer participante, y a partir de ahí no paro el chorreo, de todos los rincones de Andalucía (Casarabonela, Alozaina, Benalauria, Málaga, Ronda, la zona de Gibraltar, etc), se entregaron dorsales, y dirigieron a la calle Cuevas del Sol, donde se ofreció el desayuno (cafelito, con mollete del terreno), también algunos afortunados tuvimos la suerte de probar el tortillon de patatas en el bar La Escuevas, pasada media mañana, continuamos con un pequeño paseo por las calles del pueblo, llegamos al parque público, donde la organización, nos ofreció, un piquislabis "todo un mangar" (la masita de chorizo o salchichón setenileña), que sorprendió a todos los asistentes, después de hacernos una foto grupal, y ya con el estomago lleno (por la gran cantidad de masitas, refrescos, aceitunas, patatas, vamos que miseria no había), continuamos la ruta, y es que hasta el día nos acompaña (los días anteriores el clima fue bastante mala).

Volvimos a la calle Cuevas del Sol (debajo de la piedra), donde estacionamos nuestras joyas, para deleite de vecinos y curiosos, a pie o como bien dicen los organizadores en "dos cilindros", nos dirigimos al Restaurante "Las Flores", donde un año más, nos recibía esta familia con un buen picoteo, una paella, carne a la brasa..., y es que en las dos plantas que tiene el restaurante no cabía ni un alfiler, (mencionar que la organización tubo que picotear algo en la barra por qué no quedó espacio).

Terminado el almuerzo, volvimos junto a nuestros tesoros, "debajo de la piedra", donde realizamos varias compras (castañas, embutidos, etc), tomamos café, se procedió a la lectura de unas palabras de agradecimiento por parte los organizadores a los asistentes, se hicieron varios sorteos y entrega de regalos, cerramos el día con una merienda típica, café o chocolate, con tortas de aceite.

Perdón, no me puedo olvidar, de mencionar, a una vecina, "Eli", de la tienda "La Casita", por esa preparación tan minuciosa, de los regalos que nos entregasteis, vamos para ponerlos en un catalogo.

Bueno espero que mis palabras, no os hayan aburrido. Os quiero dar las gracias a todos, en particular, bueno ellos ya lo saben, y como dije al principio, para nosotros los amantes de los vehículos clásicos, Setenil de las Bodegas, se ha abierto un hueco en nuestro corazón y calendario.

El III Tostón de Clásicos, será todo un éxito, allí estaremos de nuevo. Un saludo de un vecino de Casarabonela (el de la vespa con el muñeco), "¡¡¡CONTINUAD ASI!!!".



Clásicos por Setenil



Refrigerio para los asistentes



Participantes en el tostón



Colaboradores y organizador

Visita a la Base Naval de Rota

El Domingo 6 de Noviembre de 2011, un grupo de 20 personas de nuestra Hermandad, tuvo la oportunidad de poder visitar la Base Naval de Rota, por invitación del Cuartel General de la Flota. Los participantes, en dicha visita, tuvieron la ocasión de conocer, estar abordo y visitar en primera persona el Buque de Proyección Estratégica LHD "JUAN CARLOS I". Primero con una proyección en la sala de reuniones del buque y posteriormente con una visita guiada de todas sus instalaciones. Este buque es el mayor buque militar construido en España, siendo buque anfibio, buque de proyección de fuerza, porta aeronaves y buque de ayuda humanitaria para operaciones no bélicas.

Acto seguido, el grupo visitó la Escuadrilla de aeronaves, sus instalaciones, y hangares, pudiendo ver todo tipo de aviones y helicópteros militares, destacando los famosos F-18 y los "harriers".

Desde nuestra revista, queremos transmitir un sincero agradecimiento al Teniente Coronel D. José Luis Porres Benavides y su esposa, que tan amable y gentilmente acompañaron al grupo de nuestra Hermandad, durante este inolvidable día.



Base Naval de Rota



F-18



Hablamos de Calidad ...
y lo demostramos día a día



En **NANTA**
apostamos por la **CALIDAD**, para
ello asumimos la responsabilidad de
mantener la **SEGURIDAD** de los
productos que fabricamos y comercializamos
en toda la Península Ibérica

NANTA, S.A. Ronda de Poniente, 9 - 28760 - Tres Cantos, Madrid
Tel.: 91 807 54 10 - Fax: 91 803 25 15 • www.nanta.es

Viaje cultural de otoño a Úbeda y Baeza

Ya en su tercer año consecutivo, la Hermandad consolida como actividad el viaje cultural de Otoño, promoviendo, así, actividades culturales y fomentando el conocimiento del patrimonio cultural y religioso de Andalucía.

Tras el éxito de los dos viajes anteriores, a las ciudades de Córdoba y Granada respectivamente, este año se optó por visitar dos ciudades andaluzas consideradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, éstas no son otras que Úbeda y Baeza.



Así, los días 12 y 13 de noviembre tuvo lugar la visita a estas bellas y emblemáticas ciudades, la cual te permite viajar en el tiempo y trasladarte a otras épocas.

Concretamente, el día 12, sábado, se dedicó a visitar la localidad jiennense de Baeza, urbe, que al igual que Setenil, aunque reconquistada

casi dos siglos antes, de ahí su parecido a las ciudades castellanas, fue un punto clave para la conquista de Al-Ándalus por parte de los reyes cristianos. Baeza está repleta de edificios históricos civiles y religiosos, tal y como los asistentes pudieron contemplar en primera instancia, edificios como el actual Ayuntamiento, construido por el célebre arquitecto Vandelvira entre 1520 y 1523, de estilo plateresco; la Antigua Universidad, fundada en 1538, y en la que el poeta Antonio Machado dio clases de Francés desde 1912 a 1919; el Palacio Javalquinto, de estilo gótico flamígero; o la Iglesia de la Santa Cruz,



Fachada del Ayuntamiento de Úbeda



Sacra Capilla del Salvador, Úbeda

parroquia tardo románica, de gran sencillez, que cuenta con dos portadas de arquivoltas de medio punto que descansan en capiteles vegetales. Además, se visitó el museo de la Vera+Cruz de Baeza, donde los participantes fueron acompañados por el Hermano Mayor de esta Hermandad. Ya por la tarde, los asistentes visitaron el Museo del Olivo Hacienda "La Laguna". Y ya para terminar la jornada del sábado, los participantes pudieron disfrutar de una excelente velada en la bella y monumental Casa Palacio de los Salcedos

El domingo, día 13 de noviembre, se dedicó a visitar Úbeda, ciudad que alcanzó su mayor esplendor durante el Renacimiento, y cuya principal figura renacentista de la ciudad fue Andrés de Vandelvira. En Úbeda los asistentes disfrutaron de la belleza de monumentos como la Sacra Capilla del Salvador, el Palacio de las Cadenas, la Colegiata, el Parador Nacional y el Hospital de Santiago, entre otros.

Ya por último, además de destacar la grandeza cultural de estas ciudades, de la que pudieron disfrutar los participantes, no nos gustaría finalizar esta crónica, sin resaltar la bonita convivencia de la que gozaron los asistentes, lazos de unión que esperamos repetir en próximas ocasiones.

La Hermandad presente en la Base Aérea de Málaga

Una representación de la Hermandad realizó dos visitas a la Base Aérea de Málaga

El pasado día 28 de Noviembre, nuestra Hermandad, tras recibir invitación, realizó una visita institucional a la Base Aérea de Málaga, donde pudimos conocer al Coronel Jefe de la citada Base D. Juan Antonio López de Viñaspre Arquito. En ella, además de conocer personalmente al Coronel Jefe de la Tuvimos la oportunidad de visitar las instalaciones y servicios que presta la Base Aérea de Málaga, finalizando dicha visita con un Almuerzo en la propia Base.

Posteriormente, el día 10 de Diciembre de 2011 y con motivo de la Festividad de la Virgen de Loreto, Patrona del Ejército del Aire, nuestra Hermandad fue invitada por el Sr. Coronel Jefe, para asistir a los actos organizados con tal motivo.

La Hermandad estuvo representada en dichos actos por tres miembros de la Junta de Gobierno, los cuales asistieron a la Santa Misa y al Acto Militar celebrado en la Plaza de Armas de la citada Base Aérea.



Miembros de la Junta en la Base Aérea de Málaga

Los actos concluyeron con una copa de vino español, que se ofreció en el Salón Biznaga de dicho Acuartelamiento, donde se tuvo la oportunidad de convivir y estrechar lazos de unión con los componentes de la citada Unidad, que cada año nos acompaña en nuestro desfile procesional del Viernes Santo, y a los cuales queremos agradecer su participación y acompañamiento, en tan significativa procesión.



Base Aérea de Málaga



Palco de Autoridades y Estamentos Militares



La Hermandad con Regulares de Ceuta

La Hermandad asistió en Ceuta a los actos organizados con motivo de la celebración de la Festividad de la Inmaculada, Patrona del Arma de Infantería.

Por invitación recibida del Comandante General de Ceuta y Coronel Jefe del Grupo de Regulares de Ceuta nº 54, el pasado 8 de diciembre de 2011, una Comisión de esta Hermandad realizó una visita a la Ciudad Autónoma de Ceuta, para asistir a los actos organizados con motivo de la Patrona del Arma de Infantería, la Inmaculada Concepción.

Los actos consistieron en una parada militar desarrollada en el Acuartelamiento "González Tablas", la cual fue presidida por el Comandante General de Ceuta D. Ramón Martín-Ambrosio Merino. En dicho desfile participaron además del Grupo de Regulares de Ceuta nº 54, el Tercio "Duque de Alba" II de La Legión.

Al finalizar el acto se asistió a un vino de honor en el propio Acuartelamiento, teniendo la ocasión de poder compartir momentos de convivencia y fraternidad con todos los que componen el Grupo de Regulares de Ceuta y de forma especial con su Coronel D. José Faura Salvador, al que desde aquí queremos agradecerle sus atenciones, estima y consideración con nuestra Hermandad.



Acuartelamiento de Regulares en Ceuta



"En el corazón de Ronda"



C/ Espinel, 17 - Ronda 29400 (Málaga)
Tfno.: 952 87 90 93 www.enronda.net

Tradicional velada navideña en Hermandad

El pasado 10 de Diciembre tuvo lugar la tradicional velada navideña, que como en años anteriores, se celebró en el Mesón Huerta 1ª, donde los hermanos y hermanas que asistieron, disfrutaron de unos momentos de convivencia entrañables, a la vez que divertidos.



Cena de Navidad



Visita al Museo del Mazapán y al Belén de Chocolate en Rute

Siguiendo la oferta de actividades que a lo largo del año promueve la Hermandad, el pasado 17 de diciembre organizó una nueva actividad, concretamente, ésta fue la visita, aprovechando la proximidad de las fechas navideñas, al museo del mazapán y al Belén de Chocolate en Rute, considerado el más grande del mundo.

El belén, que pudieron presenciar los asistentes, presentaba una extensión de más de 60 metros cuadrados, y fueron necesarios más de 1.400 kilos de chocolate para su elaboración. Año tras año, los maestros pasteleros, que lo diseñan y lo elaboran,



Belén de Chocolate en Rute



construyen cada una de las piezas que forman el belén, añadiendo pequeños detalles de mazapán y azúcar que han servido para dar forma a las figuritas recogidas en las panaderías, pescaderías, fruterías... y otros comercios representados en las calles del belén.



Museo del Mazapán en Rute

La Hermandad en el Belén viviente

El pasado 17 y 18 de Diciembre, la hermandad junto con la Parroquia, el resto de Hermandades, Asociaciones y algunas empresas de Setenil, participaron en el Belén Viviente que se llevó a cabo en la Calle Cuevas de la Sombra, y que impulsó el Ayuntamiento con la intención de fomentar las tradiciones navideñas y el turismo de ocio en la localidad.

Destacar de esta actividad, entre otros aspectos, el fabuloso entorno del que dispone Setenil para el desarrollo de este evento, el cual parece transportarnos al mismísimo Belén donde nació Jesús.



Belén Viviente de Setenil

Labor social en Navidad: Reparto de Cestas

Esta pasada Navidad, la Hermandad distribuyó distintas cestas de Navidad, con alimentos de primera necesidad a familias necesitadas de Setenil, que se encuentran en una situación económica difícil. Con esta labor social en la que participaron miembros de la Junta,



junto con jóvenes de la Hermandad, se pretende ayudar a familias desfavorecidas, así como concienciar de las dificultades por las que atraviesan distintos colectivos de la localidad.

Cabalgata de Reyes Magos

La Hermandad participó por primera vez en la tradicional cabalgata de Reyes Magos de Setenil, formando parte del cortejo que acompaña a sus Majestades los Reyes Magos, que llenan de ilusión los hogares de Setenil por estas fechas.



Paje de la Hermandad

Presentación de carteles Semana Santa 2012

En el mes de marzo, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, se procedió a la presentación de los carteles anunciadores de la Semana Santa 2012 de Setenil, que financia el Ayuntamiento e imprime Grafisur Ronda.





La Hermandad colabora con la ruta de coches Morgan a su paso por Setenil

El 17 de marzo, tuvo lugar la visita del MORGAN SPORTS CAR CLUB a Setenil, donde estos coches históricos, tan singulares, recorrieron algunas de las calles de nuestra localidad.



La Hermandad de la Santa Vera+ Cruz y el Cuerpo de Intendencia

Para el Cuerpo de Intendencia es ya una tradición participar en la Semana Santa de Setenil de las Bodegas. La procesión de los "Blancos" como cariñosamente se denomina a la Cofradía del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y Nuestra Señora de los Dolores es algo que impresiona.

En el año 1.984, la Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz nombró Hermano Mayor Honorario al Cuerpo de Intendencia del Ejército. Una relación que se prolonga en el tiempo, se hace costumbre y se transforma en una tradición.

Veintiocho años, casi tres décadas, son muchos años. Y más en esta vida de ahora, en la que todo cambia continuamente, en la que tan difícil es mantener una práctica o una usanza.

Raigambre, solera y abolengo de la Intendencia española se integran con la historia, el fervor y la penitencia de la Semana Santa andaluza. El arte y el espíritu más cofrade de cuantos recorren las tierras de España.

Fueron artífices de ello, según nuestros archivos, el General Intendente Excmo. Sr. D. Luciano Pérez García y el Teniente Coronel D. Jose Luis Costas Laguna. Y sobre todo la propia Hermandad, presidida por su Hermano Mayor D. Rafael Corral Hormigo y siendo su Secretario D. Francisco Jiménez Marín, que entregaron la cédula del nombramiento, que actualmente se conserva en el Despacho del General Director de Asuntos Económicos e Inspector del Cuerpo de Intendencia

Una noche cada año, la del Viernes Santo, en un mágico lugar de la serranía norte gaditana, el Pueblo y su Ejército, en silencio bajo la luz de los cirios -que simboliza la fe en Cristo- procesionamos juntos dando testimonio de respeto y veneración al Cristo yacente y a su Santísima Madre.

Belleza estremecedora, la de los pasos recorriendo la ciudad de Setenil, incrustada en la tierra serrana, en la que el recorrido en sí es una buena muestra de penitencia, entrega y amor que tienen los "Blancos" por sus Titulares, inenarrable la emoción de cofrades y costaleros, estremecedor el amor del pueblo a los titulares de la Hermandad.

