

Setenil de las Bodegas



Semana Santa 2020

DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL DE ANDALUCÍA



HERMANDAD DE
LOS SANTOS PEDRO Y PABLO



AYUNTAMIENTO DE
SETENIL DE LAS BODEGAS

VERA CRUZ
1551 2020

HERMANDAD DE LA SANTA VERA+CRUZ

"LOS BLANCOS"

SETENIL DE LAS BODEGAS (CÁDIZ)



XIVª EDICIÓN

REVISTA VERA+CRUZ

2007-2020



Revista Vera+Cruz, nº 14. Marzo 2020

Equipo de Redacción:

Carmen González Guerrero
Ismael Robles Sánchez
José Antonio García García
Lina Fernández Jiménez
María Teresa Zamudio Cubiles
Patricia Porras Vargas
Sebastián Luque Gutiérrez
Vicente Delgado Millán

Equipo logístico:

María Domínguez Camacho
María José Bastidas Zamudio
Bartolomé Marín Calvente
Juan Saborido Martínez

Colaboran:

Carlos Amigo Valljo
CARDENAL ARZOBISPO EMÉRITO DE SEVILLA
Gervasio Rodríguez Pérez
Sebastián Bermúdez Hormigo
Rafael Domínguez Cedeno
José Manuel Gordobés Delgado
Teodoro Esteban López Calderón
Fernando Grande-Marlaska Gómez
José María de Barutell Rubio
Alfonso Javier Bueno Ramiro
Ignacio García Arruga
Santiago Ramírez Orozco
Vicente Gonzalvo Navarro
Juan Rodríguez Aragón
Elena Castilla Jiménez
Ángel Medina Linares
José Cabello Ayala
Isabel Villalón Domínguez
Mª José Luque Gutiérrez
Rocío Saborido Luque
Mercedes Villergas Pérez
Francisca Luque Gutiérrez
María Luque Gutiérrez
Virginia Villalón Domínguez
Antonio Castro Flores
María Dolores Cubiles Ramírez
David Cubiles Ramírez
María Villalón Domínguez
Isabel Becerra Melgar
Rafael Vargas Porras
Eloísa Porras Rodríguez
Rafael Vargas Porras
Isabel Ramírez García
Carmen Domínguez Camacho
Rosario Lobato Porras
Teresa Cabrera Vázquez
Ángel Medina Linares
Jesús María Robles González
Javier Luque Cabrera
Silvia Crago Romero
José González López
Francisco Javier Domínguez Jiménez
Angela Jiménez Ortega
Rodrigo Fernández Cubiles
Ana Castaño González
Juan Manuel Márquez Orozco
María del Carmen Parra Moreno
Alonso Domínguez García
Carmen Sevillano Zamudio
Francisco Javier González Medrano
Jesús Marín Ortega
Juan Manuel Ginfado Serrano
Juan Moreno Domínguez
José Beltrán Cubiles
María Teresa Bastida Anaya
Pedro Anaya Anaya
Pedro Hormigo Sánchez
Maruja, Cándida y Elena Zamudio Guzmán
Isaac Troya Morales
Isabel María Corral Peña
José Camacho Fernández
Rafael Carlos Melgar Ludalgo
Juan Carlos Guzmán García
Irene Vargas Piñero
Olga Rivesa Galán
Olga Sánchez Domínguez
María Jiménez Morales
Elena Molinillo Cabello
Caludia Vargas Porras
María González Guerrero
Juan Jesús Lara Lirio
María Dolores Ruiz Anaya
Javier Luque Cabrera
Juan Beltrán Peña
Juan Domínguez Ruiz
Andrea Flores Bastida
Julio Pardillo Porras
Carlos Sixirei Paredes
Francisco Sánchez González
José Antonio González Pérez
José Antonio González Pérez
Miguel Morgado Conde
Francisco J. González Domínguez
Juan Porras Vargas
Rafael Villergas Castaño
Juan F. Simón Sanjuan


Imágenes:

Mercedes Cebada Estrada
Juan Manuel Marín Palmiro
Rafael García Ramírez (RAGARA)
Rodrigo Domínguez González (RODOGO)
José Antonio González Pérez
Mario Javier García Vargas
María Guzmán Jiménez
Ángel Medina Linares
María Luque Gutiérrez

Fotografía de portada:
Jesús López Jiménez

Fotografía de Contraportada:
Mercedes Cebada Estrada

Edita:
Hermandad de la Santa Vera+Cruz
Fundada en 1551
www.veracruzsetenil.es

  e-mail: veracruzsetenil@gmail.com
(@VeraCruzSetenil)

Villa: 26 CP 11692
SETENIL DE LAS BODEGAS (CÁDIZ)

Impresor: Grafisur Ronda
C/ Infantes, 8 • Tel. 952 16 10 10 • Ronda
 Tirada: 900 ejemplares

La Hermandad no se hace responsable de las opiniones vertidas en esta revista por sus colaboradores. Así como pedir disculpas por las posibles erratas u omisiones que se hayan podido producir en esta revista.

Sumario

HERMANDAD, MENSAJES

- Saluda Hermano Mayor 5
- Mensaje del presidente de la Confraternidad de HH y CC de la Vera + Cruz 6
- Mensaje del Cardenal Arzobispo Emérito Fray Carlos Amigo Vallejo 9
- Mensaje del Santo Padre Francisco para la Cuaresma de 2019 10
- HERMANDAD, PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO
- Representación teatral del “Descendimiento de la Cruz” 12
- El patrimonio de la Santa Vera+Cruz de mediados del siglo XVII (1668) 16
- Efectos del terremoto de Lisboa de 1755 en Setenil de las Bodegas 19
- Relato de los actos del sepelio por la muerte del Hermano Mayor, D. José Domínguez Vargas 20
- “San Juan Evangelista en la historia de Los Blancos” 24
- Proyecto nueva sede y casa Hermandad de la Santa Vera+Cruz 26
- Caridad en la Hermandad: Sólo es un granito de Arena 28

- HERMANDAD, CON LUÍS ALVAREZ DUARTE

- Homenaje al Maestro eterno 29
- Luis Álvarez Duarte, un regalo de Dios para la tierra 30
- Cartel X Aniversario Divina Madera 33

- HERMANDAD, ESTAMENTOS MILITARES

- Foto y dedicatoria de S.M. el Rey Felipe VI 34
- Foto y dedicatoria del Almirante Jefe del Estado Mayor de la Armada, D. Teodoro Esteban López Calderón 36
- Artículo del Coronel Jefe del Grupo de Regulares Ceuta nº 54, D. Alfonso Javier Bueno Ramiro 37
- Lluvia, silencio, lágrimas y consuelo. Coronel SCINT Ignacio García Arruga 38
- El repostero de la Hermandad de la Santa Vera+Cruz de Setenil de las Bodegas, Coronel de Intendencia, D. Santiago Ramírez Orozco 40
- La Armada y la Santa Vera+Cruz. Teniente Coronel D. Vicente Gonzalvo Navarro 44
- Comandante del Segundo Batallón de Desembarco del Tercio de Armada 46
- Intendentes y Blancos, orgullosos y unidos. Teniente de Intendencia, Dª Elena Castilla Jiménez 48
- Artículo publicado en el memorial de Intendencia nº 15
- El privilegio de procesionar tras el Cristo de la Vera+Cruz en el Santo Entierro, al frente de una CIA de Regulares, Capitán D. Juan Rodríguez Aragón, Jefe de la 2ª Compañía del Tabor Tetuán 1/54 52

- HERMANDAD, VIAJES

- CAMINO DE SANTIAGO
- Artículo Institucional, el Camino Blanco 54
- Crónica del Camino de Santiago 56
- Opiniones de los Peregrinos 57
- VIAJE A MARRUECOS
- Viaje a Marruecos, Viaje al Sur del Tiempo 62

- BLANCOS POR ESPAÑA

- Entrevista a participantes de Blancos por España 68

- CON NOMBRE PROPIO

- Entrevista a Maruja, Cándida y Elena Zamudio Guzmán “Siempre hemos llevado la Semana Santa en el corazón y la hemos vivido desde chiquititas” 75

- EL PREGÓN

- Entrevista a Isabel María Corral Peña, Pregonera 2019 78

- HERMANDAD, EXPOSICIONES

- El ANA (Afghanistan National Army) y nosotros 80
- T Arriate Cofrade 81

- ACTOS Y EVENTOS

- Convivencia costaleros 84
- Reunión de penitentes 84
- Cena de mantillas 2019 84
- Lunes Santo Málaga 84
- Lunes Santo Sevilla 85
- Viaje al Rocío 85
- Reunión Camino Santiago 85
- Corpus Christi 85
- 108º aniversario de la fundación de los regulares 86
- Fiesta de la Virgen del Carmen, la Patrona de Setenil 86
- Feria de Setenil 2019 86
- Camino de Santiago 2019 86
- 70 Aniversario Hermandad San Isidro Labrador 87
- Viaje a Campillos 87
- 50 Aniversario Vera+Cruz Alcalá del Valle 87
- Fiesta de Moros y Cristianos 87
- Festividad de Santa Teresa de Jesús, Patrona del Cuerpo de Intendencia 88
- Santa Misa por el eterno descanso de D. Luis Álvarez Duarte 88
- Venta de flores para la festividad de Todos los Santos 88
- Puesto de la Festividad de “Todos los Santos” 88
- Viaje de orono 89
- Ofrenda del Tabor “Tetuán” del Grupo de Regulares de Ceuta al Santo Cristo de la Vera+Cruz 89
- Puente de Diciembre 90
- Festividad de la Inmaculada Concepción 90
- Portal de Belén 90
- Cena de Navidad 90
- Concierto de Navidad Tercio del Sur Infantería de Marina de San Fernando 90
- Cesta de Navidad 91
- Procesión de San Sebastián 91
- Pleno de Hermanos Mayores en Sevilla 91
- Sorteo de San Valentín 91
- I Feria Arriate Cofrade 92
- Jornada de formación para Juntas de Gobierno 92
- Toma de Posesión de la nueva Junta de Gobierno de la Confraternidad de Hermandades de la Vera+Cruz 92
- Presentación Oficial de Cofrades 93
- Nueva Cruz para el Santo Cristo de la Vera+Cruz 93

- EL FUTURO DE LA HERMANDAD

- Nuevos hermanos 96
- Foro Joven 14 estaciones, 14 opiniones 100
- IV Certamen de Dibujo y Literatura 104

- GASTRONOMÍA COFRADE

- Magdalenas de la Abuela 106
- Tortas de “Catalina la Gilita” 107

- ARTICULOS DE OPINIÓN

- Un Blanco en el Buque Escuela “Juan Sebastián Elcano” 109
- La Semana Santa de los pueblos 110
- Homenaje a Francisco Sánchez García 111
- Historia de la Hermandad del Santísimo Cristo de las Batallas 112
- Historia de mi devoción 114
- Altar Mayor 115
- El Amarrar. Homenaje a mi familia, mis amigos y Setenil 116
- Ya estás en tu Barrio 118
- Dolores y Soledad: dos advocaciones precipitadas sobre mi alma 119
- De misión por los pueblos del Señor 120
- Una Semana Santa diferente 121

- MOMENTOS DE INSPIRACIÓN

- Semana Santa en Setenil 122
- Dolores Setenileña 122
- Cristo del Silencio 123
- Dolores y Rosario 123

- IMÁGENES PARA EL RECUERDO

- LA HERMANDAD EN LOS MEDIOS

- Cultura da el visto bueno para que se aprueben “las obras de la Casa Hermandad de la Vera+Cruz a finales de enero” 126
- Ofrenda Floral al Cristo de la Vera+Cruz de Setenil de las Bodegas, por el Tabor Tetuán de Regulares de Ceuta 126
- La I Feria Cofrade de Arriate y la participación de tres Hermandades de la Vera+Cruz 127

- LIBRO DE HONOR

- EMPRESAS COLABORADORAS

Agradecer a las distintas empresas y establecimientos comerciales la ayuda y colaboración prestada, sin la cual no hubiese sido posible la realización de este proyecto realizado con la mayor ilusión de su equipo de redacción y colaboradores.



Saluda del Hermano Mayor

En este año 2020, estamos viviendo unas circunstancias excepcionales, derivadas de la grave crisis sanitaria que está viviendo nuestro país, como consecuencia de la pandemia provocada por el COVID-19.

A día de hoy, nuestra Hermandad por responsabilidad, prevención y sentido común ha decidido suspender la celebración de cultos, actos y cabildos previstos para la presente Cuaresma y toda apunta a la suspensión de nuestros desfiles de la próxima Semana Santa.

Con este desolador telón de fondo y haciendo un esfuerzo de superación, quiero presentar la 14ª edición de la Revista **VERA+CRUZ 2020**, resaltando el trabajo realizado por el equipo de redacción de nuestra Hermandad, el cual me consta que ha trabajado con el empeño y la firme convicción por mantener este importante canal de comunicación.

Al mismo tiempo, me gustaría comunicar que tal y como se acordó en el Cabildo General de Hermanos del día 12 de Abril de 2019 (Viernes de Dolores) los años acabado en “0” y “5” el **Santo Cristo de la Vera + Cruz** realizaría su estación de penitencia del Viernes Santo crucificado en la Cruz como se hacía antaño. De esta forma, la Junta de Gobierno, se hace eco de una gran mayoría de miembros de nuestra Hermandad que así nos lo venían demandando, argumentada tal decisión, en documentos históricos que conserva nuestra Hermandad y que este año publicamos en esta revista que les presento, en los cuales se acredita fehacientemente que la tarde de Viernes Santo, se realizaba el acto de exaltación de la Cruz.

Por otro lado, me complace anunciar la noticia en la que tras la conclusión de los trámites y autorizaciones de carácter administrativo pertinentes, se van a iniciar en este mismo año las obras de remodelación y puesta en valor de nuestra Casa de Hermandad de la Plaza de la Villa.

En este sentido, en breves fechas serán presentadas las líneas generales del proyecto a todos los miembros de nuestra Hermandad por parte de su autor, el arquitecto técnico D. José Antonio García Molina, además en esta publicación se recoge un artículo en el que se profundiza en dicho proyecto tan necesario para nuestra Hermandad, con el fin de que sea conocido por todos, solicitando, a su vez, la colaboración y apoyo de las personas que componen esta Santa Hermandad.

Además, quisiera, a través de esta presentación, recordar al insigne escultor e imaginero D. Luis Álvarez Duarte, fallecido el pasado 13 de Septiembre de 2019, quién tallara de forma brillante y magistral la imagen de la Santísima Virgen de los Dolores, para gloria y devoción de todos los que componemos esta Hermandad.



Para finalizar no olvides que se podrán suspender los desfiles procesionales, pero nunca se podrá suspender nuestra **Semana Santa**.

El Jueves Santo, aunque los rayos de sol no brillen sobre el rostro del Señor Amarrado a la Columna en su salida por el arco de la Villa, será Jueves Santo.

En la noche del Jueves Santo, aunque la luna llena no ilumine el pasear del “Cristo del Silencio” por los peñones de los enamorados, será Madrugada del Viernes Santo.

El Viernes Santo, aunque el Cristo de la Vera+Cruz no pueda bendecir Setenil desde su Cruz, acompañado por su Santísima Madre la Virgen de los Dolores, será Viernes Santo y

El Domingo de Resurrección, aunque el Cristo Resucitado no pueda mostrar en la Plaza la alegría de la resurrección junto a su Madre la Virgen del Rosario, será Domingo de Resurrección.

Te invito de esta forma a vivir la Semana Santa desde la oración y preparación para la Pascua de la Resurrección y a pedir al Santo Cristo de la Vera+Cruz y a su Santísima Madre la Virgen de los Dolores, por todos aquellos enfermos y personas afectadas por esta grave crisis sanitaria y por la salud y el bienestar de todos, para que lleguen e inunden pronto a nuestra Sociedad. Que así sea.

PAZ y BIEN

Sebastián Luque Gutiérrez
Hermano Mayor

Saluda del Presidente de la Confraternidad de Hermandades y Cofradías de la Vera+Cruz

Queridos hermanos y hermanas de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz de la localidad de Setenil de las Bodegas.

Con motivo de la publicación de vuestra revista cuaresmal, vuestro Hermano Mayor, D. Sebastián Luque me ha pedido que os escriba estas líneas con las que deseo transmitir, de todo corazón, palabras llenas de ilusión y esperanza. La finalidad no es otra que sigáis siendo ejemplo de Fe viva y coherencia cristiana en el seno de vuestra hermandad y que desde ella acrecentéis los vínculos con quienes formamos parte también de esta Iglesia universal.

Seguramente fuesen vuestros abuelos, padres y hermanos..., los que depositaron en vosotros no sólo la devoción a vuestros Santos titulares sino, lo que es más importante, la semilla de la Fe en Cristo Jesús. En honor a ellos y al cumplimiento de su misión de creyentes debemos de responder ahora nosotros en el tiempo en que Nuestro Señor nos pide: unión; valor para dar testimonio y coherencia como hermanos que predicán con sus vidas el mensaje de amor y perdón que tenemos que difundir.

Nunca fue fácil ejercer como cristiano y si nos volvemos conformistas con “cumplir” y “mentir”, habremos caído en un cumplimiento de quien hace las cosas por simple rutina o folclore. Ser cristiano hoy implica coherencia. Los laicos, además, tenemos un papel fundamental en cuanto a dar testimonio de Dios sin avergonzarnos de pronunciar su nombre delante de quienes no tienen complejos de creer en dioses materiales, o incluso de nuestros propios familiares. Y para ello debemos de recordar que los Sacramentos son nuestras principales armas para triunfar, por mucho que nuestras debilidades y las seducciones del mundo nos hagan tropezar.

No se puede ser cristiano viviendo la fe por libre. Las hermandades y cofradías han de ser para nosotros, precisamente, nuestra segunda comunidad de creyente. En su seno debemos de orar, pedir, ofrecernos y trabajar. La primera comunidad de creyente se encuentra en nuestras familias. Si seguimos sin trabajar por el bien de nuestras familias, difícilmente podremos dar buenos frutos fuera de ella ahora que el mal ha elegido, precisamente, atacar sobre todo y ante todo a las familias. También tenemos la mejor de las ayudas: la que nos ofrece la oración a nuestra Santa Madre, María. Oremos por nuestras familias, por la unidad de los hermanos y la esperanza de reconciliación. De esa forma

sanaremos de muchas otras penalidades.

El Espíritu Santo actúa siempre. Sólo que hay que estar atentos para discernir sus designios. Pero, ¿cómo interpretar y conocer lo que Dios nos pide? Sí, efectivamente.

Para ayudarnos tenemos a nuestros sacerdotes. Es fundamental que desde el diálogo y la oración conjunta todos entendamos que somos partes del cuerpo de la Iglesia. Un cuerpo que no puede entrar en discordias consigo mismo. ¡Qué duda cabe que necesitamos sacerdotes! Pidamos por las vocaciones sacerdotales y pidamos por las intenciones de nuestro Santo Padre, el Papa Francisco. No comprendo cómo podemos llamarnos católicos y no leer, por ejemplo, las encíclicas y demás documentos compuestos para nuestra propia vivificación espiritual. Pasamos demasiado tiempo pendientes de redes sociales, de programas que atontan la voluntad con chismorreos y eso nos acaba distanciando de nuestro compromiso cristiano. Los católicos somos gentes normales que además bendicen a Dios en todo momento por las gracias recibidas. Sabemos que no estamos solos y que nuestro testimonio ha de trascender el periodo de una semana por muy santa que le llamemos. Ahora es momento de prepararse para vivir un tiempo de profunda necesidad de conversión a Aquel que dio su vida por nosotros. Él nos pensó antes de ser concebidos y además recibió a su Hijo en muerte de Cruz para que todos nosotros que creemos en Él podamos ser salvados por su sangre y su cuerpo. Con su sacrificio nos vuelve a hablar de su complacencia mayor por la conversión de un pecador que por las alabanzas de 100 justos. Nuestro Señor es un Dios de amor y de perdón. Si su hijo limpió los pies de sus discípulos..., ¿cómo no vamos a imitarle en la actitud de servicio y misericordia? Sólo los pequeños entre los pequeños son los preferidos del Padre. La verdadera humildad que caracterizó a San Francisco de Asís nos ha de llenar el alma para poner de nuestra parte y esforzarnos en ser santos. Todos, absolutamente todos, estamos llamados a la santidad. Este tiempo del ciclo litúrgico que vamos a vivir nos permite reflexionar en que precisamos de un corazón humilde para reconocernos necesitados de la Gracia y Misericordia divina si queremos ser dignos hijos de Dios. La tarea nunca fue fácil pero la comunidad de creyentes estamos para eso, para darnos fuerza y aliento en el camino de la vida.

Desde el pasado mes de enero vuelvo a servir a la Iglesia en el seno de la Confraternidad de Hermandades y Cofradías de la Vera-Cruz ejerciendo la presidencia.

Servir y no ser servido; poner unión donde hay discordia; comprensión antes de ser comprendido..., siguen siendo los deseos que inspiran a todos los que forman parte de la Junta Ejecutiva y vocalías. Hermanos y hermanas vuestras dispuestas a tenderos la mano para responder a vuestra llamada; para orar por vosotros y con vosotros pedir por las hermandades más necesitadas; para poner la inteligencia al servicio de la voluntad del Santo Espíritu que es quien debe dictar este nuevo tiempo de amor, obras y fervor ante el santo misterio de la Santa y Verdadera Cruz en la que nos contemplamos mirando al Hijo de Dios.

Paz y Bien para vosotros.

Gervasio Rodríguez Pérez
Presidente de la Confraternidad de
HH. y CC. de la Vera Cruz





Cristo y María

Aunque depende mucho de la costumbre, la cultura y la propia historia, las Hermandades y Cofradías se presentan con numerosos y muy diversos títulos. Suelen anteponer, a modo de presentación los de honor y reconocimiento. Siguen los que denotan nobleza en el tiempo de existencia. Se añaden los de piedad y virtud. También señalan la vinculación con alguna espiritualidad vinculada con reconocidas congregaciones religiosas. Y llegan los venerados Titulares: Jesús Nazareno, Santísimo Cristo y Nuestra Señora María Santísima.



Los titulares, las imágenes, significan el misterio en el que se cree y que se desea proclamar de una manera pública y testimonial. Se escucha la palabra de Cristo, sabiendo que es lámpara y luz para saber caminar con rectitud y acierto cristiano. Junto a Cristo estará la humildad, la columna, la Cruz. El que quiere seguir a su Señor ya sabe de las exigencias de esta fidelidad.

La imagen, en cada uno de los misterios, no sólo representa un acontecimiento histórico y pasado, sino la realidad de los flagelados, las espinas y las cruces de la enfermedad, la pobreza, la humillación, el hambre y la sed de muchos hombres y mujeres de este mundo. La respuesta no puede ser otra que la de la solidaridad, la caridad fraterna, la ayuda efectiva.

Nosotros, puede decir la Cofradía, seguimos a Cristo, al que unos maldicen y otros olvidan, pero para estos hermanos y cofrades es sabiduría y fuerza de Dios. Nuestra gloria es la cruz de Cristo y no podemos daros otro pan sino aquel del que nosotros mismos nos alimentamos: la fe en la palabra de Dios, los sacramentos y el mandamiento del amor fraterno.

Dios habla en su hijo Jesucristo. No podíamos encontrar un lenguaje más elocuente, más claro, más sabio. Es el que comprenden los sencillos, los humildes. Se busca a Cristo pues solamente en su compañía se puede encontrar la luz y la serenidad que se necesita. Oír sus palabras, mirar sus gestos, meterse en sus sentimientos, vivir su entrega y su ilimitada confianza en el Padre Dios.

Son muchas y muy variadas las expresiones religiosas de nuestra Iglesia. Pero, en medio de esa riqueza de manifestaciones siempre, como la más esencial, el misterio de Cristo. Y, junto a Cristo, la imprescindible presencia de la Virgen María en multitud de títulos y advocaciones con las que se expresa un amor único y sincero.

María es, pues, el camino de la misericordia, la protectora del género humano, la madre llena de piedad para sus hijos. Contemplar de esta manera a la Virgen María llena de confianza a los fieles que a Ella acuden y les colma de santa alegría al ver la grandeza del Señor con tan humilde Esclava. Este acercamiento a María se convierte en impulso de devoción y estímulo para acercarse más a Jesús, que es la verdadera causa de la alegría de la Iglesia.

El pueblo cristiano sube a la Vera Cruz, al Calvario con María, la madre de Jesús. Mirad y ved si puede haber dolor más inmenso que el dolor de la madre. Tan grande ha sido, que Dios ha hecho, en ese sublime dolor, el milagro de transformarlo en esperanza. Y desde aquel día, y ya para siempre, ella será, para todos los redimidos con la sangre de su Hijo, la Virgen de los Dolores.

La presentación, en títulos, méritos y devociones es generosa y variada. En la vida y conducta, claridad y firmeza: Cristo y María y los misterios de Dios que el Señor y la Virgen ofrecen.

Carlos Amigo Vallejo
Cardenal Arzobispo Emérito de Sevilla



Francisco



SECRETARÍA DE ESTADO

PRIMERA SECCIÓN - ASUNTOS GENERALES

Vaticano, 24 de enero de 2020

Estimado en el Señor:

Animado por sentimientos de filial adhesión y afecto, y en nombre de la asociación de fieles que preside, ha tenido la amabilidad de escribir una atenta carta al Santo Padre.

Su Santidad el Papa Francisco agradece esta muestra de cordial cercanía, y suplica que rece por él y por los frutos de su servicio al santo Pueblo de Dios, al mismo tiempo que le imparte de corazón la implorada Bendición Apostólica, que complacido hace extensiva a cuantos se han unido a este mensaje.

Aprovecho la oportunidad para expresarle el testimonio de mi consideración y estima en Cristo.

L. Roberto Cona
Mons. L. Roberto Cona

Asesor

Sebastián LUQUE GUTIÉRREZ
SETENIL DE LAS BODEGAS

Representación teatral del “Descendimiento de la Cruz”

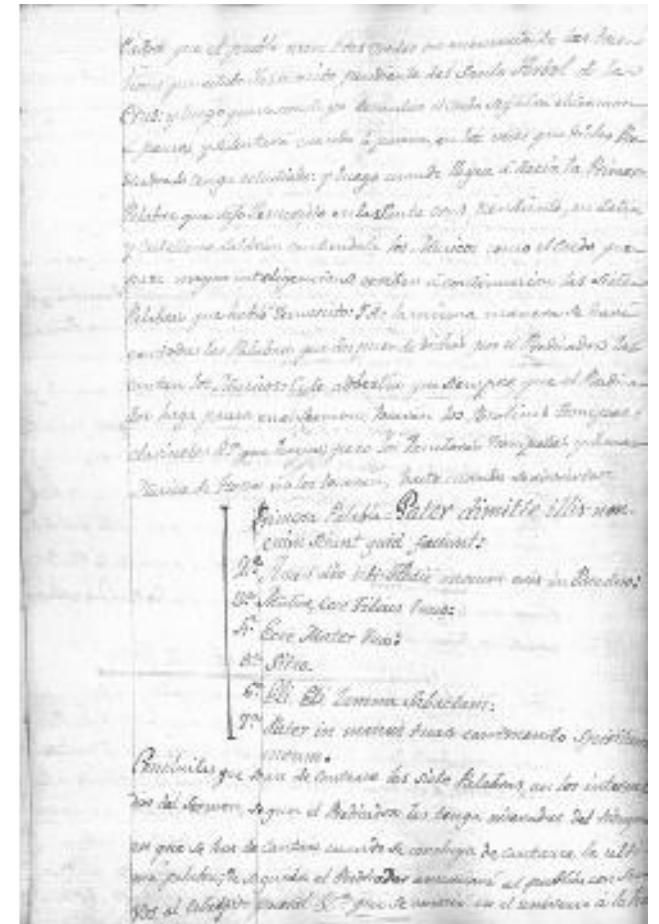
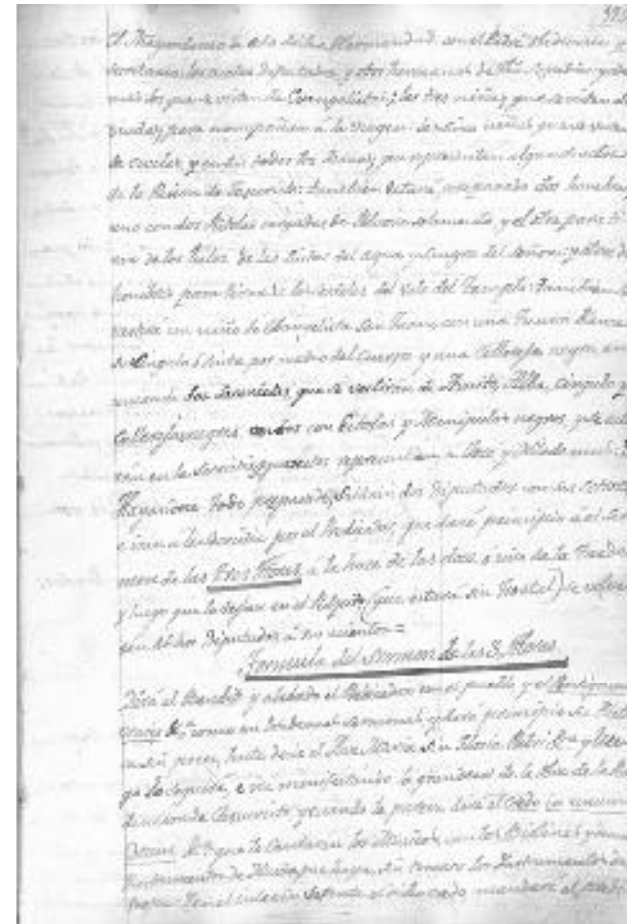
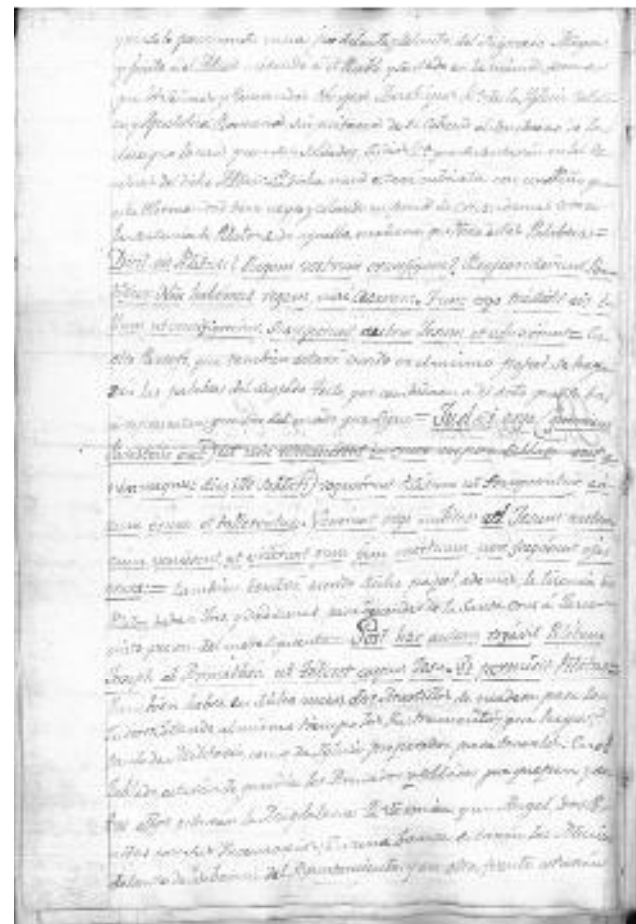
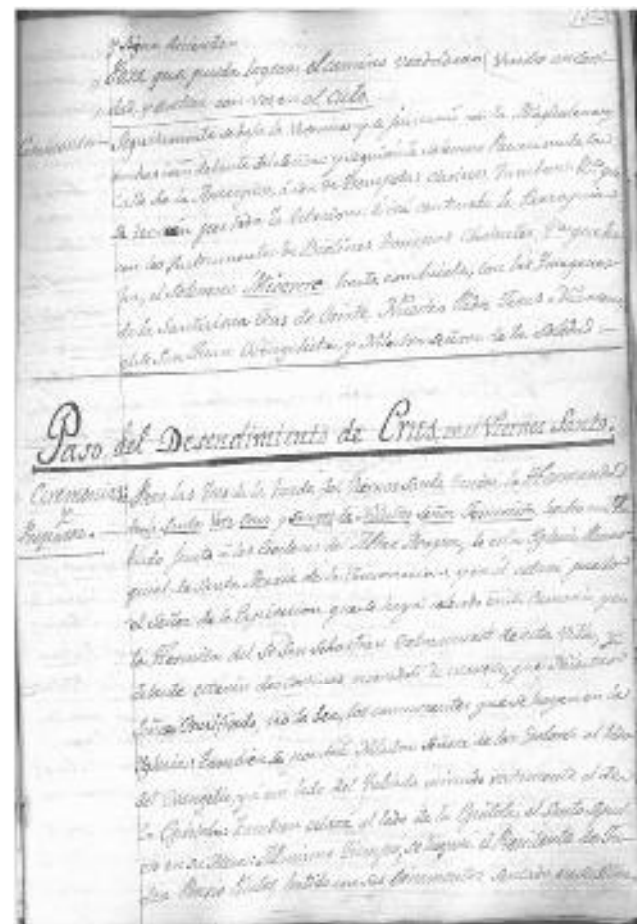
Como suele decirse: es público y notorio que, durante los últimos años, desde la Hermandad de La Santa Vera Cruz y Ntra. Sra. de los Dolores, se viene realizando un importante esfuerzo por dar a conocer su historia. Entendemos que es desde la divulgación de los documentos históricos que conforman su patrimonio cultural, desde donde mejor se puede entender la verdadera tradición cofrade y el importante acervo cultural de la Semana Santa en Setenil de las Bodegas.

En esta ocasión, el documento que publicamos relata todo el ceremonial que se realizaba a mediados del siglo XIX durante la representación en vivo del **Descendimiento de la Cruz**. Se trata de un documento que -en parte- ya publicamos el año 2018¹. El documento fue redactado en 1839, con el único fin de que perdurase la tradición de los ceremoniales que la Hermandad venía realizando desde finales del siglo XVI. En el mismo legajo se hace mención a que gran parte de los documentos antiguos de la Hermandad de la Santa Vera Cruz y

Sangre de Cristo, se habían perdido a comienzos de la centuria (s. XIX) -probablemente durante la invasión de las tropas napoleónicas y los sucesos de 1808-; por lo que urgía la necesidad de recopilar todas las “fórmulas” y ritos que se realizaban durante la Semana Santa.

Este documento constituye un verdadero **guión teatral**, del que se deja constancia para que la **fórmula** pueda repetirse igual durante los años siguientes. Es un guión claro, bien estructurado y observante de lo narrado por el Santo Evangelio según San Juan².

Probablemente, si te detienes en las fotos del documento, podrás leer el texto con bastante claridad. Por ese motivo, no se transcribe el tenor literal de lo escrito. Si bien sí haremos un pequeño resumen de lo que nos cuenta, intentando contextualizar con la época. Se describe una representación teatral en vivo de la Pasión y en el interior de la Iglesia Mayor, como acto previo a la posterior procesión del Santo entierro.



La primera parte del documento ya se transcribió en su integridad bajo el título de **Paso del Desendimiento de Crus, en el Viernes Santo**.

Aquí se nos relata con todo lujo de detalles cómo deben colocarse todos los elementos del escenario (tramoya), cómo se reparten los papeles de los distintos personajes que intervienen en la representación y de los que forman parte del cortejo (ediles, párrocos, hermanos,...), qué figuras estarán en el altar y cómo deben actuar ante la imagen del Cristo de Expiración -titular de la Hermandad de la Santa Veracruz-, que ropajes deben llevar los actores y en qué momentos tocarán los instrumentos musicales.

Ampliación de lo ya publicado en 2018, es cómo durante este acto tiene lugar la representación del **Sermón de las Tres Horas**, a cargo del diácono. Al igual que en la ceremonia del descendimiento, se nos narran todos los detalles y pasos a seguir durante la celebración del Sermón. El eje de la “fórmula” gira en torno a las 7 palabras/frases que pronunció Nuestro Señor Jesucristo durante su agonía en la cruz, y todo el ritual que se llevaría a cabo entre la pronunciación de cada una de las frases en latín.

Nos cuenta todo lo que antecede a la muerte

de nuestro señor Jesucristo y su posterior bajada de la cruz, antes de ser enterrado en la tumba que José de Arimatea tenía “a un tiro de piedra” desde donde se había enclavado la cruz. Es éste un detalle que, a veces, pasa desapercibido pero que así se describe en los evangelios y se puede comprobar en la Basílica del Santo Sepulcro de Jerusalem, donde el creyente puede observar la distancia entre ambos lugares (exactamente a un tiro de piedra). Además, debemos resaltar que es muy curioso el afán por otorgar el mayor realismo posible a la escenografía.

El texto describe todos los elementos que deben estar dispuestos en el altar de la iglesia (tramoya). Entre cada una de las 7 palabras del sermón “**tocarán los violines, trompas y clarinetes que haya, pero los tambores, trompetas y demás música de tropas no tocarán**”. Respecto al modo en que se llevaran a cabo los efectos especiales que perseguían recrear el “**estrépito general que se conoció en el universo a la hora de la Muerte de Nuestro Señor Jesucristo**” nos relata que habrán dos pistolas cargadas con pólvora y “**se tirarán dos tiros de pólvora sola (...) al mismo tiempo tocarán las trompetas, los tambores y demás instrumentos militares que haya; al mismo tiempo los armados y soldados que haya (...) armarán ruido con sus**

alabardas pegando golpes en el tablado...”

Por primera vez nos sitúa en la escena a Ntra Sra. de los Dolores y concluye el acto con el intento de romper las piernas al Cristo Crucificado y la incisión que hará Longinos en su costado de la que brotan agua y sangre. El siguiente acto será **la Oración de la Magdalena al Señor**.

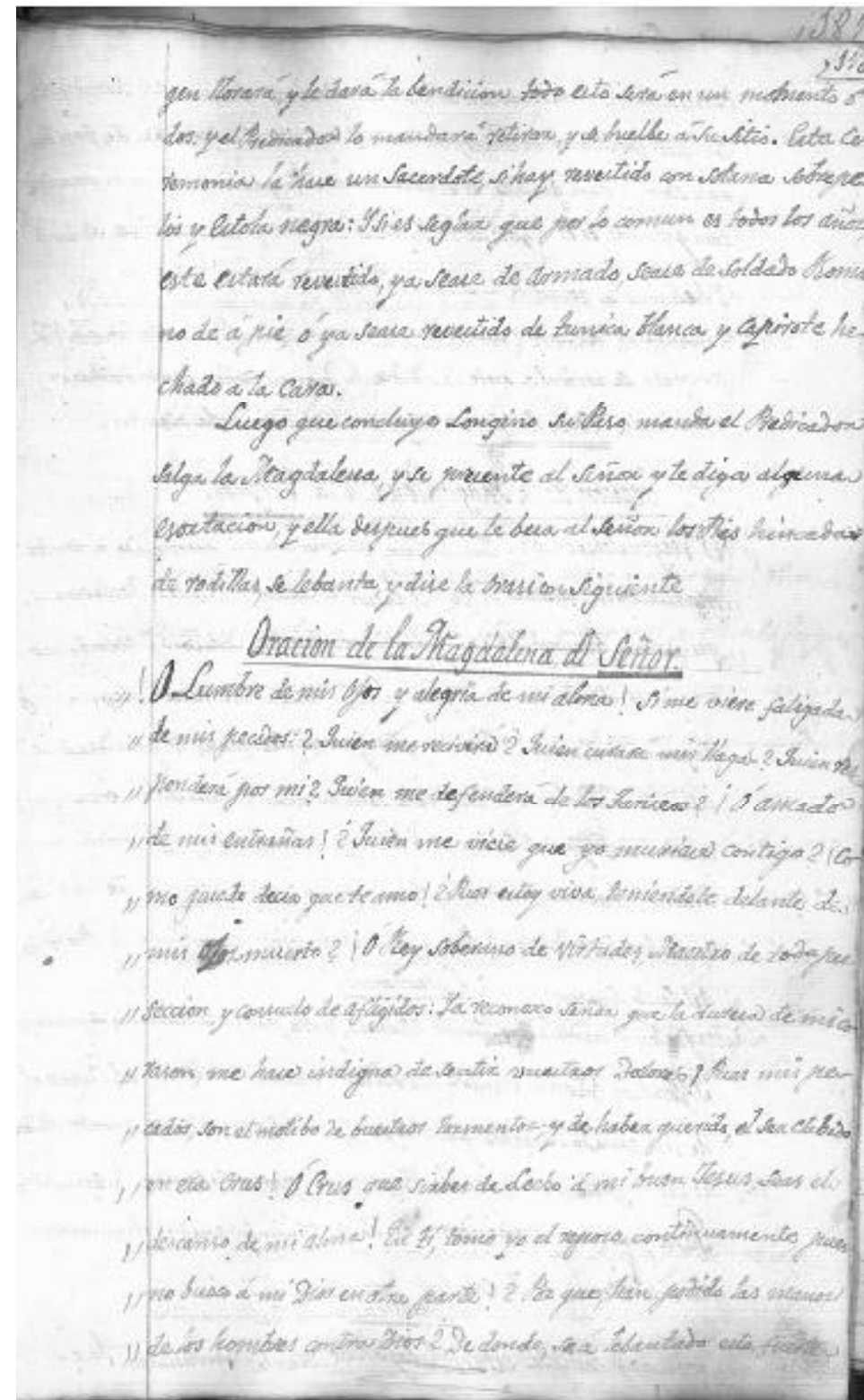
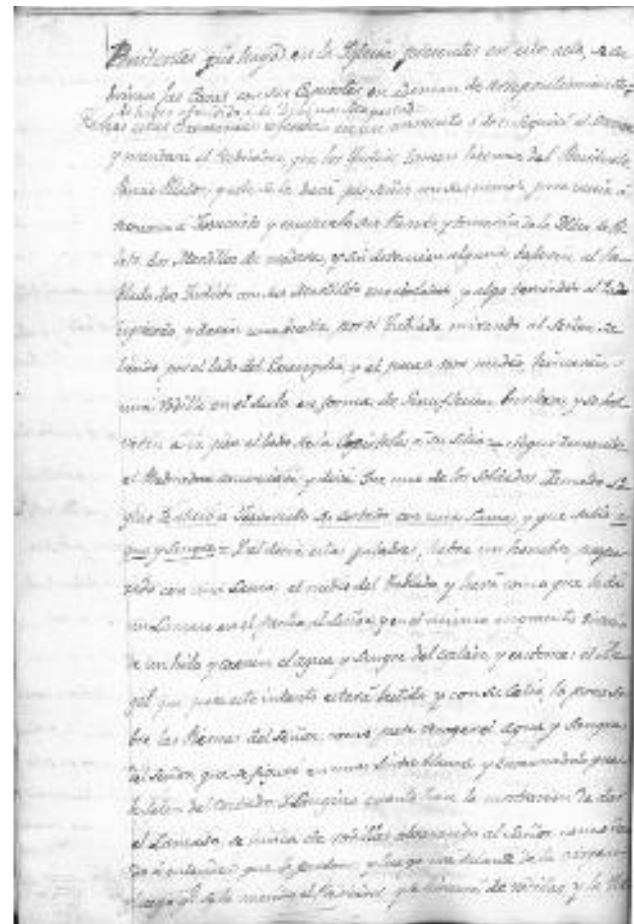
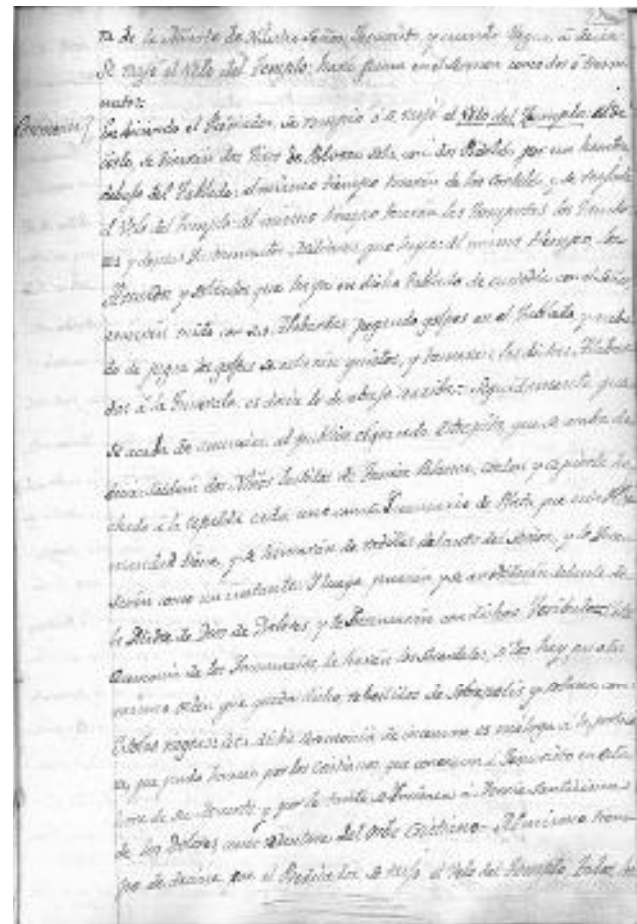
¿Esto que implica? Pues que en la tradición católica prima el afán de enseñar al pueblo mediante la palabra de Jesús, y dar veracidad a las representaciones de la **“PASIO”**, en un mismo espacio real, sea templo o espacio natural, realizando los distintos hitos de lo ocurrido el Viernes Santo. En definitiva, recrear una y otra vez la historia para tener siempre presente la divinidad y misericordia de Jesús, que entregó su vida por la redención de los hombres.

Como ya he comentado en otros artículos, conviene recordar que todas estas ceremonias y rituales -que se llevaban a cabo desde finales del siglo XVIII- iban muy en la línea de lo que a finales del siglo XVI había impulsado y pretendido el Concilio de Trento. Las representaciones teatrales de la Pasión de Jesucristo se fueron generalizando paulatinamente a lo largo y ancho de todo el territorio

español. No obstante, y contra lo que pueda parecer, será en Andalucía dónde más se realizarán gracias a la fuerza de las organizaciones mixtas, entre laicos y el clero, que propiciaron que la representación teatral de la Semana Santa tomase las calles y templos de nuestros pueblos y ciudades, constituyéndose en una de nuestras tradiciones culturales más emblemáticas.

Otro aspecto a destacar del documento es el hecho de que todo el ceremonial está perfectamente supervisado por el párroco y/o clérigos locales. Cuando se escribe para que perdure, el guion de las representaciones que se realizan durante la Semana Santa, los actores representan su papel sin salirse de lo escrito y pronunciando palabras en latín, que se recogían en las sagradas escrituras del momento. Conviene recordar que hasta no hace muchos años, las misas se seguían celebrando en latín, y las lecturas de epístolas y evangelios eran en esta lengua desde hacía siglos.

Hoy, han dejado de formar parte de nuestra memoria otras tradiciones culturales y religiosas que durante mucho tiempo formaron parte de nuestra forma de entender la Semana Santa. Textos como los que venimos publicando nos recuerdan que, en



un pasado no tan lejano, el pueblo de Setenil sumaba ambas formas de realizar la escenografía de la Pasión. No solo, salíamos a la calle en procesión con nuestras esculturas y demás atavíos, simulando en muchos casos el Calvario y la dureza de los pasos de Jesucristo antes de morir. También nos esmerábamos en rememorar todos los hitos de los últimos días de la vida de Cristo a través de la participación activa de las gentes de nuestro pueblo como actores en un gran escenario, que deseaban alcanzar las indulgencias del perdón.

Así pues, recorridos procesionales y ceremonias en vivo, completaban la Semana Santa de Setenil. Un dato curioso que cabe resaltar: la presencia de la música en todos los actos. Eso nos indica que -al menos desde mediados del siglo XVIII- la música siempre ha formado parte de nuestro ADN y eso es algo que ha pervivido a los largo del tiempo. Ningún setenileño, ni ninguna de las personas que nos visitan durante la Semana Santa, entenderían nuestra forma de hacer y nuestra cultura religiosa sin que la música esos días esté presente.

Sebastián Bermúdez Hormigo
Licenciado en Grado Doctorado
en Teoría e Historia del Arte

NOTAS

- 1.- S. Bermúdez Hormigo, Memoria de los ritos y ceremonias del Viernes Santo: representación teatral del “Descendimiento de la Cruz”, Revista Vera+Cruz nº 12, 2018
- 2.- En nuestra publicación mencionada de 2018, dejamos constancia de que las frases en latín que se incluye en la ceremonia descrita procedían, del Evangelio según San Juan, contenido en la BIBLIA VULGATA CLEMENTINA, concretamente en el capítulo XIX y versículos 15 a 40.

Recordar que La VULGATA fue editada en el año 1592 y es la versión de la Biblia en latín compuesta por San Jerónimo a comienzos del siglo V. La VULGATA CLEMENTINA (Biblia Sacra Vulgatae Editionis Sixti Quinti Pontificis Maximi iussu recognita atque edita), fue la edición más familiar a los católicos que antes de las reformas del Concilio Vaticano II. La edición de 1592 se convirtió en la oficial para la Iglesia Católica hasta 1979.

El patrimonio de la Santa Vera+Cruz de mediados del siglo XVII (1668)

Un año más vuelvo a tener la oportunidad de poder compartir con todos vosotros algunos apuntes históricos de nuestra antiquísima hermandad. Este año he dedicado el presente artículo a un importante documento con fecha de 1668 en el cual podemos apreciar una serie de datos de gran interés patrimonial para nuestra hermandad.

