

# Hermandad de la Santa Vera+Cruz “LOS BLANCOS”

Setenil de las Bodegas  
Revista Semana Santa 2008



P. Alarcón  
05



**25º ANIVERSARIO (1983-2008)**

**Hermanamiento Cuerpo de Intendencia  
y Hermandad de la Santa Vera+Cruz  
Setenil de las Bodegas**







# Piensos La Jara

## SAN JOSÉ DEL VALLE

C/ Briole, 38

# Electro Harinera

## “San Lorenzo”

LA RAMBLA  
(Córdoba)

**Cargill™**  
*Animal Nutrition*



## Saluda del Hermano Mayor

**U**n año más, me llena de enorme satisfacción el poder presentar ante Vdes. el segundo número de la Revista, que con motivo de la Semana Santa, nuestra Hermandad publica.

Desde la Junta de Gobierno y desde el Equipo de Redacción se ha intentado continuar con la trayectoria iniciada el pasado año, habiendo trabajado con el mayor entusiasmo para que esta Revista continúe siendo una publicación que sirva de canal de comunicación entre todos los que componemos la Hermandad.

Quiero resaltar dos importantes acontecimientos, que por su relevancia este año van a destacar en nuestra próxima Semana Santa. El primero de ellos va a ser la celebración del 25º Aniversario (1983 - 2008) del nombramiento como Hermano Mayor Honorario del Santo Entierro de Cristo, al Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra. Los años transcurridos han supuesto para nuestra Hermandad una enorme satisfacción y un gran honor el haber podido contar de forma ininterrumpida con la participación siempre destacada del Cuerpo de Intendencia.

Desde estas líneas quiero expresar al Cuerpo de Intendencia nuestro sincero agradecimiento por la colaboración recibida durante todos estos años y la felicitación de toda la Hermandad por este Aniversario, a todos y cada uno de los miembros del Cuerpo que nos ha acompañado en los desfiles procesionales del Santo Entierro de Cristo, desde 1983 hasta nuestros días, esperando que estos lazos de unión perduren en el tiempo.

El segundo acontecimiento va a ser el estreno del Trono adquirido por nuestra Hermandad, realizado por el Tallista Sevillano Antonio Ibáñez. Aunque la conclusión definitiva del proyecto inicial verá su conclusión pasados unos años, bien es verdad, que la conclusión de los trabajos de talla en madera del Trono, ha sido un paso importante en el proyecto iniciado. A todos los que componen la Hermandad y al pueblo de Setenil, quiero expresar mi agradecimiento, por la colaboración y ayuda recibida.

Rafael Corral Hormigo

Diseño: Lina Fernández



Cajasol



Un día amanece y te sientes más fuerte

Cajasol

AMANECE UNA GRAN CAJA

[www.cajasol.es](http://www.cajasol.es)

# La Pascua: “Meta del Cristianismo”

**Q**ueridos hermanos, quiero aprovechar esta oportunidad que me ofrece la Hermandad, para dirigiros unas palabras en este tiempo de Cuaresma en el que estamos.

Vamos caminando con Jesús hacia la Pascua con el deseo de vivir una feliz Cuaresma, y digo feliz, porque un año mas Dios nos vuelve a regalar una oportunidad de conversión, de cambiar nuestras vidas y eso no deja de ser motivo de gozo para los cristianos que queremos seguir a Jesucristo.

Y es Feliz Cuaresma porque reiniciamos un camino que sin eludir la muerte; muerte a todo lo que es contrario al amor de Dios Padre; nos conduce a la Vida verdadera, gracias a la Resurrección de Jesucristo y eso no deja de ser motivo de esperanza.

Feliz Cuaresma porque ante las tentaciones que se nos van presentando cada día, Dios nos ofrece la Reconciliación, su Reconciliación como instrumento de conversión y de cambio, necesario para cambiar nuestras actitudes y hacer realidad el Reino de Dios en medio de nuestro pueblo.

Feliz Cuaresma porque tenemos que proponernos vivir estos días, este camino regalado desde la Reconciliación, como camino que nos lleva a volver a Dios. El mundo que estamos viviendo, la realidad que acontece, está rota, dividida, fragmentada, viviendo en Viernes Santo permanente. Por eso la necesidad de ser feliz, en esta Cuaresma desde la Reconciliación que Dios quiere y que se empeña en regalarnos cada día, porque Dios nuestro Padre no se cansa de buscarnos y llamarnos para que entremos a formar parte de su familia, la Iglesia, igual que sucede con el Hijo Pródigo, como el padre estaba continuamente esperando la vuelta de su hijo, para celebrar una gran fiesta, la Eucaristía.

Para poder llevar a su encuentro con Dios Nuestro Padre, necesitamos descubrir:

- La Reconciliación con Dios, misericordia regalada a cada instante, abrazo de Madre/Padre, con hijas e hijos que regresamos a sus brazos.

- La Reconciliación con nosotros, mismos, a pesar de nuestras miserias, de nuestros pecados, de nuestras limitaciones, de todo lo necio, lo inmaduro, lo pobre....que hay en nosotros.

- La Reconciliación en el entorno más próximo, reconciliarnos y mientras lo hacemos, sanar heridas, ofrecer abrazos, amar mucho y amar bien, pues todo el Amor recibido y entregado es el que transformará lo cotidiano, pasando de la muerte a la vida, los pequeños signos que podemos hacer, serán lo que transformen nuestro mundo y todos se conviertan a Dios Nuestro Padre.

- La Reconciliación con la Creación,

la Humanidad y con la Naturaleza y por tanto vivir en coherencia con las personas sufrientes, dolientes. Viviendo en armonía ecológica con la naturaleza, desde el compartir, más que desde el consumir, desde el trabajo por la realidad sostenible y solidaria.

- La Reconciliación, tratando de vivir estos días que se nos regalan, asumiendo la muerte y la muerte que no dejan de producirse en nosotros y por nosotros, pero que también nos ayuda a luchar, a colaborar en la tarea de transformación de la realidad, que nos ayuda a creer, a Creer que la muerte de Jesús tuvo sentido y que, como dice Pedro: Sus heridas nos han curado.

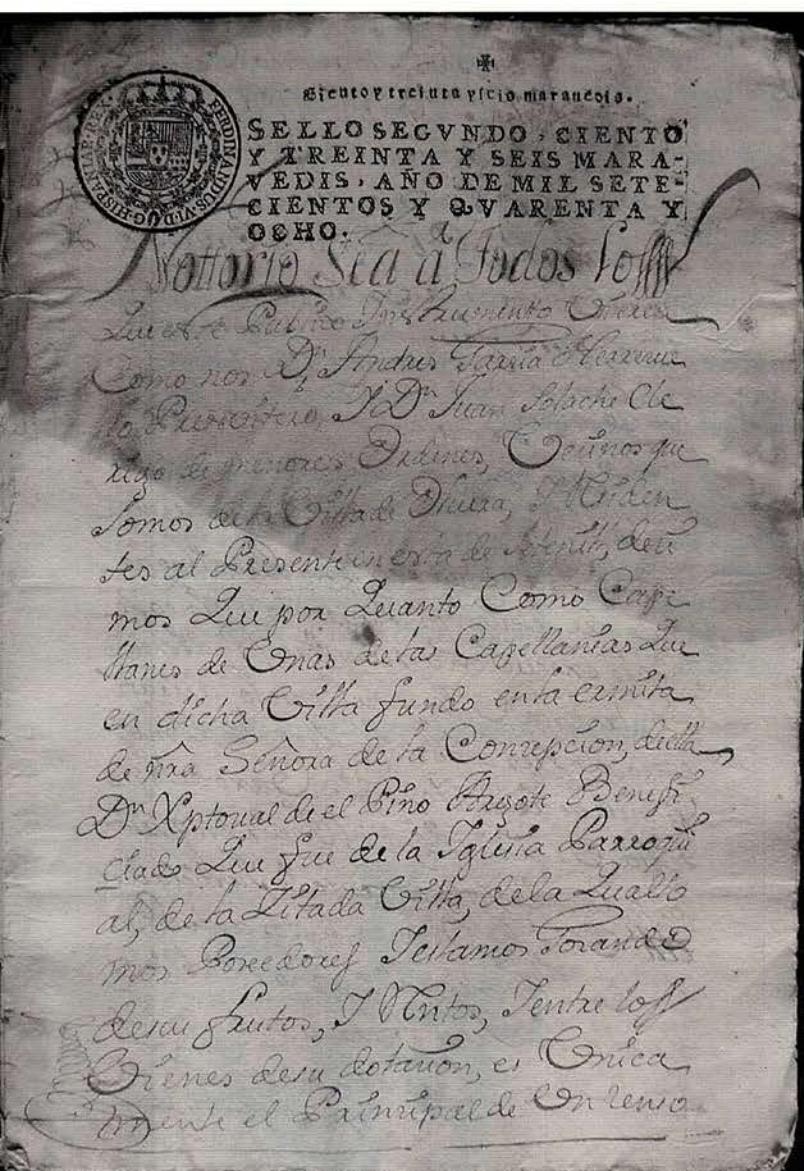
Por eso y con eso me atrevo a decir y desear una Feliz Cuaresma y que las experiencias de desierto, de gracia a Dios, de libertad, de luz y de vida que vamos a vivir en estos días, junto a Jesús, nos hagan volvernos al Dios de la Vida, nos conviertan en personas nuevas y podamos así vivir la alegría de la Pascua.

*Ramón Vázquez Clavijo “Cura Párroco”*





# Ermita de Nuestra Señora de la Concepción (s. XVII)



Hoja primera (1v) de la Capellany de la Ermita de Nuestra Señora de la Concepción.

**L**a Ermita de Nuestra Señora de la Concepción ha venido a ser la última construcción religiosa erigida en Setenil, la cual se llevó a cabo a mediados del siglo XVIII.

Su olvido ha sido absoluto hasta que con motivo de la Carta Arqueológica de Setenil de las Bodegas, encargada por el Excmo. Ayuntamiento de Setenil de las Bodegas y la Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía, se inicia un rastreo documental a nivel nacional, siendo uno de los muchos frutos obtenidos un libro que guarda en su seno cerca de mil páginas, la vida de un pueblo, el presente documento es "El Catastro del Marqués de Ensenada, 1753".

El catastro de Setenil se integra en este proyecto, el cual se inicia y finaliza en 1753. En él, la Ermita de la Concepción en ningún momento aparece como una figura jurídica que dispone de unas propiedades concretas, sino que será a través de referencias indirectas, de los vecinos de la villa.

La Ermita de la Concepción aparecerá en dos ocasiones, ya que de forma directa se hace mención a través de dos vecinos, aunque así mismo aparecerá en múltiples referencias indirectas.

Pese a ello, su existencia necesitaba de una segunda corroboración, aunque con el documento Real anteriormente expuesto, no existía lugar a dudas. En el 2006 se redescubre y se transcribe la capellanía que D. Cristóbal del Pino Argote, beneficiado de Olvera y fundador del Hospital de la Concepción de Olvera, fallecido en 1623. El cual deja una capellanía de 2000 ducados en la Ermita de Nuestra Señora de la Concepción, siendo sus capellanes Don Andrés García Herreuelo, presbítero y Don Juan Solache, Clérigo de Menores Órdenes. Ahora sí, la existencia del bien inmueble de la Ermita de Nuestra Señora de la Encarnación es innegable.

Entre ambos documentos existe una diferencia de tan sólo cinco años, el de la Capellany de la Ermita pone de manifiesto la obligación de celebrar unas misas a favor de D. Cristóbal del Pino Argote, lo cual evidencia la existencia de un edificio religioso bajo la advocación de la Concepción. Por otra parte, en el Marqués de Ensenada ya se nos habla de la Ermita de la Concepción y de la Placeta de la Concepción, lo que corrobora que el edificio estaba construido para ese entonces.

La toponimia de Setenil se enriquece con la introducción de un nuevo término en su viario urbano, Concepción.

## Capellany de la Ermita de Nuestra Señora de la Concepción 1748

*(Transcripción integra del documento de la Capellany de la Ermita de la Concepción)*

A.H.M.Setenil

IV.

Notorio sea a todos los / que este Publico Instrumento vieren / como nos Don Andres García Herrerue / lo Presbítero y Don Juan Solache cle / rigo de menores Ordenes, vecinos que / somo de la Villa de Olvera, y residen / tes al Presente en esta de Setenil, beci / nos que por quanto como Cape / llanes de unas de las Capellanyas que / en dicha villa fundo en la ermita / de Nuestra Señora de la Concepción, de esta / Don Cristóbal de el Pino Argote Benefi / ciado que fue de la Iglesia Parroqui / al, de la zitada villa, de la qual so / mos poseedores y estamos gosando /de sus frutos, y rentas, y entre los / vienes de su dotación, es unica / mente el Principal de un senso /

## Catastro del Marqués de Ensenada, Setenil (1753)

*(Transcripción parcial del documento del Catastro del Marqués de Ensenada)*

D<sup>a</sup> María Castellano viuda de Fernando Hornillo / Una casa en la calle de la Plaza propia de / la otra con cinco varas de frente y siete de / fondo dos cuartos vajos dos altos cocina cava / lleriza corral y pajar linda casa de Juan / Contreras y la Hermita de Ntra. Sra. De la Con / cepción puede ganar diez ducados .....0110

## Análisis Espacial:

### Ubicación de la Ermita de Nuestra Señora de la Concepción.

El Catastro del Marqués de la Ensenada ha sido el documento base para poder establecer el lugar exacto en el cual se encuentra la Ermita de Nuestra Señora de la Concepción. La toponimia que se nos hace presente se centra fundamentalmente en La Plaza (actual Plaza de la Constitución), Calle de la Plaza (Calle de la Constitución y parte de la Calle Ronda), San Benito, Plaza de San Benito, Ermita de la Concepción (a las espaldas de San Benito), Placeta de la Ermita de la Concepción (a las espaldas de la Ermita de San Benito), Calle Vega y Calle Vilches.

La toponimia que nos presenta el catastro sitúa espacialmente la ermita entre la Calle Vilches y la Calle de la Plaza, la cual llegaría a mediados del siglo XVIII desde la Plaza hasta la intersección de la Calle San Benito con la Calle Ronda, en la esquina en donde actualmente se encuentra la vivienda de la familia Durán, vinculándose la misma a la Calle de San Benito. Todos estos elementos, junto con otros documentos como la litografía del Civitates Orbis Terrarum (1564) y el Libro de Repartimiento de Setenil (1484-1491), centran de forma clara su ubicación en una pequeña plazoleta que se encuentra a espaldas de San Benito.

En la Placeta de la Concepción, y atendiendo al Catastro del Marqués de la Ensenada, nos encontramos con los siguientes vecinos: Ermita de Nuestra Señora de la Concepción, María Castellano (viuda de Fernando Hornillo), Juan de Contreras, Juan Ortiz, Lorenzo Marín, Juan Valentín, María Josepha Marín (viuda de Juan Ciriaco Ruiz), Herederos de Pedro de Bonilla, Sebastián Ortiz, María de Mesa (viuda de Joseph Bastida), Miguel Ruiz Molinillo, Nicolás Pérez de Guzmán y Pedro Villalón.

María Castellano vivía junto a la Ermita de la Concepción, mientras que Miguel Ruiz de Molinillo y Escudero tenía una vivienda que sobresalía dentro del propio espacio de la plazoleta. La presencia del resto de los vecinos, únicamente indica que sus viviendas se ubicaban en dicha plaza, pero manteniendo la hipótesis de no tener un contacto directo con la ermita.

Todo ello nos hace pensar en nuevos

planteamientos, en establecernos nuevas hipótesis. Sin lugar a dudas, se entregó una cuantía de dinero para la celebración de unas capellanías con objeto de la advocación a la Virgen de la Concepción. Pero hemos de hacernos otras preguntas, cómo puede ser que dos ermitas estén juntas, o en vez de la construcción de una ermita lo que se edifica es una pequeña capilla a las espaldas o adosada a la propia Ermita de San Benito. Así mismo, también nos podemos plantear el estado en el cual se encontraba en 1753.