Cada calle, presenta una dificultad que los hombres de trono, van sorteando con paso lento y mucho esfuerzo, con plena confianza en el capataz de trono que les guía en todo momento.

Tengo que reconocer que mi primer contacto con vosotros se produjo en la Semana Santa del año 2009, y aunque mis antecesores me habían contado la belleza de la Procesión, y el cariño con que nos trataban nuestros hermanos cofrades, se quedaron cortos pues todos los componentes de la comisión fuimos acogidos como un miembro más de la hermandad.

El día amaneció espléndido, aunque a la caída del sol y llegada la noche apareció el fresco viento de la sierra que hizo caer de forma notable la temperatura, que aguantaron estoicamente las "Mantillas" con su negro traje, guante blanco y su rosario en las manos.

También me llamó la atención que en el nuevo trono realizado en cedro real, se dedicara a Santa Teresa, patrona del Cuerpo de Intendencia, una de las cuatro capillas que adornan su estructura, junto con las de los dos Patronos de Setenil (la Virgen del Carmen y San Sebastián).

Por cierto en la celebración del 15 de octubre de 2010, al término de la Eucaristía, nuestro Hermano Mayor D. Sebastián Luque Gutiérrez, hizo entrega de una réplica exacta en barro policromado de la estatua que ocupa una de las capillas del trono.

Pero no todo han sido alegrías en estos tiempos, por ello quisiera en estas letras tener un emocionado recuerdo por nuestro hermano D Francisco Ruiz Ayala que dejó su vida en el transcurso del Jueves Santo de 2010, cuando hacía lo que más deseaba que era llevar sobre sus hombros a su Señora la Virgen de los Dolores en la Procesión de Nuestro Señor Amarrado a la Columna.

Creo que el hermanamiento entre nuestras dos instituciones, la Hermandad de la Santa Vera+Cruz y el Cuerpo de Intendencia, es cada vez más sólido ya que estamos participando juntos en todos los eventos que cualquiera de nosotros celebra. Prueba de ello son las comisiones de Intendencia que procesionan en Setenil y las de la Hermandad que nos acompañan en la celebración de nuestra Patrona Santa Teresa, o en el acto del Centenario realizado en Avila.

Al pueblo de Setenil, por el honor que nos hacéis dándonos generosamente un lugar privilegiado en vuestra Semana Santa, en nombre de cuantos forman parte del Cuerpo de Intendencia, destinados por todo el territorio nacional, o participando en escenarios internacionales, quiero expresar mi respeto, afecto y agradecimiento por hacernos partícipes de la Semana de Pasión, que forma ya parte del acervo cultural de la Intendencia.

Este último año ha sido difícil para todos, pero en especial para los que perdieron su trabajo y con ello la seguridad de sus familias. Y para tantos y tantos jóvenes que no pueden empezar a recorrer su propio camino en la vida, por falta de trabajo.

de la Vera +Cruz que no deje caer en la desesperanza a ningún setenileño, que se refuerce la solidaridad con los más necesitados, que todos miren por el bien común, sin egoísmos y con generosidad de buenos cristianos. Y que ilumine a quienes toman las decisiones, para que todos puedan tener un trabajo digno, y poder conseguir una vida normalizada para sus familias.

Y a la Virgen de Los Dolores le pediría que haga cuanto pueda para que sea el bienestar de la humanidad, y no otros intereses, el motivo último de los que manejan los hilos del mundo. Con esas peticiones a nuestros Titulares, me presentaré si Dios quiere, el Viernes Santo, en vuestro Setenil de las Bodegas, a realizar la Estación de Penitencia.

Espero que se unan esa noche bajo las estrellas gaditanas, el amor a Dios y el amor a la Patria. La Cruz y la bandera. No puedo evitar recordar los versos de nuestra Patrona, Teresa de Ávila:

*Cruz, descanso sabroso de mi vida
vos seáis la bienvenida.
Oh bandera, en cuyo amparo
el más flaco será fuerte,
oh vida de nuestra muerte,
qué bien la has resucitado;
al león has amansado,
pues por ti perdió la vida:
vos seáis la bienvenida.*



Máximo ornoz
General Director de Asuntos Económicos del Ejército de Tierra e Inspector del Cuerpo de Intendencia



Máximo Cabeza Sánchez-Albornoz

El Grupo de Regulares de Ceuta con la Hermandad de la Santa Vera+ Cruz de Setenil de las Bodegas

Aprovecho la ocasión que me brinda el Hermano Mayor de dirigirme a ustedes en la revista "Vera Cruz" para manifestarles, en nombre de todo el Grupo de Regulares, la satisfacción que supone para nosotros participar en esta Semana Santa y que año tras año atrae a más gente dispuesta a participar, vivir o presenciar los actos religiosos que se celebran con ocasión de la pasión de Nuestro Señor.



Desfile en Ceuta

Seguramente algunos de ustedes se preguntarán "qué razones o motivos impulsan a una Unidad, tan singular, como Regulares a escoltar el Trono del Santo Entierro el Viernes Santo" cuando en sus orígenes estas unidades tenían un marcado componente musulmán.

Bien, como es sabido, la participación de Unidades militares en los actos de Semana Santa empieza a prodigarse en los años veinte del pasado siglo, aunque hay que señalar que hay un buen número de vinculaciones entre Unidades y Cofradías datadas en 1851. En cualquier caso, es tras la guerra civil cuando se recuperan, a medida que lo hace el país, las procesiones y actos públicos religiosos suspendidos o reducidos a la mínima expresión por diversas razones entre 1931 y 1939.

Esta recuperación se consolida notablemente con el cese del bloqueo a que fue sometida España una vez finaliza la II GM. Estamos por tanto en los años 50 cuando no solo se retoman, sino que se potencia, con fuerza la participación militar en estas celebraciones. Fomentándose las vinculaciones entre cofradías y Unidades, así como el nombramiento de Hermano Mayor Honorario a sus jefes, lo que implicaba hacerlo por extensión a la Unidad y viceversa. En la actualidad, la tradición se ha mantenido sin que se hayan producido movimientos de consideración de grupos contrarios al acompañamiento militar de las imágenes. Estas son, en líneas generales, los vaivenes del proceso de participación de Unidades militares en la Semana Santa.

No obstante, en lo que se refiere a la voluntariedad o no de participar en el ámbito personal, el proceso seguido es distinto, si nos abstraemos a esos años 50 en el que fervor religioso y la oficialidad de la religión católica eran unas de las señas de identidad de

la sociedad española y, especialmente, que en el Ejército no se concebía un cuestionamiento de las órdenes por motivos religiosos, se podría pensar que no había espacio para la voluntariedad. Puede ser que ocurriera pero hay que considerar que los soldados eran de reemplazo, entre los cuales siempre se encontraban voluntarios dispuestos a tomar parte en las procesiones en las que intervenía su Unidad, de forma sincera y devota, por su relación con hermandades y cofradías en sus ciudades de origen, fruto de ese mismo fervor y arraigo religioso de muchos ciudadanos que hacían el servicio militar.

Hoy día es público y notorio que la Semana Santa goza de una salud excelente, el tirón de estas celebraciones rebasa su aspecto religioso, siendo escasos los círculos de opinión y personas que cuestionan la festividad. La fuerza es tal que las creencias quedan al margen. Por ello la presumible conflictividad que pudiera generarse entre los componentes de los piquetes, bandas y representaciones militares por participar es nula. Con la profesionalización del Ejército, se mantiene con mayor escurpulosidad si cabe la voluntariedad, no puede ser de otra manera. Los motivos que impulsan la participación son diversos; unos lo hacen por devoción y otros por variadas razones, pero en cualquier caso, y se lo garantizo, una vez dentro de la procesión el fervor popular atrapa el espíritu y como un tsunami se impone, de manera irrevocable, el sentido místico que lo envuelve todo y que solo en vivo y en directo se aprecia en su máximo esplendor.

Hablar de Semana Santa sin vivirla ni participar sesga la opinión del que la da.

José Faura Salvador

Coronel Jefe del Grupo de Regulares 54 de Ceuta

La Hermandad de la Santa Vera+ Cruz, la Infantería de Marina y mi reencuentro con Setenil

Debió ser a primeros de los ochenta cuando por primera vez visité Setenil, Setenil de las Bodegas. Había oído hablar de su enclave y de su belleza, pero no había tenido la oportunidad de visitarlo. Pues bien, la visita no me defraudó, antes bien volví impresionado.

Años más tarde un artículo en el Diario de Cádiz sobre la Semana Santa de Setenil me hizo recordar aquella mi primera visita. Me sorprendió saber que Setenil tuviera una Semana Santa tan antigua y cargada de tradición y belleza. Me gustó tanto que lo guardé esperando encontrar el momento para volver a Setenil, pero esta vez en su Semana Santa.

No penséis, queridos Setenileños, que lo guardé en un cajón olvidado. Ni mucho menos, lo tenía a mano, esperando su oportunidad.

Años más tarde - más de veinte años después- mi buen amigo el Teniente de Infantería de Marina D. Juan Sierra Valle, oriundo de las tierras de Setenil, vino acompañado de algunos miembros de la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Santa Vera Cruz de Setenil para plantearme la idea de que la Infantería de Marina desfilase acompañando a los titulares.

Imaginaos mi sorpresa, rápidamente saqué el artículo -lo tenía en mi despacho, ya os dije que no lo tenía olvidado- y les pregunté sobre todo aquello que allí se contaba: los Blancos, la antigüedad de las cofradías, los titulares, el esplendor de las bandas, el AMARRAO, la Virgen de los Dolores, etc.

Bueno, os he dicho que imaginaos mi sorpresa, pues imaginaos, también, la sorpresa de ellos ante una persona que les muestra una página, casi amarilla ya, del Diario de Cádiz y que les hace tantas preguntas y que les dice que lleva años queriendo conocer vuestra Semana Santa.

Las gestiones no eran fáciles. Lo sabíamos, pero me “ganaron” enseguida. Casi diría que yo ya estaba “ganado” antes de que aparecieran por la puerta de mi despacho. Lo intentamos por todos los medios, ¿alguien duda de que Sebastián, Cristóbal, José, Rodrigo, Zamudio, José González...cualquier “Blanco” va a ahorrarse algún sacrificio por su Cofradía?, pero no pudo ser.

Amablemente me invitaron a ir a Setenil para que conociera la Semana Santa. Yo me resistía a la invitación, pues sin que fuera la Infantería de Marina, no sé, me parecía que era mejor esperar a otra ocasión. Pero entre nosotros ya había surgido una amistad y una complicidad para conseguir que al año siguiente si pudiéramos conseguirlo, y acepté.



Infantería de Marina en Setenil, durante el Viernes Santo de 2011



Ramón Campos durante la salida del Santo Entierro

¡Qué me alegré de volver a vuestra tierra, de conocer vuestra Semana Santa, vuestra Cofradía, de conocer a esa gran persona que es Rafael, vuestro anterior Hermano Mayor!

Ya podéis imaginaros las atenciones que tuvieron con nosotros, el cariño con que fuimos recibidos, la emoción que sentí acompañar a vuestros titulares por esas calles tan estrechas y tan hermosas

Fue un Jueves Santo en el que dijo adiós a los pies de su Virgen el costalero D. Francisco Ruiz Ayala, momento triste y difícil de olvidar. Aquella misma noche, la procesión del Cristo del Silencio esa noche fue impresionante.

A mi vuelta a San Fernando tenía más claro, si cabe, que al año siguiente la Infantería de Marina tenía que desfilarse con los BLANCOS.

Y así fue. Gracias al buen hacer de Sebastián, Cristóbal y compañía, se consiguió. Una vez obtenida la autorización de nuestros Superiores y la voluntariedad de la Tropa para desfilarse, nuestro Coronel D. Antonio Rodríguez Alcalá, que no pudo asistir pues ese día representaba a la Armada en Málaga, quiso que se cuidaran los detalles al máximo: ensayos, repetición de movimientos, marcialidad, exigencia, esfuerzo.

Los ensayos fueron duros, no creáis. Pero la ilusión iba en aumento. Días antes nuestro Coronel dio el visto bueno ya Setenil.

El resto ya lo sabéis. Fue una noche de Viernes Santo memorable para todos nosotros, para vosotros seguro que también. Las atenciones que tuvisteis con nosotros y el cariño que sintieron los soldados durante todo el desfile procesional no lo olvidaremos jamás.

Hasta la lluvia paró para que pudiéramos acompañar al CRISTO DE LA VERA CRUZ ¡Qué maravilla! ¡Es que no se me ocurre decir otra cosa!! Que maravilla de desfile procesional, qué maravilla de Setenil y de sus gentes! ¡Con razón Rafael estaba tan emocionado! ¡Y yo con él!

Os decía al principio, que durante muchos años guardé una página del Diario de Cádiz en la que hablaba de la Semana Santa de Setenil. Ahora guardo en mi cartera una estampa del AMARRAO.

Muchas gracias, un abrazo, vivan los BLANCOS, viva Setenil

Ramón Campos Gurría
Teniente Coronel de Infantería de Marina







*Jóvenes hermanos:
El futuro de la Hermandad*

Francisco Carrera Iglesias

Artesanía del Bordado

C/ San Isidoro, nº 11 • Tfno.: 954 223 282 - Móvil: 619 128 887 • 41004 Sevilla
e-mail: info@carreraiglesias.es • www.carreraiglesias.es

Antonio Ibáñez - Tallista



Tronco para Subarrell de los heróicos Troncos de sálite
barridos con marfil.



Avd. Medina y Galnares s/n Parque Comercial San Jerónimo calle E nº6. Sevilla. 41015 .
954903923



Orfebrería Delgado López

C/ Gótes, 48
41002 Sevilla
Tlf: 954 384 051

Nuevos Hermanos



Natalia Izquierdo Ortiz



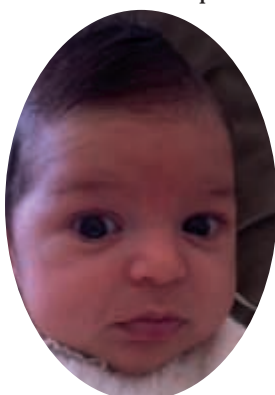
Nicolás Ayllón Zamudio



Alejandro Moreno González



Antonio Laín Domínguez



Pepe Muñoz Durán



Hugo Robles Mancilla



Paola Bermúdez Borrego



Julia Robles Guerrero



Juan Antonio Peña Márquez



Jesús Luque Navarro

Una Banda Gallega de Gaiteros por primera vez en Setenil

Se puede decir, con objetividad, que han sido muchas, de muy distintas procedencias y de diferentes tipologías “las Bandas” que han desfilado por las calles de Setenil, otorgándole a nuestra Semana Mayor un carácter singular. Pero hasta la Semana Santa de 2011 nunca había procesionado, ni en Setenil, ni en Andalucía una banda gallega de gaiteros, siendo aquel Domingo de

Resurrección de 2011 la primera vez en la historia que, en Setenil, y en Andalucía, actúa en procesión una Banda gallega de gaiteros, cuya presencia en nuestra localidad fue fruto de múltiples y laboriosas gestiones.

Se podría seguir profundizando sobre este importante y peculiar acontecimiento, pero que mejor que sean los propios gaiteros los que nos narren sus experiencias.