El documento consiste en una sola hoja tipo camisa, es decir; realizada con trapos viejos, un tipo de papel económico en la época, con unas dimensiones de 30x20cm., de color amarillento por su antigüedad y de una conservación aceptable. En su caligrafía podemos ver un ligado continuo entre las letras, lo que hace que el documento sea de difícil lectura en algunos párrafos, pero observándose a la vez en dichas escrituras un notable cambio con respecto a siglos anteriores que era muchísimo más complicada su traducción.

El documento trata de un inventario de bienes de nuestra hermandad en cuyo contenido podemos observar diferentes nombres y objetos materiales que formaron parte de nuestra cofradía. Entre estos nombres encontramos los alcaldes o mayordomos del momento, que eran D. Miguel Enríquez Carrascoso y D. Juan Defurza Valboa, cuyo cargo ejercieron durante dos años, entre 1666 y 1668, los cuales traspasan sus cargos y bienes de la hermandad de la Santa Veracruz a los hermanos D. Fernando Ponce Gallego y D. Antón Martín Pozo para ejercer las cuentas de la mayordancia.

A continuación, intentaré dar una visión lo más detallada posible sobre el contenido del documento que como reitero es difícil de traducir al cien por cien por el ligado y abreviaturas de las diferente palabras que en él existen.

Las duda que tenga, siempre aparecerán con puntos seguidos (.....) en consecuencia a que no estoy seguro de su total traducción.

Dice lo siguiente:

En la villa de Setenil en treinta días del mes de mayo de mil seiscientos sesenta y ocho, estando en la iglesia mayor de esta cofradía los señores Fernando Ponce Gallego, Antón Martín Pozo, nuevo alcaldes de esta cofradía de la Veracruz, Miguel Enrique presbítero mayordomo de dicha cofradía, y Juan Defurza Valboa presbítero mayordomo fe de presente para entregar los bienes de dicha cofradía lo cual se hizo en la forma siguiente:

-Primeramente..... entrego..... de dicha cofradía. (En esta primera línea hace referencia a una cantidad de maravedíes que fue depositada en la hermandad, ya que en la lectura se aprecia lo que parece un ocho y la abreviatura “mrs” que corresponde a maravedíes pero al no ser aclaratoria del todo lo dejaremos como una importante suma de dinero).

-Más entrego la bulla de concesión de gracias de dicha cofradía. (Sin duda este documento era de suma importancia para la hermandad, ya que se trataba de un documento con el sello papal que seguramente haría referencia a la fundación de nuestra hermandad).

-Más entrego un libro en que firman los hermanos de dicha cofradía.

-Más otro libro en que se toma las firmas a los mayordomos de dicha cofradía. (En este caso aparece en el escrito la abreviatura “fas”, que yo entiendo por firma, aunque el diccionario de abreviaturas novohispana lo recoge como fanega, por tal habría que tener en cuenta este concepto y no descartarlo).

- Más un libro en que se firma los cabildos de dicha cofradía.

- Más otro libro antiguo en que se... los hermanos de la santa cofradía.

- Más una arca en que se guarda la cera.

- Más veinte y cuatro hachas de cera amarilla empezadas. (Hacha era el nombre que se le daba a muchas gruesas mechas juntas cubiertas de cera, eran empleadas para la iluminación).

- Más dos libras de cera menuda.

- Más una mesa de encina.

- Mas haza y media de la cera negra para las misa.

- Más dos cetros de la insignia de la cofradía para pedir la Semana Santa. (Reflexione al leer esto, dos cetros del año 1668, y seguramente mucho más antiguos, deberían de ser dos piezas muy laboradas y bonitas realizadas a forja).

- Más una vasija con la que se pide los domingos.

-Más un estandarte nuevo con su altar y cruz de hierro.

-Más seis túnicas con sus capirotos.

-Más las escrituras del censo de señor San Sebastián.

-Más unas andas para (abreviaturas, &ta, xpo-), que significa y hace referencia a nuestro Santo Cristo.

- Más otras andas para nuestra señora del Rosario.

-Más una campanilla.

-Más una bujía de azófar. (Esto corresponde a un candelero donde se colocaban las velas, ya que azófar era un material de cobre y cinc, es decir latón, y bujía se entiende como candelero para sujetar las velas).

Y con esto termina el documento haciendo entrega de los bienes ante notario y entregándoselo a los nuevos mayordomos, terminando con las firmas de los antiguos mayordomos Miguel Enrique y Juan de Valboa.

Estamos ante un documento que aunque algo deteriorado por el paso del tiempo es de suma importancia para la hermandad ya que posiblemente estemos ante uno de los inventarios y traspaso de bienes más antiguo de la hermandad. Documento con más de 350 años de antigüedad el cual conseguir me ha costado parte de mi vida a la búsqueda incesable de documentos locales de todo tipo, especialmente teniendo gran interés en los de nuestra hermandad, que en una determinada época de nuestra historia parte de ellos fueron perdiéndose por nuestra geografía y que poco a poco van volviendo a su lugar de origen como debe de ser, yo como coleccionista nunca terminaré de buscar tantos documentos y objetos de todo tipo que estén relacionados con nuestro pueblo, ya que es una de mis grandes pasiones y a la vez de suma importancia y necesario para poder recuperar en la medida de lo posible todo a lo que a nuestro patrimonio refiere.

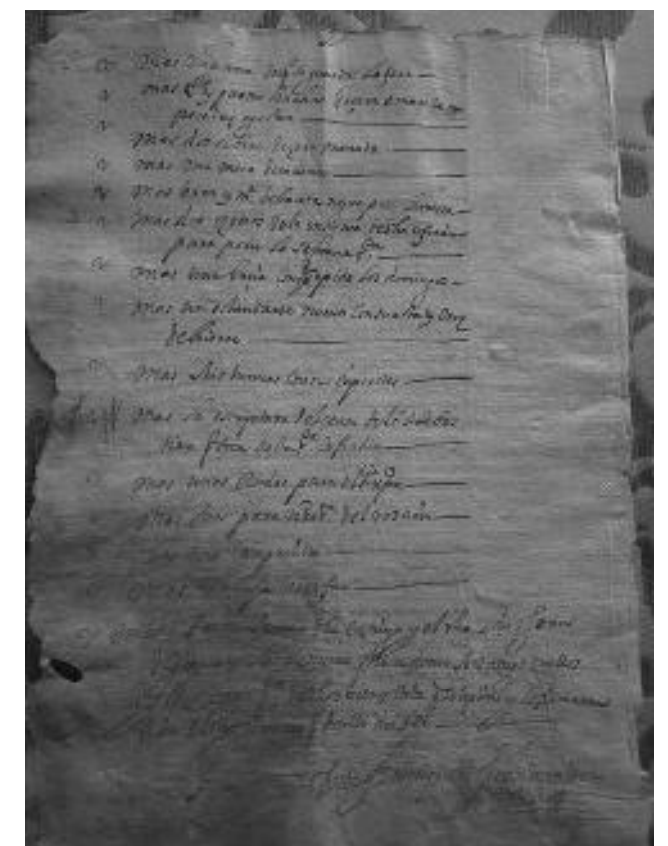
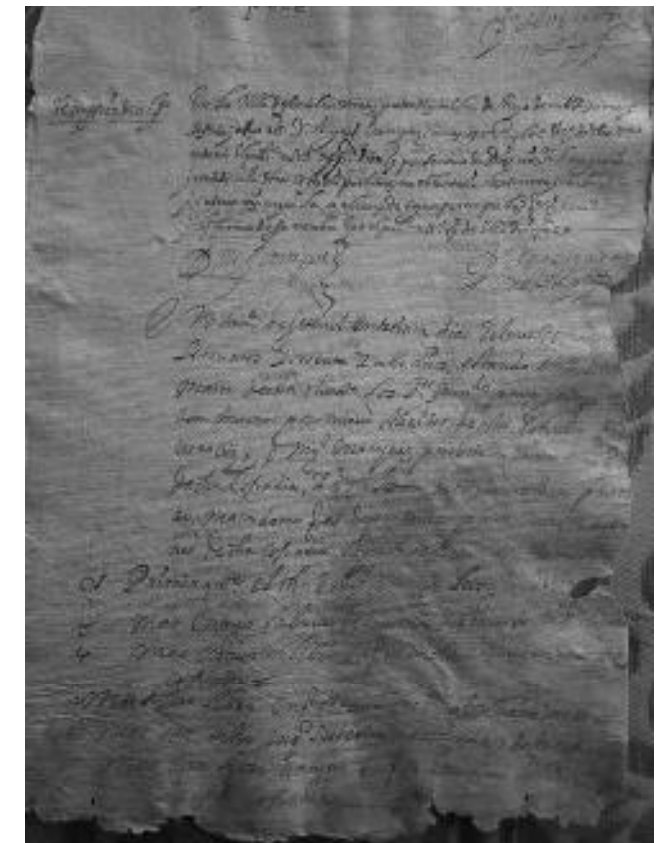
En definitiva un trocito de papel con muchísima historia, que para mí, como hermano y coleccionista no tiene precio, recuperado y puesto a buen recaudo, para disfrute de todos, y que por supuesto siempre estará a disposición de quien muestre interés en su estudio para investigaciones en beneficio a nuestra hermandad.

Con esto me despido un año más quedándome tan solo que decir;

QUE VIVAN LOS BLANCOS, QUE VIVA LA SANTA HERMANDAD DE LA VERACRUZ.

Rafael Domínguez Cedeño

DOCUMENTO INVENTARIO DE LA HERMANDAD DE LA SANTA VERACRUZ. SETENIL. 1668.



Rafael Domínguez Cedeño



Efecto del terremoto de Lisboa de 1755 en Setenil de las Bodegas

Copia de la carta dirigida por el Alcalde de Setenil a la Corte Real, el día 27 de noviembre de 1755

Ilustrísimo Señor Gobernador del Consejo.
Señor:

En cumplimiento del Real mandato de S.M., comunicado por carta de V.S.I. del día de este mes, del que se me ha dado parte por el Licenciado Don Joseph Theodoro Delgado, Abogado de los Reales Consejos, Alcalde mayor, y Teniente de Corregidor de la Ciudad de Ronda y su partido, en cuya comprensión se halla esta villa de *Setenil*, en la que ejerza el empleo de Alcalde mayor, debo decir:

Que habiéndome informado de diferentes personas, además de lo que yo ví, entendí y experimenté en el día primero de este mes, a tiempo que corría el reloj público de esta villa de las diez a las once, algunos minutos después de las diez y, en ocasión que la mayor parte del vecindario se hallaba convocado en su Parroquial de Santa María de la Encarnación, en la misa solemne del pueblo, al entonar el *gloria* se empezó a sentir el terremoto en dicha Parroquia y, aunque por algunos no se advirtió en su principio, inmediatamente que se sintieron los crujidos de las maderas, fragor de las bóvedas y bamboleo de paredes y arcos, pensaron todos universalmente es un terremoto, tan peligroso que arruinaría el templo, y así muchos salieron precipitadamente, huyendo de quedar sepultados entre las ruinas, que llegaron a temer, de la dicha Iglesia, por la altura de su fábrica, quedando en ella algunas personas seculares conmigo, que nos hallábamos en la Capilla mayor, y algunos sacerdotes, que ocupados en el ministerio sagrado del altar, y confesionarios, aunque también advirtieron el terremoto en su principio, se mantuvieron, refugiándose en los arcos de puertas de la sacristía.

En cuyo temblor, por todos se observó haber tenido movimiento dicha Iglesia, como de Norte a el Mediodía, por tres veces, advirtiendo que en las mediciones (sic) de tiempo que hubo, desde el primer movimiento a el segundo, y de este al tercero, y algún tiempo después de éste último temblaba el terreno, y edificio, cuyo temblor y referido embates se hace juicio haber durado de doce a catorce minutos.

Fue Dios servido el que no quedase arruinada dicha Iglesia, aunque sí algo lastimadas sus bóvedas, por dos sitios de su mayor fortaleza, y por una pared, que se levanta sobre un arco, formando testera a la mitad del edificio, cuya fábrica es de arcos de pi(e)dra, y masonería, cuyos daños se han registrado por Arquitecto de mandato de los Ilustrísimo Señor Deán y Cabildo de la ciudad de Málaga, quien apreció el costo de sus precisos reparos en *seis mil reales vellón*.

En lo restante del pueblo se experimentó el terremoto en la misma conformidad y, aunque su terreno es fragoso, interrumpido de tajos y barrancos

de piedra, fue Dios servido el que no acaeciesen ruinas de tajos ni casas de la población.

Por las noticias que he tenido de sujetos verídicos, ha constado que en un pozo de treinta y dos varas de profundidad, en el campo que llaman las Leches, distante media legua, salieron los hervores y embates del agua, hasta la mitad de su altura.

Y en una fuente que llaman de Hidalgo, distante un cuarto de legua, cesaron sus aguas de correr, quedando secas las arenas, hasta la tarde del día siguiente, que volvió a arrojar las aguas de su manantial. En otras fuentes se observó haberse turbado las aguas, y haberlas estado arrojando, por algún tiempo posterior, turbias y cenagosas.

Todo lo relacionado se experimentó en dicho día primero a la mencionada hora, y después de las doce a la una del día se sintió por dos veces el temblor, aunque con poca violencia, por lo que no lo conocieron todos generalmente como el antecedente de las diez.

En el día dos de dicho mes, a hora como de las tres, han asegurado muchos que se hallaban despiertos para ir a misa de alba, haber experimentado otro movimiento, aunque también de poca violencia.

Durante dichos movimientos ha sido Dios servido el que no haya peligrado ni lastimádose persona alguna, por cuyo beneficio, y para implorar la misericordia de Dios se ha votado por el Cabildo de beneficiados de la villa que son del Real Patronato de S.M., fiesta con el Santísimo presente, que se ha de celebrar perpetuamente en el citado día primero, y que, en atención a haber sido sábado festividad de todos Santos, se cante todos los sábados después de la hora de vísperas perpetuamente antífona y conmemoración de todos los Santos, después de tros que se observan por piadosa costumbre.

Juntamente todo el pueblo, con la más piadosa devoción, se ha dedicado a implorar la Divina Clemencia, mediante frecuencia de Santos Sacramentos, actos de religión, y veneración a la Madre de Dios, en su advocación del Rosario, a quien le están haciendo novenario, y previendo fiestas para alcanzar por su intercesión se aplaquen las iras de la Divina Justicia.

Todo lo que es cuanto tengo que poner en noticia de V.S.I., cuya vida guarde Dios muchos años.

Setenil, y noviembre 27 de 1755.

Ilustrísimo Señor:

Besa la mano de V.S.I. su mayor y afecto servidor,

D. Laureano Vicente Gamero

Relato de los actos del sepelio por la muerte de nuestro Hermano Mayor D. José Domínguez Vargas

El equipo de redacción de la revista VERA+CRUZ 2020, ha considerado conveniente incluir en nuestra sección "Documentos Históricos", aquellos actos y documentos de interés referidos a nuestra Hermandad, de nuestra historia más reciente.

Está en nuestra idea, poner en valor los documentos que nuestro querido **D. Francisco Jiménez Marín "Paco el de la Villa"** (q.e.p.d.) que fuera tanto tiempo Secretario de la Hermandad, plasmará en los libros que se conservan en la Secretaría de la Hermandad, con una impresionante caligrafía y con una detallada descripción en sus actas de Juntas de Gobierno y Cabildos, además de un libro de reseñas históricas que por su valor documental recogía nuestro querido Paco, como si de un cronista de la Hermandad se tratara.

Para la presente edición hemos querido traer como documento interesante, el relato de los actos del sepelio por la muerte de **D. José Domínguez Vargas**, Hermano Mayor que tantos años estuvo al frente de la Hermandad.

Esperamos que esta nueva incorporación de documentos históricos, sea valorada y conocida por todos nuestros lectores.



Francisco Jiménez Marín



contando con la colaboración de toda la Junta, y de los hermanos que tienen su residencia fuera de esta población para la totalización de la venta de esta lotería.

También se propuso que para el sorteo extraordinario del 5 Enero del próximo año se compre lotería para su distribución y venta, encargándose de esta gestión los mismos de la lotería anterior, y en la próxima reunión darán cuenta de ello.

No teniendo más que tratar se levanta dicha reunión en la fecha indicada en el empiezo del escrito.

Leteril 8 Noviembre 1.979.

N.B.
El Mayordomo
Rafael Carral

El secretario
Francisco Jiménez

— Memoria o muerte de un Mayordomo. —

En la Villa de Leteril a 20 de Noviembre de 1.979, comunico por teléfono a nuestro Mayordomo D. Rafael Carral, desde Málaga, D. Diego Jiménez Domínguez con domicilio en Benahavés (Málaga) sobrino del que fue tanto años Mayordomo de esta Hermandad D. José Domínguez Vargas que encontrándose su tío internado en la clínica del Capitán Haya de Málaga para sufrir una operación de cataratas, a lo que fue sometido y debido a su avanzada edad sufrió un paro cardíaco, que a pesar de poner todos los medios de la ciencia a su alcance dejó de existir entregando su alma al Creador, también fue avisado al mismo tiempo a su amigo y colaborador en los trabajos de la Hermandad en la festividad Santa, D. José Sevillaño González con domicilio en Sevilla pidiéndole lo más rápido posible en esta localidad para ponerse en contacto con la Hermandad y sobriamente del traslado con el objeto del traslado del cadáver del citado Mayordomo a esta localidad pueblo de Leteril de

8

donde era nacido y nombrado "hijo predilecto" por este Ayuntamiento el día 14 de Julio del próximo pasado por lo el extinguido, con anterioridad tanto a los Hermanos de la Cofradía, amigos íntimos y en particular a su sobrino antes dicho lo tenía encargado por todo lo posible que sus restos mortales fueran enterrados en este cementerio junto a los de su esposa Doña María Ortiz González (de p.d.) donde él tenía su heredad en propiedad; una vez que fue acordado el traslado del cadáver se encargó su sobrino Sr. Diego Jiménez Domínguez en Málaga de hacer todas las gestiones oportunas para dicho traslado.

El traslado se efectuó en un coche fúnebre de la funeraria de Málaga y llegó a esta localidad sobre las veinte y tres horas del día de la fecha, acompañado del citado sobrino Jiménez Domínguez y sus familiares instalándose la capilla ardiente en casa de Sr. Juan Peña Jiménez familiares del extinto, y el duelo se instaló en casa de Doña Concepción González Barriga madre del que fue su amigo Sr. Sevillaño, pues las dos casas a todas están situadas en una misma planta y por la puerta de entrada se corresponden entre sí; una vez instalado el Sr. Cura Párroco, Sr. Antonio Cebrero Rodríguez acompañado del Mayordomo, Junta de Gobierno de la Hermandad, familiares y amigos que estaban a su espera se cezo un responso en la casa de su última

Sobre las doce horas del día siguiente se efectuó el entierro y funeral celebrado en la Parroquia por el Sr. Cura Párroco, constituyendo el repelido una general manifestación de duelo, encabezándolo el estandarte de la Hermandad de la Santa Vera Cruz de la que fue Mayordomo, y como invitado se sumó a dicha manifestación de duelo con su estandarte la Hermandad de Nro Padre Jesús establecida en la ermita de San Benito enviando una corona de flores con frases de sentido recuerdo hacia el extinto; también lucía otra corona de flores de las mismas características en la anterior como recuerdo.

de todos los Cofrades de la Hermandad de la Santa Vera Cruz con emotivas frases de recuerdo hacia el que fue su hijo mayor, terminada la ceremonia antes dicho se encaminó fúnebre y acompañamiento hacia el cementerio, donde recibió cristiana sepultura rezándose las oraciones propias de difunto por el Sr. Párroco quedando cumplido lo deseo del extinguido Mayordomo, de reposar sus restos mortales en este cementerio como se lo habían prometido familiares y amigos.

Preguntado a Sr. Diego Jiménez Domínguez sobrino del fallecido por su modo de vivir en los años que permaneció en su casa a su ciudad, contestó que había una vida ordenada y de virtudes religiosas recordando siempre su vida activa en este pueblo y en especial los días de Semana Santa a la que él había dedicado muchos años como Mayordomo, con sacrificio de tiempo y economía a la grandeza de la Hermandad, considerándolo como uno de los Cofrades más fervorosos de la Santa Cristo de la Vera Cruz, y que en la época de su internado en la clínica de Málaga confirió y consiguiera como un buen cristiano, así es que sin duda Dios lo habrá acogido en su gloria para que goce de una feliz Eternidad.

Los gastos que se hicieron para el traslado en el coche-fúnebre de Málaga a esta localidad fueron abonados íntegramente por el sobrino citado Sr. Jiménez Domínguez y los gastos de funeral y entierro fueron dispuestos por el Sr. Cura Párroco, y la de lapida, corona y otros accesorios de embellecimiento para la sepultura fueron costados por un grupo de Cofrades familiares y amigos.

Quedando por terminado este acto de caridad cristiana, sin más que reseñar en la fecha que se indica al principio de este escrito.

V. B.
El Mayordomo.
Rafael

Febrero 22 Noviembre de 1979.
El secretario
Francisco Jiménez M.

San Juan Evangelista en la historia de Los Blancos

Un año más, me dirijo a esta revista, agradeciendo de antemano a la Hdad de la Vera + Cruz de Setenil, más conocida como “Los Blancos”, por la confianza puesta siempre en mí, brindándome la oportunidad de participar con mis conocimientos en la fantástica revista que esta antigua cofradía edita cada cuaresma. Un año más, intento en la medida de lo posible, rellenar las diversas lagunas históricas que tiene esta añeja cofradía, especialmente en el ámbito de sus imágenes titulares.

En el presente artículo, he intentado desempolvar del atillo, muy a grosso modo la figura de San Juan Evangelista. Digo grosso modo porque apenas hay información documental, por lo cual argumento muchos sucesos en sendas hipótesis, basadas en los múltiples recuerdos y testimonios orales de miembros y personas del entorno de la Hermandad.

Se desconoce con exactitud el momento concreto en el que se incorpora la advocación del discípulo amado a la hermandad de la Vera-Cruz. El dato más antiguo que nos hace alusión a dicha imagen, viene reflejado en un inventario del año 1735 donde menciona la existencia de una imagen de San Juan, sin dar más reseñas al respecto.

No es hasta finales del siglo XVIII, cuando tenemos datos más concretos al respecto. En un inventario de los bienes que poseía la Hdad de la Vera-Cruz, fechado el 15 de abril de 1906, nos aclara que la imagen de San Juan fue adquirida en 1787, siendo su coste de 520 reales. La talla era de vestir y portaba una capa de felpa encarnada, junto a una diadema de plata, la cual compró en 1794 el mayordomo Don Rodrigo Valencia.

De aquí ya podemos afirmar con total certeza de su existencia en la corporación, así como el lugar donde se veneraba que era la iglesia parroquial. Creemos que la adquisición de esta nueva talla a finales del siglo XVIII, viene propiciada como consecuencia de la ya conocida “escisión” que sufre la hermandad, la cual dió origen a la cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, más conocida en Setenil como “los negros”. Por tanto, la mencionada talla a la que se hacía alusión en 1735 y de la que no hay más datos, podría haber quedado en propiedad de la recién creada cofradía de “los negros”, ante lo cual es de entender que la Hdad de la Vera-Cruz tendría que adquirir una nueva imagen propia para sus desfiles procesionales.

En un documento de 1835 donde nos explica cómo se celebraba la procesión del Viernes Santo, vuelve a hacernos alusión a la figura del discípulo amado, el cual procesionaba en sus propias andas tras el Santo Entierro y antecediendo a la Stma. Virgen de los Dolores. El escrito nos cuenta que San Juan portaba en su mano derecha un pañuelo blanco, en ademán de sentimiento. Como podemos comprobar, a pesar de salir en esta jornada durante el siglo XIX, tiempo después pasaría a salir el Domingo de Resurrección.

En 1869, y a través de otra referencia documental de los archivos de la hdad, nos menciona que fue restaurado junto a la imagen del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz por un escultor rondeño, del que desconocemos su nombre. Así mismo, en el mismo documento nos menciona la existencia de unas andas procesionales de San Juan, junto a las del Señor Amarrado a la Columna y la Stma. Virgen de los Dolores.

También podemos saber en qué lugar se ubicaba la talla en la iglesia parroquial, gracias a la existencia de inventarios de la misma. Lo hacía en el retablo del sagrario, según las crónicas, de un valor incalculable el cual contenía una imagen de cristo crucificado, una dolorosa y una magdalena, a modo de calvario, siendo valorado el conjunto en más de 20.000 pesetas. Por desgracia no se conserva ninguna fotografía del mismo, pero tuvo que ser un gran conjunto histórico-artístico.

En 1936, el patrimonio del pueblo de Setenil y más concretamente el de ésta hermandad se ve seriamente dañado en los tristes sucesos del mes de julio, donde es destruida la talla de San Juan Evangelista, venerada por esta corporación desde finales del siglo XVIII. Es destrozado junto a las demás imágenes titulares y enseres de la cofradía, entre ellos también sus andas procesionales.

Pasados los difíciles años de la contienda civil, una serie de familias del pueblo, muy vinculadas con la cofradía, fueron las encargadas de ir reponiendo poco a poco el patrimonio perdido, adquiriendo nuevas imágenes. En este caso fue Francisco Jiménez Anaya conocido como “Frasquito el de la estación” quien compró la nueva imagen del discípulo amado a principios de los años cuarenta.

La nueva imagen de San Juan, vendría a reemplazar a la desaparecida, comenzando a procesionar en la jornada del Domingo de



Resurrección junto al Señor Resucitado y la Stma. Virgen del Rosario. Lo hacía en primer lugar en unas pequeñas y sencillas andas con las tradicionales “horquillas” ya desaparecidas, en las que los portadores descansaban el reducido trono. Era llevado normalmente por los chavales más jóvenes del pueblo. Era muy llamativo sobre todo, ver la gran palma que sostenía la imagen de San Juan en su mano derecha, durante su discurrir por las calles de Setenil.

En cuanto a la imagen en sí, desconocemos autoría, fecha de su realización y procedencia. A través de las pocas fotografías existentes, podemos comprobar que se trataba de una imagen de escaso valor artístico, pudiendo ser de algún taller valenciano del siglo XX, muy de moda en la reposición de imágenes en la postguerra en nuestra comunidad. Se trataba de una imagen de tamaño natural de candelero para vestir, teniendo talladas la cabeza, las manos e incluso los pies. Poseía un rostro con la mirada dirigida al cielo hacía su lado izquierdo, siendo quizás demasiado maduro en su semblante, lo cual hacía presagiar que podría ser una imagen de San

Joaquín que se hubiera reaprovechado como imagen de San Juan.

La talla se situaba en la parroquia en el costero derecho, frente a la actual sacristía en una especie de repisa de reducidas dimensiones, con una pequeña hornacina.

A mediados de los años sesenta, con motivo de una gran reforma efectuada en la iglesia parroquial como consecuencia de una interpretación pésima del Concilio Vaticano II, impulsada por el párroco Don Sebastián Rodríguez se retiraron del culto numerosos retablos e imágenes. La talla del discípulo fue retirada del culto por deseo del párroco, quien se la entregó a la familia que la compró en la postguerra. Al parecer, ya llevaba unos años en los que incluso no procesionaba en Semana Santa.

La imagen fue depositada en la casa de Juan Jiménez González y su esposa Carmen Domínguez Montes, quienes lo cuidaron en torno a dieciocho años. A principios de los años ochenta, como consecuencia de tener poco espacio en su domicilio para albergarlo decidieron devolverlo a la parroquia, estando de cura Don Antonio Cabrero. A partir de este momento, se pierde el rastro absoluto de esta imagen, de la

cual desconocemos su paradero en la actualidad. Curiosamente, por parte de la Hdad tampoco se recuperó nunca esta advocación que existía ya desde principios del siglo XVIII.

Como colofón de este artículo, quiero agradecer a todas las personas que me han ayudado en la realización del mismo, aportándome datos que desconocía. Así mismo, he de mencionar que muchos datos han sido recopilados de revistas de años anteriores de la propia hermandad, así como a través de los testimonios orales de Carmen Domínguez Montes y su marido Juan Jiménez González, así como los de mi querida Cándida Marín, historia viva de “los blancos” de Setenil, y con la que guardo una bella amistad desde hace muchos años. Por supuesto, también quiero mostrar mi más sincero agradecimiento a Sebastián Luque, hermano mayor de la Hdad por animarme año tras año a escribir en la revista. Para mí es siempre todo un honor el poder investigar en el pasado de esta cofradía. ¡A todos Gracias!

José Manuel Cordobés Delgado

Nueva sede Hermandad de la Santa Vera+Cruz

Cuando en el mes de Abril del pasado año, el Hermano Mayor de la Hermandad de la Vera+Cruz (Los Blancos) D. Sebastián Luque me comenta, que han llegado a un acuerdo con el Excmo. Ayuntamiento, por el que se le cede la casa nº 21 de la Plaza de la Villa, antigua biblioteca y sobre la que se llevaron a cabo obras para su conversión en dos viviendas.

Que en dicha edificación pretenden llevar a cabo obras de acondicionamiento con el fin de convertirlo en la nueva sede de la Hermandad, y que siendo necesaria la realización de un proyecto técnico para ello, habían pensado en mí para su realización.

Como no podía ser de otra manera, sentí una gran satisfacción y honor hacia mi persona dada mi vinculación profesional con Setenil de Bodegas, y sobre todo por la defensa que siempre, que he podido, he hecho de su patrimonio histórico-artístico y puesta en valor del mismo. Y como no por la amistad que me une con el Hermano Mayor, así como con otros hermanos de dicho colectivo, que junto con la hermandad de los Negros, han hecho que la Semana Santa de Setenil sea una de las más atractivas de la geografía andaluza y goza de un esplendor que va en aumento cada día, ya que su puesta en escena en las calles viene a embellecer, aún más, el paisaje del que gozan los setenileños a diario.

Pero hagamos un poco de recuento de cómo se está desarrollando el proyecto y en donde nos encontramos.

En el mes de Mayo enviamos una primera propuesta técnica a la Comisión Provincial de Patrimonio, de la Delegación de Cultura, ya que la edificación al estar ubicada en el conjunto histórico-artístico, hace preceptivo un informe del Organismo siendo este obligatorio y vinculante para el otorgamiento de la licencia de obras. La propuesta era fundamentalmente la fachada que queríamos ejecutar, la misma recogía una serie de molduras en el portón así como un peto moldurado al estilo de los muchos que hay en Setenil. No les gusto a los técnicos de patrimonio y me emplazo a proyectar otra que fuese más sencilla y más actual. En un principio me sorprendió pero en el fondo se lo agradecí, pues soy de la opinión que hay que hacer cosas que respetando el lugar de su ubicación y su armonía con lo que lo rodea, tenga una impronta más actualizada, pues la arquitectura del momento también tiene que dejar su huella en los conjuntos históricos-artísticos.

Nuevamente hicimos otra nueva fachada mucho más sencilla y en la que destaca solo el portón de acceso como el elemento predominante, y el resto de fachada será lisa con una ventana ovalada como elemento de ventilación de la planta alta. Pues bien se nos vino el verano, con lo que ello significa para los trámites, y por fin este mes de Enero ha sido aprobada, con lo que tenemos vía libre para la redacción del proyecto, que ha de recoger toda la obra a ejecutar para el nuevo uso que tendrá la edificación.



La edificación actualmente consta de dos plantas a nivel de la plaza y una en semisótano respecto a los Cortinales, y como hemos reseñado anteriormente se desarrolla una vivienda por planta y el semisótano es un almacén.

Las obras consisten en un vaciado interior parcial de las plantas de viviendas para poder albergar los pasos de los titulares de la Hermandad, su salida y entrada en su estación de penitencia.

Una vez remodelado el inmueble este albergará la siguiente distribución:

En planta baja se ubicará un gran espacio a doble altura para dar cobijo a los tronos y a su montaje. En la segunda crujía, se propone un gran espacio, al que se le dará un uso museístico, donde se expongan de forma permanentes los enseres y tesoros con que cuenta la Hermandad para que sean visitados por los lugareños, así como por los viajeros que llegan diariamente a Setenil. Esta planta se dotará con un aseo y un velamen, y de ella parten las escaleras de acceso a la planta alta y al semisótano.

En planta alta se formarán dos dependencias una como secretaria y la otra como sala de reuniones. El hueco que comunica las dos plantas estará rodeado de una galería desde la que se podrá contemplar el montaje de los pasos.

En planta semisótano se compondrá de dos grandes espacios que tendrán como uso el almacenaje de enseres y útiles de que dispone la hermandad. El otro espacio será destinado como sala de conferencias y otros



acontecimientos de gran asistencia de público.

Quiero hacer una referencia a la transformación de las fachadas que conforman el edificio. La fachada principal a Plaza de la Villa estará conformada por una gran paño de obra con un portón de acceso de grandes dimensiones, obligado por el uso del edificio, y enmarcado con una gran moldura de piedra en arco carpanel, solo acompaña a este portón una ventana en forma de ovalo a la altura de planta alta como aprobó la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico-Artístico.

Y por último quiero destacar la fachada posterior, con vistas a los Cortinales, fachada de gran importancia paisajística y con unas vistas inmejorables y que hemos tratado de mejorarla dado el impacto que tiene en el conjunto de la Villa. Para lo que se procederá a una armonización de sus dimensiones y la formación de unos huecos abalconados en planta baja con lo que se conseguirá, mayor iluminación del recinto museístico y sobretodo una incorporación del paisaje a dicho espacio, poniendo por tanto en valor uno de los grandes atractivos que posee Setenil.

Sin más y a la espera de presentar el proyecto en el que podremos analizar más en profundidad las características del mismo, agradezco a la Hermandad su confianza en mí persona para llevar a cabo este trabajo en el que he puesto toda mi ilusión, así como felicitar a todos los hermanos por este nueva iniciativa que viene a engrandecer, aún más, el ya largo historial de la Hermandad de la Santa Vera+Cruz.

José A. García Molina
Arquitecto Técnico

“Sólo es un granito de arena”

La Caridad es una actitud personal que implica comprender a los demás, especialmente en relación al sufrimiento ajeno, una definición de caridad que en los últimos años ha ido cogiendo mucho valor; tal vez, porque cada vez ponemos más en práctica el dicho “la caridad empieza por uno mismo”.

Hoy en día, muchas asociaciones sin ánimo de lucro, pero sobre todo las Hermandades tanto de pasión y gloria, en la que su principal misión durante todo el año es apostólica y en la que no sólo se preocupan de sacar pasos a la calle y de aumentar su patrimonio, como pueden pensar alguna parte de la sociedad, sino que, cada vez se realizan actividades caritativas importantes para ayudar a los más necesitados.

La iglesia nos pide que se atienda a la formación y a la caridad; y haciendo un trabajo muy lento y continuo vamos educando y dando ejemplo a nuestros hermanos y fieles para poder conseguir una sociedad un poco más humana; y lo primero a tener en cuenta cuando se habla de caridad es preguntarnos... para qué sirve todo esto???

En los últimos años, bien por parte de la iglesia o bien por sus mismos hermanos, las Hermandades atienden a la caridad que puedan ofrecer; en este aspecto la Hermandad de la Santa Vera Cruz está muy concienciada por su doble condición de humana y de cristiana; con las puertas siempre abiertas para todo aquel que llega pidiendo ayuda. Se reinventa a cada momento para potenciar su actividad caritativa en las que ciertas fechas del año familias enteras abren sus puertas con alegría y entusiasmo para recibir pequeños obsequios que se les ofrece, que para ellos pueden ser un gran tesoro.

Para este año, nuestra Hermandad junto a otras hermandades y asociaciones de nuestro pueblo vamos a dar un pasito hacia adelante para trabajar codo con codo con la organización Manos Unidas en varios proyectos que han sido presentados por



nuestro párroco, para seguir trabajando y ayudando a personas necesitadas y estamos muy ilusionados por lo que puede suponer para nuestra sociedad.

Para todos nosotros, solidaridad y acción social, cada uno con un significado y alcance diferentes tienen un mismo propósito, en la que, cada vez con más énfasis nuestros hermanos están asimilando la preocupación por los demás, el desarrollo de la acción social, la solidaridad y las actividades de nuestra hermandad que se realizan principalmente con los recursos humanos y materiales aportados por los mismos hermanos.

Por todo esto, esperamos con gran entusiasmo que todas las actividades que se van a desarrollar tengan gran aceptación en nuestro pueblo y comarca para poder dar ayuda a gran número de personas de nuestro entorno y si es posible que nuestra ayuda pueda pasar fronteras.

*“La primera obligación de
todo ser humano es,
Ser feliz.....
la segunda es,
hacer feliz a los demás”*

Mario Moreno Cantinflas.

Sonia Borrego Aguilera
Vocal de Caridad

Homenaje al maestro eterno A Don Luis Álvarez Duarte

Como un rayo de esas tormentas que despiden el verano nos asaltó su falta inesperada. Nos privó la providencia de su compañía, y hasta M^a Santísima de los Dolores quiso llevar luto por su ausencia. El parnaso celestial acogió desde ese día al que una vez fue niño imaginero y que nos dejó siendo maestro de maestros. Quiso Él elevarlo hasta el Lizón Eterno donde van los blancos buenos, para que desde esa atalaya contemples para siempre la grandeza de tu obra.

Y a nosotros no nos queda más que pena y gratitud. Pena por no poder volver a disfrutar de la compañía del más grande imaginero de nuestro tiempo, y gratitud por habernos permitido contemplar la Gloria en el Rostro de Nuestra Madre. Pena por saber que no podremos volver a aprender de la sabiduría de sus palabras y gratitud por habernos enseñado que lo que otros llaman magia nosotros sabemos inspiración divina.

Desde septiembre, los dos traviesos querubines que imaginó otro gran cofrade, juegan en su presencia a modelar nubes que imiten su obra, y de vez en cuando, distraen sus gubias cincelandos estrellas a las que adornan sus rostros siempre con ojos verdes, para después mostrárselas a usted como



homenaje a su labor en la tierra.

Goza usted ya de gloria merecida y eterna, la de los grandes artistas, y a buen seguro, en la presencia de Ella, seguirá por siempre inspirando a otros que sigan sus pasos exaltando, como sólo les está permitido a los elegidos, a Dios y a Su Madre.

Desde “Los Blancos”, “Sus Blancos”, hogar terrenal de M^a Santísima de los Dolores, deseare Don Luís que disfrute la eternidad en Su contemplación cercana.



José González López
Hermano

Luis Álvarez Duarte... Un regalo de Dios para la tierra

Se fue el artista. El genio. Pero ahora nace la leyenda. La leyenda de un ser de luz, que todo lo que tocaba lo convertía en belleza sublime. Tan sublime, como la mirada perdida de su Virgen de Guadalupe, cuando lo tenía ante Ella, en su funeral, revestido por esa noble madera que durante años, había utilizado para poner en pie, imágenes que forman parte del devocionario andaluz, español y mundial.

Don Luis Álvarez Duarte, es pieza clave en la historia más actual de nuestra imaginaria, ya que el autor sevillano, sirvió de eslabón, entre los artistas, de la primera parte del S. XX, Antonio Eslava Rubio, Antonio Castillo Lastrucci, Francisco Buiza Fernández o Luis Ortega Brú, etc. Con los que actualmente copan el presente del mundo de la imaginaria... Israel Cornejo Sánchez, Darío Fernández Parra, Elías Rodríguez Picón, Fernando Aguado o Francisco Romero Zafra.

Hablar de la obra de Don Luis Álvarez Duarte, se antoja una tarea casi encomiable. Todo un reto. Porque como diría una madre con sus hijos: "que dedo me corto que no me duela". Esto mismo ocurre con su trabajo. ¿A que Virgen dejas sin secar su llanto? ¿A que Cristo dejamos sin enjugar su sangre?.

Con tan sólo doce años y cuando el niño imaginero ya soñaba asistiendo pasmoso detrás de las cristaleras de los obradores de los grandes escultores de la época, tallaría para la parroquia de San José Obrero, de su barrio, a la Virgen de los Dolores (1962). Su ópera prima. Tras Ella, le seguiría la Virgen de la Concepción de Palma del Río (1962) y la Virgen de la Amargura de Constantina (1965). Tan solo tres dolorosas, para llegar al culmen de la hermosura y perfección que se traduciría en su adorada, Virgen de Guadalupe (1966) para la hermandad de las Aguas de Sevilla. Ella cambiaría su vida en todos los aspectos. Tanto personal como laboralmente. Ella le abrió el extenso abanico del arte al maestro y empezaría a caer rendido el universo cofrade ante él.

Su primer crucificado llegaría en el año de 1970, también para Sevilla, en este caso para la hermandad de la Sed. Talla soberbia, realizada con tan solo 18 años. Antes, había tallado para Huelva a Nuestra Madre y Señora de los Dolores Coronada (1967) y a la hermosa, María Santísima de la Victoria Coronada (1968), que se convertiría con el paso de los años en la devoción mariana de Huelva por excelencia.

Málaga se abriría a su paso. La Virgen de la Paz y la Sagrada Cena (1970-71), la personalísima



Virgen de la Paloma con sus ojos verdes (1971) o la Virgen del Monte Calvario (1972).

En 1973, Don Luis, tuvo el gran reto de ejecutar a la Virgen del Patrocinio de la hermandad del Cachorro, tras la pérdida de la anterior en un grave incendio. La imagen, plena de hermosura, recordaba a la original "Señorita de Triana", pero con el sello y la personalidad del maestro.

En ésta década, podemos destacar obras importantes para su carrera. Su primera imagen gloriosa, Nuestra Señora del Carmen de las Melosas (1970), así como Nuestra Señora del Rosario Coronada de Córdoba (1973). Ella sería la que le abriese las puertas de la ciudad califal. Llegarían con los años venideros cuatro dolorosas más - a destacar, la Virgen de la Soledad (1975) - y un portentoso crucificado, abogado de la Providencia.

En la década de los ochenta, su obra dió un giro y tomo un nuevo estilo a la hora de la concepción de sus imágenes. Destacamos en este período a Nuestra Madre y Señora de la Merced de Málaga y a la Virgen de los Dolores de Linares (1982). El Santísimo Cristo del Perdón y Misericordia de Sevilla (1983) y realizaría su primera obra para la provincia de Almería: María Santísima de la Fe y Caridad (1989).

En la década de los noventa, sería cuando se empezase atisbar la madurez artística del imaginero en sus obras. Dejándonos varias de sus mejores tallas, sin lugar a dudas. Para la ciudad nazarena de Dos Hermanas, el Señor de Pasión (1990), Jesús Cautivo y Rescatado para Sevilla (1992) o Nuestro Padre Jesús de la Salud y Pasión en Almería (1993). Y dos de sus dolorosas más aplaudidas por los

expertos. María Santísima de las Siete Palabras para Jaén (1995) y María Santísima del Rosario del Mar en Almería (1996).

Con el nuevo siglo, Duarte seguiría abordando trabajos sin parar. De esta época podemos reseñar, la Virgen del Mayor Dolor de Granada (2000), que se pasearía bajo palio por la ciudad de Roma, marcando un hito histórico. Otras obras para resaltar podrían ser: El Cristo de la Sangre de Cieza (2001), la Virgen de la Amargura de Huelma (2001), la espectacular dolorosa, Nuestra Señora de la Merced en su Amargura Coronada para Bollullos de la Mitación (2002), el Cristo Yacente para Zamora (2002), el Cristo de las Cinco Llagas para Sevilla (2002), el Señor Cautivo y su madre de la Esperanza para Adeje, Tenerife (2006) y la Virgen del Rosario Doloroso de San Pablo para Sevilla (2007), que tantas alegrías regaló al maestro y que cada Lunes Santo encandila a su ciudad, con esos arrebatadores ojos de color verde jade.

En la última década de su vida, y como dirían los flamencos, el maestro, derramó el tarro del arte. Magnas obras saldrían de su gubia, como el Cristo de la Clemencia de Hellín (2010), el Cristo de la Buena Muerte de Linares (2011), la Virgen del Rosario de Elche (2012) o el fabuloso Señor del Silencio atado a la columna y su madre, Nuestra Señora de los Dolores en su Esperanza, para el convento de las Carmelitas Descalzas de Alcalá de Henares (2013). Su última imagen bendecida, a día de hoy, sería María Santísima de Guadalupe de Málaga (2015). Como no... GUADALUPE.

Centrándonos en su obra dentro de la provincia de Cádiz, el maestro realizó las siguientes imágenes, las cuales enumero por fecha de realización:

- * Virgen del Buen Fin. 1969 (Jerez de la Frontera)
- * Virgen de la O. 1971 (Jerez de la Frontera)
- * Virgen de la Piedad. 1975 (San Fernando)
- * Virgen de la Estrella. 1978 (San Fernando)
- * Virgen de la Trinidad. 1979 (San Fernando)
- * Virgen de Gracia y Esperanza. 1980 (Sanlúcar de Barrameda)
- * Cristo de la Buena Muerte. 1983 (Algeciras)
- * Virgen de la Caridad. 1984 (Cádiz)
- * Jesús de las Penas. 1986 (Cádiz)
- * Virgen de los Dolores. 1986 (Setenil de las Bodegas)
- * Virgen de la Amargura. 1987 (Algeciras)
- * Virgen del Rocío. 1992 (Arcos de la Frontera)
- * Virgen de la Paz y Esperanza. 1997 (Conil de la Frontera)

- * Jesús Resucitado. 2000 (Rota)
- * Virgen del Carmen. 2003 (Conil de la Frontera)
- * Virgen de la Esperanza. 2005 (Cádiz)
- * Nuevo niño Jesús de la Virgen del Carmen. 2012. (Conil de la Frontera)
- * San José. 2020 (La Linea de la Concepción)

Cómo he apuntado en este listado, sería en el año de 1986 en el que el maestro realizaría a Nuestra Señora de los Dolores de Setenil de las Bodegas. Dicho encargo llenó de especial ilusión a Don Luis, ya que venía a través de un gran amigo y cofrade de la hermandad de la Vera.Cruz, el recordado Pepe Sevillano. Durante ocho meses estuvo trabajando sobre la talla, realizándole la cabeza en madera de cedro y las manos en caoba. El imaginero tenía especial cariño por la Señora y siempre recordaba la admiración de las personas que la vieron en el taller y posteriormente tras la bendición. Como el mismo decía "impactaba de guapa". Y así lo sigue haciendo en la actualidad especialmente entre los cofrades setenileños, y en todo aquel que se acerca a venerarla en su parroquia.

Durante su obra, realizó varias imágenes con la advocación de Esperanza Macarena, ya sea de tamaño natural o académico, (Málaga, Sevilla, Camas, Bogotá, Jerez de los Caballeros, Caracas, París, Pensylvania, Nueva York...)

Tallas para países como Argentina, con su Cristo del Gran Amor de Buenos Aires (1981), la Virgen de la Amargura de Santa Fe de Antioquia en Colombia (1984).

Entre sus imágenes secundarias, podemos destacar, el misterio de la Sagrada Cena de Málaga (1971), el de la Coronación de Espinas de Jerez (1972) o el del Cautivo y Rescatado de Sevilla (2007). Tiene ocho imágenes del discípulo amado, San Juan, repartidas por distintas hermandades. Así como cuatro imágenes de María Magdalena. Varias tallas de gloria, como la patrona de Bonares, Santa María Salomé (1982), la Virgen del Carmen de Fuengirola y Conil de la Frontera (1972-2005, respectivamente), la Virgen del Rosario del Barrio León de Sevilla (1982), la Virgen del Rosario de Arjonilla (1986), la Virgen del Rocío de Sevilla Sur (1985) o la Virgen de Montemayor de El Arahál (2001). Todo ello realizado entre otras tantas obras de todo tipo (ángeles tenantes, niños Jesús, querubines para las canastillas de pasos, etc.)

Si fue imaginero, también fue un gran restaurador. Don Luis se convirtió en el médico de cabecera de imágenes tan importantes, como el Gran Poder de Sevilla, la Esperanza de Triana o la Esperanza de Málaga. Restauraciones reseñables pueden ser la de la Virgen de las Penas (Granada),

la Virgen de la Paz (Huelva), la Virgen del Rocío (Málaga), la Virgen de la Soledad (Huévar del Aljarafe) o la Virgen de la Salud (La Rinconada). A ésta breve reseña, hay que sumar más de un centenar de restauraciones de imágenes religiosas en todo el ámbito nacional.

Realizó las manos, de más de veinte imágenes. Por citar algunas: La Reina de Todos los Santos de Sevilla, Soledad de Baza, Dolores Coronada de Sanlúcar de Barrameda, Caridad y Piedad de Jódar, Soledad de Sanlúcar la Mayor, Esperanza Coronada de Málaga o Resignación de Huelva.

Otras facetas importantes realizadas por el maestro y que a veces se han visto eclipsadas por el mundo sacro es su obra civil. Numerosos son los bustos en bronce que realizó para distintos personajes ilustres. Destacar los monumentos a Pastora Imperio o a Fray Serafín Madrid, ambos en Sevilla. El monumento al bordador, Juan Manuel Rodríguez Ojeda o el erigido al torero Manuel Vázquez.

En su faceta de diseñador, realizó entre otros trabajos, el diseño de la corona con la que se coronaría canónicamente a su Virgen del Rosario de Córdoba en 1993. Y en su faceta de pintor, destacamos, el cartel de la coronación canónica de la Virgen de la Esperanza Trinidad de Sevilla. El del cincuentenario de dos de sus imágenes marianas. Los Dolores de Sevilla y la Amargura de Constantina. El cartel del hermanamiento de las sevillanas hermandades de la Sed y San Pablo. El del XXV aniversario de bendición de la Virgen de las Lágrimas de Baeza o el cartel oficial de la Semana Santa de Vélez-Málaga en 2002, entre otros.