Teniendo presente las cuestiones que se plantean en torno a la misma, la hipótesis que seguimos manteniendo, es que la Ermita de Nuestra Señora de la Concepción era de pequeño tamaño, posiblemente nave única que daba a la plazoleta de su mismo nombre y que se situaba a las espaldas de la Ermita de San Benito.

Pero todo ello nos conlleva a una nueva pregunta, ¿cuándo se construyó la ermita?. Los dos documentos presentados nos marcan una fecha de existencia en torno a mediados del siglo XVIII, pero no nos dicen nada de su origen, aunque quien sí lo menciona es aquella persona beneficiaria de la capellanía, Don Cristóbal del Pino Argote. Recordemos que como se ha mencionado anteriormente, falleció en 1623, con lo cual, la Ermita de Nuestra Señora de la Concepción tenía que estar en pie o bien construyéndose para que D. Cristóbal tuviera el derecho de recibir unos frutos por los bienes otorgados. Por lo cual, la Ermita de Nuestra Señora de la Concepción se nos remontaría en su construcción hacia el primer cuarto del siglo XVII.

La investigación sobre la misma tan sólo acaba de comenzar... y ella, ya nos ha llevado a ver la Capilla de Nuestra Señora de Santa Catalina y la Hermandad de Nuestra Señora del Rosario.

Jesús López Jiménez  
Isabel M<sup>a</sup> Parra Moreno

**ZAPATOS**



**Hnos. Pérez Cabrera, S.C.**

C/ Ronda, 6 • 29350 ARRIATE

Tels. 95 216 51 97 - 95 216 60 40

Carrera Espinel, 101 • 29400 RONDA

Tel. 952 87 74 65

Galería Centro Comercial • RONDA

Tel. 952 87 70 91

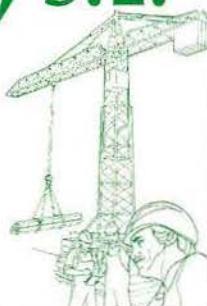




ORTEGA DE GALISTEO  
Y ZAMUDIO

C/ Constitución, 12  
Telf. 956 134 237  
SETENIL (Cádiz)

EMPRESA CONSTRUCTORA  
**ZETA COR, S.L.**



C/ Cuevas de la Sombra, 1  
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)



**María**  
Perfumería - Regalos  
Papelería

C/ Constitución, 35 - SETENIL (Cádiz)  
Telf./Fax 956 134 529 - Móvil: 696 004 872

**ESTANCO  
SETENIL**

INVITACIONES DE BODA  
BAUTIZOS- COMUNIONES  
SELLOS DE CAUCHO

C/ Constitución, 28 • Telf. 956 13 42 81  
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)



C/ Ronda, 38 • Telf. 956 12 41 12  
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

**ELECTRODOMÉSTICOS  
MÁRQUEZ**

VENTA E INSTALACIONES  
DE AIRE ACONDICIONADOS Y  
REPARACIÓN DE ELECTRODOMÉSTICOS

C/ Ronda • SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)  
Telf. 956 13 41 87 - Móvil: 610 71 83 75  
[www.electrodomesticosmarquez.com](http://www.electrodomesticosmarquez.com)

**ELECTROHOGAR  
FERRETERÍA**



**EL PUENTE**

C/ Cuevas del Sol, 27 • Telf. 956 13 44 29  
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)



*Distribuidor comercial*  
**José Benítez Moreno**

Ctra. Setenil-Alcalá del Valle, km. 1  
II692 SETENIL (Cádiz)  
Tels. 956 13 44 26 - 956 13 41 40  
Fax: 956 13 44 26



## “Dejad que los niños se acerquen a mí”

**D**e un setenileño/a cuando aún está en el cálido vientre materno, se sabe: si va a ser niño o niña, blanco o negro y a veces como se va a llamar.

Cuando nace, su familia orgullosa, lo entrega a la Hermandad y esta lo recibe con júbilo y emoción ¡ya hay un hermano/a más! Y así, antes de dar sus primeros pasos, empieza la andadura acompañando en las procesiones a sus hermanos/as, a su Cristo y a su Virgen.

De mi infancia, conservo algunos recuerdos, algo borrosos por el paso del tiempo: ir cogida de la mano de mi padre acompañando al Señor Amarrado a la Columna, el sonido estremecedor de las bandas de música y el deseo profundo de vestirme de penitente y no poder, puesto que en aquellos años a las niñas le estaba prohibido.

Recuerdo con mucho cariño también a mis amigas: Loli Cubiles, Ramona Cubiles, María Luque, Pepa Sánchez e Isabel María Sánchez que en un acto heroico para nosotras y sin precedentes, logramos a escondidas vestirnos y salir en la procesión, facilitando con ello el camino a todas aquellas niñas

que hoy forman parte de nuestras procesiones, sin problemas.

Todos deberíamos de hacernos eco de las palabras que dijo Jesús cuando entrando en Jerusalén el Domingo de Ramos donde grupo de niños rodeaban a Jesús con palmas y ramos de olivos, mientras decía: “Tenéis que volveros como niños para poder entrar en el reino de los cielos”.

Recogiendo como una antorcha el amor a la Semana Santa que reciben de sus padres, los niños/as en largas filas y al final ya con ojos de sueño, pero formales como adultos, caminan por la calle interpretando el papel de “blanco” que la tradición familiar le ha otorgado.

Y así terminan la procesión cansados, pero orgullosos y satisfechos. Su afán de protagonismo les lleva incluso a hacer sus pequeñas procesiones, con cajas y latas, a las que nosotros deberíamos de apoyar. Pues ellos son el presente y futuro de nuestra Hermandad.

*María Domínguez Camacho*

**az**

**asesoría  
ZAMUDIO**  
fiscal, laboral y contable

C/ Constitución, 8 • 11692 SETENIL (Cádiz)  
Tel./Fax: 956 12 40 09 • Móvil: 652 44 12 58

**Carnicería  
Ana Porras**  
*Todo tipo de carnes*

Mercado de Abastos  
11692 SETENIL (Cádiz)



## Reflexión de un Pregonero

En mis años de pertenencia a nuestra Hermandad, han sido muchas las vivencias y experiencias que he tenido la suerte de disfrutar; pero la más gratificante y la que más satisfacción me produjo, fue sin duda la de haber sido pregonero de nuestra Hermandad en la Semana Santa 2007.

Son varios los motivos para tal afirmación. En primer lugar la deferencia de nuestra Junta de Gobierno de concederme el privilegio que nuevamente agradezo.

El poder dirigirte a todos los Hermanos y Cofrades, expresar lo que piensas y sientes hacia tu Hermandad, es algo que a todos nos gusta comunicar, máxime en un acto como es el Pregón de nuestra Hermandad.

Aunque sea un poco vanidoso por mi parte, tengo que decir, que me sentí orgulloso y alagado por todas las felicitaciones que recibí y por el cariño demostrado. Fue un día inolvidable y aconsejo a todo aquel que le ofrezcan la oportunidad, que no lo dude, la experiencia es maravillosa.

Estoy seguro que así lo va a hacer nuestro próximo pregonero D. Juan Zamudio Ortiz, a quién desde aquí le brindo todo mi apoyo y ánimo por que sé que va a sentir todas estas sensaciones. Nosotros vamos a apoyarle con nuestra presencia y también disfrutaremos oyendo su pregón, para el que está sobradamente capacitado.

Para terminar este pequeño artículo quiero concluir al igual que lo hizo en mi Pregón del pasado año, y transcribo literal:

“Ya para terminar, sólo me queda daros las gracias a todos por vuestra paciencia y cortesía, y, con el mayor respeto al lugar donde nos encontramos, este pregonero quiere tomarse la última licencia para que gritéis conmigo

¡Viva la Semana Santa de Setenil!  
¡Viva la Hermandad de la Santa Vera-Cruz!  
¡Vivan Los Blancos!

Muchas Gracias.

*Juan Porras Aguilera*

# Entrevista a nuestro Pregonero

**A** igual que hicieramos el pasado año, desde la redacción de esta Revista queremos conocer más a fondo a Juan Zamudio Ortiz, Hermano y miembro de la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Santa Vera Cruz durante muchos años. Será el encargado de pregonar a nuestra Hermandad con motivo de la Semana Santa 2008.

Nació en Setenil de las Bodegas en la década de los cincuenta, en la calle Moreno de Mora nº 4, en la que era por aquel entonces y durante muchos años fué la casa del Mayordomo de la Hermandad Don José Domínguez Vargas y su esposa Doña María Ortiz González.

Por motivos de estudio y trabajo lleva fuera del pueblo desde su juventud pero no por ello ha dejado de sentirse setenileño y muy vinculado a la Hermandad.

En la actualidad reside en Olvera aunque por motivos familiares y por tener a sus buenos amigos en Setenil, nos visita casi diariamente.

**P:** Juan, nos gustaría que nos hablaras de tus recuerdos de infancia referidos a la Hermandad; sobre sus procesiones, las imágenes, la música y de forma especial de aquellas personas mayores miembros de la Hermandad que recuerdes:

**R:** El ambiente que se respiraba en la casa donde viví de niño, ya os lo podéis imaginar, allí se respiraba "blanco" por los cuatro costados, allí se preparaba el monumento, se arreglaban los cirios, desde allí se contrataban las músicas. Ese ambiente se vivía durante todo el año fuese la época que fuese.

Por toda la casa te encontrabas capirotes, capas, túnicas y enseres de la Hermandad.

Personas a tener en la memoria, especialmente a mi tía María Ortiz y un recuerdo entrañable a María Josefa, la madre de Currito Martín.

**P:** Repasando un poco la historia reciente de los Blancos, podemos afirmar que vas a ser el segundo hermano que vas a pregonar sobre nuestra Hermandad. Debe ser además de un privilegio, un orgullo para ti. Nos gustaría que nos hablaras sobre la decisión que ha tomado nuestra Junta de Gobierno y cual fue tu primer pensamiento.



**R:** En un principio de satisfacción por haberse acordado de mí la Junta de Gobierno, pero inmediatamente de preocupación y como decía mi antecesor, de una gran responsabilidad. Lo digo sinceramente, no es fácil, espero hacerlo lo mejor posible y estar a la altura de la seriedad que se merece el acto.

**P:** Dicen que todos los cofrades, tiene un Pregón escrito, guardado en un cajón del alma. Podrías hablarnos en grandes trazas, sobre tu pregón.

**R:** Es cierto, y más siendo de Setenil y de la Hermandad de la Vera Cruz, lo difícil es plasmarlo y saber expresar esos sentimientos.

*Mi pregón en líneas generales se basará en lo que significan las Hermandades de la Vera Cruz y un recorrido por nuestras salidas procesionales.*

**P:** ¿Cuál es el momento preferido de la Semana Santa, a nivel personal e íntimo?

**R:** Mi momento preferido es la salida procesional del Señor Amarrado a la Columna el Jueves Santo y como más emotivo la llegada a la plaza de la procesión del Silencio.

**P:** Por último nos gustaría que nos hablaras de la Hermandad de principio de los años 1970 y la Hermandad actual.

**R:** Fueron unos años inolvidables. Recuerdo que un grupo de jóvenes cofrades nos reuníamos, no quiero equivocarme, bien en la sacristía vieja de la iglesia o bien en cualquier otro lugar. De éstas reuniones saldría la posterior Junta de Gobierno de la Hermandad de aquellos años. En ella nos asignamos distintos cometidos, a mí por ejemplo me correspondió la contratación de las bandas de música junto con mi antecesor pregonero y Cristóbal Durán.

Actualmente en la Hermandad está enriquecida en todos los aspectos, tanto materiales como espirituales. Si hecho de menos bajo mi punto de vista la construcción de una Casa de Hermandad conforme a nuestra historia.

Juan muchas gracias por tu atención y esperamos que tu Señor Amarrado a la Columna, al que tanta devoción tienes te ayude en la noble tarea que la Hermandad te ha encomendado.



# Semana Santa: ¿Respeto?

**L**a Semana Santa es una festividad cristiana que se celebra para recordar la pasión y la muerte de Cristo. En las procesiones de Semana Santa un grupo numeroso de personas camina silenciosamente y de forma solemne y ordenada, llevando imágenes relacionadas con la pasión de Cristo...

Este párrafo aparece prácticamente en cualquier revista referida a la semana santa. Es algo general. Pero ¿qué se cumple de este párrafo en nuestra semana santa? En mi opinión prácticamente nada.

Cuando se acerca la Semana Santa lo primero que hacemos es ir de tiendas porque tenemos que estar deslumbrantes para ver pasar a Cristo, que prácticamente va desnudo.

El motivo de la celebración de la Semana Santa es recordar la muerte, pasión y resurrección de cristo, y aquí se hace todo lo contrario: beber para olvidar.

Las procesiones deben realizarse con total y absoluto respeto, con seriedad y compostura, con un cierto orden establecido. Y aquí prácticamente eso ha desaparecido (si es que alguna vez ha existido), ya que los penitentes no toman este aspecto como algo procesional y serio sino como transitorio y pasajero y si se aburren o se cansan no se visten de penitente. Por ese motivo la mayoría de las personas "mayores" decide no vestirse, unos acompañan al santo, otros pocos van entrando en las casas pidiendo para mantener

la tradición mientras las calles se hacen intransitables y los bares se abarrotan.

Que los niños menores de 13 ó 14 años no puedan guardar la compostura durante toda la procesión es algo que se puede comprender, aunque no vendría nada mal dar una charla para concienciarlos de que ir vestido de penitente es algo más serio que ir paseando llevando una vela en la mano y hablando o jugando con el compañero. Pero que los mayores no guarden la compostura me parece patético, una falta de respeto impresionante, ya que fumar en mitad de una procesión, meterse en un bar o en una casa a tomar una cerveza es algo lamentable.

Otro aspecto importante en nuestra Semana Santa son las bandas de música. Estoy de acuerdo con que nos gusten mucho las bandas militares pero hasta cierto punto, ya que para muchos es más importante la banda militar que la procesión en sí. Y en verdad una banda militar sin banda de música prácticamente no sirve para nada, ya que una de las funciones de la música es que los costaleros cojan un ritmo común a la hora de llevar el trono.

La única manera de corregir estos defectos es que todos pongamos de nuestra parte; haciendo un poco de esfuerzo podemos mejorar enormemente nuestra Semana Santa.

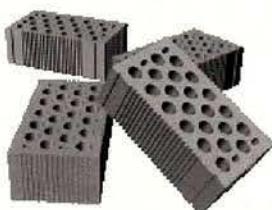
*Moisés Zamudio*



**GESTORIA JIMENEZ**

Tramitación de toda clase de documentos  
Asesoría Fiscal - Seguros Generales  
Asesoría Laboral

C/ Las Tiendas • 29400 RONDA  
Tels. 952 87 50 43-44-46-47-48 • Fax: 952 87 59 42



**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN**

**MORENO**

SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)



**MAPFRE**

*Ser Grande es una Actitud*

**Luque**

**ASESORAMIENTO Y GESTIONES, S.L.**

C/ Cuevas del Sol, 69 • Tel. y Fax: 956 13 40 38

SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

[www.luqueas.com](http://www.luqueas.com) • e-mail: luqueas@gmail.com

# Muerte y Resurrección

**D**omingo de Ramos, qué preciosa esa borriquita que sale en todas nuestras ciudades, y en especial la borriquita sevillana.

Ese Lunes Santo, que hay que ir a Málaga a ver a un Cautivo que parece andar al son del viento, acompañado de unos regulares que hacen que aumente aún más el prestigio de ese Padre Jesús hecho cautivo por un día.

El Martes Santo podemos ir a Málaga en busca de un Rescate que de antemano sale ya desde la Victoria, o bien ver procesiones sevillanas como por ejemplo La Candelaria, San Benito o la Bofetá, que en vez de doler da gusto al verla pasar.

Y del Miércoles Santo al domingo de resurrección ya no existe nada fuera de Setenil. A partir de ese Miércoles intermedio a medianoche empieza la Semana Santa que se siente, ya que no hay nada más bello que acompañar a Cristo crucificado a su Ermita de procedencia.

El Jueves Santo abrimos las puertas de la Semana Santa con la agonía de un bendito que sentencian a la muerte. Un crucificado ensangrentado,

sufriendo y hasta gimiendo de dolor, pero que aguanta lo irresistible porque sabe que la Madre de todas las madres está soportando su carga unos metros más atrás.