Encuentro de tradiciones

Un nuevo reto en mi carrera como director de música, y creo que uno de los mejores hasta hoy, llevar a un conjunto de mis bandas de gaitas a Setenil de las Bodegas a hacer una procesión, que prestigio y que responsabilidad!

Hoy lo recuerdo como si fuera ayer y ya hace un año, fue todo un reto tanto personal como de todos los componentes de las tres bandas de gaitas que allí se agruparon en solo una (Coles, Vereas y As Portelas).

Estábamos nerviosos, llevábamos temas nuevos especiales para la ocasión, trajes nuevos, una formación nueva, ya que, nunca habíamos sido tantos tocando a la vez, no sabíamos si estaríamos a la altura de las circunstancias del momento, y no me refiero a lo musical, si no a que una banda de gaitas gallega desfilara en una procesión andaluza, ¿Dónde se ha visto eso?... pues en Setenil! Cada ensayo nos preguntábamos si íbamos a gustar, si no les parecería incluso una aberración y así mil supuestos hasta que llegó el día y cogimos rumbo hacia Andalucía, sería la segunda vez que muchos de los que íbamos en la expedición pisaríamos esa tierra tan bonita en su mejor semana (desde mi punto de vista).

Nos esperaron 1100 km de sueños, de risas, de cansancio de tantas horas en el autocar y de ilusiones, de todas esas ilusiones que llevábamos en nuestro corazón y en nuestros instrumentos para demostrarle a toda la población de Setenil y de Ronda donde también hemos actuado, que Galicia existe y que podemos hermanar nuestra más profunda tradición como es la gaita con una tradición no más nueva que nuestro instrumento, me refiero a la grandiosa procesión de resurrección en la que hemos tenido el placer de participar.

Llegamos a Ronda, donde sería nuestro alojamiento durante toda la estancia, un gran albergue con unas excelentes condiciones, pudimos conocer la bella villa de Ronda así como sus gentes (muy salaos) y hacer una pequeña demostración de nuestro arte, arte que ha dejado sin duda huella en Ronda y sus

calles y huella en nuestro recuerdo para siempre.

Pero hoy es domingo, madrugo, tenemos nuestra tarea más importante y la principal que motiva el que estemos aquí, hoy tenemos la procesión del Cristo Resucitado en Setenil. Nervios, preparación, recoger todo para marcharnos, afinar, vestirnos con el traje de actuar, miles de detalles de los cuales hoy no se nos puede escapar ninguno.

-Son horas! Nos vamos! Grito yo!! (dejamos vacío el albergue)

Nos montamos en el autobús, autobús que por cierto cuando bajamos a empezar a cargar, resulta que vemos que tiene pinchada una rueda a una hora de salir hacia Setenil, pues si que empezamos bien!.



Real Banda de Gaiteros de Orense



Real Banda de Gaiteros de Orense

Rápidamente nuestro conductor y un miembro de la banda se ponen manos a la obra con la rueda y listo, justo a nuestra hora está todo montado para iniciar nuestro desplazamiento hacia Setenil.

El hermano mayor, miembros de la Junta y algunos cofrades más acaban de llegar a buscarnos para hacernos de coche guía hasta Setenil, ya todos en el autobús no hay marcha atrás, vamos listos para actuar, en el autobús hay un silencio que es inusual entre nosotros, donde hay un ambiente distendido y muy agradable, donde todos somos una gran familia y unos grandes amigos, pero todos teníamos esa sensación de que lo que hoy pasara fuera bueno o malo, marcaría un antes y un después en la banda y en nuestro espíritu.

Llegamos a Setenil, tomamos un aperitivo ya que nos esperaba una larga jornada de soplar y acarrear instrumentos, la percusión y ahí salimos hacia la iglesia, que bonita por cierto y en que enclave tan ideal está situada, allí esperaban algunos grupos más de música, que nos miraban extrañados, pues claro que sí, ¿unos gallegos en Setenil de las Bodegas? El mundo está loco! Y tan loco, empieza la procesión, suenan nuestros roncós, inicia la percusión sus introducciones de procesión, la multitud está expectante y ahí vamos, andando por la estrechas calles de Setenil donde no se ve nunca el final de la banda, era una imagen indescriptible, poco a poco vamos avanzando y nos vamos encontrando con que toda la gente que allí estaba congregada nos ofrece su mejor sonrisa y sus mejores aplausos, todos nos felicitan por lo bien que suena la banda y lo bien vestidos que vamos, llega un momento donde ya somos unos más de la cofradía,

somos de la familia y la gente no deja de darnos sus alabanzas, nos sentimos emocionados y alegres porque nuestro esfuerzo no ha sido en balde.

Pero, llega el final de la procesión y nos encontramos en la plaza principal, detrás nuestra el Cristo y a continuación la Virgen de Rosario ¡Qué momento!, hacemos un círculo ocupando la plaza y dejando espacio para que se coloquen las imágenes hasta que aparece Sebastián y me dice: -Tocad algo gallego para que bailen!, cuestión que no me podría imaginar en la vida de mi persona, entonces rápidamente pienso y me digo pues algo gallego.... Una muiñeira! No hay nada más gallego, y entonces 40 músicos entonando una muiñeira y el Cristo y la Virgen encontrándose y bailando con este ritmo entre todos los que han hecho la procesión creo que fue el mejor momento y el culmen de una procesión que nunca se nos olvidará de nuestro recuerdos, ese momento donde todos los "blancos" bailaban, lloraban, reían, fue algo apasionante a la par que emocionante.

Después del buen trato recibido por parte de toda la gente que con nosotros estuvo en nuestra estancia, y después de que toda la cofradía se volcara en este gran proyecto, sólo podemos dar las gracias a todos los que de alguna manera posible han ayudado para que todo esto haya sido el comienzo de una gran amistad.

Esperamos y sé que esto que digo no va caer en saco vacío, que dentro de muy poco podamos estar reviviendo esta gran experiencia de la cual me siento orgulloso de haber formado parte de ella y de la cual todos los miembros de las bandas de gaitas que allí han estado, quieren volver a vivir.

Nuestro mayor agradecimiento a todos, Andalucía y Galicia nunca han estado tan cerca!!



Real Banda de Gaiteros de Orense

Una experiencia para la historia de mi vida

El año pasado tuve la suerte de vivir una experiencia inolvidable para mí, una experiencia que jamás olvidaré. Tuve la oportunidad de representar a la Hermandad en la procesión de la Vera+Cruz de Sevilla, para mí, la cuna de la Semana Santa.

Todo empezó un Lunes Santo, junto a mi primo Juan Luque, camino de Sevilla en el coche de Juan Sánchez. Aquella experiencia comenzó con la preocupación que denotaban nuestras miradas constantes al cielo encapotado y de vez en cuando alguna que otra llovizna. Una vez que llegamos a Sevilla, la preocupación se evaporó debido al buen tiempo que hacía allí y pasamos a buscar la Capilla del Dulce Nombre de Jesús. Entramos por una puerta pequeña desde donde se respiraba ambiente cofrade, como costaleros ataviándose, nazarenos hablando sobre Semana Santa, capataces, etc.

Por fin, el olor a incienso aparecía y nos situamos junto con todas las hermandades que con sus estandartes y cetros representarían a sus respectivas cofradías, eso sí, todas de la Vera+Cruz.

Iniciamos la salida en fila, todo el mundo en silencio, entramos en la capilla y le rezamos al Cristo de la Vera+Cruz y a la Virgen de las Tristezas. Delante salía el Cristo... Increíble sensación al escuchar todo el mundo en silencio, los pies de los costaleros arrastrando y el llamador del paso sonando...

Comienza la procesión, recuerdo que solo veía mucha gente y al fondo un paso, de un Cristo Crucificado, levantándose lentamente. Recuerdo como avanzaba muy despacio con un paso muy continuo.

El paso por las calles, todas las personas, en cada parada, preguntaban entusiasmadas por la belleza de nuestras vestiduras, especialmente, nuestro fajín, que tan ancho y tan bonito lo veían.

También recuerdo el paso por una calle, tan estrecha que me recordaba a las de Setenil, y escuchar como los devotos del Cristo cantaban saetas.

Otra experiencia que me gustaría resaltar es la entrada a la Catedral... Entrar por esa gran puerta y volver a escuchar el paso de los costaleros y un sacerdote orando, un momento muy íntimo para toda la Hermandad y para los que aquel día formábamos parte de ella.

Para mí fue una experiencia que jamás olvidaré, también, como no nombrarlo, compartir esa experiencia junto a mi primo Juan Luque.

Para terminar, tal y como dije, que mi mayor orgullo aquel día me lo guardaría para el final, desde estas páginas quiero expresar que éste no fue otro que representar a mi Hermandad Sacramental de la Vera+Cruz, en Sevilla.

Alejandro Saborido Luque



AS Alset Servicios, S.L.

Empresa de Instalaciones y Montajes Eléctricos en Alta y Baja Tensión

Tfnos.: 956 13 40 18 - Fax: 956 13 40 18
C/ Constitución, 30
SETENIL DE LAS BODEGAS
Tfnos.: 956 13 50 04 - Fax: 956 13 50 44
C/ Mesón, 37 - ALCALÁ DEL VALLE

climasol S.C.A

Energía Solar
Suelo Radiante
Acumuladores de Calor
Calofacción y Agua Sanitaria
Climatización, Ventilación y Extracción

Climasol, S.C.A.
c/ Ribera del Violón, 11. Granada
Tlf. 958121194 Fax 958121287
e-mail: info@climasol.es
www.climasol.es

Nosotros los jóvenes

Quisiera comenzar mi artículo haciendo referencia a una epopeya griega. Concretamente, al poema más antiguo conocido de la literatura occidental, “La Iliada” escrito por Homero;

“Cuando las tropas griegas de Agamenón invadieron la ciudad de Troya, el joven Eneas, hijo de Anquises el rey de los Dárdanos en medio del caos que se estaba produciendo, cargó con su padre, para ponerlo a salvo, y asegurarse así de la continuidad del régimen”.

Este mito ha supuesto en la cultura occidental un ejemplo de la inmensa fuerza que tiene la juventud, pese a las contrariedades que muchas veces se suscitan, en contra de ésta.

Salvando las distancias, pero con el mismo espíritu asemejo este fragmento expuesto a los jóvenes de la hermandad. Y es que somos nosotros los que tenemos que hacer viva la historia, mantener y conservar la tradición centenaria que la Semana Santa supone. Debemos de poner nuestro granito de arena, para que las generaciones futuras disfruten de igual forma, de la que lo hacemos nosotros ahora y nuestros mayores lo hicieron.

Formamos parte de una hermandad que se ajusta a los toques de modernidad que concurren en nuestro tiempo, pero que mantiene el respeto por las viejas costumbres. Una hermandad próspera, con muchos planes y proyectos ambiciosos en mente, pero que cataloga de necesaria, tu intervención en la misma. Eres necesario y, me dirijo a ti personalmente, para desarrollar

ese vínculo de hermandad que es en definitiva de lo que se trata.

Cuando me refiero a ayuda, no es necesariamente algo tan material, como puede ser el montaje de tronos, que por supuesto, también lo es. Más bien me refiero a todo en general, es decir, desde pinchar claveles, pasando por limpiar plata o montaje de la caseta de feria, hasta pasar a cualquier acto que en definitiva desemboque en desarrollar dicho concepto, hermandad.

No sólo se debe de echar la mano para los preparativos últimos de la Semana Grande, sino que hay que “arrimar el hombro” durante todo el año. Se hace hincapié en esto precisamente; hay que colaborar siempre que haya posibilidad, aunque ésta sea mínima. Se agradece que haya tanta gente que no tiene reparo en perder un poco tiempo de su esfera privada, para hacer posible una idea o proyecto que se ha puesto en marcha desde la propia hermandad. Todas esas personas decididas a contribuir, tienen, mi mayor respeto.

Y es que valoro y pienso en este preciso instante, en los centenares de personas que han aportado algo durante todo un año, todas y cada una de ellas imprescindibles para el correcto funcionamiento de la hermandad y en definitiva de nuestra Semana Santa.

Los jóvenes debemos de seguir este modelo, para el porvenir que nos espera, está en nuestras manos seguir forjando la gran historia de la Semana Santa de Setenil de las Bodegas.

Me gustaría acabar éste artículo dirigiéndome de nuevo a tí, desde un Joven Blanco te transmito que la Semana Santa en general y la hermandad en concreto aporta algún que otro quebradero de cabeza, pero que la satisfacción que se tiene a partir del Domingo de Resurrección, cuando se sabe que todo lo realizado y el tiempo dedicado ha merecido la pena, es digna de experimentar, te lo recomiendo, ¡Vívelo!

Saca capa, túnica, fajín y capirote y representa a tu Hermandad, eres parte de ella.

Dicho esto, espero vernos por la villa, seguro que allí Pariente nos mandará por la caja de herramientas y alguna que otra mujer nos mande a mojar corcho.

Juan Luque Cabrera



Una Hermandad con historia

Hola amigos/as, en primer lugar dar las gracias a la Hermandad Sacramental de la Santa Vera + Cruz, de Setenil de las Bodegas, a la cual, mis hijos, mi mujer y yo pertenecemos, ya que me ha dado la oportunidad de escribir en esta gran revista, la cual cada año se supera en calidad y devoción, convirtiéndola desde el año 2005 en piezas de colección, ya que sus tiradas suelen ser entre 500 y 1000 ejemplares.

Hermandad con Historia he titulado este artículo, el cual quiero dedicar a todos/as las personas que componen la hermandad de la Vera + Cruz, y al pueblo en general.



En el versículo “*Nosotros debemos gloriamos en la Cruz de nuestro señor Jesucristo, en quien está la salud y la resurrección nuestra, por quien hemos sido salvados*” (Gál. 6, 14).

En este versículo de Carta a los Gálatas del Apóstol San Pablo está la esencia evangélica del culto y veneración a la Santa Vera + Cruz.

El culto a la cruz es consustancial al cristianismo, es la señal del cristiano. En el culto al Lignum Crucis se encuentra el fundamento de las cofradías Cruceras.

En la antigüedad se presentaba la verdadera Cruz o Vera + Cruz del Salvador en Jerusalén a la presencia de multitud de peregrinos llegados de todas las partes del orbe. Perdida dicha reliquia en el año 614 por el saqueo realizado por los persas a Jerusalén, fue recuperada por el emperador Heraclio en el año 628. Los cristianos de Jerusalén veneraban en el mismo Calvario a la Cruz del Redentor, besando la sagrada reliquia. Muy pronto les imitaron los cristianos occidentales, venerando las reliquias de la Vera + Cruz que habían logrado adquirir, hasta que la Iglesia, adoptando esta costumbre, introdujo su práctica de veneración de la Cruz en la liturgia del Viernes Santo.

Luego, ya en la Baja Edad Media se difundió y desarrolló el culto a la Santa Vera + Cruz, ya hemos reseñado anteriormente las asociaciones de Disciplinantes de la Cruz de Italia. Pero en España, esta devoción está documentada desde el 15 de marzo

de 1208, en que es consagrada una Iglesia bajo la advocación de la Santa Vera + Cruz en las afueras de Segovia. Esta Iglesia pertenecía a los Templarios, los cuales pudieron traer una reliquia del Lignum Crucis de Tierra Santa, ya que el Papa Honorio III le concede la reliquia y confirma su autenticidad por bula otorgada en 1224.