Como curiosidades a destacar en torno al maestro, cabe destacar su nombramiento como académico de bellas artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla. Así como numerosos premios y reconocimientos. Posee además, tres calles. Una en la localidad sevillana de Dos Hermanas. Una glorieta en San Fernando y una calle en su barrio natal en Sevilla.

Llevará siempre a gala, ser el único imaginero en presenciar en vida la coronación canónica de una de sus imágenes. En este caso, nada menos que de



Alvarez Duarte reponiendo lágrimas de Nuestra Señora de los Dolores

tres. Rosario de Córdoba y Victoria y Dolores de Huelva. Así también, es el único imaginero de la historia que tiene titulares de hermandades, en cada una de las ocho capitales andaluzas y Jerez de la Frontera.

Y ésto, tan solo es una breve pincelada de su obra, que se extiende de norte a sur. Y de oeste a este. Sin duda el mejor regalo y legado del maestro. Motivos suficientes para no olvidarlo jamás. Ahora, con su muerte, nació el mito. La leyenda. Cuando pasen doscientos o trescientos años, sería hablar, como hoy lo hacemos de un Martínez Montañés o un Juan de Mesa. Pero este genio es del siglo XX. Fue nuestro. Vivió en nuestro tiempo y tuvimos la inmensa fortuna de conocerlo y poder palpar y disfrutar de su presencia y cariño.

Gloria siempre al artista. Gloria siempre, amigo. Siempre gloria.

Sergio Marchal Marcos

Cartel conmemorativo del X Aniversario del blog “Divina Madera” dedicado a la obra de Don Luis Álvarez Duarte

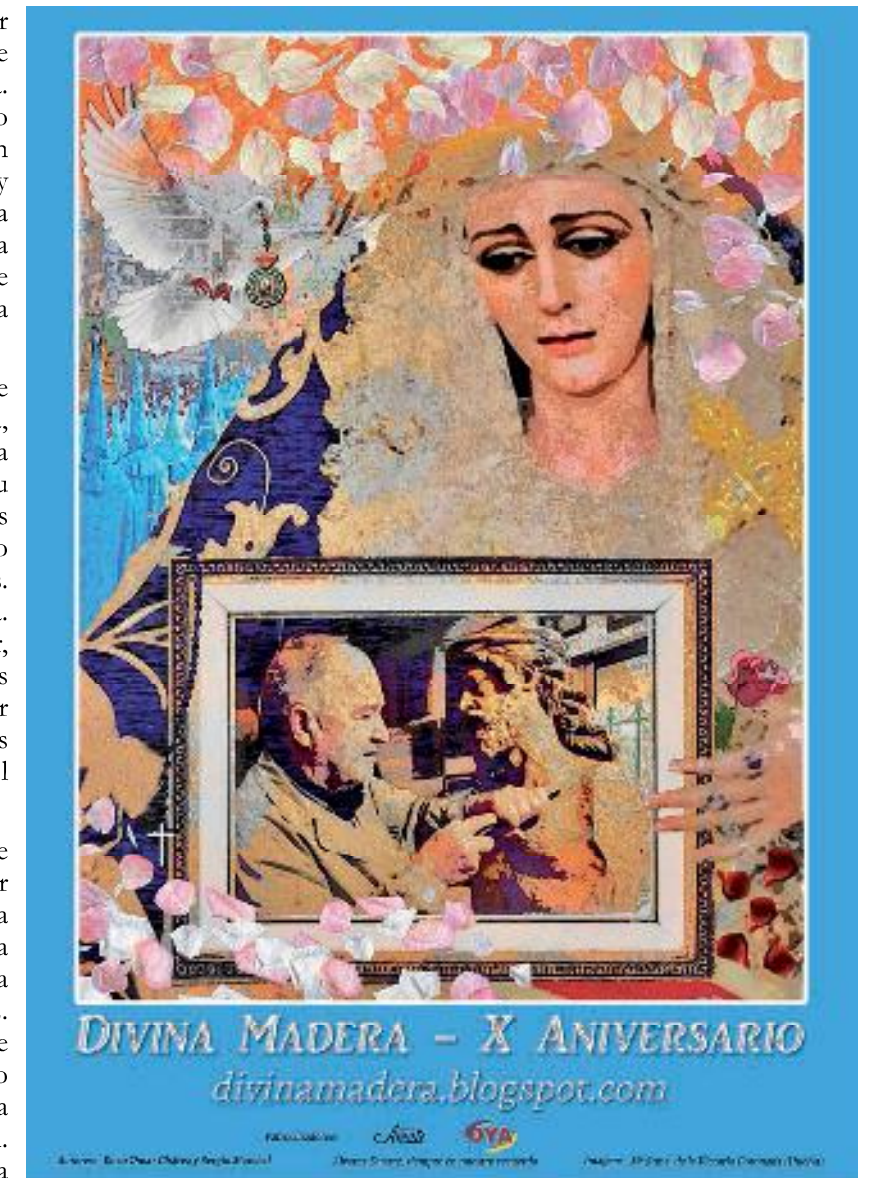
El cartel está protagonizado por la imagen de María Santísima de la Victoria Coronada de Huelva. Dicha imagen realizada por el maestro sevillano en el año 1968, aparece en un primer plano rebotante de belleza y poderío. En Ella, está representada la obra mariana del imaginero, así como la devoción y amor que cada cofrade tiene por la Virgen de su hermandad realizada por Don Luis.

La Señora de Huelva, sostiene entre sus manos un marco de noble madera, que guarda en su interior una fotografía de Don Luis, trabajando incansable en su taller. A golpe de gubia perfila una de sus últimas obras cristíferas. Un Señor Cautivo y Despojado que irá para tierras catalanas. En El, está representada su obra cristífera. Del marco y en la parte izquierda superior, pende un rosario, con las cuentas blanquiazules. Colores marianos por excelencia y que a su vez representan los colores de la bandera de la capital onubense.

El cielo de Huelva, aparece representado en tonos anaranjados, por los rayos de luz que desprende la corona de oro de la Santísima Virgen de la Victoria, con la que fué coronada canónicamente el 5 de Mayo de 2012. Dicho cielo está cubierto de cientos de pétalos, que cada año son lanzados al paso de la Señora, especialmente en su esperada recogida en la calle Puebla de Guzmán. Dichos pétalos, quedan amontonados a los pies del marco que contiene la foto del maestro.

A la izquierda, vemos una hilera de nazarenos de la corporación de la Victoria, que se dirigen como cada tarde de Miércoles Santo, desde su barrio del Polvorín hasta el centro de Huelva. En ellos y en su anonimato estamos representados todos y cada uno de nosotros en nuestro compromiso de fe y amor, cada Semana Santa, en torno a nuestros titulares.

Surcando el aire de Huelva, una paloma blanca desciende hasta la tierra, sujetando en su pico la medalla de Andalucía, para colocársela al imaginero. Distinción más que merecida para el maestro y que en vida nunca llegó.



Por último, María Santísima de la Victoria Coronada, sujeta en su mano izquierda una rosa roja de pasión. La cual se está deshojando de pena por la muerte y el recuerdo de su hijo, Luis. El mismo que a la vez la trajo hasta nosotros entre sueños envueltos de azahar e incienso. Cinco pétalos. Uno, por cada una de las cinco lágrimas que surcan el divino rostro de la Madre de la Victoria.

Y como no podía ser de otra manera, toda la obra está enmarcada, en el fuerte azul turquesa tan característico de la hermandad, del barrio del Polvorín y de la misma ciudad de Huelva.



Con mucho afecto

V- el Rey R



CASA DE S. M. EL REY
GABINETE DE
PLANIFICACIÓN Y COORDINACIÓN

Palacio de La Zarzuela
Madrid, 23 de enero de 2020

Señor Don
SEBASTIÁN LUQUE GUTIÉRREZ
Hermano Mayor de la
Hermandad de la Santa Vera + Cruz
C/ Villa núm. 26
11692 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

Muy señor mío:

Me complace acusar recibo de la carta que dirigió a Su Majestad el Rey el pasado día 14, en la que solicita unas palabras y una fotografía de Su Majestad, con uniforme de gran etiqueta del Ejército de Tierra, para su inclusión en la revista anual de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas (Cádiz).

Su Majestad me ha encargado que, en Su nombre, le transmita un cordial saludo, que desea haga extensivo a los miembros de la citada Hermandad, con el deseo de que la Semana Santa de Setenil de las Bodegas se desarrolle con toda brillantez y solemnidad, lo que cumplo con el mayor agrado.

Atentamente,

JOSÉ LUIS VERDÚ CARRASCO
Jefe de la Secretaría de Despacho



A la Hermandad de la Santa Vera Cruz, con afecto y respeto y en agradecimiento por sus estrechos lazos y consideraciones hacia la Armada y su Infantería de Marina.
El Almirante Jefe de E.M. de la Armada
Teodoro S. Rojas Calderón

*N*acido en Madrid el 18 de septiembre de 1966. Casado y con cuatro hijas.

Ingresó en la Academia General Militar en 1986, siendo promovido al empleo de Teniente en 1991.

Pasa por destinos en el Regimiento Garellano nº 45 (Vizcaya), Tercio Gran Capitán Iº de la Legión (Melilla), Regimiento Príncipe nº 3 (Asturias), Cuartel General de Alta Disponibilidad de la OTAN (Valencia), Cuartel General del Mando de Apoyo Logístico a las Operaciones (Valencia) y Cuartel General del Eurocuerpo (Estrasburgo, Francia).

Comisiones de servicio en Bosnia Herzegovina, Kosovo, Afganistán y República Centroafricana. Actualmente, alistado para desplegar en Irak durante 2020.

Asciende a coronel en octubre de 2018 siendo designado jefe del Grupo de Regulares de Ceuta nº 54 en diciembre de ese año.



Lo primero de todo, agradecer al Hermano Mayor de la Hermandad, D. Sebastián Luque Gutiérrez, esta oportunidad, ya que es un honor para mí, como jefe del Grupo de Regulares de Ceuta nº 54, el poder dirigir unas palabras a nuestra querida Hermandad de la Vera Cruz y, a través de vuestra revista, al resto de amigos de ese maravilloso pueblo que es Setenil de las Bodegas, materializando así, una vez más, el estrecho vínculo que nos une.

Permitidme, en primer lugar, hacer un pequeño resumen de lo acontecido para que exista esta estrecha relación entre nosotros, ya que ayuda a comprender el vínculo de hermanamiento que hay entre Setenil y Ceuta así como, de manera muy especial, entre “Los Blancos” y los Regulares.

La vinculación de Setenil con los militares, al parecer, empezó a mediados del siglo XVIII, cuando soldados de Infantería de guarnición en Ronda comenzaron a acompañar los desfiles procesionales. La vinculación con las unidades de Ceuta data de los años 60 del siglo pasado cuando uno de los Regimientos que estuvo en la plaza de Ronda, fue el Regimiento de Infantería “Ceuta” nº 54. Éste fue disuelto a principios de los años ochenta pero el actual Grupo de Regulares de Ceuta nº 54 es heredero de su historial.

Es a partir de 1970 cuando la Hermandad de la Vera Cruz comienza a vincularse con los Regulares, aunque de forma discontinua en esos años, y en concreto con el Grupo de Fuerzas Regulares de Ceuta nº 3. Desde 1991, la vinculación y relación con el Grupo de Regulares de Ceuta nº 54 se ha consolidado y ha sido una constante durante estos 29 años, teniendo como punto culminante el 06 de abril de 2012, cuando el Grupo de Regulares de Ceuta nº 54 fue nombrado “Hermano de Honor” y, en correspondencia, el 30 de junio de ese mismo

año, la Hermandad fue nombrada “Regular de Honor”.

Este vínculo se ha visto reforzado en los últimos años por las actividades conjuntas que se llevan a cabo aprovechando la realización, por parte del Tabor Tetuán, de marchas de endurecimiento por los alrededores de Setenil, recibiendo en contrapartida el apoyo y cariño de los setenileños.

En la semana santa de 2019 tuve la oportunidad de sentir el calor del pueblo de Setenil, su hospitalidad y cariño así como de apreciar su simbiosis con los Regulares; también pude compartir la preocupación por la lluvia, entender la difícil decisión que había de tomarse y, una vez tomada, sorprenderme al ver que, pese a la tristeza en sus corazones, todo el pueblo cantaba nuestro himno en perfecta sintonía con sus Regulares.

Este año va a ser especial ya que el Grupo va a participar, junto a otras unidades de la Comandancia General de Ceuta, en la misión de entrenamiento que lleva a cabo España en Irak. Por ello, nos encomendamos con más pasión y devoción que nunca a los Titulares de la Hermandad, el Cristo de la Vera Cruz y la Virgen de los Dolores, pidiéndoles que nos protejan durante la misión.

Sólo me queda agradecer una vez más a todo el pueblo de Setenil de las Bodegas y, en especial, a la Hermandad de la Vera Cruz todo el cariño que siempre nos demuestran y asegurarles nuestro firme compromiso de continuar con nuestra pequeña contribución a realzar, si cabe, vuestra maravillosa Semana Santa.

Coronel Alfonso Javier Bueno Ramiro
Jefe del Grupo de Regulares Ceuta nº 54

Lluvia, silencio, lágrimas y consuelo

*S*emana de Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús; noches de blanca luz. Debía ser una noche iluminada por la luna llena, pero ésta se vio envuelta por nubes que amenazaban lluvia mientras su luz se apagaba.

Para los Intendentes que pisábamos por primera vez las intrincadas calles de Setenil nuestras miradas se alternaban entre el cielo y la tierra. Hacia el cielo con una plegaria, hacia la tierra con asombro como cualquier novel visitante que contempla su singular encanto y el trajín de setenileños de acá para allá con la emoción en su mirada y ataviados para la ocasión. Con sus mejores trajes unos, con su túnica blanca y capirote verde otros. Qué decir de “las mantillas”, siempre he mantenido que la elegancia es la sencillez y la suya lo atestigua.

Tras el recibimiento por parte del Hermano Mayor Sebastián Luque y algunos miembros de la Hermandad, el saludo al alcalde de Setenil, la llegada de los Regulares de Ceuta desfilando y la posterior visita a la casa-museo de la Hermandad, nos encaminamos hacia la Iglesia Mayor de Setenil, Nuestra Señora de la Encarnación, donde se



custodiaban nuestros Sagrados Titulares a la espera de procesionar: el Santo Cristo de la Vera + Cruz y Nuestra Señora la Virgen de los Dolores. Íbamos a participar en la procesión del Viernes Santo, la del “Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores”. La emoción y la ilusión se reflejaban en nuestros rostros.

Caía la tarde, entraba la noche y aparecieron las primeras gotas de lluvia. Dentro de la iglesia se procedió al emotivo acto de imposición de medallas de la Hermandad a los miembros de la Comisión del Cuerpo de Intendencia y Regulares que “formaban” por vez primera en la Semana Santa setenileña “en las filas de Los Blancos”. Fuera seguía lloviendo. Al finalizar, un

impulso nos llevó a asomar la cabeza tras la puerta y alzar la vista al cielo, pero todo seguía igual; lluvia, noche cerrada, ni asomo de un mínimo haz de la luz de la luna. Todos, cofrades y militares, nos asomábamos y comentábamos las últimas novedades de la previsión del tiempo. Era el momento de recogerse en el interior de la iglesia y contemplar los troncos que estaban preparados para procesionar. Tallas de bella factura que transmiten, a todo aquel que dirija su mirada a sus rostros, la Pasión que padeció Jesús y los Dolores de su madre la Virgen María. Solo la fe puede guiar el talento de los maestros que con sus manos y una simple gubia tallan la madera convirtiéndola en

una obra de arte que transmite la trascendencia que conmueve a los fieles.

Silencio es lo que impera en el interior de la iglesia de la Encarnación. Al silencio le acompaña la devoción. Entonces recuerdo a Santa Teresa, Patrona del Cuerpo de Intendencia, cuando destaca un pasaje del “Tercer Abecedario Espiritual” de Francisco de Osuna, libro de referencia para la Santa: Mándanos el Señor que cuando orásemos no hablásemos mucho, sino que multiplicásemos más la afición y amor que no las palabras.

Las mantillas se juntan frente al altar, los que van de penitentes con sus túnicas y capirote no dejan de mirar al Cristo en su urna y a la Virgen de los Dolores en su palio, los cargadores...solo ellos saben lo que piensan en esos momentos. El silencio es la mejor compañía para contemplar las imágenes, al silencio le siguen el recogimiento y las plegarias. Pero tras larga espera llega la triste noticia: la procesión se suspende por la lluvia. Es el momento de las lágrimas.

Lágrimas de pena por la emoción contenida durante horas y no poder cumplir su anhelo. Lágrimas y miradas que se elevan hacia la imagen de Nuestra Señora de los Dolores. E imagino, mientras observo discretamente esa escena, cómo la imagen parece acoger con el gesto de sus manos la pena de sus devotos y cómo les muestra sus lágrimas. Es entonces cuando vuelvo a recordar a Santa Teresa y su relación con el “don de lágrimas”. En el “Libro de la vida” menciona que el primer derramamiento de lágrimas le ocurre ante la imagen del Cristo muy llagado. En el Abecedario de Osuna, éste menciona cómo entendía que las lágrimas eran una manera de hablar con Dios: una maravillosa retórica. También recuerdo, en honor al sacrificio, esfuerzo y dedicación de la Hermandad durante un año, lo que pone en boca



de San Gregorio: sacrificio seco es la buena obra que no se rocía con lágrimas de oración, y sacrificio muy grueso es la buena obra que cuando se hace es favorecida con la grosura de las lágrimas. Santa Teresa pone punto y final a mis recuerdos: Es el consuelo que da a un alma ver que llora por tan gran Señor.

Esas mismas lágrimas son las que traen el consuelo. Os queda el consuelo de vuestra devoción, el trabajo de todo un año y la ilusión con que hablabais de los preparativos para el 2020. A nosotros el de volver a compartir con vosotros otro Viernes Santo más, como viene haciendo el Cuerpo de Intendencia desde hace 35 años. En desagravio, bajo una fina lluvia, Intendentes y Regulares formamos en la plaza de la iglesia y todos entonamos el himno de Regulares.

Sentí la lluvia, contemplé vuestro devoto silencio, vi cómo derramabais lágrimas por no poder culminar todo un año de sacrificada entrega. Y yo, que no conocía nada de vuestra pasión por la Pasión, al escucharos que ya hablabais con emoción de la siguiente Semana Santa, os comprendí. Y aún más, me contagiasteis, y sentí mío vuestro consuelo.

Ignacio García Arruga

Coronel de Intendencia
Secretario Institucional del Cuerpo de Intendencia
Dirección de Asuntos Económicos del ET



El repostero de la Hermandad de la Vera+Cruz de Setenil de las Bodegas

Y no es que yo sea un gran artista, pero suelo poner cariño en ciertos encargos y eso suple la falta de pericia. También es cierto que, en ocasiones, uno se crea una fama que no da más que trabajo y... que, en ocasiones, las más, ignorado. Pero muchas veces son las casualidades las que descubren el origen de las cosas.

Tras la Semana Santa de 2014, se publicó en las “Novedades del Cuerpo de Intendencia” (un correo corporativo interno) la siguiente reseña:

“El día 18 (Viernes Santo), la Comisión se desplazó a la hermosa localidad de Setenil de las Bodegas (Cádiz) donde, en la Plaza de Andalucía, tuvo lugar el acto conmemorativo de los 30 años del nombramiento de Hermanos Mayores por parte de la Hermandad de la Santa Vera+Cruz. Como recuerdo de esa entrañable fecha, la Inspección del Cuerpo hizo entrega a la cofradía de un repostero confeccionado por el PCAMI. A continuación, en la iglesia parroquial, la Cte. de Intendencia Dña. Inmaculada Sánchez Angulo impuso la faja de Estado Mayor a la Virgen de los Dolores; previamente la Cte. dedico unas emotivas y sentidas palabras. Terminado este acto y ya en las puertas de la iglesia se impusieron las medallas a los nuevos miembros por parte del Hermano Mayor de la Hermandad dando comienzo la procesión del Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores, procesión que resalta por su dureza debido a las empinadas calles del recorrido”.

De poco sirvió mi contestación inmediata... “¿y yo?”... y no es que sea un figurón, pero... si se pone quien lo ha confeccionado, también quién lo ha diseñado, ¿no? Alguna vaga promesa de enmendar el olvido... que cayó en el olvido. No se crean, estoy acostumbrado. Pero me quedó la satisfacción de visitar en 2017 la bella localidad de Setenil de las Bodegas, formando parte de la comisión del Cuerpo de Intendencia que acudió a la Semana Santa, y de poder ver ese repostero confeccionado en el PCAMI y diseñado por quién sabe quién, en la casa Museo de la Hermandad de la Santa Vera+Cruz. Fue mi pequeño gran momento de gloria: mi creación y yo frente a frente y sólo nosotros lo sabíamos. Ahí quedó todo, al menos eso pensé.

Pero como ya he dicho, las casualidades de la vida hicieron que hace un año se hiciera cargo de la Secretaria de la Inspección del Cuerpo Intendencia



el Coronel de Intendencia D. Ignacio García Arruga, gran profesional y gran amigo, al cual le conté, a modo de chascarrillo, mis tribulaciones con los reposteros (pues no es el único del de la Hermandad de Setenil). La respuesta fue inmediata pidiendo información al respecto y la petición de un artículo para el Memorial de Intendencia que se publica anualmente... y se publicó mi artículo sobre el diseño de un par de reposteros. Y de nuevo las casualidades hicieron que alguien de la Hermandad de la Santa Vera+Cruz de Setenil de las Bodegas lo leyera, le interesara y se pusiera en contacto conmigo. Así lo hizo D. José Antonio García, Vocal de Protocolo y Relaciones Institucionales de la Hermandad, quien con unas cariñosas palabras, me transmitió el agradecimiento por el trabajo del diseño y me pidió un artículo sobre ese repostero, su gestación y alguna anécdota. Enseguida me puse a su disposición.

Me dejo ya de rollos y al grano:

En abril de 2013 el entonces Secretario de Inspección del Cuerpo de Intendencia me solicitó si podía diseñar un repostero para la Hermandad de la Santa Vera+Cruz de Setenil de las Bodegas. Debo reconocer que sabía muy poco de la Hermandad, bueno nada (perdón por mi ignorancia). Sí me sonaba lo de que el Cuerpo de Intendencia tenía relación con un par de cofradías y acudía anualmente, en Semana Santa, a las celebraciones. Así que me puse a investigar... internet, petición de información al Secretario de la Inspección... y surgió la primera propuesta: un boceto sin más en mi libreta de dibujo y unas ideas:



“- El fondo debería ser “verde esperanza” que es el color de los capirotos y fajas de la Hermandad

- En el centro, entrelazados el escudo de la Hermandad y del Cuerpo como símbolo del hermanamiento. Van “atados” con una faja de General de División, representando a la Virgen Dolorosa, que lleva en las procesiones la que donó el General Pérez González.

- Sobre los dos emblemas la Corona Real, que se suele poner sobre el emblema de Intendencia y que llevan los cófrades de la hermandad en las procesiones.

- Bajo la corona un elemento alusivo a Santa Teresa, Patrona de Intendencia y que procesiona en uno de los tronos de la Hermandad. Podría ser una Santa andariega.



- Sobre la coronal las tres “potencias” que lleva la imagen del Cristo Amarrado de Setenil.

- Bajo el conjunto, una cinta

azul y blanca con las iniciales HSV+C (por la Hermandad), CINT (por el Cuerpo) y la cifra 1984 por el año del hermanamiento.

- En las Esquinas, por determinar, elementos alusivos a la Hermandad, a sus Imágenes, al Cuerpo/Ejército de Tierra, Santa Teresa....

Mi intención es no complicarlo demasiado en colores y formas (sobre todo humanas).

Por supuesto, se admiten sugerencias, rectificaciones y consejos”

Me recomendaron sencillez y medida: suprimir a la Santa andariega, dejar solo la Corona Real, los escudos entrelazados y hacer el lazo con una inscripción simple.

Pasé de los bocetos a ya unos diseños hechos con tinta china y a color que, una vez escaneados, fueron la base de las diferentes propuestas ya montados con ordenador.

Estos son los bocetos “artesanales”:

Academia de Intendencia.



Y las primeras propuestas a finales de abril de 2013:

Y la primera contraoferta de la Secretaría del Cuerpo:



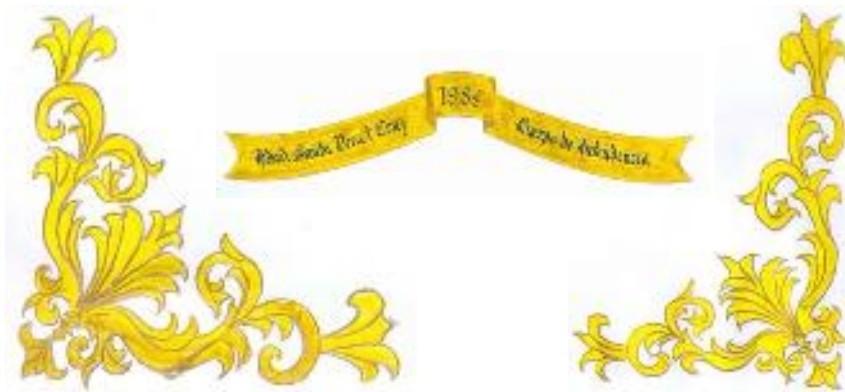
A título anecdótico comentar que el emblema del Cuerpo de Intendencia que seleccioné fue el que está en la portada del Libro de Firmas de la

NOTAS

1.- Parque Central de Abastecimiento de Material de Intendencia, que a la sazón mandaba el entonces Coronel y hoy actual Director de Asuntos Económicos, Excmo. Sr. General de División del Cuerpo de Intendencia D. José de Barutell Rubio.

“El fondo de todo el repostero en los colores azul y blanco, dividido en diagonal. En las cuatro esquinas el emblema de la DIAE. En el centro, los dos emblemas entrelazados con la faja, como lo has diseñado. La leyenda inferior en una cinta o banda de fondo rojo con bordes y letras en dorado. Hay que reducir la leyenda, quizás Hdad Santa Vera+Cruz y Cuerpo de Intendencia ET”

Yo, empeñado erre que erre en utilizar la mayor parte de mis bocetos (para algo los había trabajado) presenté días después esta segunda propuesta, tras hacer el nuevo boceto de la cinta. El fondo con los colores blanco y celeste del Cuerpo de Intendencia:



El lema lo ponemos en una cinta igual de la de este repostero: amarillo con bordes y letras negras.

Una vez que me lo mandes se lo doy al PCAMI para su elaboración”

Pues a seguir con los bocetos. Que por mayo era por

Y la correspondiente contraoferta³:

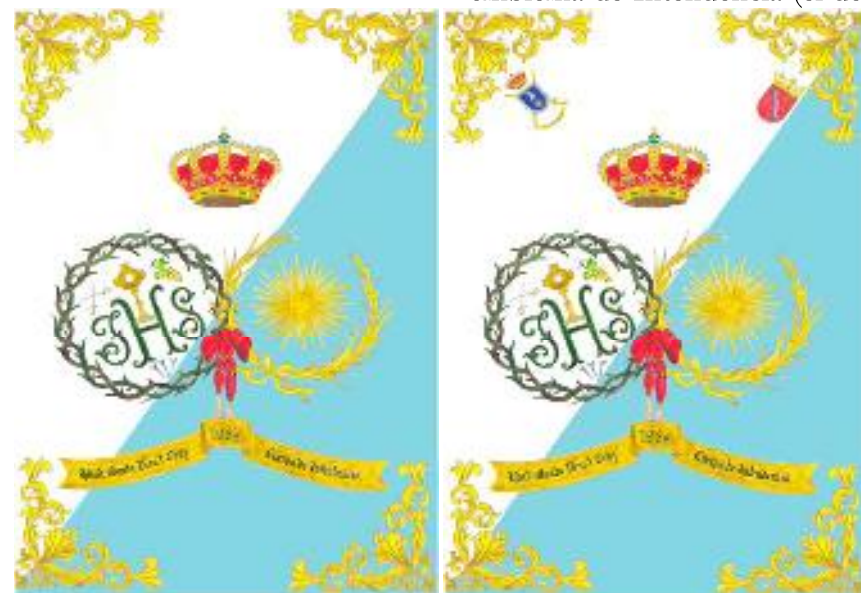
“No seas pesado y quita los escudos. Que las borlas de la faja no toquen la banda amarilla.”

Y la propuesta definitiva... o al menos eso pensé, porque ya le perdí la pista (que donde hay patrón no manda marinero):

En el PCAMI⁴, al bordarlo, cambiaron algo la letra de caligrafía de la cinta, añadieron el año 1984-2014 para conmemorar los 30 años de unión entre la Hermandad y el Cuerpo de Intendencia, pusieron una faja de General de Brigada en lugar de la de General de División (ahí me pillan, porque desconozco el motivo) y cambiaron también el emblema de Intendencia (el del

mayo..., vamos, que ya estábamos en el mes de mayo.

Y a por una nueva composición... insistiendo en mis “escuditos”.



Y... segunda contraoferta:

“Las esquinas las sustituimos por las que ves en el repostero que te mando o similar².

2.- Me mandaron una foto de un repostero que había en la Dirección de Asuntos Económicos del Ejército de Tierra en Madrid.

3.- Bueno, no me dijeron eso exactamente, pero esa fue la idea.

4.- Cualquiera dice nada, que el que mandaba el PACMI es ahora el máximo jefazo.

Libro de Firmas de la Antigua Academia de Intendencia) por otro inspirado en el que lucían los primeros Estandartes de las Unidades de Intendencia.

Y hasta aquí, contado de una forma informal, la historia del diseño del repostero que luce la Hermandad de la Santa Vera+Cruz, como recuerdo de los 30 años de hermanamiento con el Cuerpo de Intendencia y que tuve ocasión de observar en silencio.

Sirva este artículo para mostrar mi orgullo por haber participado en este repostero diseñándolo y que... por casualidades de la vida, ahora se sabe que fui yo.

Mi agradecimiento a la Hermandad, por cierto nombrada “Intendente de Honor” en 2015, por el exquisito trato que tuvieron, como siempre, con nosotros el año que celebré la Semana Santa con ellos... y eso que “no sabían con quién estaban hablando”.

Santiago Ramírez Orozco
Coronel de Intendencia



La Santa Vera+Cruz y la Armada

*M*e gustaría empezar agradeciendo a la Hermandad de la Vera + cruz el permitirme escribir estas breves líneas en la publicación anual de tan querida Institución, y poder así dirigirme a los miembros de dicha Hermandad, y al pueblo de Setenil de las Bodegas.

Para el Segundo Batallón del Tercio de Armada, unidad que tengo el privilegio de Mandar, constituye un honor que su Comandante y la unidad entera haya sido acogida por la Hermandad. Es también un orgullo que se nos ofreciera una posición especial entre ellos, permitiéndonos así compartir el jueves Santo y procesionar por uno de los pueblos más bellos de nuestra querida España.

Quisiera hacer una referencia a la celebración de la Semana Santa del pasado año de 2019 en la que estuve presente haciendo una breve reflexión.

Lo primero que recuerdo de aquel Jueves Santo, 18 de abril, es el sentimiento religioso, el fervor y la solidaridad de todo el pueblo de Setenil.

Mientras los alevines permanecían

preparados para demostrar cuanto aprecian su Hermandad, el pueblo, vestido de primavera, brillaba realmente hermoso; la gente, animada, respetuosa y alegre; el paisaje interesante, aunque cubierto por las nubes, pero transparente por la abundancia de fe y limpieza de los pensamientos.

La temperatura buena, hasta medianamente calurosa dentro de la Iglesia Mayor; nuestros infantes de marina marciales y expectantes, deseosos de demostrar su preparación, ilusión y ganas de vivir la Semana Santa con todos los Blancos.

Las fiestas y reuniones familiares por la noche, acogedoras y sentidas, y sobre todo el profundo sentimiento de amistad, y la esperanza que la lluvia no hiciera su aparición: ¿Hay mejor sitio que Setenil para celebrar la Semana Santa donde de verdad se aprecia la inmensidad, la omnipotencia y la misericordia del Creador?

Poco importa si el *Amarrao* pudo salir aquella nublada tarde, o si la *Virgen* procesionó en aquel momento, acertada fue la decisión del Hermano Mayor (“quien decide ya acierta”), impresionante *Levantá* dentro de la



Iglesia, y luego la Luna que ya nos avisaba que este año siguiente nos acompañará seguro de nuevo..., pero en una noche clara en esta nueva ocasión. El Señor no se apresura, sino que siempre acierta cuando llega la ocasión...

Se acerca de nuevo la Semana Santa, también la ilusión y la emoción.

¿Qué mejor sitio para vivir la Semana Santa que este viejo valle del corazón de España abrigado y recóndito en que tan cercanos se ven, se sienten y se admiran los prodigios de la Historia y la Naturaleza?

Queridos Blancos, de Setenil y su pasada Semana Santa, nos llevamos todos estos recuerdos. Lo más impactante: la huella que deja en nosotros todas las personas que celebráis de manera tan especial esta antigua procesión junto con los sentimientos verdaderos que experimentamos.

Otra vez volvemos este año los Infantes del Segundo Batallón partiendo de San Fernando, desde nuestro viejo, valeroso y querido Tercio de Armada. Infantes que se

piden por su nobleza, no por su apariencia o condición, con nuestros uniformes de franja grana partida, preparados para vivir de nuevo esta antiquísima tradición: cuatrocientos sesenta años de historia merecen realmente tanta devoción.

Sin duda siempre habrá ausentes, presentes en nuestros pensamientos y oraciones, y que recordaremos todos al salir de la Iglesia Mayor.

Queridos amigos, Hermanos Blancos: Sebastián, Rodrigo, Bartolomé, María, Rafael, Alonso, María Dolores, José Antonio, David, Isaac... Solo nos queda reencontrarnos un año más, nos reconoceréis por las sardinetas en la bocamanga del uniforme (esa especie de casitas) pero sobre todo por nuestro verdadero, sincero aprecio y amistad.

Teniente Coronel Vicente Gonzalvo
Comandante del Segundo Batallón de Desembarco
del Tercio de Armada



Intendentes y Blancos, orgullosos y unidos

En ocasiones desconocemos de dónde venimos o hacia dónde vamos, pero lo único cierto es que el camino lo recorreremos juntos. Este bien podría ser el lema que representara al Cuerpo de Intendencia y la Hermandad del Santo Cristo de la Vera Cruz y su Preciosísima Sangre y Nuestra Señora la Virgen de los Dolores de Setenil de las Bodegas. En resumen, la unión entre Intendentes y Blancos. Fue durante la Semana Santa de 2019 cuando descubrí uno de los rinconcitos más pintorescos de Cádiz, un entorno creado por las aguas del río Guadalporcún tal y como un alfarero moldea su arcilla. Un lugar en el que las calles son estrechas, enredadas y un tanto caprichosas en las que se albergan hogares, tienditas y balcones naturales de las que emana historia pasada, presente y futura. Setenil de las Bodegas para las administraciones, los libros o los mapas. Setenil (a secas) para los vecinos, amigos y aquellos que sienten el pueblo mucho más cerca. Existen sitios con carácter propio y, al igual que ocurre con el carisma, se siente pero no se sabe definir qué es exactamente, qué hace que te atrape y no se olvide. Tal vez será su entorno, quizás sus colores o tantos otros aspectos que cautiven nuestra vista, sin embargo lo que realmente marca la diferencia es su gente. La forma de vivir y de sentir, cómo se recibe al foráneo y el ambiente que se destila es aquello que realmente marca. Al llegar a este paraje a caballo entre Cádiz y Málaga se nota que las puertas están abiertas y todo aquel que llega es bienvenido. Con marcado carácter andaluz y según manda la tradición, en los días de fiesta el pueblo se engalana y saca el orgullo que lleva dentro. Así ocurre en Semana Santa. A pesar de ser época de recogimiento y reflexión, también es momento de lucimiento en el que las cofradías no escatiman en ostentar su poderío, orgullo y entrega. Así me topé con



los Blancos. Hasta aquel entonces, eran totalmente desconocidos para mí. Mis raíces están en la España castellana en la que la pasión de Cristo se vive de manera silenciosa, recogida, fría (a penas recuerdo Semanas Santas sin abrigo en Ávila) y ningún año de mi vida había faltado a las procesiones de un pueblecito con apenas 100 habitantes donde nació mi madre. Si cambiaba mis costumbres tenía que ser conocer otra forma de vivir estos días, conocerlo desde dentro y empaparme de lleno.

En enero del pasado año el Cuerpo de Intendencia comunicó a sus miembros que de nuevo acompañaría a la Hermandad del Santo Cristo de la Vera Cruz y su Preciosísima Sangre y Nuestra Señora la Virgen de los Dolores de Setenil de las Bodegas, es decir, que estaría al lado de sus hermanos los Blancos según había hecho los anteriores 36 años. La principal novedad era que se otorgaba la oportunidad de asistencia a aquellos intendentes que nunca habían acudido a esta cita y fue entonces cuando decidí, con aceptación de mi familia a la que dejaba acompañando a su cofradía, solicitar una plaza. El Viernes Santo, después de vestirme el uniforme y con ciertos nervios por descubrir lo que llegaría, salimos hacia Setenil. Puedo recalcar algo por encima de

cualquier otro recuerdo que guardo de aquel día: el cariño y respeto con el que nos recibieron. Don Sebastián Luque Gutiérrez, Hermano Mayor de la Hermandad, y la Junta de Gobierno no escatimaron en hacernos sentir como en nuestra propia casa. Varios compañeros nos sentamos alrededor de una mesa en la que gracias a Jesús Robles nos imbuimos en el lugar.

El nombre de Setenil de las Bodegas proviene del siglo XV y significa “septem nihil” o “siete veces nada”, el cual tiene su origen en los siete intentos que los cristianos llevaron a cabo para poder conquistar este histórico municipio cuando aún pertenecía al musulmán Reino de Granada. Este origen permite entrever que desde su nacimiento el pueblo fue modesto pero fuerte y que el carácter arraigado y orgulloso de sus habitantes ha sido forjado a lo largo de los siglos. La historia no solo está reflejada en su nombre, también en su orografía, y su belleza no pasa desapercibida ni para nacionales ni extranjeros y muestra de ello es que en 2019 fue incluido en la Asociación de los Pueblos Más Bonitos de España. También en este año la prestigiosa revista The Time se rindió a sus encantos publicándolo a la cabeza de los “Spain’s most beautiful secret villages” y a raíz de ello las

cifras de turistas han aumentado exponencialmente. Aun así, Setenil no solo vive de sus visitas. Su riqueza proviene de las hectáreas de encina que alimentan con sus bellotas a miles de cerdos ibéricos que posteriormente se convierten en el mejor jamón y embutido español, así como a los olivos que producen toneladas de aceite cuyo principal destino es la exportación a Italia y las vides de cuyo fruto se extrae el vino que es embotellado en sus numerosas bodegas. Si el nombre de Setenil provenía de las veces que fue atacado, el apellido de Las Bodegas proviene de su producción vinícola.

La hermandad aparece a finales de la Edad Media guiada por la devoción hacia la Santa Vera+Cruz introducida por los frailes franciscanos al finalizar la Edad Media. Su efectiva creación se produjo en 1551 mediante la petición formulada por el Obispo de Málaga, Fray Bernardo Manrique de Lara, y el posterior otorgamiento de bula en 1590 por el Papa Sixto V. Durante sus 468 años de vida su principal esfuerzo se ha centrado en acumular un vasto patrimonio religioso, mantener el arraigo de sus costumbres y afianzar la unión de sus hermanos a través de su actividad continua e incesante. En la actualidad esta institución setenileña está compuesta por 1.087 miembros, los cuales provienen tanto de la localidad



como de fuera de ella, incluso fuera de nuestras fronteras y anualmente continúa creciendo.

Sin perder el hilo de los orígenes de la hermandad, la unión entre la Intendencia y los Blancos nace en los años 80 del siglo pasado de la mano de D. Santiago Marín Ortega, D. Rafael Corral Hormigo y el Excmo. General de División D. José Luis Costas Laguna. Fue el primero de ellos, gaditano afincado en Madrid, quien propone el hermanamiento dada la relación con nuestro cuerpo. Durante más de tres años se dilataron las conversaciones entre las partes y finalmente el 30 de

mayo de 1984 se rubricó el definitivo pacto de fraternidad por el que el Cuerpo de Intendencia era nombrado Hermano Honorífico de la Santa Vera+Cruz de Setenil.

Todos estos años resumidos en unas líneas se ponen al servicio de un día a día en el pueblo a través de sus actividades. Artistas en la conservación de su patrimonio, consiguen que sus imágenes luzcan esplendorosas a través del esmero y celo que ponen en su cuidado. No dudan en exhibirlo en Setenil, ni tampoco desplazarlo a localidades cercanas como Arriate con motivo de encuentros como “Arriate Cofrade”. Llegadas las Navidades, el belén y el certamen de villancicos ponen música e imagen a la fiesta con la colaboración de sus hermanos. Y ante todo, mantienen vivas las relaciones con las unidades militares hermanas de los Blancos, estando presentes en sus actos y acompañándolas en sus celebraciones sus patrones.

Orgullo el que siente el intendente de pertenecer a su cuerpo, devoción que demuestran los Blancos por su Hermandad y honor de seguir caminando juntos. ¡Vivan los Blancos y viva el Cuerpo de Intendencia!

Elena Castilla Jiménez
Teniente de Intendencia



HISTORIA

HISTORIA

35º ANIVERSARIO DEL HERMANAMIENTO ENTRE EL CUERPO DE INTENDENCIA DEL EJERCITO DE TIERRA Y LA HERMANDAD DE LA SANTA VERA + CRUZ DE SETENIL

Dr. JOSÉ ANTONIO GARCÍA GARCÍA
Vocal de la Junta de Gobierno y Jefe de Protocolo de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz.



"Yo hago lo que tú no puedes, y tú haces lo que yo no puedo.
Juntos podemos hacer grandes cosas.
Madre Teresa de Calcuta.

Los pronósticos meteorológicos no eran halagüeños, no había mucho margen para el optimismo, pero tentándose del Cristo de la Vera + Cruz, del pueblo de Setenil y del Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra, había que tener esperanza hasta el último minuto, hasta el último aliento.

El Viernes Santo de 2019, era una fecha muy importante, para los hermanos de la Hermandad, y para el pueblo en su conjunto, se celebraba el 35º Aniversario del hermanamiento del Cuerpo de Intendencia y la hermandad de la Santa Vera + Cruz. Era un día muy esperado, de estos que llegan cuando el trabajo está bien hecho, de aquellos que no persigues, sino que te los premia la vida, por el buen hacer de las personas, era un día grande y finalmente lo fue.

En publicaciones anteriores, se ha narrado la historia del hermanamiento de ambas instituciones, así como la trayectoria desde aquel lejano año 1983, cuando el Cuerpo de Intendencia, acompañó por primera vez al Cristo de la Vera + Cruz y a su madre, Ntra. Sra. de los Dolores, siendo al año siguiente en 1984, cuando se produjo el nombramiento oficial, de hermano mayor honorario de la hermandad, al Cuerpo de Intendencia.

Durante estos treinta y cinco años de hermanamiento, han sido muchos los intendentes que han escalado a nuestros titulares, y los han rendido honores, también han sido muchos los blancos que han acompañado a los intendentes en sus días grandes, especialmente en el día de su santa Patrona, Santa Teresa de Jesús, así como en momentos inolvidables como el nombramiento de Intendente de Honor, a la

Hermandad de la Santa Vera + Cruz, en octubre de 2015, en la ciudad de Ávila.

Todo ello hacía preveer, que el Viernes Santo de 2019, sería especial. La comisión de intendentes, salvo su general director, el Sr. D. José María de Barutell Rubio, y el subcomité, el Sr. D. José Luis López Martín, estaba integrada por intendentes que visitaban la Semana Santa de Setenil por primera vez, apertura que el Sr. general ha querido reflejar en su mandato, generando así la oportunidad de que los lazos de unión que mantiene el Cuerpo de Intendencia sean conocidos y admirados por la total extensión de sus miembros.

La tarde, comenzó con un cielo encapotado, se notaba la tensión en el Hermano Mayor, D. Sebastián Luque Gutiérrez, que sabedor de la complejidad de maniobras y gestiones que culminaban ese día, finalmente podía ser, el cielo, el azul cielo de Setenil de las Bodegas, el que no dejase culminar, los anteriores 364 días de trabajo, de duro trabajo, por qué no decirlo así, pero también de gratificante, bonita y sobre todo, pacificadora y humilde labor, bajo las protección de nuestro Cristo de la Vera + Cruz. ¡Hay algo mejor remunerado que trabajar para Él, que estar a su servicio, y a la vez bajo su manto protector!

El Restaurante del Hotel el Mirador, nos esperaba, para como hermanos que somos, después de un largo tiempo sin vernos, ser el lugar donde darnos un fraternal abrazo y comenzar los proyectos presentes y futuros que nos vinculaban a ambas instituciones, junto con los hermanos, del Grupo de Regulares nº 54 de Ceuta.

HISTORIA



No paraba de llover, los teléfonos eran constantemente consultados, los informes meteorológicos no mostraban lo que queríamos ver, un cielo azul, limpio y claro, que permitiera la salida de nuestro Señor en su Santo Entierro, así que inmersos en conversaciones y anécdotas, no dejábamos de observar con cierta impaciencia, los enjambres cristales del salón del Restaurante, el cual nos ofrecía una amplia y perfecta panorámica de lo que estaba ocurriendo en las nubes de Setenil. Llovía, llovía mucho y las pequeñas pausas eran solo una excusa que nosotros mismos nos dábamos, para aumentar nuestra fe, en la salida procesional.

En una de esas paradas, aunque con fina lluvia, nos trasladamos a unos de los momentos que cada año se repiten con gran solemnidad, el acto de imposición de medallas, y nombramiento de hermanos mayores honorarios a los miembros de las comisiones de Intendencia y de Regulares. La ceremonia de imposición de medallas, comenzó con la lectura de los artículos de los estatutos de la hermandad, que dan cobijo a este nombramiento, posteriormente el páter y director espiritual

de la Santa Vera + Cruz, D. Ramón Vázquez Clavijo, rezó unas oraciones, para posteriormente bendecir las medallas, que portadas por cada uno de los militares, les acompañará de por vida, en su cuello o en su corazón, no es importante el lugar, es importante la fe, y me consta que todos y cada uno de los que la recibimos, tienen como devocionario la fe en nuestro Señor, siendo su fiel protector en más de una batalla, misión o ejercicio de sus funciones, allí donde les sean encomendadas.

Como veníamos diciendo desde el principio, este año era especial, y por ello, nuestro hermano mayor, tomó la palabra agradeciendo la asistencia una convocatoria más, tanto a Intendentes como a Regulares, haciendo especial referencia al 35º aniversario del hermanamiento honorario, que celebrábamos intendentes y blancos.

No se cumplen 35 años todos los días, son muchos, y creo que sería justo y acertado agradecer a los generales inspectores del Cuerpo de Intendencia, que han presidido los actos en honor a nuestro Santo Cristo de la Vera + Cruz, en cada una de las épocas de esta unión, con una breve reseña de su paso por Setenil:

Año 1983-1984
Sr. general de división de Intendencia,
D. Lucinio Pérez González.

Año 1983-1986
Sr. general de brigada de Intendencia,
D. José Luis Costas Laguna.

Año 1985-1986
Sr. general intendente general,
D. Bartolomé Nadal Herrero.

Año 1987-1988-1989
Sr. general intendente general,
D. Ramón Irujo García.

Año 1990-1991
Sr. general de división de Intendencia,
D. Eduardo Márquez Berdegú.

Año 1992
Sr. general de división de Intendencia,
D. Vicente Mateo Canalejo.

Año 1993
Sr. general de división de Intendencia,
D. Carlos Valverde Rodao.

Año 1994-1995
Sr. general de brigada de Intendencia,
D. Luis Gómez de Pablo.

Año 2018-2019 (...)
Sr. general de división de Intendencia,
D. José María de Barutell Rubio

Año 1996
Sr. general de brigada de Intendencia,
D. Fausto Guillén Gosalvez.

Año 1997
Sr. general de brigada de Intendencia,
D. José Benito González.

Año 1998
Sr. general de división de Intendencia,
D. Luis Gómez de Pablo.

Año 1999-2000-2001-2002
Sr. general de división de Intendencia,
D. Miguel Pérez González.

Año 2003-2004-2005
Sr. general de división de Intendencia,
D. Martín Ramírez Verdún.

Año 2006-2007-2008
Sr. general de división de Intendencia,
D. Manuel Galilea Trigo.

Año 2009-2010-2011-2012
Sr. general de división de Intendencia,
D. Máximo Cabeza Sánchez-Albornoz.

Año 2013-2014-2015-2016-2017
Sr. general de división de Intendencia,
D. Antonio Badiño Carballo.





HISTORIA



Todos ellos, sin distinción alguna, han dejado en el pueblo de Setenil de las Bodegas, una gran huella, cada general, impulsó desde su particular visión de la unión, una parcela que aún se encontraba por explorar; unos fomentaron la unión, otros se encargaron de consolidarla, otros de impulsarla en aquellos momentos en que pudo debilitarse, otros de generar ilusión entre los miembros de Intendencia por venir a Setenil, y un largo etc., cada miembro Intendente, ha sido muy importante para nosotros, recordamos cada nombre, cada gesto, cada abrazo, cada actitud generosa hacia nosotros, todo, desde el último suboficial, hasta el primer oficial al mando de la pasada Semana Santa. Y lo recordamos así, porque los hermanos de la Santa Vera + Cruz, lucharon mucho para que el Cuerpo de Intendencia estuviera en Setenil, y ahora que son nuestros hermanos mayores honorarios, los cuidamos y tratamos como se merecen, con el máximo cariño y respeto que podemos generar hacia ellos.

