

VERA CRUZ

1551

2024





Semana Santa de Setenil

DECLARADA DE INTERÉS
TURÍSTICO EN ANDALUCÍA



El Ayuntamiento de
Setenil de las Bodegas

con su *Semana Grande*

www.setenildelasbodegas.es

Contenidos



- 6 **Hermandad, Mensajes**
 7 Salutación de la Hermana Mayor 2024
 9 Mensaje de nuestro Alcalde
 10 Mensaje del Santo Padre Francisco para la Cuaresma 2024
 13 Mejorar la Semana Santa. Saluda a la Hermandad de la Vera + Cruz
 14 Mensaje de Nuestro Párroco
 15 Los "Blancos" de Setenil de las Bodegas
 17 La Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil. ¿Es ésta mi cofradía?
 20 Mensaje del Presidente de la Confraternidad de HH. y CC. de la Vera + Cruz

22 **Hermandad, Patrimonio Histórico, artístico y humano**

- 22 Datos históricos de las bandas en la Semana Santa de Setenil
 24 Artículo: Génesis
 26 Visita a la Villa de Setenil de Francisco de Padilla, Chantre de la Catedral de Málaga. Año de 1584
 27 Libro de inventario de los bienes de la Hermandad de Santa Vera + Cruz en 1777
 34 El Arte Sacro. El Bordado (II)
 37 Iconología e iconografía de una tabla del Políptico de la Iglesia Parroquial de La Encarnación, Setenil de las Bodegas
 40 El corazón de la Santa Vera + Cruz
 41 Un mensaje de esperanza
 41 Oración por todos los Hermanos difuntos de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz
 42 No digas que fue un sueño
 44 Acto de Béndicón e Inauguración Casa Hermandad Santa Vera + Cruz de Setenil. Relato de un hermanamiento
 47 Jefe de la Oficina Delegada de Defensa en San Fernando
 48 Bendición e inauguración de la Casa Hermandad de Los Blancos
 49 De Setenil a Caños Santos
 50 Imágenes del acto de inauguración y bendición de la Nueva Casa Hermandad

54 **Hermandad, Estamentos militares**

- 54 Foto dedicada y carta Su Alteza Real la Princesa de Asturias D.ª Leonor de Borbón y Ortiz
 56 Mensaje del Excmo. Sr. Jefe del Estado Mayor de la Defensa, el Almirante General D. Teodoro López Calderón
 57 Mensaje del Excmo. Sr. Jefe del Estado Mayor del Ejército de Tierra, el General de Ejército, D. Amador Enseñat y Berea
 58 Mensaje del Excmo. Sr. Segundo Jefe de la Comandancia General de Ceuta, General de Brigada, D. Fernando Rocha y Castilla
 59 Mensaje del Ilmo. Sr. Jefe del Grupo de Regulares n.º 54 de Ceuta, el Coronel, D. David Rubio González
 60 Mensaje del Ilmo. Sr. Comandante del Tercio del Sur, el Coronel D. Alberto Bustos Fernández
 61 Mensaje del Ilmo. Sr. D. Ángel Javier Umbria Baspino, Subdelegado de Defensa en Cádiz, con motivo del "Premio Subdelegación de Defensa de Cádiz 2023"
 62 Discurso del acto de Entrega del Premio "Subdelegación de Defensa 2023" a la Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas
 64 40.º Aniversario del Hermanamiento del Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra y la Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil (1984-2024)
 66 Mensaje del Excmo. Sr. Gral. de División D. Justino Tamargo Sierra



74 **Hermandad, Especial Elecciones Hermano Mayor**

- 74 Día histórico en la Hermandad de la Santa Vera + Cruz. 27 de enero de 2024
 75 Isabel María Corral, nueva Hermana Mayor de Los Blancos
 77 Discurso de la nueva Hermana Mayor
 78 Documentación relativa al proceso electoral para la elección de nueva Hermana Mayor y su Junta de Gobierno
 80 Discurso de entrega del Cargu de Hermano Mayor a Isabel María Corral Peña
 83 Carta de relevo institucional en la Junta de Gobierno de la Santa Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas

84 **Blancos por España**

- Jóvenes blancos por España

92 **Con nombre propio**

- 92 Entrevista a Mercedes Villergas. "Donde llega la Hermandad y mi Amarrado, no llega nadie"
 94 Pregonero de 2023. D.ª Ana María Fernández Jiménez
 96 Pregonero de 2024. D. Alonso Zamudio Villalón

98 **La Semana Santa 2023 en imágenes**

- 104 **Hermandad, Exposiciones**
 104 Exposición fotográfica "Momentos y Sentimientos" de Adolfo Alba Flores
 106 Exposición "Bodegones de lo cotidiano"
 108 Exposición "Misión: Atalanta"
 109 III Edición de la Feria "Arriate Cofrade"

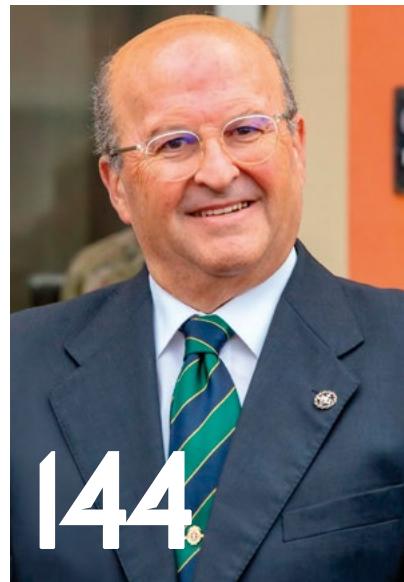
110 **Actos y eventos 2023-2024**

- 110 Presentación del cartel de Semana Santa 2024
 110 Firma de la renovación de contrato con la Banda de Música de la Archicofradía del Pase y la Esperanza (Málaga)
 110 I Certamen de música cofrade "Aromas de incienso"
 110 Vía Crucis con el Santísimo Cristo de la Vera + Cruz
 110 Día del Costalero
 110 Triduos
 111 Pregón y presentación de la revista 2023
 111 Carteles informativos "Grupo Joven"
 111 Ofrenda floral
 111 Reunión de penitentes
 112 Rezo del Rosario
 112 Viaje a Málaga
 112 Homenaje a nuestra hermana Josefina
 112 Exposición "Misión Atlanta"
 112 Visita estudiantes franceses
 112 Corpus Christi
 112 Exposición fotografías de Semana Santa
 113 Proceso electoral para elección de Hermano/a Mayor
 113 Relevo de mando del Tercio del Sur
 113 CXII Aniversario de la Fundación de las Fuerzas Regulares
 113 Procesión Virgen del Carmen
 113 Cena de inauguración de la caseta de feria

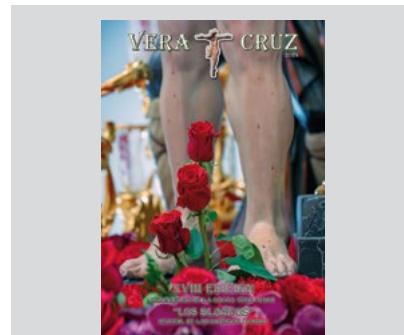




132



144



Revista Vera + Cruz n.º 18 - Marzo 2024

Edita: Hermandad de la Santa Vera + Cruz

Fundada en 1551

www.veracruzsetenil.es

https://losblancosdessetenil.com

veracruzsetenil@gmail.com

Plaza de la Villa, 15

11692 - Setenil de las Bodegas (Cádiz)

Consejo de Redacción:

Isabel María Corral Peña, Sebastián Luque Gutiérrez, José Antonio García García, Ismael Robles Sánchez, Juan Luque Cabrera, Juan Sánchez González, José Flores García

Equipo logístico:

María Domínguez Camacho, Bartolomé Marín Calvente, María José Bastidas Zamudio, María Luque Gutiérrez

Colaborar en este número:

Rafael Vargas Villalón, José Rico Pavés, Francisco Arturo Fabero Becerra, Pablo Noguera Aledo, Francisco M. González Ferrera, Gervasio Rodríguez Pérez, María Teresa Zamudio Cubiles, Catalina Fernández Jiménez, Sebastián Bermúdez Hormigo, Rafael Domínguez Cedrío, José Antonio Zamudio Rodríguez, Juan Ignacio Marín Gómez, María Dolores Cubiles Ramírez, Teodoro Esteban López Calderón, Amador Enseñat y Barea, Justino Tamargo Sierra, Manuel García Castellanos, Fernando Rocha y Castilla, David Rubio González, Eliseo Zurdo Alonso, Alberto Bustos Fernández, Ángel Javier Umbría Baspino, Mercedes Colombo Roquette, Pedro L. Ortega Belizón, Enrique Tovar Solsona, Bartolomé Sevill Baena, Juan Sierra Valle, Pedro Andrade Parra, José Fernández Solís, Sebastián Bermúdez Zamudio, Andrés Aguilera Mesa, Álvaro Aguilera Aguilera, Andrea Flores Bastida, David Guerrero Llidón, Ana Míguel Serrano, Ana Míguel Serrano, Rafael Pérez Corral, Sandra González Del Valle, Marcos Cintado Chaves, Kamilia Al Kanafani Lara, Ana Míguel Serrano, Rafael Gil Jiménez, Rafael Pérez Corral, Carmen González Guerrero, José Antonio González Pérez, Miguel Morgado Conde, Julio Pardillo Porras, Rafael García Ramírez, Rodrigo Domínguez González, Ana María Fernández Jiménez, Alonso Zamudio Villalón, José González López, Bartolomé Marín Calvente, Adolfo Alba Flores, Juan Ignacio Marín Gómez, Rafael Carlos Pedro Hidalgo, Nicolás Higueras Camacho, María Medina Bastida, María del Carmen Castro Flores, Celia Cubiles Corral, María González Guerrero, Juan Ramón Aguilera Marín, Leandro Porras Anaya, Olga Sánchez Domínguez, Rocío Saborido Luque, Alba Anaya Moreno, Javier Luque Cabrera, Daniel Sánchez García, Teresa Guerra Mené, María Dolores Ruiz Anaya, Carmen Fernández Moreno, Elena Molinillo Cabello, Fátima García Moreno, María Molinillo Camacho, Francisco Villalón Molinillo, María del Valle Villalón Lara, Alejandra Robles Racer, Noelia Portas González, Valeria Sánchez Sánchez, Antonio Gutiérrez Montenegro, Lucía Jiménez Villalón, Inmaculada Gavilán, María Medina, Vicente Delgado Millán, Margarita Ortiz de Galisteo, Rocío Lobato Domínguez, Ismael Sarmiento Macías.

Imágenes:

David García Callealta, María García Guzmán, Rafael García Ramírez (Ragara), Mario Javier García Vargas, Rodrigo González Domínguez (Rodogo), José Antonio González Pérez

Foto de portada: David García Callealta

Foto de interior de portada: Rafael García Ramírez (RAGARA)

Foto de interior de contraportada: Mario Javier García Vargas

Foto de contraportada: Rodrigo Domínguez González (RODOGO)

Diseño: Raúl Clavijo Hernández

Imprime: Graficas Ulzama S.L. - www.ulzama.com

Descargo de responsabilidad: La Hermandad no se hace responsable ni necesariamente se identifica con las opiniones vertidas en los textos, artículos de opinión, imágenes, poesías, enlaces externos o cualquier otro material de texto, gráfico o digital, enviado por los colaboradores voluntarios. Este equipo de redacción tampoco puede garantizar, ni responsabilizarse de las consecuencias que pudieran derivarse de los errores u omisiones que se hayan podido producir en esta publicación, pero si puede asegurar que, de haberlos, se han generado de manera totalmente involuntaria y con nuestro mayor pesar.

144	Exposición de pintura "Bodegones de lo cotidiano"
144	Procesión San Antonio Abad
144	Apertura plazo Hermano Mayor
144	Verbena "Fin del verano"
144	Festividad Exaltación de la Cruz y Festividad de la Virgen de los Dolores.
145	Traslado Cristo de la Vera + Cruz
145	50 Aniversario de la Virgen de los Dolores de Alhaurín de la Torre
145	Procesión Virgen de Caño Santos en Cañete la Real
145	Bendición e Inauguración Casa Hermandad
145	Peregrinación HHYCC Vera + Cruz
145	Actos por Santa Teresa de Jesús
146	Cabildos generales cierre e inicio de curso
146	Moros y Cristianos
146	Premio Subdelegación de Defensa de Cádiz
146	25.º Aniversario de la bendición de la Casa Hermandad de Alcalá
147	Viaje de otoño 2023
147	Misa de difuntos
147	Bendición del portal de Belén
147	Cabildo general de elecciones a Hermano/a Mayor
148	Festividad de Santa Bárbara
148	Festividad de la Inmaculada Concepción
148	Cabildo general de elecciones
148	Zambomba navideña
148	Almuerzo de Navidad
148	Cesta de Navidad
149	Cabalgata de Reyes Magos
149	Bautismo del Señor
149	Procesión de San Sebastián
150	Toma de posesión de la nueva Hermana Mayor y su Junta de Gobierno
150	Visita a nuestros Hermanos de Honor de Infantería de Marina
150	Viernes Regular de 2024
150	III Edición "Arriate Cofrade"
151	El futuro de la Hermandad
151	Nuevos hermanos
152	"El Foro Blanco de la Villa"
152	Una tarde entre pregoneras juveniles 2024
152	VIII Certamen de dibujo Vera + Cruz 2024
154	La Semana Santa en clase de Religión
155	Gastronomía cofrade
156	Gazpachuelo o Sopas Viña
156	Artículos de opinión
156	Crónica viajera: Zaragoza 2023
159	A mi abuelo Sebastián
140	A tí, por tu trabajo
141	Toda una vida dedicada a la Hermandad de la Santa Vera + Cruz, tu Hermandad Sebastián Luque, mi Hermano Mayor

143	Domingo de Resurrección
144	Siempre serás mi Hermano Mayor
145	Las manos
146	La promesa
148	La primera vez lejos de casa
149	Una Semana Santa especial
150	Fragmentos. Hacia una definición de la Semana Santa
152	A Sebastian Bermúdez Leotte
152	Desde el cielo
153	Querido hermano en Cristo
154	Una estrella blanca en el cielo
156	Momentos de inspiración
156	:Tiene almíbar el dolor?
156	Recorrido en la historia
156	Repican
157	Homenaje a costaleros
158	Imágenes para el recuerdo
162	Firmas Libro de Honor de la Hermandad
162	Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Asidonia Jerez, Monseñor D. José Rico Pavés
163	Rvd. Sr. Párroco de Ntra. Sra. de la Encarnación y Director espiritual de la Santa Vera + Cruz Sr. D. Francisco Arturo Fabero Becerra
164	Ilmo. Sra. Delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en Cádiz, Sra. D.ª Mercedes Colombo Roquette
165	Firma en el Libro de Honor el Excmo. Sr. General de Brigada representante del Cuerpo de Intendencia y Presidente de la Mesa de Contratación del Ejército de Tierra. Sr. D. Manuel García Castellanos
166	Ilmo. Coronel Jefe del RAMIX N.º 30, Sr. D. Eliseo Zurdo Alonso
166	Ilmo. Coronel-Comandante del Tercio del Sur, Sr. D. Alberto Bustos Fernández
167	Ilmo. Coronel Jefe del Grupo de Regulares de Ceuta n.º 54, Sr. D. David Rubio González
167	Ilmo. Jefe de la Oficina Delegada de Defensa en San Fernando, 2.º del Subdelegado de Defensa en Cádiz y Gestor del Área de Patrimonio Sr. D. C.F. Pedro L. Ortega Belizón
170	Himnos
170	"Amarrado a la columna"
171	"Reina y Madre de la Villa"
172	La Hermandad en los medios
174	Empresas colaboradoras
178	Cartel de cultos



Salutación de la Hermana Mayor 2024



Con la llegada de la primavera, Setenil se llena de luz y esplendor, síntoma inequívoco éste, que nos encontramos en Cuaresma y con ella, llega el tiempo del incienso, el azahar y la Revista VERA + CRUZ, que este año como Hermana Mayor me complace presentarte a ti querido Hermano, su 18.^a edición, lo que supone para mí, un gran honor y una inmensa satisfacción.

Estamos ya a las puertas de nuestra Semana Santa, en la que celebramos la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Y en este tiempo, la Hermandad de la Santa Vera + Cruz se dispone a celebrar los actos cuaresmales destacando, la presentación oficial del cartel de Semana Santa, nuestros triduos, el pregón y la presentación de esta publicación que tienes en tus manos y que con tanto cariño y amor hemos desarrollado para mayor gloria de nuestros titulares.

Fue por el año 2007, cuando empezó la andadura de este germinal e incipiente proyecto cultural y hoy, sin embargo, además de ser un referente en el mundo cofrade, es una herramienta que tiene entre sus

principales virtudes, la de unir a Blancos, benefactores, colaboradores y amigos de la Santa Vera + Cruz en un mismo pliego de hojas, que hoy cumplen 18 años. Esto supone para mí y todos los Blancos, una gran satisfacción, pero a la vez una enorme responsabilidad, que espero poder cumplir con la misma fe, amor y cariño, que pongo en el encargo que he recibido de todos vosotros, de ser vuestra Hermana Mayor.

Quisiera aprovechar la oportunidad que me brinda este espacio de difusión, para felicitar a todo el equipo de redacción de nuestra revista, por su dedicación y esfuerzo realizado, haciendo posible que un año más este gran proyecto se haga realidad.

Agradecer también a los numerosos hermanos y colaboradores que participan con sus artículos, documentos insólitos, trabajos de investigación, material gráfico, reseñas, vivencias y todo aquello que hace de nuestra Revista un documento sin igual.

No puedo ni debo olvidarme de vosotros los lectores, que año tras año, fieles a la convocatoria de la Hermandad, hacéis que nos sintamos con fuerzas renovadas para mantener y mejorar esta gran publicación.

Por otra parte, expresaros que esta será la primera Semana Santa en la que estaré al frente de nuestra Hermandad como Hermana Mayor, por lo que rogaría la implicación de todos los Blancos para que sigamos manteniéndonos unidos y hermanados en la fe, como siempre ha sido.

Cuento con el apoyo de todos vosotros, Hermanos. No solo del grupo de personas que forman la nueva Junta de Gobierno, sino de todos y cada uno, de los que en su corazón y en su alma se sientan Blancos, pues con vuestra ayuda y empuje, podremos seguir escribiendo con letras de oro, la historia de esta antigua y franciscana Hermandad.

Sin más, pido al Santísimo Cristo de la Vera + Cruz y a nuestra Madre la Santísima Virgen de los Dolores que nos amparen, guíen y ayuden en la tarea que nos tiene encomendada.

Para finalizar, me gustaría invitar a toda la Hermandad, al pueblo de Setenil y a todos los que nos visitan, a participar en nuestros actos y, sobre todo, en nuestros desfiles procesionales, destacados siempre por el fervor y esplendor que los caracteriza.

Un abrazo en Cristo.

Isabel María Corral Peña
Hermana Mayor



Mensaje de nuestro Alcalde

queridos y apreciados vecinos de Setenil de las Bodegas, cofrades y hermanos Blancos de la Santa Vera + Cruz, un año más, me llena de alegría y honor poder dirigirme a vosotros en el marco de esta publicación. Participar de este proyecto, que es ya una parte fundamental de nuestra cultura y nuestra historia, es para mí un auténtico privilegio que atesoro con gratitud.

Desde hace dieciocho años, sin excepción, la revista Vera + Cruz ha sido un testimonio tangible del esfuerzo y la dedicación de vuestra Hermandad. Sé que detrás de cada página hay horas de trabajo altruista, y es ese compromiso lo que otorga un valor aún mayor a esta publicación. Por ello, quiero felicitarlos y animarlos a seguir adelante con la misma pasión y dedicación que venís demostrando hasta ahora.

La Semana Santa de Setenil es mucho más que una celebración; es un legado de siglos de historia que debemos preservar y proteger con orgullo. Es un tributo a nuestros antepasados, cuyo esfuerzo y devoción contribuyeron a forjar la identidad de nuestro pueblo y a convertir nuestra fiesta mayor en un referente nacional.

Este año especialmente, me gustaría que la Cuaresma y Semana Santa, sea un tiempo nuevo, donde la celebración, reflexión y devoción sean plenas. Que la alegría y la esperanza llenen cada rincón de nuestro pueblo y que podamos disfrutar juntos de nuestra tradición más antigua y espiritual, uniéndonos como hermanos en la comunión de nuestra fe.

Me gustaría igualmente, aprovechar estas líneas para desear el mejor de los deseos en el cargo, a vuestra nueva Hermana Mayor, **D.ª Isabel María Corral Peña**, que recoge el legado, que su padre mantuvo durante casi cuatro décadas. Con ella, el pasado y el presente se entrelazan en un abrazo de continuidad, inspirándonos a todos, a enfrentar el futuro con renovada fortaleza y determinación. También me gustaría tener unas palabras de agradecimiento hacia **D. Sebastián Luque Gutiérrez**, por sus sacrificados y arduos años de trabajo al frente de la hermandad, queriéndole agradecer la buena relación y sintonía que se ha mantenido con este ayuntamiento. Desde la corporación municipal que presido le deseamos lo mejor en sus proyectos futuros y un merecido descanso, si así lo cree necesario.

Me gustaría terminar este espacio de acercamiento a todos vosotros, deseando que el espíritu de la Semana Santa nos impulse a seguir trabajando por la fraternidad, la comunión y el respeto que nos define como Hermanos, forjando un futuro lleno de esperanza y prosperidad para todos.

Con todo mi cariño y mi más sincero afecto,

Rafael Vargas Villalón
Alcalde-Presidente de Setenil de las Bodegas



Mensaje del Santo Padre Francisco para la Cuaresma 2024

A través del desierto Dios nos guía a la libertad



Queridos hermanos y hermanas: Cuando nuestro Dios se revela, comunica la libertad: «Yo soy el Señor, tu Dios, que te hice salir de Egipto, de un lugar de esclavitud» (*Ex 20,2*). Así se abre el Decálogo dado a Moisés en el monte Sinaí. El pueblo sabe bien de qué éxodo habla Dios; la experiencia de la esclavitud todavía está impresa en su carne. Recibe las diez palabras de la alianza en el desierto como camino hacia la libertad. Nosotros las llamamos “mandamientos”, subrayando la fuerza del amor con el que Dios educa a su pueblo. La llamada a la libertad es, en efecto, una llamada vigorosa. No se agota en un acontecimiento único, porque madura durante el camino. Del mismo modo que Israel en el desierto lleva todavía a Egipto dentro de sí –en efecto, a menudo echa de menos el pasado y murmura contra el cielo y contra Moisés–, también hoy el pueblo de Dios lleva dentro de sí ataduras opresoras que debe decidirse a abandonar. Nos damos cuenta de ello cuando nos falta esperanza y vagamos por la vida como en un páramo desolado, sin una tierra prometida hacia la cual encaminarnos juntos. La Cuaresma es el tiempo de gracia en el que el desierto vuelve a ser –como anuncia el profeta

Oseas– el lugar del primer amor (cf. *Os 2,16-17*). *Dios educa a su pueblo para que abandone sus esclavitudes* y experimente el paso de la muerte a la vida. Como un esposo nos atrae nuevamente hacia sí y susurra palabras de amor a nuestros corazones.

El éxodo de la esclavitud a la libertad no es un camino abstracto. Para que nuestra Cuaresma sea también concreta, el primer paso es querer *ver la realidad*. Cuando en la zarza ardiente el Señor atrajo a Moisés y le habló, se reveló inmediatamente como un Dios que ve y sobre todo escucha: «Yo he visto la opresión de mi pueblo, que está en Egipto, y he oído los gritos de dolor, provocados por sus capataces. Sí, conozco muy bien sus sufrimientos. Por eso he bajado a librarlo del poder de los egipcios y a hacerlo subir, desde aquel país, a una tierra fértil y espaciosa, a una tierra que mana leche y miel» (*Ex 3,7-8*). También hoy llega al cielo el grito de tantos hermanos y hermanas oprimidos. Preguntémonos: ¿nos llega también a nosotros? ¿Nos sacude? ¿Nos conmueve? Muchos factores nos alejan los unos de los otros, negando la fraternidad que nos une desde el origen.

En mi viaje a Lampedusa, ante la globalización de la indiferencia planteé dos preguntas, que son cada vez más

actuales: «¿Dónde estás?» (*Gn 3,9*) y «¿Dónde está tu hermano?» (*Gn 4,9*). El camino cuaresmal será concreto si, al escucharlas de nuevo, confesamos que seguimos bajo el dominio del Faraón. Es un dominio que nos deja exhaustos y nos vuelve insensibles. Es un modelo de crecimiento que nos divide y nos roba el futuro; que ha contaminado la tierra, el aire y el agua, pero también las almas. Porque, si bien con el bautismo ya ha comenzado nuestra liberación, queda en nosotros una inexplicable añoranza por la esclavitud. Es como una atracción hacia la seguridad de lo ya visto, en detrimento de la libertad.

Quisiera señalarles un detalle de no poca importancia en el relato del Éxodo: es Dios quien ve, quien se commueve y quien libera, no es Israel quien lo pide. El Faraón, en efecto, destruye incluso los sueños, roba el cielo, hace que parezca inmodificable un mundo en el que se pisotea la dignidad y se niegan los vínculos auténticos. Es decir, logra mantener todo sujeto a él. Preguntémonos: ¿deseo un mundo nuevo? ¿Estoy dispuesto a romper los compromisos con el viejo? El testimonio de muchos hermanos obispos y de un gran número de aquellos que trabajan por la paz y la justicia me convence cada vez más de que lo que hay que denunciar es un déficit de esperanza. Es un impedimento para soñar, un grito mudo que llega hasta el cielo y commueve el corazón de Dios. Se parece a esa añoranza por la esclavitud que paraliza a Israel en el desierto, impidiéndole avanzar. El éxodo puede interrumpirse. De otro modo no se explicaría que una humanidad que ha alcanzado el umbral de la fraternidad universal y niveles de desarrollo científico, técnico, cultural y jurídico, capaces de garantizar la dignidad de todos, camine en la oscuridad de las desigualdades y los conflictos.

Dios no se cansa de nosotros. Acojamos la Cuaresma como el tiempo fuerte en el que su Palabra se dirige de nuevo a nosotros: «Yo soy el Señor, tu Dios, que te hice salir de Egipto, de un lugar de esclavitud» (*Ex 20,2*). *Es tiempo de conversión, tiempo de libertad.* Jesús mismo, como recordamos cada año en el primer domingo de Cuaresma, fue conducido por el Espíritu al desierto para ser probado en su libertad. Durante cuarenta días estará ante nosotros y con nosotros: es el Hijo encarnado. A diferencia del Faraón, Dios no quiere súbditos, sino hijos. El desierto es el espacio en el que nuestra libertad puede madurar en una decisión personal de no volver a caer en la esclavitud. En Cuaresma, encontramos nuevos criterios de juicio y una comunidad con la cual emprender un camino que nunca antes habíamos recorrido.

Esto implica *una lucha*, que el libro del Éxodo y las tentaciones de Jesús en el desierto nos narran claramente. A la voz de Dios, que dice: «Tú eres mi Hijo muy querido» (*Mc 1,11*) y «no tendrás otros dioses delante de mí» (*Ex 20,3*), se oponen de hecho las mentiras del enemigo. Más temibles que el Faraón son los ídolos; podríamos considerarlos como su voz en nosotros. El sentirse omnipotentes, reconocidos por todos, tomar ventaja sobre los demás: todo ser humano siente en su interior la seducción de esta mentira. Es un camino trillado. Por eso, podemos apegarnos al dinero, a ciertos proyectos, ideas, objetivos, a nuestra posición, a una tradición e incluso a algunas personas. Esas cosas en lugar de impulsarnos, nos paralizarán. En lugar de unirnos, nos enfrentarán. Existe, sin embargo, una nueva humanidad, la de los pequeños y humildes que no han sucumbido al encanto de la mentira. Mientras que los ídolos vuelven mudos, ciegos, sordos, inmóviles





a quienes les sirven (cf. *Sal* 115,8), los pobres de espíritu están inmediatamente abiertos y bien dispuestos; son una fuerza silenciosa del bien que sana y sostiene el mundo.

Es tiempo de actuar, y en Cuaresma *actuar es también detenerse*. Detenerse en *oración*, para acoger la Palabra de Dios, y detenerse como el samaritano, *ante el hermano herido*. El amor a Dios y al prójimo es un único amor. No tener otros dioses es detenerse ante la presencia de Dios, en la carne del prójimo. Por eso la oración, la limosna y el ayuno no son tres ejercicios independientes, sino un único movimiento de apertura, de vaciamiento: fuera los ídolos que nos agobian, fuera los apegos que nos aprisionan. Entonces el corazón atrofiado y aislado se despertará. Por tanto, desacelerar y detenerse. La dimensión contemplativa de la vida, que la Cuaresma nos hará redescubrir, movilizará nuevas energías. Delante de la presencia de Dios nos convertimos en hermanas y hermanos, percibimos a los demás con nueva intensidad; en lugar de amenazas y enemigos encontramos compañeras y compañeros de viaje. Este es el sueño de Dios, la tierra prometida hacia la que marchamos cuando salimos de la esclavitud.

La forma sinodal de la Iglesia, que en estos últimos años estamos redescubriendo y cultivando, sugiere que la Cuaresma sea también *un tiempo de decisiones comunitarias*, de pequeñas y grandes decisiones a contracorriente, capaces de cambiar la cotidianidad de las personas y la vida de un barrio: los hábitos de compra, el cuidado de la creación, la inclusión de los invisibles o los despreciados. Invito a todas las comunidades cristianas a hacer esto: a ofrecer a sus fieles momentos para reflexionar sobre los estilos de vida; a darse tiempo para verificar su presencia

en el barrio y su contribución para mejorarlo. Ay de nosotros si la penitencia cristiana fuera como la que entrustecía a Jesús. También a nosotros Él nos dice: «No pongan cara triste, como hacen los hipócritas, que desfiguran su rostro para que se note que ayunan» (*Mt* 6,16). Más bien, que se vea la alegría en los rostros, que se sienta la fragancia de la libertad, que se libere ese amor que hace nuevas todas las cosas, empezando por las más pequeñas y cercanas. Esto puede suceder en cada comunidad cristiana.

En la medida en que esta Cuaresma sea de conversión, entonces, la humanidad extraviada sentirá un estremecimiento de creatividad; el destello de una *nueva esperanza*. Quisiera decirles, como a los jóvenes que encontré en Lisboa el verano pasado:

«Busquen y arriesguen, busquen y arriesguen. En este momento histórico los desafíos son enormes, los quejidos dolorosos —estamos viviendo una tercera guerra mundial a pedacitos—, pero abrazamos el riesgo de pensar que no estamos en una agonía, sino en un parto; no en el final, sino al comienzo de un gran espectáculo. Y hace falta coraje para pensar esto» (*Discurso a los universitarios*, 3 agosto 2023). Es la valentía de la conversión, de salir de la esclavitud. La fe y la caridad llevan de la mano a esta pequeña esperanza. Le enseñan a caminar y, al mismo tiempo, es ella la que las arrastra hacia adelante (Cf. CH. PÉGUY, *El pórtico del misterio de la segunda virtud*, Madrid 1991, 21-23).

Los bendigo a todos y a vuestro camino cuaresmal.

**Roma, San Juan de Letrán,
3 de diciembre de 2023,
I Domingo de Adviento.
Francisco**

Mejorar la Semana Santa

Saluda a la Hermandad de la Vera + Cruz

Alos pocos meses de ser elegido Papa, en la vigilia de oración con jóvenes durante la Jornada Mundial de la Juventud de Río de Janeiro (julio de 2013), Francisco contó una anécdota siempre iluminadora de la vida de la Madre Teresa de Calcuta. Cuando recibió el premio nobel de la paz, un periodista le entrevistó preguntándole por dónde empezaría para mejorar la Iglesia y el mundo. Sin dudarlo, contestó: “empezaría por mí”. Con la sabiduría de los sencillos y humildes de corazón, la santa, fundadora de las Misioneras de la Caridad, ofreció una lección de valor permanente: la mejoría de la Iglesia y del mundo pasa siempre por mirar al propio corazón, reconocer lo que aún debe mejorar y trabajar con humildad para lograrlo. Lejos de señalar a otros para decirles lo que deben cambiar, los santos nos enseñan que el mundo mejora si primero nos dejamos mejorar por el Señor, acogiendo su perdón y volviendo nuestra vida cada vez más a Él.

¿No es acaso este el regalo inmenso que la Iglesia nos ofrece anualmente al inicio de la Cuaresma? El Miércoles de ceniza la Liturgia hace resonar, sobre cada uno de los que reciben la ceniza en la Santa Misa, la palabra viva de Cristo: “convírtete y cree en el evangelio”. Se nos regala cada año el tiempo de Cuaresma, y su culminación en la Semana Santa, para reconocer la grandeza de la vocación a la que el Señor nos llama (¡la bienaventuranza eterna!), confesar nuestras culpas con arrepentimiento y dejarnos curar por la misericordia de Dios, que siempre es más fuerte que nuestro pecado. Conversión y fe en el evangelio: tal es la llamada que Cristo nos hace para ser mejores.