Una vez terminado el calvario es llevado hasta el sepulcro en una procesión donde sólo se escucha el silencio de los cientos de penitentes que sienten el sufrimiento de ese Jesús crucificado: la gente guarda un fervor religioso al ver pasar a un Cristo que va más muerto que vivo.

Y a dormir que al día siguiente tiene lugar el momento más triste de nuestra Semana Santa: el Entierro de los entierros. Huele a muerte el Viernes Santo por la noche, un entierro de cristal y una madre medio loca que trata de alcanzarlo aún sabiendo que es imposible.

Tras un día de descanso (¿...?) llega ese Domingo de alegría en el cual Jesucristo ha resucitado y todo el pueblo lo acompaña a dar una vueltecita por las calles más bonitas de Andalucía.

*Moisés Zamudio*

## “Relato de cuadritos”

**J**ueves Santo, empieza la gran fiesta de mi pequeño pueblo. La primera banda está en la plaza de Andalucía, un cosquilleo nervioso en la barriga, ya tiene la túnica blanca puesta; se oye a lo lejos una campana:

- ¡el sonido viene desde el Lizón! - piensa la niña.

- ¡abuela rápida, ponme el lazo verde, que están llamando a todos los penitentes y cuadritos! - dice la chiquilla a su abuela que la mira con ternura.

Ahora sale corriendo hacia la villa, le parece que va a llegar tarde y que habrá salido la procesión cuándo ella llegue, la acompaña su primo. Sube con la ilusión de que no le den una vela, por eso le ha pedido a su primo que la acompañe, piensa que yendo con alguien mayor que ella se librará ese día y el próximo de coger la vela, y con suerte, le darán una Cruz hoy y el “Cuadrito” mañana.

Ha llegado nerviosa a la plazoleta donde está la Casa de la Hermandad, allí se reúne con otras docenas de niñas vestidas de “cuadritos”, todas están realmente bonitas. Ella se asegura de llevar en el bolsillo algún que otro caramelo, para pasar más



amena la jornada; no obstante ya se ha encargado de recordar a su abuela que la espera a mitad del recorrido para reponer las golosinas; golosinas que disimuladamente su abuela le dará.

Un leve recuerdo para que todos nos acordemos de aquéllas “cuadritos”, y que nuevas niñas se animen a realizar el recorrido procesional con tan bonita vestimenta; hoy, desaparecida de nuestra Semana Santa.

*Rosario Vargas González*



# RT

Hostal - Restaurante - Cafetería  
**Rincón Taurino**

Ctra. Ronda-San Pedro, km. 10.5  
(junto Estación de Servicio)  
Telf. 952 18 10 25

Hotel  
**El Almendral\*\***  
**TUGASA**

Carretera Setenil-Puerto del Monte  
Telf. 956 13 40 29 - Fax: 956 13 44 44  
[www.tugasa.com](http://www.tugasa.com)

## Bar FRASQUITO

Local típico de Setenil, incrustado en la Calle Cuevas del Sol y al abrigo de sus "cuevas", ha sido rehabilitado y restaurado manteniendo las características constructivas que le son propias. En él se puede degustar desde el más exquisito "tapeo" a la más extraordinaria variedad de los productos del cerdo ibérico.

Visítenos, nos tiene a su entera disposición.

**FRANCISCO DOMÍNGUEZ ANAYA**

C/ Cuevas del Sol, 77 • Telf. 956 13 44 71  
SETENIL DE LAS BODEGAS (Málaga)



**Peluquería  
Noelia**

Tel. 605 06 71 37 • SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

## MODAS Cati

C/ Cuevas de la Sombra  
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

**Mercería y  
Moda de Bebé**  
**Loli Cubiles**

C/ Ronda • SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

## “El Gallo”

*SERVICIO DE DISCJOKEY, BODAS,  
FERIAS Y EVENTOS EN GENERAL*

*Castillos Hinchables, Payasos,  
Fiesta de la Espuma, Toro Mecánico,  
Caballo de Rodeo, Alquiler de Carpas, etc.*

Móviles: 651 589 673 - 658 85 33 96  
SETENIL DE LAS BODEGAS

## Reme González

Marcos,  
Accesorios de Casa,  
etc.



C/ Cuevas de la Sombra  
SETENIL DE LAS BODEGAS

# Frasquito "El Cristino"

**A**unque todo el pueblo lo conocía como "Frasquito el Cristino" su verdadero nombre era SEBASTIÁN LINARES GUTIÉRREZ. Nacido en Setenil, en la Calle Ronda, una madrugada del día 6 de Julio de 1901, era hijo de Cristóbal Linares Barriga y de María Rosario Gutiérrez Ortiz y desde siempre su actividad fue la de trabajador del campo. Estaba casado con Dña Francisca Barriga Ayala, que también era blanca, al igual que sus hijos Cristóbal y María; El decía que en su casa todos tenían que ser Blancos como lo era él.

Me cuentan que desde que tenía 5 años y hasta los 71 años de edad, se vistió de penitente en todas y cada una de las Semanas Santas que pasaron por su vida. Falleció en Setenil el día 5 de Marzo de 1972, o sea un poco antes de cumplir los 72 años, motivo por el cual aquel año, ya no pudo vestir su ropa blanca. Su padre y su abuelo también eran blancos, de ahí que en Setenil, a esta familia se le conozca con el nombre de "Cristinos".

Muchos de sus familiares cuentan que era una persona que traía en su sangre lo de ser Blanco y lo puso de manifiesto a lo largo de toda su vida, transmitiendo a toda su familia el sentir y la vinculación tan grande que le unía a la Hermandad. A su hijo Cristóbal le decía que tenía que vestirse al igual que él; en muchas ocasiones salieron juntos y vestidos de penitente sobre todo en la Procesión del Silencio, a la que acudían 12 penitentes blancos acompañando al estandarte de la Hermandad. Cuando su hijo dejó de vestirse, le dijo: "Has dejado de vestirte, pero un día cuando yo no esté, te acordarás de lo blanco que yo era y tendrás que vestirte". Casualidades de la vida, varios años después de morir, su hijo Cristóbal cumplió la promesa de vestirse de penitente blanco con la ropa de su padre y portando el Estandarte principal de la Hermandad, durante el Jueves, Viernes y Domingo de Resurrección, en sus 4 procesiones.

Falleció su madre María Rosario y en la Semana Santa de aquel mismo año, estando muy reciente la muerte de su citada madre y al igual que hacía en cada Semana Santa, de dispuso a vestirse de penitente para ir a las procesiones, y entonces su esposa le dijo "Frasquito, no me digas que te vas a vestir este año de penitente cuando tu madre está recientemente fallecida" y el de forma espontánea le contestó: "Yo no voy a ninguna fiesta, voy al entierro de Cristo".

A lo largo de su vida y en su importante relación con la Hermandad, cada Domingo de Ramos participaba en la procesión de la Borriquita, el Jueves Santo en el Lavatorio, posteriormente en la Procesión de Nuestro Señor Amarrado a la Columna y para finalizar el Jueves Santo la Procesión del Silencio; el Viernes Santo con el Santo Entierro y el Domingo de Resurrección con Cristo Resucitado.

Era un blanco acérrimo y defendía a su Hermandad hasta los últimos extremos; es muy conocida su anécdota en la que un miembro de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús, un día en tono de

broma le dijo: "Frasquito si te pasas a los Negros te regalo cinco fanegas de tierras y una yunta de mulos" y él le contestó "Para que te enteres, soy Blanco hasta el hueso y no me cambio aunque me regalarás la finca entera".

Algunos familiares me han contado que cuando llegaba la Semana Santa se revolucionaba y se transformaba. En cierta ocasión llegó la Semana Santa y el Jueves Santo por la mañana se encontraba guardando ganado en la Finca "La Loma" y el veía que llegaba la hora y no iba a poder vestirse de Blanco, entonces optó por llamar a un vecino y le convenció para que se quedara encargado del ganado durante toda la Semana Santa, pagándole de su propio bolsillo por sus trabajos.

Al igual que muchos de los hermanos de nuestra Hermandad, puedo recordar de mi infancia que mi padre cada Jueves Santo me llevaba hasta el Estandarte que Frasquito portaba con tanta honra, para que me agarrase a uno de sus cordones. Recuerdo que nunca se quitaba para nada el capirote y que regañaba a aquellos penitentes que lo hacían, pero cuando llegaba el Estandarte a la mediación de la Cantarería, me decía: "niño cógeme el capirote, que me voy a fumar un cigarro". Se lo fumaba y continuaba hasta la Villa, donde el Mayordomo Domínguez nos animaba y con fuerte voz decía "VIVAN LOS BLANCOS" y Frasquito era el que más fuerte y emocionado lo decía.

Para finalizar este artículo sobre "Frasquito el Cristino" indicar que fué un hombre bueno y sencillo, y que lució a gala durante toda su vida su orgullo de ser Blanco de verdad, dejando un ejemplo para muchos de nosotros. Recuerdo de niño el día de su entierro y como unos de los Blancos más grandes, el Estandarte Principal de la Hermandad (al que tantos años había portado), le acompañó hasta el Cementerio donde se llevó a cabo su sepultura, privilegio que recibió en su última hora, como "uno de los Blancos más Blanco de la Historia".

Sebastián Luque Gutiérrez



Agradecimiento: Quiero agradecer a su hijo Cristóbal Linares Barriga, la colaboración que me ha prestado para poder escribir este artículo sobre su padre.



# Semana Santa, Iglesia y Religiosidad Popular

**L**a Semana Santa llega este año más temprana que nunca debido al complejo sistema de cálculo de la fecha de Pascua que, básicamente, se resume en que la Pascua de Resurrección será el domingo siguiente a la primera luna llena tras el equinoccio de primavera, lo que nos sitúa en el día 23 de marzo, pero al margen de este dato anecdótico y entrados ya en el siglo XXI cabe plantearse cual es el significado actual de la Semana Santa desde la óptica del cristianismo actual.

Denominada también antiguamente por la propia Iglesia como Semana Mayor, Semana Penal o Semana de Indulgencia, los obispos de Oriente, antes del siglo IV, establecieron para esa época del año en sus colecciones de estatutos, llamadas después Constituciones Apostólicas, dos semanas de vacaciones; la propia Semana Santa conmemorando la Pasión de Cristo, y la siguiente, por su Resurrección, en todo ese tiempo el comercio, el tráfico, los procesos, los pleitos, así como los trabajos manuales, quedaban prohibidos, costumbre que con diversa suerte y alternativas varias ha llegado hasta nuestros días. Para el creyente, la Semana Santa es la celebración de la Pascua cristiana, o lo que es lo mismo la celebración de la pasión, muerte y resurrección de Cristo, misterio central de la Fé cristiana, es así como la Iglesia celebra la Semana Santa, con la riqueza de la liturgia que alcanza en estos días su máximo esplendor. Pero junto a esa celebración litúrgica, existen también, paralelamente a la misma, esas otras celebraciones que podemos enmarcar dentro de lo que conocemos como "Religiosidad Popular"; es decir la manera en que la religión es vivida y manifestada por el pueblo y que consiste en un conjunto de rituales y signos externos que son patrimonio de todos y hoy, más que nunca, un tesoro añadido que debemos esforzarnos en conservar. No obstante la convivencia de la liturgia y de la manifestación popular históricamente ha sido siempre difícil.

Desde mediados del siglo XIV, una serie de acontecimientos históricos convulsionaron la estructura del sistema feudal, desastres naturales, epidemias, hambrunas y revueltas sociales contribuyeron a fomentar una conciencia generalizada de inestabilidad, expresada en toda una serie de manifestaciones en las que había una idea central: Dios castigaba a los hombres por sus pecados, de ahí la necesidad de reconciliarse con Él haciendo penitencia, es decir, purificándose, es desde este punto de vista, cuando surge la aparición de numerosas organizaciones cuyo objetivo principal era el autocastigo público, ejemplarizador. Las procesiones de flagelantes que recorrían los campos

y ciudades europeas fueron quizás la versión más llamativa del fenómeno, pero no puede olvidarse que, junto a esto, diversos tipos de asociaciones adoptaban fórmulas menos inquietantes para la jerarquía eclesiástica, con actividades centradas en la caridad y el culto. El culto a la Pasión de Cristo adquirió una gran importancia como modelo a imitar si quería lograrse la salvación y fueron muchas las hermandades que se formaron con este propósito. Según su base social, las cofradías podían estar formadas por clérigos, nobles, miembros de un gremio e incluso por individuos de minorías raciales. La jerarquía católica, preocupada por las graves desviaciones y difícil control de tales manifestaciones, optó, ayudada por el poder civil, por reprimirlas, a la par que fomentaba modelos más fáciles de "controlar". La práctica del Vía Crucis, popularizada en toda Europa a lo largo del siglo XV, fue introducida en Andalucía dando paso más tarde a las procesiones hasta llegar a nuestros días.

Vemos, pues, como la Iglesia siempre ha tenido problemas con las celebraciones paralitúrgicas de la Semana Santa, en la medida en que le ha sido posible ha luchado contra ellas, porque las veía como expresión de una religiosidad no controlada y con no pocos caracteres paganos; pero probablemente la razón más poderosa de esa oposición haya sido la dura competencia que estas celebraciones le han hecho a la liturgia oficial de la iglesia, pero no es tanto la detracción de fieles a los ritos oficiales, como la desviación de la religiosidad de éstos hacia formas espontáneas que escapan al control de la iglesia y caen fácilmente en la heterodoxia y la superstición, lo que preocupaba a la jerarquía eclesiástica.

Todo ello nos lleva, respondiendo a la pregunta inicial sobre el significado actual de la Semana Santa, a entender que no existe otra solución para el cristianismo de hoy que conjugar liturgia oficial y religiosidad popular pues ambos aspectos forman parte inseparable del sentido religioso cristiano de la Semana Santa. La Iglesia debe mirar sin recelos el sentir popular de la Semana Santa haciendo la liturgia más comprensible y menos densa para el creyente entendiendo que esas manifestaciones de religiosidad popular pueden resultar en gran medida un reclamo ante la actual crisis de fe y los cristianos tenemos la obligación de no olvidarnos de ella pues de lo contrario podemos caer en el culto a la imagen o en una pura idolatría y no comprender el verdadero significado de la Semana Santa y por definición del propio cristianismo.

*Santiago Marín*

# Nuestra Semana Santa, la Semana Santa de Setenil

*Para los blancos, para los negros,  
para mis padres, para mi hermano,  
para mis abuelas, para ella, para mi familia,  
para mis amigos, para mis amigas,  
para los que están, para los que ya no están,  
para los que no podrán venir, para los que vendrán,  
para los creyentes, para los indiferentes,  
y para todo el pueblo de Setenil en general.*

La Semana Santa de Setenil es uno de los acontecimientos culturales más arraigados e importantes que posee nuestro pueblo y de mayor tradición. Por ello, tenemos que ser conscientes que debemos cuidarla y respetarla.

“*La gran rivalidad*” que hay entre las dos hermandades es un gran medio que poseemos los setenileños y debemos aprovechar para hacer que Nuestra Semana Santa sea grande, crezca cada año más, y que poco o nada le tenga que envidiar a la de las grandes capitales. Pero en ocasiones, éste medio, que es la rivalidad, no lo interpretamos adecuadamente, porque lo confundimos con la enemistad, la tirantez, la soberbia, que viene a resumirse en la división entre “*Blancos contra Negros*” o “*Negros contra Blancos*”, es decir, en la división de un pueblo.

Yo soy de los que prefiero decir “*Blancos y Negros*”, al igual que espero que lo seas tú. Por eso desde estas líneas, me gustaría transmitir un mensaje de amistad y unión por una tradición histórica y cultural que, ambos, tanto anhelamos y en la que tantos sentimientos y creencias depositamos. Todos sabemos que en algunos momentos “*no hemos pensado lo mismo*”, pero también, en otras ocasiones, “*hemos remado juntos a contracorriente*”, en situaciones difíciles. Alguna vez, me podré haber equivocado, al igual que lo habrás podido hacer tú, pero no por ello, debemos tenernos resentimiento y malestar, sino todo lo contrario, debemos sentirnos orgullosos y presumir conjuntamente, porque **AMBOS** le damos color y pasión a “*algo*” tan significativo e incomparable como es Nuestra Semana Santa.