Siguiendo con la narración del acto, tomó la palabra el Sr. D. José María de Barutell Rubio, al cual agradecemos enormemente sus palabras, la confianza depositada en la Vera + Cruz de Setenil y sobre todo quedamos prendados del gesto que tuvo el Cuerpo de Intendencia, con Ntra. Sra. de los Dolores, que de manos de su general inspector del cuerpo, ofreció a nuestra Madre de los Dolores, un broche con el escudo y la insignia del Cuerpo, símbolo que encarna a la perfección el sentimiento que nos une, y que Ntra. Sra. de los Dolores, la Reina de Setenil, llevará con esta insignia al Cuerpo de Intendencia en el corazón, protegiendo a cada uno de sus miembros, por y para siempre.

Terminado el acto, en un claro, y pendientes de la llegada del ministro del Interior, el Sr. D. Fernando Grande-Marlaska Gómez, en su visita a nuestra



HISTORIA

localidad, se procedió a la formación de los miembros del Cuerpo de Intendencia y de Regulares, presidida por el Sr. general De Barutell, el coronel Sr. D. Alfonso Javier Bueno Ramiro, jefe del Grupo de Regulares Nº 54 de Ceuta, nuestro hermano mayor, D. Sebastián Luque Gutiérrez, y el alcalde presidente, de Setenil de las Bodegas, D. Rafael Vargas Villalón, en la plaza de Andalucía.

Dicha formación, es un momento de los más esperados en la Semana Santa setenileña, los regulares culminan allí, su entrada en el pueblo, con un generoso y amplio repertorio de maniobras de fusilería, acompañados por el himno de regulares, que entonado a viva voz, junto con la particularidad del entorno y las emociones que genera, se torna en un momento único y sin igual.

Mientras seguían los chubascos intermitentes, tomamos camino hacia la Iglesia Mayor de Ntra. Sra. de la Encarnación, para una vez allí, la comisión de la hermandad, deliberar sobre los análisis meteorológicos, la probabilidad de lluvia durante el cortejo procesional, y los riesgos que se corrían si se decidiera iniciar el acto procesional.

Finalmente, y tras varias horas de deliberación, se decidió, que lo responsable, lo razonable y lo prudente, sería no salir, así que con unas oraciones al Cristo de la Santa Vera + Cruz y a Ntra. Sra. de los Dolores, y con una entonación militar por parte del Grupo de Regulares, previa formación del Cuerpo de Intendencia, y la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz, se dio por finalizado el acto religioso, no sin lágrimas en los ojos y caras de tristeza, sobre todo en los más pequeños, que ajenos al raciocinio del adulto, expresan sus emociones con la naturalidad que la edad les permite.

Para finalizar, las comisiones tanto de Intendencia, de Regulares, como de la Junta de Gobierno, se dieron cita en el Hotel Villa de Setenil, donde con una cena ligera, se hizo hermandad, se mostraron los respetos a cada una de las instituciones, y con un fuerte abrazo entre hermanos, no hicieron falta muchas palabras, para entender el respeto y la admiración mutua, uniendo la fe nuestras miradas llenas de alegría, por saber que Blancos e Intendentes, cumplirán muchos más aniversarios, siempre que a la cabeza de ambas instituciones haya personas de fe, forjadas en la honradez, la honorabilidad y la humildad, como viene siendo el caso, durante los largos siglos de historia de ambas instituciones. Y es que ambas

instituciones tienen entre sus similitudes, la fecha de sus respectivas fundaciones, coincidentes ambas en el siglo XVI, ya que aunque el Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra tal y como lo conocemos hoy, fue instaurado por el Real Decreto de 31 de agosto de 1911, de creación del Cuerpo de Intendencia y sus normas de funcionamiento, este tiene sus orígenes en las Reales Ordenanzas promulgadas por los Reyes Católicos en 1503, sobre Administración militar, *"para la buena gobernación de las gentes, de su guarda, artillería y demás gentes de guerra y oficiales de ella"*. Con la creación de la Administración Militar, se inició un periodo organizativo de éntro en la Intendencia militar, que ha dado a nuestra patria un prestigio militar de indudable valor.

Y pocos años más tarde, en el año 1551, se fundó la Hermandad de la Santa Vera + Cruz, mediante petición formulada por el obispo de Málaga, **fray Bernardo Manrique de Lara**, y otorgada mediante bula en 1590 por el **Papa Sixto V**. Con la fundación de la Santa Vera + Cruz nace en Setenil de las Bodegas, la Semana Santa de nuestro pueblo y además sigue siendo una de las que goza de mayor antigüedad en la provincia de Cádiz.

Me gustaría finalizar este artículo dedicado al 35º Aniversario del Hermanamiento Honorario entre Intendentes y Blancos, con una estrofa de una oración de nuestra Doctrina de la Iglesia y escuela Patrona de Intendencia, Santa Teresa de Jesús, la cual, con sus oraciones, expresa con la mejor de las definiciones lo que significa la unión entre Intendentes y Blancos de la Santa Vera + Cruz:

No dejar de nos amar
nuestro Dios y nos llamar,
sigámosle sin recelo,
hijos del Carmelo.
Vámonos a enriquecer
a donde nunca ha de haber
pobreza ni desconsuelo,
hijos del Carmelo.
Hermanos, si así lo hacemos
los contrarios venceremos
y al fin descansaremos
con el que hizo tierra y cielo,
hijos del Carmelo.

D. José Antonio García García
Vocal de la Junta de Gobierno y jefe de Protocolo
de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz.



El privilegio de procesionar tras el Cristo de la Vera+Cruz en el Santo Entierro al frente de una Cia. de Regulares

Una atenta invitación de Don Sebastián Luque Gutiérrez Hermano Mayor de la Hermandad Santa Vera+Cruz me da la maravillosa oportunidad de transmitir a esta revista mis vivencias y sentimientos como Regular en la Semana Santa de Setenil de las Bodegas, y es que en este pasado Viernes Santo tuve el gran privilegio de mandar la Compañía de Honores del Grupo de Regulares de Ceuta, en el desfile procesional del Santo Entierro. La unidad estaba compuesta por una Compañía de fusiles en base a dos Secciones más la Nuba de guerra del Grupo de Regulares N°54 y la Escuadra de Gastadores del Tabor Tetuán. Digo en primera persona que “tuve el gran privilegio” por tres razones: la primera porque por fin mandaba un desfile de mi Compañía en este entrañable pueblo, un pueblo que conozco por haber desfilado en otras ocasiones al mando de una Sección y por haber recorrido sus fértiles campos con una mochila a la espalda en largas jornadas de marchas de instrucción y adiestramiento con el Tabor Tetuán. La segunda razón porque la Semana Santa en Setenil se vive de forma muy especial, y digo especial porque este pueblo relativamente pequeño y entrañable se vuelve majestuoso durante esta festividad, se llena de gente que viene de muchos lugares, sus calles se convierten en grandes palcos donde desfilan numerosos pasos acompañados de unidades Militares de los tres Ejércitos, y la tercera y última razón, no por ello la menos importante, es porque conforme voy conociendo más esta Semana Santa me doy cuenta de la connotación histórica que tienen estas Hermandades. Yo concretamente puedo hablar de la Hermandad de la Santa Vera+Cruz, de la que me considero Hermano. Setenil es digno de ser estudiado y conocido por todos, un pueblo que cuenta con unos vecinos, generosos, cariñosos y hospitalarios, que hacen que una vez que los visites te sientas uno más de ellos.

El Viernes Santo para cualquier Regular se vive de forma intensa, es difícil conocer a un Regular veterano que no haya desfilado en este pueblo, yo puedo contarlo

desde mi propia experiencia:.....cuando comienzas a desfilar en el pasacalle desde abajo, junto al río y pasas bajo el techo empedrado de la calle Cuevas del Sol, cantando el himno Regular, subes hacia la plaza de Andalucía con tanta motivación que no eres consciente de las pendientes de sus calles, llegas a la Plaza y entramos

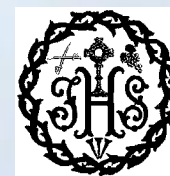
a paso Regular, somos más de un centenar de Regulares rodeados de cientos de vecinos y turistas que te transmiten la fuerza suficiente para continuar toda la noche acompañando al Cristo de la Vera+Cruz, una talla con un altísimo valor histórico, un tesoro custodiado de forma celosa generación tras generación de la familia de la Hermandad+Vera+Cruz, Hermandad con una historia que se remonta desde el Siglo XV. Hablar con ellos, “los blancos,” de su Cristo (tallado en el Siglo XVI) es realmente emocionante, vivencias, episodios y sucesos que describen la historia de esta talla y que lo hacen realmente milagroso.

Al terminar el desfile cada año con la recogida del Santo Cristo cantamos el Himno Regular, donde nos damos cuenta que suena de una forma exagerada por el acompañamiento de los mismos vecinos, es costumbre después del himno regresar al río desfilando y cantando, orgullosos y satisfechos. Abajo esperan a nuestros Soldados muchos de los familiares que también han

compartido esta Procesión.

Para cualquier Capitán de Infantería realizar un desfile procesional al frente de su Compañía en Semana Santa es un Honor, para mi este Honor ha sido doble, por hacerlo en este maravilloso Pueblo. Aprovecho este texto para agradecerles a toda la Hermandad el trato y el cariño que siempre habéis demostrado hacia nuestros Regulares, tanto en Semana Santa como en las jornadas de instrucción del Tabor en el campo de Setenil y por supuesto pedirle a nuestro Cristo que siga protegiéndolos estén donde estén.

Capitán Juan Rodríguez Aragón
Jefe de la 2ª Compañía del Tabor Tetuan 1/54



Camino de Santiago 2019

El Camino Blanco

*A*l alba, con su luz blanca, comenzamos a recorrer nuestro camino.

En la parada de autobuses nos esperaba nuestro primer paso. Traslado al aeropuerto de Málaga, desde allí volamos a Santiago y un posterior viaje por carretera hasta Tui, donde pasamos nuestra primera noche de albergue.



La tarde, antes de ir a descansar la ocupamos en recorrer esta bella localidad fronteriza.

*Aunque hubiera recorrido todos los caminos,
Cruzado montañas y valles
Desde Oriente hasta Occidente,
Si no he descubierto la libertad de ser yo mismo.
No he llegado a ningún sitio.*

Ilusión por el camino que nos aguarda, nervios y ansiedad por comenzar, temor por no conseguir el objetivo. Así amanecemos a la puerta del albergue, dispuestos a recorrer nuestra primera etapa. Nos aguardaban 16 km de bosques, caminos y algún que otro tramo de carretera. Trayecto que nos condujo hasta O Porriño.

*Aunque hubiera compartido todos mis bienes
Con gentes de otra lengua y cultura,
Hecho amistad con peregrinos de mil senderos
O compartido albergue con santos y príncipes.
Si no soy capaz de perdonar mañana a mi vecino.
No he llegado a ningún sitio.*

OPORRIÑO - REDONDELA

A las 7:00h el grupo estaba dispuesto para iniciar esta segunda etapa de nuestro camino, el cual ha discurrido principalmente por asfalto y por bonitas aldeas y parroquias, destacando Santa Eulalia de Mos, Santiaguíño de Antas y Chan das Pipas. estacar de esta etapa los importantes desniveles de

subidas y bajadas, que hacen sobre todo mella en los pies de los Peregrinos. Se han podido ver también paisajes y entornos muy bonitos, destacando la sencillez y ayuda de los gallegos, entregando productos de la tierra y aconsejando sobre el camino.

El grupo continúa muy unido y animado, pensando que aún nos quedan 86 km hasta Santiago.

*Aunque hubiera cargado mi mochila de principio a fin
Y esperado por cada peregrino necesitado de ánimo
O cedido mi cama a quién llegó después
Y regalado mi botellín de agua a cambio de nada.
Si de regreso a mi casa y mi trabajo no soy capaz
De crear fraternidad y poner alegría, paz y unidad.
No he llegado a ningún sitio.*

REDONDELA - PONTEVEDRA

El grupo de Peregrinos ha iniciado su andadura a las 7:00h. después de desayunar y tomar fuerzas. La ruta ha comenzado con unos importantes desniveles para coger altura y poder divisar desde un lugar privilegiado toda la Ría de Vigo, continuando por constantes subidas y bajadas, pasando por Arcade, preciosa villa en la Ría de Pontevedra. A continuación hemos transitado por calzadas romanas y unos parajes de una belleza natural extrema, hasta llegar a la llanura en las inmediaciones de Pontevedra, siendo los últimos 6 kms través de un sendero



frondoso del Río Lerez, que ha ayudado a los Peregrinos a finalizar esta etapa de 22 km. os quedan 66 km para Santiago y se va notando el cansancio, pero el espíritu está muy alto entre los Peregrinos, aunque el Podólogo ya está desarrollando sus funciones.

Estamos en el ecuador de nuestra aventura.

*Aunque hubiera tenido comida y agua cada día
Y disfrutado de techo y ducha todas las noches
O hubiera sido bien atendido de mis heridas.
Si no he descubierto en todo ello el amor de Dios.
No he llegado a ningún sitio.*

PONTEVEDRA - CALDAS DE REIS

Con esta cuarta etapa los Peregrinos de la Vera+Cruz de Setenil, han realizado 75 kms, faltando tan solo 45 kms para Santiago de Compostela.

Hemos iniciado nuestra etapa a las 6:30h con llegada a Caldas sobre las 13:00h. Ha sido una ruta con pendiente al principio y posterior bajada hasta la llegada, pasando por mucha tierra de viñedos y plantaciones de maíz.

Se palpa un poco el cansancio por el esfuerzo y la implicación diaria, pero la ilusión de finalizar en la plaza de Obradoiro, supone un acicate para los 42 Peregrinos.

El camino está destacando por la armonía, convivencia, confraternidad y sobre todo la buena organización por parte de los que con su trabajo y tesón lo están haciendo posible.

*Aunque hubiera visto todos los monumentos
Y contemplado las mejores puestas de sol;
Aunque hubiera aprendido un saludo en cada idioma,
O probado el agua limpia de todas las fuentes.
Si no he descubierto quién es autor
De tanta belleza gratuita y de tanta paz,
No he llegado a ningún sitio.*

CALDAS DE REIS - PADRÓN

horas de poder entrar en Santiago y a unos 25 km de la Plaza del Obradoiro, el grupo de Peregrin@s se encuentra con mucha ilusión y ganar de cumplir con la finalización de la peregrinación hasta Santiago Apóstol.

Ha sido una etapa con muchos parajes naturales y con numerosas parroquias cada una de ellas con hórreos, cruceiros y ermitas de tipo románico.

Durante todos estos días hemos conocido además de la gastronomía y de las costumbres de esta tierra, a numerosas personas con la que hemos convivido y donde, en muchos casos, nos han facilitado productos de la tierra como frutas y dulces.

*Si a partir de hoy no sigo caminando en tus caminos,
Buscando y viviendo según lo aprendido.
Si a partir de hoy no veo en cada persona,
Amigo y enemigo, un compañero de camino.
Si a partir de hoy no reconozco a Dios,
El Dios de Jesús de Nazaret,
Como el único Dios de mi vida..
No he llegado a ningún sitio*



A las 5:00h el grupo de Peregrinos de la VERA+CRUZ estaba en planta para abandonar albergues e iniciar la etapa que nos llevaría a cumplir nuestro objetivo y poder llegar hasta la Plaza del Obradoiro de Santiago de Compostela. lusión, esfuerzo, alegría y un magnífico ambiente de convivencia y confraternidad, durante todas las etapas, pero hoy de forma más intensa y apasionante si cabe.

Han sido 125 kms de esfuerzo, pasión, vivencias y momentos inolvidables para todos los Peregrinos los que han estado muy por encima de sus previsiones iniciales.

La Hermandad de "Los Blancos" se siente satisfecha de la organización y trabajo realizado y ver cumplido su objetivo de llevar hasta Santiago a 42 Peregrinos de edades comprendidas entre 3 y 73 años.

Vicente Delgado Millán

Camino de Santiago

Fue por agosto que decidimos citarnos donde el Miño se hace Atlántico, y allí donde muere un caudal nació nuestro camino. En un puente que es frontera arrancaron nuestros pasos con la ilusión de completar esta nueva experiencia y la incertidumbre sobre lo que ella nos depararía. Hasta allí habíamos llegado, unos por carretera, los más en vuelo concertado, tras varios meses de trabajo organizativo que a fe que dio magníficos resultados como después comprobaríamos durante la semana siguiente.

La primera etapa partió desde Tuy y la gran mayoría se aferraba a sus bastones y cayados con las dudas lógicas sobre nuestra capacidad física y si nos daría para completar la aventura recién comenzada. Senderos entre eucaliptos, sobre puentes y junto a arroyos nos llevaron hasta Porriño con los ánimos, más que intactos, crecidos por el hielo roto.

La segunda etapa nos dirigía hasta Redondela, y al poco de arrancarla nos encontramos el hito que nos indicaba que estábamos a cien kilómetros de nuestro objetivo final, mientras ya el suave rosario de peregrinos cobijaba conversaciones sobre las primeras experiencias en los albergues y los lugares recorridos, sin saber aún que aquella misma noche parte del cuerpo de peregrinos pernoctaría en un impresionante pazo, cuya leyenda de huérfanos moribundos motivaría alguna que otra broma buscando el miedo de los más asustadizos.

El tercer día resultó probablemente el más exigente a nivel físico, pero nos hizo percatarnos del cambio que el camino iba realizando en nosotros: como dos vasos osmóticos, conforme se vaciaba la vasija física se iba llenando la otra, la del compañerismo y la camaradería, reflejándose en la alegría que llenó de himnos amarillos (ratatatata-ratatata) el mismísimo Ponte Sampaio y en el espíritu de ayuda al hermano peregrino en la complicadísima y empinadísima ascensión por la antigua calzada romana. Fue impresionante poder ser testigos del esfuerzo de nuestros dos más pequeños, Isabel y Rafael, sin perder la sonrisa, de la fuerza irreductible de la veterana Mercedes, o de la fe y tremenda voluntad de nuestra María José que, en contra de todas las opiniones lógicas no quiso perderse la peregrinación.

La cuarta jornada nos llevaría desde Pontevedra hasta Caldas de Rey, y aún siendo ésta la que contenía menos tramos silvestres, sí que nos llevó junto a huertos, muros de hortensias y viñas hasta la preciosa localidad que era nuestro destino, y donde no más llegar nos unimos a una cabalgata que animaba las

fiestas. La tarde nos encontró a muchos disfrutando de un baño en las aguas termales del balneario.

El quinto tramo nos dirigía hasta Padrón. Como hicieron cada día de camino Angeles y Rodrigo, a bordo de la furgoneta de apoyo, buscaron un sitio intermedio de la etapa para ofrecer al resto de peregrinos un avituallamiento que el día anterior, junto a Silvia, se habían encargado de preparar y refrigerar. Sus bocadillos y refrescos eran auténtico maná para los caminantes. Ya junto a Iría Flavia, cuna de genios literarios, contemplamos la reliquia del Pilar al que se aferró al final de su viaje la barca que originariamente había traído hasta estas tierras los restos del Apóstol.

Y de allí partimos hacia la etapa final. Ya la rendición era imposible, recordamos entonces los bosques encantados donde las conchas que se mostraban en cada mochila habían colmado las vasijas espirituales. Con la vista de Santiago en lontananza rendimos las últimas cuestas mientras la emoción nos empujaba hasta el Parque, desde donde unidos en una piña completamos la Rua Franco entre cantes y bailes de los nuestros que levantaron una auténtica expectación entre los que de nuestros últimos pasos pudieron ser testigos.

Ya en la plaza grande del Patrón los presentes se preguntaban porque el orbillo impregnaba con sabor a jugos de almazara, y empujado por una brisa del sur acariciaba con aromas de encina y romero el Obradoiro. Hasta las campanas de la Catedral, en su tañido, anhelaban ser prima y bordón que acompañara los sonos de nuestra tierra.

El mismísimo Apóstol fue testigo de cómo cuarenta y dos almas se fundieron en una sola por la fuerza de abrazos entre lágrimas sinceras, emotivas y fugaces, cuya sal, al mezclarse con las del hermano, maceraba y reforzaba vínculos de los que ya son para siempre. Lágrimas que resbalaban hasta los pechos henchidos por el orgullo del reto completado, en los que se unían el nombre de nuestro pueblo, su enseña y el escudo de su Hermandad de la Vera+Cruz que, hubiera cual hubiese sido el origen y las creencias de cada alma, quiso desde el principio tener el honor de acogerlas como suyas.

¡¡Viva el Apóstol Santiago!!

¡¡Viva Setenill!!

¡¡Vivan Los Blancos!!

José González López
Hermano

Reflexiones de los peregrinos

Ángel Medina Linares

Del Camino aprendí que el mismo camino comienza en la puerta de tu casa. Que en la mochila llevas lo que dejas, pero también lo que consigues. Que no hay peregrino que se asuste del rocío de la mañana si vas en hermandad. Que con vino, tocino y amigos no hay frío ni mal camino. Que cada peregrino encuentra en el Camino su propio milagro. Pero también, que el milagro del Camino está en que convierte en mágicas las cosas normales. Y es que, el Camino no se anda, se vive y un peregrino sin buen humor es como un mundo sin color. Porque en el Camino eres un peregrino, pero si te sales de él solo eres un vagabundo. Y en el último momento, con Andalucía por bandera, aprendí que Santiago no es el final del Camino, si no el principio.



María Domínguez Camacho

Al finalizar mi primer Camino pensé: esta experiencia única será difícil de igualar, pero ha sucedido de nuevo. La amistad, solidaridad, compañerismo, el descubrir a personas que apenas conocía, me ha llevado de nuevo a vivir momentos inolvidables. Gracias peregrinos.

José Antonio Cabello Reina

Se nos llena la boca de hermandad, compañerismo y solidaridad, pero hasta que no pasas unos días en el camino no le ves el sentido real. Hermandad es lo que vivimos durante el pasado mes de agosto en tierras gallegas, ayudar a quien no puede con el carrito, esperar a la compañera que no puede seguir el ritmo y solidarizarse con todos y cada uno de los que, por distintas razones, compartimos el corazón al entrar en la Plaza del Obradoiro, ahí te das

cuenta del verdadero significado de muchas de esas palabras. Gracias hermanos.

Isabel Villalón Domínguez

Del Camino me quedo, con la sensación de haber experimentado una vivencia que jamás olvidaré. Me quedo, con la oportunidad de compartirlo con mi hija, mi marido, mis hermanas, primos, un grupo de amigos que llevaba y otros que me he traído.

Me quedo, con el aprendizaje de confiar más en mí misma, ver la vida desde otra perspectiva, valorar todo lo que me ha dado y por supuesto disfrutar de lo más sencillo que suele ser lo más importante. Del camino me quedo, con todo lo que me enseñó. Volveremos.....

Mª José Luque Gutiérrez

Mi segundo camino de Santiago que hago, segunda experiencia vivida, distinta pero con un mismo fin, sentimientos, convivencia y un largo etc.....

Este ha sido para mí un poco más especial, por los momentos que estaba viviendo, sólo puedo dar las gracias a ese gran grupo que personas (chic@s sois geniales), por las muestras de cariño, ánimo y el apoyo recibido en todo momento.

Y sobre todo gracias a los organizadores y coche de apoyo por su buen hacer para que durante estos 7 días en ningún momento nos faltase de nada

¡¡¡¡¡Buen camino, peregrinos!!!!!!

Juan Saborido Martínez

Hacer el Camino de Santiago suponía un reto, como para cualquier persona, y desde el primer momento lo afronté como tal. Durante esa semana ayudé a aquellos que lo necesitaron, sin nada a cambio y con un objetivo en común, llegar a Santiago cueste lo que cueste, y así fue, después de una dura semana de muchos kilómetros y cansancio acumulado llegamos a Santiago, cumpliendo el sueño de muchos de nosotros.

En general, me quedo con todos y cada uno de los lugares y pueblos que íbamos cruzando y conociendo, de sus paisajes y naturaleza y sobre todo me quedo con el compañerismo y generosidad que se respiraba en el grupo. Gracias a todos, y espero repetir esta experiencia única.

Rocío Saborido Luque

Mi camino comenzó un día que salí a pasear con mi madre y mis tías y me convencieron para que hiciera el Camino de Santiago con ellas y con mi hermandad. Una vez convencida y apuntada, empecé a preparar todo con muchísimas ganas de vivir esa increíble experiencia.

Ya en Tui (Portugal), empezamos a caminar con ganas e ilusión y comenzamos a escribir nuestro libro de anécdotas

y vivencias del Camino de Santiago 2019. Pasaban los días e íbamos llenando ese libro de lugares y paisajes increíbles, personas de todo el mundo y momentos y experiencias inolvidables. Tuve el placer de conocer a personas maravillosas, de distintas partes del mundo, que me iba encontrando por el camino e incluso a personas de mi mismo pueblo, del grupo, que no tenía el placer de conocer, y ese camino fue la oportunidad de hacerlo. En el gran grupo de setenileños (y algunos de pueblos cercanos) se respiraba un fuerte compañerismo, mucha alegría y felicidad y ganas de seguir adelante, sin que nada pudiera parar a nadie.

Sin duda alguna, me quedo con la llegada a la catedral de Santiago, eso que todos y cada uno de nosotros ansiaba por ver. Después de tantos kilómetros, del cansancio acumulado y del dolor de pies, dentro nos quedaba aún ganas para llegar y conseguir nuestro objetivo. Entramos cantando el himno de Andalucía, para mí fue un momentazo, al igual que el enorme abrazo en el que nos fundimos todos, diciéndonos: SÍ, ¡LO HEMOS CONSEGUIDO!

El Camino de Santiago fue una experiencia que, sin duda, repetiría una y mil veces, con las mismas personas. Gracias a todos, desde el más pequeño a la más mayor y a esta experiencia, por enseñarme tanto.

Mercedes Villergas Pérez

A mis 75 años he hecho el Camino de Santiago 2 veces, unos días con más o menos dificultad. Siempre iba con Francisca, María José, Juan y algunas con Vicente. Había momentos en los que hasta las vacas nos adelantaban, pero lo conseguí por segunda vez. Te recomiendo que hagas el Camino.

Buen Camino.

Francisca Luque Gutiérrez

Contar mi experiencia en este camino de Santiago es muy difícil. Al enterarme del viaje que mi hermandad estaba organizando, no me veía con fuerzas para tan gran reto, pero aun así decidí lanzarme a por él y conseguirlo. Desde el primer día de ese camino que cogimos el avión en Málaga hasta el último día en Santiago me quedo con el gran compañerismo de todo el grupo con cada uno de los



participantes... muy especialmente mi agradecimiento a Vicente por su paciencia conmigo. Si me dieran la oportunidad de volver a repetirlo, lo haría sin pensarlo, con el mismo grupo. Gracias y un beso para todos. —

María Luque Gutiérrez

Como diría nuestro querido Machado: “Caminante no hay camino..... se hace camino al andar” He hecho camino con 42 personas maravillosas, extraordinarias, vividos momentos mágicos. Cada día un nuevo Camino, un nuevo encuentro, una nueva charla, una nueva experiencia y un reto conseguido. Siempre estabais ahí.

Me ha encantado conocer a los jóvenes mejor. Ellos han hecho que vivamos momentos únicos, sois los mejores, por favor no cambiéis.

Queridos peregrinos ahora todos sois mi familia.

Es una experiencia única, te animo a que lo hagas, tú también puedes. NUNCA TE RINDAS.

Virginia Villalón Domínguez

Después de unos intensos y ajetreados meses, llegó el ansiado momento en el que me coloqué la mochila a la espalda y me eché a andar...me sentí como una niña con zapatos nuevos, con los ojos llenos de ilusión y entusiasmo

Tuve la suerte de tener a mis hermanas, mi cuñado y mi sobrina a mi lado, junto con grandes amigos y compañeros, todos y cada uno de ellos me enseñaron que el camino es mágico y que, si no te rindes, esa magia hace que en esta vida, todo sea posible...

El camino fue el lugar perfecto para conocerme mucho mejor, para saber lo que adoro a mi familia, ¡el patrimonio más valioso que tenemos! Aprendí aún más si cabe, a distinguir lo que de verdad importa, que la vida sólo se vive una vez y aunque sea un “clásico” está para disfrutarla, ¡para llevarnos bien entre nosotros y hacernos la convivencia lo más agradable posible!

Para mí fue una experiencia que tendré presente toda la vida, han pasado ya 6 meses y aún se me ponen los vellos de punta al recordar los momentos vividos...

¡Sin duda, la magia del camino existe y siempre hay mucho más que descubrir, por mucho que hayas recorrido!

Mª Dolores Cubiles Ramírez

Inolvidable experiencia en la que disfrutamos enormemente de los amigos y conocimos a nuevas personas que también demostraron serlo.

David Cubiles Ramírez

Estoy encantado de haber hecho el camino y de conocerlos a todos. Y fue verdad un grupo estupendo que jamás olvidaré.

María Villalón Domínguez

Una de las mejores experiencias, con recuerdos que nunca olvidaré, ¡me quedo con el cariño especial de todos

vosotros! ¡Siete días en los que me sentí totalmente libre y me conocí mucho más a mí misma! ¡¡¡Una aventura preciosa!!!

Isabel Becerra Melgar

Alguien me preguntó: ¿Isabel tú que vas sola al Camino?

Nunca olvidaré las palabras de un compañero: “ella no va sola, va acompañada de 41 personas, que van a estar a su lado para cuanto necesite en nuestro Camino”.

Se cumplió en toda regla, fuimos una piña en todo momento y formamos un grupo compacto, unido, lleno de alegría e ilusión.

Me quedo con tantos paisajes bonitos vividos con muy buenas personas que no olvidaré y sobre todo la llegada a la plaza de Obradoiro en Santiago de Compostela. Me acorde mucho de mi nieta Nazaret.



Vicente Delgado Millán

Hercúlea tarea resumir tanto en tan poco espacio. Me quedo con la generosidad y disposición de todos y cada uno de los integrantes del grupo para atender las necesidades del resto.

Rafael Vargas Villalón, Eloísa Porras Rodríguez, Rafael Vargas Porras

Es difícil concentrar en tan poco espacio todas las experiencias vividas en nuestro especial camino de Santiago, una semana llena de compañerismo, pundonor, sacrificio, amistad, fe y muchas cosas más.

Nosotros nos quedamos con la circunstancia de atravesar las verdes tierras gallegas con nuestro pequeño Rafael, quizás un esfuerzo añadido, pero con la recompensa de sentir el cariño y solidaridad de todos nuestros compañeros de camino, que hicieron que todo fuera más fácil y que nuestro hijo fuese el más pequeño de una gran familia en marcha constante.

Un abrazo fraternal a todos nuestros hermanos del camino. Eloísa, Rafael y Rafa.

Isabel Ramírez García

El disfrute de estar en la naturaleza con personas que no conocía de nada y la gran acogida que he tenido de todos mis compañeros de camino me hizo muy feliz.

Es verdad que hubo un par de días que eche de menos a mí hijo, mi marido y mi casa.

Pero me quedo con esos momentos y con una experiencia inolvidable.

Carmen Domínguez Camacho

El camino de Santiago fue una de las experiencias que jamás se me olvidará en la vida. Me di cuenta de que me ayudó a conocerme más a mi misma, el encontrar personas maravillosas, con las que compartí mi inolvidable experiencia, no dudaría nunca en volver a realizarlo. Son buenos los recuerdos e imborrables. Simplemente maravillosos.

Rosario Lobato Porras

El Camino de Santiago ha generado en mí tantas emociones vividas y tantos momentos inolvidables que no sé qué expresar.

Me quedo con ese gran grupo de Peregrinos, los parajes naturales y la llegada a Santiago.

Teresa Cabrera Vázquez

Valoro positivamente mi segundo Camino. Un grupo de Peregrinos inmejorable y unos momentos inolvidables los vividos en un buen ambiente, lleno de alegría. Agradecer la ayuda recibida y sobre todo la “crema de tigre” de Isabelita.

Ángel Medina Laín

“Caminante no hay camino, se hace camino al andar.... y al volver la vista atrás veo el Camino de Santiago que hicimos el pasado agosto. Un camino lleno de emociones, compañerismo y ese algo especial que tan difícil es de explicar. En mi mente y mi corazón se quedan esos días vividos, y un trocito de mí para cada una de las personas que lo compartieron conmigo. !!Utreia!! Buen Camino amigos, hermanos y Peregrinos”.

Jesús Mª Robles González

Una de las etapas, comenzó con un desayuno maravilloso, a continuación, nos ponemos en marcha a iniciar el camino. Al principio, unas calles estrechas y con cuestas pronunciadas, en fin todo bien, en el transcurso de la mañana no íbamos adentrando en los caminos de árboles gigantescos y pasos de helechos, con ese verdor propio del norte, en ese día conforme fuimos haciendo kilómetros y observando los indicadores, comentábamos ya quedan menos para Santiago.

Se aproximaba la hora de descanso y el bocadillo, en unos metros nos encontrábamos con el coche del avituallamiento, con los magníficos bocadillos que nos

habían preparado las personas encargadas de este trabajo, nuestra amiga Ángela y Rodrigo, sin su trabajo no hubiera sido tan llevadero el camino. En este lugar de descanso había algunos bares, donde Pepi y otras peregrinas se ponían a tomar un café, después de un rato le pregunto a Ángela que quería seguir haciendo el camino, empiezo a buscar al personal y me comentan que seguro habían salido ya, Ángela y yo empezamos la marcha a un paso considerable para alcanzar a las personas que supuestamente iban delante, después de siete km preguntamos y nos comentan que delante no iba nadie de nuestro grupo, cojo y llamo por teléfono y me comentan que se habían quedado tomando café. “valla y yo con la amiga Ángela a un ritmo que en la carrera de las tres Cuevas se lleva”..

Un poco más adelante vemos un bar y nos sentamos a tomarnos un refresco y una cerveza, después de media hora esperando iban pasando Peregrinos del grupo y nos comentaban que venían cantando bailando y desfilando como los regulares... jiji

Y nosotros queríamos llamar al coche de apoyo por si le había pasado algo, cuando vemos un grupo de Peregrinos cantando y bailando habían buscado un altavoz •u56584 donde ponían el himno de regulares lo cantaban desfilaban....

Un buen día que recordaremos.

Javier Luque Cabrera

El camino, más allá de un reto deportivo, es un reto personal de cada persona para cumplir sus metas y objetivos en la vida. Toda experiencia vivida en el camino aporta sentimientos y vivencias que nunca había conocido.

Me quedo con las vivencias junto a todos los Peregrinos, los más jóvenes y adultos y los que también conocimos a lo largo de las etapas.

Llegada a Santiago espectacular.

Nunca olvidaré esta gran aventura y la magia del Camino Gracias a la Hermandad de los Blancos y a todos los que lo han hecho posible



Silvia Gago Romero

El Camino de Santiago es una experiencia maravillosa que te vas sorprendiendo de tus propias fuerzas, tanto interiores como físicas y un encuentro permanente con tus hermanos de camino.

José González López

Camino que abre nuevos caminos, de ti, hacia ti y con tus hermanos peregrinos.

Francisco Javier Domínguez Jiménez

Hacia tiempo que nos rondaba la idea de hacer el camino pero por la falta de tiempo o las circunstancias siempre lo posponíamos y esta vez no lo podíamos dejar pasar.

Han sido muchos los kilómetros andados entre paisajes idílicos pero nada puede superar la satisfacción de haber podido compartirlos con un grupo de personas geniales y a los que tenemos que agradecer que nos hayan dado la oportunidad de compartir este viaje.

Rodrigo Fernández Cubiles y Angela Jiménez Ortega

Este, nuestro segundo camino de Santiago aparte de las largas horas de coche hasta llegar a Tui y volver después a Setenil hemos tenido momentos y vivencias que hacen que hablar del camino sea algo que te llena, que te realiza y que una vez empezado el camino ves como pasan las etapas y a la vez que crecen los km andados aumenta también la motivación y la ilusión por terminarlo y cuando llega esa última etapa que ves a lo lejos las torres de la catedral haciendo esa maravillosa e inolvidable.

Entrada por las calles que te llevan a la plaza del Obradoiro cantando el himno del Cádiz y Andalucía acompañado de un gran grupo de compañeros que realzan aún más la amistad cada día, y te fundes en un gran abrazo, entonces... es cuando esa satisfacción y alegría por haberlo conseguido se hace inolvidable e insuperable.

Gracias a todo el grupo.

Ana Castaño González

¿EL CAMINO?

Un aprendizaje vital en el que la autenticidad de cada uno, surgía independientemente del motivo que nos llevara a realizar esa experiencia. No hubo poses, eras tú mismo y eso te abría al contacto directo para darte a los demás. El Camino ha sido una oportunidad única para conocer y darme a conocer, de crear relaciones que deseo perduren para siempre. Durante la peregrinación, tuve ocasión de sentirme sola con mis reflexiones y a la vez acompañada, con charlas entrañables. Admirando las maravillas de la Naturaleza se escuchaba: “Buen Camino”, algo tan simple...pero que lo significa todo. Gracias a la Hermandad y a todas las personas que me acogieron como parte de una “gran familia” en una vivencia tan especial, que concluyó con el abrazo al Apóstol. Recuerdos inolvidables y que me hacen sentir que todos podemos ser capaces de superar limitaciones y debilidades para crecernos aún más, como seres humanos.

Juan Manuel Márquez Orozco y María Carmen Parras Moreno

Fueron muchas las vivencias y sensaciones experimentadas durante el Camino de Santiago organizada por la Hermandad el pasado verano, como los parajes y lugares por el que pasamos y que a veces parecían trasladarnos a otras épocas; o como los fuertes lazos que se crearon, no sólo entre nosotros sino también con otros peregrinos del Camino. En nuestra opinión, si de toda esta maravillosa experiencia vivida tuviésemos que quedarnos con algún momento en particular, sin duda la entrada en la Plaza del Obradoiro la recordaremos para siempre, pues supuso la culminación de nuestro viaje, donde afloraron nuestras emociones de una forma muy especial.

Muchas gracias a todo el equipo que hizo posible la realización de dicho viaje.

Antonio Castro Flores

Un 11 de agosto, empezaba una aventura de esas que no se olvidan fácilmente. Un grupo de personas, la mayoría de ellas de Setenil, de todas las edades, con diversas opiniones y con una infinitud de diferencias, emprendimos un camino que nos uniría de por vida.

Eso sí, la mayoría de nosotros teníamos en común la hermandad de la Vera+Cruz y el real Betis Balompié, y nos dedicamos a pregonarlo por las rutas gallegas. La mayoría de las personas que nos salían al paso, se sorprendían cuando nos veían cantar el himno del Betis o desfilando como soldados regulares. Día a día, ese grupo se iba uniendo aún más y ahí estábamos los unos para los otros.

En lo personal, he de decir que me llevo a personas increíbles. No es fácil con mi edad realizar esta experiencia sin que te acompañe nadie de tu familia y en esa semana hicieron que me olvidase que estaba a casi 1000 km de los míos.

Todas estas vivencias es lo que hace tan especial este camino. Como diría más de uno, el camino no acaba en Santiago, sino que empieza allí, y yo sinceramente, espero que así sea.

Carolina Victoria Gil de Montes Perez

Mis palabras son de agradecimiento a la Hermandad de la Vera+Cruz "Los Blancos", en especial a mi amigo Sebastián Luque, porque gracias a él he podido conocer y convivir con unas grandes personas, miembros de esa Hdad. Experiencia que recordaré durante toda mi vida, y deseando que contéis con Antonio y conmigo para la próxima peregrinación a Santiago. Viva la Hdad de los blancos!!!!



Sebastián Luque Gutiérrez

Resulta difícil poder resumir en pocas palabras la experiencia vivida en nuestro pasado Camino de Santiago 2019.

Para mí personalmente fue mi segunda vivencia por tierras gallegas y en ambas he tenido el mejor tesón, la misma ilusión y mi convencimiento personal de estar en disposición de poder ayudar a todo el que lo necesitara. A todo ello he de añadir la satisfacción personal como Hermano Mayor de haber sido capaces desde la Hermandad de “Los Blancos” de volver a organizar una nueva edición de esta aventura, con el doble de personas que la anterior y con muchas más complicaciones en lo referido a los alojamientos, transporte, manutención, asistencia, etc.

Mi agradecimiento personal a todo el equipo encargado de esta magnífica organización y por supuesto a los 42 peregrinos que tuvieron la oportunidad de vivir en primera persona esta inolvidable experiencia.

El Camino es como la misma vida, hay veces que es leve y accesible, otras duro y complicado, en algunos momentos tropiezas y caes, pero si tienes alguien a tu lado, te ayuda a levantarte y continuar. Al igual que en la vida, tienes que tener el convencimiento que lo importante es avanzar y no retroceder, apoyarte en tu hermano de camino y todo ello hacerlo desde la humildad, la sencillez y estar en disposición de poder ayudar o ser ayudado por tu prójimo.

Para acabar mi reflexión me quedo con muchos instantes y como peregrino recuerdo con especial alegría nuestra llegada a Arcade, famoso por sus ostras y atravesando el imponente “Ponte Sampaio”, cantando el himno oficioso de Cádiz CF, y como Hermano Mayor la llegada por Rúa do Franco, hasta la Plaza de Obradoiro, donde nos fundimos tod@s en un fraternal abrazo y donde me sentí orgulloso y honrado de haber sido útil a los cuarenta y un peregrinos, al finalizar esta hermosa y enriquecedora aventura.

Buen camino peregrinos

Viaje a Marruecos. Viaje al sur del tiempo

Por primera vez en nuestro tradicional “Viaje de Otoño” teníamos que hacer uso del pasaporte, pues tras llegada a Tarifa en autocar nos embarcamos camino de Tánger para disfrutar de tres días en Marruecos. También contábamos con la excepcionalidad de entregar la organización del mismo a la agencia de viajes Destino Travel de Ronda, a la que no podemos más que felicitar y agradecer a Laura su profesionalidad en la gestión y amabilidad y disposición en el trato, amén de habernos querido acompañar junto a su marido en esta aventura.

Nos encontramos en Tánger una ciudad en pleno desarrollo y proceso de modernización, haciendo un llamamiento a voces al turismo con su paseo marítimo interminable, sus zonas comerciales y de ocio y su zona franca en expansión repleta de industrias fundamentalmente de automoción y moda. Todo ello nos fue magníficamente explicado por nuestro guía Ayoub, que durante estos tres días no sólo nos fue mostrando las ciudades y monumentos que visitamos, sino que nos fue dando explicaciones de la forma de vivir, de la situación económica y de la estructura social de Marruecos, de forma que pudimos tener una imagen bastante real del país que visitábamos.



Tras el opíparo y variado desayuno en el restaurante Panorama, emprendimos viaje hacia Chef Chaouen (Xaouen). En el trayecto pasamos junto a Tetuán, ciudad cuyo nombre en dialecto rifeño bereber significa “ojos”, por ser vigía entre el litoral y el Rif, y a cuyo alrededor se multiplicaban pequeños huertos, e incluso mercados de ovejas con personas y animales de tiro circulando tranquilamente por las orillas de la carretera, lo que nos transportó a imágenes que los más veteranos habíamos observado hace ya muchas décadas en los alrededores de nuestro pueblo. Un camino escoltado por chumberas, madroños, higueras y eucaliptos nos dejó en nuestro próximo destino.

Chef Chaouen significa en rifeño amazigh “Dos Cuernos” por estar rodeado por dos montañas que en su vista desde el sur aparecen como dos astas de toro. Fundada por los sefardíes expulsados de España en 1492, tuvimos la oportunidad de pasear por sus típicas calles repletas de casas pintadas en azul que le dan a esta población una visión tan peculiar. En el Restaurante Hassan I dimos cuenta de la típica comida concertada compuesta por hariri, cuscus de pollo y macedonia.

El trayecto hasta Fez se amenizó con la narración por parte de Ayoub de una boda marroquí tradicional,

lo que dio lugar a infinidad de bromas entre los cincuenta y cuatro componentes de la expedición, en un ambiente festivo y de amistad que son rasgo fundamental de todos nuestros viajes. El paso, refrescado por una ligera llovizna, entre alcornocales viejos y la carretera protegida por muros blancos nos recordó paisajes del cercano Valle del Genal hasta bajar a otra zona de monte bajo y matorral muy similar a los kilómetros que unen Pruna y Morón que

se iba uniendo ya en las cercanías de la ciudad a frutales y tierra calma de una agricultura arcaica. Los paisajes de esta zona norte de África parecían una imagen reflejada por el Mediterráneo del sur de nuestra tierra, aunque sus gentes y animales continuamente apareciendo por ambos lados del camino, sus ropas y atalajes o los útiles de labranza daban a este pretendido reflejo un retraso de casi un siglo en el tiempo.

Llegados a nuestro hotel, el Palais Medina Fes un cinco estrellas lujo muy bien situado y equipado como correspondía a su categoría, procedimos a alojarnos y prepararnos para la cena que rematará la jornada tan intensa que habíamos vivido.

Ya en la mañana del sábado y tras dar cuenta del desayuno en nuestro hotel nos dirigimos hacia El Melah, la judería extramuros de Fez, nombre que procede de los negocios de sal que vertebraron económicamente este barrio donde hoy se suceden multitud de comercios con especial abundancia de joyerías y dentistas, de los que nos llamó muchísimo la atención sus expositores a la calle repletas de dentaduras postizas. Este barrio había buscado el amparo del cercano Palacio Real, construido en el s. XIV y rematado por un frontal impresionante de siete puertas (una para cada día de la semana) regalo de la ciudad al rey Hassan II ya en el s. XX.

Es Fez una ciudad fundada en el 789 d.c. por Muley Driss que hoy alcanza 1.800.000 habitantes, y a cuya Medina nos introducimos por una de sus puertas principales. Recorrimos un laberinto de angostas callejuelas plagadas de pequeñas tiendas de todo tipo, visitamos una antigua Madraza donde tuvimos oportunidad de visitar las pequeñas celdas que daban cobijo a sus estudiantes, la Universidad de Fez, la más antigua del norte de África, el mausoleo del fundador de la ciudad, e hicimos paradas en una tienda-taller de orfebrería y joyería donde trabajaban



metales y piedras preciosas originarias del cercano Sahara, en una fábrica de telas con las que posteriormente confeccionaban kaftanes, shilabas y prendas de lujo, y en una curtiduría en la que pudimos observar todo el proceso de trabajo artesanal, desde la entrada de la piel de las reses, pasando por su posterior encurtido y teñido hasta la producción de bolsos, carteras y prendas de dicho cuero. Nos fue muy llamativo la recogida de residuos en pequeños asnos con albardas que deambulaban por todo este entresijo de tiendas, la insistencia de infantiles vendedores de recuerdos o las riñas entre comerciantes cuando alguno entendía que otro profanaba su territorio.

De camino al hotel para reponer fuerzas el autocar nos llevó hasta El Bourche, una antigua fábrica de armas cuyo elevado enclave nos ofrecía una panorámica total de la ciudad, desde donde pudimos observar, bajo un delicioso arcoiris, los ensanches sucesivos de Fez desde la Medina original y vieja del s. IX, pasando por su ampliación del s. XIV hasta su definitiva expansión de la Ville Nouvelle en el s. XX y la modernidad de sus últimas avenidas actuales cuajadas de modernos comercios y hoteles de lujo entre los que se encontraba nuestro Palais Medina Fes.

Tras el buffet de mediodía en el propio hotel nos encaminamos hasta las ruinas romanas del Voulibilis, capital de la Mauritania Tingitana que vivió su máximo esplendor en los dos primeros siglos de nuestra era. Es entonces cuando se construyen sus calzadas,



impresionante granero. Junto a la monumental Puerta de Bel-Mansur visitamos un mercadillo donde se alternaban puestos de ropa con otros de bebidas y dulces típicos con espectáculos musicales y exhibición de caballos, chimpancés y serpientes.

De vuelta en Fez, nos preparamos para la cena en el Riad Al Firdaous, un antiguo palacio junto a la entrada a la medina, que nos depararía los más divertidos momentos del viaje. Ya por la típica y abundante comida merecería la pena la visita, pero es que además se vio aderezada por música bereber, acróbatas en vivo y bailes típicos de danzarinas que invitaron al que quiso, o a los que las habíamos dirigido, a participar con ellas. El plato fuerte consistió en la transformación de nuestros particulares Reyes Moros, Reme y Javier, en contrayentes de una de las bodas típicas de Marruecos, con izada en tronos y a hombros incluida con atuendos y joyas especiales para tal evento. El fin de fiesta se celebró en un

templos, palacio de justicia y el Arco del Triunfo de Calígula, de los que todavía hoy se pueden admirar los bastantes bien conservados restos de mosaicos, termas y viviendas, tanto patricias como populares, que nos dan una idea muy aproximada de lo que pudo ser la vida en aquellos tiempos.

Una ruta entre campiñas fértiles, pantanos para su regadío y viñas de una agricultura más modernizada de la apreciada hasta entonces nos llevó hasta nuestro siguiente destino: Meknes, la ciudad de los mil minaretes. Fundada en el s.IX por Mulay Driss II alcanza su esplendor y capitalidad con Mulay Ismael en el s. XVII, segundo rey de la dinastía alauita, actualmente reinante, que la dotó de tres murallas concéntricas de más de cuarenta kilómetros circulables a caballo. Se habla de este monarca como padre de trescientas hijas y propietario de más de doce mil caballos, para cuyo sustento construyó un

magnífico ambiente en los que todos acabamos bailando y cantando junto a la fuente del patio central del palacio donde acabamos contagiando la diversión al resto de grupos que allí se encontraban.