No debemos cansarnos de expresar nuestro reconocimiento agradecido a todos los que trabajan para que cada año tengamos una Semana Santa mejor, desde las administraciones locales a las Hermandades y Cofradías, pasando por las fuerzas y cuerpos de seguridad, los servicios de limpieza y orden, además, por supuesto, de todos los agentes de

pastoral. Pero no debemos olvidar que para que la Semana Grande sea, sobre todo, Santa, debe ser vivida como una nueva oportunidad para encontrarnos verdaderamente con el Señor. Jesús nos prometió que le veríamos si le cuidamos en el prójimo, especialmente en el pobre y necesitado. Para poder reconocer a Nuestro Señor Jesucristo en las magníficas expresiones de piedad y devoción de la Semana Santa, es imprescindible verle primero mediante el ejercicio de la caridad. Esta es la enseñanza perenne que Cristo nos ofrece desde la cruz: el mal se vence desde el amor llevado al extremo de entregar la vida incluso por los que nos odian. Tengamos la valentía de acoger la llamada de Cristo, no echemos en saco roto el don de su misericordia y afrontemos la tarea verdaderamente importante para mejorar la Semana Santa: conversión y fe.

**Setenil de las Bodegas,
Cuaresma 2024
+ José Rico Pavés
Obispo de Asidonia-Jerez**



Mensaje de Nuestro Párroco

Queridos hermanos en Cristo: otro año más, empieza la Cuaresma y Semana Santa, tan deseada, estas páginas llenas de sentimientos, que sea para bien, para aquel quien la lea. En todas las páginas del más genuino espíritu franciscano está la presencia de la Cruz, que impregnó la humanidad de Cristo, un hombre, que, sin dejar de ser divino, sufría la pasión, la muerte y lo que nosotros esperamos, la resurrección.

La Hermandad de la Santa Vera + Cruz, es esencial en una población, ya que la Cruz, siempre presidió y presidirá los cortejos de los primeros cristianos y más aún, en los sacramentos, en especial la Eucaristía, incluso muchas de las Cofradías de la época, se dedicaban a enterrar a los más débiles y pobres de la población. Fue a partir de la Baja Edad Media, cuando se hizo un realce de su adoración, así fue la fundación de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz, de Setenil de las Bodegas.

En el caso de Andalucía, la primera hermandad documentada es la de Sevilla, fundada al parecer en torno a 1448. A partir de aquí, empiezan a surgir otras cofradías de esta advocación en toda la provincia y resto de Andalucía. Sin embargo, el auténtico despegue en la fundación de éstas cofradías se vivirá en el segundo tercio del siglo XVI, impulsado, como veremos más adelante, por el “vivae vocis oráculo” de Paulo III de 1536.

En el año de 1551 encontramos los primeros datos de la corporación crucera de Setenil, la cual, se fundó dicho año en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Encarnación. A diferencia del resto de localidades a estudio, Setenil pertenecía en aquella época al obispado de Málaga. Más adelante, encontramos a Juan Guerrero Toledo, quien el 12 de julio de 1566 declara: “que mi cuerpo sea acompañado con la cera e la luz de la vera cruz... mando se pague lo que la regla mande”.

Para encontrar la Cruz de Cristo, debemos de ir, a Tierra Santa, igual que San Francisco de Asís, que incluso, hoy son los custodios de

aquellas magnificas tierras, donde Cristo vivió, donde Jesús, hizo el camino de la Cruz, o Vía Crucis, que ha llegado hasta nuestros días.

Entorno a este sentimiento devocional surgieron hombres piadosos, que asociándose buscaban caminos de devoción y penitencia: Cofradías de Vera Cruz, de la Santa Cruz, o también llamadas del Amor Fraterno, o cofradía de la Sangre. El amor que debemos de tener a la Cruz, es señal al amor a Cristo, e utilizar nuestro potencial como hermanos en Cristo, para hacer el bien, hacia los más desvalidos, por ello hay que caminar juntos abrazados a la Cruz de Jesús.

La vocación a una adoración, especialmente a la Cruz de Nuestro Señor, es entender la penitencia como

personas tienen una devoción particular en común, es asociarse para realizar tareas en común, esto, es incluso anterior al cristianismo, para la mutua protección o fines piadosos. Esta necesidad, está en la Edad Media, entre los teólogos que ven en la Iglesia como organización para ideales evangélicos, de aquí nace las órdenes mendicantes (especialmente franciscanos, dominicos, mínimos o agustinos, que son grandes impulsores de creación de cofradías penitenciales. Franciscanos: Vera Cruz e Inmaculada. Rosario y Dulce Nombre de Jesús, los Dominicos).

Estos tres factores: teológico, penitencial y asociativo, es el germen sobre el que sustenta la creación de las primeras cofradías penitenciales, todas



un acto de obediencia y humillación frente a Dios por nuestros pecados (San Anselmo de Canterbury (1099-1109)). Como san Francisco de Asís, es quien recibe los estigmas de la pasión, y es impulsor de las prácticas penitenciales, junto al culto de las reliquias de dicha pasión, la devoción a las mismas aumentó considerablemente, especialmente: Lignum Crucis, Corona de Espinas, columna del pretorio, entre otras.

Una de las grandes experiencias franciscanas, a lo largo de la historia, es hacer la caridad, por ello junto a fundar iglesias, también hospitales, como el de Medina de Pomar de Burgos, fundado en 1455, primero de muchos.

Cuando se funda una Cofradía o Hermandad, es porque varias

ellas, entorno a la Santa Vera Cruz. Tras el Concilio de Trento, empiezan a surgir cofradías penitenciales en otros momentos de la pasión de Cristo (a partir del siglo XVI).

Para terminar, este es el principio de un legado, que transformó la mentalidad de la Iglesia Universal, que incluso en nuestro tiempo actual, es tan necesaria, como la de sus inicios, necesitamos ver la esencia propia de la Pasión, para comprender lo que el Hijo del Hombre supo hacer hace más de dos mil años... y que hoy en el 2024, sepamos hacer lo que Él hizo.

Que tengáis una Santa Cuaresma y buena Semana Santa.

D. Francisco Arturo Fabero Becerra.
Sacerdote y Director Espiritual
de la Santa Vera + Cruz

Los “Blancos” de Setenil de las Bodegas



Hermanos de la **VERA+CRUZ**, los “**blancos**” de Setenil de las Bodegas: Paz y Bien en el Señor.

Me alegra saber de vosotros, y con estas líneas recibid mi gratitud por acordaros de un servidor, con el deseo de adentrarme en vuestra Hermandad, es decir en el corazón de cada uno de los hermanos de esta **Venerable y Franciscana Hermandad Sacramental de la Vera+Cruz y Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y Ntra. Sra. de los Dolores**, que hunde sus raíces en 1551, en la belleza de vuestro pueblo: Setenil –*septem nihil: siete veces...*–, abrazado por el Guadalporcún, con sus cuevas y recovecos, pueblo de la serranía gaditana. Setenil casas blancas que jueganean con las rocas, o las rocas jueganean y cobijan sus casas blancas.

Setenil –*Acinipo*– permíteme adentrarme en tu historia, déjame que por un tiempo sea un “**setenileño**” con mi hábito franciscano,

y el cordón seráfico a la cintura, que a final del invierno y casi en primavera, paseo por la “*ruta de los molinos*”, contemplo tu “*castillo*”, y me detengo en el “*Mirador del Carmen*”. Prosigo por tus calles que mantienen el frescor de la serranía, atravesio “*Cuevas del Sol*” y las “*Cuevas de la Sombra*”, y la “*Jabonería*”, y las “*Cabrerizas*”..., parece que San Francisco de Asís se ha deleitado en ellas y exclama: “*Hermano Sol*”, “*Hermana Luna*”, que iluminan la blancura de Setenil.

Amanece un buen día donde resplandecen tus casas blancas bajo el cielo azul, y en lo más alto, la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Encarnación (de principios del s. XV, que destaca por el sincrétismo de sus estilos mudéjar y gótico), donde me recojo en la oración ante el Santísimo Sacramento. Después a la “Casa de Hermandad de los Blancos”, y dejarme mirar por la misericordia del “**Amarrao**” en su Trono neobarroco, y el

silencio del **Santísimo Cristo de la Vera+Cruz...**, y a las puertas de la Cuaresma medito sobre nuestra vida cristiana en medio de este mundo, a veces distinto, a veces distante, pero es donde vivimos y existimos, donde caminamos hacia la unidad y la fraternidad. Un mundo que ha perdido el sentido de la vida, de la fe..., un mundo con una visión muy materialista del hombre que ha provocado un vacío existencial. Un mundo caracterizado por el individualismo, el relativismo moral, la apariencia, el consumismo, la crispación, la indiferencia...etc, pero es aquí y ahora donde nos toca vivir, donde podemos y debemos anunciar el Evangelio de Nuestro Señor Jesucristo, la Buena Nueva para los hombres “**nuestros hermanos**”.

Contemplo nuestro mundo, nuestra sociedad y también nuestra Iglesia, en la corren tiempos acomodaticios, tiempos de una intensa dialéctica anti-eclesial, anticlerical, con un secularismo exacerbado



donde el hedonismo ha hecho daño...; tiempos difíciles en medio de un proceso progresivo de des-cristianización, una vida alejada de Dios y la pérdida de valores humanos y cristianos. Tiempos de menos participación en la vida sacramental..., sé que en lo diario, y también en lo dominical y festivos preferimos otros aires, antes que la vivencia de la santa Misa..., nos debatimos entre la decadencia y la renovación..., pero sé que en nuestra vida eclesial buscamos la **comunión, la comunidad, la fraternidad, la hermandad...**, pero sobre todo sé que todo es gracia del Espíritu Santo. Hoy nos toca el **«aggiornamento»** o inserción del Evangelio-Iglesia en el mundo.

Una Iglesia en el camino de renovar nuestra identidad como **«Pueblo de Dios»** a favor de la igual dignidad y misión de todos los bautizados en la vida Iglesia, al servicio del anuncio del amor misericordioso de Dios a toda la humanidad sufriente.

Una Iglesia sinodal de **comunión-misión-participación** por todos. Para ello hemos de limpiar la

mente de toda idea o afán de poder o prestigio mundanos, asumiendo por adelantado el fracaso y la postergación o incluso persecución... Hemos de ser la Iglesia **«martirial»** como el mismo Jesús –**«...si a mí me persiguieron...»** (Jn 15, 20)–. Ser rechazados por el evangelio es prueba de autenticidad cristiana, porque siempre: **«...te basta mi gracia...»** (2 Cor 12, 9).

Una Iglesia pobre y humilde en el espíritu que se confiesa **“santa y pecadora”** compuesta de personas débiles en el seguimiento. Cristianos capaces de acoger y experimentar el don gratuito de la vida de Cristo. Nos toca interactuar para conocer a las personas, sus problemáticas, necesidades, carencias no sólo espirituales sino afectivas, económicas, laborales, sociales y familiares..., el don de la cercanía y la proximidad.

Una Iglesia que apuesta por el compromiso evangélico, pues, un compromiso sin acción es indiferencia y una fe sin compromiso es una simple-religión. Ser voz de los sin voz, pero también de interceder y amar a todos, incluso a los que desean anular

la voz de los hombres y de la Iglesia. Comunicar con los medios de hoy y hacer atractivo el Evangelio. Salir de cierto **“letargo-reclusión”**. Necesitamos **reconciliarnos, eucaristizarnos** para vivir la **“estación de penitencia”** con fe, y que ésta es la semilla para las familias, los jóvenes, los niños... La **“verdadera piedad popular”** es que sois escuelas de vida cristiana. Necesitamos devolver al Evangelio la frescura, el ardor, y tomar la cruz, **“la Vera+Cruz”** y **“Amarraos”** y con **“Dolores”** y con **“Soledad”** sigamos al Señor derramando como un **“Rosario”** la Pasión por Cristo, Pasión por la Vida, Pasión por los Hermanos. Pasión por la Pascua de Resurrección.

Que las próximas generaciones eclesiales nos superen en frutos de santidad por el Reino de Dios, y a esto está llamada la Franciscana Hermandad de la Vera+Cruz de, con y para Setenil de las Bodegas.

P. Francisco M. González Ferrera
Franciscano
Las Palmas De Gran Canaria
25-enero-2024
Conversión de San Pablo

La Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil. ¿Es ésta mi cofradía?

La Hermandad Sacramental de la Santa Vera + Cruz, Sangre de nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de los Dolores de Setenil de las Bodegas, a través de su Vocal de Protocolo, me pide unas líneas para incluir en el Boletín que como cada año la corporación publica, con motivo de la cuaresma y Semana Santa. Al tiempo que les agradezco esa confianza que depositan en mi humilde colaboración, surge en mi mente una pregunta para darle título al texto: **LA HERMANDAD DE LA SANTA VERA + CRUZ DE SETENIL, ¿ES ÉSTA MI COFRADÍA?** Quiere esta pregunta suscitar la reflexión a cada uno de los hermanos que la componen, ya que es un tiempo litúrgico en el que la Iglesia nos llama a prepararnos espiritualmente de manera intensa.

Toda cofradía, sabe y tiene muy en cuenta, aquello que sustenta su razón de existencia y, por tanto, su misma vida. En la denominación de los títulos de la Hermandad han de reflejarse, la motivación y finalidad que están en esa raíz primera y en el horizonte de cada una de las acciones que puedan realizar. El principio y motivo no es otro que llevar una vida cristiana lo más acorde posible con la doctrina del Evangelio; sentir por tanto la fe como la virtud teologal por la que aspiramos al Reino de los cielos y a la vida como felicidad nuestra.

Las normas nos recuerdan que somos una asociación pública de fieles que pretende promover el culto, practicar la caridad cristiana y la evangelización, en particular la de sus propios miembros. La razón de ser de nuestra Cofradía como la de cualquier otra, no solo es hacer cosas, tantas veces encomiables y dignas de respeto y hasta de aplauso, sino como un medio para ayudarse a vivir como cristianos, haciendo realidad, en obras y en palabras, el Evangelio de Jesucristo.

De esta reflexión, nace un criterio de extensión y apertura que rompe



actitudes egocéntricas y autorreferenciales para no encerrarse en sí misma, y encandilarse en el propio espejo de la complacencia, o en el brillo plateado de los enseres. Como tal Hermandad, y tratándose ésta de sacramental, no nos pertenecemos a nosotros mismos, mas bien somos de Cristo y por tanto caminamos con su Iglesia.

Al sentir con la Iglesia, la Hermandad ha de estar pendiente de las directrices y ayudas que nuestros pastores nos procuran para caminar en los desafíos y las urgencias de nuestros hermanos, los que están próximos, si; pero también aquellos que no viven tan cerca. Si somos católicos el universo todo ha de ser nuestro espacio de acción y

nuestra única y máxima soberanía estará en Jesucristo en esa Vera Cruz de la que hacemos gala, el Hijo de Dios. Soberanía que reside en su Caridad, la misma que nos urge; es en esta misión donde está el oficio de acercarnos a quienes gritan tantas veces desde “el silencio” porque les brota la sangre y supuran y duele mucho las heridas provocadas siempre por el desamor.

HERIDAS DEL MUNDO ACTUAL
Es a la Iglesia a la que el Señor ha dado, además del depósito de su palabra, la vida de los sacramentos, el mandamiento de la caridad y la misión de llevarlo y compartirlo con la humanidad entera. Nuestros



pastores, nos lo recuerdan en su cartas y exhortaciones pastorales dirigida todo el Pueblo de Dios: “Cuántas heridas, y cuanto dolor!”.

Dios metido en nuestra misma humanidad, en la carne de nuestra carne, haciéndose uno de los nuestros nos requiere. Grita también, a través de su maltrecho y desconsolado pueblo, desde la Vera Cruz. Ante la mirada y el corazón lleno de Dolores de su Madre la Santísima Virgen. Ante esta escena ¿quién no ha de compadecerse?

Descubrimos en seis grandes heridas, el sufrimiento de nuestro mundo, son las heridas de Jesús crucificado y una más que es la humanidad que las sufre:

La primera herida: la de la mano derecha, la de las guerras, el terrorismo, los bombardeos, los atentados, tiroteos masivos; también la violencia en los matrimonios, en las familias; el abuso de poder. todo tipo de violencia.

La segunda herida: la de la mano izquierda, la de la exclusión y discriminación de aquellos que no lucen el mismo color de piel. Ni nuestro mismo pensamiento.

La tercera herida: la del pie derecho, la de las situaciones



inhumanas de las que muchas personas, tratan desesperadamente de huir (guerras y persecuciones que avocan al hambre y a la injusticia de leyes abusivas, corrupción política y económica, discriminación de las mujeres, pandemias), declaración de millones de personas apátridas, que no gozan de nacionalidad, educación, salud, empleo y libertad de movimiento.

La cuarta herida: la del pie izquierdo, la del individualismo exacerbado de nuestro mundo, que ha pasado a ser éste un mal social ya que se ha transformado en un egoísmo narcisista y ególatra, y como resultado hay muchas personas esclavas de sus propios apetencias, capaces de vivir de espaldas a la realidad.

La quinta herida: la del costado ésta, es descrita por los propios jóvenes, en la que definen como si estuvieran “Perdidos en un mundo saturado de palabras apresuradas, de información en que no sabemos que es verdad y que es mentira, y en consecuencia una dictadura del relativismo de la cultura dominante: el poder, la riqueza y el placer”, o como ha venido en llamar el Papa Francisco: “Sociedad del descarte”. No puede haber más dolor para un padre que sentir a los hijos perdidos.

La sexta herida: es la que envuelve a la humanidad entera, la que afecta al planeta y al futuro, la destrucción de la tierra, como nos dice el Papa Francisco. La Tierra “clama por el mal que le provocamos”, “Son inseparables la preocupación por la

naturaleza, la justicia con los pobres, el compromiso con la sociedad y la relación con Dios”.

Si la Hermandad siente con el pueblo y está unida a él. No sólo no puede renunciar a la cultura, al modo de hacer, a la vida del mismo, sino que lo asume y hace que, en todas las expresiones religiosas de la Cofradía, se esté hablando con un lenguaje que el pueblo pueda comprender sin dificultad alguna, y reconocerse en él como algo propio. Junto a las tradiciones y costumbres, modos de hacer, han de ir los sentimientos y las Angustias y heridas de nuestros hermanos.

Se traicionaría a sí misma la Cofradía si no considerara que ha nacido con una finalidad religiosa y caritativa; ha sido aprobada por la Iglesia con la garantía de que había de cumplir sus objetivos fundacionales; Sería, por tanto, un fraude imperdonable que la Cofradía no ofreciera aquello que es la razón de su existencia: una vida cristiana, llena de autenticidad, y en una eficaz labor caritativa. ¿Es esto una queja?, ¿acaso nos sentimos insolventes para abordar un futuro con alegría y “pagar” con Amor tanto desvarío?.

Si la Cruz de Cristo es puro Amor, tendremos que vivir la fuerza que ella irradia, lo que verdaderamente salva, buscar las llagas, las heridas donde poder escondernos. Ésa es nuestra salvación, ese es nuestro Cristo. ¡Ésta es nuestra Hermandad!.

Al final, haremos la última estación de penitencia que es la muerte, los dolores de nuestra vida los llevará la Virgen Madre; iremos vestidos de arrepentimiento, si, pero también de vida, la que nos ofrece Cristo con su Sangre en la Vera + Cruz, pero sobre todo en la Eucaristía. Ya no hay duda: ¡Ésta, esta es mi hermandad!

Pablo Noguera Aledo.
Franciscano de la Cruz Blanca

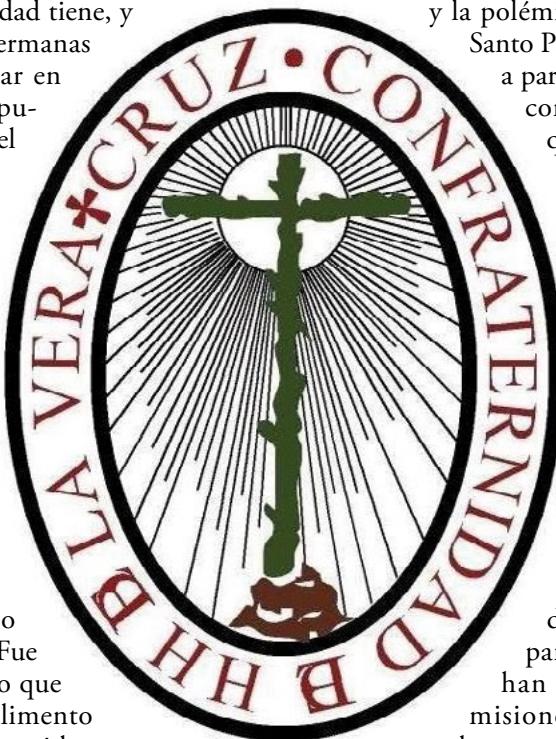


Mensaje del Presidente de la Confraternidad de HH. y CC. de la Vera + Cruz

Queridos Hermanos Blancos de la Santa Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas:

Quiero comenzar dándole las gracias, de todo corazón, a quien hasta ahora ha sido vuestro Hermano Mayor y muy querido hermano de todos los que formamos parte de la Junta Ejecutiva de la Confraternidad de Hermandades y Cofradías de la Vera + Cruz, Sebastián Luque Gutiérrez. Su compromiso cristiano, su generosidad y entrega es digna de ser reconocida públicamente por todos nosotros. Gracias por tu apoyo, Sebastián. Gracias por tus mensajes de esperanza y ánimo en los momentos necesarios para seguir viviendo con coherencia el Evangelio de Nuestro Señor Jesucristo, sin importar las piedras y el cansancio del camino. De igual forma, felicitamos a Doña Isabel María Corral por su generosidad al aceptar coger el testigo que cede Sebastián. En esta Confraternidad tiene, y lo sabe, una comunidad de hermanas y hermanos dispuestos a remar en la misma dirección: ser discípulas, discípulos del Maestro en el siglo que nos ha tocado vivir. Un siglo marcado por guerras y polarización. Vivir el Evangelio de Cristo es saber reconocer al Resucitado en nuestro hermano. Cristo, que ha vencido a la muerte, no fue reconocido por esos dos amigos que marchaban por el camino de Emaús. ¿Cómo es esto posible? ¿Qué nos quieren decir el Evangelio? Hoy Cristo se nos presenta con tantos rostros como seres humanos..., ¡y no somos capaces de reconocerle! Fue al partir el pan, al compartir lo que tanto precisa el hombre: su alimento esencial..., cuando fue reconocido por aquellos dos apesadumbrados. A todos nos pasa lo mismo, sabemos que “arde nuestra alma” cuando

Y todo lo que hagan, de palabra o de obra, háganlo en el nombre del Señor Jesus, dando gracias a Dios el Padre por medio de él.
(Colosenses 3:7)



estamos cerca del Señor, pero no logramos “verle”. Hacemos buenas obras, practicamos la caridad y “arde nuestro corazón”, pero ¿por qué seguimos sin “reconocerte”? ¿Cuál es tu rostro hoy, Jesucristo? ¿Cuál es el rostro de tu Iglesia? Frente al combate mediático y la polémica que enerva la calma, nuestro Santo Padre, el Papa Francisco, nos invita a participar en un proceso sinodal que continúa hacia la Segunda Sesión que tendrá lugar en octubre del presente año. En ese proceso hay convergencias y cuestiones que debemos de afrontar. Estamos llamados a realizar propuestas, después de haber orado, escuchado con una metodología que en absoluto tiene que ver con intereses ajenos a lo que nos une.

Somos corresponsables en virtud del bautismo y de la confirmación. Quienes creamos que en la Cruz de Cristo encontramos nuestra salvación debemos de esforzarnos en esta participación. Nuestros sacerdotes han de animarnos en este camino misionero. “Todos somos discípulos, todos somos misioneros”. Resulta desalentador ver retransmitidas las escandalosas brechas que se abren con cuestionamientos que brotan de la soberbia y el acomodo. Francisco tiene nuestro respeto y afecto. Os animo a seguir tejiendo lazos y construir comunidad en una Iglesia que escucha y que acompaña, que no hace distinciones entre seres humanos.

Gervasio Rodríguez Pérez
Presidente de la Confraternidad de
HH. y CC. de la Vera Cruz



Datos históricos de las bandas en la Semana Santa de Setenil



Un año más, tengo la oportunidad de poder escribir unas breves notas históricas para esta gran revista, la cual es de mucho interés en lo que a historia antigua y reciente se refiere, para mí, es un gran orgullo poder aportar mi granito de arena como todos los años. Este año he querido hablar sobre un tema casi olvidado pero que a su vez fue muy popular en casi todo el siglo pasado, intentaré dar una visión de cómo se vivía antiguamente la rivalidad entre hermandades, cosa que yo de pequeño personalmente vivía con mucha ilusión. El secretismo e incertidumbre de que banda es la que venía, hacia aún más especial nuestra Semana Santa, intentando siempre averiguar que banda traía el oponente para ver si se podía superar en la medida de lo posible.

A continuación, intentaré dar una visión de cómo eran aquellos momentos, sobre todo para que los más jóvenes tengan una idea de cómo se vivía y sentía la Semana Santa en el siglo pasado.

Hay que remontarse a la década de 1920 y hasta 1940 aproximadamente, pese a que existía rivalidad, ambas cofradías salían juntas y con la misma banda en todas sus procesiones. Es a partir de entonces cuando comienza lo que algunos han denominado “guerra de las bandas”, es decir; rivalidad sana entre hermandades para

traer la mejor banda para acompañar los tronos de Semana Santa.

La posible causa de esta separación total y rivalidad, parece estar en el hecho de que los “negros”, pidieron una banda diferente para salir en la procesión de su titular y pusieron a los cofrades “blanco representantes” (era norma que en cada procesión la cofradía protagonista invitara a una comisión de la cofradía contraria a asistir, desfilando junto con la directiva, en un lugar destacado) no con la directiva de los “negros” sino en el fondo de la procesión y solos porque sus vestimentas era “más vistosa”.

A partir de ahí, cada Hermandad trataba de conseguir una banda que fuese:

- La más importante y ceremoniosa.
- La que poseía mayor número de miembros, (esto era lo más importante).
- Traer la mayor cantidad de bandas posibles.

Como sabemos por nuestro pueblo han desfilado bandas de todos los estilos y países, como Portugal, Marruecos, de todos los rincones de España y en su mayoría militares, que es lo que siempre más gusto aquí.

Como comenté al principio no faltaba la parte anecdotica, ya que las contrataciones de bandas se hacía de forma muy secreta y las conversaciones que se realizaban entre cofrades se hacía por siglas, para evitar incluso que la telefonista del momento en el pueblo

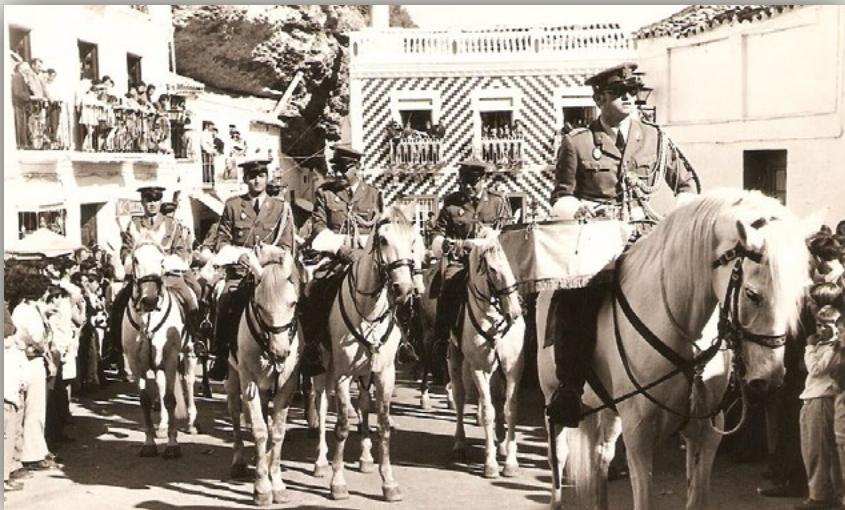
no pudiera divulgarlo. Una vez contratada la banda y firmado el contrato (y siempre con temor a que la cofradía contraria se la “robase”, ya que esto se daba alguna que otra vez, dando más dinero a la misma banda y de esa forma se la quitaba a la primera que la contrato), sólo queda un segundo paso, el sembrar el desconcierto y la curiosidad en la cofradía contraria.

Un mayordomo de la cofradía de los “blancos” contaba que en cierta ocasión que contrataron a una “banda mora” muy ceremoniosa y decidieron para “picar la curiosidad de los negros”, el saludarse entre los “blancos”, siempre y cuando estuviese un “negro” presente, de la siguiente forma: “Que Alá te proteja”, lo que hizo que los “negros” se pusieran en alerta y empezaran a sospechar de que algo grande se traían entre manos los “blancos”, lo que hizo que se pusieran manos a la obra los “negros”, para buscar una buena banda por si acaso.

Hubo un momento que ante el gasto excesivo que suponían las bandas, la autoridad eclesiástica decidió tomar cartas en el asunto y tras reunir a los representantes de ambas cofradías les amenazó con poner al pueblo entredicho (privarlos de todo tipo de acto religioso: sacramentos, por ejemplo), lo que supuso que el pueblo, al sentirse amenazado por un elemento externo al pueblo, se uniera, olvidando sus rencillas. La respuesta dada por uno de los cofrades fue: “o sacamos las bandas o no sacamos a los santos”.

Al finalizar la Semana Santa, en el Domingo de Resurrección, los cofrades directivos de los “blancos y negros”, celebraban juntos en la Plaza del pueblo. Aunque, es ahí donde también se exponía el vencedor de la Semana Santa calladamente donde se solía decir; “la banda nuestra ha sido mejor y más barata que la de ustedes”.

Por parte de la autoridad eclesiástica y del párroco se intentó llegar a un acuerdo entre ambas cofradías: sólo se permitirían dos bandas en cada salida de las cofradías, lo que en un primer momento fue aceptado por ambas partes, pero el mayordomo de los “negros”



recapacita y ve que los “blancos” salen tres veces y ellos sólo dos:

- Cofradía de los “blancos”: 3 salidas con dos bandas en cada salida: 6 bandas.
- Cofradía de los “negros”: 2 salidas con dos bandas en cada salida: 4 bandas en total.

Al ver que ellos tendrían menos oportunidades de sacar bandas, no aceptan los acuerdos tomados y piden en una nueva reunión que se les quite una salida a los “blancos” (tradicionalmente siempre han salido tres veces, por lo que se niegan a salir dos veces) o que a ellos se les permita hacer una salida más (es decir en vez de que los “negros” salgan sólo dos veces, que salgan tres) o conservar el mismo número de salidas (2 salidas) pero con tres bandas en cada una (seis bandas en total) para igualarse con los “blancos”. El problema sin duda alguna no se solucionó.

En los últimos años de la década de los setenta, hasta el inicio del siglo

XXI, la rivalidad ha descendido, pero, ¿cuál ha sido la causa?

La rivalidad comenzó en la década de los cuarenta, coincidiendo con una recuperación económica en el seno de la familia que tiene el cargo del mayordomo de la cofradía de los “negros”, que pasa a invertir una parte de lo obtenido de su cosecha, en la cofradía, continuando esta costumbre hasta la década de los 80. A ello hay que añadir que la victoria del bando nacional lleva consigo una mayor colaboración de la Iglesia con el Estado, alentándose a las cofradías existentes en el país (que habían atravesado una fuerte crisis), a una “sana competitividad”, cuyos ejecutores más próximos fueron los párrocos. Esta, en principio “sana competitividad”, se les escapó de las manos a los párrocos que pasaron por Setenil, en aquellos momentos, y solamente una vez que se hubiera demostrado qué cofradía era la más fuerte, y la presencia de un párroco rígido que intenta luchar contra ese desgaste

económico que supone la llegada de bandas, intentando que se recuperara el perdido sentido de hermandad, junto con la crisis económica, haría que la convivencia volviera a los cauces normales.

Unidad frente al exterior y rivalidad interna, colaboración y hostilidad, son características de las hermandades, en que Setenil aparece dividida por las dos cofradías. Cada una viene a ser como una “micro sociedad”, en la que los individuos se agrupan y trabajan según su posición social, dentro de la estructura social de la comunidad. Así pues, dentro de cada cofradía, hallamos representadas a las diferentes clases sociales del municipio, no dándose una conciencia de clase ni por tanto existirá solidaridad entre estas.

En definitiva, en Setenil, se dan dos cofradías en la actualidad (semi-comunales), que antiguamente la forma de pertenecer a estas cofradías era patrilineal, es decir; (los hijos solían pertenecer a la cofradía del padre). Y por otro lado su integración era vertical, es decir; (cada cofradía reúne a miembros de diferentes clases sociales, evitándose de esta forma graves conflictos sociales que una integración horizontal oca-sionaría) y que desde el punto de vista sociológico-cultural se da un “antagonismo recíproco” llamado por todos como “guerra de las bandas”.

En la actualidad, esta rivalidad es prácticamente nula, ya que en las últimas décadas pasadas las bandas militares prácticamente han desaparecido, y con ello la tradicional “guerra de bandas”, fue una época muy bonita que yo tuve la suerte de vivir en mi niñez, aquel ambiente antes de la Semana Santa era una cosa única y fue lo que origino a tener Setenil una de las mejores Semana Santa de toda Andalucía.