Yo espero que no esté muy lejos el momento en el que pueda ver, por ejemplo, un penitente blanco, representando a mi Hermandad, en tu procesión, al igual que, también, pueda ver un penitente negro, representando a tu Hermandad, en mi procesión, sin que por ello nos alteremos o nos sorprendamos, pues, eso sería síntoma de la



unión de un pueblo, que únicamente está conmemorando la pasión, muerte y resurrección de un MISMO DIOS.

Por ello, amigo, familiar, vecino, paisano, seas blanco o negro, quiero tenderte mi mano para que disfrutemos de la Semana Mayor de Setenil con la mayor ilusión posible, y contribuyamos, todos, a engrandecer, aún más, **NUESTRA SEMANA SANTA, LA SEMANA SANTA DE SETENIL**.

*Ismael Robles S.*



# La aparición y difusión de las Cofradías de la Vera+Cruz como primeras Cofradías de Penitencia o de Semana Santa

Las Cofradías de la Vera+Cruz fueron las primeras que realizaron Estación de Penitencia en la noche del Jueves al Viernes Santo, con cofrades de sangre y de luz. Así aparecen en una ilustración del Libro de Reglas de la Cofradía de la Vera+Cruz de Sevilla, vestidos con túnica blanca y antifaz.

El escudo de la Vera+Cruz reunía la cruz y las cinco llagas.

Así en 1536 afirmamos que a partir de entonces las Cofradías de la Vera+Cruz se extienden por toda España menos por el reino de Valencia. Coinciendo con el auge de las Cofradías de la Vera+Cruz de Castilla y Andalucía, a partir de 1536 se produce un movimiento similar en Valencia con una Cofradía muy parecida, la de la Sangre de Cristo.

Para concluir, en Andalucía y especialmente en Sevilla, el Vía Crucis que, como se sabe, pudo iniciarse en el Convento Dominicano de Escalaceli (Sierra de Córdoba) allá por 1425, llegó

a Sevilla en 1521.

Su iniciador fué el Marqués de Tarifa quién a su regreso de Tierra Santa, a donde viajó (de 1518 a 1520) comenzó a practicar el camino de la Cruz.

Para toda Andalucía se poseen 108 reglas de las que 53 son de Semana Santa, pero no hay ninguna de Semana Santa en los siglos XIV, XV y las primeras en el siglo XVI, serán las de Écija (1519-1520), Castilleja de la Cuesta (1533) y Sevilla (1538) las tres de la Vera+Cruz. La Hermandad de la Vera+Cruz de Setenil se funda en 1551.

Por otra parte, sobre las 53 reglas de Semana Santa, 20 son de la Vera+Cruz.

Se confirma que la Cofradía de la Vera+Cruz es la primera Cofradía de Semana Santa en Andalucía y en España, la más común extendida y modelo para todas las demás Cofradías aún con otras titulaciones.

Alonso Zamudio Villalón

## CDC MODA

By LUCÍA MODAS

*Carmen Domínguez Camacho*

C/ Pío XII, 9 • Tel. 956 12 40 68 • SETENIL  
www.cdcmoda.com

## ALIMENTACIÓN Cántaro

*Juán Luis Anaya García*

C/ Vilchez, 50 - Tel. 956 13 44 63  
SETENIL DE LAS BODEGAS



## SUPER EL CARMEN

Avda. del Carmen, 42 • Tel. 956 13 41 23  
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

## TALLER

*Hnos. Durán Andrades, S.A.*



Reparación de Vehículos y  
Maquinaria Agrícola en General

C/ Reyes Católicos, 48 • SETENIL DE LAS BODEGAS

# “De penitente a costalero”

**N**ació en 1969, en este maravilloso pueblo de Setenil, cuna de mi infancia y mis primeros pasos como penitente de la Hermandad de la Santa Vera Cruz, Los Blancos.

Hoy en día todavía sigo viviendo aquí, de lo cual me siento orgulloso y de seguir siendo Blanco.

Recuerdo cuando de pequeño, corría por las calles de mi pueblo, pero lo que aun recuerdo, eran aquellos palitos de madera, pintados de blanco con una cruz verde en la parte superior y de aquellos cirios, imitando a velones con su muelle en la parte interior, de los cuales no se si quedaran algunos por hay guardados.

Desde mis primeros pasos en la Semana Santa, mi deseo era ir subiendo poco a poco, lo cual pude realizar con el paso del tiempo, al ver fotos antiguas que mis padres aun guardan, se despiertan en mi sentimientos que hoy en día intento transmitirselos a los que me rodean. En una ocasión, una de tantas veces que me he mojado en una procesión, creo que Domínguez, un hombre canoso, con gafas y bajito, me dijo:

**POR QUE NO TE PONES EL CAPIROTE**, lo cual yo le conteste **ES QUE NO TENGO GANAS** y el me dijo **PONTELO Y ASÍ NO TE MOJARAS LA CABEZA**, un hombre que recuerdo vanamente pero aun recuerdo sus palabras.

Pues fueron pasando los años de ir agarrado al Estandarte, a veces con amigos y otras con mi hermano, a llevar cirios, estandartes, cetros y campanas, hasta que me llegó la hora de llegar donde quería que era ni más ni menos que a cargar a nuestros TITULARES.

Como yo supongo que habrá mucha gente que se sienta igual o parecido.

Recuerdo cuando empepé, con un amigo mío, el cual lo dejó por circunstancias de la vida. Aquella primera cuadrilla que salió con la Virgen con la corbata verde, al año siguiente con túnicas (por cierto muy incomodas a la hora de levantar) así hasta lo que es hoy, la verdad es que si no fuese sido por Jesús Robles, no hubiese llevado a la Virgen, de lo cual no me arrepentiré en la vida, esa parte trasera o como lo conocíamos el futbolín y sus dos capataces Luis y el capitán del futbolín Paco.

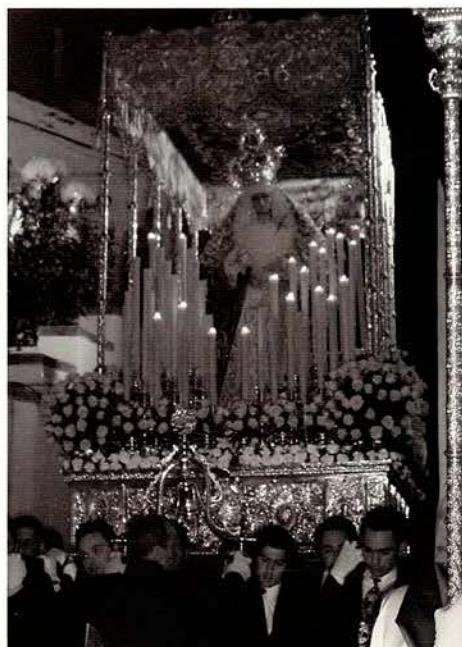
Nunca nos acordamos de esos hombres costaleros o cargadores, como los queríamos llamar, sin ellos no tendríamos lo que tenemos y por eso desde lo más hondo de mi, **UN FUERTE APLAUSO**, por esos ratos de sufrimiento y satisfacción que hemos pasado juntos y nos hacen pasar, por recordar algunos de esos ratos, cuando nos llovió y desde la puerta de la Poza hasta la Plaza no se hizo ninguna parada y a paso ligero. Otro año que llovió y desde la calle Alta se volvió hasta llegar a la entrada de la Villa, por esos ratos tan

maravillosos vividos y los que nos harán vivir, yo os vuelvo a pedir ese **FUERTE APLAUSO**, cuando los veáis en esa salida del Ayuntamiento, en la revirá de la Cantarería o en la entrada de la Plaza.

Por estos y otros motivos volveré cada año con las ganas renovadas a salir en Semana Santa.

PD: Dedicado a todos los costaleros.

Setenil 69





*La* **Casita**

Artesanía • Chuches • Heladería

C/ Cuevas de la Sombra  
Telf. 956 13 43 82 - Móvil: 699 23 36 38  
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

# La Cueva

Regalos  
Artículos Artesanos  
Souvenirs, etc.

C/ Cuevas del Sol, 51 • Tel. 956 13 40 85  
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)



# COMESTIBLES *Ajos El Paco*



C/ Cerrillo, 79 • SETENIL  
Tel. 956 13 42 79  
Fax: 956 13 42 79  
Móvil: 654 521 121



# SUPER LOBATO

*Amparo Lobato Porras*

C/ Paseo Federico García Lorca, 4 • Tel. 658 620 370  
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)



# AUTO SERVICIO **VIZCAINO**

Distribuciones Setenil, S.L.  
Urbanización Vizcaino • SETENIL DE LAS BODEGAS



# AUTO SERVICIO **González**

C/ Vilchez, 7  
Tel. 956 13 44 52  
SETENIL DE LAS BODEGAS



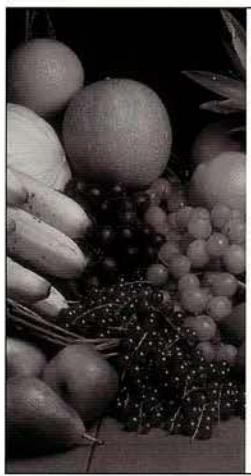
# AUTO SERVICIO **Zamudio**

C/ Constitución, 5 • Telf. 956 13 41 18  
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)



# SUPERMERCADO **BERMÚDEZ**

C/ San Román, 21 • SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)  
Telf. 956 12 40 47 - Móvil: 605 615 563



# SUPER FRUTAS **Pedrín**

SETENIL DE LAS BODEGAS  
RONDA - ALCALÁ - ARRIATE  
OLVERA



# COMESTIBLES **Ma AUXILIADORA DOMÍNGUEZ AGUILERA**

C/ Cerrillo, 38 • Telf. 956 13 41 39  
11692 SETENIL (Cádiz)

# Excmo. Sr. Don Manuel Galilea Trigo

## General de División de Intendencia

### Director de Asuntos Económicos del Ejército de Tierra

**H**asta el año 2000, siendo Coronel, en que fui nombrado por el Excmo. Sr. General de División de Intendencia D. Miguel Pérez González, Director de Asuntos Económicos e Inspector y,

para formar parte de la comisión del Cuerpo de Intendencia que participaba tradicionalmente en los desfiles procesionales de la Semana Santa de Málaga y Setenil de las Bodegas no tuve conocimiento de lo que podía significar para el Cuerpo de Intendencia, sus componentes y las Cofradías de las que tenemos el honor de ser sus Hermanos Mayores, esta participación conjunta y durante tantos años en las procesiones.

Mi nombramiento trajo como consecuencia mi interés por conocer en qué consistía todo esto y los sentimientos que se esconden detrás de esta singular vinculación entre el Cuerpo de Intendencia y en este caso la Hermandad de la Santa Vera Cruz de Setenil de las Bodegas.

Mi buen amigo el Coronel Alejo de la Torre, me explicó, documentó y transmitió con su característico entusiasmo y amor por esta tradición, sus sentimientos y significado tan profundo, humano y religioso, que según él existía y que yo quería conocer. He de reconocer ahora que sus palabras y entusiasmo no eran exageradas pues lo vívido en aquella Semana Santa y en los de los últimos años me han permitido comprender el profundo sentimiento religioso de una Hermandad que convierte a la tarde del Viernes Santo en Setenil de las Bodegas en el día más importante del año para ellos y en el que todos sus sentimientos de fe y esperanza que la Muerte de Cristo hacen renacer cada año en sus corazones, se transmiten a todos los intendentes que con gran ilusión y en representación del Cuerpo de Intendencia procesionamos, acompañando a los Blancos en su Estación de Penitencia.

Estos sentimientos que cada año van naciendo en cada uno de nosotros, como en mí surgieron en

el año 2000, nos permiten vivir y participar en el desfile procesional, ayudando con nuestro aliento espiritual y nuestro corazón a los hombres de Trono durante todo el recorrido (el angosto paso a la bajada de la Iglesia, las subidas, y dificultades por lo estrecho del recorrido, ...), nos emocionamos por la belleza y grandeza de sus imágenes, llevadas en sus Tronos, en los tramos del recorrido más emblemáticos y en fin, nos empapamos de todos estos sentimientos humanos y religiosos que rebosan por todas las esquinas en esta procesión.

Esto que he tratado de contar como experiencia propia es lo que creo que nos sucede a todos los intendentes que vamos a Setenil en Semana Santa y creo que es el vínculo que nos une con mayor fuerza con la querida Hermandad de la Vera Cruz.

Hace ya 25 años que el Cuerpo de Intendencia del Ejército Español tuvo el honor de ser nombrado Hermano Mayor Honorario de esta Hermandad y durante todos estos años, fiel a nuestra cita, hemos participado en el desfile procesional del Viernes Santo; en los primeros años acompañados de los soldados de nuestras Unidades de Intendencia y sus bandas de cornetas y tambores y posteriormente tras su desaparición, una comisión de Oficiales presididas por el Inspector del Cuerpo, han seguido cumpliendo con esta tradición.

Como Inspector del Cuerpo de Intendencia y máximo responsable actual del mismo hago votos para que esta entrañable tradición continúe por muchos años. Quiero agradecer profundamente a todos los miembros de la Hermandad, a su Junta de

Gobierno y al pueblo de Setenil la magnífica acogida y el exquisito trato que desde hace 25 años dispensan a los miembros del Cuerpo de Intendencia.

Un cordial saludo.





# “Han pasado veinticinco años”

**F**ue la Semana Santa de 1.983 cuando comenzó esta historia que llega a nuestros días y que nos ha vinculado de forma permanente con la Hermandad de la Vera Cruz de Setenil.

El Cuerpo de Intendencia era desde antiguo Hermano Mayor Honorario de la Cofradía de la Esperanza de Málaga. Con ese motivo en las festividades de Semana Santa siempre ha habido una representación del Cuerpo, más o menos numerosa. Pero la designación como Inspector del Cuerpo del general Lucinio Pérez García supuso un notable impulso en la participación y actividades relacionadas con aquella Cofradía y la Semana Santa.

El que suscribe, entonces comandante de Intendencia, se encontraba al mando del Grupo de Intendencia de la División Acorazada Brunete 1. El general interesó del mando de la División, entonces el general Pedrosa Sobral, la participación del Grupo en los actos de Málaga lo que fue concedido. No en vano el general Pedrosa muchos años en la Brigada Paracaidista conocía perfectamente el fervor e interés de las cofradías andaluzas de su hermanamiento con Unidades de nuestras Fuerzas Armadas.

Nuestros amigos de Setenil se presentaron en Málaga a entrevistarse con nosotros, ya era Rafael Corral Hormigó Hermano Mayor de la Hermandad del Santo Cristo de la Vera Cruz. Y así en un pacto de caballeros se acordó la primera participación de una Unidad de Intendencia en el desfile procesional del Santo Entierro el Viernes Santo.

Recordamos con nostalgia y emoción nuestra primera colaboración. La noche oscura y fresca de la primavera andaluza, las calles húmedas y empinadas, las dificultades al mover los tronos salvando recodos imposibles, el fervor popular, la singular topografía del pueblo, la recoleta explanada frente a la Iglesia donde se entonó el Himno Nacional, las jóvenes del lugar luciendo sus mantilla en traje de gala con el frío reinante. Como tenía que ser, presidió la participación militar el General Lucinio a quien tuve el honor de acompañar como Jefe de la Fuerza. El mando en formación correspondió al Capitán González Blanco con escuadra, banderines y guiones, banda y piquete.

Aquella noche inolvidable en el recuerdo y en lo que posteriormente ha supuesto, pernoctamos en el hotel Reina Victoria de Ronda y los soldados después de copiosa cena en un colegio habilitado al efecto.

La Hermandad del Santo Cristo de la Vera Cruz, en cedula de 30 de mayo de 1.984 nombraba al Cuerpo de Intendencia del Ejercito, Hermano Mayor Honorario.