Tras el merecido descanso por una jornada tan intensa, la mañana del domingo nos despedimos de nuestro hotel dirigiendo nuestros pasos hacia el próximo destino. El camino hasta las inmediaciones de Rabat nos ofreció parajes de una agricultura totalmente modernizada, con grandes extensiones de olivos superintensivos, campiñas llanas a la altura de Mekness en la depresión entre las dos grandes cordilleras, el Rif y el Atlas y extensiones de frutales, viñas y hortalizas que a veces nos recordaban los Llanos de Antequera. El entorno de la capital nos ofreció un inmenso bosque de alcornoques de miles de hectáreas que desembocaba en la ruta junto a la costa atlántica.



Tras pasar junto a Larache, importante bastión militar del Protectorado Español, llegamos a Asilah, preciosa ciudad blanca y marinera fundada por portugueses en el s.XIV. Después de disfrutar de la visita a su pequeña medina defendida al oeste por baluartes marineros, comimos en el restaurante Casa García propiedad de un compatriota que nos agasajó con productos del mar cuya frescura y exquisitez complacieron los paladares más delicados.

De vuelta en Tánger, aún tuvimos tiempo de pasear por su parte antigua donde pudimos realizar las últimas compras antes de coger el barco que nos devolvería a la Península. En el trayecto marítimo se seguían sucediendo bromas y últimos posados fotográficos del viaje que acabaría de noche de vuelta en Setenil sin ninguna incidencia.

Me gustaría acabar con una pequeña reflexión sobre lo visto y vivido en estos días. Quizás por la imposibilidad de usar líneas telefónicas y redes sociales en gran parte de las jornadas, quizás por las medidas del tiempo en horas “y pico”, o quizás por haber redescubierto una vida hacia la calle con vecinos compartiendo puertas y paseos y con niños jugando en plazoletas, hemos disfrutado de unos días distintos donde hemos ido compartiendo

vivencias con nuestros compañeros, hemos hecho un mayor uso de la comunicación verbal y hemos convivido horas extrañas al estrés que es ya tan consustancial a nuestros quehaceres diarios. Me gustó recordar años de infancia en Setenil cuando se jugaba en la calle, cuando conocías y te interesabas por los avatares de vecinos y amigos, y cuando el tiempo parecía andar más despacio. Como he subtítulo esta crónica viajera, para mí, y creo que para muchos, ha significado un viaje al sur del tiempo.

Termino agradeciendo a Laura de Destino Travel su magnífica organización y atención, a nuestro guía Ayoub y nuestro chofer Mohamed por su siempre amable disposición, y, fundamentalmente, a cada uno de los cincuenta y cuatro compañeros de viaje que han vuelto a hacer de la camaradería y afán de diversión el objeto principal de este “Viaje de Otoño” de la Hermandad de la Vera+Cruz, que una vez más y como siempre, sea cual sea el origen y la filiación de los componentes de estas expediciones, se muestra orgullosa de sentirlos como suyos.

José González López
Hermano



Blancos por España

Blancos por España

Con este espacio queremos poner en valor a ese gran número de personas que desde diferentes zonas de España vienen desempeñando desde hace tiempo un importante esfuerzo y trabajo por la Hermandad.

A continuación, vamos a conocer más de cerca de algunas de estos Blancos y Blancas.



ALONSO DOMÍNGUEZ GARCÍA, nació en Setenil de las Bodegas, el 15/11/1948, por problemas en una cadera, mis padres me llevaron a un colegio a Cádiz capital con 7 años, y ya nunca más volví a vivir en Setenil, desde allí me fui a Suiza a trabajar en un restaurante en el que acabe siendo jefe de cocina y con 21 años me enamore de mi mujer, Pepa una jimerana con la que forme mi familia en Jímera de Líbar, el pueblo en el que vivo desde entonces con mi mujer y mis tres hijos, Mayte, Bartolomé y Agustina. Siempre desde entonces me he dedicado comercio de carnes y salazones, cree una pequeña empresa y hoy en día la gestionan mis tres hijos, estoy jubilado pero sigo trabajando todos los días, porque el trabajo es salud y yo me encuentro tan bien trabajando que para que lo voy a dejar.

¿Qué le une a Setenil y su Semana Santa?

A Setenil me une mi nacimiento

porque es donde mi madre me trajo al mundo, me crie aquí hasta que me tuve que ir a Cádiz y desde pequeño siempre me ha gustado la Semana Santa, los pasos, la hermandad entre todos los amigos y paisanos, en fin me une desde el misterio de cada uno de los pasos hasta la alegría de la música que los acompaña. No hay una Semana Santa mejor que la de Setenil.

¿Qué vínculo tiene con la hermandad?

La hermandad forma parte de mi vida, no me la imagino sin ella, es algo que no puedo explicar con palabras, es un sentimiento, yo le tengo un cariño muy especial, es como si fuera un miembro más de mi familia.

¿Qué colaboración viene desempeñando para la hermandad?

Mi colaboración sobre todo es económica, pero ayudo a mi hermandad cada vez que me lo piden,

CARMEN SEVILLANO ZAMUDIO, hija de Isidro Sevillano González y Carmen Zamudio Sánchez y soy la más pequeña de los cinco hermanos que componemos mi familia. Vivo en Sevilla y mis padres y mis dos hermanos mayores, (Conchita y Alonso), nacieron en Setenil.

¿Qué vínculo tiene con la hermandad?

Prácticamente estábamos allí todos los fines de semana, de hecho toda mi familia, exceptuando mis dos tíos

no puedo ayudar más porque no vivo en Setenil, pero siempre que me piden algo para Los Blancos ahí estoy, colaborando al 100 por 100, nunca me he desentendido de ella y así será hasta que me vaya para arriba.

¿Desde cuándo lo lleva realizando?

Llevo colaborando con la hermandad de Los Blancos desde que tengo uso de razón, toda mi vida.

¿Puede indicar aquella idea o sugerencia que nos quiera hacer llegar?

A mí, como setenileño que soy me gustaría pasar más tiempo en mi pueblo, al igual que muchos amigos que conozco en mi misma situación, así que no puedo ni quiero indicar ninguna sugerencia, ni mejora para nuestra hermandad, porque pienso que los que estáis aquí en Setenil, lo estáis haciendo muy bien y solo tengo que daros la enhorabuena y felicitaros por vuestro gran trabajo al frente de la mejor hermandad del mundo, la nuestra, la mía, la hermandad de los Blancos.

Felicidades y a seguir adelante porque somos referente en toda España y siempre gracias a vosotros.

paternos vivían y viven en el pueblo. Yo tuve una niñez muy feliz, me lo pasaba genial y sobre todo en Semana Santa me he vestido de las niñas que formaban el "Vía Crucis", de penitente, mantilla, etc.

Tengo hacia la Hermandad de la Santa Vera+Cruz "Los Blancos" mucho cariño y admiración y puedo decir que mi padre me apuntó a los Blancos cuando era muy pequeña.

¿Qué colaboración viene desempeñando para la hermandad?

Mi padre, Isidro Sevillano, era un blanco acérrimo, muy entregado a su hermandad y trabajo mucho por "Los Blancos", al igual que mi tío Pepe Sevillano que llegó a ser Hermano Mayor, quién también trabajo mucho. El fue quien gestionó ante el famoso imaginero "Álvarez Duarte" la realización de la talla



de la Santísima Virgen de los Dolores, además de dotar a la Hermandad del actual trono de palio.

Con respeto a la familia de mi madre, también son personas muy allegadas y que han trabajado mucho por la Hermandad. Un recuerdo

especial para mi tía Rafaela Zamudio y mis tíos Enrique y José Antonio Zamudio, que tanto querían a la Hermandad y llevaban a gala el orgullo de ser "Blancos".

Me siento muy orgullosa por todo ello y me alegro muchísimo que gracias a mis padres, una parte importante de mi infancia la pasara en Setenil con vivencias y recuerdos inmejorables, considerando a todos los setenileños personas muy cercanas y especiales para mí.

¿Desde cuándo lo lleva realizando?

En la medida de mis posibilidades, colaboro con la Hermandad al igual que toda mi familia. Mi padre abrió en 1965 una ferretería en Triana, la cual regento yo en la actualidad y creo que desde entonces se viene vendiendo en mi establecimiento la Lotería de Navidad.

¿Puede indicar aquella idea o sugerencia que nos quiera hacer llegar?

Agradezco sinceramente que el equipo de redacción se haya acordado de esta "Blanca por España", que vive en Triana pero que tiene en un trocito de su corazón en Setenil, teniendo un cariño muy especial por Setenil y su Hermandad de "Los Blancos".

FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ MEDRANO

¿Qué me une a Setenil y a su Semana Santa?

Aunque lleve más de 3 décadas viviendo en Ceuta, Setenil es y será siempre el único lugar al que pertenezco. Con el paso de los años te olvidas de algunas cosas, pero nunca del orgullo de ser de mi pueblo. A ello debemos sumar que es imposible ser setenileño y no estar vinculado a su Semana Santa, porque desde pequeño la vives en tu casa como la fiesta grande de Setenil.

¿Qué vínculo tengo con la hermandad?

Sobre todo emocional. Desde que tengo uso de razón, "los blancos" han sido parte de mi vida. Como he dicho, la Hermandad la vives con tu familia desde chico. Cuando se iba acabando la cuaresma mi casa se llenaba de ropas de penitente, de cirios, de preparativos; y ya un poco más mayor empiezas a participar en las procesiones, cogiendo los Tronos o cooperando en la organización de las mismas.

¿Qué colaboración vengo desempeñando para la Hermandad?

Por circunstancias profesionales y personales no he podido estar en Setenil tanto como quisiera, pero siempre he procurado ser el nexo de unión entre los diferentes cuerpos militares de Ceuta y la Hermandad,



y en particular desde hace ya muchos años con los Regulares de Ceuta, colaborando para que siempre podamos contar con una de las bandas más representativas de los Blancos. Colaboro también en la venta de Lotería de Navidad de la Hermandad entre compañeros y amigos de esta ciudad.

¿Desde cuándo lo llevo realizando?

Desde que me trasladé a vivir a Ceuta, hace ya más de 35 años es para mí un orgullo poder cooperar en todo lo que puedo con mi Hermandad, que a su vez es, junto a mi familia, una de las cosas que me mantiene vinculado con mi pueblo.



JESÚS MARÍN ORTEGA, nacido en Setenil el día 17 de abril de 1940, actualmente reside en la localidad de Alcorcón, Madrid.

Mi familia reside parte en Setenil, en la Plaza de Andalucía, siendo hermano de Cándida Marín Ortega.

¿Qué me une a Setenil y a su Semana Santa?

Desde siempre mi familia ha pertenecido a la Hermandad de los Blancos, mis abuelos hasta donde yo sé y, algún descendiente anterior también. Primero mis tías, (hermanas de mi madre, Cándida Ortega) mi tía Reyes y mi tía Isabel, fueron camareras de la Virgen de los Dolores y, después mis

hermanas, principalmente Mariquita de más joven y, Cándida desde muy pequeña hasta hace poco tiempo, porque ya no puede por su edad y enfermedad, con 85 años.

En cuanto a mi persona, cuando era joven, mientras José Domínguez era hermano mayor y, después con los posteriores Hermanos, colaboraba con la Hermandad arreglando tronos y, en tareas de toda índole, todo ello hasta el momento en que me tuve ir fuera a trabajar fuera, con 18 años. Fue a partir de entonces, y dado que sólo podía tener disponibilidad en vacaciones, que fue disminuyendo mi colaboración, pero sí durante bastantes años estuve colaborando en la búsqueda y contratación de bandas de música, participando en la Semana Santa y, también hasta el día de hoy vendiendo lotería de la Hermandad.

¿Qué vínculo tengo con la hermandad?

Mi vínculo a parte del familiar como ya he descrito,

JOSÉ BELTRÁN CUBILES, nació en el pueblo de Setenil de las Bodegas el 23 de octubre de 1948. Hijo de Pedro Beltrán y María Cubiles, vecinos de toda la vida de la antigua calle Moreno de Mora, renombrada a calle Cádiz en la actualidad.

Tras acabar el servicio militar y en busca de un futuro, el 22 de septiembre de 1971 decidí emigrar a la provincia de Vizcaya a una pequeña villa llamada Ugao-Miravalles, cercana a Bilbao, donde ya había algún vecino de Setenil trabajando.

¿Que le une a Setenil y su Semana Santa?

Setenil son mis raíces, mis recuerdos de infancia, familia y amistades.

¿Qué vínculo tiene con la Hermandad?

Mi vínculo con la Semana Santa y la Hermandad de la Santa Vera Cruz se inicia a temprana edad, cuando mi madre me inscribió teniendo 8 o 10 años como hermano

el que mi familia me inculcó y transmitió, así como el mío personal, el que yo le he inculcado a mis hijos, yendo desde siempre a mi pueblo en Semana Santa y participando los mismos en lo que han podido, mi hijo portando el trono de la Virgen con sus primos y las niñas que también se han vestido de los cuadros y de mantilla, trabajando, sobre todo de adolescentes, en la Hermandad, arreglando tronos, haciendo recados, etc.

Aún hoy también a mis nietos se lo transmitimos y, en cuanto pueden acuden a ver y participar esporádicamente con sus padres, ya que viven en distintos sitios de la Península y Canarias.

¿Qué colaboración vengo desempeñando para la Hermandad?

Actualmente ya por mi edad y poca disponibilidad, con 80 años que ya tengo, colaboro tan sólo con lo que indicaba anteriormente, con la venta de la lotería de la Hermandad por aquí donde resido, en Madrid.

¿Desde cuándo lo llevo realizando?

Bueno ante todo, agradecer a la Hermandad que se haya acordado de mí para esta entrevista, también todos los años de esfuerzo y dedicación, los cuales se han traducido en una mejora considerable, restauración y aumento del patrimonio de la Hermandad, así como la prosperidad de la misma, con una evolución muy positiva y adaptada ya a los nuevos tiempos, para satisfacción de sus hermanos. También destacaría la buena organización de la Hermandad de los Blancos, por lo que aprovecho para felicitar a su Junta de Gobierno.



para procesionar vestido de blanco junto a mi Hermandad, habiendo pasado a lo largo de los años tanto por la figura de penitente como por la de ser uno de los encargados de cargar el trono.

¿Qué vínculo tiene con la Hermandad?

Mi vínculo con la Semana Santa y la Hermandad de la Santa Vera Cruz se inicia a temprana edad, cuando mi madre me inscribió teniendo 8 o 10 años como hermano para procesionar vestido de blanco junto a mi Hermandad, habiendo pasado a lo largo de los años tanto por la figura de penitente como por la de ser uno de los encargados de cargar el trono.

¿Qué colaboración viene desempeñando para la Hermandad?

Mi pequeña aportación a la Hermandad consiste en la



venta de lotería de Navidad.

¿Desde cuándo lo lleva realizando?

Estimo que llevo haciéndolo del orden de veinticinco años, colaborando con la Hermandad desde que esta empezó a realizar envíos de lotería fuera de la provincia, si no recuerdo mal.

Puedes indicar aquella idea o sugerencia que nos quieras hacer llegar.

Agradecer a los miembros de la Hermandad de la Santa Vera Cruz que contéis con mi colaboración.

JUAN MANUEL CINTADO SERRANO.

Nací en Setenil de las Bodegas en 1975 y actualmente vivo y trabajo en Ubrique.

Mis padres vinieron a Ubrique buscando un futuro que por entonces allí no teníamos, de eso hace ya 42 años.

A base de mucho trabajo y buen hacer de los dos, nos sacaron adelante a mi hermano y a mí. Actualmente yo regento el negocio de mis padres, en el que empecé como trabajador con 14 años, y llevo casi 20 años llevando.

Estoy casado con María José, y tenemos dos hijos, Alvaro, de 15 años, y Marcos, de 9.

¿Que le une a Setenil y su Semana Santa?

Me une a Setenil que la tierra siempre tira. Por aquel entonces, cuando mis padres se vinieron a Ubrique, a mi hermano lo mandaron a un colegio interno y a mí me dejaron en casa de mis abuelos maternos, Dolores y Juan, que entonces vivían en la calle Moreno de Mora, frente a la panadería de Corral.

Mis abuelos paternos, Isabel y José, vivían en la calle Alta. Recuerdo que saltaba de una casa a otra, todo el día con mi amigo Alonso Zamudio. Mis padres me mandaban de vacaciones siempre allí, y las pasaba entre el pueblo y el campo de mi tío Juan Cintado.

De niño, como a todos, me fascinaba la Semana Santa por las bandas de música con sus tambores.

¿Qué vínculo tiene con la Hermandad?

Por aquel entonces todos los familiares y amigos eran de la hermandad y me encantaba llevar a mi prima pequeña, Chari, al torreón para que le dieran una crucecita para que saliera en la procesión de

niña de cuadritos, y las dos primas mayores, Ani y Mariló Serrano, vestidas de mantilla.

¿Qué colaboración viene desempeñando para la Hermandad?

La colaboración que desempeño es simplemente vendiendo lotería ya que, estando fuera del pueblo, no tengo otra manera.

¿Desde cuándo lo lleva realizando?

Esa colaboración la empieza mi padre hace ya casi cuarenta años. Yo sigo colaborando de esa manera y llevo ya veinte años.

Puedes indicar aquella idea o sugerencia que nos quieras hacer llegar

No sé que idea o sugerencia podría hacer, pero sí dar las gracias al Hermano Mayor, directivos y todas las personas que con ilusión hacéis posible que esto siga adelante. Muchas gracias por vuestro esfuerzo y ¡¡VIVAN LOS BLANCOS!!



JUAN MORENO DOMÍNGUEZ. *Nacido en Setenil el 15 de Abril de 1939, día que terminó la Guerra Civil, en Calle General Franco, nº 18 (actualmente c/ Vega). Mi padre, Juan Moreno Soto, era guardia municipal, y mi madre, Isabel Domínguez López, tenía un taller de costura de hombres, y yo creo que más de la mitad de los jóvenes del pueblo aprendieron a coser con ella, me acuerdo por ejemplo de Joaquinita, María Isabel, Mercedes, Elvira, entre otras muchas y además mis hermanas Dolores y Mª Josefa.*

Estudié Magisterio y estuve ejerciendo en Escuelas de Arcos de la Frontera y Medina Sidonia, pero como en ese tiempo se cumplía el refrán de “pasas más hambre que un maestro escuela” me fui a Gijón (Asturias). Después de hacer la “mili”, emigré a Suiza y trabajé en un hotel con mis primos Elvira y Gutiérrez. Allí aprendí alemán, un poco de inglés e italiano, además perfeccioné el francés que había aprendido en Bachillerato. Todo esto me sirvió para trabajar en hostelería en Tenerife, de donde son naturales mi mujer (Antonia) y mis hijos (Juan Ramón e Isabel María). Posteriormente me trasladaron a Granada, Madrid y definitivamente a Valencia, donde actualmente residimos.

¿Qué vínculo tiene con la Hermandad?

A Setenil me une todo. Lugar donde me he criado, estudiado y pasado toda mi juventud. Hasta hace dos años tenía en Setenil a mi hermana Mª Josefa, que desgraciadamente falleció, la sigo recordando como la mujer más fuerte y animosa del mundo, pero sus cinco hijos con sus respectivas familias siguen viviendo en Setenil.

¿Qué colaboración viene desempeñando para la Hermandad?

Yo soy “hermano” desde el día en que nací, según me contaba mi padre, ya que ese mismo día me dió de alta en la Hermandad, que por cierto era tan forofo como yo, recuerdo que en la procesión del “Amarrao” llevaba la Cruz de Guía, vestido totalmente de blanco. Podría contar mil anécdotas de la Semana Santa en Setenil, pero hay una imborrable para mí, por primera vez se hizo el Lavatorio y salíamos vestidos de Apóstoles de casa de José Domínguez (hermano mayor por aquel entonces),

yo iba vestido de San Mateo, se reunió todo el pueblo en la puerta de Domínguez, y conforme íbamos saliendo uno a uno, se oía en todo el pueblo las carcajadas de la gente, éste hecho jamás se me olvida.

Otro recuerdo que tengo, era ver a mi madre vestida de penitencia, para la procesión del Silencio, toda de negro, lo cual recuerdo que me daba un poco de miedo. Yo lo acompañé cada año al cementerio, de donde sale la procesión.

¿Desde cuando lo lleva realizando?

Dada la distancia lo único que he podido hacer durante todos estos años es colaborar en la venta de lotería, para ello siempre he mantenido el contacto con mi amigo Bartolo.

Llevo colaborando con la Hermandad desde aproximadamente unos treinta años. Al jubilarme ya no pude seguir vendiendo tanta cantidad como cuando estaba en activo, vendía muchísima

MARÍA TERESA BASTIDA ANAYA.

En primer lugar, deseo dar las gracias a la Hermandad por el ofrecimiento que me brinda de poder transmitir lo que significa para mí y mi familia, celebrar la Semana Santa en Setenil junto a nuestra Hermandad de la Santa Vera+Cruz. (“Los Blancos”).

Nací en Madrid en el año 1972. Soy hija de Juan Bastida Camacho e Isabel Anaya Bastida, ambos nacidos en Setenil.

¿Qué le une a Setenil y su Semana Santa?

Desde muy pequeña, he pasado largas temporadas en Setenil, tanto en Semana Santa, como en verano. Visitaba a mis abuelos, tíos y primos, ya que, salvo mis padres, que se trasladaron a Madrid, el resto de familia ha seguido asentada en Setenil.

Para mi Setenil y su Semana Santa tienen un significado y sentimientos muy especiales, difíciles de describir. En Setenil se encuentran mis orígenes, mis recuerdos de la infancia, la ilusión que me producía y aún me produce viajar desde Madrid con el deseo de llegar para volver a encontrarme con familiares, amigos, disfrutar de la vida en Setenil y ver la evolución del pueblo.



¿Qué vínculo tiene con la Hermandad?

Para mí, el vínculo con la hermandad es muy especial, ya que, por parte paterna, mi bisabuela se ocupaba de cuidar y custodiar a los Santos en la Ermita de San Sebastián. Después mis abuelos, tíos y primos hemos seguido la tradición, colaborando y procesionando siempre junto a la Hermandad.

¿Qué colaboración viene desempeñando para la Hermandad?

Históricamente toda mi familia ha pertenecido a la Hermandad de los Blancos, y hemos seguido la tradición que ahora también transmito a mis hijos. Me siento muy orgullosa por ello y más aún cuando veo el interés y la emoción que nace en mis hijos por ir a Setenil al llegar la Semana Santa. Vivir en Madrid, no es una dificultad para colaborar con la Hermandad, si bien sí es cierto que hay cosas que resultan más complicadas.

Animo a todos los que estamos fuera de Setenil a participar activamente a ayudar y colaborar con la Hermandad. Un pequeño detalle de las cosas en las que mis hijos y yo participamos es, (vendiendo participaciones de Lotería en Navidad, colaborando en la creación de la página web, acudiendo de vez en cuando a las excursiones que organiza la Hermandad por distintas ciudades de España, con

aportaciones económicas, participando en los preparativos de Semana Santa, mis hijos procesionando de penitentes desde muy pequeños, y a su vez venden pulseras y objetos que comercializa la Hermandad, etc).

¿Desde cuándo lo lleva realizando?

Son ya más de quince años colaborando y cada día con mayor ilusión. Debemos reconocer y valorar el enorme esfuerzo que es necesario para que todos podamos disfrutar de la Semana Santa. Si todos aportamos una pequeña ayuda, seremos capaces de mantener y hacer más grande a nuestra Hermandad.

Puedes indicar aquella idea o sugerencia que nos quieras hacer llegar.

Os agradezco el interés, trabajo y esfuerzo que realizáis año tras año, para conservar y engrandecer la Semana Santa de Setenil, en especial al Hermano Mayor D. Sebastián Luque. Para mí, como he comentado anteriormente, no existe mayor orgullo que pertenecer a la Hermandad de los Blancos y tener un pueblo como Setenil, le doy las gracias a mis padres y familia por transmitirme ese sentimiento y amor, escribiendo estas palabras me emociono.

¡¡Vivan los Blancos!!

¡¡Viva Setenil!!



PEDRO ANAYA ANAYA.

Nací en Setenil de las Bodegas en el año 1952. Hijo de Manuel Anaya Villalón y Margarita Anaya Ortíz.

Actualmente vivo en Palma de Mallorca, me sacaron de mi pueblo a los 4 años, no siento pesar por lo que me he perdido en estos años sino por lo que perdieron mis padres, Manuel y Margarita, que tuvieron que emigrar a Mallorca en busca de un futuro mejor dejando tantas cosas en Setenil, sus padres, hermanos, amigos. En fin una odisea.

Cada año volvíamos al pueblo a visitar a nuestros familiares, necesitábamos pasear por sus calles, respirar el aire, oler sus aromas, visitar las campiñas y bajar al río de la era García.

En Mallorca llevo sesenta años pero necesito a Setenil. He sido 15 años presidente de los andaluces en Mallorca. Llevo en el corazón a Andalucía y Setenil. Me siento orgulloso de haber nacido en este maravilloso pueblo.

¿Qué le une a Setenil y su Semana Santa?

Mi unión con Setenil de las Bodegas y su Semana Santa es la necesidad de volver a tus raíces, de participar de tus añoranzas, de volver a vivir plenamente en el pueblo que te dio la vida y participar unos días maravillosos con tus paisanos. Para mí la semana Santa de Setenil significa la nostalgia, el recuerdo de mi gente, de mis tradiciones, el sentir de un pueblo en la calle que vive y siente la pasión con profunda emoción y fe. Es el encuentro emocionado de familias y amigos. La Semana Santa

de Setenil es dura, profunda, cuestras y calles estrechas pero se siente en los cofrades una profunda emoción que te contagia y te llena de felicidad.

¿Qué vínculo tiene con la Hermandad?

La Hermandad me ha dado la oportunidad de sentirme un Blanco más. De participar en todos sus actos, descubrir mis sentimientos como hermano y conocer, desde dentro, nuestra Semana Santa al participar activamente y con profunda emoción de lo que significa la pasión y muerte de Jesucristo.

¿Qué colaboración viene desempeñando para la Hermandad?

Mi humilde colaboración con la Hermandad de la Vera+Cruz (Los Blancos) de la que me siento profundamente orgulloso de colaborar, no es otra que puramente materialista, contribuyendo en la venta de la lotería o aportando todo lo que se necesita de mi persona ya que un Blanco fuera de Setenil no puede participar del día a día de la Hermandad por la distancia que nos



PEDRO HORMIGO SÁNCHEZ.

Nació en Vallirana (Barcelona) un 7 de julio de 1.948, casado, tengo dos hijos, resido en Ternel capital dese hace ya 52 años.

Mi padre era natural de Setenil, conocido como Curro Hormigo Andrades. Fue Guardia Civil, estuvo destinado en Barcelona, pasando a residir a su pueblo natal cuando pasó a la situación de retiro en el año 1.958. Mi madre, María Sánchez Morales era natural de Plasencia (Cáceres), al igual que mi hermana Mari Carmen.

Nuestro domicilio estaba en la calle Vilchez número 15. En esas fechas vivía toda mi familia paterna en la localidad. Mis abuelos Pedro y Ceferina y los hermanos de mi padre: Rafael, María, Juana, Catalina e Isabel, esta última seguramente era la más conocida por regentar la panadería Corral y ser la madre del anterior Hermano Mayor: Rafael Corral (q.e.p.d.).

¿Qué le une a Setenil y su Semana Santa?

Siempre me he sentido setenileño, cuando me preguntan de dónde soy, digo con orgullo: “yo soy de Setenil”. No nací allí, pero mi infancia y los mejores años de mi juventud los pasé en ese querido pueblo. Sobre todo, siempre he añorado la Semana Santa por la vistosidad y majestuosidad de sus pasos al pasar por esas calles tan difíciles para los hombres de trono y por sus desfiles marciales con las mejores bandas del país.

Recuerdo especialmente la “Procesión del Silencio”, siempre me impactó por la devoción y la enorme asistencia de hombres encabezados por el señor Picamín entonando los tradicionales rezos.

La mayoría de mis amigos pertenecían a “los Blancos”, como los hermanos Juan y Salvador Porras, Francisco Javier “Gallego”, Rafael “de la Era García. Otros pertenecían a “los Negros” como Sebastián “el del Quinto”, Manolo Villalón, Miguelito, etc...

Residí en Setenil desde los 10 hasta los 19 años. Durante este tiempo pertencí a la Hermandad de los Blancos siguiendo la tradición de la familia Hormigo. El primer año ya salí vestido de penitente, por aquel entonces el Hermano Mayor era José Domínguez, él nos proporcionaba las túnicas que guardaba en la cámara de su casa. Allí conservaba todos los elementos necesarios para las procesiones.

¿Qué vínculo tiene con la Hermandad?

La verdad es que me hubiera gustado estar más vinculado a ella, pero la distancia y que mis padres,

separa durante la mayor parte del año.

¿Desde cuándo lo lleva realizando?

Hace algunos años decidí pasar algo más de tiempo en mi querido pueblo, con mi querida gente y participar de modo más activo con mi querida Hermandad. Quiero despedirme indicando que es un honor y me siento orgulloso de que hayáis pensado en mí para participar en esta colaboración de los Blancos por España.

mi hermana y yo nos fuimos de Setenil en 1.965, fue un gran impedimento para asistir y apoyar a la Hermandad.

Mi primo Rafael Corral nunca me dejó de la mano, trataba por todos los medios que asistiera, pero la lejanía y sobre todo las obligaciones profesionales tanto mías como de mi esposa lo impedían. Aunque en alguna ocasión sí acudimos a la Semana Santa con mis hijos, incluso mi nieto. Una de las veces, mi hija Belén y mi sobrina Mari Carmen (hija de mi hermana) procesionaron con mantilla y mi mujer Mari Carmen colaboró con los arreglos florales de los tronos.

¿Qué colaboración vienes desempeñando para la Hermandad?

Como antes indicaba, mi primo Rafael en una de esas visitas esporádicas que hacía al pueblo, me propuso colaborar en la venta de lotería de la Hermandad. No tuve ninguna duda en aceptarlo, era una forma de poder ayudar en la distancia y lo sigo haciendo con sumo gusto.

¿Desde cuándo lo llevas realizando?

La verdad es que no recuerdo la fecha exacta, pero ya hace más de cuarenta años. Ahora sí, tengo que decir que Mari Carmen, mi esposa se ha implicado en ello más que yo. Ya le piden lotería hasta paseando por la calle.

Sólo me queda daros las gracias por contar conmigo para colaborar con esta aportación. Desearos los mayores éxitos en esta próxima Semana Santa.

Entrevista Maruja, Cándida y Elena Zamudio Guzmán

Siempre hemos llevado la Semana Santa en el corazón y la hemos vivido desde chiquititas

Maruja (92 años), Elena (85 años) y Cándida (que cumple los 90 el próximo Viernes Santo) son unas de las mujeres más antiguas que pertenecen a la Santa Vera Cruz. Procedentes de familia Blanca que desde pequeñas le han dedicado su esfuerzo y han trabajado por y para la Hermandad.

Elena y Cándida, ¿de dónde procede ese vínculo que tenéis por la Hermandad de la Santa Vera Cruz?

Elena: Yo siempre he vivido la Semana Santa desde cerquita y soy blanca desde que nací. En mi familia todos eran blancos.

Cándida: Así es, desde mi abuela hasta mi nieta, todos somos blancos. También hemos tenido la suerte de que los maridos también han sido de la Hermandad y no tenemos ninguno de Los Negros.

también son todos blancos y lo han cogido de nosotros. Tengo un nieto, mi Francisquillo, que es muy gracioso; dice que le gustan Los Negros, pero al ratito cambia de opinión. Lo hemos mamado desde chiquitita.



¿Qué recuerdan de la Semana Santa de vuestra infancia?

Cándida: Tan bonita como ahora. Recuerdo que nos vestíamos de mantilla el Jueves Santo y el Viernes Santo, los dos días. Con los guantes blancos y una flor en el pecho el Jueves Santo, y el Viernes Santo, ya con el rosario, guantes negros y de luto. Mi tía me hizo una camelia preciosa para ponérmela.

Elena: Los vestidos eran por debajo de la rodilla, no largos como ahora. La peina nos la ponía María Ortiz, la mujer de Domínguez. Recuerdo unos días muy bonitos y grandes para nosotros, vivíamos la Semana Santa de verdad. Y claro, viviendo en una calle tan blanca (Calle Cádiz), estábamos siempre de un lado para otro: “una copita aquí, vamos a que nos pongan la mantilla a la vecina... y así”. Recuerdo que la casa de Isabel “La Chinorra” siempre estaba llena.

Habéis vivido muy cerquita de Domínguez, ¿qué recordáis de él?

Cándida: En la casa de Domínguez estaba todo. Hemos tratado mucho con ellos, ya ves, tal como iban naciendo, los iba apuntando a Los Blancos. Me

acuerdo de Encarna Luque que trabajaba en la tienda de José y a su mujer, María Ortiz. Ella trabajaba mucho por la Hermandad.

¿Qué mujeres se vestían de mantilla en aquellos momentos?

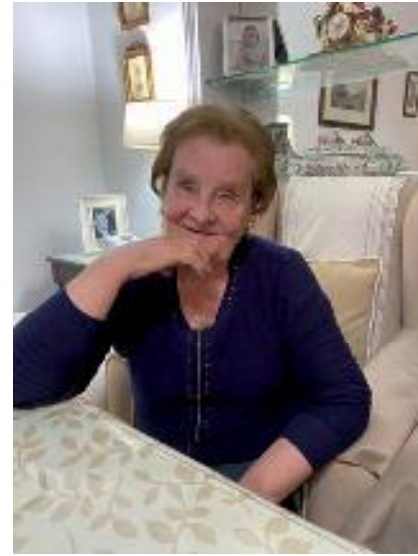
Elena: Había muchas mantillas porque había mucha juventud. Yo recuerdo más recientemente cuando se vestían Carmelita Zamudio o Carmelita Peña.

Cándida: Cuando yo me vestía, recuerdo a mi hermana, a Filo y Aurora Ortiz o Mercedes Hernández. Recuerdo un año, que mi hermana Elena no se vestía y el Jueves Santo en la misa la convencieron y le dieron hasta la ropa para el día siguiente.

Elena: Sí, Pepa Sánchez mandó a Arriate a por la mantilla; María Zamudio, el vestido; y mi tía Frasquita me dejó los zapatos. Me tuve hasta que meter un trozo de algodón en la punta porque me estaban grandes.

¿Notáis diferencias de la Semana Santa de aquellos momentos con la de la actualidad?

Cándida: Hay una diferencia grande, ahora hay más



lujo y antes había más necesidad. Se ha pasado muchas dificultades y ha cambiado la Hermandad al 100%. Por ejemplo, antes se salía solo con la túnica blanca y luego vinieron las capas, los capiruchos verdes... La Virgen iba muy pobre y mira como está ahora. También recuerdo que se celebraba un Quinario y la iglesia siempre estaba llena.

Elena: Así es, cada uno sacaba lo que podía. Antes el traslado del Cristo el Miércoles Santo era más íntimo, pero con el paso de los años yo he podido cogerlo, las mujeres ya lo podemos coger.

Cándida: Yo no he llegado a cogerlo, pero recuerdo que antes los Miércoles Santo los hombres que portaban al Cristo, se quedaban velándolo toda la noche.

¿Cómo habéis trabajado en la Hermandad? ¿Cuál ha sido vuestro granito de arena?

Elena: Yo he limpiado los cirios, la plata, todo. El lunes salía de mi casa y llegaba a las tantas de la iglesia. Y después, cuando terminaban las procesiones, otra vez a recoger, limpiar y a quitar cera. Antes todo era a mano y había mucho más trabajo.

Cándida: Yo de soltera iba a limpiar con mis hermanas.

¿Qué anécdotas recordáis de esos momentos de trabajo?

Elena: Recuerdo que íbamos al campo a coger flores para el trono, porque no había. Un año olía a pipi porque las habíamos cogido del campo, del suelo. Nosotras recogíamos las flores, pero había mujeres mayores que decoraban el trono.

Cándida: María Ortiz hacía unos altares preciosos, ya no se han vuelto a poner tan bonitos.

¿Qué personas estaban con vosotras en aquellos momentos?

Elena: Mis amigas. Eran muchas blancas y cuando no estaban ellas, las vecinas. Donde había tantas, lo pasábamos estupendamente, no estábamos ni cansadas.

Cándida: Yo recuerdo a Anita Marín, Mariquita, Aurora Ortiz o Mari Loli. Sin embargo, mi mejor amiga era negra, la mujer de Juan Camacho.

Tengo entendido que el Estandarte de la Hermandad lo bordó usted, ¿no Cándida?

Cándida: Sí, eso fue hace más de setenta años. Mi tía Francisca Guzmán estuvo en el Convento Carmelitas Descalzas, allí cayó mala de la pierna y se tuvo que venir. Entonces, ella me enseñó a bordar en oro a mano y entre las dos bordamos el Estandarte de la Hermandad y también la colchita del Sepulcro. Además, al margen de Los Blancos, entre mi tía y yo cambiamos el oro del manto de la Virgen del Carmen de una tela a otra porque se puso fea.

Y viviendo en una familia de blancos, ¿cómo vivíais el día a día de la Semana Santa?

Cándida: Exactamente igual. Recuerdo que nos liábamos a hacer tortillas de patatas, de espárragos y potajes. Aquí en mi casa comíamos por lo menos treinta o cuarenta personas. Además, antes los amigos de mi hijo paraban el trono delante de mi puerta y también entraban.

Elena: Sí, igual, porque mis padres eran muy apretados. Siempre hemos llevado la Semana Santa en el corazón y la hemos vivido desde chiquititas. Bregando con todos los blancos pues estaba una más entusiasmada, igual que les pasa a mis nietos.

Cuando más gracia me hacía era cuando mi padre escuchaba un tambor y salía corriendo a verlo. Le decíamos “¡Chiquillo que te vas a matar!”, pero no lo podía remediar, era muy apretado.

Cándida: Yo recuerdo cuando mi padre le daba el

tradicional donativo a la Hermandad el Jueves Santo cuando pasaba el Amarrado a la Columna. Él era muy blanco, lo demostraba más que mi madre.

Y en cuanto a las bandas de música, ¿qué recordáis?

Cándida: Ha habido muy buena música siempre. Recuerdo el año que trajeron a Brunete, venían tantos militares que la gente se asustó creyendo que iban a tomar Setenil.

Elena: La mejor música ha venido aquí. Cuando yo me vestí la primera vez vino la de Valdemoro. Han traído la Marina entera, la Guardia Civil, los caballos, los Paracas... Todos los años venían diferentes, ahora vienen bandas buenas pero las mismas todos los años. Actualmente es más difícil.

¿Cómo era la rivalidad con Los Negros?

Elena: ¡Ay! Yo me metía tanto con los negros... Me decían “¡No puedo contigo!”. Pero siempre rivalidad sana. Discutía mucho con el marido de Paquita la del Correo, Antonio, pero siempre sin faltar el respeto.

Cándida: Mi vecino era Camacho y siempre estábamos picándonos entre una cosa y otra.

Sé que a la Procesión del Silencio le tenéis especial devoción, ¿cómo la describiríais?

Elena: La Procesión del Silencio era lo más bonito y lo que más se respetaba. Con todo el pueblo oscuro, teníamos que ver el paso por la ventana sin que ellos te vieran. Ahora ese silencio no está tan presente. Para mí como la Procesión del Silencio, no hay ninguna.

Cándida: Los hombres que iban detrás del Cristo de la Vera Cruz llevaban capas negras y Picamí era el que cantaba el Miserere. El fue el primero y luego, fue Paco Sánchez y mi tío Frasquito.



Recuerdo que muchas penitencias se ponían de rodilla desde la puerta de Domínguez hasta la Iglesia. Había mucho respeto y devoción.

Elena: Yo he estado saliendo de penitencia por lo menos quince años y mi hija lo mismo. Unas veces descalza, otras normal. Mi hermana una vez.

¿A cuáles de nuestros titulares le tenéis más devoción?

Elena: Yo al Cristo. Siempre le he tenido una devoción muy grande.

Cándida: Yo al Señor Amarrado a la Columna.

Y actualmente, ¿cómo vivís el día a día de la Semana Santa?

Elena: Yo la sigo viviendo como si tuviera siete años, pero llevo unos años que me falta mi marido. Lo veo todo desde mi casa, cuando pasa la procesión por mi calle, me bajo a la Calle Ronda y la vuelvo a ver.

Cándida: La vivo con mucha alegría.

¿Le veis futuro a la Hermandad de la Vera Cruz y a su Semana Santa?

Elena: Yo le veo mucho futuro. Nada más hay que ver lo bien que llevan los tronos y los unidos que están, para el pueblo tan difícil que tenemos. Tenemos una Hermandad que muchos quisieran tener.

Cándida: Sí, cada año va mejorando.

Y en cuanto a la Junta de Gobierno y aquellas personas que están trabajando por Los Blancos, ¿Cómo creéis que lo están haciendo?

Cándida: Trabajando como unas fieras, que se lo digan a mi hija. Antes se le decía Sevilla la Chica.

Elena: Trabajan porque lo sienten, como antiguamente. Para que salga siempre mejor.

¿Qué sentís cuando veis que vuestros hijos y nietos siguen siendo tan blancos como vosotras y vuestros padres?

Cándida: Muy orgullosa. Al ser más jóvenes son más apretados.

Elena: Claro, tenemos mucho orgullo porque te van siguiendo.

Muchas gracias a las hermanas Zamudio Guzmán por abrirse a contarme todas sus historias y su amor por la Santa Vera Cruz y así, haberme permitido reflejar en esta revista, el constante trabajo y su labor por la Hermandad durante tantos años.

Carmen González Guerrero

Entrevista a Isabel María Corral Peña Pregonera 2019

Hoy tenemos el placer de contar de nuevo con nuestra pregonera 2019, D^a Isabel María Corral Peña, mujer valiente, honesta y blanca hasta la espina dorsal. Suyo fue el mérito de unir en su pregón lo nuevo con lo viejo, lo pasado con lo presente, la juventud con la vejez, e incluso tuvo la capacidad de unir a mantillas blancas con negras, que ya es decir!!! Nuestro hermano Mayor, D. Rafael Corral Hormigo, no pudo ver a su hija, pero seguro que desde una ventana del cielo, asomado con gran ilusión, sintió la intensidad y majestuosidad de las palabras de Isabel María, a la que todos los blancos le estamos agradecidos por el enorme esfuerzo que hizo para seguir engrosando la historia de Nuestra Hermandad.

Isabel María, ha pasado un año de tu pregón, y queríamos recordar contigo un poco de lo acontecido antes, durante y después de aquella maravillosa noche del 30 de Marzo de 2019.

Antes de nada, dinos como te encuentras, como es tu situación actual en referencia a la hermandad, y como has vivido el último año.

Me encuentro muy bien, gracias a Dios, y decirte que mi situación actual con referencia a la hermandad no ha cambiado sigo siendo la misma: una más de los que trabajamos por y para esta Hermandad.

Ahora que sabemos un poco, como te ha ido el año, cuéntanos como fueron los momentos previos al pregón; qué sentiste vistiéndote de mantilla, durante el inicio de los actos, al tomar la palabra, etc.

Recuerdo esos momentos de mucha tensión. Por motivos familiares casi me veo obligada a cancelarlo, pero gracias a Dios, todo salió bien y tuve el placer de poder llevar a cabo un sueño; dar el pregón de mi Hermandad.

Los momentos previos los viví intensamente, me asombró mucho el que no estuviera nada nerviosa, en verdad estaba deseando subir al altar y expresar mi pregón.

Comenzaste con tanta fuerza Isabel María que nos dejaste a todos los presentes emocionados desde el primer instante, ¿Por favor, cuéntanos qué momento del pregón recuerdas con mayor intensidad?

Sí que es verdad, comencé con mucha fuerza, pero no te sabría decir que momento viví con mayor intensidad porque lo disfruté muchísimo y me sentí

muy a gusto rodeada de todos los que me acompañaban.

Desde que me estaba preparando en mi casa hasta que terminó todo viví una experiencia inolvidable que la voy a llevar en mi mente y en mi corazón toda mi vida.

Cómo decía en la introducción a esta entrevista, tuviste la capacidad de unir muchos lazos en tu pregón, reviviste momentos del pasado, pero que todos tenemos en nuestra mente, recordaste a personas que se fueron, pero que siguen estando presentes en nuestros corazones, en general supiste aunar en unas letras, sentimientos, emociones, recuerdos y personas que hicieron de tu pregón, algo maravilloso, ¿Podrías deleitarnos con la estrofa o párrafo del pregón que más te gustó?



Son muchos los años que llevo en la hermandad (desde pequeña), en estos años me he rodeado de personas de las que he aprendido mucho entre ellas nombré algunas en el pregón. Y sobre todo, del que más aprendí fue de mi padre el que todavía sigue enseñándome, aunque ya no esté entre nosotros, pero yo sigo teniéndolo muy presente en todo momento.

Sobre el párrafo o estrofa del pregón que más me gustó es difícil de destacar uno en concreto; porque cuando realizas un trabajo y éste te sale del alma en su totalidad es complicado destacar una parte. Pero si te podría decir que con la parte que más me emocioné y se me quebró la voz un poco fue cuando le dediqué el pregón a mi padre con estas palabras:

Por eso este pregón va por ti:

Por ti, que fuiste un pilar importante en mi vida.

Por ti, mi ejemplo a seguir.

Por ti, por el que soy blanca hasta lo más profundo de mi alma.

Por ti, que me enseñaste que con el respeto, la tolerancia y el trabajo duro en esta hermandad se consiguen todas las metas.

Por ti, que me inculcaste este amor tan grande hacia esta hermandad y sobre todo, al Santísimo Cristo de la Vera+Cruz y a nuestra madre la Virgen de los Dolores.

Por ti, porque me siento orgullosa de lo que fuiste, eres y serás para siempre.

“VA POR TI PAPÁ.”

Cuando recordaste a tu padre, D. Rafael Corral Hormigo, se nos hizo un nudo en la garganta, porque todos éramos conscientes de la carga emotiva extra, que estaba teniendo para ti, ¿Crees que, en cierta medida, él te ayudó a escribirlo y confeccionarlo?

No me cabe la menor duda, mi padre estuvo presente desde la primera letra que escribí hasta que lo terminé.

Y doy por sentado que durante el pregón él estuvo a mi lado en todo momento, apoyándome y dándome fuerzas para no caer en la emoción y romper a llorar, “lo sentí a mi lado”.

Nos diste una sorpresa muy grata cuando al comenzar los actos, tus compañeras y amigas, incluidas tus hermanas, estaban acompañándote vestidas de Mantilla, creo que eso es signo de lo que te quieren no solo en la hermandad sino en el pueblo de Setenil, ¿Qué les dirías hoy a ellas?

Me siento muy afortunada por contar en mi vida con todas ellas, me hicieron sentir muy querida en ese día tan especial para mí. Desde aquí vuelvo a darles las gracias por arroparme y acompañarme, fue muy bonito estar rodeada de todas ellas, vestidas de mantilla, demostrándome su amistad y su cariño.

Como anécdota puedo decir que hasta una de mis amigas siendo muy negra, me demostró que la amistad prevalece ante la rivalidad. GRACIAS A TODAS.

En la actualidad, sigues siendo miembro de la Junta de Gobierno, Vocal de Relaciones con las Camareras, además, de haberte volcado con la venta de todo tipo de cosas que se puedan vender, especialmente las papeletas, ¿Qué te reporta para tu espíritu el llevar a cabo estas buenas acciones?

La fe. Esa fe hacia nuestros titulares, el Santísimo Cristo de la Vera + Cruz y nuestra Madre la Virgen de los Dolores es lo que hace que trabaje y aporte mi granito de arena en esta Hermandad. Creo que si no tuviera fe no me implicaría tanto ni estaría tan metida en los quehaceres que ello conlleva.

Entrando en temas más actuales, pero sin salir del pregón, y siempre respetando las más elementales reglas de cortesía y respeto, nos gustaría saber, ¿Que sientes al ver que nuestros amados titulares, especialmente Nuestro Cristo de la Santa Vera+Cruz no está en su altar mayor?

Sobre este tema mi opinión es irrelevante; porque ya se lo hice saber en su momento a quien tomó la decisión. Y en cuanto a la Hermandad, ha hecho lo que tenía que hacer; acatar y obedecer las órdenes dictadas (sean justas o no) por el obispado.

Para finalizar, me gustaría que nos centrásemos en el nuevo reto al que los Blancos debemos de enfrentarnos en breve. Cómo sabes, la delegación de Cultura de la provincia de Cádiz ha dado el visto bueno para el comienzo de las obras de remodelación de nuestra nueva Casa Museo, ¿Qué te encuentras de fuerzas para este nuevo proyecto? y ¿Qué crees que significará para el futuro de la Hermandad?

Es una maravillosa noticia, ya va siendo hora de tener una casa de Hermandad como Dios manda. Ahora lo que debemos hacer es coger este nuevo proyecto con ganas e ilusión y hacerlo realidad; y para ello hay que trabajar mucho, pero no me asusta en absoluto y estoy segura que lo vamos a lograr. Nosotros, los blancos hemos demostrado muchas veces que lo que nos proponíamos con trabajo y tesón lo conseguimos. Así que ánimo a todos y a trabajar.

Isabel María, como en veces anteriores, quiero darte las gracias por tu afabilidad, tu amabilidad, y tu cercanía, a la hora de contactar contigo, desde Vera + Cruz 2020, te deseamos nuestros mejores deseos para ti y tu familia. Muchas gracias y que el Señor te cuide y proteja.