No quiero terminar este artículo sin hacer mención a mi buen amigo Sebastián Bermúdez Leotte, que tantos momentos hemos pasado de niño disfrutando de todo lo mencionado en este artículo. Que Dios lo tenga en su gloria, un abrazo allá donde estes, que descansen en paz.

Sólo me queda decir:
QUE VIVA LOS BLANCOS, QUE VIVA LA SANTA VERA + CRUZ.

Rafael Domínguez Cedeño
Autor del Blog Setenil
Historia y Numismática



Artículo: Génesis

Como dijimos Fernando II de Aragón, el Católico, entra en Setenil el 21 de Septiembre de 1484, e inmediatamente después, se empieza a repoblar la villa con cristianos viejos, cristianos que para profesar su fe necesitan de un templo cristiano.

A lo largo de toda la conquista del reino nazarí de Granada viene siendo habitual convertir las mezquitas árabes en lugares de culto cristiano, bajo la advocación del misterio de la Encarnación. El misterio de la Encarnación de Cristo en la Virgen María no lo reconoce el islam, por lo que con ello los Reyes Católicos pretendían reafimar su victoria.

Así va a ocurrir en Setenil y de esa nueva iglesia tendremos conocimiento muy pronto, pues en el Libro del Repartimiento de Setenil se recoge que:

En veintisiete días de Junio de ochenta y cinco años, diósele beçindad a Pedro Ingles, criado del rey, e diósele una casa que está junto a la iglesia.

Igualmente, se señala:

Diose beçindad en diez y siete de julio de ochenta y cinco años, a García Bernal, e diósele la casa que estaba a espaldas de la iglesia.

De otra parte, el repartimiento de Setenil nos dice igualmente, que se proveyeron “ocho caballerías de tierra para la ermita de San Sebastián Mártir que nos hemos de mandar hacer”. Se construyó en los terrenos que habían sido ocupados por el Rey Fernando El Católico y su ejército allá por septiembre de 1484. Muchos consideran este motivo el de la elección de dicha ubicación para tal edificación. No obstante, otros autores creen que en ese lugar ya existía una edificación anterior, un lugar de culto para aquellos moros establecidos en la fortaleza de Al-sitil, un posible morabito.

Tenemos por tanto una iglesia como tal, a lo sumo nueve meses después de su conquista, en el lugar que ocupaba la mezquita. También una ermita que se ha de construir y que, de



haber existido allí un morabito, debería haberse construido con la misma celeridad que la iglesia, para convertir igualmente un lugar de culto islámico en uno de culto cristiano. Y por último tenemos cristianos viejos que pueblan la villa.

La conquista de Setenil, supuso además de su gobernanza bajo las leyes cristianas de Fernando e Isabel, su adscripción a la archidiócesis hispalense.

El 4 de agosto de 1486 se restaura el Obispado de Málaga a la que Setenil va a terminar perteneciendo. Conquistada Málaga el 18 de agosto de 1487, quedó encargado de reorganizar la Diócesis D. Juan Bermúdez, Deán de Canarias, mientras llega el primer Obispo, D. Pedro Díaz de Toledo y Ovalle. Los Reyes disponían de todo lo necesario para el ordenamiento de las ciudades, lo que hacían durante el asedio, e incluso se preparaba todo lo necesario para el comienzo del culto.

D. Pedro Díaz de Toledo y Ovalle fue Capellán de los reyes D. Juan II de Castilla y Enrique IV, y por último, “Secretario del Rey” de los Reyes Católicos. La Reina Isabel la Católica le nombró Limosnero Mayor, para ayuda y cercanía de los menesterosos, y con este cargo acompaña a la Corte en sus desplazamientos, especialmente, en la guerra de Granada y en el cerco y conquista de Málaga, donde trabajó sin descanso, atendiendo a los heridos y enfermos de la guerra.

En diciembre de 1487, estando en Zaragoza, acompañando a la Corte, recibe su nombramiento como Obispo de Málaga, siendo consagrado obispo, al parecer, en Córdoba.

Llegado a Málaga en 1488, año en que visitó Setenil, tuvo que partir de cero, y empezar su tarea apostólica como en tierras de misión. La reina Isabel se dirigió a los Concejos de Málaga, Antequera, Vélez, Ronda, Loja, Alhama y Setenil, incitándoles a la acogida de D. Pedro y pidiéndoles que le ayudaran en sus tareas. D. Pedro tuvo que buscar clero suficiente para un obispado tan extenso, redactar estatutos para el gobierno, y preparó la celebración de un Sínodo Diocesano que se celebró en 1497, en el que se pusieron las bases y fundamento de la vida cristiana en la nueva diócesis.

Los Reyes Católicos se encuentran en la Alhambra el 1 de julio de 1499 a donde acude D. Pedro. Estando ya en Granada, enferma, y el 21 de Agosto visto su estado de salud, hace testamento. El viernes 23 el cabildo malacitano declara esta iglesia “sede vacante”.

En su testamento lega las siguientes propiedades en Setenil:

“Yten mando para dote e mantenimiento de las dichas religiosas del dicho monasterio que yo tengo começado en el cortijo de Benajarra que compre del contador Alonso de Barrionuevo en término de Setenil e ansy mismo un molino que del dicho contador compré en el río de Setenil....”

Hasta 1500 sólo existieron parroquias en los lugares repoblados por cristianos viejos, por ser los más ricos y estratégicos, entre ellos Setenil.

La recién creada diócesis malacitana es dependiente (sufragánea) de la jurisdicción y autoridad de la hispalense (arquidiócesis metropolitana). La sede metropolitana y sus diócesis sufragáneas constituyen una provincia eclesiástica.

Como obispo de la sede sevillana es nombrado obispo el 30 de octubre de 1504, Fray Diego de Daza, y un año más tarde ordena la construcción (sin que este año sea el efectivo del inicio de las obras, cuya fecha exacta desconocemos) de la nueva iglesia de Setenil, de conformidad con el mandato recibido de la mismísima Reina Isabel.

Así pues, tenemos que años posteriores al citado de 1505, ya que se necesitaría planificar una obra de esta envergadura y recabar los fondos necesarios para ello, comenzarán las obras de la nueva parroquia del pueblo. De otra parte, tenemos que en el libro III del *Civitates Orbis Terrarum* publicado en 1581 ya se ve la iglesia construida, si bien en este caso, también hemos de considerar que la citada lámina debió realizarse años antes, ya que para su publicación fue necesario recopilar el conjunto de láminas que lo componen, realizar las correspondientes planchas y realizar su impresión. Para algunos autores esta lámina debió realizarse en torno al año 1564.

Tengamos igualmente presente como en marzo del año de 1573 el cabildo de Setenil ya recoge la necesidad de arreglar la plaza de la iglesia, tema en el que vuelve a insistir nuevamente en el mes de Septiembre.

Por tanto, la nueva iglesia se construyó en años posteriores a 1505 y los anteriores a 1581, aunque sin terminar su total construcción.

Pero ¿cómo se construye ese edificio? Tenemos como antecedente que durante la segunda mitad del siglo XV va a ser habitual destruir las mezquitas (aún las ya convertidas en iglesias católicas) para levantar templos de nueva planta en el mismo solar, como ocurrió en Sevilla, donde se destruyó la gran mezquita para levantar la catedral gótica, la Magna Hispalense. En nuestro Setenil debió ocurrir algo semejante

Aquellos cristianos viejos no sólamente atienden la construcción del templo, sino que en 1551, fundan en Setenil la Hermandad de la Santa Vera Cruz mediante petición formulada por el obispo de Málaga, Fray Bernardo de Lara, quien había tomado posesión de la diócesis malagueña el 4 de mayo de 1541.

Para encontrar el origen de las Hermandades de la Vera Cruz debemos remitirnos al año 327 en que fue encontrada la Cruz por SANTA ELENA, desde entonces la iglesia la convirtió en reliquia de la pasión, rindiéndole cultos en las dos fiestas conocidas como la invención (del latín *invenio*, «descubrir») y la exaltación, quedando incluidas en la liturgia latina los días 3 de mayo y 14 de septiembre. A partir de la instauración de dichas fiestas, y en especial, la del 3 de mayo, se produjo en todo el mundo cristiano y sobre todo en el latino, el despertar de una devoción a la SANTA CRUZ.

Las reliquias de la Cruz comenzaron a repartirse por toda Europa a partir del siglo VI. La reliquia más grande y antigua de la SANTA CRUZ que se conserva en España está en el monasterio de Santo Toribio de Liébana. Durante el siglo XIII la devoción a la SANTA CRUZ se extendería por toda la Geografía Nacional, apareciendo las primeras iglesias consagradas a esta advocación.

La primera documentación de una cofradía de la Vera Cruz data de 1494 en la iglesia de San Juan de Puerta Nueva de Zamora. En 1506 el franciscano fray Diego de Bobadilla creó la Cofradía de la Vera Cruz de Salamanca. En 1515 se crea otra en un convento franciscano de Alcañices. En Sevilla también se creará una cofradía de la Vera Cruz, en fecha indeterminada, de la mano de una cofradía de la Sangre creada en torno a 1448 en una capilla de la Casa Grande de San Francisco. En 1551 encontramos la Vera + Cruz de Setenil.

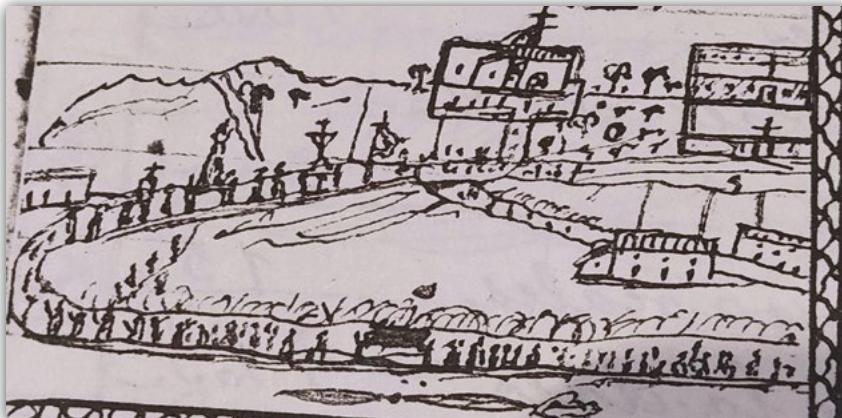
Quiera que no, vinculamos igualmente la procesión del Silencio con aquella primitiva iglesia de San Sebastián. El silencio es la Vera Cruz. Lo hacemos al oír como aún se sigue cantando en latín el himno compuesto en el año 569 por San Venancio Fortunato, a petición de Santa Radegunda, para la recepción solemne de las reliquias de la Vera Cruz, enviadas por el rey Justino II desde Bizancio. El poeta exalta a la Cruz como bandera (vexilla) cristiana, con la que Cristo venció a Satanás, al pecado y al mundo.

La Iglesia canta el himno *Vexilla Regis* durante el tiempo de la Pasión y en la fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz. El texto ha sufrido algunos cambios a lo largo del tiempo, por eso se puede encontrar con estrofas diferentes según las fuentes consultadas.

Aquel dibujo de 1905 en los libros de la Hermandad, con la ermita de San Sebastián y el itinerario procesional, dejó plasmado para el futuro aquello que fué heredado del pasado.

Erigidas ya, la iglesia parroquial y la ermita de San Sebastián, y constituida la Hermandad de la Santa Vera Cruz, cimientos de nuestro Setenil de hoy en día, aún tenemos que considerar mucho más, entre otras muchas cosas por ejemplo, su vinculación con la desaparecida ermita de Santa Catalina Mártir, pero el espacio nos aconseja dejarlo para hacerlo en un nuevo artículo.

José A. Zamudio
(Autor del blog Setenil Pueblo Insólito)



y se va a optar por una iglesia de una sola nave central con crucero, a la que se irán añadiendo naves laterales y que, una vez concluida, debería haberse alargado hasta aproximadamente la mitad de la actual plaza de la villa, conformando la cruz latina. En lo que sí que hay concordancia es en que la nueva iglesia se empieza derruyendo la zona donde se sitúa el Ábside (nuestro altar mayor) para ir avanzando en la construcción y derribando progresivamente la vieja iglesia en que se había transformado la mezquita.

Ojival, gótico isabelino o tardogótico, se apuntan entre otros, como calificativos de su estilo constructivo, para finalmente adscribirla a la fase más tardía del gótico español, basándose para ello, en las nervaduras y en la bóveda de terceletes del crucero. Esas nervaduras nos devuelven a la ermita de San Sebastián, donde encontramos la cúpula con nervaduras simples, invitándonos a pensar en la misma inspiración arquitectónica para el inicio de la construcción de ambos templos y, por tanto, del inicio de ambas obras en fechas muy próximas.

Visita a la Villa de Setenil de Francisco de Padilla, Chantre de la Catedral de Málaga

Año de 1584



El registro de dicha visita a la Hermandad de la Vera + Cruz nos deja un esbozo de la religiosidad, que se respira en la villa, así contamos con la presencia de hasta 4 frailes:

Fray Bernabe de Padilla venido a predicar desde el convento de San Francisco en Ronda, acompañado de otro clérigo.

Fray Antonio Marín, venido desde el convento de Caños Santos.

Fray Francisco de Gamarra y Fray Miguel Valenzuela que también acuden a predicar.

Hasta tres clérigos, beneficiados, se citan como pertenecientes a la villa de Setenil, Francisco Sánchez Quijada, Francisco Labrador y Francisco de Lerma, con que cuentan con la ayuda de Sacritán, Sacristán mayor y organista.

La hermandad cuenta con la figura del muñidor en la persona

de Esteban Sánchez. Los muñidores son una figura prácticamente extinguida en la actualidad sin embargo, este personaje desempeñó un papel importantísimo en las cofradías y hermandades, especialmente en los siglos XVI al XVIII cuando el desempeño de su trabajo resultaba vital para la hermandad ya que además de participar en el desfile procesional ataviado de ropón de terciopelo y campanilla, abría paso y anunciaría la llegada de la cofradía. Asimismo avisaba a los hermanos de las fiestas, entierros, juntas y demás actos de la hermandad, donde además ejercía de portero, recaudaba fondos y se ocupaba de la limpieza de las instalaciones.

Una limpieza que ese año la hermandad realiza en la Iglesia de Santa Catalina, siendo quizás esta la primera referencia escrita que tengamos de esa desaparecida iglesia, así como de la

calle Cantarería, por donde discurre la procesión citando expresamente la del Jueves Santo.

Mientras se cita la procedencia de elementos como la cera, que ha de traerse desde fuera de la villa, no ocurre lo mismo con las dos arrobas y media de vino que se utilizan en la ceremonia del lavatorio, lo que nos puede hacer pensar en su producción en ese Setenil de la que ya nos hablaban las copillas de 1533 o las bodegas que se citan en 1564 existentes “en las cuevas de esta villa”.

El listado de actos religiosos es pródigo en sermones: el sermón de la fiesta de María Santísima del Rosario (allá por el 28 de mayo), del día de Pascua de Resurrección, por M.^a Santísima en el mes de Septiembre y los del Jueves y Viernes Santo.

José Antonio Zamudio Rodríguez
Autor del blog Setenil Pueblo Insólito

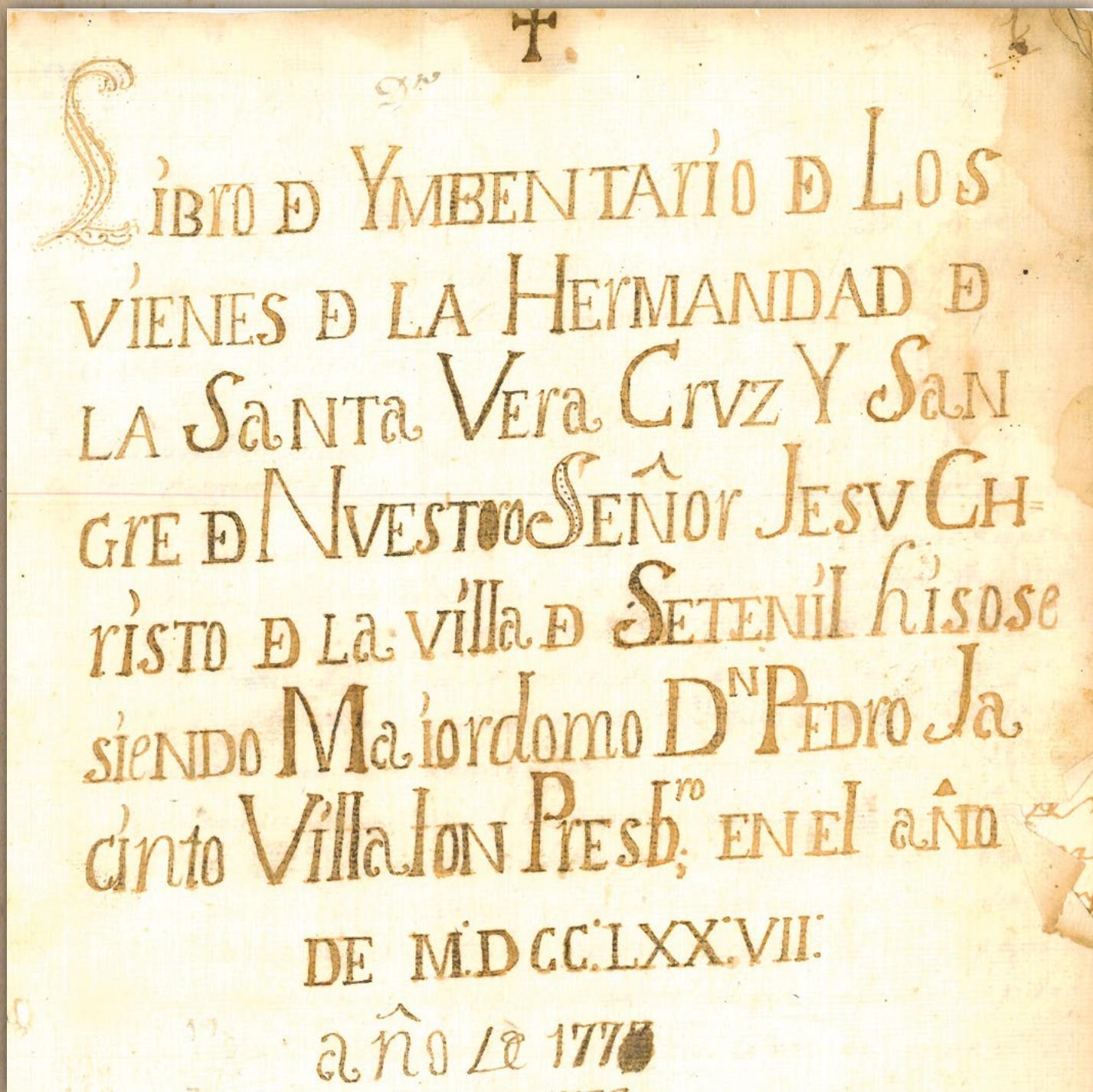
FRANCISCO DE PADILLA

Antequera (Málaga), 1527 – 8.V.1607. Presbítero, doctor en Teología y catedrático, canónigo, historiador, escritor.

Probablemente se doctoró en Teología por la Universidad de Sevilla, y regentó en ella la Cátedra de Prima de Teología, durante cierto tiempo (los libros de grado y actas del claustro se han perdido). Él mismo declara en un libro suyo (*Tratado contra la Astrología...*) que el año 1568 se encontraba en Roma. Era canónigo en Segovia cuando, vacante la canonjía magistral de la Colegiata de Antequera, el prepósito y los canónigos de ella lo escogieron para ser su canónigo magistral (4 de marzo de 1574).

En la Catedral de Málaga al principio fue chantre de dicha Catedral, después fue promovido a la dignidad de tesorero, previa presentación del Rey. Pero Padilla era también, desde el 1 de octubre de 1591, capellán real de la Capilla de los Reyes Nuevos en Toledo. Volvió a Málaga y residió desde 1592 allí continuamente hasta que en marzo de 1606 se retiró, por enfermedad, a Antequera, otorgando testamento el 23 de agosto de 1606. Falleció en su ciudad natal el 8 de mayo de 1607.

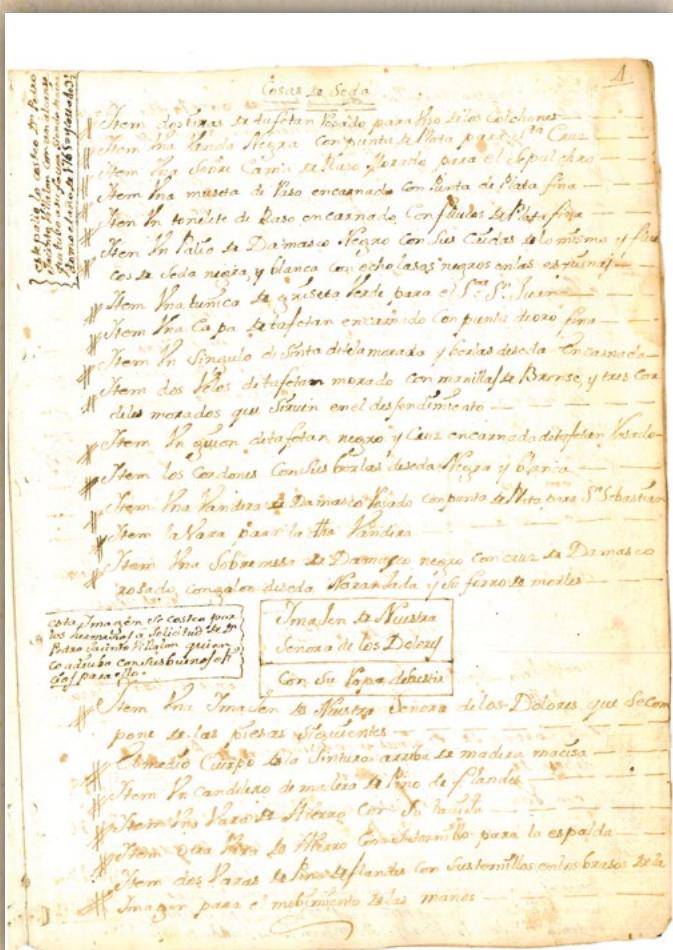
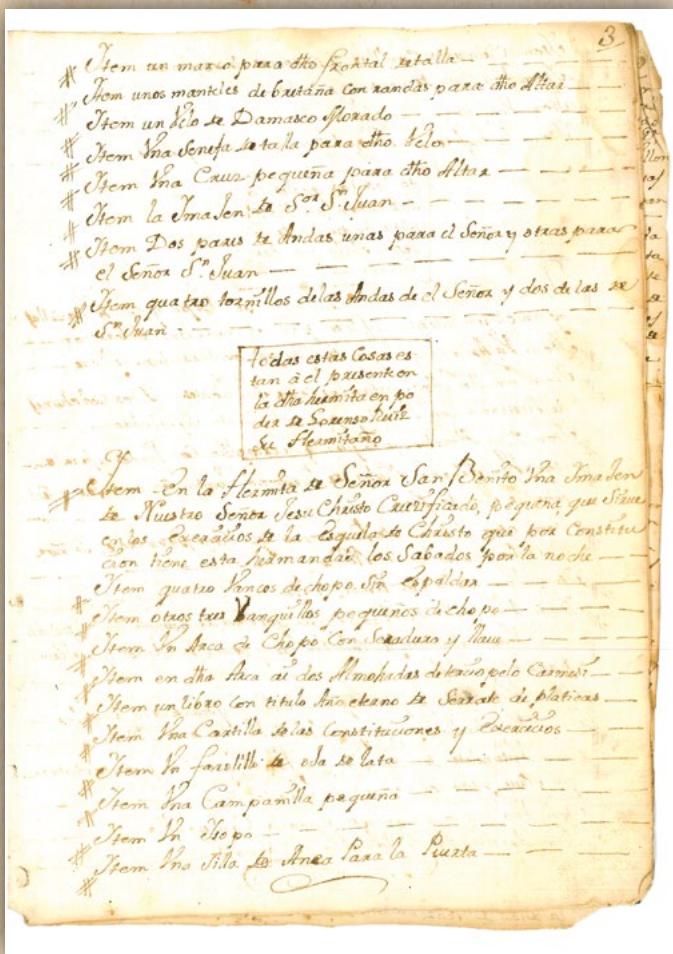
Libro de inventario de los bienes de la Hermandad de Santa Vera + Cruz en 1777



Es interesante hacer un recorrido hacia atrás en el tiempo, para poder averiguar cuáles han sido las distintas vías de financiación de las Hermandades que han realizado distintos oficios religiosos durante de Semana Santa.

Con los ojos puestos en las últimas décadas –de los siglos XX y XXI– tenemos una referencia clara de qué actividades se realizan a lo largo de todo el año, para recaudar fondos que permitan realizar las distintas procesiones de nuestra singular Semana Santa Setenileña:

cuotas de los socios o hermanos, servicios de barra de bar en distintos eventos a lo largo de todo el año, rifas, donaciones de los vecinos y visitantes foráneos, festivales, eventos culturales... Todo el equipo de nuestra Hermandad de los Blancos, siempre con actitud creativa –y gracias al compromiso de los miembros más activos–, se afana y ufana con ilusión en la realización de actividades y la búsqueda recursos económicos que permitan lucir las procesiones de nuestros titulares con la dignidad y esplendor debidos.



Bien es cierto, que no se ha necesitado el mismo dispendio a lo largo de la historia. Con anterioridad al siglo XVIII —que se generalizó la teatralización de la Pasión de Cristo con las imágenes en la calles—, el gasto era mucho menor que hoy día. En un principio, —a lo largo de los siglos XV, XVI y hasta mediados el XVII— el gasto era el de los ajuaires de personas e imágenes, más las flores, ceras y limosnas. Los oficios se celebraban fundamentalmente en el interior de los templos con algún recorrido puntual de la imagen titular por algunas calles de nuestro pueblo.

Durante estos últimos años hemos venido publicando diversos artículos divulgativos del patrimonio documental de la Hermandad de la “Santa Vera Cruz y Sangre de Nuestro Señor Jesucristo”. Hemos conocido cómo gran parte de los oficios eran representaciones en vivo que se realizaban dentro de la Iglesia Mayor y ermitas, que se simultaneaban con procesiones por las calles setenileñas; como la del Silencio, la más antigua y singular de nuestro entorno que respeta una tradición ancestral de la que dan testimonio distintos documentos.

Quiero hacer aquí un inciso importante, al menos para mí. A veces seguimos a “pies juntillas” determinadas informaciones, testimonios y/o leyendas sobre muchos aspectos que justifican nuestra pasión personal por una hermandad u organización de la que formamos parte. Damos por ciertas cuestiones de las que no tenemos constancia documental. También es cierto que algunos documentos históricos pueden recoger informaciones difíciles de contrastar en muchos casos, porque al fin y al cabo están escritos por personas que dejan su impronta y opinión personal en lo que escriben y testimonian. Pero lo que es irrefutable es que los documentos históricos son la única prueba que tenemos de los hechos históricos y, que mientras no encontremos otros documentos que amplíen la información o la contradigan, tenemos la obligación de validarlos como prueba cierta y considerar que son reflejo de los hechos ocurridos en el pasado.

A tenor de lo antedicho, sabemos por distintos estudios históricos que durante los siglos XVIII y XIX ya se generalizan las procesiones al aire libre en casi toda España y, muy especialmente, en Andalucía. Esto supondrá un importante esfuerzo financiero que obligó a recurrir a distintas fuentes para llenar las arcas de la Hermandad, que permitieran hacer frente a los enormes gastos de una procesión (flores, vestiduras, ajuaires, mantenimiento de tronos e imágenes, bandas de música,...). Pero gracias al documento que hoy publicamos tenemos meridiana claridad de las fuentes financieras más importantes con que contaba nuestra hermandad —al menos en el siglo XVIII—: las *ESCRITURAS DE CENSO* o Derechos de Cobro de rentas sobre distintas fincas y propiedades. Pero ¿qué eran las “*escrituras de reconocimiento de censo*”?

Aunque pueda parecer que esta figura notarial es algo del pasado, lo cierto es que aún hoy día el “*reconocimiento de censo*” es un derecho que aparece regulado

VERACRUZ

ano pasado el Sr. Bataa Bizonte ha pasado la lla. ex. tra-
ga la qual Con efecto se hizo a la ¹⁰ de Junio de 1860 la ordenanza y sujecion
de acuerdo de Actua y Alcalde ordinario de esta lla. en la mae-
nra y forma siguiente - — — — —

Entrega y Embestazón

Ampliamente sea entregue a tho oficio de como Una Capilla en la
Madrina de Ntro S. Sebastian con otras cosas semejantes.

Una Imagen de Nuestro Señor Encuadrado —
Vista de la Imagen de Nuestro Señor Resucitado —

Item otra Imagen de el Señor San Sebastian
Item un Señorcho dorado y estofado con telas finas
Item unas Andas doradas de San

Item otras para el Sr. S^r Sebastián
Item ocho tornillos para las dos Imagenes del Señor y S^r Sebastián

Item Un marco de madera con gran blanca para el nicho de St. Sebastian.

Jodas estas Cosas estan en
poder de Diego felix sua

Y moderno de la otra hermita

tem otra Capilla en la humedad de Alastru Señor de este
Carmen edificada a Costa de esta humedad el año de mill
setecientos. En su parte se sitúa de lo que dijeron del Señor de

seiscientos cincuenta y seis años que al decrto del Señor de
los Santos del Poder dado el dia veinte y uno de Diciembre
en el año de mil Seiscientos Cincuenta y cinco — — —

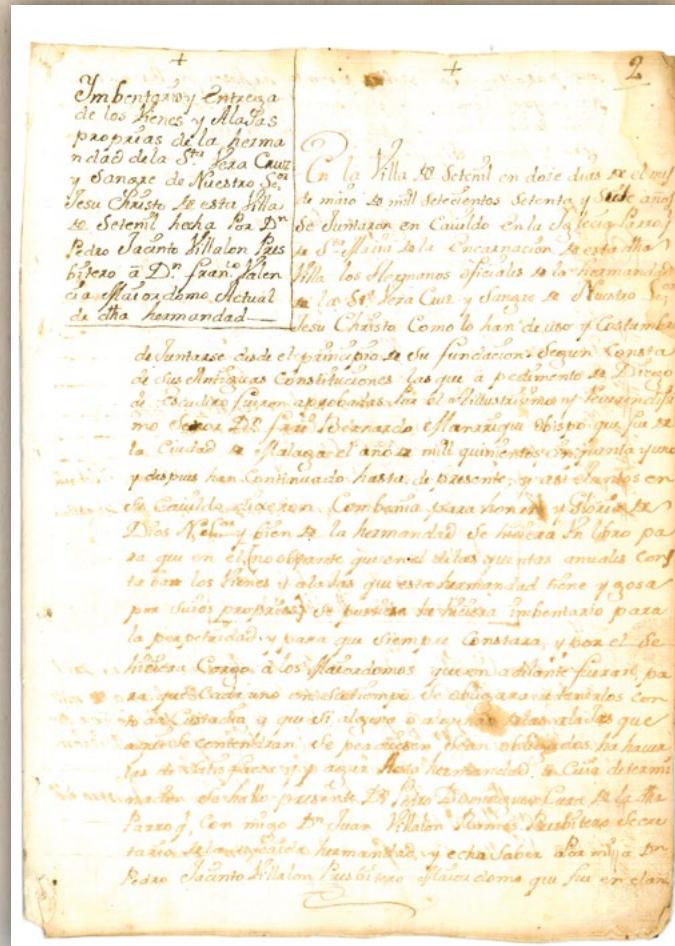
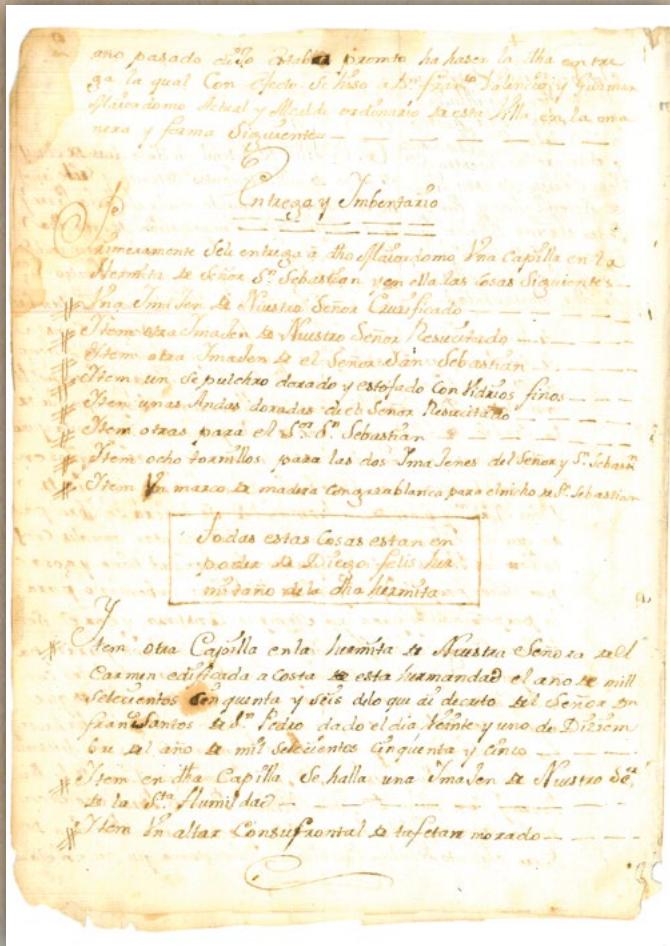
Item en la Capilla Se halla una Imagen de Nuestro Señor
de la C. ^{ta} Almida

Item 1º altar Constitucional de taferas morado

Todas estas cosas están en
poder de Diego felix su
mártir de la Santa Hermita.