Es en el siglo XIV cuando esta devoción cobra mucho mayor auge, haciéndose presente su invocación en los mismos documentos oficiales. En las Cortes de Burgos de 1315 se termina jurando: “*e juramos a Dios e a la Virgen Santa María e a la Vera + Cruz e a los Santos Evangelios*”. Igualmente, en las Cortes de Carrión de 1317 la reina, doña María de Molina, jura a la Santa Vera + Cruz.

En 1326, el infante don Juan Manuel luchó y vence a los moros cerca de Antequera, previamente invoco: “*Señor, mienbresete de mi e de los cristianos que aquí son ayuntados por loor e reverencia de la Sancta Vera+Cruz en que Jhesu Christo tomo muerte e pasión en el Monte Calvario*”.

Por las citas queda comprobada como la devoción a Santa Vera + Cruz estaba profundamente arraigada en el sentir de la época, difundiendo su devoción a las tierras que iban conquistando.

NUESTRA HERMANDAD

Habiendo visto este contexto, no es hasta mediados del siglo XV y primera mitad del siglo XVI cuando aparecen las primeras Hermandades de Santa Vera + Cruz en la provincia de Cádiz, Sevilla y Málaga, estando nuestra gran Hermandad entre ellas.

La Hermandad Sacramental de la Vera + Cruz (Los Blancos), aparece documentada a mediados del siglo XV (1551), haciendo de ella una de las Hermandades mas antiguas de la comarca, esta aparición de nuestra Hermandad fue hecha mediante petición formulada por el Obispo de Málaga, Fray Bernardo Manrique de Lara, y otorgada mediante bula en 1590 por el Papa Sixto V. También el Papa Clemente XIII, el 13 de Abril de 1763, le concedió una segunda bula.

En la antigüedad nuestra Hermandad se denominó, Hermandad de la Santa Vera + Cruz y Sangre de nuestro Señor Jesucristo, siendo este último suprimido por el de Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil. La influencia de la Sangre o del Cristo de la Sangre fue muy grande en la iconografía de finales del siglo XV y siglo XVI. No cabe la menor duda de que la devoción a la Sangre Cristo es la que produjo el cambio de la devoción de la Verdadera Cruz gloriosa a la Verdadera Cruz pasionaria donde Cristo había sufrido su pasión, de manera que la mayoría de las cofradías de la Santa Vera + Cruz y sus Crucificados, tan extendidas durante el siglo XVI, aparecen como cofradías de la Santa Vera + Cruz y Sangre de Nuestro Señor Jesucristo.

Otra nota curiosa de nuestra Hermandad, es que como es bien sabido, sus orígenes se remontan al

año 1551, y por tanto es cuando nuestra Hermandad empieza a procesionar, con unas de las procesiones más bonitas que existen en la comarca, la procesión del Silencio, la cual hoy día conserva sus orígenes de pureza y tradición desde hace 461 años.

Nuestra Hermandad conserva hoy día un Patrimonio grandísimo, a pesar del durísimo golpe que sufrió en la Guerra Civil Española, ya que en dicha época desaparecieron muchísimas imágenes, enseres y joyas de todo tipo, que bien fueron destruidas o desaparecidas. Gran parte del Patrimonio que posee la Hermandad hoy día se le debe a la familia Porras, que en aquellos años difíciles tuvieron el atrevimiento de esconder algunas imágenes, y una de las cosas más importante de la Hermandad, los libros de Actas de la Vera + Cruz, fueron escondidos en el Cortijo de "El Secanillo".

Podría estar días enteros hablando de la Historia de nuestra Hermandad, ya que abarca 500 años de antigüedad a tener en cuenta, como por ejemplo: sobre su escudo, ropajes, tronos, colores... etc, etc, los cuales dejaremos para el año próximo si Dios lo quiere.

Para terminar mas allá de su Historia, enseres y Patrimonio en general, lo que sin duda hace grande y muy especial a nuestra Hermandad es las personas que la componen



y nuestra Hermandad tiene un importantísimo numero de Gente, del cual debemos sentirnos orgullosos.

También quiero agradecer a la Hermandad de los "Blancos", y en especial a su Hermano- Mayor Don Sebastián Luque Gutiérrez, el cual me ha dado la oportunidad presente.

"VIVA LA VERA+CRUZ, VIVA LOS BLANCOS."

Dedicado a mis hijos y mujer .

Rafael Domínguez Cedeño.

PANADERÍA

EL CALLEJÓN

C/ Callejón, nº 8 - SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel. 956 13 43 21

Bar - Restaurante Amplio Salón para Celebraciones (180 personas)

Vizcaino

Especialidad en Carnes y Pescados

POLLOS ASADOS: 6 EUROS, SÓLO FINES DE SEMANA

C/ Vizcaino, s/n (a 50 metros de Coop. El Agro)
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel. 956 13 45 15

Legumbres

"La Setenileña"

C/ Paseo Federico García Lorca, 27
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Almacén: 956 13 44 54
Móvil: J. Antonio: 655 28 00 20

Sdad. Coop. And.

LOS MONTES DE SETENIL

FABRICA DE EMBUTIDOS Y SALAZONES CASEROS

Polígono Industrial "Casas Nuevas" s/n
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel. 956 13 44 83

BAR - RESTAURANTE
Las Flores
de
Setenil, S.L.



Avda. del Carmen, 24 - Telf. 956 12 40 44
 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

CASA BAR
PALMERO



Degusta nuestra gastronomía en un lugar único:
 una cueva natural en el Casco Antiguo de Setenil

Plaza de Andalucía, s/n
 11692 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
 Tel. 956 13 40 26

Bar
Calvente

C/ Cuevas del Sol, 97
 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
 Tel. 956 13 40 51

BAR
ALHAMBRA



Tu Bar de Copas,
 de Buena Música y Fiesta Segura
 Tel. 626 06 47 46
 C/ Ronda - SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

PIZZERÍA
ANTONIO



Especialidades en Pastas y Pizzas

C/ Coronilla, s/n
 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
 Tel. 956 12 41 20

Bar
Zamudio



Desde 1957

Paseo Federico García Lorca, 2
 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
 Tel. 956 13 40 35

Bar - Restaurante
Domínguez

A su Servicio en Semana Santa

Plaza de Andalucía, 1
 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
 Tel. 956 13 43 31
www.restaurantedominguez.com

T
A
L
L
E
R

José
Durán Andrades



Reparación de Vehículos
en General

C/ Reyes Católicos, 48
 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
 Tel. 956 13 42 38 - 656 97 87 78

Tronos e imágenes de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera+ Cruz, Ntra. Sra. de los Dolores, Santo Sudario, Santo Entierro de Jesús, Soledad de María y San Juan Evangelista de Estepona (Málaga)

Virgen de los Dolores (desaparecida)

“La persona sin un conocimiento de su historia pasada, sus orígenes y su cultura, es como un árbol sin raíces”

La imagen de la Virgen de los Dolores sobre la que voy a tratar, sólo la conocemos por las fotos que se le hicieron y que han llegado hasta nosotros/as.

Según informe emitido por D. Eduardo Sánchez Llanos (alférez de la Guardia Civil de Estepona), la Virgen de los Dolores junto con el Sr. de la Humildad, el de la Zarza, Santo Cristo de la Vera Cruz, Virgen María, San Juan y San José fueron quemados sobre las 3 horas de la madrugada del día 1 de mayo de 1936. No habiéndose descubierto quiénes fueron los autores de dicho incendio. Dicho informe se encuentra en el Archivo Histórico Provincial de Málaga.

Por lo que vemos en las fotografías, la antigua imagen de la Virgen de los Dolores de la Hermandad Vera-Cruz de Estepona era una Dolorosa de Candelero, es decir que sólo tuvo talladas artísticamente la cara y las manos. Su altura estaría entre 1.55cm. y 1.65cm. Tenía la cabeza ligeramente inclinada hacia la derecha, los ojos casi cerrados, lo mismo que sus labios. Su cara era un óvalo perfecto que termina en una barbilla algo pronunciada. Los rasgos de su rostro representan una gran tristeza y sufrimiento por el suplicio y la muerte

de su Hijo.

En su cabeza llevaba una bonita diadema en forma de ráfaga.

Como es característico en las Dolorosas, en la mano derecha lleva el manipulo o pañuelo para secar sus lágrimas y además tiene clavado un puñal en el pecho, teniendo en cuenta la profecía del anciano Simeón: “Una espada te atravesará el alma” (Lc.2, 35).

Por las fotos, podemos comprobar que las manos las podía tener entrelazadas o separadas, (tendría dos juegos de manos que se podrían quitar y poner).



El corpiño, la saya y el manto, que luce en la primera fotografía, fueron bordados en 1909 por este grupo de señoras, entre las cuales estaban:

Dña. Amparo Simón, Dña. Antonia Fernández, Dña. Pepa Guerrero, Dña. Antonia Simón, Dña. Paca Tejerina, Dña. Ángeles Jiménez...

En el centro del dibujo de la saya podemos ver bordados la corona de espinas y en su interior los tres clavos, que era característico de la Hermandad Veracruz.

Lo único que conserva la Hermandad de esta imagen es el bordado en oro de las prendas que luce en estas fotos, y cuya historia ya ha sido contada en anteriores investigaciones.

No sabíamos de esta imagen ni cuándo había sido tallada ni por quién.

Según el Profesor de Historia del Arte de la Universidad de Málaga D. Juan Antonio Sánchez López



y su colaborador D. Sergio Ramírez González la antigua Virgen de los Dolores de Estepona fue tallada por Vicente Asensio de la Cerda, entre 1775 y 1790.

SÁNCHEZ LÓPEZ, Juan Antonio y RAMÍREZ GONZÁLEZ Sergio, "Proyección social, endogamia y continuismo artístico. Los Asensio de la Cerda, una familia de escultores en la Málaga ilustrada". Boletín de Arte 2005-2006, pp 283-316

Ellos publicaron una novedosa investigación donde daban a conocer una saga familiar de relevantes imagineros, desconocida hasta entonces, los Asensio de la Cerda, compuesta por los hermanos Pedro y Antonio, así como el hijo del primero, Vicente, con talleres en Málaga durante las décadas centrales del siglo XVIII.

En esta ciudad los grandes imagineros eran Pedro de Mena y Fernando Ortiz. Se podría considerar el estilo de Vicente Asensio como una continuación del de Pedro de Mena.

Realizan su investigación comparando los rasgos de la Virgen de los Dolores (desaparecida) de Setenil de las Bodegas (Cádiz), cuya Hermandad de la Veracruz de dicha ciudad tiene la documentación pertinente con la que puede demostrar que su imagen fue realizada por Vicente Asensio de la Cerda, con otras Dolorosas de Andalucía y teniendo en cuenta las características volumétricas, así como los rasgos de la cara llegan a la conclusión que fueron realizadas por Vicente Asensio, entre otras:

- La Virgen de los Dolores de la Cofradía de la Expiración de Málaga.
- Virgen de los Dolores (desaparecida) de la Cofradía Vera-Cruz de Estepona.
- Virgen de los Dolores (desaparecida) de la Cofradía de Jesús El Rico de Málaga.
- Fuengirola (Málaga), Isla Cristina (Huelva), etc.

Es curioso observar que todas las imágenes que atribuyen a Vicente Asensio de la Cerda transmiten tristeza, lo consigue con los rasgos de las cejas, ojos, nariz, boca, etc.; lo único que cambia es que la cabeza puede estar inclinada hacia la derecha o la izquierda y los ojos pueden estar más o menos abiertos.

Otra característica que las distingue es que todas tienen el mentón o barbilla muy pronunciado, con un incipiente prognatismo.

Los Asensio de la Cerda procedían de Cieza (Murcia), los imagineros eran Pedro y su hermano Antonio y el hijo de Pedro, que era Vicente.

Por encargos recibidos se vinieron a Málaga. Según el censo

practicado en dicho año (1751), el matrimonio formado por Pedro Asensio, de 44 años, y Rosalía Rodríguez, de 40 años, tenían a su cargo un total de cinco hijos, de los cuales tres eran varones Vicente, de 20 años, y Manuel y Joaquín, de 12 años, además de dos hijas menores, Mariana, de 14 años, y Josefá, de 4 años. Este cuadro descriptivo adara en cierto modo la fecha de nacimiento de Vicente al situarla en 1731 y ofrecerle la categoría de primogénito de una prole dentro de la que, según se desprende de esta investigación, sólo él se dedicó a la profesión de escultor.

Según la comprobación de datos del Catastro de Ensenada de 1771, por primera vez, se tiene noticia de Vicente Asensio como discípulo de Pedro y componente del taller que se situaba en la calle de Canasteros. En 1775, esto es cuatro años después del referido catastro, se manifiesta la independencia de Vicente Asensio como escultor titular y único responsable del taller. Por entonces, Pedro ya habría fallecido a causa de su avanzada edad -curiosamente en fechas cercanas a la del óbito de Fernando Ortiz-, heredando su hijo los útiles y demás bagaje profesional que emplearía en su ulterior carrera en solitario.



Esta investigación ha enriquecido enormemente a nuestra Cofradía, no sólo por decirnos que la talla corresponde al siglo XVIII y cuál fue su autor, sino por demostrarnos que como mínimo desde 1775 existe la Hermandad Veracruz, la cual decide comprar esta imagen.

Sabemos que la devoción al Santo Cristo de la Veracruz de Estepona coincide aproximadamente con la conquista de nuestro pueblo por las tropas cristianas (1456), pero no teníamos ningún documento que pueda decirnos desde cuándo existe la Hermandad como tal, ahora tenemos un referente.

Para poder comparar el parecido de nuestra antigua Virgen de los Dolores con la de Setenil de las Bodegas me puse en contacto con D. Sebastián Luque Gutiérrez y D. Bartolomé Marín Calvente, Hermano Mayor y Secretario respectivamente de dicha Hermandad, para que nos proporcionaran fotocopia de los documentos que ellos poseen así como una foto de su Virgen de los Dolores (desaparecida).

En nombre de la Junta de la Hermandad Veracruz de Estepona, les quiero agradecer la colaboración prestada así como la documentación proporcionada.

Es una lástima que esta imagen no haya llegado hasta nosotros. Para suplir su pérdida, la Hermandad en 1940 compra a D. Antonio Castillo Lastrucci la imagen de la Virgen de los Dolores que actualmente tenemos.

Francisca Márquez Fernández
Hermandad Santa Vera+Cruz, Estepona

Cuando me visto de penitente

Todos sabemos que a finales de Marzo o principios de Abril llega un momento muy esperado por todos: la Semana Santa. Para algunos es una excusa para tomarse unos días libres, pero para la mayoría de nosotros es una semana donde se afianza la fe católica, se celebra el comienzo del cristianismo y los hechos que culminaron con la vida terrenal de Jesús. Sin embargo, la Semana Santa se celebra con ritos y distintas tradiciones variando la región geográfica donde se realice. Por ejemplo, la celebración de procesiones y demás actos públicos es muy escasa en Estados Unidos.

Es por esto que, siempre que presencio una procesión de Semana Santa me sorprende y mucho lo que pensarán personas de fuera de nuestras fronteras cuando vean a los encapuchados penitentes vestidos con las túnicas y capas de los colores emblemáticos de nuestras hermandades. En el caso de nuestra Hermandad, la Santa Vera Cruz, el color verde significa esperanza y el blanco es símbolo de gloria, alegría, inocencia y pureza del alma.