José Antonio García García
Hermano

El ANA (Afghanistan National Army) y nosotros

Esta exposición está hecha como reconocimiento y homenaje a todos aquellos que han participado y participan en misiones internacionales fuera de nuestro país, especialmente a los componentes de la OMLT CSS 5/3/207, 30 hombres y mujeres entre los que me cabe el honor de haberme encontrado, que durante 7 meses (de marzo a octubre de 2011), dejaron atrás sus familias, amigos y las comodidades que nos rodean e hicieron un paréntesis en sus vidas para embarcarse en una misión en tierras muy lejanas no exenta de riesgo y peligro, concretamente en la provincia de Herat (Afganistán), allí se les asignó la tarea de adiestrar al Kandak (Batallón) logístico de la 3ª Brigada del 207 Cuerpo de Ejército Afgano.

Las imágenes cuentan historias simples de gente sencilla. Así pues, estas fotografías, más bien retratos, alejados de todo artificio, reflejan escenas diarias de nuestra vida en común, en estas historias, se destaca el lado humano de los personajes y dan a conocer la vida y actividades cotidianas tanto de los soldados españoles como la de nuestros mentorizados, con los que se convivió estrechamente, no siendo fácil esta convivencia al principio, pero poco a poco, y a pesar de las profundas diferencias que separaban nuestras culturas y formas de vida, con paciencia y sobre todo demostrando un profundo respeto por sus costumbres y creencias, nos ganamos a pulso su confianza, llegándose a mantener relaciones de franca amistad y camaradería. Por lo tanto, con la visión de las imágenes, el espectador puede establecer un claro paralelismo que al final resulta convergente entre personas de mundos y culturas muy diferentes y distantes.

Las fotografías están hechas con una cámara digital compacta de alta gama Canon G12 de 10 mega píxeles.

Los archivos digitales son raw en color, pasados a B/N. La impresión es sobre papel fotográfico.

José Camacho Fernández
Comandante del
Ejército de Tierra

EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA

El ANA (Afghanistan National Army)

y nosotros

Una historia de Soldados
contada por
José Camacho Fernández

Torre del Homenaje - Setenil de las Bodegas
del 4 de abril al 4 de junio de 2020.
De 10:00 a 14:00h y de 16:00 a 19:00h de lunes a domingo.
Entrada libre.

Dedicada en memoria a D. Pedro Camacho Bastida

I Edición de la Feria "Arriate Cofrade"

Los pasados días 8 y 9 de febrero tuvo lugar en Arriate la I Edición de la Feria "Arriate Cofrade". Este ambicioso proyecto nació por iniciativa del Ayuntamiento de Arriate con el objetivo de poner en valor y dar difusión al amplísimo patrimonio que atesoran las Hermandades y Cofradías de la Serranía, así como dar a conocer las dos formaciones musicales de Arriate; la Banda Municipal de Música Maestro Paco Tenorio y la Banda de Cornetas y Tambores "Nuestra Señora del Rosario".

La feria giró en torno a cuatro pilares básicos. El primero de ellos lo constituía la muestra expositiva del patrimonio de las Hermandades, que con un gusto exquisito, fueron capaces de mostrar en apenas 18 metros cuadrados la riqueza artística que las componen, dejando maravillados a visitantes y arriateños.

Tuvimos el enorme privilegio de contar con todas las Cofradías de Arriate -tanto de Pasión como de Gloria-, así como con algunas de las Hermandades de las vecinas localidades de Ronda, la Hermandad de la Vera+Cruz de Setenil de las Bodegas y las tres de penitencia Alcalá del Valle.

El segundo de los pilares que componía este evento cofrade fue la serie de charlas-coloquios conformadas por importantes personalidades del mundo cofrade como D. Andrés Luque Teruel, D. José León, D. Francisco José López de Paz, D. Javier Sánchez de los Reyes, D. José Delgado, D. José Antonio Rodríguez, D. Antonio Bejarano, D. Alejandro Guerrero o D. Santiago Souviron. La rica composición de estas mesas-coloquios -formadas por periodistas, diseñadores, vestidores, catedráticos de Historia del Arte, historiadores, etc. - aportó un altísimo nivel cultural a la feria, siendo un enorme privilegio para Arriate Cofrade contar con la presencia de los citados ponentes.

También pudimos disfrutar de una entrañable tertulia donde la Semana Santa de Arriate fue protagonista. En esta ocasión, tuvimos la suerte de contar con los Hermanos Mayores y Capataces de las dos Hermandades de Pasión de nuestro pueblo que nos ofrecieron una distendida y amena charla en la que todos los asistentes interactuamos. Mismo caso sucedió en la ofrecida por D. José Manuel Cordobés Delgado -historiador del arte- que nos acercó de manera magistral a la figura del imaginero Navas-Parejo, autor de la imagen de la Virgen de la Aurora.

El tercer bloque de esta feria giraba en torno a los stands de los distintos artesanos relacionados con el arte sacro. Contamos con la presencia de doradores, imagineros, orfebres, ceramistas, tallistas, sastres, bordadores, etc. Como toda feria cofrade que se precie, también hubo stands de productos cofrades, desde inciensos hasta costales.



El último bloque estaba destinado a la actuación de las diferentes formaciones musicales. En concreto, ese fin de semana nos visitaron un total de diez formaciones. La música fue un pilar fundamental en esta feria con bandas de gran parte de la geografía andaluza. Tuvimos la suerte de contar con nuestra banda Municipal de Música "Maestro Paco Tenorio" -que fue la encargada de inaugurar la feria-, además de las dos bandas de música de Ronda, la Municipal y la "Arunda". En las Agrupaciones Musicales cabe destacar la presencia de la A.M. "Marbella", A.M. "Santa María de la Paz" de El Ejido, A.M. "Fuensanta" de Morón y la A.M. "Arroquía Martínez" de Jódar.

Para completar los diferentes estilos musicales debemos destacar la participación de las tres bandas de Cornetas y Tambores "Lagrimas" de Campillos; Nuestra Señora de la Victoria "Las Cigarreras" de Sevilla y "Nuestra Señora del Rosario" de Arriate que nos ofreció un emocionante concierto con un público entregado.

Este ambicioso proyecto no habría sido posible sin la fundamental colaboración de todas las Hermandades y Cofradías, formaciones musicales, e instituciones que se han volcado de manera ejemplar con la I Edición de "Arriate Cofrade, la Feria cofrade de la Serranía de Ronda", que sin duda, ha venido para quedarse.

Desde estas líneas, y en nombre del Ayuntamiento de Arriate me gustaría dar un especial agradecimiento a la Hermandad de la Vera Cruz de Setenil de las Bodegas por su indispensable colaboración, involucración, y trato humano dispensado en todo momento, sin vosotros, nada hubiese sido posible.

Rafael Carlos Melgar Hidalgo
Concejal Delegado de Cultura
del Ayuntamiento de Arriate



Actos y Eventos

Actividades y Eventos

Como continuación os presentamos los diversos actos y eventos que se han ido desarrollando a lo largo del año, en algunos actos nuestra Hermandad ha sido la protagonista y promotora de las actividades y en otros, nuestra Hermandad ha sido partícipe de ella, así os mostramos la intensa y activa vida que tenemos durante todo el año.

Convivencia costaleros

Como viene siendo tradición, el pasado 7 de abril tuvo lugar la comida dedicada a nuestros costaleros, un momento de encuentro y convivencia entre todos.

Gracias a todos nuestros costaleros por su esfuerzo y colaboración, sois una parte fundamental y principal de nuestra hermandad.



Reunión de penitentes

El pasado 12 de Abril, Viernes de Dolores, se convocó a todos los hermanos penitentes de esta hermandad a la reunión de organización de nuestros desfiles procesionales.



Cena de mantillas 2019

El sábado 13 de abril de 2019, nuestras mantillas tuvieron su tradicional cena en el Restaurante "El Mirador" donde todas disfrutaron de una noche de risas, momentos y compartieron experiencias entre ellas.



Lunes Santo Málaga

Otro año más nuestra Hermandad organizó el viaje a Málaga. Los/as setenileños/as que nos acompañaron pudieron disfrutar de la tarde del Lunes Santo con las procesiones de la ciudad.

Lunes Santo Sevilla

En la Semana Santa de 2019 nuestra Hermandad estuvo presente en el Lunes Santo sevillano, con una representación compuesta por tres hermanos con su hábito blanco reglamentario, acompañando el desfile procesional de la Hermandad de la Vera+Cruz de Sevilla.



Viaje al Rocío

Nuestra Hermandad organizó su tradicional viaje a la Aldea del Rocío, el sábado 8 de Junio, para poder asistir a la Romería y presenciar la presentación de Hermandades ante la Blanca Paloma.



Reunión Camino de Santiago

50 días antes de comenzar el Camino de Santiago 2019, nuestra hermandad organizó una reunión para comentar la organización y coordinación del camino.



Corpus Christi

El domingo 23 de junio, se celebró la festividad del Corpus Christi. Tras la Santa Misa celebrada en la ermita del Carmen, comenzó la procesión que transcurrió por la Avenida del Carmen y por la calle Cerrillo, calles engalanadas de forma magnífica y extraordinaria por todos sus vecinos a los que felicitamos por su esfuerzo e implicación. Nuestra Hermandad estuvo representada por el estandarte principal y el estandarte sacramental siempre acompañados por miembros de la Junta de Gobierno y un numeroso grupo de hermanos/as de nuestra Hermandad y sobretodo de muchos jóvenes.

108º Aniversario de la Fundación de Los Regulares

El día 30 de junio, nuestra Hermandad estuvo presente en los actos de celebración del 108 aniversario de la Fundación de Regulares, celebrado en el acuartelamiento “González Tablas” de Ceuta.

Nuestro agradecimiento a nuestros Hermanos de Honor, los Regulares de Ceuta, por su acogida y recibimiento, así como por las atenciones recibidas tanto de su Coronel Jefe como de todos los que componen la familia Regular.



Fiesta de la Virgen del Carmen. Patrona de Setenil

En los actos celebrados en honor a Nuestra Señora la Virgen del Carmen nuestra Hermandad estuvo presente, apoyando y colaborando con la Hermandad del Carmen, a la cuál reiteramos nuestra felicitación por su esfuerzo y organización.



Feria de Setenil 2019

Un año más la Hermandad de “Los Blancos” y la Hermandad de San Isidro, nos unimos para convivir y celebrar juntos esos días llenos de alegría y disfrute. Como viene siendo tradicional, el primer día de feria tuvo lugar la cena de inauguración que fue servida por el Catering de “Pepe Carrión”.



Camino de Santiago 2019

Durante los días comprendidos entre el 10 y el 18 de agosto, 42 peregrinos realizaron el Camino de Santiago desde Tui (Pontevedra) hasta Santiago de Compostela. Este camino se componía de 5 etapas y un total de 118 kilómetros. La ilusión, el esfuerzo y la alegría no faltaron en ninguna de las etapas, pero la última etapa fue la más intensa y apasionante, la llegada a Plaza de Obradoiro y presentación ante Santiago Apostol.

70 Aniversario Hermandad San Isidro Labrador

Nuestra hermandad estuvo presente en los actos del 70 aniversario de la Hermandad de SAN ISIDRO LABRADOR de Setenil, cuyos actos principales comenzaron el pasado viernes 13 de Septiembre con el magnífico y emotivo Pregón a cargo de D. José Carlos Navas Collantes y finalizaron el 14 de Septiembre con la Romería Extraordinaria en Honor a San Isidro en Venta de Leche. Momentos para la historia y para el recuerdo de todos los que tuvimos la ocasión de vivir y disfrutar.



Viaje a Campillos

Una representación de nuestra Hermandad estuvo presente en Campillos con motivo del XXXVI Encuentro Nacional de Hermandades y Cofradías de la Vera+Cruz, celebrado el domingo 29 de septiembre de 2019. En esta cita anual de las Hermandades Cruceiras convivieron y participaron casi 50 hermandades. La XXXVII peregrinación será en Olivares.

50 Aniversario Vera+Cruz Alcalá del Valle

La Hermandad de la Santa Vera+Cruz (Los Blancos) de Alcalá del Valle celebró el pasado 5 de octubre la salida procesional extraordinaria de sus titulares con motivo del 50 aniversario de su reorganización. Los Blancos de Setenil estuvimos representados por una nutrida comisión de nuestra Junta de Gobierno, sintiéndonos perfectamente atendidos en todo momento y como en nuestra propia casa. Todos los actos brillaron por su esplendor y magnífica organización.



Fiesta de Moros y Cristianos



Durante los días 11, 12 y 13 del pasado mes de octubre, se recreó la Toma de Setenil por parte de los Reyes Católicos. La Hermandad de “Los Blancos” estuvo presente y preparada para recibir en el “Mesón Reyes Católicos” ubicado en el emblemático e histórico “Patio de la Villa”, a todos los que nos quisieron visitar durante aquellos días para disfrutar y convivir en un magnífico ambiente.

Festividad de Santa Teresa de Jesús, Patrona del Cuerpo de Intendencia

El pasado 15 de octubre se celebró institucionalmente la Festividad de Santa Teresa de Jesús, patrona del Cuerpo de Intendencia, Hermano Mayor Honorario de nuestra Hermandad. Como viene siendo tradicional, una representación de la Junta de Gobierno se desplazó hasta Madrid para asistir a los actos organizados, que consistieron en un brillante desfile militar a cargo del Regimiento Inmemorial del Rey número 1.



Santa Misa por el eterno descanso de D. Luis Álvarez Duarte

El pasado 22 de Octubre a las 19:30h en la Parroquia de Ntra. Señora de la Encarnación, se ofició Santa Misa por el sufragio de su alma y el eterno descanso de nuestro querido y entrañable Luis Álvarez Duarte, cuyas manos esculpieron y crearon de forma única y magistral a la Santísima Virgen de los Dolores, para devoción y gloria de nuestra Hermandad y del pueblo de Setenil. La Santa Misa fue oficiada por nuestro Director Espiritual D. Ramón de los Santos Vázquez Clavijo y organizada por nuestra Hermandad, dicha celebración tuvo la asistencia al completo de la junta de gobierno a tan piadoso acto.



Venta de flores para la Festividad de Todos los Santos

Como viene siendo tradicional desde hace tantos años, nuestra Hermandad colaboró en la venta de Flores para la festividad de todos los santos. Agradecer a nuestras hermanas y hermanos por el esfuerzo que hacen cada año en poner el puesto y por adquirir sus flores en él.



Puesto de la Festividad de "Todos los Santos"

Otro año más nuestra Hermandad celebró su tradicional tostón donde se podían degustar y disfrutar en nuestro puesto de los mejores productos que el otoño nos ofrece, además de los dulces típicos y productos gastronómicos de nuestra tierra.

Viaje de otoño

Nuestro viaje de otoño de 2019 fue durante los días 15, 16 y 17 de noviembre. Las 54 personas que participaron en dicho viaje visitaron las ciudades de Fez, Tanger, Chaouen y Asilah. Allí conocieron la historia y tradiciones de estas ciudades de Marruecos, país con una cultura enraizada en sus tierras y con un desconocido patrimonio.



Ofrenda del Tábor "Tetuán" del Grupo de Regulares de Ceuta al Santo Cristo de la Vera+Cruz

Nuestros Hermanos de Honor, los Regulares de Ceuta estuvieron con nosotros durante los días 3 y 4 de diciembre realizando unos ejercicios por nuestra zona. En la tarde del 3 de diciembre, realizaron un desfile militar con casi 300 regulares desde la Coronilla hasta la Plaza de la Villa, donde se realizó la bajada de la bandera. Al finalizar este acto se procedió en el interior de la Iglesia Mayor a una ofrenda floral al Santo Cristo de la Vera+Cruz. Al finalizar los actos, el Teniente Coronel Jefe del Tábor D. Emilio Moreno Monge, junto a su Plana se trasladaron hasta nuestro Museo para firmar en el libro de honor y posterior visita oficial a nuestro Ayuntamiento. Agradecer a nuestros fieles Regulares de Ceuta, Hermanos de Honor de nuestra Hermandad, su presencia, además del cariño y afecto por nuestra Hermandad y por el pueblo de Setenil, que participó y disfrutó de los actos celebrados.



Puente de Diciembre

El día 6 de diciembre, coincidiendo con el inicio del puente de la Inmaculada, quedó abierto nuestro puesto en el mercado navideño, donde todos los visitantes pudieron disfrutar y degustar los productos típicos de Setenil. Todo esto no hubiera sido posible sin el esfuerzo y el trabajo de las personas de nuestra hermandad.



Festividad de la Inmaculada Concepción



Con motivo de la festividad de la Inmaculada Concepción (patrona del Arma de Infantería) una destacada representación de la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad se trasladó el pasado 8 de Diciembre hasta Ceuta, para asistir a los actos organizados a tal fin en el Acuartelamiento "González Tablas".

Agradecer a nuestros Hermanos de Honor los REGULARES DE CEUTA su acogida, sus atenciones y muestras de afecto en la persona de su Coronel Jefe, al Jefe del Tábor, Plana de Mandos y resto de componentes de nuestros Regulares.

Portal de Belén

El pasado Viernes 6 de Diciembre a las 12:00 h. tuvo lugar la bendición del tradicional portal de Belén, que permaneció abierto durante los fines de semana y festivos hasta el 5 de Enero.

Un año mas, hemos querido recrear las calles y rincones de Setenil, sus tajos, su río, su cal y la belleza natural que alberga y modestamente creemos haberlo conseguido. Fue todo un éxito de asistencia, como cada año, teniendo la oportunidad de ser emitidos en el programa de España Directo de TVE y otros programas autonómicos y locales.



Cena de Navidad

En la noche del día 14 de diciembre, "Los Blancos" nos dimos cita en el Restaurante "El Mirabueno" para celebrar la llegada de la Navidad de una forma diferente, con una cena especial amenizada por una zambomba, con un magnífico y extraordinario ambiente navideño, en el que hubo ocasión para la convivencia, la diversión y los buenos deseos compartidos por todos.



Concierto de Navidad del Tercio del Sur de Infantería de Marina de San Fernando

Miembros de nuestra Junta de Gobierno asistieron como cada año, al magnífico concierto de Navidad organizando por el Tercio Sur de Infantería de Marina, y al que la hermandad estaba invitada.

Fue una magnífica ocasión para poder expresarles a nuestros Infantes de Marina nuestra felicitación y buenos deseos para las próximas fiestas navideñas, además de agradecer a nuestros Hermanos de Honor su invitación, así como las muestras de afecto y cariño que siempre nos dispensan.



Cesta de Navidad

El día 24 de diciembre entregamos nuestra magnífica cesta de Navidad a la persona poseedora de la papeleta con el número 8313 del sorteo de la ONCE del día 22 de diciembre.

La suerte recayó en la familia de D. Francisco Beltrán Ortega, a la que felicitamos por su suerte y por el magnífico premio conseguido.



Procesión de San Sebastián

El día 19 de enero se celebraba la festividad de San Sebastián, Patrón de Setenil.

posteriormente Procesión del Patrón por las calles de Setenil hasta la Casa de Hermandades en C/Coronilla.



Pleno de Hermanos Mayores en Sevilla

El pasado 25 de enero se celebró en Sevilla el pleno de Hermanos Mayores que celebra la Confraternidad de HHyCC de la Vera+Cruz, al que asistió nuestro Hermano Mayor y a cuya finalización se celebró el cabildo de elecciones, al que concurrían dos candidaturas, resultando elegida la presentada por el actual presidente de nuestra Confraternidad, D. Gervasio Rodríguez Perez.



Sorteo de San Valentín

El número agraciado del sorteo de la magnífica cena de enamorados y alojamiento en el parador de turismo de Ronda para dos personas fue el 892.

Los afortunados fueron la pareja formada por Amalia y Antonio, a los que dimos nuestra enhorabuena y les deseamos que disfrutaron al máximo de este premio.



I Feria Arriate Cofrade



Desde nuestra hermandad hicimos un balance muy positivo de estos dos días tan intensos, que nos sirvieron para mostrar de forma excepcional el importante patrimonio artístico, cultural y devocional de la Hermandad de la Vera+Cruz, habiendo servido para que esa gran cantidad de personas que visitaron nuestro stand conocieran un poco más de nuestras raíces y señas de identidad. Nos sentimos orgullosos del esfuerzo y trabajo realizado por todos los hermanos que han ayudado al traslado, montaje y desmontaje de nuestro stand, también a aquellos que recibían y atendían a los visitantes.

Jornadas de formación para Juntas de Gobierno



En pasado 15 de Febrero tuvo lugar en la localidad de Bornos, una Jornada de formación para Juntas de Gobierno organizada por el Obispado de Asidonia/Jerez, a la que asistieron 4 miembros de nuestra Junta y en la que recibieron formación en derecho canónico, eclesiología, biblia y liturgia, junto al resto de Hermandades de toda la Sierra de Cádiz.

Toma de Posesión de la nueva Junta de Gobierno de la Confraternidad de Hermandades de la Vera+Cruz



En pasado domingo 23 de febrero, tomó posesión la nueva Junta Ejecutiva de la Confraternidad Nacional de Hermandades y Cofradías de la VERA+CRUZ, tras Santa Misa celebrada en la Capilla del Dulce Nombre de Jesús (Sevilla). En el transcurso del acto, el Presidente Gervasio Rodríguez Perez, nombró a los Vocales de la nueva Junta de la Confraternidad, entre los que se encuentra nuestro Hermano Mayor Sebastián Luque Gutiérrez, al que le deseamos mucha suerte en esta nueva andadura y que el Santo Cristo de la Vera+Cruz le guíe y acompañe en su cometido. **TOMA TU CRUZ Y SÍGUEME.**



Presentación oficial de carteles

En la tarde del Miércoles de Ceniza, fueron presentados en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, los carteles anunciadores de la Semana Santa de Setenil 2020. El Cartel de "los Blancos" recoge el momento del Jueves Santo en el que el trono de la Santísima Virgen de los Dolores, sale por la esquina del Ayuntamiento, en la perfecta maniobra que cada año ejecutan de forma magistral los hombres de trono de nuestra Hermandad. Se trata de un cartel en movimiento que capta ese momento indescriptible de nuestra Semana Santa.

La foto es obra de la fotógrafa de Chiclana de la Frontera D^a Mercedes Cebada Estrada, a la que agradecemos públicamente su inestimable trabajo y la colaboración recibida.



Esperamos que este Cartel sea del agrado y admiración de todos.



Nueva Cruz para el Santo Cristo de la Vera+Cruz



El domingo 8 de Marzo visitó nuestra Hermandad D. Juan A. García Casas de la Rambla (Córdoba), que será el encargado de la realización de la carpintería y talla de la nueva CRUZ con la que el Santo Cristo de la Vera+Cruz podrá realizar su estación de penitencia.

La citada Cruz (tipo arbórea), será realizada en cedro de Brasil y su ejecución y talla será una copia fiel de la actual, la cual según la información con que cuenta la Hermandad fue tallada por la antigua Carpintería de los Hermanos Parra de Setenil.

De esta forma se dota a la imagen de nuestro Titular de una Cruz, con las debidas medidas de seguridad para procesionar y poder ser adecuada al sistema de subida y bajada del Cristo crucificado cuando esté en su trono.

La Hermandad ha decidido que esta Santa Vera+Cruz sea sufragada por suscripción popular de todos los hermanos y devotos del Santo Cristo de la Vera+Cruz, solicitando de todos vuestra colaboración.



*Jóvenes hermanos:
El futuro de la Hermandad*

Nuevos Hermanos



Gonzalo Sánchez Sánchez



Abel Aranda Zamudio



Gema Villalón Lara



Alfonso Guzmán Guzmán



Enrique Zamudio Medina



Ana Benítez Domínguez



Blanca Domínguez Aguilera



Ana Luque Jiménez

Nuevos Hermanos



Pablo Porras Herrera



Hugo Domínguez Alcañiz



Oliver Bastida León



Javier Sánchez Marín



Martina Porras Almagro



Juan Porras González



Lucas González Solar



Julia Fernández Moncayo



14 estaciones, 14 opiniones

Foro Joven. 14 estaciones, 14 opiniones

1.- ¿Qué es para mi ser blanco?

Para mi ser blanco, no solo es vestirme con una capa, una túnica y un capirote.

Para mi ser blanco es pertenecer a una gran hermandad a la cual me une a un sentimiento que llevo mamando desde pequeño.

Lo que más me gusta de ser blanco es que dentro de esta hermandad, todos se ayudan entre ellos, para conseguir salir adelante en nuestras procesiones. También me gusta poder ir a preparar los tronos y limpiar los enseres.

Para mi ser blanco, es un orgullo muy grande. Porque la Semana Santa es una de mis mayores pasiones.

Juan Carlos Guzmán García

2.- Mi primera procesión de mantilla

Era abril del 2014, se acercaba el momento, se escuchan las bandas subiendo por la plaza y comienzan a aflorar los nervios contenidos en mí. Últimos detalles, retoques de vestido y peina. Llego el gran momento en el que la mantilla cubre mi pelo y parte de mi espalda, me siento tan nerviosa pero a la vez tan orgullosa. Es mi primera vez, no sé si lo haré bien o mal, pero siento que no le puedo fallar.

Agarrada al brazo de mi madre, me dispongo a salir de casa camino a la iglesia.

Me sentí tan aliviada al ver a mi Virgen de los Dolores que mis miedos desaparecieron por completo. Era el momento de formar filas, siento escalofríos y nervios pero sé que Ella va conmigo. Justo en ese momento, miro a mi derecha y observo que mi madre me sonríe, eso me calma y me hace saber que lo estoy haciendo bien.

Poco a poco, conforme el desfile procesional avanza, siento que el camino se me hace corto pues me gustaría que el tiempo pasara un poco más despacio para estar más tiempo alumbrando su camino. Recorrer las calles detrás de su manto fue un momento tan bonito, indescriptible, tanto que las palabras no alcanzan, que me prometí que siempre que me fuese posible iría detrás de ella, acompañándola en su pena, porque ella es poderosa, “la Reina de Setenil”.

Cuando la vi entrar de vuelta en la iglesia no pude evitar emocionarme, y entre dos lágrimas, le agradecí el poder haber vivido con ella ese maravilloso momento.

Comparto estos sentimientos tan íntimos a través de estas letras y desde la distancia, para animar a que esta tradición siga durando y a que todas acompañemos y no faltemos a esa cita con nuestra madre María Santísima de los Dolores. Siempre contigo Señora.

Irene Vargas Piñero

3.- ¿Qué sientes cuando se acerca el Jueves Santo?

Para mi y seguramente para cualquier persona que le guste la Semana Santa, pensar que se acerca el Jueves Santo, es felicidad, muchos nervios y sobre todo muchas ganas e ilusión.

Cuando hablamos de nervios, es escuchar el jueves por la tarde la banda de música subiendo hacia la Villa, oler el incienso por la calle, ver el reloj y darte cuenta de que no falta nada para salir y ponerte el capirote, la túnica, la capa y el fajín. Entrar en la Iglesia y ver al Cristo y a la Virgen, encontrarte a los amigos y la familia, ver como se abre la puerta y comienzan a salir los penitentes. Es el pensamiento de muchos que se visten en ese día por primera vez, la responsabilidad al ir en la procesión, son muchas cosas a la vez que conoces cuando empieza la semana grande.

Lola Rivera Galán

4.- Virgen de los Dolores

Los costaleros de la Virgen se preparan, los ciriales están saliendo por la puerta de la iglesia, y entonces, empieza la banda a tocar. El manto de la Virgen comienza a mecarse al compás de la marcha, mientras Ella va acompañada de su cortejo. Los nervios y las lágrimas están presentes al verla a Ella, a esa Virgen de los Dolores que comienza a pasear por su pueblo, el que le tiene tanta devoción y se va luciendo por sus calles aun teniendo su rostro lleno de lágrimas, de regreso a su casa.

Cada año me cuesta más asumir no poder acompañarla en su recorrido y estar junto a ella como años atrás, pero siempre estará en mi corazón.

Olga Sánchez Domínguez

5.- Domingo de Resurrección

Llegó el Domingo de Resurrección y como cada año, todos los penitentes vamos sin capirote en señal de la resurrección de Cristo, ese momento el cual esperamos con tantas ansias porque acabó la pena, tristeza y amargura.

El Domingo de Resurrección lo vivo con una mezcla de alegría y pena. La virgen por fin se vuelve a reencontrar con su hijo después de pasar tanto dolor y sufrimiento en la lluvia de pétalos, pero a la vez me da pena que nuestra semana grande haya finalizado, porque toca volver a esperar que pasen los 364 días del año, que ya no nos importa si llueve o no porque termino nuestra Semana Santa, donde la piel se eriza con cada paso y llora con cada encierro.

Toca volver a esperar esa semana que está llena de

sentimientos difíciles de explicar.

A mi Hermandad de la Santa Vera+Cruz,

María Jiménez Morales

6.- ¿Qué opinas de la Semana Santa de Setenil?

Desde el punto de vista de cualquier setenileño, Semana Santa es sinónimo de historia, cultura, devoción, respeto, hermandad...

Es Semana de florecer nervios, preparativos y muchas horas de trabajo para que todo este impecable para nuestros días. Son tardes en la hermandad limpiando plata, pinchando claveles o ayudando a todo lo que se pueda, pero sobretodo es pasión por nuestros titulares, por poder lucirlos como se merecen y ver que todo el trabajo de un año realmente ha merecido la pena.

Son momentos de inquietud para nuestros hermanos al escuchar la campana de salida de la Iglesia Mayor y orgullo al escuchar el himno al encerrarse. Es conmoción y admiración por parte de nuestros visitantes al ver pasar nuestros pasos por lugares tan complicados y estrechos que son los que realmente le dan la peculiaridad a nuestra semana grande.

En definitiva, la Semana Santa en Setenil la vivimos intensamente, pero no solo desde el Viernes Dolores hasta el Domingo de Resurrección, sino todos los días del año y un sinfín de sentimientos más que son inexplicables.

Elena Molinillo Cabello

7.- Trabajar por mi Hermandad

No se puede concebir una hermandad solo en Semana Santa y Cuaresma, es un intenso trabajo que debe ser cuidado desde el primer día del año hasta el último. Trabajo que, muy al margen de los resultados, es una de las formas más bonitas de unir lazos entre personas con un mismo fin; ayudar por aquello que amamos, como es la Semana Santa y nuestra hermandad.

No hay nada más bonito que llegar el miércoles de Semana Santa a la Iglesia y ver los tronos rodeados de niños abriendo claveles y las mujeres limpiando el palio, para que todo esté perfecto el día de nuestra gran salida. El olor de las flores, el suelo mojado por los cubos de agua, los niños corriendo de acá para ya con los cubos de los claveles listos para pincharlos en el suelo del trono... Momentos tan característicos de días como ese.

Pero esto no es lo único; hay muchísimo trabajo detrás, como las reuniones de todos nuestros jóvenes, de los no tan jóvenes, de los penitentes, los Vía Crucis...

Lazos entre personas unidos por aquello que tanto amamos, aquello por lo que trabajamos, por lo que sentimos.

Claudia Vargas Porras

8.- Mi noche del Jueves Santo

Termina la procesión, capirote con cartón, capa, túnica y cinturón después de haber estado acompañando a mi “Amarrao”.

Llegue a casa, una ilusión enorme... ¡Me vestía para el silencio por primera vez! Iba a saber lo que mis padres siempre me contaban y no me dejaban ver cuando era pequeña; por respeto.

Me acompañó mi tía Tere que se viste casi todos los años. Me quite el cartón del capirote, la capa y me fui para San Sebastián... donde ya había infinitas velas y veía cómo la gente se hacían “los remolones” para ir más cerca del Cristo.

Me impresionó muchísimo, la devoción que tenía la gente, el silencio que había, nadie hablaba con nadie, gente descalza cumpliendo promesas, y mucha gente detrás de nuestro Cristo, que impresiona muchísimo más todavía con sus lazos negros.

Ver a mi padre coger el Cristo como tradición de cada año, es algo que me puso muy nerviosa y terminé por emocionarme.

Fue una experiencia inolvidable y que estoy completamente segura que volveré a repetir.

María González Guerrero

9.- De Penitente a Costalero

Recordando esa primera sensación que transformó mi infancia en esperanza, ese olor a azahar con ecos de redobles a metros de tí. Eran pequeños momentos en una vida llena de desengaños, pero esos momentos me sentía arropado, sin miedo a un futuro impreciso y con la ilusión de alumbrar tu trayecto por la Villa.

Esos nervios que surgían unas semanas antes al ver esa túnica color esperanza y paz, esas ganas de retomar a ver tus andares de soberano por las calles del que siempre ha sido tu pueblo, ese pueblo que se encuentra amarrao a tus pies.

De repente, reviso ese armario y observo como esa túnica se ha transformado en un traje y un nuevo sentimiento, el de ser los pies de mi Señor. Solo me queda darte las gracias, gracias por confiar en mí para ser una parte de ese varal a centímetros de tí, por llenar los vacíos de mi alma al escucharme en cualquier lugar y a cualquier hora.

Por muchas palabras que se escriban no hay mayor sentimiento que sentir el peso de tu pasión sobre mi corazón.

Juan Jesús Lara Lirio

10.- ¿Qué significa para ti formar parte del grupo joven de tu hermandad?

Cuando me dijeron que si quería formar parte del grupo joven de la hermandad me sentí muy orgullosa y muy feliz de que pensarán en mí para esta gran responsabilidad. Esta idea de incluir también a una representación del grupo joven me parece una idea genial para tener una vía por la cual los jóvenes aportemos ideas, opiniones y propuestas para el futuro de la hermandad. Una de las primeras decisiones, y una de las más importantes para mí que tuvimos que tomar por primera vez como parte de la junta, fue la de decidir si salir el jueves y el viernes santo del año pasado. Yo estaba con Tere y Javier; cuando de repente nos llamaron para reunirnos toda la junta, ya que el tiempo estaba regular y teníamos que tomar una decisión. La decisión fue muy dura ya que todos deseábamos que el tiempo mejorara, pero no pudo ser. Todos las personas que formamos la hermandad de la Vera Cruz somos necesarias y todas tenemos un papel fundamental en ella. Sin esfuerzo ni constancia, no hubiésemos conseguido todo lo que hasta ahora tenemos.

María Dolores Ruiz Anaya

11.- ¿Cómo ves el futuro de la hermandad?

Tras casi 500 años de historia, la Hermandad de la Santa Vera + Cruz sigue más fuerte que nunca, con la mirada puesta en el porvenir de los años con nuevos proyectos y nuevos objetivos a cumplir con muchas ganas. Cuando hablamos de futuro es evidente mencionar a los jóvenes, ellos son los que tienen que tomar el relevo de esta cofradía.

En nombre del Grupo Joven de la Vera + Cruz cabe destacar, que la juventud viene cargada de ilusión y ganas de trabajar, por un futuro consolidado en nuestra localidad, es claramente necesario apostar por los jóvenes de modo que vayan aprendiendo con el paso de los años las directrices y pasos a seguir para contribuir a la hermandad. Se han destinado tres plazas en las juntas de gobierno, para que los jóvenes tengan voz dentro del seno de nuestra cofradía, poco a poco conseguimos así, adaptarnos al cambio.

El futuro que nos espera es prometedor ya que trabajamos por y para ello, a día de hoy trabajamos en algunos proyectos como es el caso de la nueva casa de hermandad, después de tanto sacrificio lo conseguimos, y es que, no hay cosa que se propongan LOS BLANCOS que no se consigan, trabajamos hasta el final.

Javier Luque Cabrera

12.- ¿Qué opinas de la próxima casa hermandad?

En mi opinión, tanto las personas, como la sociedad o como nuestra propia hermandad, deben tener una evolución con el devenir de los años.

Hace unos años, no teníamos tantos enseres procesionales ya que no se disponía de tanto dinero para permitirnoslo. Ahora todo ha cambiado y tenemos un patrimonio grandísimo, como por ejemplo los tres grandiosos tronos o cada ropa que tenemos para vestir a nuestras dos Vírgenes.

Al conseguirlo, debemos de cuidarlo para que dure mucho y en donde mejor se guardarían estos enseres, serían en esa casa hermandad. Para mí, sería todo un orgullo ver cada objeto de la hermandad expuesto allí para que cada personas que pase lo vea. Esa casa hermandad es el regalo que se nos ha dado gracias al esfuerzo de tantos años.

Juan Beltrán Pernía

13.- Amarrao

Bueno otro año más escribiendo para la revista de nuestra hermandad y este año de algo no menos importante, ni para mí, y creo que para ningún hermano de nuestra hermandad, EL AMARRAO.

Desde pequeño siempre he sido muy aficionado a esto que nos une, la Semana Santa, y sin duda a Los Blancos, pero en especial había algo que me llamaba más la atención, y si, el AMARRAO.

Desde pequeño he sentido algo especial cuando lo miraba que no lo sentía mirando a ninguna otra cosa, y es que, lo que me transmite cada vez que lo veo salir es algo inexplicable. Espero que este año se pueda volver a lucir como solo el sabe.

Iván Domínguez Ruiz

14.- Cuaresma

Me llamo Andrea Flores Bastida, tengo catorce años, vivo en Madrid y estudio en un colegio católico, así que no es de extrañar que las festividades y fechas importantes de la Iglesia tengan especial relevancia en el día a día. La Cuaresma no es ninguna excepción, esos cuarenta días que van desde el miércoles de ceniza (después del Carnaval) hasta la Semana Santa, cuyo origen fue el período de cuarenta días que pasó el pueblo judío en el desierto.

Ese miércoles que marca el inicio de la Cuaresma comienzan también las ancestrales tradiciones, la primera de ellas, es ir a la iglesia a recordar que: «del polvo vienes y en polvo te convertirás» con la conocida imposición de las cenizas en la frente y

también tiene lugar la celebración del Entierro de la Sardina.

Esta es una tradición centenaria en la que se da fin a las festividades de excesos y algarabías que se viven durante el carnaval, este día entre desfiles y bailes se quema una figura simbólica, que suele ser una sardina, para significar el fin de las fiestas y lo superfluo y llamar al orden, a la moderación y a la búsqueda de una mejora personal y espiritual, a reflexionar y a trabajar.

Pasado el Entierro de la Sardina, se da inicio a la Cuaresma. Aunque tradicionalmente la Cuaresma es una etapa de ayuno y abstinencia, las tradiciones terminan relacionándose con la comida, no podemos negar que se come bien en estas fechas.

Tradicionalmente en estos cuarenta días no se puede comer carne los viernes, sólo pescado y productos del mar. Entre los

platos más típicos de estas fechas tenemos el llamado Potaje de Vigilia, que se hace con garbanzos, espinacas y bacalao. En otro lugar tenemos dulces, algunos de ellos creados hace centenares de años para compensar el sacrificio que representaba la abstinencia de ciertos productos. Entre los platos dulces tradicionales los más famosos son los llamados Buñuelos de Viento o Buñuelos de Cuaresma, hoy en día se venden diariamente, pero hasta hace algunas décadas sólo se vendían los días miércoles o viernes, que eran también los días que estaba permitido comer estos dulces. También tenemos las torrijas que, aunque hoy se comen en cualquier día del año, son una tradición ancestral durante la Cuaresma y la Semana Santa.



La última semana de la Cuaresma, coincidiendo con las vacaciones de Semana Santa, viajo desde Madrid a Setenil. Es una fecha que espero con ansiedad y muchísima ilusión durante todo el año, para ayudar en la Hermandad con todos los preparativos de la Semana Santa. Reencontrarme con mis familiares y amigos. Invito a todos a participar y conocer lo bonito y especial que es disfrutar de la Semana Santa en Setenil junto a nuestra Hermandad de la Santa Vera+Cruz.

Andrea Flores Bastida

Este foro ha sido coordinado y diseñado por la Vocal Joven de la Junta de Gobierno, María Teresa Zamudio Cubiles

IV Certamen de Dibujo sobre la Semana Santa de Setenil

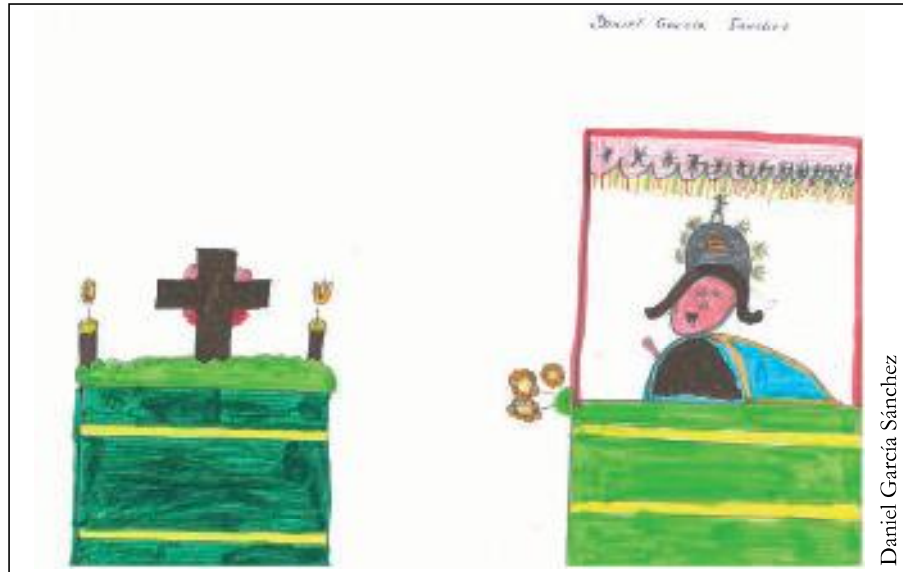
De nuevo Semana Santa, y ya vamos por el año 2020. Una Semana Santa en Setenil, sin lugar a dudas, muy singular por las múltiples peculiaridades que la caracterizan. Una Semana Santa, que tiene su origen en 1551, año de la fundación de nuestra Hermandad, y donde la juventud ha de desempeñar un papel fundamental, tal y como ha sido hasta ahora, pues, serán los encargados de continuar, e incluso mejorar, este bello cometido. Una Semana Santa, en la que el pasado, el presente y EL FUTURO, son esenciales para continuar caminando.

Por ello, desde el equipo de redacción, consideramos fundamental darle voz a estas jóvenes generaciones, que nos ofrezcan su perspectiva de lo que significa para ellos, la Semana Santa de Setenil.

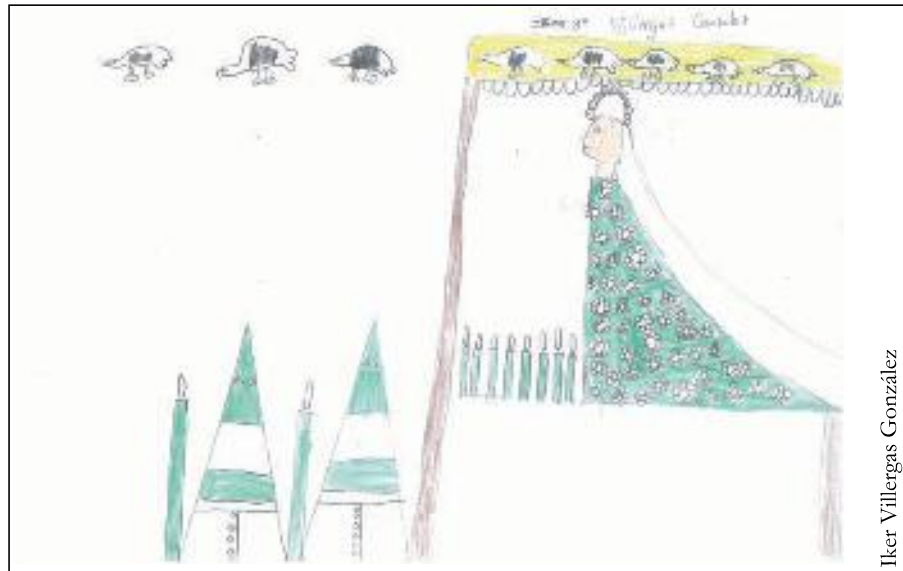
Es aquí, donde cobra sentido el certamen infantil de dibujo sobre la Semana Santa de Setenil, que cumple este año su cuarta edición, y que en colaboración con el CEIP VIRGEN DEL CARMEN de Setenil, se viene desarrollando, en plena coordinación con el área de religión, a cuyas profesoras queremos agradecerles especialmente su implicación para que dicho certamen se vaya consolidando.

De entre los múltiples dibujos que nos ha entregado el alumnado, cada uno de ellos igual de valioso e interesante, a continuación, os presentamos algunos de estas artísticas obras.

Ismael Robles Sánchez



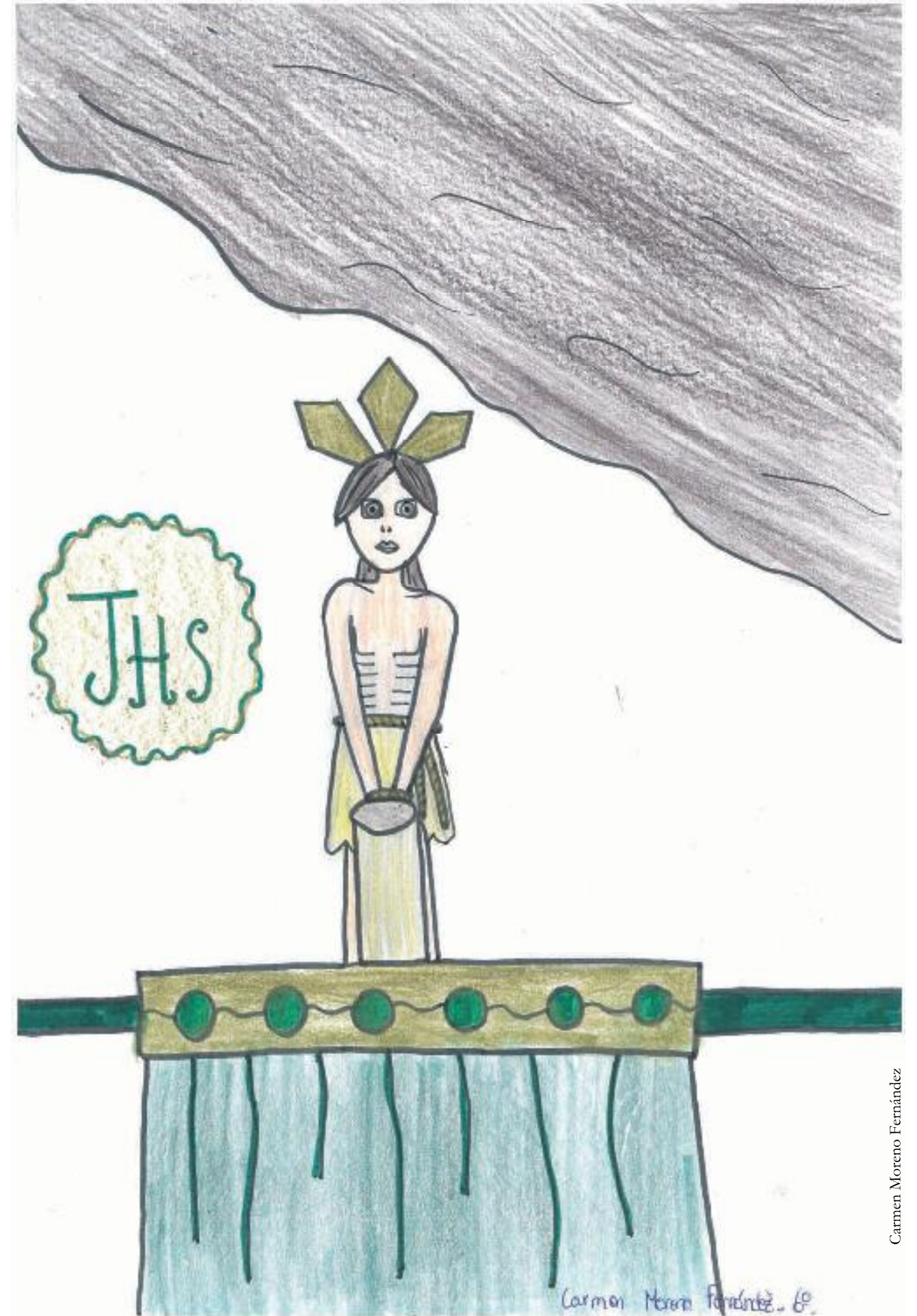
Daniel García Sánchez



Iker Villergas González



Paula Molinillo Sánchez



Carmen Moreno Fernández

Gastronomía Cofrade

Magdalenas de la Abuela

Ingredientes:

12 huevos
400 gramos de aceite de oliva
460 gramos de harina
1 sobre de levadura
750 gramos de azúcar
Raspadura de limón
Canela

Preparación:

Separar las claras y montar, se añaden todos los demás ingredientes. Un truco es añadir el azúcar al final, batir todo muy bien y dejar la preparación reposar. Se ponen al horno a 180° durante 20 minutos.



Esta receta se ha hecho en Setenil desde que recuerdo. Días antes de Semana Santa se hacían en casa y se cocían en las panaderías, las que amablemente nos abrían las puertas de su casa y de los hornos para conseguir que nuestras magdalenas fueran las mejores.

Otro dulce que se hacía mucho en Setenil eran los mantecados caseros, esta es la receta más fácil que conozco. Para aprovechar la manteca blanca de las matanzas se hacían estos ricos mantecados.

María Dolores Cubiles Ramírez

Ingredientes

1 kilo de manteca
1 kilo de azúcar
2 kilos de harina
1 copa de anís
Raspadura de limón
Canela molida

Preparación:

Batir la manteca con el azúcar y el anís, luego añadir el resto de ingredientes y amasar. Lo cortamos con la forma que más nos guste y lo colocamos en papel de horno y a cocer a 180° hasta que se empiecen a dorar, después los dejamos enfriar y “buen provecho”.



GODINO
MAESTROS JOYEROS
DESDE 1897

MÁLAGA
Calle Santa María, 3
+34 951 534 066
29015 - Málaga
España

RONDA
Carrera Espinel, 66 bis
+34 952 870 970
29400 - Ronda (Málaga)
España

godinojoyas@godinojoyas.com
www.godinojoyas.com

Tortas de “Catalina la Gilita”

Esta señora vivía en calle Moreno de Mora (actualmente calle Cádiz”). Trabajaba en la casa de un señor soltero bastante adinerado, el cual tenía dos sobrinos.