Imbento y Entrería
de los Henes y Alatas
proprias de la herma-
nidad de la St. Fxza Cua-
y Sangre de Nuestro Se-
ñor Jesu Christo se esta Ma-
se Soterrí hecho por D.
Pedro Sacristán Villalon sus-
bijozen a Dn franco falen-
ca su orz dome actual
de etha hermandad

de Santase desde el principio de su fundacion. Segun consta
de sus Antiguas Constituciones fues que a pedimento de Diego
de Bermejo sacerdote apellidado don el Ilustremo y Exemplifi-
co Señor Dñ Frñ Bermejo Manzana obispo que fu en
la Ciudad de Almagro el año de mil quinientos y siete punto y uno
y despues han continuado hasta de presente y asi ellos en
la Ciudad dieron Combanda cosa honra y Gloria de
Dios Nsro y bien de la humedad se hicieron Un libro pa-
ra que en el paseo de que son diles que mas amada Cor-
re con los vienes y ademas que esta suendad tiene y cosa
que sus propios y de sus hijos se hagan intentando para
la perpetuidad y para que siempre constase y por el se
hicieron Coro a los Palacios que quieren adquirir fueren pa-
ra que cada uno en su tiempo lo edicaren a su nombre con
lo que consta y que si alguno o algunos de los diles que
quieran se contentaran de pertenecer a los obligados ha deca-
der de este paseo y que sea heredado a la Cura de su
parroquia de su hecho presente Dñ Frñ Bermejo Lada de la
Parroquia con migas En Juan Villalon Serrano sacerdote de su
sacra diaconia de humedad y echo Sacerdote de su
Pedro el santo Villalon Pues si uno de los diles que fu en el dle



VERA CRUZ

1.551

Item Calaveras Camillas y Coronas de Espinas
Item Una Cruz de cesteria grande
Item Una Caja Con sus nudos
Item Un bulto de Nogal Con Serradura y llave

todas las que les
sas estan en tablas
mita en pedra de lo
sept. Mayo se han
mitradas

Item Un Calon de Rio Con tapa de Chopo y dos Almendras
y en el un adorno de flores para el Señor San Sebastian
Item Una media de Chopo Con Serradura y llave
Item en el Arco estan las Casas Siguientes: Dos Colchones
de Butano con Rendas para el Santo Sepulchro
Item Dos Almohadas Pequeñas de estopilla Con Rendas y puntas
Item Una Sabana Nubla de Butano Sarta Con encuadres y el
señor Punto fino
Item otra Sabana de Butano que viene para la el Señor
el Jueves Santo ento Noche
Item Una toalla Con Renda de Pita
Item Una toalla Con Renda fina que viene de Sabana a el Sepulchro
Item Una toalla larga Con Rendas y remos bordados que viene
para el Lautero
Item Una toalla pequena para lo mismo y viene a la anterior
Item Una toalla larga que viene de Sabana a la Sra. Cruz
Item Internado de Choppillo Con Renda y Subida para la Sartura
que viene para el Señor Crucificado
Item Una tunica y Capote para la Campanilla
Item dos sien das de Almendro en Caramada

Item cuatro tunillas con sus tunicas para la dia de la Soledad
Item Una dana de lazo fino negro con sus tunas de aguaf
Item Una Camilla del mismo
Item La Panto de Felipe Nogal Astado para este hermandad
antiguamente igual don que esto en el Embocadura de la Nogal
de Ronda, y por que la hermandad usava de la Trinidad pa
r las procesiones de Semana Santa, y de la manta esta poblado
de estrellas y luciern de Plata
Item Una Camisa de quejina Con Renda bordada
Item Una nogueira blanca del mismo Con Rendas
Item Una toalla entera de estopilla que se compone de qua
tro plazas una pasa el Cuerpo otra para la Causa y despa
ra los brazos
Item dos tocas de lo mismo una nube y otra de la manta
Item Un Vas negro Poco el Poco
que tienen las mantillas para las Andas, de Almendro Nogal
Item un Guada Infarto segante
Item Una Arca pequena de Chopo Con Serradura y llave
donde segundas la otra Arca con las demás cosas mas

Arca de la Plata

Item Una Arqueta Pequeña de Nogal Con cerradura y llave
y en ella las cosas siguientes
Una Corona de Espinas y unas Potencias de Plata del
que coronas largas y otras de Poco y otras de lo de la Sra. de 18
Item Una Caja de Plata de peso de diez y tres onzas de 16
Item dos tumbulos de Plata de la de peso de quince
y media onzas y otras ademas cumplidas con
pues que vienen y quedan en su costa 20 pesos de
entre el Melon y las dos hermanas de Maria y don Joseph de 16.8.3.10
obreron Millon Poblaciones de don Juan Don Sisido de esta villa



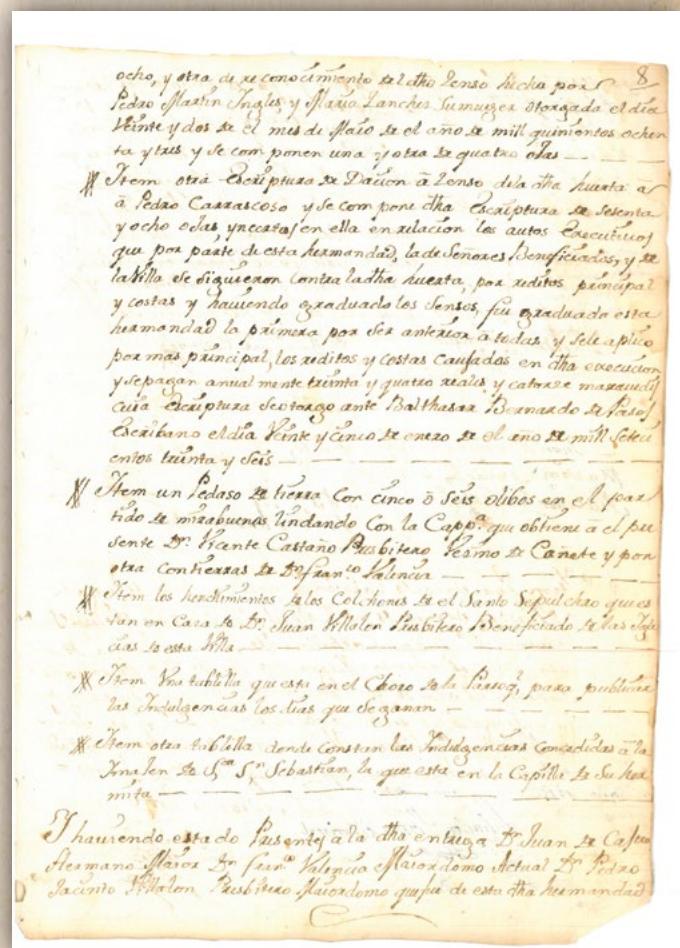
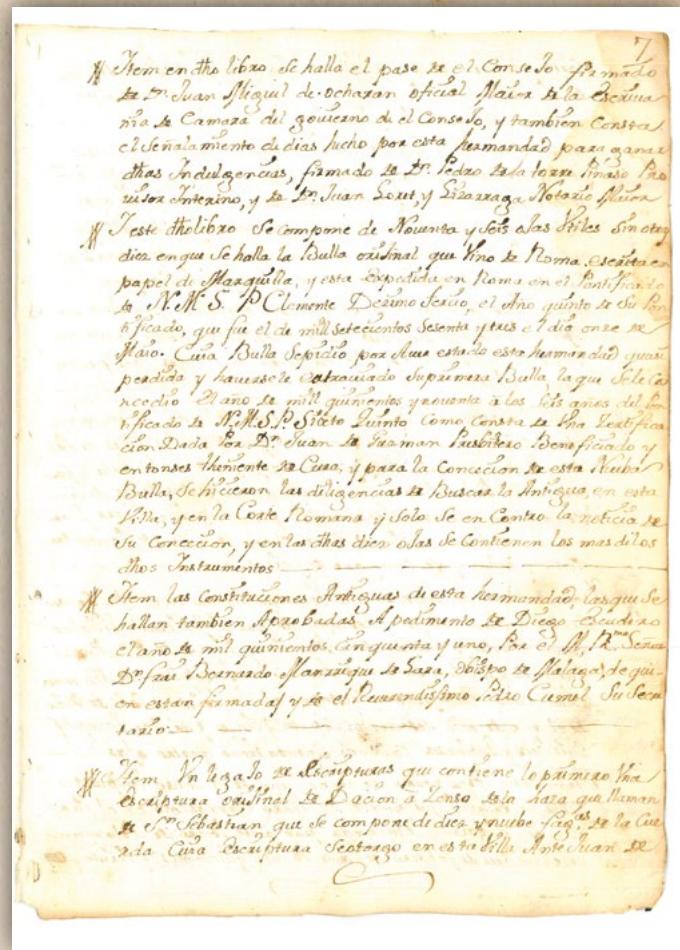
en los artículos 1604 y 1605 del Código Civil en vigor actualmente. Y se constituye el censo cuando se sujetan algunos bienes inmuebles al pago de un canon o rédito anual en retribución de un capital que se recibe en dinero o del dominio pleno que se transmite de los mismos bienes. El censo es un contrato en desuso que se constituye cuando una persona contrae la obligación de pagar a otra persona u organización una cierta cantidad anual, y esto debía quedar regulado en una escritura pública. El CENSO es a la vez un contrato y un derecho real. Se trata pues de un derecho de cobro, de un derecho a percibir una determinada renta sobre alguna finca o inmueble. Ahora bien, esto es algo que ha ido cambiando a lo largo de los tiempos, y existen varios tipos de derecho de censo en los que no vamos a entrar.

En el caso que nos ocupa, se trata de un simple derecho real de cobro sobre fincas, por las que la Hermandad de la Vera Cruz percibía unas importantes cantidades de dinero anual, que permitían sufragar muchos de los costes de los oficios y procesiones en Semana Santa.

El documento que ilustra el presente artículo es un inventario datado en 1777 que forma parte del archivo histórico de nuestra Hermandad de la Santa Vera Cruz y que dice así: "LIBRO DE IMBENTARIO DE LOS VIENES DE LA HERMANDAD DE LA SANTA VERA CRUZ Y SANGRE DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO DE LA VILLA DE SETENIL, hisose siendo Maiordomo Don Pedro Jacinto Villalón, Presbítero, en el año de 1777". Se trata de un documento de 11 páginas y es un legajo rico en información de todo tipo sobre los bienes y derechos que poseía la Hermandad a fecha de 12 de Mayo de 1777. Más adelante comentaremos algunos datos sobre las imágenes y ajuar que recoge el inventario. Pero ahora nos vamos a centrar en el conjunto de documentos y escrituras que se relacionan desde la página 8 hasta el final.

Se trata de las distintas escrituras de reconocimiento de censo sobre fincas que –parece ser bien en usufructo o en cesión de derecho– tenía la Hermandad y que constituyan la principal fuente de ingresos de la Hermandad de los Blancos. Son un total de 6 apuntes con la relación de los distintos reconocimientos de censo en los que constan las personas obligadas al pago, el lugar donde se encuentra la finca y el notario que da fe pública de esos derechos. Como dato curioso, se recoge el testimonio de una escritura de venta, lo que nos indica que, además, la hermandad tuvo alguna pequeña propiedad probablemente cedida o legada en testamento por vecinos de Setenil. Destacamos la siguiente relación:

- Escrituras de dación de Censo en los aledaños de la ermita de San Sebastián, de una finca de 19 fanegas de tierra, sobre la que la Hermandad tiene el derecho de cobro desde el año 1654.
- Seis escrituras de reconocimiento de censo de distintos vecinos de esta villa (Francisco Delgado, Martín Sánchez, Miguel Ruiz, Juan Domínguez, Salvador Pasillas Quijada y Juan de Carvajal).



VERACRUZ

- Testimonio de una escritura de venta de un “manchón de tierra con Olivos y encinas” en la zona de la huerta de Pedro Pardo.

Además de lo comentado anteriormente, en este inventario se nos indican las imágenes, ajuares y demás elementos de la Hermandad que están repartidos por las distintas iglesias de Setenil. Con especial precisión se enumeran todos los elementos de tela (ropajes y adornos), los elementos de liturgia, las andas o tronos, el mobiliario y todo tipo de adornos de los altares. Destacaremos las siguientes imágenes:

- Ermita de San Sebastián: se conservan las imágenes del *Señor Crucificado*, de *Nuestro señor resucitado*, de *San Sebastián*, *sepulcro y andas*. Probablemente sean las imágenes de menor tamaño que hoy se conservan en la Iglesia Mayor.
 - Ermita del Carmen: desde 1756 se tiene una capilla donde se conserva la *imagen de Nuestro Señor de la Humildad*, y los adornos de su altar. En muchas poblaciones andaluzas, la imagen del Señor de la Humildad se representa atado de manos o sentado con una túnica púrpura tras ser azotado y coronado de espinas (bien pudiera ser el antedecesor de nuestro “Amarrao”). También una imagen de San Juan, propiedad de la hermandad con sus andas y atavíos.
 - Ermita de San Benito: una imagen del *Ntro. Señor Crucificado*, pequeña, para los “ejercicios” de la *Escuela de Cristo*.
 - Se dice que se cuenta con una imagen de Ntra. Señora de los Dolores con todo su ajuar y palio, pero no especifica el lugar donde se ubica. Entendemos que estaría en la Villa, bien en la capilla del Hospital de Santa Catalina, bien en la Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación. Además, re copila una relación de todos los documentos de la Hermandad, incluyendo las Bulas papales, el Acta fundacional y todas las escrituras de bienes o derechos que proporcionan ingresos a la Hermandad de la Santa Vera Cruz y Sangre de Ntro. Señor Jesucristo.

Como vemos, se trata de unos de los documentos más completos e interesantes que obran en el Archivo Histórico de la Hermandad de los Blancos, que testimonia el importante patrimonio mueble e inmueble que ésta poseía en el último tercio del siglo XVIII. En anteriores ediciones de esta revista, hemos dado a conocer documentos que constituyen la historia y el legado histórico artístico de la Hermandad de la Santa Vera Cruz, para su divulgación y conocimiento general y porque somos parte indisoluble de la historia de Setenil. En próximas ediciones, seguiremos contando nuestro pasado, que también es el tuyo, para que no se olvide y perdure a lo largo de los tiempos. Si has llegado hasta esta línea, solo me resta darte las gracias por tu interés.

Sebastián Bermúdez Hormigo Licenciado en Historia

32 | *Hermandad de la Santa Vera Cruz*



El Arte Sacro. El Bordado (II)

gradezco la siempre interesante apuesta por la cultura en todos los sentidos que la Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas nos hace llegar a través de su excelente revista Vera + Cruz, Los Blancos. Reconozco la ardua labor de quienes trabajan en su creación y puesta en escena, a quienes participan con escritos, investigaciones o artículos relacionados con un espacio extenso y cultural que abarca mucho más allá del principal motivo, la Hermandad y la Semana Santa. Esta es la segunda entrega de una serie de episodios, donde quiero dar a conocer aspectos relacionados con el Arte Sacro y todo aquello que atesora en su general y manifiesta cantidad de ramas que la Historia del Arte nos ha legado. Iremos recorriendo la historia del Bordado en varias entregas donde conjuntamente conoceremos su tradición, curiosidades y detalles de las distintas civilizaciones que han dado vida a ese mundo tan apasionante que es el bordar verdaderas obras de Arte. Mi más sincero reconocimiento a quienes con su Arte son capaces de bordar nuestros sueños y mostrarnos nuestras realidades.

Orígenes

A través de los diferentes estudios realizados podemos situar los orígenes del bordado en la civilización babilónica, de Mesopotamia procedían los más famosos bordados de la Edad Antigua. Los hallazgos arqueológicos en las zonas de Egipto y Mesopotamia evidencian el uso de bordados en ropas, incluso el descubrimiento de que el cabello lo llevaban envuelto en redecillas que el paso de los siglos convirtió en Encaje de Bolillos y el Croché. Así pues, el bordado y el encaje se convirtieron en caminantes paralelos del mundo de las artes decorativas y suntuarias. Hacer referencia al Bordado en sus diferentes técnicas: punto alzado, petit-point, punto al pasado, el deshilado, el relleno alcanzando su mayor desarrollo y manifestación de belleza en el siglo XVIII. Las disputas por la sublime hermosura en las monarquías europeas de la época, convirtió el arte de la corte y palacio en parte del culto. La iglesia no fue menos en esa carrera por realzar y mostrar con vestimentas, decoraciones y aderezos su gran poder

social, tal que fue mostrado en su enorme variedad ornamental: casullas, dalmática, capas pluviales...

La herencia de esa carrera por mostrar lo excelso consiguió llegar a nuestros días en forma y realidad al ver la riqueza de las ropa y reliquias de vírgenes, santos y tronos que procesionan nuestras calles cada año. Es el bordado una expresión estética, religiosa, decorativa o artística que no solamente queda reflejada en el rico y creativo mundo del vestido o la moda, es un vehículo simbólico para transmitir diferentes valores dentro de la política, la iglesia, acciones intelectuales y desarrollos históricos: Mariana Pineda fue sacrificada por bordar la bandera liberal... Poesía, entusiasmo, sensibilidad y turbación ha despertado y protagonizado el Bordado a lo largo y ancho de nuestra historia tanto pasada como presente. Y es que no solo de hilo y puntada está compuesto ese mundo tan fascinante de expresiones secretas, mensajes ocultos o imágenes reveladas y disimuladas que el bordado nos ha legado.

Y es que el bordado, alternativamente, también forma parte a su manera de las reconocidas Artes Mayores, dejándose ver en arquitectura donde las paredes están cubiertas de tapices, cuadros, pendones, banderas y reposeros. En escultura, conformando bajo-relieves y medio-relieves. En la pintura con sus miniaturas en las capas pluviales, o bordados en cuadros de nuestro rico patrimonio textil. Incluso en los agradecidos ajuares domésticos tanto humildes como palaciegos a modo de mantelerías, sabanas, toallas, cortinas, paños, etc.

Es por sí mismo el Bordado, por historia, tradición social, costumbre de identidad cultural o simple recordatorio familiar o personal, parte importante de la Historia del Arte tal como la conocemos, también del proceso histórico-social en general. Al entender el hombre las limitaciones terrenales con la llegada de la adquisición de conocimiento espiritual o conocimiento específico de lo divino, nace el deseo de adornar su ajuar y vestimenta marcando con ello sus límites sociales. Inmediatamente encuentra su máxima representación y culmen de su trabajo y exposición al unirse con el mundo religioso y la monarquía palaciega.



El tiempo fue pasando rápido, siglos y siglos de bordados y excelencias, tras ellos, lo que es mucho más interesante para la cultura universal y un eslabón importantísimo de la cadena histórica que ha contado el paso de la humanidad por el mundo a través de bordados, tapices, paños, telas, etc. un sinfín de historias reflejadas en hilos y puntadas. En las últimas décadas se tiende a considerar al bordado como un Arte menor, como una simple artesanía, es el error del desconocimiento, de subestimar nuestra propia capacidad artística. Arte es todo aquello capaz de crear belleza, sea por esta regla la consideración del Bordado un Arte además de esmerado, minucioso y prolongada labor. Complejo y difícil trabajo repleto de técnicas dificultosas de aprender y más aun de aplicar correctamente, es un Arte repleto en su totalidad de imaginación y creatividad aparte de realidades pasadas y presentes expresadas en sus labores. Es el bordador quien por encargo o de manera personal crea una obra, cuya temática puede ser variada dentro de los distintos contextos, comunicativo, político, económico, social, cultural, artístico, histórico, científico, religioso, bélico, deportivo, personal, etc. quien borda, sea de forma individual o en grupo, busca el material adecuado y las técnicas oportunas para expresar de la mejor forma posible lo que quiere transmitir. Y eso si es creación artística.

La primera visión que conocemos nos llegó a través de Roma, y desde el principio fue asimilada a un cuadro. Las túnicas y togas decoradas de esta manera se llamaban "pictas". Trabajaban con hilos de colores de lana, seda, lino, oro y plata, añadiendo en ocasiones abalorios, lentejuelas metálicas e incluso perlas y piedras preciosas. Plinio dice que, dado que el Bordado más famoso de la antigüedad provino de Mesopotamia, los creadores de este

maravilloso Arte debieron ser los babilonios. Apuntar que hubo una gran demanda de este producto en el comercio fenicio. El Antiguo Testamento también da información sobre su importancia (Ezequiel, p. Versículo 27. 16, 18, 24) "Las cortinas del tabernáculo y las cortinas del templo".

En 1544, en la ciudad babilónica de Ur, en la tumba de una emperatriz del año 400 a.C. se descubrió un sudario bordado íntegramente en oro puro. Los tejidos coptos son un importante testimonio del bordado en la antigüedad. Cuando la religión cristiana se impuso en Egipto en el siglo IV, a esa comunidad cristiana que vivía en la zona se les llamaban coptos. Los textiles son una de las evidencias supervivientes del Arte y la cultura coptos. Las telas cocidas solían estar hechas de lino y lana, pero en ocasiones también se utilizaba seda. El lienzo está decorado con alfombras tejidas o en capas de lana teñidas de diferentes colores. Muchos paños cocidos formaban parte de la vestimenta, y también se confeccionaban almohadas funerarias para la cabeza o los pies del difunto. Los motivos decorativos evolucionaron desde inspiraciones figurativas de influencia helenística hacia una mayor geometría y estilización. En la iconografía de los textiles coptos podemos ver temas procedentes de la mitología grecorromana (Baco, Putti, Nereidas, fantasías nilóticas...) y temas cristianos alegóricos o simbólicos como la cruz, el crismón, el pez o el Alfa y la Omega.

El Bordado medieval europeo

Es en el siglo XII cuando los motivos religiosos toman importancia en el Bordado occidental por encima de las estofas persas, más tarde se distinguirían con excelentes motivos caballerescos.





Los puntos empleados en el Bordado serían: *al pasado*, *cruzado*, y *cadeneta*, llegado finales del siglo XIV aparece el *punto llano*. Los bordados de oro y plata seguirían el *punto plano*. La mezcla del hilo de oro con el de seda en el siglo XIII consigue dar más flexibilidad admitiendo los trabajos mayor adaptación y variedad. El uso de lentejuelas, influencia arábiga, se hará habitual en el mundo cristiano siendo España el mayor ejemplo de uso.

En próximas entregas hablaremos de trabajos distintos y comenzaremos por “*EL TAPIZ DE BAYEUX*” (Imagen 1). Se trata de un bordado sobre un tejido de lino con ligamento de tafetán, compuesto por nueve fragmentos de longitud variada unidos por ribeteado. Mide 68,8 m. de largo, 50 cm. de alto y pesa unos 350 kg. Como ya os digo, será en la serie continua a través de la Revista donde hablaré de trabajos únicos merecedores de nuestra atención. Igualmente hablaremos de las riquezas que la Hermandad de la Vera+Cruz posee en sus ricos bienes textiles y que podeos observar en las muestras en ferias, exposiciones, y en el museo de la Hermandad.

El diferencial pareo español

La entrada y establecimiento en España de los musulmanes trae consigo el comienzo de una historia de amor que une a través de las telas y el Bordado a pueblos enfrentados, afianzando de esa manera la ruta de la seda en occidente. Con el cuarto Emir Omeya Abd al Rahaman II aparece el taller (al tiraz) en la corte, siendo el director (sahib al-tiraz) Harith Ibn Bazi. El taller de mayor renombre era el Taller Real (Dar al-Tiraz) entendemos fácilmente por qué si nos remitimos a las posibilidades económicas de los demandantes.

Reconocida es la obra “El Tiraz de Hissam II”, o el Bordado “Pavón de la franja del Pirineo”, de los que hablaremos, al igual que todos los referidos en este artículo, en futuras ediciones de la Revista Vera + Cruz.

Durante el periodo de los Reinos de Taifas cobraron importancia los trabajos realizados en Sevilla, Córdoba y Almería. Los tejidos aumentan sus dimensiones y llevan como principal finalidad temas funerarios. Se establece la técnica de samito principalmente junto al telar de tiro. Una de las obras de mayor relevancia es el “Tejido de las Brujas”.

La técnica del ligamento de Lampas Brochadas es utilizada en el periodo Almorávide iluminado por las influencias de los tejidos orientales. En la España islámica a manera distinta se utilizan dos juegos de urdimbre y dos de trama, de ellos, uno será utilizado para crear el tejido base mientras con otro se elaboraba el dibujo. Los detalles de oropel se realizaban con una pequeña canilla, creando un efecto de nido de abejas. Almería se destaca como la zona importante de talleres andalusíes, siendo “La Capa de Fermo” un ejemplo excelente de los trabajos realizados en Almería, en el tejido puede leerse “*En el nombre de Allah (...). Bendición la mayor: salud perfecta y felicidad a su dueño (...). En el año 510 en al-Mariyya.*” El diseño parece corresponder a una pieza destinada posiblemente al monarca almorávide que gobernaba en esos años, Alí ben Yusuf (1107- 1143).

Unos años después se prohibió la fabricación de tejidos durante la época Almohade. Siendo el territorio cristiano donde se encuentran las principales obras destacadas por la calidad de los materiales usados y, eso sí, la poca imaginación prestada a la labor de Bordado. Los Almohades primeramente se mostraban reacios a vestir seda (harir) u oro. Así pues, el cargo de inspector del tiraz, o taller real, quedó suprimido en su corte. Destacar “El Pendón de las Navas de Tolosa” (Imagen 2), conservado en zona cristiana, técnica de tapicería con bordados en lacerías, atauriques e inscripciones del Corán.

Me despido de vosotros hasta una próxima entrega con un resumen de investigación explicativo, sencillo y realmente atractivo sobre las épocas aquí referidas, texto de Manuel Gómez-Moreno entre los años 1944 y 1946, reflejando en sus palabras de manera didáctica esta producción textil al hablar de los tejidos almohades de las Huelgas y sus derivaciones posteriores, postalmohades como un arte protonazarí, en los aspectos técnico y ornamental:

“El arte de nuestro siglo XIII viene a nutrirse de su propia sustancia sin comercio exterior acaso y sin penetraciones a lo menos en esta rama de las artes suntuarias, lográndose cierto equilibrio entre los dos elementos de la sociedad castellana, es decir, entre musulmanes y cristianos, puestos en contacto merced a la convivencia que determinó el mudejarismo. Estos tejidos de las Huelgas se agrupan fácilmente por su técnica, que sobre todo distingue talleres, más que evolución en el tiempo, dado el margen de antigüedad más bien escaso a que corresponden, faltan los baldaquines almorávides y las sedas granadinas nazaríes que abundan aplicadas a ornamentos religiosos.”

Sebastián Bermúdez Zamudio
Autor del Blog Universo Esquizo

Iconología e iconografía de una tabla del Políptico de la Iglesia Parroquial de La Encarnación, Setenil de las Bodegas

En la Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación, en Setenil de las Bodegas (Cádiz), existe desde hace siglos un políptico conocido coloquialmente como retablo de la Anunciación, por su tabla central. Aunque ocho de las nueve tablas que la componen tienen una filiación iconográfica precisa, la última es dudosa por sus defectos pictóricos. En este breve trabajo pretendemos arrojar luz sobre la iconografía e iconología de este último cuadro.

Desde tiempo inmemorial se conserva en la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Encarnación, en Setenil de las Bodegas (Cádiz) un políptico compuesto de nueve tablas con escenas del Nuevo Testamento y representaciones de santos. Este políptico ha sufrido varios avatares a lo largo de su existencia, resultando con daños en algunas de sus tablas, que provocaron una restauración (conservación, en sentido estricto) en la década de los años 60 del s.XX, siendo su análisis previo a la intervención el primer estudio que se realizó sobre dicha obra.

Las primeras referencias historiográficas a esta obra las encontramos en el libro "Setenil de las Bodegas" de los hermanos Cuevas, de sobra conocido por los estudiosos de Setenil. En una breve reseña comentan, sobre las obras de arte tanto presentes como perdidas de la parroquia, acerca de las nueve tablas sobre la vida de Santa Ana y San Joaquín que se encuentran en esta Iglesia. Dicho sea de paso, el políptico de referencia no hace alusión alguna a la vida de los padres de la Virgen María, pero no habiendo otra obra compuesta de nueve tablas sin duda están hablando de ésta, pero con un error de interpretación.

El políptico consta de nueve tablas unidas y separadas exteriormente por molduras, con un tamaño de 3.25 m de alto en la parte central y 2.74 en las laterales, y una anchura de 2.34 cm. El soporte es madera de pino, en tablas ensambladas, presentando grietas, faltas de pintura, etc, debido a humedad y abandono. La restauración consistió en limpieza, fijación y relleno de grietas para dar solidez y continuidad al conjunto. Coloquialmente este políptico se conoce como "Retablo de la Anunciación" por el motivo de la tabla central.

Los motivos iconográficos de las diferentes tablas están bien adscritos desde siempre, siendo, de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha según observaría un espectador:

Cristo ante Herodes - Cristo atado a la columna - Cristo ante Pilatos.

Adoración de los Reyes - Anunciación - Nacimiento.

San Miguel - san Pedro y san Pablo - ¿Santa Bárbara?

Siendo la última (marcada por el técnico restaurador con una interrogación) la de más dudosa adscripción debido a las faltas pictóricas que presenta.

Los polípticos fueron muy populares en la Europa de los siglos XIV y XV en cualquiera de sus versiones: dípticos, trípticos, etc. Consistían en una serie de tablas que se podían (o no) cerrar una sobre la otra, de tal modo que formaban una especie de caja que se podía transportar con facilidad. En todos los polípticos los temas siempre estaban relacionados de tal manera que formaban un conjunto coherente.

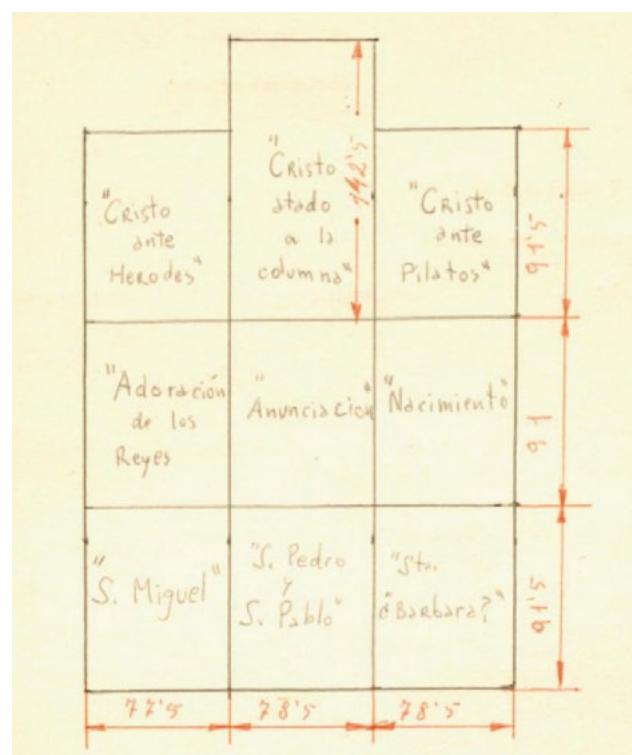
En nuestro caso no parece que la intención nunca hubiera sido la de plegarse o ser portátil, sino exhibirse tal cual se muestra actualmente. Ignoramos si la obra se compuso ex profeso para la parroquia, si fue una obra acabada para otra finalidad y adquirida y entregada en donación a la parroquia, etc.

La ausencia de la figura del donante en las tablas inferiores nos indica, por prueba negativa, que no fue un encargo de un particular en cualquier caso.

La tabla que nos ocupa en este artículo, la referida a Santa Bárbara, es ésta una figura venerada en la tradición católica como una santa y mártir cristiana. A nivel iconológico e iconográfico, su representación visual ha sido tema de inspiración para numerosos artistas a lo largo de la historia.

Iconológicamente, Santa Bárbara de Nicomedia es conocida por ser una de las Catorce Santas Auxiliadoras, un grupo de santas invocadas para proteger y ayudar en momentos de necesidad. Su imagen se asocia comúnmente con la protección contra tormentas y rayos, así como contra la muerte repentina.

En términos iconográficos, Santa Bárbara se representa a menudo como una joven doncella con vestimenta medieval, a veces con una armadura para simbolizar su



Croquis del políptico. Del Informe previo a la restauración. 23/4/1966.