Precisamente fue en abril de ese año, en la celebración de la Semana Santa la participación mas numerosa y espectacular de las realizadas hasta ahora. Dado el éxito del año anterior, se solicitó del



Estado Mayor del Ejercito desplazar una compañía con banda y música de la División Acorazada a los desfiles procesionales. Recuerdo la entrevista que sostuvimos con el entonces 2º JEME, general Eloy Rovira, en la que el General Lucinio con sus innegables dotes de convicción logró la autorización que parecía perdida.

Ese año desplazamos a Setenil una compañía del Grupo de Intendencia al mando del Capitán Gonzalo Boza, con escuadra, banda, guiones, así como la banda y Música de la División Acorazada con uniforme azul y su director el Comandante Pirfano, sin duda la mejor de España. El número de participantes ascendió a 185 hombres bajo la presidencia del Inspector de Intendencia General Lucinio. Hay que recordar el concierto que se interpretó en la plaza, de marchas y pasodobles, ante una gran muchedumbre, así como los versos del Premio Nacional de Poesía Luis López Anglada que nos acompañó en estos actos.

La asistencia del Grupo de Intendencia se repitió en el año 1.985, siendo Inspector del Cuerpo el General Nadal Herrero que por primera vez tomaba contacto con la Hermandad de los Blancos de Setenil.

De nuevo en el año 1.990 tuve la oportunidad de reencontrarme con la Semana Santa de Setenil. Ya Coronel, obtuve el mando de la Agrupación de Intendencia de la Reserva General -nueva denominación AGABTO-, la Unidad más representativa y numerosa del Cuerpo de Intendencia.



Siendo Inspector del Cuerpo el General Márquez Berdegué se requirió a la Agrupación para representar a Intendencia en los actos de la Semana Santa de Málaga y Setenil. Como en ocasiones anteriores la noche del Viernes Santo fue inolvidable.

Otro año más, 1.991 con la presidencia del General Márquez y la Agrupación del Coronel Costas. Se dispuso de los efectivos que autorizó el mando dando brillantez y solemnidad a los actos de los Blancos de Setenil.

En 1.992 el Inspector era el General Vicente Mateo Canalejo y nuevamente la Agrupación tomaba el protagonismo de ser la fuerza de Intendencia en la Semana Santa andaluza. Este año se alcanzó una participación más numerosa, y se logró hacer concurrir a la banda del Regimiento Pavía 4, en traje de época, la de La Legión de Ronda, Regulares de Ceuta, alguna civil y la de nuestra Agrupación. Todas ellas, y una vez devueltos los tronos a la iglesia, en la plaza principal hubo interpretación marchas, zarzuelas, pasacalles etc., interpretadas por aquellas ante el regocijo de los congregados.

Como anécdota cabe recordar que aunque el Inspector del Cuerpo Mateo Canalejo debía ostentar la presidencia militar, la cedió a su hermano Luis Mateo, también General de División de Intendencia más antiguo y alto cargo del Ministerio de Defensa

que junto al que suscribe pasó revista a la fuerza formada que cubría la calle principal de Setenil. Una inoportuna indisposición obligó a Luis Mateo a ausentarse y fue Vicente quien presidió.

Las vicisitudes de la vida militar y mi posterior ascenso a General hizo imposible mi continuidad en la participación de esa inolvidable Semana Santa

Y hasta aquí mis recuerdos desde la perspectiva de veinticinco años donde pude, entre otras cosas comprobar el carácter, devoción y respeto que sienten los andaluces en su Semana Santa.

Mi afectuoso recuerdo a los miembros de la Hermandad que a través de estos años son nuestros amigos. He de citar especialmente a Rafael Corral, Sebastián Luque y al embajador en Madrid Santiago Marín que ningún año olvida mandarme lotería por Navidad.

También a los entonces jóvenes tenientes Alfonso Rodríguez, Gómez, Molina, Montero, el maestro de banda Baldomero, los Sargentos López, Navarro, Domingo, Barroso, El Maño y unos inmejorables soldados que con su esfuerzo y trabajo hicieron posible la participación de muchos años de feliz recuerdo.

*Jose Luis Costas Laguna  
General Intendente*



# Exmo. General de División de Intendencia, en reserva, D. Miguel Pérez González

## Director de Asuntos Económicos del Ejército de Tierra, durante los años 1998 al 2003

**S**on muchos los recuerdos, y todos ellos muy gratos, los que vienen a mi memoria de esa hermosa ciudad de Setenil de las Bodegas y de su Semana Santa, Semana Grande para todos los que creemos en nuestro Señor Jesucristo, en su Pasión, Muerte y sobre todo, su Resurrección.

Se me pide que diga un “algo”, sobre “vosotros y nosotros”, pero cuan difícil es hacerlo. Parece que fue ayer, cuando por primera vez asistí a vuestra Semana Santa y corría el año 1.999.

Durante el período en que fui Director de Asuntos Económicos y relacionado con nuestra Semana Santa, existieron dos actos de especial relevancia, uno, que colmo de dolor al Cuerpo de Intendencia que fue el vil asesinato por ETA al Tcol. Don Pedro Antonio Blanco García, por este echo, nuestra cofradía permitió que al estandarte se le impusiera y procesionara con un crespón negro en señal de duelo por la perdida sufrida.

Esto fue el 21 de Abril del año 2.000.

El segundo de los motivos entrañables que recuerdo, fue la entrega de la faja de General de División a Nuestra Señora la Virgen de los Dolores, el 13 de Abril del año 2.001, en la plaza de la Parroquia.

Lo que exprese, en ese momento, creo que merece la pena que se plasme en papel, pues son palabras que salieron desde lo más profundo de mi, y por eso me atrevo a repetirlas:

“Es para mí, como Inspector de Intendencia, un alto honor y una enorme satisfacción el que hayáis aceptado mi propuesta de entrega a la Virgen de los Dolores, la roja faja, distintivo del Generalato del Ejército Español.

Quiero remarcar su especial significación en esta 450 aniversario de la fundación de la Hermandad de la Vera-Cruz, en la que desde Mayo de 1.984, figura como Hermano Mayor Honorario el Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra.

La ansiada faja roja para todo militar, es el cúmulo de sus anhelos y de su honra ambición por haber alcanzado el más alto escalón en la jerarquía

militar. En ella se concretan los esfuerzos por acreditar las virtudes militares, la competencia profesional y la entrega a la carrera de las armas, pero es también signo de sacrificio, penalidades y naturalmente de laguna frustración. Es pues la luz y la sombra de una vida dedicada al servicio de unos ideales. Es

por ello por lo que, como devoto, quiero entregar esta faja en este día de VIERNES SANTO, paradigma del mayor dolor para una madre, y en esta tierra conocida popularmente como la Tierra de MARÍA SANTÍSIMA por su devoción a nuestra Celestial Madre.

Quiero también, aprovechando la ocasión, hacer tres ruegos a la VIRGEN DE LOS DOLORES.

En primer lugar por España, para que de una vez por siempre erradicemos el terrorismo, esa lacra que desde hace ya muchos años viene indiscriminadamente asesinando a tantos y tantos españoles de bien. Que

seamos capaces de alcanzar la paz y convivir en el progreso en esta diversidad de culturas y costumbre que es España.

En segundo lugar, por todo el pueblo de Setenil, para que persevere en su fe, manifestada de forma tan brillante y evidente en esta su Semana Grande.

Y finalmente, por el Ejército Español, para que sepamos preservar día a día en nuestro perfeccionamiento para un mejor servicio a España y a los españoles.

VIRGEN MARÍA de los DOLORES, intercede ante JESÚS, tu Hijo, por todos nosotros.

Así sea.

Que la Virgen de los Dolores, nos ampare, nos proteja e interceda por nosotros.

Gracias por acordaros de mi y recibid un fuerte abrazo, todos, de este hermano mayor honorario, ya en la reserva.

Madrid Enero de 2.008





Réplica del Título de Nombramiento de Hermano Mayor existente en el Cuartel General del Ejército de Tierra en Madrid

## Generales de Intendencia que presidieron los Desfiles Procesionales de la Cofradía de la Hermandad de la Santa Vera Cruz de Setenil de las Bodegas

1983-1984

Excmo. General de División de Intendencia  
D. Lucinio Pérez González

1983-1986

Excmo. General de Brigada de Intendencia  
D. José Luis Costas Laguna

1985-1986

Excmo. General Intendente General  
D. Bartolomé Nadal Herrero

1987

Excmo. General Intendente General  
D. Ángel Santori Mateo

1988-1989

Excmo. General Intendente General  
D. Ramón Irazo García

1990-1991

Excmo. General de División de Intendencia  
D. Eduardo Márquez Verdegue

1992

Excmo. General de División de Intendencia  
D. Vicente Mateo Canalejo

1993

Excmo. General de División de Intendencia  
D. Carlos Valverde Rodao

1994-1995

Excmo. General de Brigada de Intendencia  
D. Luis Gómez de Pablo

1996

Excmo. General de Brigada de Intendencia  
D. Fausto Gullen González

1997

Excmo. General de Brigada de Intendencia  
D. José Benito González

1998

Excmo. General de División de Intendencia  
D. Luis Gómez de Pablo

1999-2000-2001-2002

Excmo. General de División de Intendencia  
D. Miguel Pérez González

2003-2004-2005

Excmo. General de División de Intendencia  
D. Martín Ramírez Verdún

2006-2007-2008

Excmo. General de División de Intendencia  
D. Manuel Galilea Trigo



# Nuevos Hermanos



Francisco Almagro Linares



Alba García Parra



Cristina García Martín



Olga García Parra



Alejandro Ponce Luque



Álvaro Salguero Almagro



Álvaro Cintado Chávez



Álvaro Barcia Vargas

# Nuevos Hermanos



Rafael Gil Jiménez

Lucía Moncayo Porras



Lucía Aguilera Aguilera



Pablo Leotte Anaya



Mireia González Álvarez



Alejandro Moronta Corral



Daniel Sánchez Guzmán



Natalia Sánchez Guzmán



# Nuevos Hermanos



Julia González Gago



Kamila Alkanafani Lara



Francisco Jiménez Morales



Israel Reyero Martín



Silvia González Gago



Iván Guerrero Lidón



Juan Fernández Molinillo



José Hormigo Ahsatni



José Antonio González Guerrero

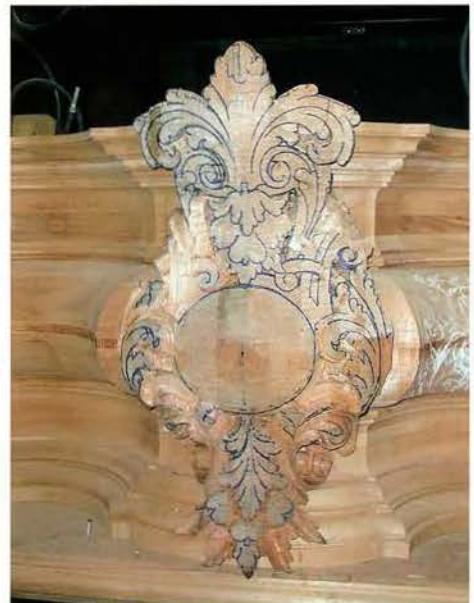
# Reportaje fotográfico Semana Santa

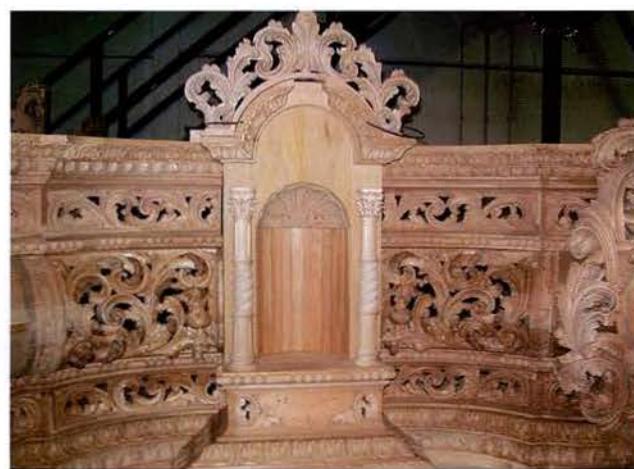




# “Proyecto de una ilusión”

Reportaje gráfico del proceso de elaboración del nuevo trono adquirido por nuestra Hermandad, realizado por el tallista sevillano Antonio Ibáñez.







# Eventos



Viaje a Sierra Nevada, Navidad 2006



Concierto de Ricky Martin, Antequera 2007



Pase de Modelos Moda Flamenca, Primavera 2007



Pase de Modelos Moda Flamenca, Primavera 2007



Pase de Modelos Moda Flamenca, Primavera 2007



Pase de Modelos Moda Flamenca, Primavera 2007



Ofrenda floral a la Virgen de los Dolores en su honomástica, Septiembre 2007



Ofrenda floral a la Virgen de los Dolores en su honomástica, Septiembre 2007

# “Sentires de Semana Santa”

**M**e veo ante la posibilidad que se me brinda de poder colaborar con la revista; en un principio fue un reto, luego un dilema y ahora... una oportunidad que me enorgullece.

¿Qué escribir?: ¿un poema?, ¿un artículo?..., pero cuando hoy, ella, me preguntó si ya le había conseguido la capa, lo vi claro. Quisiera permitirme el lujo de rendir homenaje a dos personas prodigiosas:

-La una, porque con tan sólo tres añitos tuvo la capacidad suficiente para decidir que quería formar parte de ésta Hermandad. Decisión que llegó a tomar por sí misma y que me satisface sobremanera. Ella se jacta de llevar las vestiduras blancas y verdes y acompañar en procesión a la Virgen o al Cristo por las calles de nuestro pueblo.

Personalmente apruebo este hecho porque ha decidido formar parte de una Hermandad que nos hizo sentir en familia desde siempre. No sabría como explicarlo exactamente, pero es una actitud que percibo en todos y cada uno de sus hermanos.

-El otro, un hombre que en Semana Santa se transforma en costalero de su Virgen, la más guapa, a la que venera y quiere y la pasea orgullosa y solemnemente con paso firme junto a sus compañeros, sin importarle el dolor del varal. La mece suave y majestuosamente cuando ella sufre por el dolor de su Hijo... y la baila alegre, como ella, cuando su Niño ha resucitado! Y después de cada jornada cómo

te cuenta lo que le ha pasado... de cómo en aquella curva, todos a una la levantamos y la gente rompió en aplausos y se me puso el vello en pie y la voz del capataz que los alienta y anima a seguir y llora de rabia e impotencia cuando alguna vez no la pudo sacar a la calle y... lo vive, lo siente y de igual manera me lo sabe transmitir.

Mi hija, con su bendita inocencia, pretende convercerme de que me “haga de los blancos”, con su retahila infantil y sus alocados argumentos discute conmigo ese hecho y me hace reír porque, como ella dice “es una blanca apretá”; pero su padre, que me conoce bien, sabe que en estas fechas, más que nunca, llevo muy a la práctica mi frase de que “me reservo para mí el derecho de no estar de acuerdo con todo lo que digo”, y él sabe bien que a veces lo que la boca es capaz de asegurar no se corresponde siempre con lo que el corazón siente.

He tratado de buscar un adjetivo que definiese esta hermandad... pero he llegado a la conclusión de que sería imposible intentar agrupar todo el sentimiento que percibo en una sola palabra.

No cabe otra que HERMANDAD.

Desde aquí a todos, por ser capaces de sentir y transmitir ese sentimiento que debe tener toda hermandad, felicidades y mi enhorabuena.

*Maria Guzmán Jiménez*

## Reflexiones...

**H**ace unos días me sugirieron participar en la Revista de nuestra Hermandad y me decidí a contar mi pasión por los Blancos.

Me crié en la una familia de Setenil y mi decisión de vestirme de los Blancos siempre estaba entre mis propósitos.

Cada Jueves Santo, veía la salida de Nuestro Señor Amarrado a la Columna, viendo esos penitentes te ayudaban a comprender realmente lo que sentían por esa Hermandad, que tantos y tantos años seguía con fiel devoción. Nunca llegue a vestirme de penitente, quizás por respeto a la persona que me abandonó hace unos años y que tanto sentía por Nuestro Cristo Amarrado.

Ahora después de muchos años y respetando a esa persona, he decidido hacer lo que tantos y tantos años he soñado: vestirme de Blanco y llevar esa Hermandad dentro de mí, con humildad y respeto e inculcar a ese ser que pronto nacerá la misma devoción que yo sentía cada Semana Santa y que tengo con mi Hermandad.