A nosotros esos atuendos ya no nos extrañan nada pues estamos de sobra acostumbrados a verlos desde nuestra infancia aunque no dejan de imponer un gran respeto y, a veces, nos transportamos a tiempos fenecidos y nuestra mente se llena de desfiles de tiempos pasados. Por tanto, me voy a referir a los antecedentes de los hábitos de los penitentes y la introducción de los mismos en la antigüedad.

Cuentan antiguos documentos que estos atuendos tuvieron lugar en la ciudad italiana de Perusa en 1.260 como resultado de las predicaciones de un ermitaño llamado Rainero sobre los pecados cometidos por el pueblo. Cuentan estos documentos que el pueblo, al oír las amonestaciones del ermitaño, se vistió con sacos y fue en procesión golpeándose las espaldas.

Parece ser que en España quien introdujo esa manera de ataviarse para hacer penitencia y

acompañar sus procesiones fue San Vicente Ferrer (1350- 1419), el santo valenciano que desde muy pequeño tuvo gran devoción hacia Jesucristo y hacia la Virgen María y un gran amor por los pobres. San Vicente recorrió el norte de España, el sur de Francia, el norte de Italia y el país de Suiza predicando y después de sus predicaciones lo seguían dos grandes procesiones: una de hombres rezando y llorando alrededor de una imagen de Cristo Crucificado y otra de mujeres alabando a Dios alrededor de una imagen de la Santísima Virgen. Estos dos grupos lo acompañaban en forma de procesión hasta el

próximo pueblo a donde el Santo iba a predicar. Estas procesiones fueron las que los hizo vestir con túnica blanca llevando cubierto el rostro. Por esto, el origen de las procesiones de Semana Santa se sitúa a finales de la Edad Media.

Hoy día los penitentes llevan túnica (al igual que nuestros antepasados en las procesiones) e incluso capa y, además de esta vestimenta, los penitentes cubren su cara con un antifaz. Se llama capirote a lo que cubre la cabeza de los nazarenos, sin embargo, capirote es el cono de cartón que se introduce dentro de la tela del antifaz que hace imposible saber quién está detrás. Éste tiene forma de cono cuyo significado

simboliza una especie de subida al cielo y, por lo tanto, esta parte de la vestimenta de los nazarenos o penitentes está diseñada para llevar su penitencia más cerca del cielo. También se observa que, de la misma manera, los arbustos en forma de cono, como los cipreses que se utilizan en los cementerios españoles, tienen como objetivo levantar a los fallecidos simbólicamente hacia el cielo.

En mi caso, cuando me visto de penitente y miro a nuestra Virgen de los Dolores veo cómo Ella me ofrece su mano para que en ella ponga todas mis penas y alegrías. Para mí, cada vela que alumbraba su trono es una flor que perfuma nuestras almas y nos hace recapacitar para ser mejores.

Ana M^a Jiménez Anaya



PERSIANAS BARRIGA

- Persianas
- Toldos
- Mosquiteros
- Mamparas y Muebles
- Venecianas
- Puertas todo tipo

Polígono Industrial Arriate, 43 - ARRIATE
Tel. 952 16 61 05 - Móvil: 635 661 019

ASADOR DE POLLOS



"EL PUEBLO"
SAQUETTES
VARIEDAD DE ENSALADILLAS Y ENSALADAS
SERBIOS Y HELADOS
- PAN CALIENTE -
C/ Camino del Polígono, 43
VENTA AL POR MAYOR
956 13 44 66
956 13 44 66
SETENIL DE LAS BODEGAS
(Cádiz)



C/ Moreno de Mora, 36
11692 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Móvil Rafael: 680 85 75 08 - J. Manuel: 655 27 19 67
Tel. 956 13 42 87



*Especialidad en Tartas
y Productos Caseros*

Pol. Ind. Casas Nuevas, s/n - Tel y Fax. 956 13 40 82
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
e-mail: pasteleriaduran@yahoo.es



GOCHI II

Distribuciones Lácteas de Setenil

Juan Parras Aguilera
Polígono Industrial Casas Nuevas - Nave 3-A
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel. 956 13 41 53 - 654 380 347

Panaderia
Bastida



Haciendo pan desde 1938

C/ Cádiz, 20
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel. 956 13 43 13



Panaderia
Corral

Francisca Corral Peña

C/ Cádiz, 19
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel. 956 13 41 09

*Mesón
Huerta 1ª*



Francisco Villalón

Ctra. Setenil - Alcalá, km. 1
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tfno.: 956 13 40 02
e-mail: villalon02@hotmail.com

Un Jueves Santo para el recuerdo

En mi opinión el día más importante de la Semana Santa es el Jueves Santo, en mi familia me inculcaron a ir a los Oficios ¡que importantes eran y son!. Me llamaba la atención por la gran afluencia de feligreses que acudían, asistían tanto hombres como mujeres. Es el día del Amor Fraternal y además del primer día del Triduo Pascual se conmemora la institución de la Eucaristía y del Sacerdocio.

Para mí, además de lo anteriormente descrito como Cristiana, el Jueves Santo es sumamente especial por la salida Procesional por las calles de Setenil del “Señor Amarrado a la Columna”.

Tras el término de los oficios y admirar la bonita labor que han hecho las mujeres arreglando los tronos y ver al Señor preparado en su Trono para su desfile procesional, me voy a mi casa para recoger a mi familia y estar todos presentes en la Salida, entre dos luces como todos los Jueves Santos. los años hacemos lo mismo, es como una especie de ritual, pero el año pasado curiosamente estaba el tiempo bastante desapacible, durante todo el día llovía y llovía y a momentos torrencialmente. Todos los hermanos estábamos preocupados por la salida de Nuestro Señor Amarrado a la Columna y Nuestra Virgen de los Dolores. ¿Saldremos, no saldremos? ¿Lloverá en el recorrido? Muchas preguntas y ninguna respuesta.

Como de costumbre nos fuimos para la Iglesia a la hora convenida, pero el Señor ya estaba en la calle, era la primera vez, en mucho tiempo, que me había quedado sin ver su salida. Cuando vi la Cruz de Guía, subiendo la Calle Cádiz, salí corriendo para la Villa pero ya era demasiado tarde, encontré el Trono bajo el arco de la Villa, mi corazón se oprimió de tal forma que lo único que hice fue llorar, mirarle, decirle miles de cosas y quedarme junto al trono, no me quería retirar de su lado, sentía como me pedía que fuese junto a Él.

Me separe unos instantes para ir a recibirlo al final de la Calle Cantarería. En unos minutos empezó a llover torrencialmente, los penitentes más pequeños, los primeros, seguían en su fila, ellos no querían dejar sola su procesión que se estaba mojando y seguro que más de uno pensaría igual que pensó y dijo Alejandro con tan sólo tres añitos: “Se está mojando mi Amarrado, me mojo yo también” el caos fue impresionante; todos corríamos, guardando enseres en casas privadas, refugiando a los más pequeños, pero la gran mayoría íbamos al encuentro del Señor. Cuando vi su Trono envuelto en un enorme plástico, otra vez mis sentimientos y mi emoción pudieron más que yo.

Tuve que hacer una gran esfuerzo y hacerme fuerte con el fin de consolar a cuatro niñas que iban de penitente en la procesión, lloraban como “magdalenas”, sus lagrimas las ahogaban y no podían expresar sus sentimientos, sólo articulaban frases entrecortadas y en el ahogo del sentimiento solo se les entendía “El Señor se ha mojado mucho”.

Permanecemos allí hasta que el tiempo nos dio un respiro, ya no me retiré más de su lado. Acompañamos al Señor Amarrado a la Columna, hasta su Casa, la Iglesia Mayor. Fue llevado de forma magistral por sus costaleros, sin descansar un solo instante, a un ritmo vertiginoso, pero con mucha sutileza, astucia y agilidad a pesar del peso del mismo. Tras el Trono una gran multitud lo arropó: hombres y mujeres, niños y niñas,

blancos y negros, Setenil fue acompañándole.

El trono salió de la Calle Cuevas de la Sombra, donde estuvo más de una hora resguardado, en sentido contrario a como lo hace habitualmente en su desfile procesional. Al llegar a la Plaza, de forma inexplicable, de repente y como si se tratará de una maniobra programada, el viento se encargó de quitarle de forma instantánea el plástico que lo protegía. En ese momento, la atmósfera se calmó y pudimos ver nítidamente su rostro, sin potencias, pero con Su mirada siempre entre nosotros, fue una forma de darnos las gracias.

María Luque Gutiérrez



Sobre Popayán y su Semana Santa

Si no hay novedad en contrario, la Semana Santa de este año en Setenil y, particularmente la Cofradía de la Vera Cruz, contará con un representante de la Junta Pro Semana Santa de Popayán (Colombia). Viene, pues, a cuento, contar brevemente que es lo que se representa.

Popayán, capital del Departamento del Cauca, situada en el sur de Colombia, es una bellísima ciudad colonial de casi 300.000 habitantes (es decir, una ciudad del tamaño de Granada o de Córdoba), destruida tres veces por terremotos (el último en 1983) y, como ave fénix, levantada de sus ruinas. El seísmo de 1983 arrasó el centro histórico que ha sido reconstruido piedra a piedra hasta alcanzar el esplendor primitivo con sus conventos e iglesias barrocas y sus bellos palacios. Ciudad Blanca se le llama por estar toda ella encalada dándole una gran similitud con los pueblos andaluces o del sur de Extremadura. De hecho parece uno de ellos.

Fundada en 1537 por Sebastián de Belalcázar cuya estatua ecuestre domina la urbe desde el cerro de Tulcán, se convirtió rápidamente en una población importante debido a su riqueza aurífera y agrícola y a la situación estratégica que ocupaba en la vieja ruta colonial que unió a Quito con Santafé de Bogotá. En 1538 aquel villorrio, en gran parte hecho todavía de muros de adobe y tejados de palma, era elevado a ciudad y en 1546 se convertía en sede episcopal.

Existen pruebas documentales de la

celebración de procesiones de penitencia durante la Semana Santa desde 1556 (en el 2006 se celebró el 450 aniversario de las primeras), lo que iguala a Popayán, en su tradición semanasantera, con la existente en España. Sin ir más lejos, en Sevilla o en Valladolid los desfiles de Semana Santa no son mucho más antiguos.

La Semana Santa popayaneja se organiza de manera bastante diferente que la española. Para empezar allí existen procesiones, pero no cofradías. Las hubo antiguamente aunque todavía no se sabe si estaban en relación con las procesiones que se celebraban en la época colonial, pero desde que en 1937 se organizó una junta cívica ciudadana para recuperar una tradición multisecular que en los años treinta amenazaba con desaparecer, la responsabilidad por la organización de las diversas actividades que se celebran durante la Semana de Pasión, recae, con la excepción obvia de los actos litúrgicos, en una Junta Permanente Pro Semana Santa que tiene personería jurídica desde 1939 y mantiene su sede en un precioso edificio colonial en pleno centro de la ciudad.

La labor de la Junta, en colaboración y con el apoyo del Gobierno colombiano, consiguió en 2009 el reconocimiento de la UNESCO para las procesiones como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, algo que en España no ha conseguido nadie.

Las procesiones de Semana Santa en Popayán son bastante distintas de las de España con una serie de personajes típicos de allí que aquí

no tienen equivalente como el moquero (niño que se encarga de limpiar el “moco” de las velas), la sahumadora, (joven vestida con el traje de ñapanga que precede a los pasos de misterio y a las vírgenes quemando incienso y hierbas aromática en un sahumero), el regidor (persona vestida de frac o traje negro, en caso de ser mujer, que dirige la buena marcha de la procesión, parecido a los diputados de tramo)), el síndico (responsable del armado y desarmado de los pasos así como de su adorno y de la



conservación de todos los ornamentos que llevan), los porta insignias (alumnos destacados de la Universidad del Cauca que en la procesión del Sto. Entierro portan las insignias de la Pasión) y, sobre todo, los cargueros. Los numerosos pasos que desfilan en las procesiones del martes, miércoles, jueves, viernes y sábado santos son portados, con independencia de su peso, solo por ocho personas que cargan al hombro y por fuera, son las únicas que llevan hábito (túnica y capuz hacia atrás morados, faja blanca y alpargatas sin calcetines). Se llaman cargueros y ellos constituyen el núcleo vital de la Semana Santa popayaneña. Sin ellos tal celebración no existiría. De ese grupo es de donde sale cuatrienalmente la Junta Pro Semana Santa y es difícil entrar en el pues los puestos en los barrotes de los pasos son, en gran medida, hereditarios. Las procesiones van acompañadas por una gran cantidad de gente alumbrando y cuando se contemplan, se ve desfilan ante los ojos, toda la estructura social de la ciudad.

En Popayán hay magníficas esculturas de las escuelas española, italiana, francesa, quiteña y local. Piezas que van desde el S.XVI al S.XX con predominio de las del s.XVIII. Otra característica es que los pasos que representan escenas de la Pasión o bien llevan crucificados o vírgenes, van cubiertos de palios bordados. Cada día de la Semana Santa se adornan con flores del mismo color teniendo éste un sentido simbólico: blancas,



rosas, rojas, moradas... Además de las procesiones de la Semana de Pasión hay otras dos el Viernes de Dolores (la organiza el grupo joven de la Junta) y el Domingo de Ramos en la que curiosamente no llevan ninguna imagen de la Borriquita sino un Ecce Homo y un Cristo caído. Finalmente todo este esquema vuelve a repetirse en la semana de Pascua con las llamadas procesiones chiquitas en donde los mismos pasos y los mismos personajes vuelven a aparecer pero ahora los protagonistas en exclusiva son los niños. Estas procesiones chiquitas son la cantera y la escuela de los futuros cargueros.

Muchas otra cosas se podrían contar, pero no hay más espacio. En cualquier caso, la Semana Santa de Popayán es un ejemplo de cómo se conserva una tradición y merece ser conocida desde España. Algo tendríamos que aprender de ella.

Carlos Sixirei



ESECAS

*Servicios Socio-Educativos,
Culturales y Animadores de Setenil*

Rafael Villalón Domínguez/Ismael Robles Sánchez

e-mail: esecas@hotmail.es
11692 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)



ZAPATOS

Hnos. Pérez Cabrera, S.C.

C/ Ronda, 6 - 29350 ARRIATE

Tel. 952 16 51 97 - 952 16 60 40

Carrera Espinel, 101 - 29400 RONDA

Tel. 952 87 74 65

Galería Centro Comercial - RONDA

Tel. 952 87 70 91



Fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz

Atendiendo a la honrosa invitación por el Hermano Mayor de esta piadosa Cofradía de la Vera+Cruz de Setenil de las Bodegas, Don Sebastian Luque Gutiérrez, no he dudado en aceptar tal ofrecimiento, el escribir este modesto artículo, salido de mi humilde pluma, y pensando que debía escribir, se me vino a la mente la Fiesta de la Exaltación de la Cruz, Fiesta que fue llevada al Nuevo Mundo, por los hijos de San Francisco de Asís, es de todos bien conocido, el gran amor y devoción, que tuvo a lo largo de su vida a la verdadera Cruz de Nuestro Señor Jesucristo.