Políptico de Setenil. Escuela andaluza, s.XVI. Tabla de Santa Bárbara y Santa Catalina. Foto de Angel Medina Lain. A la izquierda, Santa Bárbara con la torre en su mano izquierda y su padre muerto por el rayo, a sus pies. A la derecha, Santa Catalina con la espada en la mano derecha y la rueda de tortura rota, a sus pies.

condición de mártir. Suele llevar una palma, que es un símbolo del martirio, y una espada, que representa su decapitación. Ocasionalmente se la muestra sosteniendo una torre o un rayo, aludiendo a su historia legendaria: Por miedo a que se hiciera cristiana, su padre la encerró en una torre, pero Sta. Bárbara pudo bautizarse y se negó a casar con el pretendiente que su padre le propuso, por lo que éste, pagano, quiso matarla. Sin embargo, Bárbara logró escapar milagrosamente. Fue capturada, torturada y sanada milagrosamente. Finalmente, el prefecto la condenó a ser decapitada, y paradójicamente, fue su propio padre quien llevó a cabo la sentencia. Sin embargo, poco después de este acto, un rayo cayó y mató al cruel padre, reduciéndolo incluso a cenizas.

En la tabla del políptico de Setenil, podemos verla en la parte izquierda y con los atributos que la definen: La torre, en esta representación con una ventana, donde sufrió prisión, y a sus pies, su padre rey, yaciendo muerto según la leyenda por ser alcanzado por un rayo.

La otra figura que aparece, muy deteriorada, frente a Santa Bárbara, sería **Santa Catalina de Alejandría**: Santa Catalina es una virgen y mártir venerada tanto en la Iglesia Latina como en diversas Iglesias Orientales, con su festividad celebrada el 25 de noviembre. Durante casi seis siglos, ha sido objeto de una devoción profundamente arraigada.

De noble cuna y dotada de gran sabiduría, a los 18 años, Catalina se presentó ante el emperador Maximino, conocido por su violenta persecución a los cristianos. Con valentía, cuestionó la crueldad del emperador y la adoración a los dioses falsos. Aunque sorprendido por la audacia de la joven, Maximino no pudo vencerla en sabiduría y la mantuvo prisionera en su propio palacio. Reunió a numerosos sabios

para intentar hacerla apostatar, pero Catalina salió victoriosa en el debate. Algunos de sus oponentes, convencidos por su elocuencia, se convirtieron al cristianismo y sufrieron martirio.

Enfurecido por no poder cambiar su fe, Maximino la sometió a azotes y la encarceló. La emperatriz, intrigada por conocer a tan extraordinaria joven, la visitó en su prisión acompañada de Porfirio, jefe de las tropas. Ambos, influenciados por Catalina, se convirtieron al cristianismo y fueron martirizados. Poco después, Catalina fue condenada a morir en la rueda de tortura, pero milagrosamente el instrumento se rompió al tocarla. Furioso y fuera de control, el emperador ordenó su decapitación. Según la tradición, ángeles llevaron su cabeza al Monte Sinaí, donde más tarde se construyó un monasterio e iglesia en su honor. Durante la Edad Media, la leyenda de su martirio se propagó, y se le atribuyeron milagros y poderes. Fue venerada como una de las catorce santas más influyentes y se la alabó en sermones y poemas. Se convirtió en patrona de doncellas y estudiantes femeninas, así como de carreteros y mecánicos debido al símbolo de su martirio, la rueda.

En el políptico, es la figura a la derecha, enfrentada a Santa Bárbara, y podemos ver con claridad la rueda de tortura, rota, a sus pies, así como la espada que simboliza la fortaleza. Ya que su cara está lamentablemente perdida, no podemos ver la corona o el laurel, pero con los atributos que aparecen es suficiente para atribuirle la asignación a Santa Catalina.

Además, es posible encontrar representaciones artísticas en las que **Santa Bárbara y Santa Catalina de Alejandría** se representen juntas. Aunque son santas diferentes con historias y atributos distintos, a veces se las presenta en conjunto debido a su asociación como dos de las Catorce Santas Auxiliadoras en la tradición católica.

En estas representaciones, Santa Bárbara y Santa Catalina a menudo se encuentran una al lado de la otra, generalmente en composiciones religiosas más amplias, como pinturas de retablos o esculturas en iglesias. Cada una conserva sus características iconográficas individuales, pero se unen para transmitir un mensaje conjunto de valentía, protección y defensa de la fe.

Algunos ejemplos donde se representan juntas:

Virgen con el Niño con las santas Catalina y Bárbara, de Hans Memling (72,1x67 cm) c. 1480 Museo metropolitano de Nueva York.

Santa Catalina y Santa Bárbara, de Hernando de Esturmio, Retablo de la capilla de los Evangelistas de la catedral de Sevilla. 1553.

Tríptico de Santa Catalina, Virgen con el Niño, Santa Bárbara. (93x128 cm. Oleo sobre tabla. Museo de Huesca. c. 1450-1500) Atribuida a los círculos artísticos de la pintura gótica flamenca de finales del sXIV y primera mitad del s. XV, de quienes destacó Robert Campin.

Virgen con el Niño y santos en un jardín cerrado. Maestro de Flemalle, Robert Campin. c. 1450 119,9x148,8 cm. oleo sobre tabla. M. National Gallery, Washington.

La Virgen y el Niño con santa Catalina y santa Bárbara. Óleo sobre tabla, Granada, Capilla Real. Finales del siglo XV. Maestro de la Leyenda de Santa Catalina.

La Virgen y el Niño con Santa Catalina y Santa Bárbara. Quentin Metsys c. 1510.

Santa Catalina y Santa Bárbara. (Estudio de Lucas Cranach. C. 1510). Gemaeldegalerie Alte Meister, Kassel, Germany.

Conclusiones

Santa Bárbara y Santa Catalina son propias de la imaginería funeraria desde la Edad Media. Su presencia en el políptico pudieran indicar una pista sobre el sentido y finalidad de esta obra. Al hilo de esta advocación, no quiero dejar pasar que los Reyes Católicos fundaron en la Villa un “Hospital de Nuestra Señora de Santa Catalina”, edificio mudéjar que posteriormente en 1702 se reconvirtió a seminario, y ya en pleno s. XX se destruyó para hacer los pisos de la Villa, lo que nos da una idea de la devoción a esta santa en la época

En el mismo sentido, el de la ideología funeraria, en la tabla 7.ª, San Miguel Arcángel aparece representado en el acto de vencer a Satanás “Quis ut Deus?”, y con la balanza en la mano, esto es, tanto como guerrero como juez, aludiendo al Día del Juicio Final. Además, es de notar que las alas del arcángel presentan plumaje de pavo real, cuyo significado en la iconología cristiana es la Resurrección de



Foto: JUAN MARÍN ORTEGA



Hospital de Santa Catalina, junto a la Iglesia parroquial.

Cristo. El profeta Ezequiel, en su descripción de las características de los querubines, menciona que tienen ojos en sus alas. Debido a esta asociación con los ocelos presentes en los pavos reales, a menudo se los representa con plumas similares. Un ejemplo de esta representación se puede observar en el fresco de la ermita de la Vera Cruz de Maderuelo, creado en el siglo XII y actualmente exhibido en el Museo del Prado en Madrid. Otra imagen del arcángel San Miguel con alas de pavo real se muestra en el retablo de San Miguel (1455-1460) pintado por Jaume Huguet y conservado en el Museo Nacional de Cataluña.

Sería muy interesante, ahondando en esta obra de arte, tesoro de nuestra Villa de Setenil, averiguar cuándo, por quién o quienes y dónde se pintó. Si su destino final fue siempre esta Iglesia Parroquial o podría haber tenido cualquier otro destino, si por la simbología estaba destinado a una capilla, y un análisis estilístico que nos permita una adscripción lo más aproximada posible a su autoría.

Juan Ignacio Marín Gómez. OFS

El corazón de la Santa Vera + Cruz

En el corazón de la Santa Vera + Cruz, late un compromiso profundo con la caridad y la solidaridad. Este compromiso se personifica a través de la labor incansable de la Vocalía de Caridad, cuya misión es extender una mano amiga a quienes más lo necesitan. En estas líneas, intentaremos explicar la esencia del trabajo desde la Vocalía de Caridad de nuestra hermandad y cómo este noble esfuerzo impacta positivamente en la sociedad a la que servimos y en la que vivimos.

En primer lugar, tomando como ejemplo el texto de los Filipenses 2:4 “**Que cada uno busque no su propio interés, sino el de los demás**”, y como no podía ser de otra forma, la Vocalía de Caridad, tiene en su fundamento el priorizar el bienestar y los intereses de los demás por encima de los propios, fomentando la idea de la consideración y la atención hacia los demás como un principio fundamental en la vida cristiana. Por ello, el grueso de acciones de la Vocalía, están encaminadas a llevar a cabo acciones concretas que alivien las necesidades de aquellos que enfrentan situaciones difíciles. Ya sea brindando apoyo económico, proporcionando alimentos a familias desfavorecidas o colaborando con proyectos sociales, especialmente los desarrollados por Cáritas Parroquial de Setenil de las Bodegas. Con ello, desde esta vocalía se intenta, ser un faro de esperanza para aquel que lo necesite.

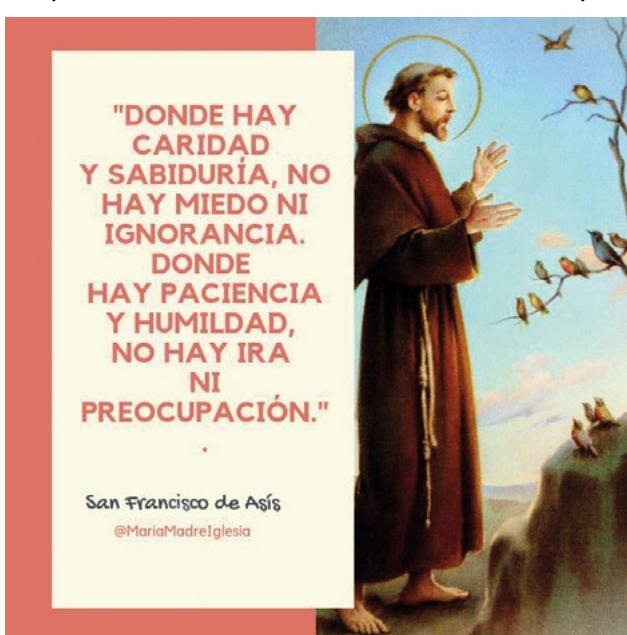
La labor de la Vocalía de Caridad se materializa a través de diversas acciones. La organización de campañas de donación, eventos benéficos y colaboraciones con instituciones locales son solo algunos ejemplos. Estas iniciativas no solo buscan satisfacer necesidades básicas, sino también fomentar la inclusión y la solidaridad entre los miembros de la Hermandad y del



pueblo. En este sentido, es preciso apuntar que existe una coordinación muy eficiente entre Hermandad, Cáritas Parroquial y el Servicio de Asuntos Sociales del Excmo. Ayuntamiento de Setenil.

La hermandad, como expresan los Proverbios 19:17 “**El que tiene compasión del pobre presta al Señor, y Él le recompensará por su buena acción**”, a través de su Vocalía de Caridad, se compromete a estar presente en los momentos difíciles de los más vulnerables. Ya sea ofreciendo apoyo emocional, asistencia en casos de emergencia o colaborando con organizaciones que soliciten nuestra ayuda, con ello, la hermandad no quiere otra cosa que ser un instrumento de ayuda al servicio de los demás, cuando en sus vidas les toca enfrentarse a las adversidades. Nuestro lema es que “**nunca un**

Blanco se encuentre solo”, aunque por desgracia, nos queda mucho camino por recorrer, pues nos encontramos a veces, con la situación de que no hemos sido capaces de detectar a tiempo, las necesidades o dificultades por las que atravesaba, algún hermano o vecino de nuestra localidad.



Estamos convencidos que la Vocalía de Caridad, no solo tiene un impacto tangible en la ayuda a aquellos en situación de necesidad, sino que también contribuye al desarrollo moral y espiritual de los miembros de la Hermandad y de todo aquel que se deja ayudar o se acerca a nosotros. Creemos con profunda convicción, que ayudando al prójimo no solo se transforman vidas individuales, sino que también se deja una huella indeleble, en la propia sociedad. Por eso, creemos que la experiencia de ayudar a los demás, contribuye de forma exponencial tanto o más, a las personas que ayudan como al que es ayudado, favoreciendo el crecimiento personal y espiritual y fomentando valores como la compasión, la empatía y la generosidad.

María Dolores Cubiles Ramírez
Vocal de Caridad y Voluntaria de Cáritas Parroquial.

José Antonio García García
Vocal de Protocolo y Relaciones Institucionales y
Voluntario de Cáritas Parroquial.

Un mensaje de esperanza

Aprovechando la grata oportunidad que me brinda la distinguida revista Vera + Cruz, deseo extender mis más sinceras felicitaciones hacia nuestro apreciado Hermano Sebastián Luque Gutiérrez por el admirable desempeño que ha exhibido durante su mandato como Hermano Mayor al frente de nuestra venerable hermandad.

Es menester reconocer y enaltecer la gestión que ha caracterizado a Sebastián, quien con inquebrantable dedicación ha sabido escuchar y atender las necesidades de cada uno de nuestros hermanos, desde el más joven hasta el más anciano. Desde mi posición como vocal de caridad en la hermandad, me siento especialmente agradecida por la generosa

concesión de autonomía otorgada, la cual me ha permitido colaborar plenamente con Cáritas en su loable labor en favor de los más desfavorecidos. Este gesto, que emana de la esencia misma de la fraternidad, refleja el compromiso constante de Sebastián por estar al lado de aquellos que más lo necesitan.

Asimismo, es un honor para mí dar la más cordial bienvenida a nuestra nueva Hermana Mayor, Isabel María Corral Peña, quien asume con valentía y compromiso la importante responsabilidad de liderar nuestra hermandad. Encomiendo al Santo Cristo de la Vera + Cruz y a Nuestra Señora de los Dolores que iluminen su camino y fortalezcan su espíritu en esta nueva etapa. Con el esfuerzo conjunto de los miembros de la Junta de Gobierno, estamos

seguros de que Isabel María será respaldada en cada paso que dé, y juntos trabajaremos arduamente para llevar a cabo esta noble tarea que nos convoca.

Por tanto, es deseo de esta humilde vocal, que la gestión entrante esté marcada por la unidad, la solidaridad y el servicio desinteresado, valores que constituyen el cimiento de nuestra hermandad. Que el legado de Sebastián inspire y guíe los pasos de nuestra nueva Hermana Mayor, y que el divino amparo de nuestros sagrados titulares acompañe siempre nuestros esfuerzos en pro del bienestar común.

María Dolores Cubiles Ramírez.
Vocal de Caridad y Voluntaria de
Cáritas Parroquial

Oración por todos los Hermanos difuntos de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz

Santisimo Cristo de la Vera + Cruz, llenos de confianza en tu sacro amor, venimos ante Tí y ante tu Bendita Madre, la **Santísima Virgen de los Dolores** para orar por nuestros seres queridos difuntos.

En estos momentos de oración por la muerte de nuestros hermanos, el Señor está con nosotros y nos dice: **“Venid a mí todos los cansados y agobiados, que yo os aliviare”**.

Hermanos Difuntos de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz, fallecidos en el último año hasta el día 1 de marzo de 2024, fecha de la impresión de nuestra Revista VERA + CRUZ.

Salvador Robles Porras. 6 de mayo de 2023
Rafael Anaya Serrano. 8 de junio de 2023
Manuel Bastidas Castaño. 30 de junio de 2023
David Cubiles Ramírez. 1 de julio de 2023
Juan Porras Aguilera. 11 de julio de 2023
María Josefa Zamudio Guzmán. 18 de julio de 2023
Alejo Galán Castro. 1 de diciembre de 2023
Sebastián Bermúdez Leotte. 22 de diciembre de 2023
José Castaño Pérez. 27 de diciembre de 2023
Antonio Jiménez Macías. 13 de enero de 2024

D.E.P.

Oremos al Señor por todos nuestros hermanos de la **Vera + Cruz** difuntos:

Señor, ahora estás sentado en tu trono, rodeado de una multitud de felices personas fieles a ti. Señor, hoy hacemos memoria de nuestros familiares y Hermanos difuntos. Son personas que fueron muy importantes en nuestras vidas y lo siguen siendo, pues las tenemos en nuestro corazón. Jesús, te lo ruego, ponlos en tus misericordiosas manos para que disfruten de tu amor eterno. Concédeles el lugar del consuelo de la luz y de la paz. Escucha nuestra oración, Dios mío. Por nuestros familiares, amigos y Hermanos. Cuántos murieron en tu amistad, recíbelos en tu Reino, donde esperamos gozar todos juntos en la plenitud eterna de tu gloria por Cristo, Nuestro Señor. Amén.

Padre Nuestro...

Dios te salve, María...

Gloria al Padre, Gloria al Hijo, Gloria al Espíritu Santo...

ORACIÓN FINAL

Suba la oración de ésta, tu Hermandad hasta ti, **Cristo de la Santa Vera + Cruz** y descienda sobre nosotros tu misericordia, por la mediación de **María Santísima de los Dolores**.

Amén.



No digas que fue un sueño



Dicen los libros de historia que hace quinientos treinta y nueve años tropas católicas devolvían a Setenil su carácter cristiano. Dicen los libros de historia que pocos años más tarde, en 1551, quiere Setenil manifestar públicamente su fe en la Cruz Verdadera abrazándose a la Hermandad de la Vera + Cruz, Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de los Dolores. Dicen los libros de historia que en su humildad franciscana la Hermandad escoge como sede la pequeña ermita de San Sebastián porque desde allí, cada noche de Jueves Santo, lleva a Su Cristo de la Vera + Cruz hasta la recién estrenada Parroquia de la Encarnación.

Se va haciendo tan grande el fervor de Setenil por los titulares de su por entonces única Hermandad, tan importantes las obras de caridad que ésta prestaba, que ya entonces se empezó a gestar la idea de contar con un lugar propio, que amén de los templos donde desarrollaba su

actividad principal y que eran su sede canónica, pudieran dar cobijo a enseres, documentos históricos y otros objetos que bien la Hermandad iba adquiriendo, o bien eran donados por fieles.

Siglos más tarde, la aparición de nuevas imágenes devocionales, que al albur de barrocas maneras representaran otros momentos de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, hacen aún más necesaria la existencia de una casa donde alojar insignias y ajuares cada vez más numerosos. Pero fueron diversas circunstancias las que hicieron que este cometido fuera resuelto por hermanos en sus domicilios particulares.

Bien avanzado el siglo XX, cede el Ayuntamiento un local en el corazón mismo de la Villa que durante muchos años se convierte en nuestra Casa de Hermandad. Ha sido éste un lugar de trabajo, de reunión y comunión que se nos ha hecho muy entrañable, pero que en cierto modo se quedaba, aún con el añadido de su pequeño museo, un poco reducido para la dimensión que la Hermandad había alcanzado.

Fue finalmente el 23 de marzo de 2018 el día en el que el Ayuntamiento de Setenil tiene a bien hacernos la simbólica entrega de la llave de un edificio en la mismísima Plaza de la Villa para que se convierta en la nueva Casa de Hermandad. Es entonces cuando todos Los Blancos nos ponemos manos a la obra como sólo nosotros sabemos para dar respuesta a esa necesidad de siglos. Una epidemia y su consecuente confinamiento quisieron frenar ese ímpetu inicial, más al fin, el 3 de julio de 2021, nuestro siempre recordado D. José Antonio García Molina, presentaba a todos los hermanos y al pueblo de Setenil un proyecto de difícil planteamiento por la ubicación del inmueble en pleno Conjunto Histórico Artístico, pero en total consonancia con la envergadura religiosa, histórica, cultural y social de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz. Un mes más tarde fallecía José Antonio, dejando en todos un sentimiento de eterno agradecimiento por su legado. Cogió su relevo en la dirección técnica nuestro hermano D. Enrique Troya Morales, que llevó a su conclusión el proyecto presentado.

Contarán los libros de historia que quinientos treinta y nueve años después de ser devuelto Setenil a la fe cristiana, en aquel mismo lugar donde el propio y católico Rey Fernando tomaba las llaves del pueblo, nuestro Reverendo Obispo D. José Rico Pavés bendecía e inauguraba la Casa de Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas. Al ver esa fachada plantada en lo que es el corazón espiritual y devocional de Los Blancos, nos llenó a todos de gratitud. Gratitud a todas las autoridades civiles y militares que quisieron acompañarnos en una fecha tan significada, a nuestro Ayuntamiento, su Alcalde y Corporación Municipal, así como a todos los funcionarios y técnicos que hicieron posible la resolución de este arduo y complejo expediente administrativo. Igualmente agradecimiento muy especial por el esfuerzo, trabajo e implicación de todos los profesionales y empresas que han participado de forma activa en esta gran obra,

comenzando por la empresa constructora, albañiles, yeseros, pulidores, marmolistas, herreros, carpinteros, pintores, fontaneros, electricistas, cantero, ceramista, vidriero, etc. agradecimiento que se tenemos que hacer extensivo al equipo técnico constituido en el seno de nuestra Hermandad, que ha sido el encargado de dirigir, coordinar y emprender las acciones necesarias entre todos los profesionales participantes para culminar de forma brillante este proyecto.

Pero sobre todo, nos gustaría poner un énfasis especial en el agradecimiento a todos los que componéis esta Santa Hermandad de la VERA + CRUZ. Nada hubiese sido posible sin ustedes. La ayuda e implicación de todos los Hermanos y Hermanas ha sido imprescindible para culminar esta obra.

Desde un primer momento ha sido clave la buena voluntad de todos los Blancos por la culminación de este proyecto. Desde su aportación económica o material, pasando por las muestras de aliento e ilusión que en el seno de la Hermandad recibíamos de todos. Tengo que manifestar que es impensable que una construcción de este tipo pudiera estar ejecutada en un tiempo récord inferior a un año, si no hubiese sido por la implicación y cariño de todos hacia la Hermandad.

Por todo ello, a los hombres y mujeres de esta Hermandad, niños, jóvenes, adultos... GRACIAS de corazón en nombre de toda nuestra Junta de Gobierno y en el mío propio, agradecimiento que hago extensivo a todo el pueblo de Setenil, que igualmente ha colaborado en este gran proyecto. Cada muro, cada escalón, cada losa del suelo, cada clavo, están empapado por vuestra ilusión.

Un recuerdo muy especial y entrañable para todos los Hermanos y Hermanas de la Hermandad, que ya no se encuentran entre nosotros y que anhelaban y trabajaron por una Casa de Hermandad digna y acorde a la dimensión histórica y devocional de "Los Blancos". A todos ellos que estarán en presencia del Señor de la Vera + Cruz y de su Santísima Madre la Virgen de los Dolores le dedicamos una oración y nuestro recuerdo entrañable y emocional. Estoy seguro que



se sentirán orgullosos del acontecimiento que hoy celebramos.

Estamos en condiciones de poder manifestar que la Casa de Hermandad de "Los Blancos" se encuentra finalizada y equipada, para ser punto de encuentro de todos y para todos, con un museo permanente donde podemos mostrar nuestro patrimonio religioso, artístico y cultural, de una Hermandad que cuenta con casi 475 años de historia y con un patrimonio humano que nos define como una hermandad activa y adecuada al Siglo XXI.

Cuando cada Jueves Santo una blanca pluma inaugure con su roce en el dintel de la puerta una nueva Semana Santa tened presente que lo que para cualquier otro hubiera representado un sueño, hemos querido, podido y sabido convertir en una maravillosa realidad tangible que entregamos para siempre a toda la Hermandad y al pueblo de Setenil.

Me gustaría finalizar con la leyenda que ilustra el Retablo que preside la fachada y que en cada detalle recoge un pellizco de nuestra historia y carácter:

"Casa Hermandad de la Santa Vera+Cruz, Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y de María Santísima la Virgen de los Dolores de Setenil de las Bodegas, fundada en 1551 por el Obispo de Málaga Fray Bernardo Manrique de Lara.

Esta gran obra, se dedica al fervor y a la devoción a nuestros Sagrados Titulares y a todas las generaciones de "Blancos", pasadas, presentes y futuras"

**Setenil de las Bodegas,
21 de Septiembre de 2023.**

¡¡Vivan Los Blancos!!

**José González López
Hermano**

Acto de Bendición e Inauguración Casa Hermandad Santa Vera + Cruz de Setenil

Relato de un hermanamiento

Corría el mes de febrero del año 2008 cuando el entonces Coronel José Manuel Vicente Olaya me dio la opción y oportunidad de poder procesionar, por primera vez en mi vida, con la Pontificia y Real Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno del Paso y María Santísima de la Esperanza de Málaga y con la Hermandad Santa Vera+Cruz de Setenil de las Bodegas. No lo dudé, mi inmediata respuesta fue afirmativa, apostillando que, además si podía ser, me gustaría que me acompañara Bea, mi perpetua, como cariñosamente solemos calificarnos mutuamente.

Con la impaciencia e inquietud propia de la participación en los grandes eventos, llegó el 20 de marzo de ese año, 2008, a la sazón Jueves Santo. Tocaba procesinar con la Archicofradía del Paso y de la Esperanza en Málaga; sin embargo, las inclemencias meteorológicas y la elevada probabilidad de lluvia durante el recorrido forzaron al Hermano Mayor Manuel Harras a tomar la dolorosa decisión de “no salir”. Hasta ese momento, jamás hubiera podido ser consciente del desconsuelo, pesar y aflicción que esa resolución podía causar entre los miembros de la Archicofradía. Se vivía una verdadera tragedia. Sin embargo, la empatía del momento hizo que comenzara a aflorar en mí ese sentimiento del hermano cofrade, que es capaz de todo sacrificio y de sobreponerse a cualquier contratiempo guiado siempre por sus creencias, por la entrega y por la fe en sus Sagrados Titulares.

A primera hora de la tarde del día siguiente, Viernes Santo, el autobús con la comisión del Cuerpo de Intendencia, presidida por el Director de Asuntos Económicos del Ejército de Tierra e Inspector del Cuerpo de Intendencia, General de División Excmo. Sr. D. Manuel Galilea Trigo, inicia la marcha desde Málaga hacia Setenil de las Bodegas. Durante el viaje los más antiguos, los que ya habían procesionado con anterioridad, fueron comentando las particularidades, peculiaridades, singularidad e idiosincrasia de ese pueblo de la serranía gaditana al que nos dirigíamos. Todo era expectación ante la llegada inminente y, la verdad, las primeras vistas y paisajes urbanos no defraudaron. La visión y perspectiva desde las zonas altas, creo que nos encontrábamos en la Calle San Sebastián, nos ofrecían unas “postales” dignas del mejor acuarelista.

Nada más poner pie a tierra fuimos recibidos por una comitiva de la Hermandad de la Santa Vera+Cruz, encabezada por su Hermano Mayor, Sebastián Luque, acompañado por José Antonio, Francisco, Rodrigo, Cristóbal, Juan, José y... algún otro hermano, a los que pido sinceras disculpas por no ser capaz de recordar sus nombres. No voy a entrar en los pormenores del desarrollo de los actos –recepción, entrega de medallas, salida de los



Santos Titulares, Procesión por el intrincado entramado de las calles de Setenil, regreso y despedida– por ser, con casi toda seguridad, sobradamente conocidos por todos los lectores; sin embargo, me van a permitir que resalte un hecho casi anecdotico, que pudo pasar inadvertido, pero que me llamó poderosamente la atención. La cuestión fue que al poco de llegar y tras referir que la noche anterior, ante la amenaza de lluvia, no habíamos podido procesionar en Málaga, Sebastián Luque, aún a pesar de que el cielo presagiaba todo lo contrario, con plena convicción y absoluta confianza dijo que la Hermandad saldría, que procesionaría. Y así fue. Años después, como más adelante relataré, la situación y circunstancias se volvieron a repetir.

Lo que si puedo decir ahora, casi dieciséis años después, es que esta primera vez fue el principio de todo. El principio de una amistad que ahora va más allá de una

simple relación de cortesía y de protocolo. El principio de un descubrimiento que me ha ayudado a comprender la entrega y sacrificio de los hermanos cofrades. El principio de un compromiso personal para volver, siempre que pudiera, a recorrer las calles de Setenil junto a los Blancos. El principio de una experiencia de fe que, parafraseando a nuestra Hermana Silvia Moreno Melgar, *suelen ocurrirle a todo aquél que la tiene, la protege y la cuida, y son ciertamente vivencias que no suelen olvidarse por mágicas y espirituales*. En fin, el principio de un profundo hermanamiento con la Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil.

Desde aquella primera vez, las normas internas de asistencia y participación emitidas anualmente por la Secretaría Institucional del Cuerpo de Intendencia nos permitieron volver a procesionar con nuestros Hermanos Blancos hasta en seis ocasiones más, y aunque es realmente difícil poder hacer una distinción entre las diferentes participaciones, aparte de aquella primera vez, fueron muy especiales y así permanecen en mi memoria la Semana Santa de 2014 y de 2015. La del 2014 porque ese año, además de “mi perpetua”, nos acompañó nuestro hijo Pablo, por aquel entonces Caballero Cadete de segundo curso de la Academia General Militar y hoy Capitán de Infantería; y la del 2015 porque tuve el honor y privilegio de presidir la comisión del Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra. No obstante, más allá de las vivencias personales, de todas ellas sin distinción guardo un magnífico y extraordinario recuerdo y, por supuesto, las correspondientes fotos.

Así llega el año 2023. Mi último año antes de pasar a retirado y, por ello, era mi firme intención volver a procesionar por última vez vistiendo, con pleno derecho, el uniforme. Así se lo hice saber al Intendente General Excmo. Sr. General de División D. Justino Tamargo Sierra, quien desde un principio mostró su conformidad y consentimiento para que, llegado el momento, así fuera. Sin embargo, no contaba con que Nuestro Señor escribe derecho con reglones torcidos y tenía otros planes para mí... a finales de enero del año pasado era intervenido quirúrgicamente para un trasplante total de cadera, y aunque la operación salió completamente bien, los plazos de recuperación me impidieron, con gran pesar y dolor, no poder participar en las procesiones de Semana Santa. No podía decir aquello de “otro año será”, podía volver a procesionar, pero no vistiendo el uniforme que durante más de cuarenta y siete años he llevado con el orgullo propio de un soldado español. No obstante, con total resignación asumí y acepté la voluntad de Nuestro Señor. Desconocía lo que todavía me tenía reservado.

Eran los primeros días del mes de septiembre cuando el General Tamargo Sierra, en un despacho privado y tras haber tratado varios temas, sorpresivamente, me comentó si podía y quería asistir en representación del Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra al acto de bendición e inauguración de la nueva casa de la Hermandad que tendría lugar el veintiuno de ese mismo mes: ¿Conocen la respuesta?. En efecto, no se equivocan. Y el día veinte de septiembre, mi perpetua y yo, iniciábamos el viaje hacia Setenil.

A pesar de que los pronósticos para ese día aventuraban tormentas vespertinas y alto riesgo de lluvia para las siete de la tarde, hora de comienzo del acto, el jueves, veintiuno de septiembre, amanece soleado en Setenil, con una excelente temperatura que invita a los muchos turistas a recorrer sus calles, sus cuevas y disfrutar de sus rincones de cuento; si bien, la luminosidad de la mañana, uno de los signos de identidad de la villa, obligaba a guñar los ojos al contemplar las vistas desde cualquiera de sus miradores.

Veintiuno de septiembre, día del apóstol San Mateo. ¿Elección o casualidad?. Como creo poco en las casualidades, me inclino a pensar, y doy a quien corresponda mi enhorabuena por ello, qué alguien eligió ese día para el acto inaugural. Día señalado en la historia de Setenil. Era un veintiuno de septiembre de 1484 cuando los Reyes Católicos, en su avance hacia el Reino de Granada, tomaron Setenil de las Bodegas; es decir, en el día elegido se cumplía el quinientos treinta y nueve aniversario de ese acontecimiento histórico.

Después de muchos meses de trabajo y esfuerzo, todo en la Plaza de la Villa estaba preparado para la bendición e inauguración de la nueva casa de la Hermandad de la Santa Vera+Cruz. Fue bonito contemplar como, desde el día anterior y a lo largo de toda la mañana, todos los hermanos sin excepción, desde los más veteranos a los más jóvenes, estaban allí contribuyendo y colaborando a que la Plaza de la Villa luciera con sus mejores galas para el





esperado gran momento. La verdad, la Plaza presentaba un aspecto verdaderamente espectacular.

Tras la correspondiente recepción de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y la foto de rigor bajo el retablo cerámico de la fachada principal, la ceremonia dio comienzo con una Misa Pontifical oficiada al aire libre por Monseñor Rico Pavés, obispo de Asidonia-Jerez, en el exclusivo y emblemático entorno de la Plaza de la Villa, con la Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación a nuestras espaldas y al frente las magníficas e impresionantes vistas que desde su mirador se pueden disfrutar. Huelga decir que la Plaza estaba totalmente llena y en los rostros de nuestros hermanos los Blancos se reflejaba ese sentimiento mezcla de orgullo, alegría y nerviosismo.

Aunque los nubarrones oscuros y amenazantes que cubrían gran parte del cielo pudieron, en más de un momento, presagiar un desenlace ni esperado ni deseado, incluso llegó a chispear en un par de ocasiones, finalmente, tanto la ceremonia religiosa como las intervenciones que tuvieron lugar a continuación del Señor Alcalde de Setenil, Rafael Vargas, y del Hermano Mayor de la Santa Vera+Cruz, Sebastián Luque, se desarrollaron sin el más mínimo contratiempo. Llegado este punto, tengo que volver a aquella primera vez, pues ante la aparente e inminente aparición de la lluvia, pregunté a nuestro Hermano Mayor si tenían un plan "B" para el caso de que así fuera. Su respuesta, me evocó la situación de hacía algo más de quince años, ya que con plena convicción y absoluta tranquilidad, me dijo: "No, no hay plan "B". Pero no va a llover, pero si lloviera pasamos a la iglesia". Simplemente, CONFIANZA con mayúsculas.