## En recuerdo

No queremos que esta revista, la que hemos hecho con toda la ilusión del mundo, no tengamos un gran recuerdo para esos HERMANOS



Y HERMANAS que se nos han ido, que ya gozan del Reino y de la Paz en el Señor.

Ellos nos han dejado un buen legado, de trabajo, de sacrificios, de alegría, de sinsabores, de amor hacia su Hermandad y a sus imágenes.

Que ese amor a Dios y a su Madre María Santísima, nos sirva de ejemplo para todos los cofrades actuales y venideros.

Un recuerdo en nuestros corazones y una oración para todos ellos.

Descansen en la Paz de Dios.



BAR - RESTAURANTE

# *Las Flores de Setenil, S.L.*

Avda. del Carmen, 24 • Telf. 956 12 40 44  
SETENIL DE LAS BODEGAS



# Bar Calvente

C/ Cuevas del Sol, 97 • Telf. 956 13 40 51  
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)



# PIZZERÍA ANTONIO

*Especialidades en Pastas y Pizzas*

C/ Coronilla, s/n • Telf. 956 12 41 20  
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

# Casa Bar Palmero

*Degusta nuestra gastronomía en un lugar único:  
Una cueva natural en el Casco Antiguo de Setenil*

Plaza de Andalucía, s/n - Telf. 956 13 40 26  
Móvil: 617 97 31 14 • SETENIL DE LAS BODEGAS  
e-mail: MARINAPALMERO@terra.es

# BAR ALHAMBRA

Tu Bar de Copas y de Buena Música  
BAGUETTES - HAMBURGUESAS  
SANDWICHES

C/ Ronda • SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)



# Bar Zamudio

A su servicio desde 1957

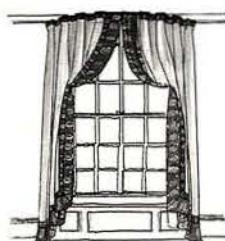
Paseo Federico García Lorca, 2 • Tel. 956 13 40 35  
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

# BAR RESTAURANTE *Domínguez*

Plaza de Andalucía, 1 • Telf. 956 13 43 31  
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)  
[www.restaurantedominguez.com](http://www.restaurantedominguez.com)

*Jefe de Cocina: Loli Jiménez*

# CORTINAS Y MERCERÍA González Ortega



*Se hacen Cortinas  
y Faldas Camillas  
a medida*

C/ Constitución, 18 • SETENIL DE LAS BODEGAS

# “Una tarde mágica”

Tras muchos años de letargo, en una de las reuniones que semanalmente celebramos surgió la idea de recuperar uno de los actos importantes dentro de nuestra Semana Santa, que nuestra Hermandad parecía tenerla un poco olvidada. Dicho acto era el pregón para iniciar la celebración de la semana grande de nuestro pueblo.

Seguidamente procedemos a proponérselo a la Junta Directiva de la hermandad, ellos lo aceptaron con buen agrado. Así que, nos pusimos manos a la obra. Realizamos un boceto de lo que podía ser el desarrollo del acto nos planteamos varias posibilidades, sobre todo de quien podía ser el pregonero, si podíamos acompañarlo con banda de música, si realizar la presentación de nuestra primera revista, etc.

Una vez decidido el pregonero, en este caso nuestro amigo y hermano D. Juan Porras Aguilera, un fiel ejemplo a seguir de ésta nuestra Hermandad, nos pusimos en contacto con la banda de cornetas y tambores de Nuestra Señora del Rosario de Arriate (Málaga) que accedió a venir gratuitamente, ya que desde sus comienzos mantenemos una estrecha relación.

Desde que surgió la idea, la ilusión de todos era celebrar el pregón en nuestra sede, la Iglesia “Nuestra Señora de la Encarnación”, donde residen nuestros titulares, un marco inmejorable para ello. Por lo cual, contactamos con nuestro párroco y guía espiritual D. Ramón Vázquez Clavijo, que vió con buenos ojos nuestro proyecto.

Tras haber ultimado los detalles sobre el acto, nos centramos en la decoración y distribución de las personalidades invitadas, entre las que se encontraban el Ayuntamiento, las diferentes hermandades del pueblo, Juez de Paz, Guardia Civil, etc... y por supuesto a todo el pueblo de Setenil.

Nervios, ilusión, inquietud... y llegó el día, todos nos engalanamos con nuestras mejores gala para desarrollar lo esperado y que todo saliera de la mejor forma posible. Con la música de la banda por nuestras calles dimos comienzo a esta tarde tan especial, la iglesia rebosaba de gente, oía a Semana Santa, parecía Jueves Santo esperando a que Nuestro Señor Amarrado a la Columna y Nuestra Señora de los Dolores salieran a procesionar, ¡qué emoción!.



Todo comenzó según lo previsto, con la presentación de la revista y el cartel de Semana Santa. La Junta decidió de que subiéramos al altar mayor y fuésemos nosotros los que presentáramos la revista y así se hizo. Seguidamente se llevó a cabo el pregón, que nos emocionó con las vivencias y sentimientos de nuestro pregonero y su familia. Una vez finalizado, la banda Nuestra Señora del Rosario nos deleitó con un emotivo concierto de marchas procesionales, en el cual vivimos un momento mágico cuando los integrantes de la banda se descubrieron e hicieron honores a Nuestro Cristo.

La experiencia fue gratificante, ya todo había terminado y nos sentimos orgullosos de lo bien que había resultado el pregón. Con ganas y con entusiasmo volvemos a preparar el pregón de este año esperando que todo salga como el anterior.

Aprovechando este hueco que nos han ofrecido para poder expresar nuestras vivencias sobre el pregón del año pasado queremos agradecer y dar las gracias a la Junta y a la Hermandad en sí por el voto de confianza que nos han otorgado.

¡Vivan los blancos!

Lina Fernández Jiménez, Juan José Saborido Luque, Carmen Durán Gamarro, José Javier Marín Anaya, Carmen Andrades Linares, Antonio Durán Gamarro, Patricia Parras Vargas, Juan Parra Sánchez, Juan Luque Cabrera, José Andrades Linares, Rafael Ayala García, Sebastián González González, Antonio Moreno Fernández, José Carlos Fernández Serrano, Alejandro Saborido Luque, José Ignacio Anaya Pérez.

*Equipo de Jóvenes de la Hermandad*

C/ Moreno de Mora, 36 • 11692 SETENIL (Cádiz)  
Móvil Rafael: 680 85 75 08 - J. Manuel: 655 27 19 67  
Telf. 956 13 42 87

# GOCHI II

Distribución de Postres Caseros y Productos Lácteos  
*Juan Parras Aguilera*

Pol. Ind. Casas Nuevas - Nave 3 A  
Telf. 956 13 41 53 - 654 380 347  
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

PASTELERÍA ARTESANA  
**DURAN**  
*Especialidad en Tartas y Productos Caseros*

Pol. Ind. Casas Nuevas, s/n • Telf. y Fax: 956 134 082  
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)  
e-mail: pasteleriaduran@yahoo.es

## Panadería Bastida

C/ Moreno de Mora, 20 • Tel. 956 13 43 13  
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

## Panadería Corral

*Carmen Peña Jiménez*

C/ Cádiz, 19 • Telf. 956 134 109  
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

## Mesón Huerta 1<sup>a</sup>

Especialidad en Comidas Caseras  
*Francisco Villalón*

Ctra. Setenil-Alcalá, km. 1 - Tel. 956 13 42 58  
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

## KIOSKO

# Juan Antonio Guzmán

C/ Ronda • SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

## KIOSKO

# ANTONIO

C/ Cuevas del Sol • SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

# “Hace 500 años no había paracas”



**M**i madre guardaba las magdalenas debajo del hueco de la escalera, y el olor caliente de la matalahúva que trajeron los árabes en la Edad Media anuncia la fiesta. Escucho ahora “Jesús de las Penas” en un CD de la Royal Philharmonic para evocar los matices de una celebración extraña, antigua y poderosa, que me viene a la memoria en blanco y negro, aún cuando veo en la foto que me manda Juan el capirote verde de un niño agarrado, reguinchado más bien, a la cuerda de un estandarte, camino de la calle Cantarería, en una estación hacia el Gólgota sangriento, ajeno al porvenir, en esos años de oasis fugaz en los que no hay calvario, con el rostro inocente que todavía distingue días grandes y pequeños.

Es una foto en color, pero yo la veo en blanco y negro. Quizá por las patillas que me observan, quizá por la espera del turno para lavarnos en ollas de agua caliente que preparaba milagrosamente mi madre, quizá por los apaños nada disimulados y los remiendos de túnicas compartidas en un tiempo en que no se hablaba de audis ni la vida se movía al ritmo de un 4x4, en que era casi obligado el despilfarro de comprar en casa de Pepito el de Reyes una prenda nueva para acompañar con ramas de olivo la entrada triunfal en Jerusalén del enigmático hijo de un carpintero.

Suena “Ione”, el suspiro capillita de un aria de la ópera inspirada en “Los últimos días de Pompeya”. El niño de la foto no es el último, es el primero porque va orgulloso de la mano de su padre por la calle Ronda y ya sabe que en el mismo sitio que el Atado a la Columna dobla la rodilla le espera una garrapiñá. El trono de la Virgen de los Dolores apenas asoma por la esquina de Gonzalo el del Pan y todavía hay paz, pero la dolorosa tiene lágrimas que son el GPS del dolor, que marcan el camino a la cruz, y el niño ignora que años después verá en ese recodo la estampa misma de la belleza robada por el fervor de las matemáticas, de las quinielas de domingo que nada pueden con el esplendor callado de la madrugada más larga, con el temblor que provoca el eco inconfundible de la voz profunda de Rafael Corral en un horizonte de silencio más luminoso que la noche estrellada que pintó de memoria Van Gogh, como yo pinto estos recuerdos que me llevan en busca de las dolorosas y retroceden a las vísperas: mujeres y niñas cargadas de flores, madres al borde de un más que razonable ataque de nervios, zurcidos de última hora, disgustos de siempre, mantillas mimadas con vino dulce en los zaguanes. “El que quiera venir conmigo que cargue su cruz”. Suena, claro, “Amargura”, marcha fúnebre y optimista, himno paradójico e incomprensible, como la señal de la frente que el niño intuye que es algo más que un juego con los mayores, ceniza

que pesa a la salida del colegio, que aturde al crío, llave que abre la puerta a una religiosidad popular y polivalente, engranaje de efectos periódicos, aviso del regreso de la diáspora, de aquellos que tuvieron que

salir como pudieron, huida a Egipto camino de Málaga, presas abiertas como las aguas del Mar Rojo, y veo a mi tío Celestino en la bulla del pecho de la Plaza en viernes de sol y ruido, en viernes de Padre Jesús y helados, alcalareños y turistas, de raciones atípicas en los bares.

Bulla eterna que se prolonga en desfiles vespertinos, carreras afrodisíacas que se funden con la salida amarga del cuerpo yacente y el muñidor estrepitoso de Sebastián Luque, carreras en las que el niño descubre los atajos y perfiles de su geografía en busca de la esquina imposible de Sebastián Harina, con el Santo Entierro solemne y aupado, entierro blanco, luto negro de la Soledad, en ese ajedrez que es la Semana Santa y en la que resulta imposible eludir el tópico: soy blanco en Setenil y negro en Sevilla (Las Penas, el Silencio), y me pregunto por qué ese niño conoció “Virgen del Valle” en un CD de la Royal Philharmonic, para qué un carrusel de vencedores y vencidos en las tardes de Resurrección cuando no hay mayor triunfo que el descubrimiento de los cielos de piedra bajo los que me crié, ni espectáculo que iguale la aparición de la Virgen de los Dolores por el callejón del Ayuntamiento, de Padre Jesús en el Cantillo, del Santo Entierro en la calle Alta, de la Soledad arribando la Cantarería, del paso clandestino del Silencio, del inquietante sonido de una sola trompeta ronca subiendo por el antiguo cuartel o de una saeta cantada desde mi primera casa, ni mayor disfrute que una tapa de jamón disimulada en compañía de los amigos que no precisan de insignias, detalles que hacen única la Semana Santa de mi pueblo, una representación que cada año repite el argumento sin perder el misterio, y así desde hace cinco siglos, cuando no había paracas y ya un niño caminaba emocionado de la mano de su padre.

Pedro Andrades Parra





## *Momentos de inspiración*

### “Al Amarrao de Setenil” “Sufriendo en la Cruz”

*Luna llena de primavera  
olor a incienso y alhelí<sup>1</sup>  
tarde de Jueves Santo  
sale, el “Amarrao de Setenil”*

*El día comienza anochecer  
los rayos del sol, iluminan su presencia  
Jesús de Nazareth  
empieza su penitencia*

*Atado a la columna está  
escortado por romano y sayón  
los latigazos en su espalda  
me estremecen el corazón*

*A su paso por calles y cuevas  
la gente lo miran con fervor  
reza un Padrenuestro  
todos, piden perdón*

*Promesas y penitentes  
corneta y tambor  
todos quieren acompañarte  
que bonita, es tu procesión*

*La virgen de los Dolores  
llorando por su hijo vá  
que dolor tan inmenso  
de una madre desconsolá*

*Costalero, costalero,  
llevadlo con prontitud  
que en la Ermita de San Sebastián  
lo espera, el Cristo de la Vera Cruz*

*Gracias “Amarrao” mío  
por darme lo que te pedí  
no llevarte a personas  
que forman parte de mí*

*Bartolomé Marín Calvente*

*Cristo clavado en la cruz  
entre dos ladrones yace,  
livido y triste, luchando,  
con las angustias mortales.*

*De los pies y de las manos,  
por su rostro y por su carne,  
lentamente hasta los suelos,  
descienden hilos de sangre.*

*Junto a la cruz los soldados  
la túnica se reparte...  
¡Tengo sed! -suspira Cristo-,  
con voz que tiembla en el aire,  
y en sus labios un soldado,  
de su amargura burlándose,  
alza una esponja  
llena de hiel y vinagre...  
Y en la punta de la lanza  
muere el oro de la tarde.*

*J. C. C.*

### “A la Vera+Cruz”

*SETENIL DE LAS BODEGAS  
MECA DEL PUEBLO ANDALUZ  
donde mi mayor orgullo  
es ser de la VERA+CRUZ.*

*Pueblo de Reyes y Reinas  
pueblo nunca conquistao  
donde no hay nada más grande  
que el Cristo del Amarrao.*

*Qué decir del Santo Entierro  
y de mi Resucitao  
cuando están en plena calle  
siempre tan acompañao.*

*Yo soy, blanco, blanco, blanco  
del CRISTO DE LA VERA+CRUZ  
yo soy, blanco, blanco, blanco  
devoto de PADRE JESÚS.*

*Viva la Semana Santa,  
mi Hermandad, La Vera+Cruz,  
SETENIL DE LAS BODEGAS  
MECA DEL PUEBLO ANDALUZ.*

*José Antonio García Andrades*



# Momentos de inspiración

## “María”

*Dame tu mano, María  
la de las tocas doradas;  
clávame tus siete espadas  
en esta carne baldía.*

*Quiero ir contigo en la impía  
tarde negra y amarilla.*

*Aquí, en mi torpe mejilla,  
quiero ver si se retrata  
esa lividez de plata,  
esa lágrima que brilla.*

*¿Dónde está ya el mediodía  
luminoso en que Grabiel,  
desde el marco del dintel,  
te saludó: “Ave, María”?*

*Virgen ya de la agonía,  
tu Hijo es el que cruza ahí.*

*Déjame hacer junto a tí  
ese augusto itinerario.  
Para ir al monte Calvario,  
cítame en Getsemaní.*

*A tí, doncella graciosa,  
hoy maestra de dolores,  
playa de los pecadores,  
nido en que el alma reposa,  
a tí, ofrezco, pulcra rosa,  
las jornadas de esta vía.*

*A tí, Madre, a quien quería  
cumplir mi humilde promesa.  
A tí, celestial princesa,  
Virgen sagrada María. Amén*