Celebra la Santa Iglesia Universal la Fiesta de la Exaltación de la Cruz, el día 14 de Septiembre. Todas las Hermandades y Cofradías que llevan el honroso Título de la Vera+Cruz, la festejan litúrgicamente con todo esplendor del culto católico.

La Cruz es signo de nuestra redención, no es suplicio vil propio de los esclavos, ni ignominioso y cruel que Séneca execraba, porque en ella se perdía la vida “gota a gota” y la llamaba “Infeliz Signum”. Hoy podemos decir de la Cruz lo que el pintor Antonello da Messina tituló a su cuadro del Calvario, “Cruz sublimex”.

La palabra cruz quiere decir propiamente “suplicio”, como atestigua el verbo latino cruciare, y vino a significar en el sentir de los historiadores “toda causa de dolor interno o externo y el dolor mismo cualquiera que fuese su origen”. Aclaro este concepto diciendo que no debió por tanto adjudicarse al instrumento, sino cuanto por antonomasia se reputó la tortura practicada en él como la más dolorosa.

Ello queda reflejado en tantísimas, históricas y valiosísimas y amadas Imágenes de Cristo de la Vera+Cruz, como por ejemplo el de la Villa de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), obra salida de las manos de Francisco de Ocampo, que hiciera para la mencionada Cofradía, por encargo del VIII Duque de Medina Sidonia, o el de la Villa de Arcos de la Frontera (Cádiz), obra realizada por el famoso escultor Antón Vázquez, a quien se contrata su ejecución el día 21 de Enero de 1.525.

Nos dice Livio que crucificar “es suspender a uno del árbol de las desgracias” con lo cual no expresó una

figura retórica, sino la verdad de lo que debió ser el comienzo del suplicio.

Muchas otras condiciones podríamos hacer del suplicio de la cruz y de su madera; las más antiguas menciones de la Biblia, al hablar de los cadáveres, emplean la voz hebrea que puede traducir por árbol y de hecho consta, como aduce un historiador que hubo crucificado que se le colgó de un árbol vivo.

La voz latina crux empezó por designar un solo poste fijo en el suelo, en el que se empalaba al ajusticiado a manera siria, o se fijaba al estilo persa, o se exponía para que expirar mediante cualquier otro procedimiento complementario, como inanición, el fuego, la acometida de las fieras, o de las aves de rapiñas. Es decir se verificaban sobre este leño o palo “asfixio y la inflixio”

¿Cómo es la Cruz de nuestro Señor Jesucristo? Tenemos que pensar y pensamos todos los cofrades de la Vera+Cruz, en la primitiva existencia de una Cruz Simplex, que se componía tan solo de un palo vertical, que después se le añadió el trasversal o patibulo o aún en la convivencia de ambas

formas. La Cruz es el signo de nuestra redención, es árbol que nos recoge generoso bajos sus brazos y las llagas del costado de la bendita y piadosa imagen Titular de vuestro Cofradía, Stmo. Cristo de la Vera+Cruz, anónimo del Siglo XVI, es nuestro consuelo.

Por eso las Hermandades de la Vera+Cruz cumplen una misión nobilísima en el pueblo cristiano, en la religiosidad popular, para recordar, venerar y vivir lo que significa la Cruz Redentora de Jesucristo

Termino con esta hermosa plegaria de San Anselmo que dice: “Dulce Jesús; amable, con la cabeza inclinada; amable, en la muerte; amable, con los brazos extendidos, con los pies clavados....Coloca sobre mis hombros esa divina Cruz.... Clava en su cruz mis manos y mis pies y reviste a tu siervo de tu misma Pasión”.

Luis María Paz Coiras

Delegado Provincial de la Confraternidad de HH. y CC. de la Vera+Cruz



Agonía y sonrisa

*M*e gusta la Semana Santa de Setenil... es una mezcla de agonía y sonrisa, que fluye por las calles, como si no tuvieran pendientes, ni se encorvaran sinuosamente, y fuera regular el trazo... se engalana el pueblo, sale a la calle a contemplar el rostro de sus imágenes, a veces a invocar un esfuerzo por comunicar a su representado la necesidad de una mano... salud y trabajo, alegría o tristeza, compañía y soledad.

Me gusta Setenil en esta fecha, sin calores y colorido, primaveral, mezclando celestes y blancos, formando cal y temperamento, abanicando aires cálidos y guardando fríos. Huele a encina en chimenea y a pescado rebozado.

Me gusta Setenil, este Setenil enfrentado, de Blancos y Negros, que se yergue orgullosos en la Sierra de Cádiz, vestidos de rojo los balcones, vestidas de rojo las macetas, vestidas de luces las procesiones, vestidas de mantillas las mujeres y vestidas de negro las golondrinas veloces que surcan los tajos con sus siluetas pequeñas.

Me gusta la argamasa de cal, arena y agua, los tejidos con que se cubren las mujeres sus cabezas, para asomarse detrás de los velos con una mezcla de carmesí y palidez, antes de una procesión sacra, me gusta la ceremonia del peinado de las mantillas, la sujeción de las peinetas, el enhiesto relieve de un rostro afilado que me mira con una sospecha...

Me gusta la parada de la calle Cantarería, donde puedo ver a la Virgen quieta, derramando lágrimas de brillantes y pena, donde puedo oír los latidos de los hombres que acercan la imagen al cielo oscurecido y a la pared de roca que los contempla.

Me gusta el trasiego de la calle Ronda, donde se agolpa la muchedumbre, y habla, y calla, y canta una saeta, donde se revuelven los vientos, y silban, y murmuran, y se hace eco el miserere, y espanta con su letanía a las almas extrañadas que hacen petición del perdón por una inquieta culpa.

Me gusta Setenil, vociferante, lleno de música celestial, si alguien ha oído alguna vez lo que en el cielo se escucha. Me gusta radiante, feliz, lleno de perdón, lleno de sacrificio, lleno de niños bulliciosos, lleno de talante, privado de sosiego, recordando las ausencias, buscando consuelo.

Me gusta Setenil, de Semana Santa, vestido de gracia, lleno de tronío, majestuoso, engalanado, pétreo y céreo, verde y blanco, andaluz y español, oculto como un cuento silabeado al fuego, altivo, agreste, mundano, feliz e intrigado, donde la naturaleza ha creado ventanas de deleite espiritual, conforme a los modelos de estética platónicos y cabales.

Me gusta Setenil, dibujado y real... primoroso, exquisito, cuidado al detalle para su fiesta cristiana, hombres de traje, mujeres que son brillantes de la Sierra, me gustan los tambores y cornetas atronando desde La Villa, bajo la sombra de la torre arabsca, me gusta Setenil desde El Carmen, las escaleras de San Benito, me gustan las procesiones de Blancos y Negros, rivales y hermanos.

Me gusta la agonía y la sonrisa de este pueblo, mezclándose, luchando por sobrevivir, representando el calvario, la necesidad y la vida.

Julio Pardillo Porras



Luque

ASESORAMIENTO Y GESTIONES, S.L.

C/ Cuevas del Sol, 69 - Tel./Fax: 956 13 40 38
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
www.luqueas.com - e-mail: luqueas@gmail.com



GESTORIA JIMENEZ

Tramitación de toda clase de documentos
Asesoría Fiscal - Seguros Generales
Asesoría Laboral

C/ Las Tiendas - 29400 RONDA
Tels. 952 87 50 43-44-46-47-48 - Fax: 952 87 59 42
Delegación Setenil: Luque Asesoramiento y Gestiones, S.L.





Sánchez, López, Serrato

Cristalería - Aluminio - Puertas - Persianas

Ctra. La Estación, km. 1
 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
 Tel. 956 13 40 30 - Fax: 956 13 44 17
 Móvil: 670 88 12 98-91
 e-mail: sanchez_serrato@hotmail.com

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN



Javier Carrera Calvente

Ctra. Setenil-Puerto El Monte, km. 1
 Telfs. 956 12 40 98 - 657 99 07 15
 11692 - SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

PELUQUERIA Y ESTÉTICA



Tamara

Domínguez Romero

C/ Ramón y Cajal, 47
 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
 Tel. 646 11 30 70

MR ELECTRICIDAD

Telfs. 956 13 45 32 – Fax: 956 13 45 32
 C/. Ronda, 38 – Setenil de las Bodegas
mr-electricidad@hotmail.com

625 39 45 47



HNOS. ALVAREZ S.C

CERRAJERIA

Políg. Industrial "Casas Nuevas", nave 2
 11692 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
 Telf. y Fax: 956 124 122 - Móvil: 600 27 36 68
cerralvarez@telefonica.net



Carpintería - Ebanistería

EL CHICLANERO

- Cocinas • Montaje de Portaje
- Barnizados • Baranda de escaleras
- Montaje de Parket

Ctra. La Estación, Km. 1,5
 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
 Tel./Fax: 956 23 42 93 - Móvil: 605 834 886



Tlf: 672116305
etroyamoraless@gmail.com

ENRIQUE TROYA MORALES

ARQUITECTO TÉCNICO

Asesoramiento Técnico
 Proyectos, Direcciones de obra
 Construcciones

José Manuel Domínguez Ruiz

Ajo Español

Frutos Secos y Legumbres

C/ Federico García Lorca, nº 43
 SETENIL DE LAS BODEGAS (Setenil)
 Móvil: 605 344 060

Prefiero no pensar, me inclino por Amar

Es noche cerrada y dispuesto a escribir unas palabras desde el cariño, miro a mí alrededor y siento vértigo, todo me da vueltas, no veo nada con claridad, ¿Qué está pasando? No lo sé, pero me gustaría saberlo, me gustaría entender el porque de tantas cosas, que atónito, perplejo y confundido, solo me deja respirar, cansado, pero respirar, y cuando me acuesto rezar, desde lo más profundo de mi alma, porque es eso lo único que me alivia tanta incertidumbre e inseguridad.

Encima de mi escritorio tengo varios folios en blanco esperando ser escritos, en la mano un bolígrafo inquieto no para de dar golpes sobre la mesa y en la mente un enorme bullicio de sentimientos no me deja hacer correr la tinta sobre tan frías hojas. Mientras tanto me paro, pienso, recapacito y vuelvo a considerar ¿Qué está pasando? Vuelvo a no tener respuesta, y entonces me voy dando cuenta de que quizás no la haya, o simplemente sea tan escrupulosamente retorcida que prefiera no escuchar ese veredicto que me sepultaría hasta el más desmedido e ingente silencio sepulcral, del cual créanme me costaría salir.

Ya huele a incienso y cera quemada, el redoblar de los tambores lo siento en el corazón como si dentro de él hubiera toda una banda de infantería. Pero me pregunto ¿Podremos disfrutar todos de esta nuestra Semana Grande? ¿Podremos degustar todos esos postres tan anhelados en estos días? ¿Podremos todos vestirnos con nuestras mejores galas? ¿Podremos salir todos a nuestras calles a contemplar nuestras imágenes, fruto de tanto trabajo y esfuerzo? Por desgracia intuyo que no y es por ende por lo que quiero dedicar estas palabras a todas aquellas personas que por tantos y tantos problemas que la sociedad nos está creando injustificadamente sin saber ¿él porqué? no podrán estar estos días como otros años lo han estado, sufriendo la pasión de Cristo, sí, pero bajo un techo y un plato caliente encima de la mesa.

Y me refiero, por si alguien en medio de la travesía aún no ha entendido a que me ciño, lo diré de una forma más directa; Me refiero a esos enfermos, esas personas desahuciadas de sus casas, esos jóvenes sin trabajo, esas promesas nunca cumplidas, esas mujeres maltratadas, esos niños mal nutridos, esos ancianos desvalidos, esas personas que por desgracia se fueron a otro Reino inesperadamente por un mal que hoy desconocían y al siguiente les robo el bien más preciado que es la vida, a esas personas que luchan día a día por ver sus hijos crecer sanos y salvos sin medios a los que acometer, a esas personas que duramente mantienen su empleo en condiciones fuera de lo normal y lo habitual, a esas personas que luchan por mantener ese hilo de esperanza que es la vida. Es esa la pregunta que no quiero responder, ni tampoco preguntar, porque cuando lo intento solo me cabe llorar; y no es eso lo que necesitan estas personas, necesitan de nuestro apoyo, apoyo incondicional, como el que brinda año tras año, nuestra Ilustre y Venerada Hermandad de la Vera Cruz, y que además es su signo

de identidad, valor corporativo que siempre ha de perdurar en nuestra Gran unión, que hace que sea un eslabón tan necesario en nuestra comunidad, pueblo de Setenil de las bodegas, que todos debemos aferrarnos a él. Porque los años se van rompiendo en el tiempo pero el amor por el prójimo siempre ha de permanecer. Incluso en situaciones tan difíciles como las que estamos viviendo, deben imponerse si es posible con más impetuosidad. Y soy consciente de que el Gran equipo humano que compone nuestra Hermandad nunca olvidará ese signo tan necesario y esperado por los demás.

Un día en mis continuos viajes al hospital, me encontré con una de estas personas a las que hago mención, sentados en la misma bancada esperando la llamada de una enfermera, me contaba su difícil situación en muy baja voz, según él no quería dar pena a los que ajenos a nosotros, leían periódicos y libros varios. Esa conversación aún me duele en lo más profundo de mi corazón, eran palabras muy duras que aún me cuestan asimilar por lo que cada noche en mi tiempo de rezo a nuestro Señor Jesucristo y a nuestra Madre Celestial, le pido por todos aquellos que sin imaginárselo ni entenderlo hoy se encuentran en una de estas situaciones, parecidas o igual a la que aquel extraño hombre me susurraba.

No ajeno a lo que está ocurriendo, he querido plasmar en estas líneas lo que me parece del todo una injusticia, personas recogiendo dinero a manos llenas para lucrarse aún más y otras necesitando ese mismo dinero robado simplemente para comer, individuos jugando al monopolio real y otros buscando donde cobijar, esto no lo entiendo y espero que alguno de los que leáis este artículo algún día me lo pueda explicar.

Confío ilusionado en que más pronto que tarde todo cambiará y donde ahora hay llanto haya sonrisas y donde hay sufrimiento haya paz, sinceramente ese momento que se profundamente que algún día llegará todos seremos un poco mejores y mucho más felices. Por todo ello, quiero dar mi más sincero agradecimiento a todas aquellas personas que hacen de nuestra sociedad un poco más llevadera, que en estos próximos días la muerte y resurrección de nuestro Señor Jesucristo y la Amargura de su Santísima Madre nos sirva para cavilar sobre lo que ocurre y de que forma podemos ayudar para que desde nuestra pequeña aportación todo vaya cambiando a mejor.

Por último me despido de todos vosotros, sugiriéndooos que a través de la oportunidad que Dios nos ofrece de acercarnos a él, mediante la Fe y la Esperanza, podáis conseguir aquello que un día tuvisteis y hoy carecéis de él, o sencillamente alcanzar esa paz interior que nada tiene que ver con los bienes materiales y sí con nuestra autoestima y capacidad de obrar. Nunca olvidéis que la Fe mueve Montañas.

José Antonio García García

Voces del viento...

Otro año más llega el momento de poder aportar, con el mismo orgullo de todos los años, mi trocito de sentimiento hacia esta Hermandad. Y que agradezco el hecho de que contéis con mi pequeña aportación.