Posteriormente, para todos los que allí estábamos congregados llegó el culmen de la ceremonia, el esperado gran momento. El momento de la solemne bendición e inauguración oficial de la Casa de la Hermandad de la Santa Vera+Cruz de Setenil de las Bodegas con el tradicional corte de la cinta inaugural que, como no podía ser de otra forma, era de color verde. Claro ejemplo de que todo estaba más que previsto y que nada se dejó a la improvisación. A continuación, se llevó a cabo una visita a las instalaciones y dependencias de la nueva casa y se procedió por las autoridades presentes a la firma del Libro de Honor de la Hermandad.

Superados los nervios propios del evento y con la satisfacción de que todo había salido de acuerdo a lo previsto, era hora de la relajación y de festejar el hito de la historia de la Hermandad que acabábamos de vivir. Que bonito volvió a ser el ver a los hermanos más jóvenes atendiendo a todo aquél que se desplazó al Patio de la Villa, presidido por la majestuosidad de su Torreón Nazarí, para tomar un pequeño ágape y como finalizado éste, todos a una, desde el Hermano Mayor hasta el más barbileampiño de los hermanos allí presentes, colaboraron para que tanto el Patio como la Plaza de la Villa volvieran, después de los actos celebrados, a recuperar su aspecto diario y cotidiano. Eran más de las doce de la noche y el día tocó a su fin.

Qué difícil es, a veces, verbalizar los sentimientos. Qué difícil es, generalmente, expresar con palabras las experiencias espirituales vividas. Qué difícil es encontrar las palabras adecuadas para trasmitir las emociones, el júbilo, el afecto, el agradecimiento. ¡Qué difícil!!

Quizás en estas ocasiones lo más propio y fácil es recurrir a lo más sencillo: Gracias Hermanos. Gracias por habernos permitido compartir con vosotros ese día tan especial. Gracias por transmitiros vuestra devoción y confianza. Gracias por hacer que sintamos vuestros colores como nuestros. Gracias al Hermano Mayor y a la Junta de Gobierno, gracias a todos los hermanos ya nombrados anteriormente, gracias a Josefina, Teresa, Mercedes, Carmen, Mari, Juani, Lina... y gracias, un millón de gracias, a todos los Hermanos Blancos por el trato, atenciones y deferencias recibidas. Siempre os llevaremos en nuestros corazones.

No quiero finalizar este artículo sin trasladar mi más sincera enhorabuena a todos los que, de una forma u otra, participaron en la programación y desarrollo de los actos y que han hecho posible que ese veintiuno de septiembre de dos mil veintitrés haya quedado para siempre grabado en nuestro recuerdo.

Igualmente y para finalizar, quiero aprovechar la oportunidad para felicitar y desearte una venturosa "andadura" a nuestra nueva Hermana Mayor Isabel María Corral y que el Santísimo Cristo de la Vera + Cruz y su Santísima Madre la Virgen de los Dolores, junto con Santa Teresa de Jesús, le ayuden a recorrer el camino al frente de la Hermandad.

Las obras quedan, las gentes se van, otros que vienen las continuarán... GRACIAS.

Excmo. Sr. General de Brigada Representante del Cuerpo de Intendencia y Presidente de la Mesa de Contratación del Ejército de Tierra.
D. Manuel García Castellanos

Jefe de la Oficina Delegada de Defensa en San Fernando

Como Jefe de la Oficina Delegada de Defensa en San Fernando y 2.º del Subdelegado de Defensa en Cádiz, recibí a mediados de septiembre del pasado año la llamada de mi jefe, el Coronel de Infantería de Marina Ángel Umbría Baspino. Me comunicaba que él había sido invitado al acto de inauguración de la Casa Hermandad de la Santa Vera + Cruz en Setenil y que lamentablemente no podía asistir pues tenía otro compromiso previamente confirmado. Por ello me pidió que asistiera en su representación, la fecha del acto era el jueves 21 de septiembre, yo ya tenía un viaje confirmado a Zaragoza del viernes 22 al lunes 25, pero ante la recomendación del Subdelegado de Defensa acepté, de modo que tras finalizar el acto, dormiría en el Hotel Villa de Setenil y saldría el viernes temprano hacia Zaragoza con mi esposa.

Y así hicimos, sobre las 15:45 del jueves 21 salimos de San Fernando hacia Setenil de las Bodegas, llegando a 17:30, tiempo suficiente para estar antes de las 19:00 en la Plaza de la Villa, donde fui recibido por el Hermano Mayor Sebastián Luque en una plaza adornada de un modo exquisito para la ocasión y donde el Obispo de Jerez ofició la santa misa en un marco impresionante, con unas bonitas vistas de la sierra y acompañado de altas autoridades civiles y militares. Una vez finalizada la misa, con una preciosa y profunda homilía de monseñor José Rico, se procedió sobre las 20:30 a la bendición e inauguración de la casa-museo de la hermandad, presidida por la Delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en Cádiz D.ª Mercedes Colombo. En dicho acto tuvimos todos los presentes la ocasión de comprobar el excelente trabajo realizado para rehabilitar el edificio que alberga la casa, labor aún más admirable al haberse realizado en plena pandemia y en un lugar de tan difícil acceso para la maquinaria y materiales. Tuve la oportunidad de comentar con las demás autoridades militares cómo nos sorprendió el resultado final, especialmente al ver las fotos del estado inicial del inmueble. Así mismo creo que los tesoros y recuerdos de la Hermandad han encontrado el escenario idóneo para ser contemplados, no sólo por sus hermanos sino por todo aquel que visite Setenil.

Al finalizar el acto de inauguración, fuimos invitados al Patio de la Villa, donde rodeados de los componentes de la Junta de Gobierno fuimos acogidos y agasajados con productos de la tierra, demostrando el cariño hacia las Fuerzas Armadas, de no sólo la Hermandad sino también de todos los vecinos de este bonito pueblo, haciéndonos sentir muy cómodos durante todo el tiempo.

Definitivamente, el Subdelegado de Defensa en Cádiz no se equivocaba cuando me decía que iba a ser muy bien recibido y acompañado por la Hermandad de los Blancos, consiguiendo que fuera un día inolvidable tanto para mi esposa Isabel como para mí.

**Ilmo. Sr. Jefe de la Oficina Delegada de Defensa en San Fernando
2.º del Subdelegado de Defensa en Cádiz y Gestor del Área de Patrimonio D. C.F. Pedro L. Ortega Belizón**



Bendición e inauguración de la Casa Hermandad de Los Blancos

Es para mí un honor poder participar escribiendo en esta revista que edita nuestra Hermandad, y expresar mis emociones sobre los actos tan importantes que organiza nuestra Cofradía "Los Blancos" a lo largo del año, en los cuales he participado.

El día 21 de septiembre de 2023, pasará a la historia de nuestra Cofradía porque se celebró el acto de bendición e inauguración de nuestra Casa de Hermandad, situada en el inmueble de la plaza de la Villa nº 21, cedido por nuestro Ayuntamiento, que tras la misa, nuestro Obispo de Asidonia-Jerez, procedió a la ejecución del acto junto a nuestro Hermano Mayor, acompañado por autoridades civiles, militares, eclesiásticas, hermanos y

asistentes al acto, momento que produjo gran emoción entre los asistentes, coincidiendo con el 539 aniversario de la toma de Setenil por los Reyes Católicos.

Como setenileño y hermano de nuestra Hermandad, asistí (acompañado por mi hermano y nuestras respectivas esposas, atendiendo a la invitación de nuestro Hermano Mayor y Junta de Gobierno), a éste extraordinario y emotivo acto, perfectamente organizado, en un lugar maravilloso como es la plaza de la Villa, junto al templo de la Encarnación y a pocos metros de nuestra emblemática Torre del Homenaje, zona que me trae muy buenos y gratos recuerdos de cuando era pequeño, que cuando salíamos de la escuela (como decíamos en aquella época), que estaba ubicada donde

actualmente está el Ayuntamiento, quedábamos los amigos para jugar en toda la zona de la Villa.

Desde estas líneas que escribo, tanto mi familia como yo, damos nuestra mayor enhorabuena y felicitamos a nuestro Hermano Mayor Sebastián Luque Gutierrez y a su Junta de Gobierno, por haber consumado esta maravillosa gran obra, que tanto esfuerzo humano, económico y horas de trabajo ha necesitado, junto con el gran apoyo de los hermanos de nuestra Cofradía, y de todos los setenileños que han colaborado, ya sea con su trabajo o esfuerzo económico, hasta conseguir su finalización, para que, a partir de ese momento, pueda ser disfrutada por todos los blancos los setenileños y personas que visiten el pueblo, y muy importante, que sea punto de reunión de todos los hermanos de nuestra Hermandad.

Durante éstos catorce años que habéis estado al frente de nuestra Hermandad, habéis conseguido unos resultados excelentes, a todos los niveles, reforzando los lazos de unión, que ya existían, entre entidades muy importantes y otras nuevas, que tan buenos resultados han dado. También felicitaros a todos (como siempre) por el gran trabajo realizado y todo en beneficio de Nuestra Hermandad, que ya es conocida en casi toda España, de lo cual nos tenemos que sentir muy orgullosos todos los setenileños, pero una de las finalidades más importantes es "la ayuda a las personas más necesitadas", y los Blancos lo hacen.

Con respecto a la nueva Junta de Gobierno, que presidirá la Hermana Mayor Isabel María Corral Peña, desearte lo mejor y ayudarle en todo lo que necesite, así como pedir a Dios Nuestro Señor y la Virgen Santísima que nos ayuden y no nos dejen solos.

Por lo que a mí me corresponde, seguiré ayudando mientras pueda y Dios quiera y obviamente mis fuerzas me lo permitan.

Un fortísimo abrazo para todos

Juan Sierra Valle
Teniente de Infantería de Marina



De Setenil a Caños Santos

Se trata de un camino. Es el sendero que se inicia a la salida del núcleo urbano de Setenil de las Bodegas en dirección a Alcalá del Valle. El mismo que une un pueblo con una devoción.

El que tantos habitantes de ese lugar, recorrieron buscando el consuelo, la paz, la ayuda o el sentir agradecido que experimentamos todos los que contemplamos el benito rostro de María Santísima de Caños Santos. En este caso la salida la marcaba una fuerte espiritualidad heredada de los mayores y la meta se encontraba dentro de un majestuoso santuario del siglo XVI. Al final siempre estaba la Virgen, esperando a sus gentes con los brazos abiertos.

Setenil de las Bodegas es una de los pueblos más bonitos y curiosos de España, y se encuentra enclavado en una fascinante roca. Pertenece a una comarca que tuvo una particularidad muy digna de reseñar: estar cerca de unos frailes franciscano que cuidaban con esmero la imagen de una Virgen muy venerada. Lo reseñable es que todos nuestros pueblos tiene proximidad geográfica y vivencial de un gran centro devocional, artístico y económico: el convento de Caños Santos.

encantar a todo aquel que lo visita y su espectacular atardecer, que hacer el resto; además de ser enclave geográfico ideal por ser camino obligado entre comarcas fronterizas. Su nombre: Valle Hermoso.

En el inicio de toda esta historia nos encontramos con una población celta denominada Caricus y con la legendaria Gran Cenosia. Al parecer, y según indica la tradición popular, la historia y origen de la Virgen de Caños Santos, se remonta a tiempos inmemoriales, conectándose con grupos humanos cristianos residentes en la región antes de la conquista musulmana del sur de la península Ibérica. Se piensa, entre los arqueólogos, que en las inmediaciones del citado Valle Hermoso subsistió un antiguo asentamiento denominado "Gran Cenosia". Este lugar fue debilitándose con la dominación visigoda, abandonándose definitivamente en el momento de la ocupación musulmana del territorio, esto es, en el año 711. En aquellos instantes, los habitantes del vecindario huyeron portando todo lo que poseían. No siendo fácil el traslado de la venerada imagen sus habitantes deciden esconderla en una montaña próxima. En 1512 es descubierta por un pastor en la oquedad rocosa de un manantial. Originalmente se erige una pequeña ermita que, a mediados del siglo XVI, se convierte en una suntuosa Iglesia y Convento, habitado por monjes franciscanos. De todo eso dan fe los restos que allí podemos contemplar.

El convento de Nuestra Señora de Caños Santos fue uno de los principales cenobios de la Tercera Orden Regular de Andalucía. Pionero en la provincia, se constituyó en un importante santuario y centro devocional de nuestra región, desde donde sus religiosos desplegaron una intensa labor pastoral e intelectual.

Su legendaria estela aún perdura en los pueblos limítrofes, también en Setenil, no sólo por el culto y veneración que se rinde a su titular, sino también por las enhiestas y orgullosas ruinas de su monasterio, que parecen desafiar el paso del tiempo y son testigos mudos del esplendoroso pasado que cobijaron sus muros.

Ese pasado, como es lógico, tiene un presente. En este caso con nombre de Virgen. Afortunadamente para todos nosotros, sigue viva esta antigua y fuerte devoción, en otro lugar y diferentes custodios. Lo importante es que sigue siendo compartida con todos aquellos que la crearon. Y aquí tiene su lugar el pueblo de Setenil. La hermandad de la Virgen de Caños Santos es sabedora de dónde venimos y tiene claro hacia dónde vamos. Nuestro objetivo es que la Virgen siga siendo tan querida y venerada como lo fue en tiempos pasados.

Como decía en un principio "De Setenil a Caños Santos", es la historia de una devoción, de todos y para todos, pues son varios los municipios que tuvieron un papel protagonista en la misma. Y es nuestro deseo que sigan siendo muchos los caminantes que inicien la aventura de postrarse a los pies de la que fue y sigue siendo la más grande entre nosotros: Nuestra Señora de Caños Santos Coronada.

Un fuerte abrazo para nuestros hermanos de la Vera + Cruz.

Hermandad de Ntra. Sra. de Caños Santos Coronada Cañete La Real



Este majestuoso convento de la Natividad de Nuestra Señora de Caños Santos, tiene su origen en 1543 (siglo XVI), cuando Don Juan Tellez Girón (1494-1550), Cuarto Conde de Ureña y Morón y Señor de Osuna (padre de don Pedro Tellez Girón de la Cueva, Primer Duque de Osuna), facilita tierras para construir una ermita. En el entorno también se encuentra la cueva, que según la creencia popular, apareció la Virgen y los caños que dan nombre al convento. Don Juan Téllez quiso que la ermita estuviera debidamente adecentada y administrada y que la santísima Virgen recibiera un culto adecuado, por lo que realizó los oportunos trámites para designar personas que cuidasen responsablemente de la ermita. En 1542, el Conde de Ureña habla al Franciscano tercero Fray Martín de las Cruces de la ermita (a este monje se le atribuye la fundación de la casa de Nuestra Señora de los Remedios, de Antequera) para hacerle saber que quería poblarla con clérigos de la orden franciscana. Don Juan Téllez Girón facilitó tierras y feligresía para mantener el culto a la Santísima Virgen. La Divina Providencia hizo el resto.

El paraje reunía todas las condiciones para llegar a ser algo grande: una aparición mariana, un paisaje que suele

Imágenes del acto de inauguración y bendición de la Nueva Casa Hermandad





HERMANDAD, ESPECIAL INAUGURACIÓN CASA HERMANDAD





Su Alteza Real la Princesa de Asturias D.^a Leonor de Borbón y Ortiz



Leonor.
Princesa de
Asturias



CASA DE S. M. EL REY
GABINETE DE
PLANIFICACIÓN Y COORDINACIÓN

Palacio de La Zarzuela
Madrid, 17 de enero de 2024

Señor Don
JOSÉ ANTONIO GARCÍA GARCÍA
Vocal de Protocolo y Relaciones Institucionales
de la Hermandad de la Santa Vera+Cruz

Muy señor mío:

Me complace acusar recibo del correo electrónico que dirigió a esta Casa el pasado día 7, en el que reitera el deseo de disponer de una fotografía actualizada de Su Alteza Real la Princesa de Asturias con uniforme del Ejército de Tierra o en su caso, del acto de juramento de la Constitución Española.

A este respecto, lamentamos la espera, pero deseo señalarle que, de momento, no tenemos la mencionada fotografía oficial de Su Alteza Real, tan pronto como esté disponible, se la haré llegar.

Por otra parte, le sugiero que, si lo desea, puede visitar de la página web de esta Casa, cuya dirección es, (www.casareal.es), donde encontrará las fotografías de todas las actividades que desarrolla la Familia Real, por si encontrara la fotografía que solicita.

Atentamente,

CRISTÓBAL MORENO
Jefe de la Secretaría de Despacho

jv



Mensaje del Excmo. Sr. Jefe del Estado Mayor de la Defensa, el Almirante General D. Teodoro López Calderón



A la Hermandad de la Santa Vera Cruz con reconocimiento a las continuas muestras de aprecio hacia las Fuerzas Armadas.
Afectuosamente,

AG Teodoro López Calderón
Jefe de Estado Mayor de la Defensa

A handwritten signature in black ink, which appears to read "Teodoro E. López Calderón". The signature is fluid and cursive, with a focus on the name.

Mensaje del Excmo. Sr. Jefe del Estado Mayor del Ejército de Tierra, el General de Ejército, D. Amador Enseñat y Berea



MINISTERIO
DE DEFENSA

Amador
Enseñat y Berea

GENERAL DE EJÉRCITO
Jefe de Estado Mayor del Ejército de Tierra

Sr. D. Sebastián Luque Gutiérrez
Hermano Mayor de la Hermandad de la Santa Vera Cruz
C/ Villa, nº 26
11692 Setenil de las Bodegas – Cádiz

Madrid, 28 de marzo de 2023

Hermano Mayor, estimado Sebastián:

Recibida su solicitud de participación de una comisión de oficiales generales y oficiales del Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra, tengo la satisfacción de trasladarle que mantendremos esta tradicional colaboración, agradeciéndole la consideración del mencionado Cuerpo como Hermano Mayor Honorario de esa Hermandad de la Santa Vera Cruz de la querida localidad de Setenil de las Bodegas.

Asimismo, me es muy grato hacerles llegar la fotografía oficial que habían pedido al general Tamargo con la que felicito a todos los hermanos, deseándoles unas celebraciones llenas de fe y emoción.

Un gran abrazo
Amador Enseñat y Berea



Mensaje del Excmo. Sr. Segundo Jefe de la Comandancia General de Ceuta, General de Brigada, D. Fernando Rocha y Castilla



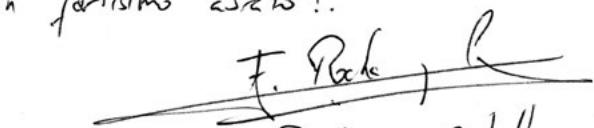
COMANDANCIA GENERAL DE CEUTA



A la Hermandad de la Vera-Cruz, a todos mis buenos amigos "Blancos", deboos que he sido un honor y un privilegio haber compartido tantos momentos con vosotros, me habeis robado el corazon !!

No cambiéis nunca, tenéis una alegría y una energía extraordinaria que lleváis que nos sentimos siempre como en vuestra casa.

Un cariñoso abrazo !!



General Fernando Rocha y Castilla
2º Jefe de la Comandancia General de Ceuta

Mensaje del Ilmo. Sr. Jefe del Grupo de Regulares n.º 54 de Ceuta, el Coronel, D. David Rubio González



A La Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas con todo el afecto y agradecimiento en nombre del Grupo de "Regulares de Ceuta" n.º 54, de su Coronel Jefe.

Afectuosamente!
Rubio



Mensaje del Ilmo. Sr. Comandante del Tercio del Sur, el Coronel D. Alberto Bustos Fernández



A nuestros Hermanos Blancos de la Santa Vera Cruz, con el afecto de todos los infantes de marina del Tercio del Sur y en agradecimiento por el privilegio y el honor que nos concedéis, año tras año, al hacernos partícipes del acompañamiento al Cristo Amarrado a la Columna en su desfile procesional de cada Jueves Santo.

El Coronel, Comandante del Tercio del Sur

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alberto Bustos Fernández'.

Mensaje del Ilmo. Sr. D. Ángel Javier Umbría Baspino, Subdelegado de Defensa en Cádiz, con motivo del “Premio Subdelegación de Defensa de Cádiz 2023”



Queridos hermanos de la Santa Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas. Aprovecho la oportunidad que me ofrece vuestra magnífica revista para compartir con la Hermandad las razones por las que os fue concedido el Premio Subdelegación de Defensa en Cádiz 2023. Tuve el honor de entregaros a todos este humilde galardón en la persona de vuestro Hermano Mayor, D. Sebastián Luque, el pasado 31 de octubre con ocasión de la celebración del Día de la Subdelegación de Defensa en Cádiz 2023.

Con esta distinción, la Subdelegación de Defensa en Cádiz ha querido reconocer vuestra intensa y desinteresada colaboración y apoyo a las Fuerzas Armadas, que va más allá de la participación de unidades militares en vuestra Semana Santa.

Vuestra Hermandad colabora intensamente con la Subdelegación en la difusión de la Cultura de Defensa en vuestra bellísima población, lo que nos ha permitido organizar conferencias históricas y también dar a conocer la labor de nuestros militares a través de dos de las exposiciones itinerantes del Ministerio de Defensa.

Sin embargo, no es ésta la única razón que nos hizo pensar en vuestra Hermandad de la Santa Vera+Cruz para merecer nuestra principal distinción anual, y la principal es el cariño con que nos recibís y el afecto que demostráis a los que servimos a España en sus Ejércitos.

Este profundo aprecio lo sentimos cada vez que se cruzan nuestros caminos. Fue especialmente patente con ocasión de la Jura de Bandera celebrada en Setenil de las Bodegas con la Fuerza de Infantería de Marina.

Ese día, 2 de noviembre de 2022, un grupo de orgullosos españoles, muchos de ellos hermanos de la Santa Vera+Cruz, decidió dar un paso significativo en su vida, haciendo gala de su profundo amor a España, jurando o prometiendo fidelidad a la gloriosa Bandera de España, símbolo de nuestra patria común.

Nuestra Bandera fue honrada por vosotros en Setenil de las Bodegas, y colmada por vuestro cariño aquel memorable día que estoy seguro guardareis siempre en vuestro recuerdo.

Por ello, en agradecimiento a vuestra colaboración, generosidad y grandeza, y a vuestro cariño hacia nosotros, no hubo nadie que mereciera más nuestra humilde distinción. Recibid un fuerte y sentido abrazo.

Ángel J. Umbría Baspino Coronel de Infantería de Marina Subdelegado de Defensa en Cádiz

Discurso del acto de Entrega del Premio “Subdelegación de Defensa 2023” a la Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas

Cádiz, 31 de octubre de 2023



Sr. Delegado de Defensa de Andalucía

Sr. Subdelegado de Defensa de Cádiz.

Autoridades Civiles y Militares.

Representantes corporativos del Ayuntamiento de Setenil y miembros de la Hermandad de la Santa Vera+Cruz de Setenil presentes en este acto

Señoras y Señores, amigos todos.

Esta mañana venimos desde Setenil, uno de los pueblos más bonitos de España, a esta milenaria, acogedora y entrañable ciudad de Cádiz, a recoger el “Premio Subdelegación de Defensa 2023”, distinción que recojo de manos del Sr. Subdelegado de Defensa, Coronel Umbría, recibiéndola con una enorme alegría y satisfacción como Hermano Mayor, en nombre y representación de todos los que componen la Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas.

Me gustaría en primer lugar agradecer a los miembros del Jurado que ha fallado en favor de nuestra Hermandad, la concesión de este Premio que viene a reconocer labor de “Los Blancos de Setenil” en pro de la cultura de defensa, sus exposiciones, conferencias, entre otras actividades

institucionales y muy importante para nosotros, por nuestra vinculación y afecto permanente hacia nuestras Fuerzas Armadas.

La Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil se funda en 1551, siendo una de las más antiguas de la provincia de Cádiz. Como dato anecdótico, indicar que en los libros de cabildos que se conservan en nuestra Hermandad, constan datos fehacientes que acreditan, que a finales del siglo XVIII ya existía la participación y acompañamiento en nuestros desfiles procesionales de soldados de guardias cercanas a Setenil, siendo por tanto una vinculación tradicional e histórica, que ha perdurado hasta nuestros días y que está incrustada en nuestro pueblo y sus gentes.





En la actualidad, S.M. El Rey Felipe VI es Hermano Mayor Honorario de nuestra Hermandad, pero además los son de forma destacada y presencial, nuestros Infantes de Marina, Regulares, Artilleros, Intendentes del Ejército de Tierra y Guardia Civil, ostentando todos ellos el título de Hermanos de Honor, circunstancias que nos llenan de una gran satisfacción, especialmente por el hecho de que todos los que nos visitan y acompañan, se sienten en Setenil como en su propia casa, manteniendo unas permanentes y constantes relaciones fraternales con todos sus miembros.

Para finalizar quisiera reiterar mi agradecimiento a la Subdelegación de Defensa de Cádiz, por la concesión de este premio que hoy tengo el honor de recibir y que dedico a todos y cada uno de nuestros Hermanos y Hermanas que con su esfuerzo y tesón hacen posible que la Hermandad de la Santa Vera+Cruz este viva y presente en nuestra Sociedad, manteniendo su carácter asistencial, devocional y cultural en este Siglo XXI.

Muchas gracias.

Sebastian Luque Gutiérrez
Hermano Mayor de la Hermandad
de la Vera + Cruz de Setenil

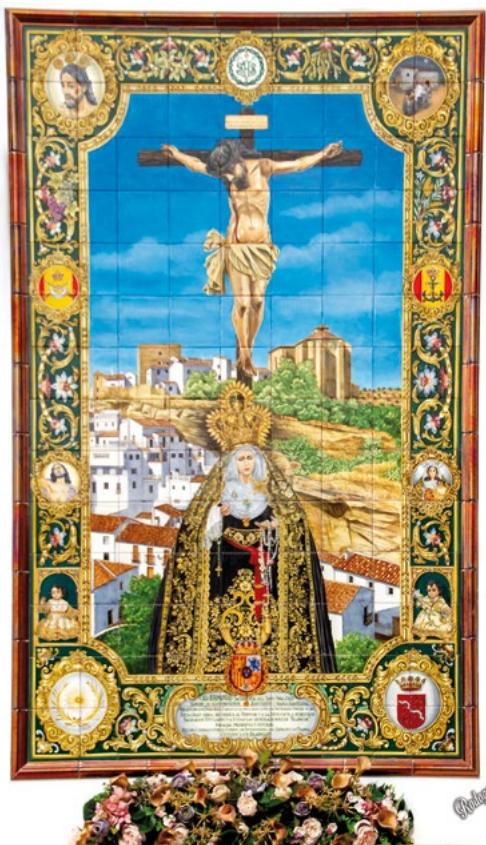




40.º Aniversario del Hermanamiento
del Cuerpo de Intendencia del
Ejército de Tierra y la Hermandad
de la Santa Vera + Cruz de Setenil
(1984-2024)



Mensaje del Excmo. Sr. Gral. de División D. Justino Tamargo Sierra Director de Asuntos Económicos del Ejército de Tierra (DIRAE) e Intendente General del Cuerpo de Intendencia, con motivo del 40.º Aniversario del Hermanamiento del Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra y la Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil (1984-2024)



Han pasado 40 años desde que el Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra fuese nombrado Hermano Mayor Honorario de la Hermandad del Santo Cristo de la Vera + Cruz y su preciosísima sangre y Nuestra Señora Virgen de los Dolores. Así lo acredita la célula que se encuentra en el despacho del Excmo. Sr. General de División de Intendencia, Director de Asuntos Económicos del Ejército de Tierra, ubicado en el Cuartel General del Ejército en Madrid. Dicha célula está firmada con fecha 30 de mayo de 1984 por el entonces Hermano Mayor D. Rafael Corral Hormigó y el Secretario D. Francisco Jiménez Martín, siendo General Intendente General el Excmo. Sr. D. Juan Yáñez Gómez.

Más, es de justicia reconocer que, para llegar a este hermanamiento, fueron fundamentales los contactos y las gestiones del General Intendente

Excmo. Sr. D. Lucinio Pérez García y del entonces Teniente Coronel D. José Luis Costas Laguna.

Desde este año 1984 siempre ha habido una representación del Cuerpo de Intendencia en la procesión del Viernes Santo de Setenil de las Bodegas, nuestro hermoso pueblo situado en la Serranía gaditana.

Durante este tiempo de hermanamiento, se han desarrollado actividades conjuntas que siempre han ido más allá de las visitas institucionales, actividades culturales, la formalidad del protocolo o la participación en la anual procesión del Viernes Santo, consolidándose a lo largo de estos años una vinculación real, afectiva y amistosa entre militares y miembros de la Hermandad que permanece vigente a día de hoy.

Después de cuarenta años, son numerosos los Generales, jefes, oficiales, suboficiales y Tropa de Intendencia que han tenido relación con la Hermandad forjando

1984	Lucinio Pérez García	Intendente General del Cuerpo de Intendencia
1985-1986	Bartolomé Nadal Herrero	Intendente General del Cuerpo de Intendencia
1987-1988	Ángel Santori Mateo	Intendente General del Cuerpo de Intendencia
1989	Ramón Iranzo García	Intendente General del Cuerpo de Intendencia
1990-1991	Eduardo Márquez Verdegüé	Intendente General del Cuerpo de Intendencia
1992	Vicente Mateo Canalejo	Inspector del Cuerpo de Intendencia
1993	Carlos Valverde Rodao	General de División
1994-1995	Luis Gómez de Pablo	Inspector del Cuerpo de Intendencia
1996	Fausto Guillén Gozálvez	General de Brigada
1997	José Benito González	General de Brigada
1998	Luis Gómez de Pablo	Inspector del Cuerpo de Intendencia
1999-2002	Miguel Pérez González	Inspector del Cuerpo de Intendencia
2003-2005	Martín Ramírez Verdún	Inspector del Cuerpo de Intendencia
2006-2008	Manuel Galilea Trigo	Inspector del Cuerpo de Intendencia
2009-2012	Máximo Cabeza Sánchez-Albornoz	Inspector del Cuerpo de Intendencia
2013-2017	Antonio Budiño Carballo	Inspector del Cuerpo de Intendencia
2018-2019	José M.ª de Barutell Rubio	Inspector del Cuerpo de Intendencia
2020-2021	PANDEMIA	
2022-23	Justino Tamargo Sierra	Intendente General del Cuerpo de Intendencia

profundos lazos de amistad y confraternización con sus hermanos. Fruto de esa excelente relación, la Junta Directiva nos ha correspondido asistiendo con asiduidad a distintos actos

del Cuerpo, desde celebraciones de la Patrona “Santa Teresa de Jesús” hasta juras de bandera.

En la tabla adjunta, según los datos que obran en la Secretaría Institucional del Cuerpo de Intendencia, se muestra año a año, los Generales del Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra que han presidido en Setenil de las Bodegas la procesión del Viernes Santo, o han delegado en otro oficial del Cuerpo su presencia, junto al Hermano Mayor en las respectivas ocasiones.

Conviene matizar que el que hoy se denomina General Intendente General no siempre presidió la comisión de generales, jefes, oficiales y suboficiales que se desplazaba a Setenil de las Bodegas, ya que, en ocasiones, delegaba la representación en un General de Brigada de Intendencia.

Es fácil comprender que, asistiendo durante varios años y en distintos empleos en ese día tan señalado a Setenil de las Bodegas, algunos de los miembros del Cuerpo de Intendencia crearan de una manera natural una relación de camaradería con los directivos de la Hermandad, dándose el caso de que algunos generales de división, cuando llegaron a la Dirección de Asuntos Económicos del Ejército de Tierra, ya conocían la Hermandad por haber formado parte de la comisión el Viernes Santo en



anteriores ocasiones en otros empleos de oficial.

Nuestros antecesores, en sus respectivas épocas, materializaron, personalizaron y mantuvieron vivo este indisoluble vínculo entre militares y cofrades que fue siempre mucho más allá de los meramente institucional o protocolario, marcando una huella indeleble de su señorío y buen hacer, y dejando un gratísimo recuerdo en la memoria de todos a lo largo del tiempo.

**Excmo. Sr. Gral. de División
D. Justino Tamargo Sierra
Director de Asuntos Económicos
del Ejército de Tierra (DIRAE)
e Intendente General del
Cuerpo de Intendencia.**



El acta del 40.º Aniversario del Hermanamiento del Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra y la Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil (1984-2024)

Hoy queremos mostrar a nuestros lectores, un documento de gran importancia para todos nosotros. Se trata de un acta del Secretario Honorífico de nuestra Hermandad **D. Francisco Jiménez Marín “Paco el de la Villa”**, con motivo del **40.º ANIVERSARIO DEL HERMANAMIENTO DEL CUERPO DE INTENDENCIA DEL EJÉRCITO DE TIERRA Y LA HERMANDAD DE LA SANTA VERA + CRUZ DE SETENIL (1984-2024)**.