*Anónimo*

## “A la Virgen de los Dolores”

*Vive en ti una pureza eterna  
digna de ser contemplada,  
una dulzura mística y radiante  
que con sólo mirarte embriaga.*

*Ojos doloridos y brillantes  
que inspiran el dolor de madre,  
labios sellados e impotentes  
de querer gritar lo que sabes.*

*SOLEDAD por tu camino  
de penas y silencio,  
la noche brilla desgranando estrellas  
cuajadas de misterio.*

*Frente a la noche combada de Marzo  
pasas tu como un sueño,  
dos perlas por lágrimas,  
dos puñales que te hieren en el pecho  
dos ojos luminosos  
como noche sembrada de luceros.*

*... y entre el lento gotear de los cirios  
consumidos de fuego  
se desgranen saetas  
que se prenden en los ritmos del viento.*

*Vas sola, joh, Madre!  
viviendo con tu pena y tu recuerdo,  
la soledad de un alma  
es un martirio abierto.*

*¡DOLORES! no vas sola  
los hermanos te llevan en su pecho,  
con un amor muy fuerte  
sublimada por tus grandes sufrimientos.*

*Y en la noche de Marzo  
entre el brillo de estrellas de fuego,  
LA RAMBLA se inclina  
a su madre de la tierra y del cielo.*

*R. R. V.*

*Y es cuando en tu corazón  
palpita la pena que te aprisiona,  
que te hace merecedora  
de respeto y devoción.*

*Buscando vas a tu hijo  
por esas calles estrechas,  
tu desconsuelo es quimera  
de sentimiento, pena y pasión.*

*Anónimo.*



PESCADERÍA  
**FERNÁNDEZ CÁRDENAS, S.L.**  
 MERCADO DE ABASTOS  
 SETENIL DE LAS BODEGAS

Foto-Video

*PC*

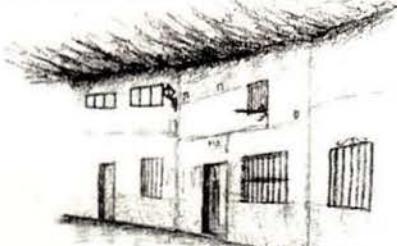
*P. Caballero*

C/ Real, 2 • Telf. 956 12 66 77  
 ALCALÁ DEL VALLE  
 C/ Ronda, 9 • Telf. 956 12 40 70  
 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)



**CONSTRUCCIONES  
 Y REFORMAS**  
**MARGAN**  
 2007, S.L.  
*José Antonio Marín Gámez*  
 C/ Entrala y Durán, 4 - 3º G  
 Tel. 652 61 94 69  
 GRANADA

**BAR LA TASCA**



C/ Cuevas del Sol, 71 • Telf. 956 13 40 24  
 SETENIL DE LAS BODEGAS



*Floristería y  
 Manualidades* 

*Francisca J. Marín García*

C/ Ronda, 11 • Telf. 956 12 40 57  
 Móviles: 653 84 18 10 - 615 34 91 54  
 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

*Corrida Villalón*  
**SV**

ALQUILER DE EQUIPOS DE 800 A 36.000 WATIOS

Telfs. 686 440 203 - 628 510 706



C/ Cuevas del Sol, 45 • Telf. 956 13 42 01  
 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)



REVESTIMIENTO DE FACHADAS  
 MORTERO PROYECTADO

**HNOS. SÁNCHEZ PINO**

Proyectados Serranía, S.L.

Telf./Fax: 956 13 51 32 - 679 448 904  
 Móviles: 615 162 654 - 636 419 507  
 ALCALÁ DEL VALLE (Cádiz)

# Aquella Semana Santa de 1940

**M** Mi nombre es JUAN ANAYA VILLALÓN pero en Setenil, todo el pueblo me conoce por "JUANITO MENA", regresé hace unos 10 años de Argentina donde permanecí durante 25 años. Actualmente vivo en nuestro pueblo, en la Residencia de la 3<sup>a</sup> Edad "San Isidro Labrador". A través del presente artículo quiero relatar como era la Semana Santa de antes.

Comenzó mi relación con la Iglesia en el año 1939 cuando comencé como monaguillo. En el año 1940 unos veinte días antes del Jueves Santo, se hizo el solemne Quinario al Amarrado a la Columna siendo predicador Don Antonio González Díaz, Cura Eclesiástico de Alcalá del Valle y encargado de esta Parroquia de Setenil de las Bodegas, Diócesis de Málaga.

En la misa del Jueves Santo, en el Evangelio se hizo el lavado de pies a 12 hermanos de la Santa Vera Cruz por un Sacerdote del Obispado de la Diócesis de Málaga.

A las 8 de la noche salió en procesión el Señor Amarrado de la Columna y la Virgen de los Dolores y entrada a la Parroquia a las 11,30, por las calles Villa, Moreno de Mora, Alta, Cantarería, Pío XII, Ronda, subida del pecho de la plaza, plaza y Villa acompañado por los Hermanos con túnica, el

Sacerdote y Autoridades.

A las 12 de la Ermita de San Sebastián, traslado del Señor Crucificado de la Vera Cruz, llevados a hombros con una túnica blanca hacia la Parroquia, cantando en su trayecto el miserere en latín por José Linares y Francisco Sánchez. A la entrada al pueblo la luz se deja oscura, acompañado por el pueblo, por la calle "Peñón de los Enamorados", Cantarería, Pío XII, Ronda, Plaza, Villa y entrada en la Parroquia con los hermanos y hermanas con túnica en penitencia, a las 2 de la madrugada aproximadamente.

A las 5 de la tarde se hizo las "Las Siete palabras", en cada palabra se cantaba una saeta, terminando el oficio se quita el Señor y se pone el Sepulcro y a las 7 de la tarde sale en procesión por Villa, Moreno de Mora, Alta, Cantarería, Pío XII, Ronda, subida del pecho de la plaza, plaza y Villa, acompañado por la Virgen de los Dolores, su entrada a las 11 de la noche.

El domingo de Resurrección, a las 13 horas salida de la procesión del Resucitado y la Virgen del Rosario teniendo su entrada a las 15 horas.

*Juan Anaya Villalón "Juanito Mena"*

## "Mantillas de Setenil: Brillantes de la Sierra"

**M**i recuerdo es de hace muy poco, por eso sé que eran ochenta y cuatro. Resplandecientes en la noche como las estrellas, sobrecogedor silencio y tenue luz de velas. Van bajando por la calle Cantarería, yo voy subiendo, y a la mitad de la calle nos paramos.

Mi corazón orgulloso tiene muchos ojos.

Mi recuerdo es antiguo, desde las luces de los candiles, desde las nieblas de los tiempos ancestrales, desde la cabeza de mi madre, desde la de mi abuela. Las rocas me han reconocido en la calle Cantarería.

El paso de las mantillas, brillantes en la noche, y el recuerdo me dejan ver el polvo de mis antepasados.

Quien va a ser mi mujer está con sus hermanas y con mis primas, hasta ochenta y cuatro mujeres, brillantes, representantes de generaciones de mujeres setenileñas, hechas de roca y agua, de atardeceres calcáreos, verdes, tejas y blancos.

Los olivos tejen cuentas de rosarios y las abejas hacen cera y miel. En el fervor de la noche profunda, se construye esperanza para las procesiones venideras.

Pequeñas luces desfilan entre las rocas y las tinieblas, en el profundo corazón del Señor, vestidas de negro, adornadas de cal y de cera, delante de la Virgen.

Suenan los acordes de las bandas y esas mujeres iluminan la noche fría de la Sierra gaditana.

El celo ardiente de una tierra, el sufrimiento, la pasión, luto y fatiga. Avanzan desde la iglesia por calles empinadas, acompañando al dolor, la pena.

Son la esperanza, el sostén de este mundo, las lágrimas por La Cruz y los hijos, sangre de sus venas.

Veo en ellas a mi madre, veo a mi mujer, veo a mis hermanas. La belleza de esos ojos en el cielo se refleja, las estrellas lloran gotas de oro y cera.

La procesión camina lenta. Combinaciones armónicas y diminutas claridades progresan. Silencio y Setenil, Blancos y Negros se miden, se acompañan y se mezclan.

*Julio Pardillo Porras*



# Imágenes para el recuerdo



# Imágenes para el recuerdo





## Imágenes para el recuerdo



# Imágenes para el recuerdo





# Nuestra Semana Mayor

Una vez finalizado el carnaval, nos encontramos con el Miércoles de Ceniza, cuarenta días de camino, donde podemos revisar nuestra fe, nuestro amor y nuestra esperanza. Esta fecha se organiza dependiendo del calendario litúrgico y tras estos días de reflexión comienza la Semana Santa, la más grande del Cristianismo, en la que conmemoramos la pasión, muerte y Resurrección de Cristo.

La Semana Santa es una fiesta religiosa de gran tradición en nuestro País, de manera muy extraordinaria en Andalucía y como obviar a nuestro pueblo. Se celebran de maneras distintas según el carácter y las tradiciones. La austeridad y el silencio de las celebraciones de los pueblos castellanos contrastan con el derroche de luz y color de las celebraciones andaluzas. Comienzan el Domingo de Ramos y termina con el Triduo Pascual, que conmemora, paso a paso, los últimos acontecimientos de la vida de Jesús, desarrollados en tres días.

Se celebran procesiones en la que los pasos (tallas policromadas con alegorías evangélicas) imágenes religiosas especialmente de la Pasión de Jesús y de la Virgen, recorren las calles entre el fervor popular. Los propios hermanos son los que transportan las imágenes. Levantan los tronos y los llevan con movimientos exactos y precisos, obedeciendo la voz de un capataz, que indica cuando ha de levantarse, mecerse o bajarse un trono.

Los pasos marchan acompañados de bandas de música y seguidos de miembros de la cofradía o hermandad vestidos con túnicas y encapuchados de color de la hermandad a los que se le conoce con el nombre de penitente o nazareno. El olor a cera, el aroma de las flores, el embrujo de las calles de



mi pueblo, la luz de las estrellas con su luna llena y los sonidos de tambores y trompetas dan un ambiente muy especial a la Semana Santa de Setenil de las Bodegas.

El cálculo de la fecha de la Semana Santa fue un motivo de discrepancia hasta que Dionisio el Exiguo, convenció a los romanos para el cálculo Alejandrino, es decir a partir de la entrada de la primavera, 21 de Marzo, el Viernes Santo es el primer viernes después de la primera luna llena posterior al equinoccio de primavera, 21 de marzo, de tal manera que la Semana Santa es una celebración móvil que puede tener lugar entre las fechas tan dispares como el 22 de Marzo y el 25 de Abril.

Por último me gustaría definir que es una Hermandad de Penitencia y para ello me remito a la definición dada por el profesor Sánchez Herrero "La Hermandad ó cofradía penitencial, de disciplina o de sangre es una asociación de hombres y mujeres, abierta numéricamente, socialmente,

aunque predominando los grupos del común, de gente sencilla, trabajadora y popular, que, venerando y contemplando el Misterio de la Pasión y Muerte del Hijo de Dios, Jesucristo, al que se asocia la Santísima Madre, María, le rinde culto e imitación, principalmente con una austera y penitente salida procesional en la que algunos o la mayor parte de sus cofrades, se disciplinan en los días del Jueves o Viernes Santo, y con otros cultos a lo largo del año. Atienden las necesidades de los hermanos espirituales y temporales, de la vida y de la muerte, y, también, las de los otros prójimos. Tienen finalmente, una organización o estatutos que, progresivamente, van siendo aprobados por la jerarquía eclesiástica.

*Maria Luque Gutiérrez*

## PERSIANAS BARRIGA

- Persianas
- Mosquiteros
- Venecianas
- Toldos
- Mamparas y Muebles
- Puertas todo tipo

Polígono Industrial Arriate, 43 • ARRIATE  
Tel. 952 16 61 05 - Móvil: 635 661 019



## Peluquería Lorena

Telf. 653 81 26 45  
II692 SETENIL (Cádiz)



## Momentos para recordar

**A**l acercarse un año más la primavera, todos los que amamos nuestra Semana Santa, nos sentimos orgullosos, inquietos y deseosos de revivir estos acontecimientos que la historia centenaria nos dejó la herencia a los setenileños desde hace cinco siglos.

No importa en que lugar te encuentres fuera de tu pueblo para tener una invocación, un pensamiento en esos días. Vas recordando e incluso viviendo los episodios que suceden cada año en esos días: Ahora sale tal procesión, ahora está el Cristo en la calle....

Vivimos de sueños y añoranzas. Sueños que quisiéramos que pasaran o que hubieran pasado en determinados momentos. Añoranzas de otro tiempo distinto y a veces, sin duda, mejor.

Hay una cosa que los setenileños llevamos a gala y es esa devoción y ese sentir por esas fiestas tan peculiares y representativas de nuestro pueblo.

Este proyecto que compartimos todos, nos la inculcaron los mayores (nuestros antepasados) desde que teníamos uso de razón y ha sido como una tarea a cumplir cada año. Y aunque, a veces, esa tarea ha

sido complicada, difícil y en ocasiones adversa, las procesiones han salido a la calle, con mayor o menor esfuerzo, pero ahí están cada año. Con ese celo característico de los Blancos.

Empezando por la subida del Cristo a la Ermita de San Sebastián. Cada año aumenta el número de acompañantes, nadie les obliga, pero van gustosos y orgullosos. Es su Cristo por excelencia.

Y seguimos recordando. La bajada del Cristo el viernes de madrugada, la asistencia es masiva. Y es que ese Cristo cala en el corazón de todos aquellos que han tenido ocasión de verlo. Deja huella manifiestamente.

Sin duda, cada uno de los blancos tenemos incalculables anécdotas de nuestra Semana Santa. Empezamos por los arreglos de los pasos, mirando el reloj para terminar el trabajo. O las peleillas entre blancos y negros. O bien el retraso de las bandas de música, etc.

Eso es cultura, sabiduría y erudición en mi pueblo.

*Francisca Zamudio Sánchez*



# “Las niñas de los cuadros”

**S**emana Santa Setenileña, al hablar de ella no acercamos a un conjunto de sentimientos culturales e históricos.

A lo largo de los años la vida ha ido evolucionando y por lo tanto cambiando nuestra forma de vida, transformado a su vez nuestro pensamiento e influyendo en nuestra forma de concebir algunos aspectos de nuestra Semana Santa.

Hace unos 35 años las cosas no eran como lo son ahora.

Por supuesto nuestra Semana Santa nunca ha perdido su importancia; pero hay aspectos los cuales han cambiado.

Remontándonos a los 70 voy a centrarme en un grupo de adolescentes, las cuales decidieron poner un toque diferente a nuestras procesiones. Ellas fueron pioneras en el nacimiento de una nueva modalidad en nuestra Hermandad, desde aquellos años y hasta hace poquito han acompañado en nuestras procesiones las llamadas “niñas de los cuadros”.

Por aquellos años ellas decidieron acompañar a nuestra Virgen en todas las procesiones, al ser una



novedad sus vestimentas, todas iban de blanco, para ello pidieron prestados trajes de novia.

Con el paso de los años esta tradición fue creciendo y cada año éramos más las niñas que queríamos acompañar a la Virgen en su recorrido.

Conseguimos ir todas iguales, Túnica blanca y un cinturón, Jueves Santo verde, Viernes Santo cinturón negro y Domingo de Resurrección verde.

Al ser tantas, íbamos colocadas de tres en tres, la niña del centro portaba el Jueves Santo un cuadro de las estaciones de un vía crucis y las de los lados velas, el Viernes Santo se portaba una cruz y el Domingo todas unas flor.

Por aquí hemos pasado muchas de nosotras tanto madres como hijas.

Año tras año a y a través de estas letras quiero demostrar mis respetos y sentimientos a esta tradición, aunque ya no esté nosotros.

Sé que al leer estas letras muchas de nosotras nos sentimos identificadas.