Pensé dedicar mi artículo a acercar un poco el sentimiento de todo niño pequeño que desde que casi nace forma parte de la Hermandad participando y saliendo en procesión. La idea me surgió puesto que paso mucho tiempo tratando temas dedicados a la infancia y a los pequeños por motivos de mis estudios. Es por esto por lo que quise dedicarlo a este tema pero luego cambié de opinión, digamos que me inspiró un tema que para mí es mucho más sentimental y bonito en nuestra Semana Santa.

Todo empezó en una de esas charlas que tienes con tu madre en las que te cuenta sobre su infancia y demás. De ahí pasamos, claro está, a dar referencias de sus padres, mis abuelos. Y es entonces cuando todo lleva al mismo sitio, "Los Blancos", ya que toda mi familia es muy "blanca".

Me emocionó mucho al oír a mi madre hablar con tanto sentimiento de su Silencio. La procesión más estremecedora que he podido ver en los dieciocho años que tengo. Una procesión muy arraigada en mi familia.

Desde pequeña me conformaba con las explicaciones de mi madre y de mi hermana sobre qué era esa procesión y porqué no podían ir las

mujeres y los niños, pues tiempo atrás se decía que sólo los hombres acompañaban a esta procesión. Hoy ya puedo sentir por mi misma lo que es ese sentimiento.

Ese nerviosismo que recorre el cuerpo de aquella persona que lo ve, o al menos en mi caso. Nerviosismo formado por una mezcla de sentimientos, el frío de la noche setenileña, frío que cala hondo y que tienen que soportar todas aquellas personas que van de "manda". La incertidumbre o respeto que desprende toda la estación de penitencia al ser protagonista en esta la ausencia de luz en las calles, solo dan luz aquellas antorchas que rodean el cuerpo de nuestro Cristo del Silencio.

Ese aire que mece las ramas de los olivos y almendros a la salida de la procesión, cerca del cementerio, acompañado de esas voces hondas y graves que acompañan con sus sombras y cantos estremecedores al

desvanecido Cristo.

Cristo portado en hombros por esos hermanos en penitencia rodeados por las antorchas que iluminan las calles mientras que en todo el pueblo solo se escucha el eco de los cantos. Voces que hechas una retumban a lo lejos y lo enmudecen todo. Silencio que solo es roto por ese aire que hace que las voces avancen y se oigan... las voces del viento acompañando a nuestro Cristo del Silencio.

Patricia Parras Vargas





MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

MORENO

SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)



C/ Infantes, 8 Local • 29400 RONDA (Málaga)
Telf. 95 216 10 10 • Fax: 95 216 18 42
e-mail: info@grafisur.es

Gracias al Cristo de la Vera+ Cruz

Querida Hermandad y pueblo de Setenil: a través de la oportunidad que me brinda la revista de la Hermandad de la Santa Vera Cruz (Los Blancos), escribo esta carta de agradecimiento al SANTO CRISTO DE LA VERA+CRUZ y a todos los hermanos que la componen, en especial a su Hermano Mayor D. Sebastián Luque Gutiérrez, así como a todas las personas que se preocuparon por el estado de salud de mi suegro D. Rafael Becerra Valades, que tan enfermo estaba en esos días señalados de la Semana Santa 2011.

El Miércoles Santo, esperando el alta médica, la noticia fue que su estado de salud había empeorado tanto, que no nos daban esperanza de vida. Todos llorando, con mucha impotencia por no poder hacer nada por él, sólo pedirle a los Santos. Me acordé de nuestro Santo Cristo de la Vera+Cruz, del cual había oído que era muy milagroso.

Coincidiendo que esa misma noche era trasladado a la ermita de San Sebastián, me puse en contacto con el Hermano Mayor de la Hermandad y le conté la situación tan crítica en la que se encontraba mi suegro y toda la familia y me dijo que no nos preocupáramos, que él se iba a encargar de pedir por la salud de mi suegro, en los ruegos que

cada noche del Miércoles Santo se le hacen al Cristo en su ermita; y así lo hizo.

Al día siguiente, Jueves Santo, los partes de la UCI no eran buenos, mi marido llorando le preguntaba a todos los Santos que donde estaban, que porqué no lo escuchaban y que porqué se iban a llevar a su padre tan pronto. Por la noche, hora de visita, con miedo de enfrentarnos de nuevo a la situación, nos llevamos la gran alegría de encontrárnoslo despierto, hablando, conociéndonos y fue en ese momento cuando miré hacia arriba, dándole las gracias de todo corazón al Cristo de la Vera Cruz y a todos los Santos del cielo por ese gran milagro.

Por todo esto, seáis Blancos ó seáis Negros, mi consejo es que si la vida os hace pasar por alguna circunstancia similar, os acordéis

de nuestro Cristo de la Vera+Cruz, el cual seguro que os ayudará y os iluminará.

Por último:

¡Mi Cristo cumplió con lo que le pedí pues ahora me toca a mi cumplir con lo que le prometí.

Gracias Señor

Amparo Lobato Porras

ORFEBRERÍA



Juan Angulo

Camino de Las Fontanillas, s/n.
Aptdo. de Correos, 40 - 14900 LUCENA
Tfno./Fax: 957 50 04 82 - Móvil: 609 43 16 39
www.juan-angulo.com • e-mail: jangulomail@hotmail.com



**Peluquería
Lorena**

Tel. 653 81 26 45
11692 SETENIL (Cádiz)

**KIOSKO
ANTONIO**

VENDEDOR DE LA ONCE
MÁQUINA DE RECARGA DE MÓVILES
REVELADO DE FOTOS
SERVICIO FINANCIERO

**Frutas y
Congelados**

Tel 856 09 92 92
646 91 82 33

Mónica

C/Ronda, 12

REPARTO A DOMICILIO

**ASADOR DE POLLOS Y
COMIDA PARA LLEVAR**



**ASADOR
LOS POLLITOS MI COMPAÑERÍ**

C/ Cuevas de la Sombra, nº 8 • Setenil de las Bodegas
Tfno.: 956 13 46 97 • Móvil: 658 20 63 53



CAFETERIA-BAR SOL Y SOMBRA

TEL: 653795324 E-MAIL: caf.solysombra@gmail.com **SETENIL**

**Cafetería Heladería
CAPRY**

C/ Cuevas de la Sombra, 15 • SETENIL (Cádiz)
caprysetenil@gmail.com



SUPER EL CARMEN

Avda. del Carmen, 42 • Tel. 956 13 41 23
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

**CDC
Moda**

By LUCIA MODAS

Carmen Domínguez Camacho

C/ Pío XII, 9 • Tel. 956 12 40 68 • SETENIL
www.cdcmoda.com

Momentos de inspiración

A la Virgen de los Dolores

*Virgen de los Dolores,
Madre de Dios y Madre mía.
Consérvame un corazón de niño,
puro y cristalino como una fuente.
Dame un corazón sencillo
que no saboree las tristezas.
Un corazón grande para entregarse,
tierno para compadecerse del que sufre.
Un corazón fiel y generoso
que no olvide nunca ningún bien
ni guarde rencor por ningún mal.
Un corazón manso y humilde como el tuyo.
María Santísima de los Dolores:
Sólo tengo una gran ilusión en mi vida:
parecerme cada vez más a ti y a tu Hijo Jesús
y así poder llegar a contemplar y gozar
de vuestra presencia y compañía en la gloria:
Y después de este destierro,
muéstranos a Jesús,
fruto bendito de tu vientre.
¡Amén!*


A la Santa Vera+ Cruz

*Por los caminos en que penamos,
¡Que paz se siente, Señor, Dios mío
Cuando avistamos Tu Santa Cruz;
Cuando las altas cumbres pisamos,
Siempre sabemos, Señor, Dios mío,
Que encontraremos Tu Santa Cruz.
Más cuando al cielo, por fin vayamos,
Entre esplendores, Señor, Dios mío,
Comprenderemos Tu Santa Cruz.
Amén.*

Oración al Santísimo Cristo de la Vera+ Cruz

*Santísimo Cristo de la Veracruz:
Aquí me tienes dispuesto a seguir tu ejemplo,
a mantenerme con entereza al pie de la Cruz;
a no ir contando a todo el mundo mis penas y sufrimientos.*

*Cristo crucificado,
déjame esta tarde ponerme a tu lado,
o mejor, quiero pegarnos a ti
para que mi pequeña vida de cada día
sea como la tuya:
un gran acto de amor, de servicio,
de entrega incondicional
al cumplimiento de tus mandamientos,
del mandamiento nuevo, que es uno solo:
«que os améis unos a otros como yo os he amado.
En esto conocerán que sois mis discípulos»
Yo conozco este mandamiento nuevo;
ayúdame a que lo viva cada día
con los que más lo necesitan
y que, estando a mi lado,
tantas veces no los veo.
Amén*



**Televisión
Internet
Teléfono**

C/ El Pozo, 16 - 11693 ALCALÁ DEL VALLE (Cádiz)
Tel. 956 13 50 10 - Móvil: 615 20 46 99
e-mail: telealcalca@gmail.com



Momentos de inspiración

Vuelo del alma

Cuando el camino
se hace cuesta arriba,
NO LO DEJES.
Cuando las cosas andan mal
—como a veces sucede—
NO ABANDONES.
Cuando no consigas resultados,
y se sumen los problemas,
NO TE RINDAS.
Cuando quieras sonreír
y sólo puedas suspirar
NO TE CAIGAS.
Cuando la suerte te sea adversa
y no encuentres fuerzas para seguir
NO RENUNCIES.
Cuando no encuentres
compañeros de lucha,
NO TE APURES.
¡Hay manos que sostienen las tuyas!
Cree y siente en cada minuto de tu vida,
deja que tu alma "vuele libre "
por los jardines hermosos de la confianza
en algo superior que llega
donde nuestra visión no puede alcanzar,
pero sí nuestro corazón puede sentir.
¡Tu alma desea estar libre
para darte fuerza y estímulo!
¡INTENTA!
Cierra los ojos por algunos minutos
y deja tus pensamientos volar
por sitios de amor.
¡¡Podemos cambiar el mundo!!
No quitar todo el dolor de la tierra,
ni tener ya resueltos todos
nuestros problemas,
pero podemos en cada minuto
mirar con ojos de amor a cada cosa.
Si pensamos que todo es pasajero,
miraremos con cariño lo negativo
que te encamina a la elevación y perfección,
y luego observaremos con felicidad
el cambio del mal en bien,
de tristezas en alegrías.
Lo que hoy nos hace sonreír
fueron las cosas
que nos hicieron llorar ayer.
Nuestras faltas de hoy
también son las alegrías de mañana.
Las personas se van,
los amores se pierden en el tiempo,
los problemas se solucionan,
hasta el mismo sol se va cada noche
para renacer al día siguiente..
No te quedes en el medio del camino
porque allá, adelante..
¡¡Alguien te espera!

A la Virgen de los Dolores

- 1- Quisiera ser tu pañuelo
Madre de los Dolores
Y acompañar a los Blancos
Cuando sales por Setenil.
- 2- Cuando lloras bajo palio
Se refleja en tus mejillas
La luz que hay en tu llanto
Bajando desde la villa.
- 3- Rosa de pasión quisiera ser
Madrecita de los Blancos
Y en tu mano pasear
En la noche del Jueves Santo.
- 4- Reina de los Blancos eres
Mi Virgen de los Dolores
Que desde la Villa vienes
Adornada con mil flores.
- 5- Es tu carita morena
La mejor de Andalucía
Y por Setenil te llevan
Los Blancos con armonía.
- 6- Un saetero cantaba
En la noche del Jueves Santo:
Tus dolores son mis penas
"Virgencita de los Blancos"
- 7-Reina coronada del dolor
Con el corazón traspasado
Quisiera ser Virgen mía
Pañuelo para tu llanto.
- 8- María de los Dolores
Mi Virgen de Setenil
Quisiera secar tu llanto
Acercándome siempre a ti.
- 9- Consuelo para mis penas
Eres siempre para mí
Cuando miro esa carita
Orgullo de setenil.
- 10-En Setenil están tus hijos
Que te piden cada año
A guardarlos de todo mal
Y cubrirlos con tu manto.

Pedro Hoyos Higuero

El Silencio

Otra vez el fervor
me llena, me invade,
cuando de nuevo te veo
procesionar por tus calles.

Cubierto con sábanas blancas
oyendo el canto latino,
todo el pueblo te acompaña
en el silencioso camino.

Las estrellas brillan cercanas
en el firmamento callado,
sólo la luz de las antorchas
alumbraba tu cuerpo tapado.

Te sigo con la mirada
en este trayecto divino
de callejuelas y plazas
recordando tu cruel destino.

Otra vez el fervor
me llena, me invade,
cuando de nuevo te veo
procesionar por tus calles.

ARQUITECTO TÉCNICO
GESTOR FINANCIERO Y DE PATRIMONIO

Rubén Bastida Guerrero

A AT IE

654.220.973

rubenbastida@arquitecto.com



Momentos de inspiración

Invocación a la Virgen de los Dolores Virgen de los Dolores, Madre y Señora

*Como Madre en estos momentos difíciles
De crisis moral y económica, nos dirigimos a ti
Nuestro consuelo y esperanza, para pedir que,
Por tu poderosa intersección a
Nuestro Señor de la Vera+Cruz,
Pureza e inocencia para nuestros niños,
Futuro para nuestros jóvenes,
Amor para nuestros matrimonios,
Fortaleza para nuestros ancianos, y
Luz para nuestros gobernantes de la Vera+Cruz.*

*Bendice Madre a nuestros empresarios y trabajadores,
Para que a nadie le falte pan y alegría, y
Que esta bendita Nación y nuestro pueblo
Tierra de María Santísima, se mantenga fiel a Cristo
Hasta el fin de los tiempos y que por toda
La eternidad podamos optar de tu compañía en
El Reino de tu amado Hijo.
Amén*

Juan Carlos Lebrón Cubiles

Oración de arrepentimiento ante Jesús Crucificado

*Señor Jesús,
déjanos hoy confesar ante ti
y concédenos, para hacerlo,
un corazón verdaderamente arrepentido
y palabras humildes y sinceras.
Somos nosotros, Señor,
los que te hemos vendido,
y no sólo una vez.
Cada día especulamos con tu persona
y vivimos de esta mísera ganancia;
nosotros, los amados por ti.
¿Nos puedes todavía soportar
como íntimos en tu casa,
para comer el pan de tus lágrimas
y beber la sangre de tu dolor?
Vendido por nosotros por una miseria,
tú nos has comprado, Señor,
al precio infinito de tu sangre.
Haz, te suplicamos,
que, a través de la herida de tu corazón,
podamos penetrar
y establecernos siempre
en la comunión de tu amor.
Amén*

Pasión de Amor (Oración)

Señor Jesús, tú que siempre miras al Padre y cumples lo que le ves hacer, atrae nuestra mirada a ti: en tu luz veremos la luz, aprenderemos a vivir como hijos de Dios.

De él has recibido el poder de dar la vida y devolverla, nueva, al que la ha perdido, porque te has entregado a la muerte por todos. Aumenta nuestra fe; en ti está la fuente viva y de ti lograremos con gozo nuestra salvación.

Tú, juez de todo mortal, que escuchas siempre los juicios veraces de Dios, haz que nosotros escuchemos tu Palabra con corazón obediente; de ti aprenderemos que la mayor sabiduría es adherirse a la voluntad del Padre con humilde amor.