El documento es una reproducción del Cabildo General Extraordinario celebrado por la Hermandad de la Santa Vera + Cruz el día 30 de Mayo de 1984, convocado por el hermano mayor en aquel momento **D. Rafael Corral Hormigo**, a propuesta de la Junta de gobierno y al amparo del capítulo noveno, regla setenta y nueve de los estatutos de la Hermandad, para tratar como punto único el nombramiento de Hermano Mayor honorario de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz al Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra.

Hoy, al conmemorar cuatro décadas de esta unión, se abre un capítulo especial en el libro de la historia compartida entre ambas instituciones. Este hito no solo marca el paso del tiempo, sino que simboliza el compromiso inquebrantable con los valores de colaboración, respeto y servicio mutuo que han definido esta relación.

Desde la Intendencia de toda España hasta las callejuelas empedradas de Setenil, este vínculo ha transcendido fronteras, enriqueciendo no solo las estructuras institucionales, sino también las vidas de aquellos que lo han vivido y lo continúan viviendo día a día.

A través de los años, esta alianza ha enfrentado desafíos, ha celebrado éxitos y ha fortalecido lazos, tejidos con el hilo indestructible de la confianza mutua y el espíritu de colaboración. Esta unión ha sido fuerte, en tiempos de paz y alegría como el reconocimiento como **INTENDENTE DE HONOR** el día 14 de octubre de 2015, en la ciudad de Ávila, a la Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas y en momentos de adversidad como la pasada Pandemia **COVID-19**, el Cuerpo de Intendencia y la Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil han demostrado que juntos son más que la suma de sus partes, son un símbolo de unidad y cohesión.



En este año de celebración, es pertinente reflexionar sobre el legado de aquellos pioneros que allanaron el camino hacia esta alianza fuerte y duradera. Sus esfuerzos, su visión y su compromiso son el fundamento sobre el cual se erige esta estrecha colaboración. Sin querer olvidarme de ninguno de otros Hermanos que colaboraron para que esta relación fructificara, es digno mencionar especialmente a **D. Rafael Corral Hormigo (Hermano Mayor en aquel momento)**, **D. Santiago Marín Ortega**, **D. Juan Porras Aguilera**, **D. Cristóbal Durán González**, **D. Francisco Javier González Medrano**, **D. Rafael Domínguez Anaya**, **D. Juan Zamudio Ortiz** y **D. José Durán González**.

No me puedo olvidar de **D. Sebastián Luque Gutiérrez**, antiguo Hermano Mayor, por el impulso introducido en referencia a las relaciones institucionales durante su mandato (2009-2024) asegurando un progreso constante y sostenido en el futuro y llevando a su máximo esplendor el Hermanamiento con el Cuerpo de Intendencia y con el resto de Instituciones civiles y militares Hermanas, tejido con dedicación y compromiso, los vínculos que aquellos pioneros forjaron, con un compromiso y unos valores que perdurarán en el tiempo.

Quiero finalizar este humilde Homenaje por el **40.º ANIVERSARIO DEL HERMANAMIENTO DEL CUERPO DE INTENDENCIA DEL EJÉRCITO DE TIERRA Y LA HERMANDAD DE LA SANTA VERA + CRUZ**, haciendo uso de una de las frases de nuestra venerada e inspiradora, **Santa Teresa de Jesús**, que expresa que **“La tierra que no es labrada llevará abrojos y espinas aunque sea fértil”**. Esta máxima de la Doctora de la Iglesia, patrona del Cuerpo de Intendencia, debe servirnos como recordatorio de que, juntos, podemos superar cualquier obstáculo y alcanzar nuevas metas, forjando un legado que perdure para las generaciones venideras de Intendentes y Blancos, pero siempre teniendo como referencia el axioma que nuestra querida Santa nos invita a recordar y es que, por fructífero que haya sido el pasado, sino se trabaja el presente, con cuidados constantes y esfuerzos continuos para prosperar, el futuro y sus frutos nunca están asegurados.

José Antonio García García
Vocal de Protocolo y Relaciones Institucionales

Cabildo General Extraordinario convocado por el Hermano Mayor a propuesta de la Junta de Gobierno al amparo del Capítulo Noveno, Regla 79 de nuestros Estatutos para tratar como punto único el nombramiento de Hermano Mayor Honorario de esta Hermandad de la Santa Vera-Cruz del Cuerpo General de Intendencia del Ejército de Sierra Español radicado en Madrid.

En la Villa de Setenil provincia de Cádiz, Sociedad de Jerez de la frontera a las veinte y una hora del día treinta del Mayo de 1.784, después de haber citado a todos los Hermanos y vecinos en la Casa de la Hermandad como está establecido en nuestros Estatutos bajo la presidencia del Hermano Mayor, con la Junta de Gobierno no asistiendo el Director Espiritual por asistir a otros cometidos de su ministerio, se invocó al Espíritu Santo rezándose las oraciones de consuete por el Mayordomo que dando abierta la Asamblea para tratar como punto único en nombrar como Hermano Mayor Honorario al Cuerpo General de Intendencia del Ejército de Sierra Español radicado en Madrid.

El secretario dio lectura al Capítulo Noveno de Nuestro Estatuto, Regla 79. en la que enjuicia poder conceder nombramiento por esta Junta de Gobierno de Bienestar o Hermano Mayor Honorario a personas o Entidad física por contribuir al engrandecimiento material o espiritual de esta Hermandad, dándose las circunstancias ya probada en ocasión de la Semana Santa para de al acceder su desplazamiento de todos sus efectivos de Banda de Música, Banda de Trompetas y Tambores Escuadra de Gaitedores y piquete de Honor del Cuerpo General de Intendencia radicado en Madrid, con el objeto de contribuir a dar realce a la procesión de Ntro Señor en el Santo Entierro viendo presidido por el Exmo. Fr. General Dn. Lucio Pérez García Jefe de dicho Cuerpo que asume el mando de dicha fuerza, junto un nuestro





Mayordomo, Jefe de Gobierno y Autoridades locales, por todo lo cual creyendo oportuno conceder dicho nombramiento se ha tenido a bien convocar Cabildo General Extraordinario para proponer que sea aprobado por todos los Hermanos asistentes en esta Asamblea en votación secreta dicho nombramiento, y una vez efectuado dicho acuerdo de votos ha sido proclamado por unanimidad de esta Asamblea la propuesta de nombramiento de Hermano Mayor Honorario al Cuerpo General de Intendencia del Ejército de Sierra Español con residencia en la capital de España, a quien se le dará cuenta inmediata de dicha proclamación siendo el punto inicio a tratar el que antecede se dio por terminada esta Asamblea, firmando el Mayordomo de lo cual yo como Secretario doy fe y certifico en la fede que se indica al principio del acto.

El Mayordomo

M. B.
Rafael Cerna

El Secretario

Francisco Jiménez M.

Copia del escrito que se le mando al Cuerpo General de Intendencia del Ejército de Sierra Español radicado en la capital de España, acompañado del título para acreditar que se le ha nombrado Hermano Mayor Honorario de ésta Hermandad a la Entidad antes citada.

Francisco Jiménez Marin: Secretario de la Hermandad de la Santa Vera-Cruz, Sangre de Ntro Señor Jesucristo y Ntra Señra Virgen de los Dolores de Setenil de los Bodegas (Cádiz)

Certifico: Que en el Cabildo General Extraordinario celebrado el treinta de Mayo de 1784. a las 21 horas en la Casa-Hermandad se adoptó por una-

29

unidad el siguiente acuerdo: Nombrar al Cuerpo General de Intendencia del Ejército de Sierra Español radicado en la capital de España sea Hermano Mayor Honorario de esta Hermandad. - Significandole que desde el año 1.551 fecha en que fue fundada esta Hermandad instituida canónicamente por el entonces Obispo de la Diócesis de Huelva Fray Bartolomé Maurique de Lara segun consta en los libros de esta Hermandad es la primera vez que la Hermandad de la Santa Vera-Cruz y Sangre de Ntro Fr. Jesucristo y Ntra Señra Virgen de los Dolores ofece a alguien sea persona física o jurídica hacerlo Hermano Mayor Honorario de esta Hermandad.

Bodos los Hermanos asistentes a este Cabildo que se cite anteriormente aprobaron por unanimidad dicho nombramiento y manifestaron su deseo de que el sentir de este Cabildo se haga llegar al Cuerpo General de Intendencia del Ejército de Sierra Español

y siendo el punto inicio el que antecede y para el que fue convocado el Cabildo General Extraordinario se extiende la presente certificación en Setenil de las Bodegas (Cádiz) el día seis de Junio de mil novecientos ochenta y cuatro de todo lo cual como secretario doy fe y certifico con el visto bueno del Hermano Mayor de esta Hermandad.

El Mayordomo

Rafael Cervera
V. B.

El Secretario.

Francisco Jiménez Marín



Avecint (2004-2024) veinte años de historia: Homenaje por el 40.º Aniversario del Hermanamiento del Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra y la Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil (1984-2024)



El pasado mes de enero se conmemoró el aniversario de la creación de la Asociación de Veteranos del Cuerpo de Intendencia del ET. (AVECINT), por este motivo, su presidente, asistido por los componentes de la Junta Directiva, invita a todos los socios y personal simpatizante a celebrar esta importante efeméride en la que cumplimos veinte años de vida.

Rememorar a nivel personal e institucional aquellos acontecimientos que marcan nuestra existencia, especialmente las fechas de nacimiento o creación, constituye una gran tradición española y militar. AVECINT lo celebra año tras año, siempre con esa misma carga de emotividad que anima a remontarse a la génesis de un proyecto institucional que ha estado presente en el ánimo de los intendentes y antiguas tropas de Intendencia desde el mismo momento de su constitución.

El antecedente inmediato de AVECINT como institución habría que buscarlo a mediados de los años noventa del pasado siglo, en las reuniones que un grupúsculo de militares con un pasado común, el haber pertenecido a la Agrupación de Intendencia de la Reserva General, organizaban el último jueves de cada mes de noviembre para reforzar lazos de camaradería y fraternidad al amor de una comida.

Poco tiempo después, la informalidad de aquellas celebraciones, conocidas coloquialmente por un apelativo muy cinematográfico, “Encuentros en la tercera fase”, se transformó en un anhelo de constituir una organización oficial que, fruto de una inteligente mirada a través del tiempo, y descubiertas las necesidades corporativas de sus miembros, fuera capaz de proyectar significativos esfuerzos para su cristalización.

En consecuencia, el día 22 de enero de 2004, se decidió por unanimidad fundar la Asociación de Antiguos Miembros del Cuerpo y Tropas de Intendencia conforme a lo previsto en la Ley Orgánica 1/2002, reguladora del derecho de asociación. Igualmente, en el mismo acto fundacional, se estableció la aprobación de sus estatutos y el nombramiento del primer presidente que recayó en el General de Brigada CINET. D. José Luis Costas Laguna. De esta forma, animada por la convicción de su ideario, definido por el amor a España, el respeto y solidaridad con la Constitución de 1978, muy especialmente en lo relativo a la unidad territorial de España, la fidelidad al Rey, a las Fuerzas Armadas, y a la Guardia Civil, la Asociación de Veteranos inició su recorrido institucional en pro de los fines perseguidos y bajo el patronazgo de Santa Teresa de Jesús, sin ánimo de lucro y con un acentuado carácter cultural y benéfico.

Algunos años más tarde, en abril de 2022, ante la necesidad de una mejor identificación y agilidad en las relaciones institucionales, se decidió por unanimidad y así quedaría aprobado por asamblea general extraordinaria, la modificación de denominación, y en lo sucesivo pasará a designarse Asociación de Veteranos del Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra (AVECINT), manteniéndose sustancialmente sus estatutos originales.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Haciendo un recuento sintético de su devenir asociativo AVECINT ha

emprendido actividades fundamentalmente de índole cultural, religiosa, institucional y en menor medida, asistencial. Entre las más destacadas en los últimos años se señalan las siguientes:

a) Dimensión Institucional

- Asistencia a actos de entrega de premios “Intendente Amorós” en Ávila.
- Presencia en actos centrales de celebración de la Patrona en el PCAMI y en Ávila.
- Participación en encuentros de Unidades de Música Militar en Ávila.
- Entrega de títulos de veteranos de honor a los fallecidos en atentados terroristas del Cuerpo de Intendencia, a las Hermandades cofrades de Málaga y Setenil y a los generales de división del Cuerpo de Intendencia que hayan ostentado el cargo de Director General de Asuntos Económicos del MINISDEF, o Director de Asuntos Económicos del Ejército de Tierra.
- Colaboración con otras asociaciones de veteranos a nivel local y nacional.
- Recepción en audiencia del GEJEME en el Palacio de Buenavista.
- Asistencia a actos de aniversario de monumentos y efemérides de carácter conmemorativo.
- Creación de Delegaciones de la AVECINT en Ávila, Zaragoza y Sevilla.





ASOCIACION DE VETERANO DEL
CUERPO DE INTENDENCIA DEL ET.
Edificio Gobierno Militar 3º Planta -
Despacho-70 Paseo Reina Cristina nº, 3 y 5
28014-MADRID
Telf. Móvil: 623 29 67 63
e-mail: avecint@veteranosintendencia.es



Madrid a 1 de febrero de 2024

Estimada Isabel María Corral Peña

En mi nombre y en el de la Asociación de Veteranos del Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra (AVECINT), que me honró presidir, nuestra más cordial enhorabuena por tu nombramiento como Hermana Mayor de nuestra querida Hermandad de la Veracruz, al tiempo que te deseamos toda suerte de éxitos al frente de la misma.

Nos gustaría que continuaras las excelentes relaciones con la Asociación iniciadas por tu antecesor, nuestro querido Sebastián Luque, que tuvieron su momento álgido con vuestra aceptación y posterior entrega del Título de Veteranos de Honor.

Por otro lado, como miembro del Cuerpo de Intendencia, me congratulo con la celebración, del 40 aniversario de vuestro nombramiento como Hermanos Mayores Honorarios de la que consideramos también nuestra Hermandad.

Sin más, en el nombre de la Asociación y en el mío propio, recibe un fraternal abrazo.


Enrique Tovar Solsona
Presidente de la AVECINT

b) Dimensión cultural

- Visita Palacio del Infante D. Luis en Boadilla del Monte y Museo de Sorolla en Madrid.
- Visita Hoces del río Duratón y Sepúlveda.
- Visita en la Ciudad de Valladolid a la Academia de Caballería, Palacio Real y Exposición Itinerante "Historia de la Intendencia, el arte sin gloria".
- Visita al Museo Naval en Madrid y viaje a Ávila con recorrido por la Escuela Nacional de Policía, Museo de Intendencia y ofrenda floral a Santa Teresa.
- Almuerzos anuales celebrados el último jueves del mes de noviembre para todo el Cuerpo de Intendencia del ET, y personal allegado, y jornadas de confraternización efectuadas en el CDSCM "La Dehesa".

c) Dimensión religiosa

- Participación en desfiles procesionales en Málaga y Setenil de las Bodegas (Cádiz) y acompañamiento a las Hermandades de Real Archicofradía del Dulce Nombre Jesús y María Santísima de la Esperanza de Málaga y de la Santa Vera + Cruz "Los Blancos" de Setenil de las Bodegas en actividades de índole conmemorativa y otras de relevancia canónica.
- Asistencia a las misas mensuales de la Asociación de Damas de Santa Teresa, por los difuntos del Cuerpo de Intendencia y sus familiares.

- Acompañar en la procesión extraordinaria por el 400 aniversario de la canonización de Santa Teresa de Jesús.
- Asistencia a la bendición del retablo de nuestra Patrona, erigido por iniciativa del Director de Asuntos Económicos del ET, y sufragado por compañeros y asociados.
- Intervención en la bendición del mosaico en la nueva casa de Hermandad de la Vera + Cruz y museo del "Arte de los Blancos".
- Convocatoria y promoción de conciertos musicales conmemorativos eventos extraordinarios.

d) Dimensión asistencial

Este espacio se encuentra en estado embrionario, no obstante, constituye una preocupación constante de AVECINT la previsión de lo necesario para implementar acciones de solidaridad, asistencia y socorro a aquellos socios y familiares que eventualmente se encuentren en situación vulnerable.

RETOS DE FUTURO

En el marco de su ideario y finalidad, AVECINT no puede sustraerse a la influencia ejercida, ni dejar de ser un reflejo del entorno social del que procede, también determina su ánimo el peso de la tradición fraternal con la Santa Hermandad de la Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas. En efecto, al cumplirse también este año el 40 aniversario del hermanamiento de "Los Blancos" con el Cuerpo de Intendencia, AVECINT ratifica su compromiso de seguir participando de forma señera en los desfiles procesionales y actos canónicos de especial relevancia.

Desde el año 1984 hasta el momento presente el Cuerpo de Intendencia ha acompañado ininterrumpidamente a la Hermandad de "Los Blancos" en su desfile pasional y en cuantas celebraciones destacadas tuvieron lugar. AVECINT, desde el mismo momento de su constitución, se comprometió a mantener y profundizar en esta tradición, y en fecha reciente, rubricó su vínculo con la Hermandad otorgándole el nombramiento de Veterana de Honor, en un acto cargado de simbolismo cordial y religioso. AVECINT confía en proteger las excelentes relaciones con la Hermandad de la Vera + Cruz y enriquecer en su contenido con el reto de lograr una mutua colaboración que no se detenga en la participación sino que evolucione hacia cotas de profunda vinculación institucional y afectiva.

Madrid, en febrero de 2024
Bartolomé Sevilla Baena.
Tcol. Vocal de Historia de AVECINT

Día histórico en la Hermandad de la Santa Vera + Cruz

27 de enero de 2024

Obligados por la propia historia, y abrazados con orgullo y responsabilidad a este deber, hemos vuelto a plantar un hito en el devenir cofrade de Setenil. Hemos vuelto a ser pioneros mientras veíamos como, arrodillada a los pies del Cristo de La Vera+Cruz y de Su Madre, María Santísima de los Dolores, juraba el cargo de Hermana Mayor de su Hermandad Isabel María Corral Peña.

Cuarenta y dos días antes, casi una particular cuaresma, todas las voces de Los Blancos nos unimos en

una sola, rodeados por el calor ilusionante de nuestros jóvenes, para proclamar que era Isabel María la escogida para ostentar la máxima dignidad en la Hermandad de la Vera+Cruz de Setenil. Al unísono reconocímos la justicia de esta elección: por su linaje indudablemente Blanco, por su capacidad de trabajo, por su valentía afrontando este reto, por su valía como unificadora de voluntades, y también porque hemos querido convertirla en el rostro representativo al que reconocer la inestimable y no siempre visible labor de nuestras hermanas. Porque ahora, con una

Hermandad plenamente implantada en el siglo XXI, sin duda el siglo de las mujeres, tenemos la absoluta certeza que nuestra Hermandad no sería la que es sin ellas.

Sebastián Luque le cedió el cetro dorado con nuestro párroco de testigo mientras por toda la Villa corría una brisa con aromas de lo auténticamente perdurable; desde un balcón de privilegio en el Lizón Eterno una leve sonrisa de satisfacción se dibujaba en los labios de Juan y Rafael observando la garantía de continuidad encerrada en el traspaso simbólico de esa brillante vara. Junto a Sebastián e Isabel María: Juan y Javier, Celia y Antonio, este desde la distancia física más no espiritual, celebraban orgullosos el alto valor de su propia sangre. Todos juntos: abuelos, padres y nietos eran la viva imagen de un pasado larguísimo e impresionante, de un presente brillante y esplendoroso y de un futuro ilusionante.

Isabel María, has recibido el Cetro Dorado, aférrate a él con todas tus fuerzas porque ese metal sagrado y áureo está labrado por las almas de cinco siglos de Blancos. En alguna ocasión te parecerá pesada cruz: recuerda entonces que de rodillas pediste la bendición del Cristo más grande y de la Virgen más buena y más bonita, y Ellos no van a fallarte. Otras veces será báculo donde apoyarte: hazlo sin miedo porque tienes el apoyo incondicional de una Hermandad entera. Y siempre será símbolo inmenso del orgullo de todos tus hermanos de la Santa Vera+Cruz de Setenil... y sentimiento mayor que ese no hay ninguno.

¡¡Enhorabuena a todos los que por sus venas sienten correr sangre blanca!! Porque hemos vuelto a ser ejemplo de Hermandad, unidad, confraternidad y modélico comportamiento. Un sincero abrazo a todos en este momento histórico.

¡¡Vivan Los Blancos!!

José González López
Hermano



Isabel María Corral, nueva Hermana Mayor de Los Blancos



La Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil proclamó el sábado 27 de enero a **Isabel María Corral Peña** nueva Hermana Mayor en sustitución de **Sebastián Luque Gutiérrez**, que ha desempeñado el cargo desde 2009. En un histórico acto que se celebró en la **Iglesia Mayor de Nuestra Señora de la Encarnación**, sede canónica de la Hermandad, Isabel María Corral tomó el cetro de mando de manos de Sebastián Luque ante los titulares de la Hermandad, el **Santo Cristo de la Vera + Cruz y su Santísima Madre la Virgen de los Dolores**. Un auditorio emocionado, que abarrotaba el templo en la Misa oficiada por el cura párroco, **Arturo Fabero**, mostraba con sus cálidos aplausos su **respeto y agradecimiento al Hermano Mayor saliente y su confianza en la esperanza de futuro que**

representa Isabel María Corral para esta Hermandad fundada en 1551.

Educadora, de 53 años, y especialmente vinculada a una generación de mujeres que han destacado por su incansable trabajo en aras de la Hermandad, Isabel María Corral es la primera mujer que asume esta responsabilidad. El desempeño, las obligaciones y el compromiso que exige este cargo no le resultarán extraños por su propia trayectoria vital. Isabel María Corral es **puro ADN de Los Blancos**. Nació en una casa en la que se vive la Semana Santa los 365 días del año. Su padre, **Rafael Corral**, fue Hermano Mayor durante 35 años, desde 1974 a 2009, y dejó una impronta histórica. Ahora ella toma el relevo en la dirección de una Hermandad para la que ha trabajado desde que es una niña y en la que conoce a la perfección todas sus interioridades.

Desde esta publicación subraya su admiración y orgullo por “la unión de los hermanos”, desde “los más jóvenes que aportan su vitalidad e ilusión, que no son el futuro, que son ya el presente de Los Blancos, a los más veteranos que conocieron otros tiempos”. A todos lanza un mensaje claro: “**Sabéis que podéis confiar en mí y en mi equipo de la Junta, sabéis que contaré con la participación de todos** y que nos volcaremos en hacer una Semana Santa cada vez más grande, de la que nos podamos seguir sintiendo orgullosos”.

En su primera intervención pública en la Iglesia, Isabel María Corral dijo que “**actuará con absoluta responsabilidad, humildad e ilusión para darlo todo por nuestra Hermandad**”. “No me van a faltar ganas ni ilusión para trabajar por los nuevos proyectos que nos propongamos”, añadió, “porque si de una cosa



nos podemos sentir orgullosos Los Blancos es de la unión que nos caracteriza para conseguir y llevar a cabo nuestros propósitos. Trabajaremos codo con codo para seguir consolidando los pilares de nuestra gran Hermandad". **Dio las gracias a Sebastián Luque por su "gran labor"** al frente de Los Blancos, de la que destacó el logro de la **Casa Hermandad**, y recordó al fallecido **Sebastián Bermúdez Leotte**, "que tomará posesión desde el cielo".

En su **despedida como Hermano Mayor** (seguirá en la Junta como Mayordomo del Silencio, al igual que hizo su predecesor, Rafael Corral), **Sebastián Luque** pidió el apoyo para Isabel María Corral y mostró su agradecimiento a las autoridades civiles, militares y religiosas. "He intentado ser un Hermano Mayor abierto a todas las ideas, opiniones y sugerencias que redundaran en beneficio de nuestra Hermandad", recordó. "Me marcho con la **sensación del deber cumplido** y lleno de una enorme satisfacción de todos los que componen esta Santa Hermandad de la Vera + Cruz de Setenil", dijo, al tiempo que destacó que "uno de los pilares principales de Los Blancos es el **valor humano**. **Nuestro mayor tesoro es la cohesión y la unidad que existe entre todos los miembros de la Vera + Cruz**".

Sebastián Luque subrayó la "unión" de Los Blancos, el "trabajo y esfuerzo por dotar a nuestra hermandad de **patrimonio y solvencia**" y recordó que están "trazadas las líneas de la **hoja de ruta que debe marcar el destino de la Hermandad** para los tiempos venideros, con las aportaciones y ayudas de las nuevas Juntas". También destacó que la Hermandad, que cumplirá **475 años en 2026**, se

ha "adecuado a los tiempos en los que vivimos, pero sin perder su razón de ser y sus señas de identidad".

En el mismo acto tomó posesión también la **nueva Junta de Gobierno**, que queda constituida de la siguiente manera:

- **Hermana Mayor:** Isabel María Corral Peña
- **Teniente Hermana Mayor:** Elisa González Troya
- **Mayordomo:** Jesús Robles González
- **Secretario:** Bartolomé Marín Calvente
- **Tesorera:** María Luque Gutiérrez
- **Vocales:** Sebastián Luque Gutiérrez (Mayordomo del Silencio), José Antonio García García, Juan Luque Cabrera, Carmen Corral Peña, Josefina Villalón Robles, María José Bastidas Zamudio, Rocío Villalón Narváez, Sebastián Sánchez González, Bartolomé Villalón Cubiles, Juan Cristóbal Molinillo Porras, Rodrigo Fernández Cubiles, Antonio González Domínguez, Loli Cubiles Ramírez, Juan Sánchez González, María Dolores Ruiz Anaya, y Javier Luque Cabrera.

Y se comprometieron con la Junta de Gobierno Carmen Domínguez Camacho, Sandra Marín Anaya, Isabel Anaya García, Bernabé Porras Zamudio, José Antonio Parra Sánchez, José González López, Rafael Durán González, Alonso Zamudio Villalón, Enrique Troya Morales, Francisco Javier Lara Hinojosa, María José Luque Gutiérrez, Ismael Robles Sánchez y Teresa Zamudio Cubiles.

Pedro Andrades

Discurso de la nueva Hermana Mayor



Saludos... Me dirijo por primera vez como Hermana Mayor y me presento ante mis hermanos con absoluta responsabilidad, humildad e ilusión para darlo todo por nuestra Hermandad.

Si tengo que destacar una palabra esta noche es GRACIAS.

GRACIAS a todos en general y a cada uno de los blancos por encomendarme la tarea de dirigir el futuro de esta gran Hermandad.

No me van a faltar ganas ni ilusión para trabajar por los nuevos proyectos que nos propongamos porque si de una cosa nos podemos sentir orgullosos los blancos es de la unión que nos caracteriza para conseguir y llevar a cabo nuestros propósitos. GRACIAS Sebastián por tu gran labor como hermano mayor.

A lo largo de tu vida te has dedicado plenamente a engrandecer nuestra Hermandad y el culmen lo has logrado durante tu mandato donde conseguimos hacer realidad nuestra tan ansiada CASA DE HERMANDAD, CASA DE TODOS LOS BLANCOS; como a ti te gusta decir, donde cada uno de los hermanos hemos puesto nuestro granito de arena para conseguir un lugar donde todos nos sintamos identificados y unidos.

GRACIAS a los hermanos que me acompañan en esta nueva Junta de Gobierno. Me vais a permitir hacer una mención especial por uno de ellos que tomará posesión desde el cielo, nuestro hermano Sebastián Bermúdez Leotte, que estará junto a su Amarrao y a nuestra Madre la Virgen de los Dolores, a la que tanto

veneraba. Seguro que desde allí nos ayudará y guiará en el camino que hoy comenzamos, porque siempre estará entre nosotros.

A partir de hoy, seguiremos en la misma línea que nos caracteriza y trabajaremos codo con codo para seguir consolidando los pilares de nuestra gran Hermandad. Estoy segura que entre todos vamos a conseguir los nuevos proyectos que se nos presenten en el futuro, porque tesón y amor hacia nuestros titulares no nos faltan. Porque tenemos al mejor aliado a nuestro lado; el Señor, nuestro Santísimo Cristo de la Vera + Cruz, y la constante intermediación de nuestra Madre la Virgen de los Dolores que nunca nos deja.

No nos podemos olvidar de nuestros jóvenes que son ya el motor de nuestra Hermandad; vienen pisando fuerte y los mayores debemos apoyarlos porque no son el futuro, son ya el presente de los Blancos.

GRACIAS a mi familia, por el apoyo incondicional que me han demostrado a lo largo de los años sin el cual; no podría llevar a cabo mi compromiso como hermana mayor. Ellos son los que me dan confianza para seguir adelante en este nuevo camino que comienzo hoy en nuestra Hermandad.

Finalmente, no quiero terminar sin dar las gracias a los dos ángeles que tengo en el cielo, mis padres, que seguro están esta noche aquí conmigo.

GRACIAS por haber sembrado en mí la semilla cofrade e inculcado el amor incondicional hacia esta hermandad. Sé que esta noche desde el balcón del cielo y junto a nuestro Cristo de la Vera + Cruz estaréis muy contentos y orgullosos; sólo os pido que no me dejéis nunca y me guieis en esta nueva etapa como Hermana Mayor de la Santa Vera+Cruz.

Sin más que añadir, muchas gracias a todos y...

¡¡¡VIVAN LOS BLANCOS!!!

Isabel María Corral Peña
Hermana Mayor

Documentación relativa al proceso electoral para la elección de nueva Hermana Mayor y su Junta de Gobierno

OBISPADO ASIDONIA-JEREZ
DELEGACION DIOCESANA
DE HERMANDADES Y COFRADIAS

Plaza del Arroyo, 50
Tel. 956338800
Fax 956338561
hermandades@diocesisdejerez.org
11403- Jerez de la Frontera

Sr. Hermano Mayor
Hdad. de la Santa Vera+Cruz
SETENIL DE LAS BODEGAS

Jerez, 31 de octubre de 2023

CON ESTA FECHA Y DE ACUERDO CON LA NORMATIVA DIOCESANA VIGENTE, VENIMOS EN APROBAR Y APROBAMOS EL PRESENTE ANEXO AL CENSO ELECTORAL QUE SE APROBO CON FECHA 21 ABRIL DE 2023.

VIENE EXTENDIDO EN UNA HOJA (1) SIN QUE EN ELLA CONSTE RECTIFICACIÓN NI MODIFICACIÓN ALGUNA, QUEDANDO EL CENSO DE ESTA HERMANDAD CONSTITUIDO POR OCHOCIENTOS OCHENTA Y TRES (883) HERMANOS ELECTORES.

Vº Bº LA DELEGADA
Fdo. Elena Gómez Mateos

SECRETARIO
Fdo. José V. Montoro Mayén

PROCESO DE ASIDONIA-JEREZ HERMANDADES Y COFRADIAS
31 OCT 2023
ENTRADA N.º 72

Hermandad de la Santa Vera + Cruz
Setenil de las Bodegas (Cádiz)

EXPOSICIÓN PÚBLICA DEL CENSO DE HERMANOS Y HERMANAS DE LA HERMANDAD DE LA SANTA VERA+CRUZ DE SETENIL DE LAS BODEGAS.

DILIGENCIA: La pongo yo el Secretario para hacer constar, que según los vigentes Estatutos de esta Hermandad, el Censo Electoral que antecede, aprobado con fecha 21/04/2023 por la Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías del Obispado de Asidonia-Jerez, ha permanecido expuesto para su consulta y comprobación, a disposición de todos los Hermanos y Hermanas de esta Hermandad, por periodo dos meses, comprendidos entre el dia 22/06/2023 y 22/08/2023, sin que durante dicho periodo se hayan formulado solicitudes de altas, bajas o modificaciones ha dicho censo.

Y para que conste y remitir a la Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías del Obispado de Asidonia-Jerez, firmo el presente de orden y con el Visto Bueno del Sr. Hermano Mayor D. Sebastián Luque Gutiérrez, con la intervención y visado especial de nuestro Director Espiritual, Rvdo. Padre D. Francisco Arturo Fabero, en Setenil de las Bodegas, a 24 de Agosto de 2023.

Vº Bº
El Hermano Mayor
Fdo. Sebastián Luque Gutiérrez

El Secretario,
Fdo. Bartolomé Martín Calvente

Con mi Intervención y Visado
El Director Espiritual de la Hermandad
Fdo. Francisco Arturo Fabero Bocerra

C/ Villa, 26 - 11692 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz) - veracruzsetenil@terra.es

Hermandad de la Santa Vera+Cruz
Setenil de las Bodegas

CONVOCATORIA CABILDO GENERAL DE ELECCIONES

Por orden del Hermano Mayor de esta Hermandad y de acuerdo con las normas dictadas por nuestro Excmo. y Rvdmo. Obispo de Asidonia-Jerez para la elección de Junta de Gobierno de las Hermandades y Cofradías de la Diócesis, se convoca Cabildo General de Elecciones para el Sábado 16 de Diciembre de 2023, cumpliendo lo dispuesto en la Normativa Diocesana de HH y CC, además de por lo establecido en nuestros vigentes Estatutos.