Catalina era bastante amiga de Josefa Vilches, a través de la cual nos llega esta receta traspasada generacionalmente hasta Josefina Villalón, ella nos la proporciona para conocimiento general.

Catalina tenía 3 hijos. Dos de los cuales murieron fuera de Setenil y sus cuerpos nunca regresaron, lo cual marcó mucho la historia de esta señora. Su hija permaneció en Setenil y era conocida como Anita la de Jacinto y cuidó de Catalina hasta su muerte. Cabe mencionar que Anita prestó un gran servicio a nuestra Hermandad. Cortaba la tela de los capirotos y los confeccionaba, ayudaba en el cuidado de los enseres y otras labores diversas.

La virtud de Catalina como cocinera le proviene de su bien hacer en la casa donde prestaba sus servicios. Estamos hablando de los años 40, los cuales como todos sabemos se corresponden con los tristes años de la postguerra (1936-1939).

La receta se elaboraba en los días de Semana Santa y se conoce como tortas de la Gila.

Sus ingredientes son:

2 kg de masa de pan.
1 litro de aceite, en el cual previamente se fríe cáscara de limón y matalahúga.
1 kg. de azúcar.
Raspadura de limón.
Un sobre de gasificante (tipo levadura royal).
Canela molida en cantidad suficiente (5 g. de canela por kg. De masa) Esta cantidad se puede modificar a gusto sin excederse puesto que la canela molida es muy potente en sabor.
Azúcar.
Almendra.
Nueces.

Elaboración:

En primer lugar la masa se diluye con el aceite una vez frío (cabe recordar que se ha frito la matalahúga y la corteza de limón). Una vez licuada la masa se agregan el resto de ingredientes. Se amasa todo muy bien resultando una masa un poco pegajosa.



Por último se deposita la masa en moldes previamente engrasados con aceite y se cubre con azúcar granillo (azúcar normal) una almendra y trozos de nuez.

Una vez hecho esto se ponen en el horno.

Opciones.

La temperatura de cocción no ha de superar los 180°.

Hay que tener en cuenta el tipo de molde que usemos. En la época de esta receta se utilizaban latas, sartenes o cacerolas que servían a tal efecto. En la actualidad si utilizamos moldes siliconados no necesitaremos el proceso de engrasamiento antes reseñado.

El tiempo de cocción anda alrededor de 20 minutos. Sabiendo que el grosor de la torta y la temperatura son factores que influyen. Para conocer el punto de cocción se introduce una aguja de las que se utilizan para hacer pinchos y si sale seca significa que ya está cocida.

Opciones.

Una variante que se usa en la actualidad es la de añadir una lata de leche condensada de 750g. (atención si hacemos esto habrá que reducir la cantidad de azúcar indicada en la receta a la mitad prácticamente).

También podemos incluir en la masa unos 150 g de almendras partidas y tostadas.

Esta receta tradicional ha sido proporcionada por Doña Josefina Villalón Robles.

Manifestar mi agradecimiento a esta señora, historia viva de Setenil.

Vicente Delgado Millán

Un Blanco en el Buque Escuela “Juan Sebastián Elcano”

Navegando en demanda a Santo Domingo, a mixta con aparejo de cuchillo sin petifoque avante 130 rpm con un andar de 6 nudos constante a lo largo de todo el día. Viento bonancible moderado del ENE y relativo 40 ER 14 nudos, presión 1011 mb y mar de fondo 1m de Levante, marejadilla. Sin más novedad durante el día....

Todavía recuerdo con claridad, como estando en la escuela de Infantería de Marina un día vi un gran cuadro del buque escuela Juan Sebastián de Elcano, la majestuosidad que desprendía y lo especial que deberían sentirse los pocos elegidos que tuvieran el honor de navegar bajo sus velas. Tres años más tarde, aquí me encuentro, sometido a su mismo viento y siento tan afortunado como aquellos a los que un día vi como elegidos.

El pasado noviembre cuando pude pasear por su interior, pude ver donde iba a pasar los 6 próximos meses de mi vida. Les puedo asegurar que nunca he tenido una sensación tan contradictoria, viéndome separado de mis seres queridos y disfrutando de la experiencia irreplicable que viviría durante este tiempo.

Tras casi un mes de navegación antes del primer puerto fuera de territorio español, pude comprobar la vida a bordo como Guardiamarina en este longevo buque. Mañanas y tardes, recibimos clases para seguir alimentando nuestro conocimiento para poder responder a las responsabilidades que se nos otorgan durante la última fase de la navegación. En un paréntesis matinal, tenemos clase de deporte con nuestra Capitán que, a pesar del reducido espacio, se las ingenia para dejarnos exhaustos y mejorar nuestra forma física. Todo ello teniendo presente las guardias diarias en el buque (maniobra, máquinas, derrota, meteorología, interior, puente, ...etc) para que todo funcione como es debido.

En el buque nos encontramos con cámaras que contienen la esencia y belleza de su año de botadura, haya por la tercera década del siglo XX. Nuestro sollado consta con un reducido espacio que nos hace imprescindible el orden y fomenta el respeto por los compañeros, ya que ese reducido espacio ha de ser respetado por todos para su máximo disfrute.

El primer gran momento de añoranza fueron las navidades. Para mí y mi familia, siempre ha sido unas fechas donde estar juntos y disfrutar de la compañía de nuestros seres queridos pero estas navidades iban a ser diferentes. La familia que me acompañaba durante estas memorables fechas era otra, la que me apoyaba en esos duros momentos donde mis seres queridos estaban a miles de kilómetros.

Hace ya unos meses de aquello, donde he podido descubrir muchas partes del mundo que ni imaginaba poder visitar. Muchas culturas distintas, sitios emblemáticos y únicos. Dentro de poco, se acerca otra fecha importante como es nuestra Semana Santa. Por primera vez en mi vida no podré estar presente, pues estaremos en la travesía de vuelta cruzando el atlántico. No estaré presente para poder poner la túnica y capa de nuestra hermandad a mi hija, no podré estar presente cuando nuestro hermano mayor toque en las puertas de la iglesia para dar comienzo a nuestras salidas procesionales, no podré cargar junto a mi hermano nuestra Virgen de los Dolores, no podré procesionar junto a mi hija y sobrinos por las calles de Setenil, y no podré ver como mi padre nos da indicaciones para que podamos pasar por las estrechas calles de mi pueblo....Pero sé que la falta de presencia solo será física, si escucharé como nuestro capataz, MI PADRE, toca la campana para que llevemos a nuestra Virgen a lo más alto y lucirla como solo ella se merece, mis

pensamientos estarán puestos en todo momento con nuestra hermandad.

El 18 de abril estaremos de vuelta. Con muchas experiencias nuevas, con mucho mundo recorrido, con unas nuevas responsabilidades y aprendido aún más si cabe, la importancia de aprovechar los momentos juntos, las oportunidades de la vida y el amor de nuestra gente.

Y para despedirme desearos buena Semana Santa, vientos propicios y buena mar. Isaac Troya desde el buque Juan Sebastián de Elcano.

Isaac Troya Morales



Artículos de opinión

La Semana Santa de los pueblos

Estamos tan acostumbrados a pensar la Semana Santa en términos urbanos que se nos escapa tanto la valoración como el conocimiento de la Semana Santa rural. Ciertamente los esplendores de celebraciones pasionistas en lugares como Sevilla, Granada, Valladolid, Murcia, Málaga, Córdoba, Jerez, Zaragoza, Zamora, Cuenca o Salamanca nos hace olvidar que existen otras, por lo general menos espectaculares, por lo general menos ricas y, desde luego, salvo algún caso excepcional, mucho menos conocidas. Y sin embargo es en esos pueblos, villas y microciudades de la España profunda en donde se conservan todavía hoy muchas de las tradiciones devotas que se han conservado prácticamente sin cambios desde los tiempos fundacionales. No se trata de decir que vista una cofradía urbana en la calle vistas todas porque existe una considerable diferencia en la manera que tienen de entender la Semana Santa los sevillanos, los conquenses, los compostelanos y los cartageneros pero al final, a través del préstamo, la copia o la evolución, las celebraciones urbanas tienden a converger de manera que los diferentes modelos cada vez se parecen más entre sí al generalizarse las agrupaciones musicales, los

exornos florales, los hábitos y las mantillas, las marchas procesionales o los acólitos. Hoy “Hermanos Costaleros” o “Caridad del Guadalquivir” suena lo mismo en Santiago que en Sevilla, en Albacete que en Almería; hoy el incienso de los acólitos perfuma las calles con la misma intensidad y estoy por decir que con el mismo olor aunque existan variedad de inciensos, en Toledo que en Huesca; hoy las mantillas salen acompañando a las Vírgenes por igual en Granada que en Ferrol, hoy la decoración de los pasos y los tronos no presenta notables diferencias entre los que procesionan en Sevilla y los que procesionan en Ciudad Real. Hay, por lo tanto, una cierta homogeneidad en la Semana Santa urbana. A veces es tal esa homogeneidad que en algunos campos como el musical prácticamente se escucha lo mismo se vaya a donde se vaya. Hace tres años parece que toda España se había puesto de acuerdo para que sonara La Saeta por doquier, y hace cinco ocurrió lo mismo con Mater Mea. Tal vez la principal diferencia en las ciudades estriba en la manera de llevar las andas: Si a hombros, si al costal, si en carro aunque eso depende más que de la conservación de una tradición, de las posibilidades de conseguir gente suficiente como para cargar con las imágenes.

En los pueblos es otra cosa. Podéis pensar en las enormes diferencias que existen, en primer lugar en la participación (los pueblos son pequeños), en segundo lugar en los recursos económicos, en tercer lugar en el patrimonio artístico, en cuarto lugar en el entorno edilicio y el trazado de calles y caminos y por último (aunque se podrían poner más considerandos) en las tradiciones específicas de cada pueblo que varían de la noche a la mañana de unos a otros cosa que no ocurre en la Semana Santa urbana como ya se ha indicado. Pensad por ejemplo en lo que representa el Cristo ensabanado de Setenil y los Picaos de la Sonsierra en



Logroño; los Empalados de Jerez de los Caballeros y las “capas” de Bercianos de Aliste, las humildes andas de Peñafiel y los monumentales pasos de Medina de Rioseco; los tambores de Calanda y las corporaciones bíblicas de Puente Genil; la Bajada del Ángel de Aranda de Duero y la “Embajá” del Huerto de Archidona, las gaitas de Cangas do Morrazo y las dulzainas de Sahagún. Y así sucesivamente y no digo hasta el infinito pero casi. Es en esos pueblos pequeños en donde se han mantenido más fieles a la tradición, en donde resuena la Semana Santa profunda de España, la que no atrae turistas pero mantiene una pureza de formas a la que las celebraciones urbanas hace mucho tiempo que han renunciado. Es ahí a donde hay que volver la mirada, no en nombre del purismo, sino en nombre de las raíces. Y es tal su fortaleza, su vivencia y su arraigo, que si algún día flaquea o entra en crisis la Semana Santa de las ciudades como ya ha ocurrido en más de una ocasión a los largo de su azarosa historia, la de los pueblos, mientras haya gente en ellos, seguirá viva y seguirá transmitiendo un mensaje de fidelidad a los orígenes y de perennidad en el tiempo. Y que así sea.

Carlos Sixirei Paredes

Homenaje a Francisco Sánchez García

Este año en el cual he sido bendecido con relevar a Francisco Sánchez García “PACO EL MONTEJAQUEÑO”, desde la oportunidad que me da el equipo de VERA-CRUZ 2020 quiero rendir mi particular homenaje a quien sin tener tradición cofrade ni ser nativo de Setenil, pero al cual llegó y quedó prendado de su semana santa, en particular por nuestra Virgen Dolores, a la cual y desde entonces le ha dedicado más de treinta años en ser su CAPATAZ DE COLA. Una persona a la cual le tengo un gran afecto personal, el cual para mí es un referente en la atención, implicación y en como un capataz de trono debe llevar sus pasos y tratar a sus costaleros.

Un capataz que ante todo siempre ha buscado la unidad de su grupo, del que todos vayan a una, y sobre todo que a pesar de la responsabilidad y el peso que los costaleros llevan sobre sus hombros ha intentado sobre todo que disfruten con el cometido que tienen cada uno para que se luzcan sus imágenes. Ha sido persona y amigo antes que capataz, ha estado y ayudado a sus hombres en distintas situaciones, ha sabido integrarlos, a unirlos en un solo grupo, ha realizado lo que en definitiva es HERMANDAD.

Me faltarían líneas para poder escribir todo lo realizado en estos más de treinta años que as dedicado a los BLANCOS, pero desde aquí solo puedo darte las gracias por el legado que nos dejas, solo espero que con la ayuda del Cristo de la Vera-Cruz, Nuestra Virgen de los Dolores y mis compañeros Costaleros poder aprender para estar a la altura del cometido que heredo.

Ojalá pueda disfrutar de este privilegio durante al menos otros treinta años. GRACIAS PACO por tu dedicación y el legado que has dejado a TUS COSTALEROS DE LA VIRGEN.

Francisco Javier Sánchez González



Historia de la Hermandad del Santísimo Cristo de las Batallas de Ávila

Después de algunos quebraderos de cabeza, no pocas prisas y con la duda de si se contaba con el tiempo necesario para confeccionar todas las túnicas, algunas de las monjas que hasta no hace mucho estaban en el Convento de las Religiosas Dominicas lo recordaban con gran alegría, a las once de noche del Miércoles Santo de 1952, salían los Hermanos que acompañaban al Santísimo Cristo de las Batallas por primera vez de la Iglesia de Mosén Rubí. Según los datos obtenidos en el libro de actas, recortes de periódicos de la época y el testimonio de muchos hermanos que lo recuerdan, fue impresionante. La procesión la encabezaban tres caballos recodaban con gran alegría, a las once de noche del Miércoles Santo de 1952, salían los Hermanos que acompañaban al Santísimo Cristo de las Batallas por primera vez de la Iglesia de Mosén Rubí. Según los datos obtenidos en el libro de actas, recortes de periódicos de la época y el testimonio de muchos hermanos que lo recuerdan, fue impresionante. La procesión la encabezaban tres caballos

Así, durante diez años la Hermandad fue creciendo en número de hermanos participantes, consolidándose, creando nuevas expectativas, proponiéndose nuevos objetivos y provocando gran concentración de público que acudía a ver el paso de la procesión por las calles de la ciudad cada noche del Miércoles Santo.

El Cabildo Menor empezó a darle vueltas a la posibilidad de hacer una imagen de tamaño natural. D. José Muñoz Luengo en el artículo de la Semana Santa de Ávila de 1976 dice “Bien pronto la Hermandad se dio cuenta de la necesidad de otra imagen procesional: Razones sobradas había para ello: la pequeña imagen, cargada de gloria histórica, dispuesta para la guerra, difícilmente podía adaptarse a una carroza procesional; el barro de su materia, con la acción del tiempo y los traslados sufría quebrante y no debía exponerse a deterioros frecuentes y consecuentes restauraciones, que vendrían en detrimento de sus valores; finalmente, la figura del Señor desentonaba en la armonía del conjunto procesional, rompiendo la unidad estética y perdiéndose en la distancia entre los claroscuros de la noche”

El Cabildo Menor, después de varias opciones, propone al Cabildo Mayor encargar una nueva imagen al escultor, hermano cofrade, D. Plácido Martín San Pedro con la misma advocación de Santísimo Cristo de las Batallas. Se trata de una talla de madera, de 2,15 metros de altura, que representa un hombre fuerte, aunque encorvado por el peso de la cruz.



La nueva imagen fue bendecida, por el entonces obispo de la diócesis D. Santos Moro Briz, el día 8 de marzo de 1963 en la Iglesia de san Pedro de Ávila. La imagen queda instalada en esta Iglesia, por lo que también se cambia la sede de la Hermandad a la parroquia de San Pedro. El Miércoles Santo de ese mismo año la Procesión sale de la Iglesia de San Pedro, cambiando evidentemente el recorrido de los años anteriores, y con la nueva imagen del Santísimo Cristo de las Batallas. La imagen cambia, el recorrido cambia, pero el espíritu penitencial, de oración, silencio de la Procesión se mantiene como el primar día. Cada Miércoles Santo, a las once en punto de la noche las puertas de la iglesia de San Pedro se abrían para dejar salir a la majestuosa imagen de Jesucristo cargado con la cruz.

Esta Hermandad sufre, en los años setenta, la decadencia y falta de entusiasmo que imperó en aquellos años y que afectó muy negativamente a los desfiles procesionales. Aunque, bien es verdad, que el número de hermanos no disminuyó mucho, si se notó una menor afluencia de penitentes y un cierto desinterés de los hermanos. Aunque bien podíamos decir que durante estos difíciles años la Hermandad del Santísimo Cristo de las Batallas “mantuvo el tipo” y consiguió no perder su identidad en ningún momento. En gran medida hay que reconocer el empeño que en todo momento, y a pesar de las dificultades ponía D. José Muñoz Luengo.

En los años ochenta una “nueva primavera” florece en la Semana Santa Abulense y también en la Hermandad del Santísimo Cristo de las Batallas. En el cabildo Menor



entran nuevos hermanos que con esa sabía nueva dan nuevo ímpetu y se abren nuevos caminos en la Hermandad. Aunque oficialmente estaban en vigor los estatutos originales se “pasan por alto” algunos artículos y se abre la posibilidad de que los hermanos no tengan que ser sólo militares y se van incorporando también mujeres.

El año 1987 el Cabildo Menor decide restaurar la tradición de procesionar con el Santísimo Cristo de los Reyes Católicos. Se ponen sobre la mesa varias opciones, y después de una negociación con las Hermanas Dominicas del Convento de Mosén Rubí estas acceden a que se transporte la imagen del Cristo a la Iglesia de San Pedro para desde allí que procesionen las dos imágenes. Muchas expectativas se habían creado entre los hermanos, mucha ilusión, pero, todo hay que decirlo, la opción no fue muy exitosa que digamos. Se prepararon unas andas para llevar el Santísimo Cristo a hombros y la otra imagen en su carroza de siempre. Eran las once de la noche cuando, un año más se abrían las puertas de la iglesia de san Pedro para dar la salida a la procesión con las dos imágenes del Santísimo Cristo de las Batallas. Pronto el peso de las andas, no podemos decir de la imagen, empezaron a hacer mella en los Hermanos Anderos y más cuando uno de los banzos se rompió. La experiencia no había sido todo lo satisfactoria que en un principio se pensó, pero se subsanaron algunos errores y al año siguiente se volvió a procesionar con las imágenes. Aquello no acababa de convencer a los miembros del Cabildo Menor, pues aunque fuesen imágenes totalmente diferentes la advocación era la misma, y mucho menos a las Religiosas del Convento de Mosén Rubí, cuando veían salir a la imagen camino de San Pedro en una furgoneta. Muchos quebraderos de cabeza después de aquel Miércoles Santo de 1988, se quería recuperar para la procesión la imagen que había dado origen a la Hermandad, pero también era necesario desfilar con la imagen nueva. Se ofrece una posible solución ¿por qué no hacer dos procesiones?. En el año 1989 se decide, a modo de prueba, hacer dos procesiones. Tarea no fácil, al menos desde el punto de vista de la organización. Con mucho entusiasmo y no pocas dudas el Cabildo Menor decide hacer dos Procesiones. A las once de la noche, como los años anteriores, salía la Procesión de la Iglesia de San Pedro y pasadas las dos de la madrugada del día 23

de marzo de 1989, unas gotas de agua ponen en peligro la procesión y hacen que se retrase casi una hora, después de veintisiete años volvía a salir la imagen del Santísimo Cristo de “su casa”, la Iglesia de Mosén Rubí. La Cruz de Santiago abre el desfile, detrás dos largas filas de Hermanos encapuchados portando antorchas, en el centro tres hermanos con los pies descalzos portan las cruces de arrastre; las esquilas van llamando al silencio a los que están viendo la procesión, y de fondo el sonido de la corneta y los tambores destemplados; al final la pequeña imagen del Santísimo Cristo es llevada a hombros por doce hermanos. Los que vieron la procesión desde fuera tenían un comentario generalizado “impresionante”. La apuesta había sido arriesgada, pero había merecido la pena. Desde el año

1989 la Hermandad organiza las dos Procesiones, con la excepción del año 2000, que debido a las obras de la Plaza de Santa Teresa se hizo una procesión, con las dos imágenes saliendo desde la Iglesia de Mosén Rubí. Es dos ocasiones se suspendió por la lluvia, la última el pasado año 2019.

En reunión del Cabildo Mayor celebrada el día 19 de abril de 1994 fueron aprobados, por unanimidad de los asistentes, los nuevos estatutos, adaptados a las necesidades de la Hermandad y al Código de Derecho Canónico, pero manteniendo íntegramente el espíritu que desde su fundación tiene la Hermandad. Presentados en el obispado de Ávila, fueron ratificados por el Excmo. Sr. Obispo de la diócesis D. Jesús García Burillo el 23 e mayo de 1994.

El día 1 de diciembre de 2015 le fue concedida a la Hermandad la Cruz del Centenario de Santa Teresa como patrona del Cuerpo de Intendencia, entregada el día 15 de diciembre, en el Archivo Histórico Militar de Ávila, antigua Academia de Intendencia, en acto presidido por el General de División Excmo. Sr. D. Antonio Budiño Carballo y el entonces Coronel Director del Archivo D. Manuel Morales. El tres de marzo de 2016 el Cabildo Mayor nombró, por unanimidad de los asistentes, Hermano de Honor al Cuerpo de Intendencia, que se hizo entrega el día 14 de septiembre, tercer día del triduo y festividad de la Exaltación de la Santa Cruz. En el mismo acto el General Budiño que, en representación del Cuerpo de Intendencia previamente había recogido el nombramiento, entregó a la Hermandad la espada para Oficial del Cuerpo de Intendencia. El 26 de septiembre de 2016 se celebró una Eucaristía de Acción de Gracias en las dependencias del Archivo Histórico Militar hasta donde se trasladó la imagen del Santísimo Cristo de las Batallas, que aunque la Hermandad había surgido en la antigua Academia de Intendencia, nunca había estado en las dependencias de la misma. El cuerpo de Intendencia fue el origen de la Hermandad en el pasado y está muy presente en la actualidad, al igual que en nuestros hermanos de la Hermandad de la Santa Vera Cruz de Setenil de las Bodegas.

Francisco González Domínguez
Hermano Mayor de la Hermandad
del Santísimo Cristo de las Batallas de Ávila

Historia de mi devoción

Todos los años esperando con devoción para volver a llevar a tu Cristo por tradición.

Pasó de tu padre a ti y lo has seguido cumpliendo fielmente todos los años con alguna excepción.

Tus padres (mis abuelos) fueron quienes nos inculcaron esos valores tan importantes en nuestra

Hermandad, que, si Dios quiere y así será, seguiremos cuidando y pasando de generación en generación. Porque para nosotros la Semana Santa será siempre especial (por los que estuvieron, por los que están y por los que seguirán) y se vive con mucha entrega y así continuará.

Y ahora, aun encontrándote en el extranjero, esa fecha para ti con tu Cristo sigue siendo sagrada a pesar de la distancia, compromisos laborales, etc. y eso es admirable.

Estamos orgullosos en la familia por ello, como buenos blancos que somos. Vamos de penitentes, de mantilla o con manda... y tú con tu Cristo mientras puedas, cómo siempre dices.

Tampoco me quiero olvidar de mi madre, mis hermanas (sobre todo la más pequeña que es devota total), sobrinas y sobrinos, tías y tíos y primas y primos que también cumplen todos los años con nuestra Semana Grande. Para ellos también va mi especial mención desde el alma y con todo mi amor, de quien



lo vive desde la distancia, pero siempre cerca de corazón.

Ojalá lo puedas seguir llevando muchos años más con esas ganas que te honran. ¡Viva nuestra Hermandad, vivan los Blancos, viva mi familia y viva tú tío... va por ti tito: Antonio Vargas Pérez!

Juani Parras Vargas
Desde Zúrich / Suiza



Altar Mayor

Yo quiero hablar de la grandeza suprema de Nuestro Cristo de la Vera+Cruz. Del que durante cinco siglos reina en la fe y en la esperanza de los setenileños. Porque mientras más veces Lo contemplo más grande se Me hace, porque con Sus Brazos abiertos abarca al mundo entero, porque allá donde Lo encuentro se erige el Altar Mayor de mis creencias.

Que nadie pretenda encontrar este Altar Mayor en la Encarnación, ni siquiera en San Sebastián, aún siendo esta cuna primitiva de la fe de Setenil:

Buscad el Altar Mayor en el corazón de cada uno de los que, durante quinientos años, tras el Estandarte Blanco con Aspas Verdes recorre descalzo, a la luz de una vela y de la luna grande, el camino que lleva de Su Casa a Su Casa.

Buscad el Altar Mayor en los dedos cuyas yemas buscan acomodo entre los nervios de Su Cruz Verdadera mientras Lo traslada un Miércoles Santo, y cuya mente, rodeada de las espinas de su vida, viene a pedir en silencio Su Ayuda y Su Consuelo.

Buscad el Altar Mayor en los labios del que va a besar Sus Pies y ante Ellos se postra humilde a darLe gracias porque Su Misericordia concedió lo

que vino a pedirLe cuando encontró todas las puertas cerradas.

Buscad el Altar Mayor en la conversación que cualquier hijo mantuvo con Él cualquier día y en cualquier sitio, simplemente para contarte las cuitas de su vida convirtiéndola así en oración verdadera.

Buscad el Altar Mayor en las súplicas a Su Madre, Única digna de compartir este lugar con Él.

Y cuando lo halléis:

Sabed que en ese Altar Mayor no tienen cabida vestimentas tálares ni oraciones fingidas que quieran dirigir nuestra fe verdadera.

Sabed que no habrá retablos ni adornos más valiosos que nuestro amor por Él y por Su Madre.

Sabed que jamás habrá ley ni orden alguna que puedan desplazar del Verdadero Altar Mayor que, desde nuestras almas y corazones, erigimos con nuestra fe en la Vera+Cruz a Nuestro Cristo y a Su Madre.

José González López
Hermano



El Amarrao Homenaje a mi familia, mis amigos y Setenil

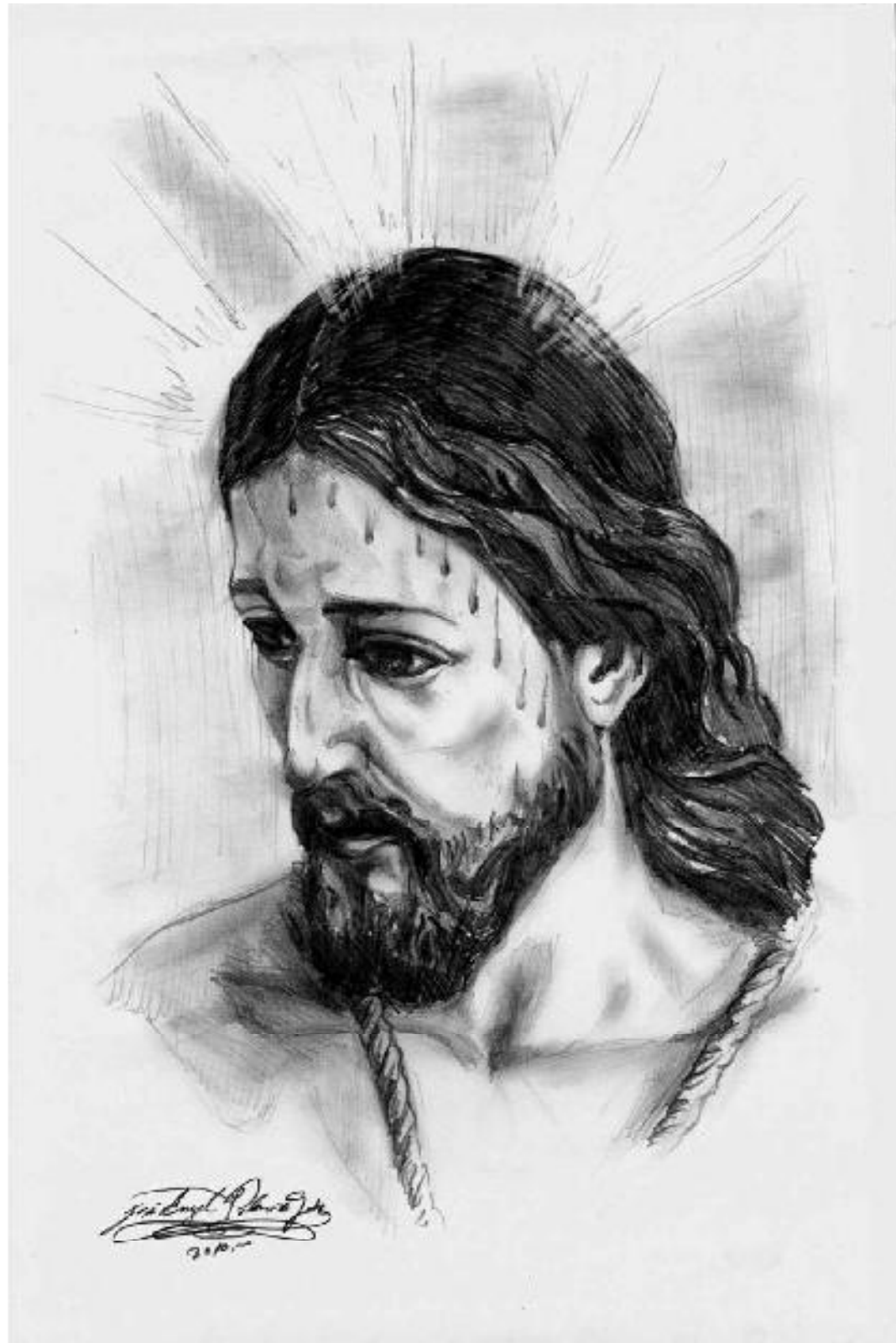
El luto negro se estampa en Cádiz. En este pueblo, no puede haber más sensación de colorido, la Vera + Cruz se ha vestido de verde y blanco. Los claveles rojos se echan al suelo que pisa el Hombre.

Un toque de corneta parece remansar al viento. Se hace el silencio y la procesión comienza. Una trémula lágrima habita en mis ojos con el frío y el recuerdo, se agolpan en las pupilas que parecen nubes cargadas de tiempos grises y nostalgias del alma.

El Hombre avanza, con el torso desnudo, azotado, sangrante, morado. Las bandas traen acordes de ensueño. Ahí va El Amarrao, sufriendo a cada paso, hermoso y triste, apesadumbrado por nuestros pecados.

El verdugo que azota a Cristo parece la estampa de la herejía.

Sale por los arcos de La Villa y enfila el precipicio que circunda la puerta del viejo



ayuntamiento. La imagen se dobla y los pies se ajustan a una baranda baja que sirve de barrera. “Cuidado, poco a poco”, se oye decir al capataz, “Un pasito más”. Susurros de cariño a esos hombres

esforzados que caminan con el hombro en los varales.

El cielo amenaza una descarga inmediata, y cada penitente va rezando con sus palabras, “mantente ahí lluvia, quédate en las nubes un momento, no vayas a deslucir el encanto de este trono recortado entre el cielo, las rocas y el sentir de mi pueblo”.

Enfila la calle Cádiz, cuesta arriba, donde la gente se agita. “¡Mira qué Hombre!”, se dicen unos a otros, y desde el cielo Dios se deja mirar en una imagen que consuela, que acoge, que nos perdona.

Después viene la calle Alta, y a esa curva llegan los vecinos de El Carro, mis suegros en los últimos años, con el paso del bastón Manolo, con la saeta en la garganta Ana. Allí está mi cuñada Charo y su hijo Miguel, al que rodean de cariño todos los del pueblo. A la puerta de Corral, Hermano Mayor de tantas procesiones, de tantos misereres, de tantos vacíos que nos ha dejado. Me nubla la vista el recuerdo, por el cielo estarán procesionando, orando una oración, o quizás cantando.

Tras las estrecheces de la calle Alta, se desemboca en La Cantarería, a la puerta de Juan Sánchez. La procesión se abre, los costaleros descansan y charlan entre sí. La roca rezuma agua. En cada pellizco se abre una fuente y el verdín pinta las paredes blancas. El camino mira abajo, después suena el toque de aviso y los que llevan el paso se ajustan el traje, la corbata rigurosa y los guantes blancos.

Al segundo toque de campana, vuela encima de los hombros ese paso y se queda en el cielo varado. Aquí no hay más aplauso que el del corazón latiendo en alto, la promesa en firme de volver el año que viene a cargar en las espaldas la imagen de ese Hombre.

Espera al final de La Cantarería La Cueva de la Sombra, donde cada milímetro es necesario, donde la roca cubre el cielo y siempre es de noche. Da la vuelta el paso, penosamente, despacio, rozando la caliza. Mira a la calle Ronda, larga y umbría, allí hay más gente que en ningún lado, porque Setenil es estrecho y a veces solo cabe el paso.

Ahí me enseñó mi amigo Juan Carlos González Gamarro que no hay negros ni blancos, que todos arriman el hombro, como los costaleros de este pueblo, que tienen razón para el quebranto y no se oye ni un murmullo de queja.

Y al final de la calle Ronda El Pecho de la Plaza... ¡qué nombre! La calle se empina tanto que

le han dado ese poético apelativo. Los avatares de la historia le pusieron otros, pero el sentir es el que hay y no admite nada más que el que designa a esa cuesta pendiente que desemboca tras un zigzag en la plaza.

Los costaleros miran para arriba y ven desde ahí la torre nazarí, que se encarama en lo alto, e impone su cuadrada figura encima de las pétreas murallas. El sacrificioesfuerzo es enorme, los pasos pequeños, las palabras de ánimos y el abrazo entre los cofrades.

Allí están los míos, mi abuelo Antonio y mi abuela María, mis tíos Antonio y Pepe Porras y mi tía Dolores Jurado, todos mirando compasivos a esos jóvenes que llevan perlada de sudor la frente y enrojecidas como manzanas las mejillas.

Y tras el Pecho llega la plaza de Andalucía. Los naranjos saludan con sus frutos la llegada de la cofradía, simpecados, estandartes, cirios y banderas. Desde el mirador de El Lizón los niños juegan a ser cernícalos y permanecer suspendidos en el aire para ver pasar la procesión bajo la sombra de sus alas de bronce, azabache y nácarfrán.

Vigor y constancia. Hemos llegado a la plaza. Suenan con entusiasmo las bandas de música, se rinde culto a la capacidad de estos hombres bravos, curtidos por el viento de la Serranía y el sol de la tierra. Aplauso cerrado.

Se sube a La Villa, maniobrando de nuevo. El final está cercano y el brío derrochado ha valido la pena. Este es el trecho más difícil, en la misma puerta donde viviera José Domínguez, otro capataz y Hermano Mayor, y en mi historia padrino de bautizo, y padrino de mi madre en bautizo y boda, el compadre de mi abuelo, donde ahora Noelia ejerce su oficio de estética.

Se llega al fin a la Iglesia de La Encarnación, donde mis tíos Enrique y Rosario vivían. Allí, cuando era pequeño me asomaba a la ventana y contaba los capiruchos.

Las bandas formadas tocan el himno nacional, y todos los presentes hacen un silencio de respeto para ver cómo se guarda nuestra imagen más venerada, Cristo de la Veracruz, El Amarrao a la columna. Luis Troya me mira y me guiña un ojo. Después de todos los colores del “Viva España”, nuestra, amada y sentida, se oye otra voz de los congregados: “¡Vivan Los Blancos!”

Julio Pardillo Porras

¡Ya estás en tu barrio!

Conforme se acercan los días Santos, siempre que vuelvo la vista atrás, siempre, siempre aparece el mismo lugar. Mi infancia en el colegio, mi primera comunión, esas tardes de juegos de niños y paseos adolescentes. Para toda una generación, nuestras vidas han estado ligadas a ese rincón.

Un lugar con tanto encanto y duende que hasta el mismo Jesucristo soñaba llegar a él cada Jueves Santo entre claveles, lirios incienso y marchas procesionales para sentirse aliviado con el amor de sus hijos Blancos.

Olimpo de la fe cristiana y mora, origen de nuestro pueblo, esencia de nuestras tradiciones y raíces de nuestra hermandad.

Rincón tocado por la mano de Dios, donde el aire tibio de abril rocía aromas de hierba fresca, jazmín y azahar.

Allí se suceden los suspiros, las lágrimas, los nudos en la garganta, las miradas de esperanza, la nostalgia... entre marchas y aplausos sin fin.

Desde allí mil vivas van al cielo, aplausos y suspiros por nuestro Señor Amarrao, aplausos y suspiros por Nuestro Cristo Yacente, aplausos y suspiros por una madre rota de dolor.

Origen y esencia de nuestro pueblo, raíces de nuestra Hermandad. Lugar elegido por los Blancos para su Señor y su Santa Madre hasta la eternidad.



Los Blancos compartimos como hermanos infinidad de momentos de plenitud personal en este bendito lugar. El corazón no nos cabe en el pecho cada vez que la puerta de la iglesia da paso a nuestro Señor Amarrao, se nos quiere salir cuando contemplamos a nuestro Cristo Yacente, al ver a Nuestra Madre pasar ya no podemos aguantar más y por fin con ella se nos va y cuando las antorchas anuncian la llegada del Silencio, nuestra alma al cielo se nos va. Con el repique de las campanas que anuncian exultantes la salida de nuestro Señor Resucitado y su Madre compartimos su alegría. La satisfacción se palpa en el ambiente por haber compartido su sufrimiento y su gloria.

Un lugar especial, donde los sentimientos mas profundos emanan de nuestros corazones y se funden en un clamor popular, renunciando a su identidad personal para entregarla a la Hermandad.

Al filo de la media noche nuestro Señor y su Madre vuelven a casa y en el momento que comienzan la subida hacia la Villa se escucha una voz rotunda y entrecortada por la emoción: **Ya estás en tu Barrio Señor!** Con lágrimas en los

ojos nuestro hermano Antonio González les da la bienvenida, el resto de Hermanos Blancos asienten y repiten: **Ya estás en Tu barrio Señor!**

Un lugar que no puedo ni quiero olvidar. La Villa de los Blancos, la Villa de este pueblo mío. Mi Villa.

María Domínguez Camacho

Dolores y Soledad: dos advocaciones precipitadas por mi alma Para mi amigo Sebastián, que me dió la oportunidad de amar a Los Blancos

Podríamos preguntarnos con el poeta, ¿qué es la belleza? - Y al contemplar la fusión mágica de la cal blanca y la piedra eterna, contestar: la belleza eres tú, Setenil. Hay lugares que parecen nacidos para sacudir el oleaje del alma, para permanecer siempre en la retina de los que los contemplan.

Setenil de las Bodegas es un canto a la vida, un despliegue de esperanza, que cuando se amalgama con la Hermandad de Los Blancos, se presiente el silencio de Dios.

Tengo que decir que en 2014, el 12 de octubre, tuve la suerte de vivir uno de los días más hermosos de mi vida. Celebraba la antigua Vera-Cruz setenileña la Salida Extraordinaria de su Virgen de los Dolores. Vinimos desde Cádiz para vivir este día tan especial. Hipérbole donde las haya, de las mejores acuarelas cofradieras, lo vivido en las calles de Setenil. ¡Y qué decir de la leyenda de ese giro eterno del Palio en Cantarería!. Parecía imposible, pero los hombros de la cohorte de la Fe, lo hicieron verdadero. Un día, que fue toda una teoría de amor a María. Setenil y Los Blancos escribiendo una página imborrable para su historia. Aquellas horas acompañando a la Virgen de los Dolores estarán siempre en nuestra recuerdo. Dice Hölderlin que sólo permanece lo que fundan los poetas. Y qué somos los cofrades, sino unos poetas de la religión. Desde aquel día mi corazón tiene asiento en Setenil. Mis ojos recorren para siempre las aguas tenues del Río de la Peña.

Pero quiero hablar también hoy de nuestra Soledad de Cádiz, que en este año 2020 está de cumpleaños. Setenta y cinco años hace, que las gubias de Sebastián Santos dejaron para nuestra Vera-Cruz, trazada la Imagen de esta Ternura que tanto amamos. El calendario, nos ofrece la hermosa oportunidad de homenajear a nuestra Madre. Vivir con Ella y por Ella una Hermandad mejor. Recorrer en este año la bendita fraternidad de los cofrades mirando a Su camarín. Enroscar nuestra mirada, cómo diría Pessoa, en Su divino rostro. Perdernos en ese puerto amable de María, para celebrar con Ella el júbilo de tenerla entre nosotros. Sin duda, las Hermandades se enriquecen en la oportunidad de estas efemérides.

Hemos preparado en la Cofradía un ambicioso programa de actos, que sin duda servirán para hacer una Vera-Cruz mejor. Como es propio y principal



en nuestras instituciones, lo cultural tendrá un tratamiento preferente y un carácter extraordinario. Desplegaremos todo nuestro esfuerzo, con el auxilio entusiasta de los hermanos, para que en este tiempo que comenzará el 12 de marzo, la vida cultural de la Hermandad se enriquezca en honor a nuestra Soledad.

Decía Benedicto XVI que las Cofradías son "escuelas de cristianos y fraguas de santidad". Vivamos por tanto este año, al abrigo de nuestra Soledad, el inmenso gozo de ser cofrades, y marchemos con María hacia una mejor y más fraterna Vera-Cruz. Lo escribo aquí en esta ventana al mundo que es la revista de Los Blancos, mirando con nostalgia a aquel 12 de octubre, en que Setenil se precipitó para siempre sobre mi corazón.

Miguel Ángel Morgado Conde

De misión por los pueblos del Señor

Que el Señor este con vosotros, os saluda vuestra hermano Rafael Villergas desde la misión en Croacia y en los países de la ex-Yugoslavia, también me gustaría saludar en especial a los hermanos de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz, ya que han contactado conmigo y me han brindado esta oportunidad especial para escribir y poder hablar sobre la Semana Santa.

Para mí la Semana Santa es un momento especial, ya que desde siempre mi familia la vivió con gran devoción; la familia y en especial mis padres que desde pequeño me transmitieron la fe guiándome y enseñándome los valores cristianos y mostrándome que la Semana Santa es el centro de la vida de todo cristiano ya que en ella se celebra la Pascua: la muerte y resurrección de nuestro señor Jesucristo.

Conforme fui creciendo me fui encontrando con Jesucristo a través de diversos caminos, uno de los más importantes para mí fue a través del Camino Neocatecumenal, dónde me encontré con Dios "cara a cara" y donde descubrí mi vocación a ser presbítero misionero.

La misión no es fácil, pero estoy contento de la obra que el Señor está haciendo.

Ayudamos a muchas personas, buscamos a la "oveja perdida", personas que han perdido una razón para vivir; y suceden milagros, algunos que pensaban en suicidarse abrazan la vida y a Jesucristo con una fuerza inimaginable.

Un curioso caso es el de una mujer que había abortado muchas veces por miedo a tener un hijo y a tener dificultades económicas, una de nuestras familias misioneras hablo con ella de la importancia de estar abierta a la vida y a dejar que Dios lleve la nuestra, ya que El es capaz de proveer todo lo necesario para nosotros.

Ellos tenían cuatro hijos y ella se quedó embarazada del quinto, este acto heroico y de fe en Dios tocó profundamente a esta mujer que tenía tanto miedo de quedarse embarazada, tras lo cual animada por el testimonio de esta familia tuvo un hijo y hoy está muy feliz de haber dado este salto a la fe.



Como esto hay tantas maravillas que podrían que podría contar, pero lo que me gustaría decir es que esta familia misionera como tantos otros misioneros no es que sean mejor, sino que sacan sus fuerzas de la Semana Santa de la Pascua de Jesucristo resucitado y victorioso sobre nuestros pecados.

Por esto es importantísimo la Semana Santa y sobre todo en España ya que tenemos la gracia de tener tantas procesiones que hacen presente a Jesucristo en medio de nosotros, la devoción con la cual nuestras gentes elevan al Santo, como grita el capataz : "al cielo con el ", como una luz que iluminará nuestro camino.

Siempre que llega la Semana Santa me acuerdo de mi pueblo y lo hecho mucho de menos, porque la riqueza que encontramos en Setenil no la tenemos aquí en las misiones; con esos tronos cargados de belleza y significado, los penitentes, las mantillas y las bandas acompañando al Cristo junto a la Virgen las saetas cantadas con tanta emoción que hacen llorar incluso el mismísimo Cristo; ¡qué alegría la Semana Santa! . Espero que la vivais con pasión y que el Señor pase por vuestros corazones.

Me gustaría aprovechar la ocasión para darle las gracias a todas aquellas personas que han ayudado a las misiones en las que me encontraba con donativos , alimentos etc...

Rezad por mí que yo lo hago por vosotros desde aquí, la Semana Santa nos une.

Rafael Villergas Castaño

Una Semana Santa diferente

Intentar escribir este artículo se me encoge el corazón tan sólo de pensar en aquellos días de la pasada Semana Santa y en los sentimientos que pudimos vivir todos los blancos.

Siempre que se acerca la Semana Santa, ya desde varias semanas antes y, quizás, hasta con unos meses de antelación, todos estamos pendientes del tiempo: de si habrá sol o, por el contrario, tendremos lluvia. Es la época de estar mirando siempre qué tiempo hará en esos días tan importantes y especiales para nosotros, los blancos.

Y, como algún que otro año, este pasado año se anunciaban lluvias para esos días, pero quién sabe, el tiempo puede cambiar y sorprendernos para bien. Como siempre, la esperanza era lo último que debíamos perder.

Sin embargo, en la pasada Semana Santa todo fue distinto.

Llegó nuestro día tan esperado: el Jueves Santo. Ese Jueves que se espera durante todo un año, que sólo se vive y se disfruta una vez y que, luego, se va tan rápido que lo único que deja son los recuerdos de esa noche blanca tan mágica y las ganas de revivirlo.

Porque, aunque no lo parezca, cada Jueves Santo es único y especial a su manera.

La primera banda llegaba a la Plaza de la Villa y todos mirábamos al cielo y deseábamos que el tiempo nos dejase disfrutar.

Era mi primera Semana Santa en la Junta de Gobierno como representante del Grupo Joven y fue una Semana Santa que marcó un antes y un después.

Cuando eres pequeña, siempre en los años de lluvia ves como los mayores de la junta se van a reunirse para decidir si salir o no, pero este año era diferente: yo era parte de esa junta.

Se anuncia en la iglesia que la junta se reúne y todos los pequeños que estaban allí deseosos de salir nos decían: "Votad que sí, que salimos". Yo los entiendo. En esos años de infancia no se ve más allá del salir o no salir, no se entiende lo que conlleva el arriesgarse a que la lluvia nos moje.

Pero entonces nos reunimos y vemos el tiempo. Vemos ese tramo de tiempo, el de las próximas horas y vemos que no acompaña. La junta decide que no se sale, que el tiempo no nos da una tregua y no podemos poner en riesgo nuestro patrimonio.

Al entrar en la iglesia, todos nos miran deseando que nuestras caras les digan que salimos, pero entonces habla nuestro Hermano Mayor en nombre de toda la junta y comenta nuestra decisión: este año nos quedamos en casa.

Los pequeños y mayores empezamos a llorar y nos abrazamos sabiendo, que ese año el Jueves Santo sería diferente.

Pero no pasa nada, la espera casi ha acabado y aquí estamos: a la vuelta de la esquina esta asomando nuestra Semana Santa de nuevo. Y ya estamos nosotros mirando al cielo.

María Teresa Zamudio Cubiles



Momentos de Inspiración

Semana Santa en Setenil

*Semana Santa de pueblo blanco.
Roquedal imposible, meandro
de vuelta y media, de asadura
negra y quebranto.*

*Semana Santa de colores,
blancos y verdes,
morados y negros.*

*Legionario barbudo, Infantes
marinos,
blancos Regulares,
ribeteados en azul y rojo.*

*Sonidos elevados,
Cristo lleno de claveles,
Virgen cargada de azucenas,
de dalias y calas.*

*Blasones al viento.
Arrojando a los balcones
terciopelo granate
y lazos negros.*

*Cálices de alas de bronce,
azabache y nácar.*

*Y Setenil blanco,
Setenil ocre,
Setenil revuelto
en azules de cielo
y grises nubes.*

*Setenil lleno, ruidoso,
trombones y tambores,
trepicante, tozudo,
tuerto de un ojo
en la bóveda de las cuevas.*

*Setenil, sol y sombra,
cuestas y escalones,
cal, roca, ventana.*

*Setenil de teja,
muralla y torre.*

*Setenil, pétalos libres
y flores esclavas,
Setenil cristiano
y árabe, romano,
neolítico, judío.*

*Madre bella, Setenil,
perlado de sonrisas carmesíes
que de sus mujeres brota.*

*Un toque de corneta,
se remansa el viento.
El Amarrao descubre el torso
por el que corre sangre.
La Veracruz sale,
la procesión comienza.*

Julio Pardillo Porras



Dolores Setenileña

*Palio de plata y oro
en el laberinto mágico
de la blanca cal y la piedra callada,...
Setenil corriendo viva
por la sangre de los creyentes,
y Dolores oliendo alegre
las rosas rosas.*

*Belleza fugitiva, reflejada,
en las quietas paredes blancas
de mi alma.*

*Belleza aupada,
sobre los hombros
de la cohorte de la Fe.*

*Belleza entre blancos verticales,
leyenda de giro eterno
en Cantarería.*

*Viento de Aniversario
que corre y borbotea,
veinticinco veces dejado,
sobre el río tenue setenileño.*

*En Palio de plata y oro
Dolores secó la lluvia,
fueron lágrimas furtivas
ante el Sol de Su mirada.*

*En recuerdo del 12 de
octubre de 2014.
Para mi amigo Juanito,
al que quiero y admiro,
en espera de su Pregón.*

Miguel Morgado Conde



Cristo del Silencio

*Anochece el Jueves Santo entre penumbras
y madruga Setenil en su silencio*

Procesión del Silencio

Cristo de la Vera+Cruz

Silencio, silencio.