*Cristina Aguilera Cubiles*



## Asador de Pollos El Pueblo

Para encargos: 956 12 44 66 - 620 54 27 29

C/ Camino del Palomar, 21 (frente al Instituto)  
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

## CAFETERÍA-PUB LOKEME FALTABA



C/ Ronda, II • SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)  
Telf. 691 74 07 81



# “Guardando piedras en el bolsillo”

**A**l hablar de Semana Santa las reacciones de la gente son de muy diversa índole. Para unos se trata de una semana de descanso del trabajo y los estudios, una escapada a la playa que ya empieza a verse frecuentada por el tempranero picor del “lorenzo” de marzo o abril. Para otros supone rivalidad, buscar las flores más bonitas, los pasos más y mejor ornamentados, poner en la calle el dorado más reciente y perfecto, inventar una nueva insignia, trompeta o banderín que sacar en su desfile procesional.

Sin duda, la Semana Santa es un acontecimiento social, y como tal, todos respondemos ante él, en algún momento dado, influidos por la mano de esta socialización festiva, muy típica de nuestra cultura andaluza. Y como tradición cultural y religiosa que es, correcta su conservación tal cual se creó. Aunque parezca una incongruencia, es correcto que se mantenga una tradición, pero apostando por el presente, por la sociedad en la que vivimos, en las realidades igualitarias que tras mucho tiempo hemos conseguido alcanzar. Y no sólo hay que hacer referencia a las desigualdades de género, también en este mundo semanero, desde antaño, se han mantenido unas desigualdades económicas, culturales, situacionales, similares a las vividas en muchos momentos de nuestra historia.

Hoy podemos hablar, y hablamos, desde la perspectivas de la libertad de género, de culturas, de valores, y, sobre todo, desde una igualdad de valores y niveles económicos situados en la perspectiva local de nuestro pueblo.

Hoy, las mujeres cofrades pueden participar en la semana grande, y no sólo planchando túnicas; hoy se meten debajo de los pasos y tienen voz activa en cualquier Junta de Gobierno copada de hombres sabios.

Pero al apostar por los cambios nunca se debe caer en el mal gusto, lo obsceno y bochornoso, en la ordinariez. Desde el cariño profundo y la

predilección por nuestra Semana Santa, en muchas ocasiones, a más de uno, nos toca agachar la cabeza con las mejillas sonrojadas, y no por nuestra propia conducta. Una procesión tiene en su origen la redención de los pecados de los participantes en ella, aún más cuando éstos visten el hábito.

La fe nunca puede equiparse con el lucir y el presumir, la penitencia no casa con la charla, la risa y la juerga (no hay que confundir con una romería, donde se hace una peregrinación hacia un lugar sagrado). El silencio y el orden no puede confundirse con la devoción y la necesidad milagrosa. Una comitiva procesional no debe asemejarse con el recibidor de una casa donde se esperan y besan a inesperadas visitas. Un hábito penitente no debe verse manchado por el carmín, el rimel y la laca de pelo. Una lágrima de emoción sale desde la sinceridad del alma, y allí es donde brota con mayor fuerza. Un cigarro siempre puede esperar a la recogida de la procesión.

Como dijo Nuestro Señor, quien esté libre de pecado que tire la primera piedra. Nuestros bolsillos, en mayor o menor medida están llenos de piedrecitas, que en algún momento nos hubiese gustado tirar, pero que por vergüenza propia nos guardamos, acumulando cada vez más, sin comprender que en ese cúmulo de piedras se va degradando nuestra Semana Santa.

Vivimos una situación espléndida en referencia con años atrás en la historia de este pueblo. Pero aún así, la tradición sigue manteniéndose, porque como tracción que es cada uno de nosotros, consciente o inconscientemente ponemos un granito de nuestra parte para que esta montaña no se derrumbe. Y cada uno de nosotros debe poner otro granito sobre todo para que, esa bella tradición que tanto arraigo merece en nuestra tierra, no se corrompa. Los cambios positivos engrandecen la fiesta y la religiosidad, la vulgaridad sólo ayuda a degradar lo más nuestro.

*Un hermano de la Hermandad*

## SETEPIP

*Francisco Sánchez Medina*

Polígono Industrial Casas Nuevas - Tel. 956 13 44 51  
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

**Talleres Gráficos del Sur Ronda, S.L.**

**IMPRENTA & DISEÑO**

C/ Infantes, 8 Local • 29400 RONDA (Málaga)

Telf. 95 216 10 10 • Fax: 95 216 18 42

e-mail: [grafisur@telefonica.net](mailto:grafisur@telefonica.net)



# Varias definiciones de palabras relacionadas con la Semana Santa

**ALPARGATA:** Calzado de cáñamo, en forma de sandalia que se asegura con cintas a la garganta del pie.

**CAMARERA:** En las cofradías o hermanadas religiosas, mujer que tiene a su cargo cuidar o vestir a una imagen.

**CANDELERIA:** Conjunto de velas o luces que lleva el paso de imagen.

**CAPATAZ:** Persona que guía un paso por delante, que sirve de ojos de los costaleros.

**CAPIROTE:** Cucurcho de cartón, cubierto de tela verde o de otros colores que se colocan en la cabeza los Cofrades en las procesiones de Cuaresma.

**CINGULO:** Cordón o cinta de seda o lino, con una borla a cada extremo que sirve para ceñirse el penitente, el hábito.

**COFRADIA:** Congregación ó hermandad que forman algunos devotos con autorización competente para ejercitarse en obras de piedad (Rendir culto a un santo, a la Virgen) o prestar determinados servicios relacionados con culto.

**CUARESMA:** Periodo de tiempo litúrgico, en que los Cristianos se preparan para la Celebración de la Pascua.

**ESTACION:** Visita que se hace por devoción a las Iglesias o altares, deteniéndose allí algún tiempo a orar delante del Santísimo Sacramento, principalmente en los días Jueves y Viernes Santo.

**FALDON:** Especie de falda que se coloca alrededor del paso para su adorno.

**INRI:** Iniciales de Jesús Nazarenus Rex Iudaeorum, Jesús de Nazaret rey de los Judíos, rótulo que figuraba en la Cruz de Jesucristo.

**INSIGNIA:** Pendón, estandarte. Imagen o medalla de una hermandad.

**LITURGIA:** Conjunto de ritos y oraciones determinados por la autoridad competente que constituye el culto divino de una comunidad religiosa.

**MANTILLA:** Prenda de seda, lana u otro tejido, con guarnición de tul o encaje o sin ella, que usan las mujeres para cubrirse la cabeza y que a veces cae sobre los hombros y parte de la espalda.

**MISTERIO:** Cada uno de los pasos de la sagrada vida, pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo,

o de la participación de la Virgen en ellos, cuando se consideran, con separación.

**PALIO:** Especie de dosel colocado sobre cuatro o más varas largas, que sirve en las procesiones para que el sacerdote que lleva en sus manos el Santísimo Sacramento, o una Imagen vaya cubierto de las injurias del tiempo y de otros accidentes.

**PASO:** Cualquiera de los sucesos más notables de la pasión de Jesucristo. Imagen o grupo de imágenes que representan un suceso de la pasión de Cristo, y se saca en Procesión por la Semana Santa.

**PENITENTE:** Persona que en las procesiones o rogativas públicas va vestida de túnica en señal de penitencia.

**PROCESION:** Acto de ir ordenadamente de un lugar a otro muchas personas con algún fin público y solemne, por lo común religioso.

**QUINARIO:** Espacio de cinco días que dedican a la devoción y culto de Dios o de los Santos. En las hermanadas se dedican a los titulares.

**SAETA:** Copla de cante flamenco, de motivo religioso, que una persona canta en determinadas solemnidades especialmente en las procesiones de Semana Santa.

**SEMANA SANTA:** La semana grande, mayor o santa es la última de la Cuaresma, desde el Domingo de Ramos hasta el de Resurrección. Es la semana en la que se revive la vida y muerte de Jesucristo.

**ROSARIO:** Rezo de la Iglesia, en la que conmemoran los quince misterios de la Virgen Santísima, recitando después de cada uno un Padrenuestro, diez Avenías y un Gloria, seguido todo de la letanía. Se divide en tres partes correspondientes a los misterios gozosos, dolorosos y gloriosos, y es lo más común rezar una sola de ellos con la letanía.

Sarta de cuentas, separadas de diez en diez por otras de distinto tamaño, anudada por sus extremos a una cruz precedida por lo común de tres cuentas pequeñas. Suele adornarse con medallas u otros objetos de devoción y sirve para hacer ordenadamente el rezo del mismo nombre o una de sus partes.

**TRONO:** Lugar o sitio en el que se coloca la efigie o santo cuando se le quiere orar con culto más solemne.

**VIA CRUCIS:** Expresión latina con que se denomina el camino señalado con diversas estaciones de cruces y altares, y que se recorre rezando en cada una de ellas, en memoria de los pasos que dio Jesucristo caminado al calvario.



## La Hermandad de la Santa Vera-Cruz de Setenil de las Bodegas

convoca a todos sus Hermanos/as  
a los actos organizados con motivo  
de la Cuaresma y Semana Santa 2008

**Viernes 22 de Febrero, a las 10 de la noche**  
por la Calle y Plaza de la Villa "VIA CRUCIS"  
y traslado de Nuestro Titular hasta el altar principal

**Días 27, 28 y 29 de Febrero, a las 8 de la tarde**  
**SOLEMNE TRIDUO EN HONOR AL**  
**SANTO CRISTO DE LA VERA+CRUZ**

**Sábado 1 de Marzo, a las 8 de la tarde, en la Parroquia**  
**PREGÓN DE LA HERMANDAD**  
a cargo de D. Juan Zamudio Ortiz,  
con la participación de la Asociación Musical de Olvera  
En el acto presentación oficial de la 2º Revista de la Hermandad

### DIA DE LA HERMANDAD

**Domingo 2 de Marzo, a las 12,00 horas**  
Tras finalizar la Santa Misa, en la Casa Hermandad, invitación  
y celebración con toda la Hermandad  
y personas que lo deseen.

**Viernes de Dolores, 14 de Marzo, a las 8 de la tarde**  
Reunión de penitentes, preparativas de las salidas procesionales  
a las 9,30 de la noche  
Reunión de Costaleros en la Casa Hermandad

### SEMANA SANTA 2008

**Miércoles Santo, 19 de Marzo, a las 22,00 horas,**  
en la Casa Hermandad  
**CABILDO GENERAL ORDINARIO**

**Jueves Santo, 20 de Marzo, a las 20,00 horas**  
Procesión de Ntro. Señor Amarrado a la Columna  
y Ntra. Señora de los Dolores

**Madrugada del Jueves Santo, a las 01,30 horas**  
Procesión del SILENCIO

**Viernes Santo, 21 de Marzo, a las 20,30 horas**  
Procesión del Santo Entierro de Cristo  
y Ntra. Señora de los Dolores  
(Antes de la salida procesional, acto del 25º Aniversario del  
Hermanamiento entre el Cuerpo de Intendencia y esta Hermandad)

**Domingo de Resurrección, 23 de Marzo, a las 13,00 horas**  
Procesión del Santa Cristo Resucitado  
y Ntra. Señora del Rosario

Setenil de las Bodegas, Febrero-Marzo 2008



# Sabías que...

## HERMANDADES DE LA SANTA VERA+CRUZ

... el origen de las Hermandades de la Santa Vera+Cruz lo encontramos en la devoción de los monjes Franciscanos a la Santa Cruz, la verdadera cruz de Cristo.

... el madero en el que Nuestro Señor Jesucristo fue crucificado fue milagrosamente descubierto por Santa Elena, madre del Emperador Constantino en el Monte Calvario, en el año 327 d. C.

... las reliquias de la verdadera Cruz fueron repartidas por toda Europa a partir del siglo VI, llegando una de estas reliquias sagradas al Monasterio de Santo Toribio de Liébana (Cantabria), donde actualmente reside.

... las primeras Hermandades de la Santa Vera+Cruz aparecen en España entorno a 1490-1550, siendo el 1551 el año de fundación de Nuestra Hermandad.

... la fiesta de la invención de las Hermandades de la Santa Vera+Cruz se celebra el 3 de mayo.

## NUESTRA HERMANDAD

... Nuestra Hermandad hasta la segunda mitad del siglo XIX se denominó Hermandad de la Santa Vera+Cruz y Sangre de Nuestro Señor Jesucristo.

... Nuestra Hermandad cuenta con libros de actas y otros documentos desde prácticamente su existencia.

... la conservación de estos libros se debe a la familia Porras que en el año 1936 enterró en el cortijo del Secanillo estos documentos junto a la imagen del titular de la cofradía.

... el titular de Nuestra Hermandad, el Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, pertenece a imaginería de la escuela granadina, y es de autor desconocido.

... antiguamente en nuestro pueblo se celebraban las tradicionales Cruces de Mayo, que tanto auge siguen teniendo en otras localidades, y que contaban con la colaboración y el apoyo de Nuestra Hermandad.

... la música en los desfiles procesionales de Nuestra Hermandad se viene llevando a cabo desde mediados del siglo XIX.

... Nuestra Hermandad procesionaba a Nuestra Señora de los Dolores, en la tarde del "Viernes Dolores" a la ermita de San Sebastián.

... las mantillas acompañaban a la Virgen los tres días de procesión, el Jueves Santo lo hacían vestidas

de riguroso luto con guante negro y clavel rojo, el Viernes Santo iban vestidas de negro sepulcral y guante blanco y el Domingo Resurrección acompañaban a la Virgen portando mantilla blanca y ropa de color.

## LA SEMANA SANTA DE SETENIL

... la Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación fue construida entre finales del siglo XV y principios del siglo XVI, a petición de los Reyes Católicos.

... la ermita de San Sebastián es la primera construcción cristiana de nuestra localidad, y se realizó a finales del siglo XV.

... antiguamente la pertenencia a una u otra hermandad era patrilineal, es decir, los hijos e hijas pertenecían a la misma hermandad que el padre.

... en la década de los años 20, ambas hermandades desfilaban con la misma banda, y que durante esta época la Semana Santa de Setenil fue conocida como "Sevillita la Chica".

... que en Setenil existió una banda en los años 80 que se conoció como "los legionarios de Setenil".

... es en el año 1984 cuando se celebra el 1º pregón de Semana Santa en Setenil, y que corrió a cargo de Don José Antonio Artillo González, celebrándose este acto en el salón Cervantes, el cual fue organizado por las dos hermandades y el Excmo. Ayuntamiento de Setenil.

## BIBLIOGRAFÍA

- [www.santotoribiodeliebana.com](http://www.santotoribiodeliebana.com)
- [www.vera-cruz.org](http://www.vera-cruz.org)
- ZAMUDIO RODRÍGUEZ, J.A. (1993): "Semana Santa en Setenil". Urania. Málaga.

*Ismael Robles Sánchez*



**Alset Eléctrica, S.L.**  
Distribución y Comercialización  
de Energía Eléctrica

Telfs. 956 13 40 18 - Fax: 956 13 40 18  
C/. Constitución, 30 - SETENIL DE LAS BODEGAS

Telfs. 956 13 50 04 - Fax: 956 13 50 44 - C/. Candil, 3 - ALCALÁ DEL VALLE



**Alset Servicios, S.L.**  
Empresa de Instalaciones y  
Montajes Eléctricos en Alta y Baja Tensión

Telfs. 956 13 40 18 - Fax: 956 13 40 18  
C/. Constitución, 30 - SETENIL DE LAS BODEGAS

Telfs. 956 13 50 04 - Fax: 956 13 50 44 - C/. Candil, 3 - ALCALÁ DEL VALLE



## Canteras De Almargen, S.L.

- ARIDOS DE TODO TIPO
- TRANSPORTES
- EXCAVACIONES
- MOVIMIENTOS DE TIERRAS
- PLANTA DE ARIDOS

Telf. 952 18 21 44 - 952 18 31 88

Ctra. El Saucejo, s/n - 29330 ALMARGEN (Málaga)

## FORZA HORMIGONES, S. L.

### OFICINAS:

Ctra. El Saucejo, s/n

Telf. 952 18 24 96

Fax: 952 18 25 28

29330 ALMARGEN (Málaga)

### PLANTA IV:

Telf. 954 83 81 23

21420 FUENTES DE ANDALUCIA  
(Sevilla)

### PLANTA I:

Telf. 952 18 21 44

29330 ALMARGEN (Málaga)

### PLANTA II:

Telf. 952 87 81 18

29400 RONDA (Málaga)

### PLANTA III:

Telf. 955 95 80 07

41640 OSUNA (Sevilla)