Señor, Cristo de la Veracruz, esplendor de la gloria del Padre, ten piedad de nosotros. Hemos buscado la gloria humana y el dinero vanamente: y lo único que sacamos es hacernos más duros de corazón, sin saber dar un sentido a las cosas, a los acontecimientos. Queremos ir a ti para tener vida; a ti, que eres transparencia del rostro del Dios-humildad.

Jesús, testigo fiel y veraz del Padre, ten piedad de nosotros. Hemos rechazado las exigencias de tu Palabra y hemos preferido seguir los ídolos del mundo, viviendo una "espiritualidad de compromiso": ilusiones falaces que apagan el amor interior. Queremos ir a ti para tener vida; a ti, que nos permites oír la voz del Dios-verdad.

Cristo, Hijo obediente enviado por el Padre, ten piedad de nosotros. Hemos olvidado las Escrituras, que nos cuentan la pasión que sufriste por nosotros; hemos apartado la mirada de quien todavía vive la pasión en el cuerpo o en el corazón; intercede por nosotros, pecadores, tú, inocente Cordero de Dios. Queremos ir a ti para tener vida; a ti, que eres la presencia encarnada del Dios-misericordia.

Virgen de los Dolores, que fuiste capaz de seguir el camino del Calvario detrás de tu Hijo que cargaba con la pesada cruz. Ayúdanos a descubrir dónde está el verdadero valor de las cosas y a no endurecer nuestro corazón y nuestros sentimientos con el afán del dinero. Que aprendamos a desprendernos de aquello que nuestros hermanos más pobres necesitan de nosotros, para que sólo así nos sintamos verdaderamente hermanos de todos y formemos un mundo más humano, más solidario y más fraterno, como nos enseñó tu hijo Jesús en su evangelio.

Imágenes para el recuerdo

HERMANDAD, IMÁGENES PARA EL RECUERDO



Imágenes para el recuerdo



HERMANDAD, IMÁGENES PARA EL RECUERDO



**Elaboración y Envasado
de Frutos Secos
Patatas Fritas**

Polígono Industrial "Casas Nuevas"
Setenil de las Bodegas (Cádiz)
Tfno.: 956 13 44 51

LEGUMBRES Y AJOS



Polígono Industrial Casas Nuevas, Nave C
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel. y Fax: 956 12 40 02
Tel. José: 665 89 57 49 - Tel. Antonio: 655 89 57 48

**BAR CAFETERÍA
El Lizón
"La Plaza Plaza"**

Plaza de Andalucía, s/n. • Setenil de las Bodegas



**INSTALACIONES
ELÉCTRICAS
EN GENERAL**

Francisco Javier Sánchez González
Instalador Autorizado Nº 74931462S
C/ Cantarería, nº 10 - 11692 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Telf. 651 091 007
setelectry@gmail.com

Juan Carlos Lebrón Cubiles
Muebles y decoración

Tel 678 06 21 28
Fax 956 13 43 20
e-mail: mueblesjuancarloslebron@gmail.com
11692 Setenil de las Bodegas CÁDIZ



Carmen Lobato
*Asesora de Belleza
Mary Kay*
Tratamiento facial y corporal
Tel 657-16.14.93

**ADMINISTRACIÓN
Nº 1
DE SETENIL**

C/ Cuevas de la Sombra
11692 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

DELUQUERÍA

M^a ANGELES

Tfno.: 635 36 85 10
11692 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

FORZA HORMIGONES, S.L.

OFICINAS:

Ctra. El Saucejo, s/n
Telf. 952 18 24 96
Fax: 952 18 25 28
29330 ALMARGEN (Málaga)

PLANTA IV:

Telf. 954 83 81 23
21420 FUENTES DE ANDALUCIA
(Sevilla)

PLANTA I:

Telf. 952 18 21 44
29330 ALMARGEN (Málaga)

PLANTA II:

Telf. 952 87 81 18
29400 RONDA (Málaga)

PLANTA III:

Telf. 955 95 80 07
41640 OSUNA (Sevilla)

PREFABRICADOS DE HORMIGÓN
POZO LUCAS



HERPOLUCSA

HNOS. POZO LUCAS, S.A.

Transportes, Cementos y Materiales de Construcción

ALMACENES

SIERRA DE YEGUAS:
Ctra. Fuente de Piedra, s/n
Tel. 951 904 035

RONDA:
Pol. Ind. "El Fuerte"
C/ Genal, s/n.
Tel. 952 878 374

CAMPILLOS:
C/ San Benito, 100
y C/ Real, 105
Tel. 952 725 188

OFICINAS:

SIERRA DE YEGUAS
Ctra. Fuente de Piedra, s/n
Tel. 951 904 035
Fax: 951 904 860



ESTRUCTURAS
L&G



Camilo José Cela, 5 - SETENIL DE LAS BODEGAS 11692 (Cádiz)
Móvil: 675 872 607 - 675 872 628 - Fax: 956 134 543
estructuraslg@gmail.com

Restauración Iglesia de la Encarnación, Setenil de las Bodegas (Cádiz)

Cuando el Hermano Mayor de la Hermandad de la Vera Cruz, me pide que haga un artículo para la revista y cuyo tema sean las obras que se están llevando a cabo en la Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación, sede de las imágenes que procesiona la Hermandad de la Vera Cruz (Los Blancos).

Me enfrento a unos folios en blanco y es cuando me surgen las dudas sobre que puedo aportar desde un punto de vista histórico o arquitectónico que no haya sido escrito y expuesto por personas más doctas en la materia. Por ello pienso, que a través de estas líneas, promover una serie de reflexiones en cuanto lo que significa la rehabilitación-restauración-reforma del edificio que junto al Torreón-Árabe, son las edificaciones más señeras e identitarias de Setenil de las Bodegas y ser conscientes de que estas obras que se han ejecutado en el torreón y las que se realizan en la Iglesia de la Encarnación. Son las más importantes, desde hace cinco siglos, que se acometen en dichos monumentos.

Antes quiero aclarar unos conceptos, sobre la nomenclatura que empleamos para definir los trabajos y que muchas veces no se ajustan al término etimológico del vocablo que utilizamos para designarlos y que son los siguientes:

- Rehabilitación: Volver a habilitar o restituir a su estado anterior una persona o cosa.

- Restauración: Recuperar o recobrar. Reparar una pintura, escultura etc. del deterioro por menoscabo sufrido (por distintas acciones) en el tiempo.

- Reforma: Lo que se propone, proyecta o ejecuta como innovación o mejora de una cosa.

Así pues, como podemos definir los trabajos que se

están ejecutando, rehabilitación, restauración, reforma, y comprobamos que no es fácil definir exactamente estos. Yo opino que cuando se actúa sobre una edificación histórica, los trabajos vienen condicionados por una serie de avatares que no siempre puramente arquitectónicos, sino que inciden sobre ellos una serie de factores, temporales, técnicos, sentimentales, emotivos, de uso, de contemporaneidad etc. que hace que los puramente arquitectónicos no predominen y que incluso estén en segundo plano según los tiempos, prioridades, medios, modas, etc. Así podemos retroceder en el tiempo y analizar las modificaciones que ha sufrido la iglesia para analizarlos y sacar algunas conclusiones.

En un principio existió una edificación de estructura mudéjar final del siglo XV, una vez reconquistada la villa, debido a la población que dominaría la Localidad y que refleja las características constructivas propias de la cultura y arquitectura que predominaría en aquel momento.

Posteriormente, principios del siglo XVI, se inicia la construcción de la iglesia como hoy la conocemos, salvo reformas posteriores que después analizaremos. Consecuencia de la nueva cultura que se impone en todo el

territorio reconquistado y que podemos definir como de nueva construcción, que es fiel reflejo del estilo arquitectónico del momento, gótico tardío, y aunque respeta parte de la construcción existente, posiblemente por cuestiones económicas, o bien porque podía seguir usándose como recinto religioso, que impidió la construcción total de la misma en cuanto al proyecto, no realizándose la fachada y torre, construyéndose unas obras de menor presupuesto y características de provisionalidad y que fueron el muro diafragma, que cierra la iglesia renacentista por encima de la iglesia mudéjar y la torre del campanario. Podríamos catalogar las obras como una gran reforma, creo que no, puesto que lo que se pretendía era una nueva construcción, que no llegó a concluirse, sobre la existente y que viene a imponer, un nuevo concepto de vida, una nueva cultura, y a un poder religioso que quiere extinguir todo atisbo de otras religiones, a lo largo de la historia se ha dado con frecuencia.

Llegamos a las obras que se acometieron durante la década de los sesenta y que consistieron en las reformas de: cambio de la cubierta sustituyendo la estructura de madera por una de hormigón prefabricado, fachada de acceso a la iglesia, así como solerías, demolición del coro y pinturas de los paramentos interiores. Podemos definir estas obras como una reforma, ya que altera la imagen arquitectónica de la edificación, y que seguramente vendría priorizada por el mal estado de la cubierta y de las solerías. Pero no solo consideraban necesarias las obras de reparación sino que existiría otras inquietudes en cuanto a que la fachada no era lo suficientemente ornamental



y no respondía a sus patrones de belleza y de monumentalidad no olvidemos que en la década de los sesenta se empieza a producir una expansión de la economía y un gran movimiento de renovación de ciudades y pueblos, sin el mínimo respecto a nuestro legado cultural.

Y es aquí donde quiero llamar la atención en cuanto a que somos muy propensos a la crítica de actuaciones que se ejecutaron en el pasado, enjuiciándolas con nuestro pensamiento, que es totalmente temporal. Hoy se tiene como prioridad otros parámetros que en otra época es difícil que se tuvieran debido a los conocimientos, modas, cultura, necesidades etc. pero que para esas generaciones eran tan validos como los nuestros.

Analizando los trabajos desde el punto de vista de la traza de la edificación así como de su arquitectura, y es aquí donde hay que preguntarse estos fueron afortunados o desafortunados desde el punto de visto de la irreversibilidad de los mismos y podemos decir que no fueron afortunados, puesto que si alteraron las características del diseño de cada una de las edificaciones que forman el conjunto de la iglesia, pero también podemos afirmar que no fueron destructivas de su configuración primitiva, y por tanto nos permite hoy en día restaurar, y ahora hablamos de restauración puesto que se pretende devolver la imagen más fidedigna de los orígenes de dichas edificaciones.

Y por ultimo quiero detallar las obras que se están realizando y que son de una gran importancia, como he referido anteriormente, y que hemos de evaluarlas desde el punto de vista arquitectónico y técnico, términos distintos aunque se complementen, ya que uno el arquitectónico define el diseño y los objetivos que se pretenden realizar en el edificio y los técnicos son los medios de los que se vale para poder llevar a cabo la idea arquitectónica que se pretende conseguir.

Desde el punto de vista arquitectónico y como anteriormente se ha ido esbozando se pretende recuperar el diseño primigenio del conjunto de la Iglesia, para lo que se suprime el adosado, que es anterior a las reformas de los sesenta, que se ejecuto junto al campanario para la maquinaria del reloj, que provocaba patologías y nada aportaba a la estética del conjunto y a las necesidades del mismo, y la recuperación de la fachada primitiva de la parte mudéjar de la edificación, no se restituye el coro del cual no tenemos mucha información en cuanto a sus características arquitectónicas.

Pero las prioridades de esta actuación vienen determinadas por el mal estado en que se encuentra la cubierta,



cornisas, carpintería de huecos, piedras de contrafuertes descompuestos o inexistentes, patologías que provocan humedades, que están afectando a las bóvedas de crucería y paramentos de fachadas y aquí si podemos usar el término rehabilitación, puesto que el uso de la iglesia, como consecuencia de estas patologías, estaba siendo comprometido, por desprendimientos de trozos de los nervios de las bóvedas. Otras unidades de obra como es la consolidación del muro diafragma que cierra la iglesia renacentista en su fachada a la plaza de la Villa, y que presenta una estabilidad precaria haciéndose necesaria su restauración, apertura de huecos de dicho muro para dar más luminosidad, y limpieza en general de todos los paramentos exteriores e interiores, con objeto de recuperarlos en sus características originales. Todos estos trabajos se acometen con las técnicas de restauración acordes a los conocimientos que hoy se disponen.

Pero no podemos quedarnos en la necesidad de estas obras de reparaciones que eran inevitables para impedir daños irreversibles en el monumento, sino que lo relevante y que revalorizara la edificación es recuperar, en lo posible, su estado original y poder comprobar que la edificación es un fiel reflejo de lo que la historia nos dice, para que otras generaciones puedan apreciar las raíces culturales que han dado lugar a este monumento religioso. Aunque como decía anteriormente cada generación tendrá sus prioridades temporales y quizás no serán las que hoy predominan, pero siempre a lo largo de la historia ha sido así.

José Antonio García Molina
Arquitecto Técnico



**Venta
Mirabueno**
Carnes a la Brasa

José M^a Benitez Morilla

956-13 44 01
625-64 27 02

Ctra.Olvera
11692 Setenil-CADIZ

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

Garcés

J. Garcés Camacho

Tfnos.: 682 52 83 55 - 669 19 85 74

**La Hermandad de la Santa Vera-Cruz de
Setenil de las Bodegas
conboca a todos sus Hermanos/as a los actos
organizados con motivo de la Cuaresma y Semana Santa 2012**

Días 14, 15 y 16 de Marzo, a las 8 de la tarde

Solemne Triduo en Honor al Santo Cristo de la Vera+Cruz

En la Capilla de Nuestros Titulares en los Salones Parroquiales
a cargo del Padre Salesiano Don Francisco Alegría Mellado

Viernes, 16 de Marzo, (al finalizar el Triduo), por la Calle y Plaza de la Villa

Vía Crucis

con Nuestro Titular, el Santo Cristo de la Vera+Cruz

DÍA DE LA HERMANDAD

Domingo 18 de Marzo, 1 de la tarde

En la Casa Hermandad, invitación y celebración
con toda la Hermandad y personas que lo deseen.

Sábado 24 de Marzo, a las 8 de la tarde, en el Salón de Actos del Ayuntamiento

**Acto Presentación Oficial de la 6ª Revista VERA+CRUZ
y Presentación del trabajo fotográfico "Generaciones de Blancos"**

Viernes de Dolores, 26 de Marzo, a las 7 de la tarde.

Reunión de penitentes, preparativas de las salidas procesionales.

A las 9 de la noche, **Reunión de Costaleros en la Casa Hermandad**

A las 10 de la noche, en la Casa Hermandad **CABILDO GENERAL ORDINARIO**

Sábado 31 de Marzo, a las 9:30 de la noche, en el Rte. El Mirador, Cena de Mantillas.

SEMANA SANTA 2012

Jueves Santo, 5 de Abril, 20.00 h.

Procesión de Ntro. Señor Amarrado a la Columna y Ntra. Señora de los Dolores

Madrugada del Jueves Santo, 01.30 h. Procesión del SILENCIO

Viernes Santo, 6 de Abril, 20.30 h.

Procesión del Santo Entierro de Cristo y Ntra. Señora de los Dolores

Domingo de Resurrección, 8 de Abril, 13.00 h.

Procesión del Santo Cristo Resucitado y Ntra. Señora del Rosario

Setenil de las Bodegas,
Marzo-Abril de 2012

VERA+CRUZ





Cartel oficial de la Semana Santa 2012
Setenil de las Bodegas