*Que nadie hable
sólo la voz del silencio*

Cristo, ilumina mi camino

Cristo, ilumina mi alma

*Cristo, ilumina mi corazón
silencio, silencio.*

*Que sólo se oiga en el silencio
el respirar y aliento del pueblo
que sólo se escuche el canto del miserere
silencio, silencio.*

*Que se apaguen las luces
se enciendan velas y antorchas
que nadie duerma
escucha tu mente
silencio, silencio*

Bartolomé Marín Calvente



Dolores y Rosario

*Ellas buscaban unos guerreros
que sostuvieran sus miedos
que respetaran sus heridas
abí están sus costaleros.*

*Ellas buscaban unos valientes
que dieran dos pasos al frente
que comprendieran de repente
que eran dos princesas con suerte.*

*Estación de olores y flores
ya buele el calendario
Jueves de Dolores,
Domingo del Rosario.*

*Sones en los cortinales
Bandera de un barrio
tambores de Dolores
Cornetas del Rosario.*

*Estampas de colores
miradas de calvario
Virgen de los Dolores
Virgen del Rosario.*

José Antonio González Pérez



Imágenes para el recuerdo



La Hermandad en los medios

LA VOZ DE CÁDIZ SIERRA

Cádiz Provincia Andalucía España Internacional Deportes Opinión Cultura Gurmé Semana Santa
LA VOZ DIGITAL CÁDIZ PROVINCIA Jerez San Fernando Chabola El Puerto Campo de Gibraltar Janda Sierra Cádiz

Cultura da el visto bueno para que se aprueben "las obras de la Casa de Hermandad de la Vera+Cruz a finales de enero



LA VOZ
CÁDIZ • Actualizado 18/01/2020 19:12h

La delegada de la Junta en Cádiz, Ana Mestre, ha realizado una visita institucional al Ayuntamiento de Setenil de las Bodegas, donde ha mantenido una reunión con el alcalde, Rafael Vargas, para tratar algunos asuntos de actualidad y trasladar el compromiso del nuevo Gobierno andaluz con el municipio serrano y la colaboración de la Junta en solucionar «problemas pendientes de gestionar desde hace años».

Mestre ha sostenido que «Setenil tiene un atractivo turístico inmenso, que cada año va a más y que con el equipo de Gobierno local que tiene redobla los esfuerzos para hacer más atractivo aún», por lo que ha considerado que «ahí tiene que estar la Junta de Andalucía, colaborando con su Ayuntamiento y ayudando a todos los vecinos del municipio».

«Desde el Gobierno de la Junta de Andalucía queremos que la fluidez entre las administraciones sea diaria y nos debemos a los ciudadanos, por lo que hay que responder y estar a la altura de las circunstancias», ha manifestado.

Por ello, Ana Mestre ha dado a conocer al alcalde el visto bueno por parte de la Delegación Territorial de Cultura para que «las obras de la Casa de Hermandad de la Vera Cruz se aprueben en la próxima Comisión Provincial de Patrimonio Histórico, a finales de enero, y que pocos meses sea una realidad».

Igualmente, la delegada ha informado de que «durante el año 2020 estará licitada las obras de mejora en la depuradora de Setenil, arreglando las conexiones para que se dé un mejor servicio a los vecinos».

Por su parte, el alcalde setenileño ha agradecido la visita de la delegada y ha valorado «el compromiso que ha indicado la delegada, que conoce perfectamente los asuntos que necesitan de este nuevo Gobierno andaluz para que avance y mejore».

DE VISITA A CÁDIZ

Ofrenda floral al Cristo de la Vera+Cruz de Setenil de las Bodegas por el Tabor «Tetuán» de Regulares de Ceuta

15 DE DICIEMBRE DE 2019 • A LAS 10:00 HORAS • DEJA UN COMENTARIO



Sebastián Luque Gutiérrez, Hermano Mayor de la Hermandad de la Vera+Cruz (Los Blancos) de Setenil de las Bodegas (Cádiz), nos transmite información de la ofrenda floral al Santísimo Cristo de la Vera+Cruz por el Tabor «Tetuán» del Grupo Regimiento de Ceuta nº 54, con motivo de la realización de unas marchas de encendimiento que por el mes de diciembre llevan a cabo en dicha localidad desde el año 2016.



En la tarde del martes 3 de diciembre, realizaron un desfile militar con casi 300 Regulares de la Coronilla hasta la Plaza de la Villa, donde se realizó la ofrenda floral al Santísimo Cristo de la Vera+Cruz.



Al finalizar los actos, el Teniente Coronel Jerón del Tabor D. Emilio Morales Mingo, junto a su Plana de Comandantes, Santa Marina Museo, para firmar en el libro de honor y presentar visto bueno a nuestro Ayuntamiento.



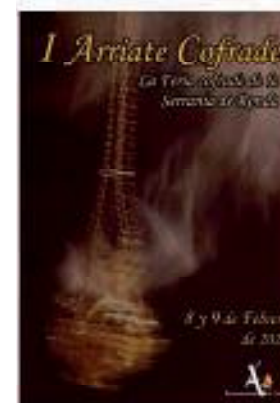
Ofrenda floral al Santísimo Cristo de la Vera+Cruz. Agradecemos a los Regulares de Ceuta, Hermanos de Honor de la Hermandad, su presencia, además del cariño y afecto por la propia corporación y por el pueblo de Setenil, que participó y disfrutó de los actos celebrados.

Sebastián Luque Gutiérrez
Ligero en palabras

FIERAS Y MUESTRAS

La I Feria cofrade de Arriate y la participación de tres Hermandades de la Vera+Cruz

9 FEBRERO 2020 • A LAS 10:00 HORAS • DEJA UN COMENTARIO



La localidad malagueña de Arriate ha acogido durante este fin de semana la I Feria Cofrade de la Serranía de Ronda cuyo objetivo principal ha sido dar a conocer y promocionar el significativo patrimonio cultural de las hermandades, la historia y Semana Santa de la comarca.

El encuentro se ha desarrollado en el recinto ferial de la localidad habiendo disfrutado los visitantes de una amplia programación de actividades organizada por el área

de cultura del Ayuntamiento de Arriate, entre las que han destacado charlas, exposiciones de patrimonio perteneciente a las corporaciones de Arriate, Ronda, Setenil de las Bodegas y Alcalá del Valle, y las actuaciones de reconocidas bandas de música de la provincia y de Andalucía.

La I Feria cofrade ha consistido en un encuentro que ha reunido a Hermandades y Asociaciones Parroquiales y en el que ha estado presente la música cofrade de bandas de cornetas y tambores, agrupaciones musicales y bandas de música como la de Cornetas y Tambores del Rosario de Arriate o la de Nuestra Señora de la Victoria Las Cigarreras de Sevilla.

Destacar que en la muestra han participado tres Hermandades cruceras, las gaditanas de Los Blancos de Setenil de las Bodegas y la de Alcalá del Valle así como la Hermandad de la Vera+Cruz de los Palacios y Villafranca de la provincia de Sevilla, ésta última con la exposición de diferentes piezas del paso de Nuestro Padre Jesús Cautivo en el stand del dorador Curro Moreno, autor del dorado completo del paso de misterio de la Hermandad palaciega.

Agradecemos a la Hermandad de la Vera+Cruz de los Palacios y Villafranca, a Sebastián Luque Gutiérrez y a María José Rueda Listán la remisión de las instantáneas que han posibilitado esta galería de imágenes.



Libro de Honor



Como Inspector del Cuerpo de Intendencia,
Hermano Mayor Honorario de esta Cofradía y
Hermandad de Santa Cruz de las Doce, en
mi primera visita a la misma, es un
honor firmar en este libro de Honor,
esperando y deseando mantener el nivel de
colaboración y hermandad actual

José María de Barutell Rubio

Excmo. Sr. D. José María de Barutell Rubio
Atila 30 de marzo de 2018



Excmo. Sr. D. José María de Barutell Rubio
General Intendente, Director de Asuntos Económicos del Ejército de Tierra



En todo mi camino
siempre he tenido la Virgen de los Dolores
de la Plaza de San
de la Doña

Alfonso Duarte

Alfonso Duarte

"EL ARTE EN SI, ES UNA RELIGION-
PORQUE LA BELLEZA, ES UN REFLEJO
D

Alfonso Duarte



Sr. D. Luis Álvarez Duarte
Escultor-Imaginero autor de la Virgen de los Dolores



En ocasión de mi primer viaje a
Situación de las Bodegas como jefe del
Grupo de Regulares de Ceuta n.º 54 no
puedo sin un honor decir unas emotivas
palabras de agradecimiento a esta hermandad
de la Santa Vera Cruz "Los Blancos" por
el trato que siempre hemos recibido los
Regulares. Espero que este aniversario sea
todavía más intenso y cercano durante
mis dos años de mandato.

Jefe del de las Bodegas

(Signature)

ALFONSO BUENO RAMIRO



Ilmo. Sr. D. Alfonso Bueno Ramiro
Coronel-Jefe Grupo de Regulares "Ceuta-54"



Es un auténtico honor poder firmar
en este libro, memoria viviente de la
Hermandad de la Vera Cruz (Los Blancos).
Con 500 años procediendo, trata una
vide compartiendo esos valores que
hacen construir solidariamente entre
tantos y tantas personas. Y siempre
importantes ideales que nos hacen
mejores. Gracias por tanto y tanto
esfuerzo. Os desea lo mejor.

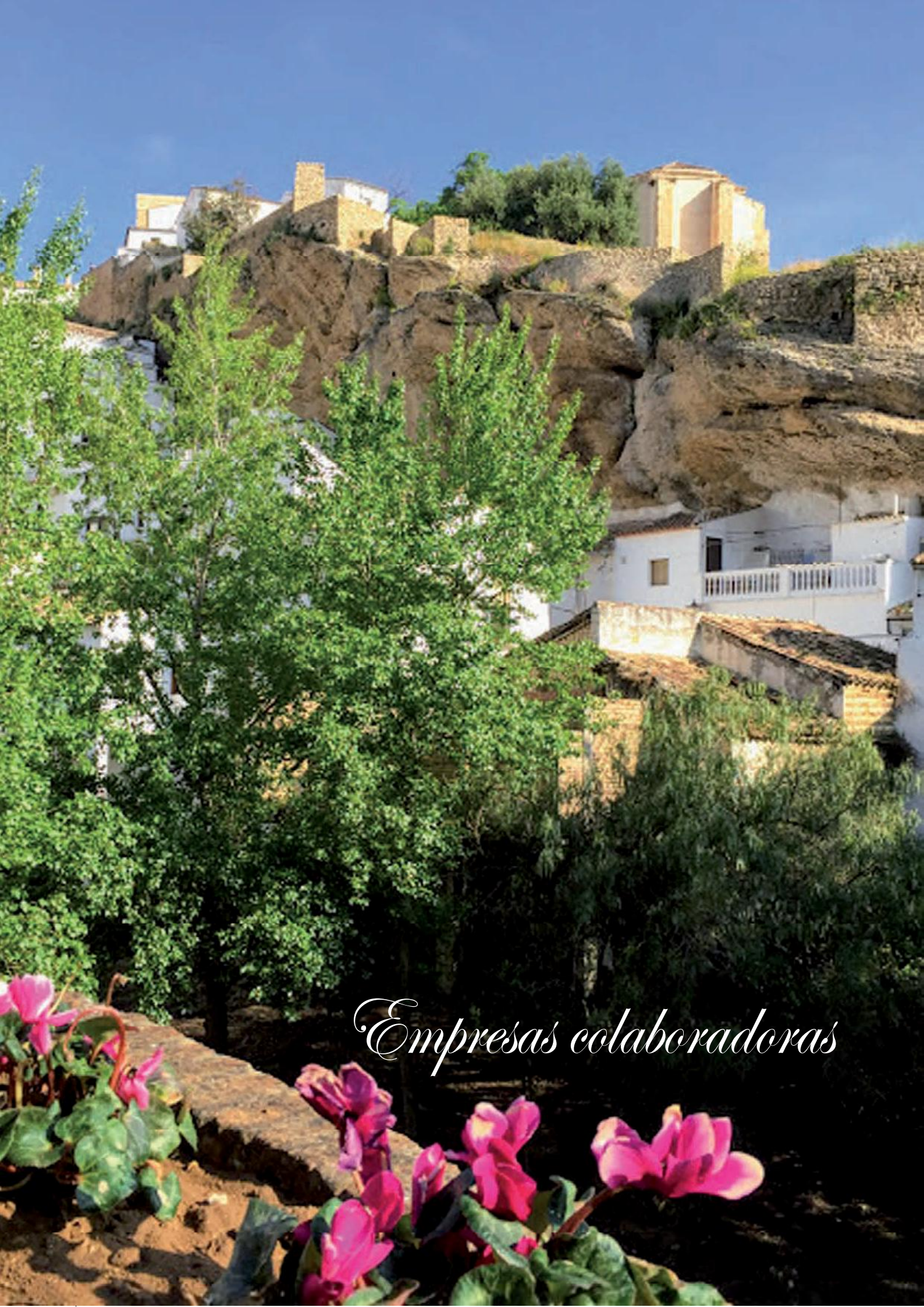
Dicho fete

Situación, 19. Abril. 2018

(Signature)
Ministro del Interior



Excmo. Sr. D. Fernando Grande Marlaska
Ministro del Interior



Empresas colaboradoras

Benjamín Porras Rodríguez
DISTRIBUIDOR DE CRUZCAMPO

C/ El Palolmar, 30 • SETENIL
Tels. 670 58 31 81 - 695 90 60 26

*Venta
"Para si puedes"*

Especialidad en Carnes a la Brasa
Menús diarios

Ctra. Setenil-Alcalá, km. 1 • SETENIL DE LAS BODEGAS
Tfno.: 622 04 87 22



CONSTRUCCIONES
Cristóbal J. Rivera Hormigo

C/ Cerrillo, 25
Tfno.: 649 855 480
SETENIL DE LAS BODEGAS



La Casita
ALOJAMIENTO RURAL
Setenil de las Bodegas-Cádiz
Tfnos. 628 57 76 29 - 605 905 281

Cueva Alta
Gastronomía y Artesanía de la Sierra

PRODUCTOS GOURMET Y SOUVENIRS
TEL: 600 27 36 68 Email: cuevadesetenil@gmail.com
C/ CANTARERO ALTA, 22 SETENIL (CÁDIZ)

DONDE EL CIELO ES DE ROCA

**ABIERTO HASTA
EL AMANECER**



C/ Cuevas del Sol, 75
Tfno.: 635 660 951
SETENIL DE LAS BODEGAS

FARMACIA



Lda. Aránzazu Roca Vinardell
C/ Coronilla, 11 • Tfno.: 956 134 329 • SETENIL



PANADERÍA
Juan Mario Vilches

C/ Nueva, 1 • ALCALÁ DEL VALLE • Tel. 658 834 890

BORDADOS

Loli Galán Valencia

Tfno.: 654 17 48 58
SETENIL DE LAS BODEGAS



Afilado de cuchillos - Artículos de piel
Tel: 611 49 36 38 62
Pasaje "Plaza Abastos", Puesto nº 5 - Alcalá del Valle (Cádiz)
Email: manumac/sort@hotmail.com

PANADERÍA
El Callejón

C/ El Callejón, 2 • Tel. 626 823 400 • SETENIL

**Venta de
Leña y Carbón**
Francisco José Aguilera

Tfno.: 651 83 11 63

CARPINTERÍA Y EBANISTERÍA
"MOLINILLO"

FCO. JOSÉ MOLINILLO RUÍZ
Todo tipo de cocinas,
electrodomesticos y
muebles para el hogar
MÓVIL: 654277567
Tfno./Fax: 956134127
molincarpin@3@hotmail.com



ELECTROHOGAR
FERRETERÍA

EL PUENTE

C/ Cuevas del Sol, 27 • Tel. 956 13 44 29
SETENIL DE LAS BODEGAS



Tel 600 86 06 49

C/ Ronda, nº 3 • SETENIL DE LAS BODEGAS

Barra libre para todo tipo de eventos
Caseta de Feria, Verbenas
Bodas, Comuniones, Bautizos
Pide precio sin compromiso

Eventos Hormiguero

Te lo montamos todo con el mejor gusto







BAR RESTAURANTE El Bandolero

C/ Cabreriza 20

Tel. 608 766018

barrestauranteelbandolero



GASÓLEOS ARRIATE

DISTRIBUCIÓN DE GASOLEOS A DOMICILIO

952 166 027
www.gasoleosarriate.es



Artesanía • Pastelería • Chacinas Caseras
C/ Cuevas de la Sombra • SETENIL (Cádiz)
Tel. 956 13 43 82 - 699 23 36 38



TALLER MANUEL AGUILERA
Mecánica en general
Electricidad

605 082 712 956 134 672
Pol. Ind. Casas Nuevas, 6 • 21160 SETENIL (Cádiz)
E-mail: manuel.aguilera@telefonos.net



ADMINISTRACIÓN Nº 1 DE SETENIL
Tels. 956 134 383 - 657 509 742
loteriasetenil@hotmail.com
C/ Cuevas de la Sombra, 36
11692 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

Café, Vinos, Cañas y Tapas

Bar Zamudio

Paseo Federico García Lorca, 2 • SETENIL DE LAS BODEGAS
Tel. 692 539 366 e-mail: juamega@hotmail.com



Santiago Martín Andrade
Juan Luis Martín Andrade
ABOGADOS
ASESORÍA JURÍDICA - FISCAL Y CONTABLE
C/ Constitución, 9 - 1º Dcha. • SETENIL • Telf. 956 13 44 92

Perfumería - Regalos
Papelería - Comestibles

María

C/ Constitución, 35 • SETENIL DE LAS BODEGAS
Tel/Fax: 956 13 45 29 - Móvil: 696 00 48 72



El Pueblo


AVENIDA ALCALÁ DEL VALLE, URBANIZACIÓN EL ALAMIQUE
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tlf. 620 34 21 23



ZAPATOS Hnos. Pérez Cabrera, S.C.

C/ Ronda, 6 - 29350 ARRIATE
Tel. 952 16 51 97 - 952 16 60 40
Carrera Espinel, 101 - 29400 RONDA
Tel. 952 87 74 65
Galería Centro Comercial - RONDA
Tel. 952 87 70 91

AJOS ESPAÑOLES



Antonio Jiménez Hoyos
Pol. Ind. "Casas Nuevas", 3
Tfno./Fax: 655 895 748
SETENIL DE LAS BODEGAS
antoniojhoyos@gmail.com

CLASES PARTICULARES
SANDRA MARTÍN ANAYA

TODAS LAS MATERIAS DEL
PRIMARIA
SECUNDARIA
BACHILLERATO



TFNO: 657481656
SETENIL DE LAS BODEGAS

Luque

Asesoramiento y Gestiones, S.L.

C/ Cuevas del Sol, 69 • Tel./Fax: 956 13 40 38
Setenil de las Bodegas (Cádiz)
www.luqueas.com • luqueas@gmail.com



 **MAPFRE**
Oficina Mapfre Setenil

C/ Cuevas del Sol, 69
Setenil de las Bodegas Cádiz
Telf.: 956 134 038
Fax: 952 87 62 82
E-mail: sluque@mapfre.com



LOS ZAPATOS PARA TU PENITENCIA

VOLVERAS A CASA PASEANDO

20€
DE REGALO
PARA QUE LOS PRUEBES*

GODY
shoes



* Modelos seleccionados. Sujeto a términos y condiciones. Todos los detalles en nuestras tiendas.

Fotografía: Paz Molina

 **Confitería Zamudio**
Productos Artesanales
Sierra de Cádiz
Móvil José Manuel 655 27 19 67
Móvil Francisco 645 00 95 00
Móvil Mª José 625 96 32 66
C/Cádiz, 36 Teléfono 956 13 42 87
11092 Setenil de las Bodegas Cádiz
confiteriazamudio@gmail.com

 **DURAN**
PASTELERÍA ARTESANA
Calle Ronda 22, 1 Setenil de las Bodegas, Cádiz
Tel: 956 13 41 40

 **MODA COLORETES**
modacoloretes.com
Calle Ronda 22, 1 Setenil de las Bodegas, Cádiz
956 25 57 59

UPER EL CARMÉ
 **SUPER EL CARMEN**
Avda. del Carmen, 42 • Tel. 956 13 41 23
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

BAR LA TASCA

C/ Cuevas del Sol, 71 - Tel. 956 13 40 24
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

 **Juan Pedro Ramos Cueto**
Licencia n.º 3
Tel. 956 13 41 35 97
619 46 12 18
juanpedro@setenil.com

 **FARMACIA**
Ldos. M. ORTIZ DE GALISTEO
A. ZAMUDIO MARÍN
C/ Constitución, 12 • Tfno.: 956 134 237
SETENIL

Bar - Restaurante
Dominguez
A su Servicio en Semana Santa
Plaza de Andalucía, 1
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel. 956 13 43 31
www.restaurantedominguez.com

 **Fruitas Mari Carmen**
Servicio a Domicilio
696 905 162

ESTANCO Setenil
Tel/Fax: 956 13 42 81
WhatsApp 633 02 90 10
estancosetenil@gmail.com
setenil10@gmail.com

- Fax
- Recepción e-mail
- Invitaciones de Boda y Comunión
- Fotocopias
- Artículos personalizados

TALLER BENITEZ
Ctra. Setenil - Alcalá, km. 1
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel. 956 13 41 40 - Móvil: 650 387 756

 **PESCADERÍA FERNÁNDEZ CÁRDENAS**
MERCADO DE ABASTOS SETENIL DE LAS BODEGAS

ALUMICOL
Carpintería de Aluminio
Antonio Esp. 22 24 26
Tel. 956 13 41 35 97
C/ Carretera Setenil/Arles km 2
11092 Setenil de las Bodegas Cádiz
aluminicolas@setenil.com
aluminicolas@gmail.com

Floristería y Manualidades
Francisca Marín
C/ Ronda, 11 • SETENIL DE LAS BODEGAS
Tfno.: 653 64 18 10 - 615 34 91 54

LA BODEGUITA
Especialidades:
Fritura de Pescado y Carnes Ibéricas
C/ Cuevas del Sol, 45 • SETENIL
Tfno.: 619 20 19 25

El Rincón del Dulce

DURAN
 C/ Cuevas de la Sombra, 3
 11692 Setenil de las Bodegas
 Telf.: 678 70 93 53

Sánchez Serrato

 Cristalería - Aluminio - Puertas - Persianas
 Ctra. La Estación, km. 1 • SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
 Tel.: 956 13 44 17 • Móvil: 670 88 12 98-91
 e-mail: sanchez_serrato@hotmail.com

SUPERMERCADO BERMÚDEZ

 C/ San Román, 21
 SETENIL DE LAS BODEGAS
 Tel. 956 12 40 47
 Móvil: 605 615 563

DIPASA
Distribuciones Lácteas de Setenil

 Polígono Industrial "Casas Nuevas", Nave 3-A • SETENIL DE LAS BODEGAS
 Tels.: 956 13 41 53 - 654 380 347 - 665 890 063

SUPERMERCADO "Cuevas del Sol"

 C/ Cuevas del Sol, 11
 Tlf. 956 13 41 78
 Setenil de las Bodegas (Cádiz)

Bar "La Escuela"
Setenil de las Bodegas

 Especialidad en tapas y carnes a la piedra
 C/ Cuevas del Sol, 64 • Tlf.: 633 31 36 23 • Setenil de las Bodegas
laescuela@gmail.com • revillalain@gmail.com

BAR-RESTAURANTE Las Flores de Setenil, S.L.

 Avda. del Carmen, 24 • Tel. 956 12 40 44
 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

Bar Calvente
 C/ Cuevas del Sol
 SETENIL DE LAS BODEGAS

Tienda Buffet Mezcla & Sabor
 setenil (Cádiz)
 C/ cuevas del sol, 58
 Facebook: MezclaYSabor
 email: mezclaysabor@gmail.com
 Tlf: 658604762

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN CARRERA

Javier Carrera Calvente
 Ctra. Setenil-Puerto El Monte, km. 1 • 11692 Setenil
 Tfno. 657 99 07 15

ASADOR DE POLLOS "El Pueblo"

 C/ Maria Zambrano, 3 • Setenil
 Pedidos: 956 13 44 66
 626 02 70 91

Panadería Bastida

 Haciendo pan desde 1938
 C/ Cádiz, 20 • SETENIL DE LAS BODEGAS
 Tels.: 956 13 43 13 - 645 170 943

PIZZERÍA ANTONIO

 Especialidades en Pastas y Pizzas
 C/ Coronilla, s/n. • SETENIL DE LAS BODEGAS
 Tels.: 956 12 41 20

La Cueva del Ibérico



 Jamones y embutidos ibéricos
 Productos gourmet y locales
 Vino de la tierra de Cádiz
 Quesos, miel y aceite
 Sierra de Cádiz
 Daniel Comacho 633931974
 Cuevas de la Sombra 8
 11692 Setenil (Cádiz)
www.jamonesyvinos.com

FJ Informática

 Reparación y venta de:
 - Ordenadores
 - Móviles
 - Tablets
 - Consolas
 - Distribución de:
 DCA Yoigo orange amena fi.network
 C/ Coruña, 40 • Setenil
 Tlf.: 606 00 98 02
 Móvil: 609 02 40 99

CASA BAR PALMERO

 Degusta nuestra gastronomía en un lugar único:
 una cueva natural en el Casco Antiguo de Setenil
 Plaza de Andalucía, s/n. • Tel. 956 13 40 26
 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

TRANSPORTES MARÍN ALBERCA


Óscar Marín Alberca
 C/ Quevedo, 21 • 11690 OLVERA (Cádiz)
 Telf./fax: 956 13 00 82 • Telf.. 667 69 77 00

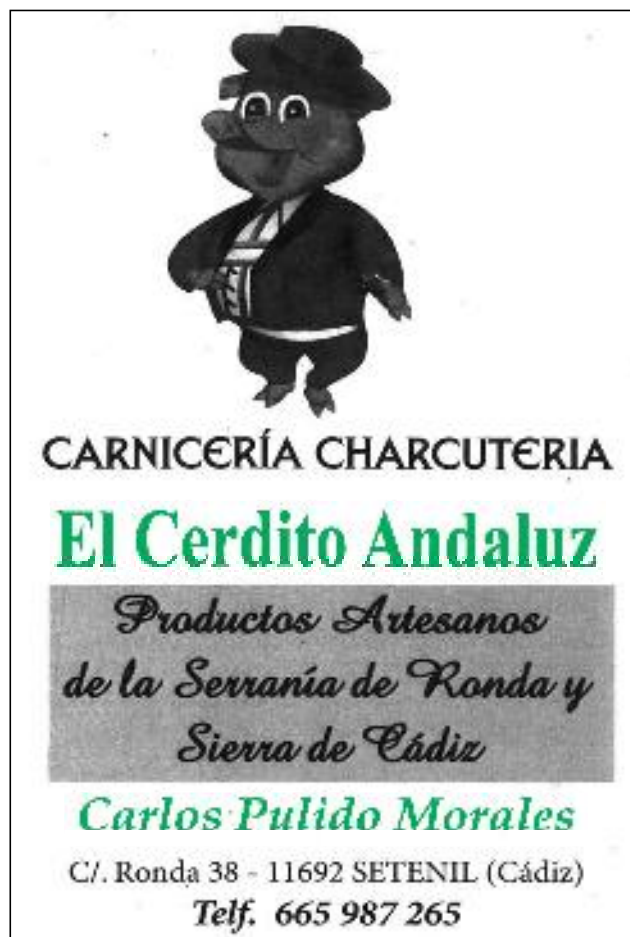
Viveros Gómez

www.viverosgomez.es
 Ctra. Ronda-Campillos, km. 0 • 29400 Ronda (Málaga)
 e-mail: direccion@viverosgomez.es
 Tel. 952 87 24 22 • Antonio: 696 65 63 29 - Pedro: 659 47 97 38



**MATERIALES DE CONSTRUCCION
DAVID RIVERA S.L.**

CONSTRUCCIONES RIVERA ANAYA S.L.
Tels. 956 134 409-652 952 779-664 268 848



CARNICERÍA CHARCUTERÍA
El Cerdito Andaluz
*Productos Artesanos
de la Serranía de Ronda y
Sierra de Cádiz*
Carlos Pulido Morales
C/. Ronda 38 - 11692 SETENIL (Cádiz)
Telf. 665 987 265



ESTHER RIVERA
CENTRO VETERINARIO

Avda. Alcalá del Valle, 27
11692 Setenil de las Bodegas
Tfno.: 698 93 01 82



Canteras De Almargen, S.L.

- MOVIMIENTOS DE TIERRA
- ARIDOS DE TODO TIPO
- TRANSPORTES
- EXCAVACIONES

Ctra. Almargen-Cañete, km. 4'7
29330 ALMARGEN (Málaga)

TeleAlcalá
TELEVISIÓN - INTERNET - FIBRA - MÓVIL

c/ El Pozo nº 12
Alcalá del Valle
Tlf. 956 13 50 10

¡NUEVAS TARIFAS, TARIFAS AL MEJOR PRECIO!

200min*	Llamadas ILIMITADAS*	Llamadas ILIMITADAS 8GB*	Llamadas ILIMITADAS 12GB*	Llamadas ILIMITADAS 20GB*	Llamadas ILIMITADAS 30GB*
4€	8,5€	9,99€	12,9€	15,99€	19,99€

*PRECIOS EN OFERTA, APPLICABLE SOLO A CLIENTES QUE, ADICIONALMENTE, CONTRATEN O YA TENGAN CONTRATADO ALGÚN OTRO SERVICIO DE TELEALCALÁ

CON TELEALCALÁ TENDRÁS LA MEJOR TELEVISIÓN POR CABLE CON MÁS DE 100 CANALES Y LOS MEJORES CONTENIDOS DEL PAÍS. ADICIONALMENTE, LA ACTUALIDAD LOCAL LA TENDRÁS EN TELEALCALÁ TV. OFRECEMOS LA MEJOR CONEXIÓN A INTERNET POR FIBRA ÓPTICA DE LA COMARCA CON UNOS PRECIOS SIN COMPETENCIA. LA INSTALACIÓN Y ROUTER WIFI SON GRATIS, Y TODO ESTO, SIN PEDIR PERMANENCIA.

20MB	10€	50MB	12,5€	100MB	15€	600MB	20€
------	-----	------	-------	-------	-----	-------	-----

TELEALCALÁ, tu televisión de siempre.

TELEALCALÁ
telealcala@gmail.com



**TAXI DE 5 Y 9 PLAZAS
MINIBUS Y AUTOBUS
TODO TIPO DE VIAJE**

E-mail: taxibusronda@gmail.com
Tels. 659 455 516 / 952 870 187 • RONDA



ORFEBRERÍA

Juan Angulo
Camino de Las Fontanillas, s/n.
Apto. de Correos, 40 - 14900 LUCENA
Tfno./Fax: 957 50 04 82 - Móvil: 609 43 16 39
www.juan-angulo.com • e-mail: jangulomail@hotmail.com

Restaurante Mirabueno
Especialidad en Arroces y Carnes a la Brasa

C/ Reyes Católicos, 47 • SETENIL DE LAS BODEGAS
Tfnos.: 673 66 17 13 - 633 42 02 09

**CONSTRUCCIONES Y
REFORMAS EN GENERAL**



Francisco Álvarez Camacho

c/ Ladera, 21
Telf. 676778691
e-mail: construccionesalvarez@hotmail.com

SETENIL DE LAS BODEGAS
(CÁDIZ)

**RAFAEL GARCÍA
ZAMUDIO**



Montaje Eléctrico en general,
Aire Acondicionado, Calderas de Calefacción
y Reparaciones en General
Alquiler de Máquina Elevadora

SETENIL DE LAS BODEGAS

Tel.: 654 19 25 75

**CAFETERÍA-BAR
SOL Y SOMBRA**

Francisca Beltrán Márquez

C/ Cuevas de la Sombra, 14 • Setenil

Tfno.: 653 795 324

caf.solysombra@gmail.com

cafeteriabarsolysombra.blogspot.com

**Mesón
Huerta 1ª**



Ctra. Setenil - Alcalá, km. 1
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tfno.: 956 13 42 02
e-mail: villalon02@hotmail.com

**Dulces caseros
L y R**
Tel 625 66 37 77
C/Cuevas de la sombra,10

**Vivienda Rural
EL PALACETE**
C/ Reyes Católicos, 10 • Setenil de las Bodegas
635 027 444 sbhor55@hotmail.com

Peluquería Tamara, Style
C/ Juan Ramón Jiménez, 47
Tfno.: 646 113 070
SETENIL DE LAS BODEGAS

**Construcciones y Reformas
Molinillo's**
Camino de la Estación, 2 • Setenil de las Bodegas
Tfno.: 600 97 78 30

**Bar Torre del Oro
(Bar Moro)**
I.M. Cintado Serrano
Tel. 956 46 14 97 • 11600 Ubrique (Cádiz)

**Bar
Alhambra**
626 06 47 46
C/ Ronda • SETENIL DE LAS BODEGAS

**Pizzeria - Copas
"La Bole"**
SETENIL DE LAS BODEGAS

**Cafetería Heladería
CAPRY**
C/ Curros de la Sombra, 15 • SETENIL (Cádiz)
caprysetenil@gmail.com

polear
Café-Bar
Tfno.: 956 13 50 48
www.cafebarpolear.com
C/ Virgen de los Remedios, 6 • Alcalá del Valle (Cádiz)

PROISUR
CLIMATIZACIÓN - FRÍO INDUSTRIAL
610 71 83 75 - 608 32 73 10

**KIOSKO
La Plaza es la Plaza**
Lourdes Galán Moreno
Plaza de Andalucía • SETENIL DE LAS BODEGAS

Legumbres Distribuciones Setenil, S.L.
Barriada Premio Nobel
SETENIL • Tel./Fax: 956 12 41 19
Móvil: 659 804 186
E-mail: legumconesa@telefonica.net

GESTORIA JIMENEZ
TRAMITACIÓN DE TODA CLASE DE DOCUMENTOS
ASESORÍA FISCAL - SEGUROS GENERALES
ASESORÍA LABORAL
C/ Las Tiendas - 29400 RONDA
Tels: 952 87 50 43-44-46-47-48 - Fax: 952 87 59 42
Delegación Setenil: Luque Asesoramiento y Gestiones, S.L.

MR ELECTRICIDAD
Instalaciones eléctricas
Televisión por internet
Francisco Ruiz Camacho
C/ Ronda 38
Setenil
mr-electricidad@hotmail.com
Móvil: 625394547

HNOS. ALVAREZ
CHIMENEAS Y ESTUFAS
Polígono Industrial, nave 2 • Setenil (Cádiz)
956 124 122 - 600 273 668 - 615 982 891
www.chimeneasdepellet.com

Celeste
Mod. Infantil
Cuevas de la Sombra
SETENIL

**chapa y pintura Jose Dominguez
mecanica general**
chapaypinturajosedominguez@yahoo.es
Tf. 686 12 42 52 móvil 640 66 30 34

**TURISMO GADITANO
TUGASA
HOTELES
Hotel El Almendral**
SETENIL DE LAS BODEGAS

Bar Frasquito
Local típico de Setenil, inmerso en la calle
Cuevas del Sol y al abrigo de sus "Cuevas".
VISITENOS, NOS TIENE A SU ENTERA DISPOSICIÓN
JOSEFA LUQUE GONZÁLEZ
C/ Cuevas del Sol, 77 • Tel. 695 63 32 50
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

**Peluquería
Noelia**
Tel. 605 06 71 37

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
MORENO**
SETENIL DE LAS BODEGAS (CÁDIZ)

**CONSULTA
DE PODOLOGÍA**
Francisco Ruiz Sánchez
QUIROPODOLÓGIA GENERAL
FISIOTERAPIA
ESTUDIO BIOMECÁNICO DE MARCHA
PODOLÓGIA A DOMICILIO
C/ CONSTITUCIÓN, 18C
SETENIL DE LAS BODEGAS (CÁDIZ)
COLEGIADO NÚM.: 1920
TEL.FNO.: 675 717 955

Supermercado "La Plaza"
Antonio
González Domínguez
956 13 44 52
618 98 90 77
C/Constitución,5 11692 Setenil(Cádiz)

SUPER LOBATO
Amparo Lobato Porras
C/ Paseo Federico García Lorca, 4
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
Tel. 658 62 03 70

**MODAS
Cati**
Desde niño
hasta adulto
C/ Cuevas de la Sombra
SETENIL DE LAS BODEGAS (CÁDIZ)

Super Rosa
C/ Alta, 2 • Tel. 655 783 918 • SETENIL DE LAS BODEGAS

**CARPINTERÍA METÁLICA
ANTONIO MANUEL MÁRQUEZ
"EL LLANERO"**
C/ Juan Ramón Jiménez, 24
Tfños.: 605 02 18 92
SETENIL DE LAS BODEGAS

DESTINO TRAVEL
AGENCIA DE VIAJES
Organizador de los viajes
de la Hermandad
de Los Blancos
C/ Juan José de Puya, 4
RONDA
destinotravel@grupoeuropa.com
www.destinotravel.es
Tels. 952 63 86 25 - 653 77 59 28

EL AJO ESPAÑOL
**FRUTOS SECOS
Y LEGUMBRES**
José Manuel Domínguez Ruiz
C/ Federico García Lorca, 43 • SETENIL
Móviles: 605 34 40 60 - 691 57 30 23

FibrAlset

LA VERDADERA FIBRA ÓPTICA EN SETENIL DE LAS BODEGAS

FibrAlset con la Semana Santa de Setenil de las Bodegas

INTERNET		TELEVISIÓN	Vente a FibrAlset ¡La mejor calidad al mejor precio! Estamos en calle Mesón, 37 Alcalá del Valle 956 13 50 04 693 551 638
20Mb	9'99€	 por sólo 2'99€ al mes	
50Mb	12'50€	Pack de Televisión contratando con otro servicio (Internet, Teléfono fijo o Móvil).	
100Mb	14'99€ al mes		

- Instalación gratuita -
- Sin permanencia -

TELEFONÍA

	 Línea Tlf Fijo 9'99€	 Línea Tlf Móvil desde 3€
--	--	--

INFÓRMATE SIN COMPROMISO

Rafael Sánchez
Distribuidor de Productos Ibéricos

Telf. 666 442 386 - 639 044 698

Barriada Santiago,6 - 29360 - MONTEJAQUE (Málaga)

Años. Lobato Bdez. S.L.

Ajo Spring blanco
Spring violeta
Morado
Ajo natural
Espárragos frescos
Nueces

La Dehesa

Lugar Negulejos, 15, primera - 11692 Setenil de las Bodegas (Cádiz) - 693 811 171

CATERING
LA SERRANA

Telf. 956 13 53 88
 Móviles: 686 391 616 - 650 188 857
 e-mail: rafabodas@hotmail.com

 La Serrana

Damián Sánchez

JARDINES Y PISCINAS

Desbroces, Riegos, Tratamientos
 Fitosanitarios, Obras y
 Mantenimientos, Comunidades, Césped, Podas
 en altura (palmeras, setos..)

GARDENS AND POOLS
 dami91sanchez@gmail.com
 Montejaque (Málaga)

697447487

VITALDENT

PRIMERA CONSULTA Y TODAS
LAS REVISIONES GRATIS

Ven, te estamos esperando.



Vitaldent Ronda
Calle Granada, 54-56
952 16 13 71



C/ Infantes, 8 Local • 29400 RONDA (Málaga) • Telf. 95 216 10 10 e-mail: info@grafisur.es

IBEROLVERA, S.L.

COMERCIAL ☎ 658792045

- Distribución de todo tipo de carnes frescas (cerdo ibérico y blanco, ternera, cordero...)
- Embutidos caseros, salazones y mantecas
- Jamones y Paletas
- Precocinados de pollo y cerdo

josefcortega@hotmail.com

APOYANDO EL SECTOR TURISTICO EN SETENIL

MM MUEBLES MARINÉS

*Más de 50 años al servicio
de Ronda y la Comarca*

C/ Genal, 9 (Pol. Ind. "El Fuerte") • 29400 Ronda
Tfnos.: **952 87 53 38 / 638 12 43 07**
e-mail: mueblesmarines@hotmail.com
www.mueblesmarines.com



C/ Virgen de los Remedios, 30 - Tel. 956 13 53 03
ALCALÁ DEL VALLE legendario@hotmail.com

SUPER FRUTAS Pedrín



SETENIL DE LAS BODEGAS • RONDA
ALCALÁ - ARRIATE

**Agencia de Viajes
Gonzatours**
Alcalá del Valle

Teléfono:
956 13 51 67
625 16 43 02

gonzatours@over.es

C/. Alameda Nº 18
Alcalá del Valle (Cádiz)
11693

GONZALEZ FUENTESAL
S.L.
AUTOBUSES-MICROBUSES
Alcalá del Valle
Ronda y Serranía

Tlf/Fax 956 13 51 67
Móvil 658 79 85 78
625 16 43 02

Info@autocaresgonzalez.com
www.autocaresgonzalez.com



NANTA
Hablamos de Calidad ...
y lo demostramos día a día

En **NANTA**
apostamos por la **CALIDAD**, para
ello asumimos la responsabilidad de
mantener la **SEGURIDAD** de los
productos que fabricamos y comercializamos
en toda la Península Ibérica


NANTA, S.A. Ronda de Porriño, 9 - 28760 - Tres Cantos, Madrid
Tel: 91 807 54 10 - Fax: 91 803 25 15 • www.nanta.es



**NANTA, colaborando
con el ganadero de Setenil**

Ferretería y Pinturas Álvarez
Sonia Álvarez Villarejo
C/ Alcaide Manrique, 16 • SETENIL DE LAS BODEGAS
Tel. 685 242 957 e-mail: ferreteria.alvarez@outlook.com

**BAZAR
SETENIL**
C/ Constitución, 22 • SETENIL DE LAS BODEGAS

HOYOS

José Jiménez Hoyos
Pol. Ind. "Casas Nuevas", 3
Tfno./Fax: 956 12 40 02
SETENIL DE LAS BODEGAS

**BAR-CAFETERÍA
La Justicia**
Plaza de Andalucía
Tfno.: 695 71 43 14
SETENIL DE LAS BODEGAS

SEGUROS

LARA Y ASOCIADOS INMOBROKER S.L.U.
C/ Cuevas del Sol, 41 • SETENIL DE LAS BODEGAS
Tels. 687 66 89 26 - 956 13 47 13

**Peluquería
Mari Angeles**
625-23.86.52


**AUTOSERVICIO
VIZCAINO**

Bda. Premio Nobel • SETENIL DE LAS BODEGAS
Tfnos.: 678 811 303 - 678 148 766

**Recuerdos
de Setenil**
recuerdosdesetenil@hotmail.com

**LA DEHESA
DEL IBERICO**
PRODUCTOS GOURMET

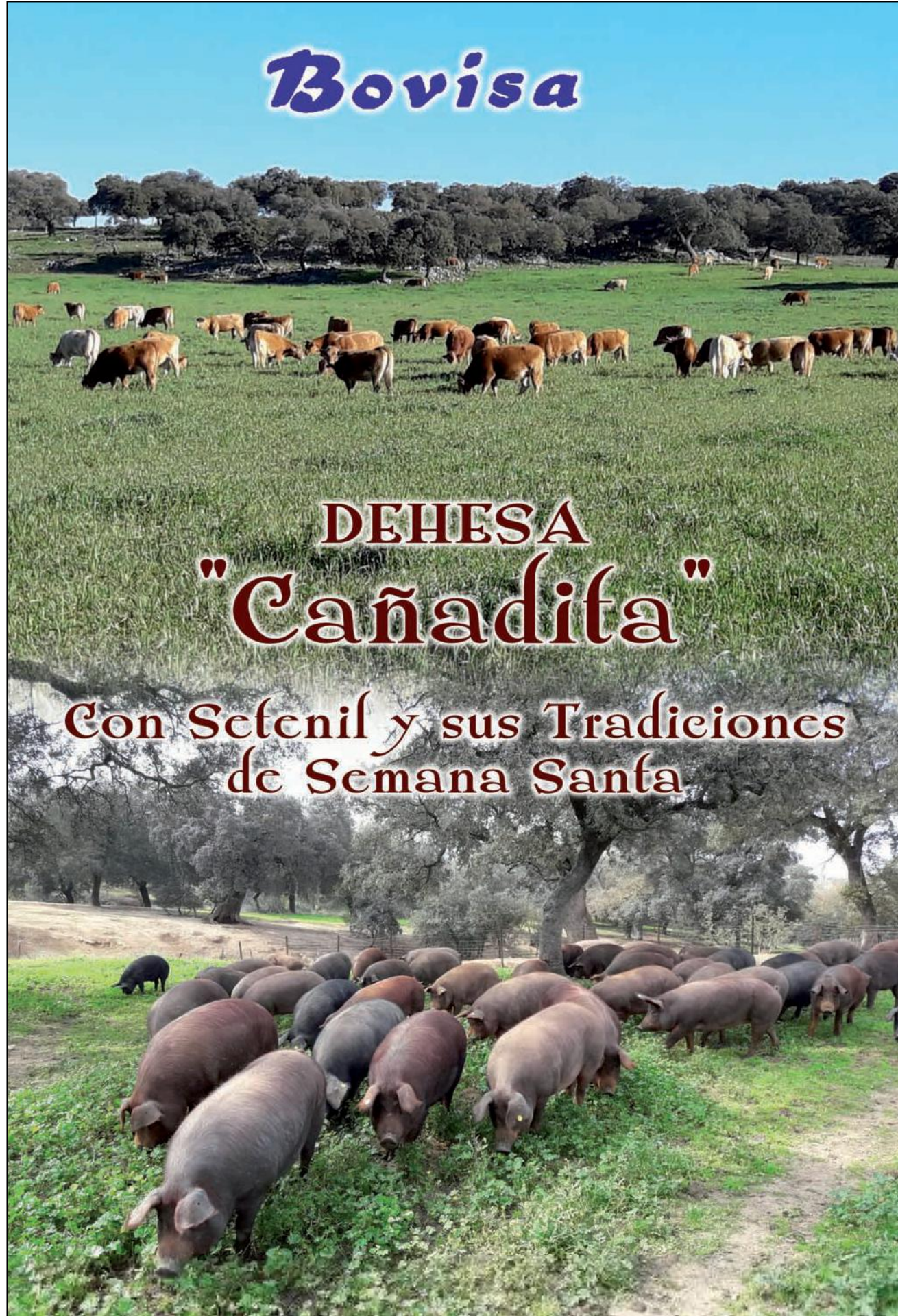
OLIVERA | SETENIL
C/ Virgen 2 | C/ Cuevas del Sol 49
685 553 547 | 695 554 300
de redes de: www.colgimex.com



**LA DEHESA
DEL IBERICO**
JAMONES
QUESOS de la Sierra
CONSERVAS
VINOS DE LA TIERRA (Jerez, Cádiz, Ronda)
ACEITES DE OLIVA
EMBUTIDOS IBÉRICOS Y CHACINAS
DELICATESSEN

ESPECIALIDAD EN JAMÓN AL CORTE
CORTADORES PROFESIONALES
BODAS • INAUGURACIONES • BAUTIZOS
REUNIONES • TODO TIPO DE EVENTOS
"El valor del jamón depende del corte"


Envío de
PRODUCTOS
A TODA ESPAÑA
Y EUROPA



Bovisa

**DEHESA
"Cañadita"**

**Con Selenil y sus Tradiciones
de Semana Santa**



BRIOLE

www.mueblesbriole.com

Jerez - San Fernando




LA JARA
PIENSOS

SAN JOSÉ DEL VALLE

Cádiz





AGROSETENIL
ACETTE DE OLIVA
VIRGEN EXTRA

Sociedad Cooperativa Andaluza
EL AGRO
Alambique, s/n.
Tfno.: 956 134 063
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
www.agrosetenil.es



Unicaja Banco

www.setenil.com 956 13 42 61



HOTEL VILLA DE SETENIL
RESTAURANTE EL MIRADOR

Grupo Preving con la Hermandad Vera+Cruz,
Setenil de las Bodegas



Juntos hacia una
empresa saludable

Si necesitas información sobre
el Nuevo Reglamento de Protección de Datos
infórmate sin compromiso en 956 464 210 ó 679 769 372

www.preving.com 

Servicio de Prevención Ajeno | Consultoría en Prevención | Formación



CASA ORTEGA
Bar-Restaurante y Terraza de Copas

"En el corazón de Ronda"



C/ Espinel, 17 - Ronda 29400 (Málaga) - Tfno.: 952 87 90 93
www.entronda.net

restaurante
EL ZUCIO

Ruedo Alameda, 19
(Barrio San Francisco)
Tfno.: 95 287 16 36
RONDA

CLÍNICA DENTAL EN ARRIATE

- DRA. BLANCA BARRIO -



952 16 61 90
640 381 344

C/ Marbella, 23 Arriate

B&B DENTAL
DENTOLOGIA ESTETICA MÁLAGA

**1º Visita
Gratuita**



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE SALUD

PLAN DE ATENCIÓN DENTAL INFANTIL
CLÍNICA CONCERTADA



Carretera Setenil - Alcalá, km. 1 - Telfs. **623 392 863 / 634 925 733**

SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

www.campingelnogalejo.es E-mail: info@campingelnogalejo.es