DIA: Sábado, 16 de Diciembre de 2023

HORARIO: 12:00h a 14:00h. y de 16:00h a 19:00h

LUGAR: CASA DE HERMANDAD - Plaza de la Villa, 21

ORDEN DEL DÍA:

- 1.- Constitución de la Mesa electoral.
- 2.- Inicio de la votación en el horario indicado.
- 3.- Realización del escrutinio de los votos emitidos.
- 4.- Proclamación de la Candidatura elegida por el Presidente de la Mesa electoral.
- 5.- Redacción del Acta por el Sr. Secretario, que habrá de poner en conocimiento de la Vicaría General, en el plazo máximo de ocho días desde la celebración del Cabildo General de Elecciones, cual ha sido la Candidatura elegida.

Setenil de las Bodegas, 1 de Diciembre de 2023

Vº Bº
El Hermano Mayor
Sebastián Luque Gutiérrez

El Secretario
Bartolomé Martín Calvente

OBISPADO ASIDONIA-JEREZ
DELEGACION DIOCESANA
DE HERMANDADES Y COFRADIAS

Plaza del Arroyo, 50
Tel. 956338800
Fax 956338561
hermandades@diocesisdejerez.org
11403- Jerez de la Frontera

Sr. Hermano Mayor
Hdad. de la VERA+CRUZ
Setenil de las Bodegas

Jerez, 10 de Enero de 2024

Estimado hermano en Cristo:

Con esta fecha y por mandato de nuestro Excelentísimo y Reverendísimo Señor Obispo Monseñor Don José Rico Pavés, venimos en aprobar y aprobamos el Acta del Cabildo de Elecciones, celebrado el pasado dia 16 de Diciembre de 2023, en el que resultó elegida como Hermana Mayor Dña. Isabel María Corral Peña.

Se le concede un plazo de 15 días al Hermano Mayor electo para que remita a esta Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías la lista de los nombres y cargos a desempeñar para la nueva Junta de Gobierno.

Vº Bº LA DELEGADA
Fdo. Elena Gómez Mateos

SECRETARIO
Fdo. José V. Montoro Mayén



Hermandad de la Santa Vera+Cruz
SETENIL DE LAS BODEGAS

BARTOLOME MARIN CALVENTE, SECRETARIO DE ESTA HERMANDAD

C E R T I F I C O:

Que en esta Secretaría, existe el tenor literal que se transcribe a continuación:

ACTA DE ESCRUTINIO DEL CABILDO GENERAL DE ELECCIONES, CELEBRADO
POR ESTA HERMANDAD, EL DIA 16 DE DICIEMBRE DE 2023

En relación con el proceso electoral para la designación de Hermana Mayor de esta Hermandad, cumpliendo para ello con lo que establecen nuestros vigentes Estatutos y de acuerdo con las normas dictadas por la Secretaría Diocesana de Hermandades y Cofradías de nuestro Obispado de Asidonia-Jerez, con la convocatoria previa de este Cabildo General de Elecciones a celebrar en el día de hoy, se procedió a la apertura de la mesa electoral, en horario de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas, compuesta por los siguientes miembros de esta Hermandad:

Vocal 1: D^a JOSEFINA VILLALON ROBLES

Vocal 2: D^a MARIA TERESA ZAMUDIO CUBILES

Secretario: D. BARTOLOMÉ MARIN CALVENTE

Presidencia: Rvdo. Padre D. ARTURO FABERO BECERRA

Una vez llegado el cierre de la citada mesa, siendo las 20:40 horas con la presencia del Director Espiritual de nuestra Hermandad Rvdo. Padre D. Arturo Fabero Becerra, con la presencia igualmente el Sr. Secretario de nuestra Hermandad D. BARTOLOME MARIN CALVENTE, se procedió a la apertura de la urna y al posterior recuento de votos obtenidos tras ...

la celebración de la Jornada Electoral para designación de Hermana Mayor de esta Hermandad, a la única candidatura presentada por D^a ISABEL MARIA CORRAL PEÑA, siendo el resultado el que se indica a continuación:

TOTAL VOTOS OBTENIDOS: 297 (doscientos noventa y siete)

VOTOS SI: 292 (doscientos noventa y dos)

VOTOS EN BLANCO: 2 (dos)

VOTOS NULOS: 3 (tres)

A la vista de lo cual, el Cabildo General de Elecciones, propone el nombramiento como Hermana Mayor a D^a ISABEL MARIA CORRAL PEÑA, a la que se le felicita por los resultados obtenidos, deseándole que el Santo Cristo de la Vera+Cruz y su Santísima Madre la Virgen de los Dolores, le bendiga y ayude en su cometido dentro de la Hermandad.

Y para que conste y remitir al Excmo. y Rvdmo. Obispo de Asidonia-Jerez, (Secretaría Diocesana de Hermandades y Cofradías), se firma el presente certificado, de orden y con el Visto Bueno del Sr. Hermano Mayor en funciones, conmigo el Secretario de que certifico en Setenil de las Bodegas, a 18 de Diciembre de 2023.

Vº Bº
El Hermano Mayor,
Fdo. Sebastián Luque Gutiérrez

Vº Bº
Fdo. Bartolomé Marín Calvente

Visto Bueno del Director Espiritual de la Hermandad.

Fdo. Arturo Fabero Becerra

OBISPADO ASIDONIA-JEREZ
DELEGACION DIOCESANA
DE HERMANDADES Y COFRADIAS

Plaza del Arroyo, 50
Telf. 956338800
Fax 956338561
hermandades@diocesidejerez.org
11403-Jerez de la Frontera

Sr. Hermano Mayor
Hdad. de la VERA+CRUZ
Setenil de las Bodegas

Jerez, 10 de Enero de 2024

Estimado hermano en Cristo:

Esta Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías ha recibido de esa Hermandad la propuesta de nueva Junta de Gobierno que ha sido elegida de acuerdo con las Normas actualmente vigentes en la Diócesis, por lo que por la presente le comunicamos que dicha Junta de Gobierno ha sido aprobada por esta Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías y corroborada con la Autoridad del Excelentísimo y Reverendísimo Señor Obispo, quedando constituida con los siguientes miembros y cargos:

HERMANO MAYOR:	DÑA. ISABEL MARIA CORRAL PEÑA
TENIENTE HNA. MAYOR:	DÑA. ELISA MARIA GONZALEZ TROYA
MAYORDOMO:	D. JESUS MARIA ROBLES GONZALEZ
SECRETARIO:	D. BARTOLOME MARIN CALVENTE
TESORERA:	DÑA. MARIA LUQUE GUTIERREZ
VOCALES:	D. SEBASTIAN LUQUE GUTIERREZ D. JOSE ANTONIO GARCIA GARCIA D. JUAN LUQUE CABRERA DÑA. CARMEN CORRAL PEÑA DÑA. JOSEFINA VILLALON ROBLES DÑA. MARIA JOSE BASTIDAS ZAMUDIO DÑA. ROCIA VILLALON NARVEZ D. SEBASTIAN SANCHEZ GONZALEZ D. BARTOLOME JAVIER VILLALON CUBILES D. JUAN CRISTOBAL MOLINILLO PORRAS D. RODRIGO FERNANDEZ CUBILES D. ANTONIO GONZALEZ DOMINGUEZ DÑA. MARIA DOLORES CUBILES RAMIREZ D. JUAN SANCHEZ GONZALEZ DÑA. MARIA DOLORES RUIZ ANAYA D. JAVIER LUQUE CABRERA

Hágase a la mayor brevedad la Toma de Posesión de sus cargos de los miembros de la nueva Junta de Gobierno y comuníquese la misma a esta Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías.

Vº Bº LA DELEGADA

Fdo. Elepa Gómez Mateos

SECRETARIO

Fdo. José V. Montoro Mayén



Discurso de entrega del Cargo de Hermano Mayor a Isabel María Corral Peña

27 de enero de 2024

Sr. Cura Párroco y Director Espiritual de nuestra Hermandad.

Alcalde Presidente y miembros de nuestra Corporación Municipal.

Junta de Gobierno, Hermanos y Hermanas de la Santa Vera+Cruz.

Hermandades y Asociaciones, Vecinos de Setenil, Amigos todos.

Gracias por vuestra presencia en esta Iglesia Mayor de Ntra. Señora de la Encarnación, sede canónica de nuestra Hermandad, para asistir a la celebración de esta Santa Misa, en el transcurso de la cual se va a llevar a cabo la toma de posesión de nuestra nueva Hermana Mayor D.ª Isabel María Corral Peña y su Junta de Gobierno.

Como pasa el tiempo. En unos días se cumplirán 15 años, de aquel viernes 6 de Febrero de 2009, en el que en este mismo lugar tomaba posesión como Hermano Mayor de todos “Los Blancos”, haciéndolo de manos de nuestro querido Rafael Corral. Hoy por paradojas del destino, soy yo el que transmite este legado a su hija Isabel María.

Tengo que confesar que ese día en el que tomé posesión del cargo, lo hacía con responsabilidad, humildad y sencillez, y dispuesto a dar todo lo que de mí pudiera ofrecer por nuestros Titulares y por la Hermandad de los Blancos. Os puedo asegurar, que esas ganas de luchar y trabajar por la Hermandad, con todo mi entusiasmo e ilusión, son aspectos y valores que he mantenido día a día durante estos 15 años de mi vida.

Me gustaría en este momento mostrar y testimoniar públicamente mi agradecimiento a todos y cada uno de los miembros de las dos Juntas de Gobierno que como Hermano Mayor he tenido el honor de presidir, así como a todos los hermanos y hermanas de nuestra Hermandad, que siempre me han apoyado y con los que siempre he contado a la hora de trabajar por y para la Hermandad. Sin esa ayuda el trabajo desarrollado, no hubiese sido posible. Siempre mi intención ha sido trabajar en primera línea, dando testimonio con mi propio ejemplo y llevando hacia delante el testigo recibido y que hoy entrego.

Me gustaría pedir disculpas por aquellos posibles errores u omisiones que desde la involuntariedad haya podido cometer. En cualquier caso, nunca fue mi intención.

Me voy con la sensación del deber cumplido y lleno de una enorme satisfacción de todos los que componen esta Santa Hermandad de la Vera + Cruz de Setenil.

Me siento muy orgulloso de todos, penitentes, penitencias, hombres de trono y sus capataces, mantillas, personal de exorno y montajes de tronos y cultos, personal de protocolo y relaciones instituciones. En definitiva, gracias a todos nuestros niños, jóvenes y mayores que con su



trabajo ayudan a la Hermandad y a los que con su devoción mantienen el fervor por nuestros Titulares.

Así mismo quisiera institucionalmente agradecer el apoyo de tantas y tantas instituciones civiles, militares y religiosas, que han mantenido en estos 15 años una estrecha y extraordinaria relación.

En primer lugar a nuestro actual Director Espiritual Rvdo. Padre D. Arturo Fabero Becera, por su ayuda y comprensión, así como aquellos que le han precedido en su responsabilidad.

De forma especial me gustaría agradecer a nuestro Ayuntamiento el apoyo recibido, en particular a nuestro Alcalde Rafael Vargas Villalón, que siempre ha mostrado su mejor disposición de ayuda, colaboración y entendimiento hacia nuestra Hermandad.

Igualmente quiero testimoniar el agradecimiento institucional por la colaboración recibida de nuestro Hermano Mayor Honorario el Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra, relación que esta próxima Semana Santa cumplirá 40 años desde su inicio en 1984.

Gracias también a nuestros Hermanos de Honor los Regulares de Ceuta, Tercio Sur y Tercio de Armada de Infantería de Marina, por su permanente ayuda y lealtad, relaciones caracterizadas por una importe vinculación hacia nuestra Hermandad, ayudando con su presencia a mantener nuestras arraigadas tradiciones de Semana Santa.



He intentado ser un Hermano Mayor abierto a todas las ideas, opiniones y sugerencias que redundaran en beneficio de nuestra Hermandad. Siempre escuchando y respetando a todos, niños, jóvenes y mayores e intentando captar todo lo positivo y válido de cada uno de ellos.

Quiero destacar que uno de los pilares principales de "Los Blancos" es el valor humano. Nuestro mayor tesoro es la cohesión y la unidad que existe entre todos los miembros de la Vera + Cruz.

Sería arduo y complicado entrar a describir mi labor al frente de la Hermandad en el periodo 2009-2024, pero si me gustaría destacar tres aspectos principales, que honestamente creo haberse conseguido en esta etapa.

UNIÓN EN HERMANDAD, MANTENIENDO NUESTRO FERVOR Y DEVOCIÓN A NUESTROS TITULARES Y AYUDANDO A LOS QUE NOS NECESITAN.

TRABAJO Y ESFUERZO POR DOTAR A NUESTRA HERMANDAD DE PATRIMONIO Y SOLVENCIA. HAY QUEDA EL LEGADO PARA TODAS LAS GENERACIONES DE BLANCOS PRESENTES Y FUTURAS.

Y por otro lado

FUTURO, SE HAN DEFINIDO Y TRAZADO LAS LINEAS DE LA HOJA DE RUTA QUE DEBEN

MARCAR EL DESTINO DE LA HERMANDAD, PARA LOS TIEMPOS VENIDEROS, CON LAS APORTACIONES Y AYUDA DE LAS NUEVAS JUNTAS DE GOBIERNO.

En este último me gustaría destacar, que el futuro de la Hermandad está garantizado y sobre todo si nos paramos a ver la labor y funcionamiento de nuestro GRUPO JOVEN.

Jóvenes me siento muy orgulloso de todos ustedes, de vuestro trabajo e implicación. En este último año, nos habéis dado muchas satisfacciones con vuestro trabajo e implicación.

Seguir por favor en esta línea.

En unos instantes tomará posesión de su cargo ante nuestro Titular el Santo Cristo de la Vera + Cruz y su Santísima Madre la Virgen de los Dolores, nuestra nueva Hermana Mayor Isabel María Corral Peña, con toda su nueva Junta de Gobierno. Quiero en este momento transmitir públicamente mi alegría y felicitación a Isabel María por su toma de posesión como Hermana Mayor, así como a toda su Junta de Gobierno.

Isabel María, será la primera mujer dentro de nuestra Hermandad, que va a ostentar el cargo de Hermano Mayor, lo que debe de llenarnos de una gran alegría y satisfacción. Desde aquí quiero hacer un llamamiento a todos los hermanos y hermanas de la Hermandad, para ayudarle y apoyarla en esta importante labor que va a comenzar.



Isabel María, tal y como te he comentado en múltiples ocasiones, estoy a tu disposición para todo aquello en lo que puedas necesitar.

Tendrás que ser valiente y pausada en tus decisiones, apoyándote en tu Junta de Gobierno y agarrándote férreamente al madero de tu Cristo de la Santa Vera+Cruz para que te dé fuerzas.

Recuerda siempre, que el ser Hermana Mayor de todos los Blancos, supone además de un honor, una importante responsabilidad de la que no te puedes olvidar. Te encuentras al frente de una Hermandad que el próximo año 2026 cumplirá 475 años de existencia. Son casi 5 siglos de historia de una Hermandad, por la que han discurrido muchas generaciones, pasando el testigo de padres a hijos, perdurando en el tiempo y manteniendo vivas nuestras devociones y tradiciones. Somos una Hermandad adecuada a los tiempos en los que vivimos, pero sin que haya perdido su razón de ser y sus señas de identidad. Estás al frente de una Hermandad con una gran dimensión institucional y devocional.

A todos los miembros de la nueva Junta, os solicito la mayor implicación y responsabilidad en el cometido para los que habéis sido elegidos. Tenéis el privilegio y también la obligación de trabajar por la Hermandad de "Los Blancos".

Quiero tener un recuerdo emotivo y sincero hacia tantos y tantos Hermanos y Hermanas de nuestra Hermandad que se marcharon y que estarán en presencia del Señor de la Vera+Cruz y su Santa Madre. A ellos mi sincero recuerdo y agradecimiento.

Siempre estaréis con nosotros.

Permitidme que mencione a toda mi familia, de la que tanta ayuda y ánimo he recibido en estos últimos 15 años de mi vida.

A los que me contemplan orgullosos desde lo más alto del cielo, mis padres Juan y María Isabel. A mis hermanas

María, Francisca y María José y de forma muy especial a mi mujer, Tere, y a mis hijos Juan y Javier.

Tere, gracias por tu nobleza, tu sencillez y por estar siempre a mi lado, en los buenos y en los malos momentos.

Juan y Javier, me siento orgulloso de ustedes y de los Blancos que sois. Os pido sigáis ayudando a la Hermandad en todo lo que podáis, tal y como lo estáis haciendo hasta ahora.

Familia, gracias por vuestra comprensión y paciencia, gracias por vuestros desvelos y esfuerzos, gracias por soportar a este humilde Blanco, que lo único que quería es ayudar a su Hermandad y adecuarla a la dimensión institucional y devocional que merece.

Siempre os estaré eternamente agradecido.

Para finalizar pido al Santo Cristo de la Vera+Cruz y su Santísima Madre la Virgen de los Dolores y a todos nuestros Titulares, que ayuden, guíen y den fuerzas a nuestra nueva Hermana Mayor y a toda su Junta de Gobierno.

Señor Amarrado a la Columna, aquí me tienes, Contigo me comprometí y creo haber cumplido con tu encargo. Hasta aquí llego como Hermano Mayor de todos los Blancos, espero haber cumplido con mi Hermandad y con todos los Hermanos de la Santa Vera + Cruz.

PAZ y BIEN

¡¡¡VIVA LA HERMANDAD
DE LA SANTA VERA + CRUZ!!!

¡¡¡VIVAN LOS BLANCOS!!!

¡¡¡QUE VIVAN SIEMPRE LOS BLANCOS!!!

Sebastián Luque Gutiérrez
Parroquia Ntra. Señora de la Encarnación



Carta de relevo institucional en la Junta de Gobierno de la Santa Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas



Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas (Cádiz)

01/02/2024

Desde esta Hermandad, queremos informarle que el pasado día 27 de Enero en la Iglesia Mayor de la Villa de Setenil, se llevó a cabo en solemne acto ante nuestros Titulares, la entrega del cargo de **Hermano Mayor** de manos de **D. Sebastián Luque Gutiérrez** a **Dª Isabel María Corral Peña**, que asume con entusiasmo, ilusión y compromiso el nuevo cargo de **Hermana Mayor**.

Sebastián, una vez que ha cedido el testigo al frente de nuestra Hermandad, **quiere agradecer profundamente la estrecha relación de fraternidad y colaboración**, que ha mantenido durante estos últimos años con esa Institución que Vd. preside, tan vinculada a la **Hermandad de la Santa Vera+Cruz de Setenil de las Bodegas**.

Por otro lado, **Isabel María en su propio nombre y en el de toda su nueva Junta de Gobierno**, quiere transmitirle su deseo de continuar fortaleciendo y cuidando con esmero nuestros lazos de unión y fuerte vinculación, como ha venido siendo tradicional.

Ambos, queremos **testimoniar y agradecer de forma manifiesta el continuo apoyo y cooperación** que siempre recibimos por parte de vuestra Institución, con el deseo de seguir recibiendo en el nuevo mandato que acaba de comenzar, fortaleciendo y creciendo en nuestra estrecha y profunda relación, siempre con la bendición e intercesión del **Santo Cristo de la Vera+Cruz y su Santísima Madre la Virgen de los Dolores**.

A la espera de poderle saludar personalmente en breve y dando por informado de este cambio en el cargo de Hermano Mayor de todos **"Los Blancos"**, extendemos nuestro más sincero y afectuoso saludo.

Sebastián Luque Gutiérrez
Hermano Mayor saliente



Isabel María Corral Peña
Hermana Mayor entrante

Fundada en 1551
www.veracruzsetenil.es
veracruzsetenil@gmail.com
Plaza de la Villa, 21
11692 - Setenil de las Bodegas (Cádiz)



Jóvenes blancos por España

Nuestra revista Vera + Cruz como publicación viva y dinámica se abre a un periodo de innovaciones y avances en su edición. Como muestra... y fieles a nuestro estilo, en esta edición seguimos enriqueciéndola con nuestro apartado denominado Blancos por España, que como su propio nombre indica, estará dedicado a todos aquellos Blancos que se encuentran fuera de nuestra localidad. Después de haber dedicado este espacio a diversos colectivos profesionales, colaboradores y amigos de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz, este año hemos querido dedicarlo a aquellos Jóvenes que tienen hacia la localidad y hacia la hermandad un cariño especial, de ahí su nombre Jóvenes Blancos por España.

Para esta edición 2024, hemos querido reflejar los sentimientos de muchos de los jóvenes que se encuentran por motivos laborales o de formación en diferentes rincones de España, y que anhelan la llegada de la Semana Santa. A continuación, conversaremos con ellos con el objetivo de conocer un poco más de sus vidas, de sus inquietudes y de lo que los llevó a querer con tanta intensidad al pueblo de Setenil de las Bodegas y a la Hermandad de los Blancos.

ANDREA FLORES BASTIDA

En primer lugar, queremos agradecerte tu predisposición para colaborar con este apartado de nuestra revista. Pero además, nos gustaría conocer alguna breve reseña biográfica de ti (lugar donde resides actualmente, familiares, así como cuál es tu vinculación con la Hermandad).

Me llamo Andrea Flores Bastida, vivo en Madrid. Mi familia por parte materna siempre ha estado muy vinculada a nuestra Hermandad de la Veracruz. Concretamente mi tatarabuela cuidaba de los Santos en la Ermita de San Sebastián.

Es característica la inquietud previa que siente cualquier cofrade cuando se aproxima la Semana Santa, donde nos inundan multitud de recuerdos de las vivencias del año anterior o grandes expectativas para lo que vamos a vivir. ¿Podrías transmitir lo qué sientes ante la llegada de esta próxima Semana Santa? ¿Y cómo lo vives desde el lugar donde resides?

Me emociona la llegada de la próxima Semana Santa, ya que es un momento especial para la reflexión y la espiritualidad. Además, me brinda la oportunidad de disfrutar de momentos significativos en compañía de familiares y amigos. La tradición y los rituales asociados a esta época generan un ambiente único, y la posibilidad de participar normalmente todos los años en actividades religiosas además de descansar y recargar energías, me llena de expectativas e ilusión.

La Semana Santa de Setenil está llena de momentos que la hacen única, dónde cada persona tiene su predilección, ¿podrías contarnos qué momento de la Semana Santa es el más significativo para ti?



Uno de los momentos más significativos de la Semana Santa para mí, es el Viernes Santo. Este día conmemora la crucifixión y muerte de Jesucristo en la cruz. La liturgia de este día se centra en la Pasión de Cristo, recordando los sufrimientos y el sacrificio que, según la fe católica, llevó a la redención de la humanidad.

Durante el Viernes Santo, se celebra la Vía Crucis, que es la representación simbólica del camino que Jesús recorrió llevando la cruz. También se lleva a cabo la adoración de la cruz, donde todos los creyentes católicos veneramos una cruz que simboliza el instrumento de la crucifixión. La liturgia es solemne y reflexiva, invitando a la contemplación sobre el significado profundo del sacrificio de Jesús.

Otro momento que también me gusta mucho de la Semana Santa es la celebración de la Resurrección de Cristo en el Domingo de Resurrección, que es otro momento de gran importancia para los católicos, ya que simboliza la victoria sobre la muerte y la promesa de vida eterna. En conjunto, estos momentos crean un periodo litúrgico significativo que refleja la centralidad de la fe cristiana en la redención a través de la muerte y resurrección de Jesucristo.

Y ya para finalizar, nos gustaría que nos adelantarás que expectativas tienes para esta próxima Semana Santa 2024.

Para la Semana Santa 2024 espero poder participar activamente en las celebraciones litúrgicas que conmemoran los eventos centrales de la fe cristiana. En especial, participar en la Vía Crucis y renovar su compromiso con la fe cristiana.

Sin más, agradecerte el tiempo que nos has dedicado y tus aportaciones.

Muchas gracias.

ÁLVARO AGUILERA AGUILERA

Antes que nada, gracias por contar conmigo. Me llamo Álvaro Aguilera Aguilera, tengo 19 años y me he criado en Olvera, aunque tanto mi padre como mi madre son de Setenil. Actualmente, estudio y resido en Sevilla.

En cuanto a mis familiares, por parte de mi padre Francisco Aguilera, toda la familia ha estado siempre vinculada a nuestra Hermandad, y tanto él como mi abuelo Antonio siempre me han hablado de la Semana Santa de Setenil y me han contado sus vivencias desde pequeño, y por supuesto que me he vestido de penitente antes de cumplir mi primer año, al igual que mis hermanas Carmen y Lucía.

Mi madre, Ana Aguilera también es blanca, y me gustaría resaltar que su abuela Ana (Anita la de Curro) fue la persona que tuvo escondida la cabeza de nuestro querido "Amarrao" en los años de la guerra, en los que desaparecieron tantas imágenes, historia que me impactó al conocerla.

Es característica la inquietud previa que siente cualquier cofrade cuando se aproxima la Semana Santa, donde nos inundan multitud de recuerdos de las vivencias del año anterior o grandes expectativas para lo que vamos a vivir. ¿Podrías transmitir lo qué sientes ante la llegada de esta próxima Semana Santa? ¿Y cómo lo vives desde el lugar donde resides?



Lo que yo siento ante la llegada de la Semana Santa es algo difícil de explicar con palabras, se trata de una sensación de nerviosismo constante, con ganas de que pase el tiempo lo más rápido posible, cosquilleo en la barriga, pero mucho más llevadero desde el lugar donde resido, gracias a la cantidad de iglesias que puedo visitar, procesiones extraordinarias...

La Semana Santa de Setenil está llena de momentos que la hacen única, dónde cada persona tiene su predilección, ¿podrías contarnos qué momento de la Semana Santa es el más significativo para ti?

La Semana Santa de Setenil siempre me deja muchos momentos extraordinarios de los que me acordaré toda mi vida, pero uno de los que más ha significado para mí últimamente fue en la Semana Santa 2023 cuando fui costalero del Santo Entierro por primera vez. Este momento me marcó mucho, ya que pude continuar el legado que dejó mi padre hace muchos años.

Y ya para finalizar, nos gustaría que nos adelantaras que expectativas tienes para esta próxima Semana Santa 2024.

Para esta Semana Santa 2024 mis expectativas se traducen en seguir disfrutando de la Semana más bonita del año como lo hago siempre, así como poder ser costalero de la Hermandad llevando a nuestro Señor por las calles de Setenil.

¡Muchas gracias!

DAVID GUERRERO LIDÓN

Qué importante es para mí la Semana Santa y qué orgulloso estoy de pertenecer a esta Hermandad.

Desde hace 2 años vivo en Madrid porque allí es donde estoy estudiando en la universidad, aunque mis orígenes son de nuestro fantástico pueblo, a los 14 años me mudé junto con mi familia a Marbella, donde ellos viven actualmente. Pero la distancia nunca me ha supuesto un problema en el apego con la hermandad. Y como siempre digo, soy Blanco gracias a mi tía Mari y a mi tío Antonio quienes me han guiado desde pequeño (mi padre pertenece a la otra Hermandad).

Estoy todo el año contando los días que faltan para el siguiente Miércoles de Ceniza que es el gran inicio y lo vivo con nerviosismo, inquietud

y ganas, unas ganas muy fuertes de que pase cuanto antes la Cuaresma, pero que se detenga el tiempo en nuestros cuatro días tan intensos. Y desde donde resido, lo que suelo hacer ante esta llegada de Cuaresma escuchar marchas, muchas marchas de Semana Santa, algo muy especial y que sueño con poder vivir esa música en directo cuanto antes.

El día que más disfruto es el Viernes Santo, nuestro gran viernes, porque en mi casa al estar en zona de paso de los tronos, siempre hay gente y nos reunimos toda la familia y es el ratito que puedo disfrutar con ellos, y cuando cae la tarde y ver a mi prima María vestida de mantilla y el recordad cuando también se vestía mi otra prima, Carmen junto con mi tía Mari, es algo muy bonito es el momento que más disfruto, la subida a la villa con semejante belleza.

Solo espero y deseo que esta próxima Semana Santa sea tan única y especial como todas las anteriores, siempre digo que la Semana Santa que vivo no se puede superar, pero es mentira, cada semana santa es mejor que la anterior.



ANDRÉS AGUILERA MESA

En primer lugar, queremos agradecerte tu predisposición para colaborar con este apartado de nuestra revista. Pero además, nos gustaría conocer alguna breve reseña biográfica de ti (lugar donde resides actualmente, familiares, así como cuál es tu vinculación con la Hermandad).

Me llamo Andrés y aunque resido en Ronda desde pequeño voy a pasar las fiestas con mi abuela a Setenil. Desde que era pequeño salgo en la Vera + Cruz de Setenil porque mi tío, abuelo y padre lo son.

Es característica la inquietud previa que siente cualquier cofrade cuando se aproxima la Semana Santa, donde nos inundan multitud de recuerdos de las vivencias del año anterior o grandes expectativas para lo que vamos a vivir. ¿Podrías transmitir lo que sientes ante la llegada de esta próxima Semana Santa? ¿Y cómo lo vives desde el lugar dónde resides?

Desde pequeño tengo esa ilusión de que llegue Semana Santa, una ilusión inigualable, esas ganas de que empiece el nuevo año para poder decir que quedan X días para Semana Santa, esas ganas de empezar a preparar la túnica. Cuando va llegando marzo o abril (según caiga la Semana Santa), ya empezar esos nervios a más, es cuando



ni el sueño puedo coger pensando en el Jueves, Viernes y Domingo Santo. El Jueves Santo es un día inigualable esa sensación y esas ganas de que llegue ya la hora para vestirme coger el capirote y salir hacia la villa donde salimos. Ya huele a incienso, ya se siente esos tambores retumbando por todo el pueblo. El año pasado pude cumplir el sueño de ser pertiguero, un sueño que me persigue desde pequeño, de por sí salir de penitente es un sueño cumplido pero salir de pertiguero...

Yo creo que esta sensación tan bonita por la Semana Santa se la tengo que agradecer a mi abuelo, ya que el

poco a poco fue inculcando a mi tío y a mi padre esa sensación, y ellos me lo han transmitido, un beso al cielo gracias abuelo por hacer que yo tenga esta sensación.

Para finalizar, quiero agradecer a la Hermandad por contad conmigo para que exprese mi sentimiento en esta edición.

La Semana Santa de Setenil está llena de momentos que la hacen única, dónde cada persona tiene su predilección, ¿podrías contarnos qué momento de la Semana Santa es el más significativo para ti?

Para mí el momento más significativo es cuando ves a todos esos blancos en la plaza de la villa, con esas lágrimas en la cara mirando a sus titulares con una sensación de alegría y de tristeza a la vez, ese momento es tan especial para los blancos...

Y ya para finalizar, nos gustaría que nos adelantarás que expectativas tienes para esta próxima Semana Santa 2024.

Para mi las expectativas siempre son las mismas que toda la estación de penitencia vaya bien y sin problemas ninguno en el trayecto.

Sin más, agradecerte el tiempo que nos has dedicado y tus aportaciones.

Muchas gracias.

SANDRA GONZÁLEZ DEL VALLE

Me llamo Sandra, soy de Olvera, mis padres son Irene y Sebastián, mi mayor parte de vinculación con la Hermandad es por parte de mi padre, mi abuela Ana que también ha sido de siempre de los Blancos y por supuesto nombrar a mi tío Jose Alberto que aún me vincula más a esta Hermandad ya que siempre estuvo en ella, incluso yo llevo la ropa de penitente de él. Es característica la inquietud previa que siente cualquier cofrade cuando se aproxima la Semana Santa, donde sólo con el olor a incienso, inunda multitud de recuerdos de vivencias anteriores o grandes expectativas que vas a empezar a vivir.

Cada Semana Santa para mí es especial, ya que desde muy pequeña mis padres y yo la hemos pasado allí, solo tengo gratos recuerdos, incluso

eso mismo he transmitido a mis primos de Málaga y Estepona que vienen acompañarme.

Aún siendo de Olvera siempre me desplazo a Setenil a partir de Jueves Santo sin faltar ni un año, me hace muy feliz ir de penitente, pero el año pasado, el primero en vestirme de mantilla fue una experiencia formidable que volveré a repetir este año sobre todo por la acogida.

El momento más significativo para mí, sería el paso del Santo Entierro del Viernes Santo ya que voy acompañándolo de mantilla y es otra nueva experiencia, pero significativos vivo muchos momentos ahí.

Para finalizar diría que las expectativas que tengo para esta Semana Santa 2024, es volver a repetir con mis familiares y amigos otro año más, ya que nunca me defrauda, siempre supera todo lo que espero en esa semana tan especial.



KAMILIA AL KANAFANI LARA

Actualmente resido en la cálida provincia de Córdoba, donde estoy cursando mis estudios universitarios. Cuando era más pequeña, vivía en Setenil de las Bodegas, pueblo natal de mi madre y el lugar en el que habitan el resto de mis familiares. Mi familia materna ha llevado siempre la tradición de pertenecer a la Hermandad de los Blancos y desde muy pequeñita yo he cumplido con seguir esta tradición tan bonita. Recuerdo como si fuera ayer vestirme con mis primos de penitentes, ver como mis tíos cargan con nuestros tronos tan preciosos y llorar al ver pasar a nuestro Cristo "amarao". Recientemente, mi tío Francisco está en la junta de la Hermandad y todos en mi familia estamos muy orgullosos de él (yo la primera, te queremos tito!)



La llegada de la Semana Santa

Espero la llegada de la Semana Santa con mucha emoción, ¡es una semana muy sagrada para mí! Aunque me pille un "poco lejos" de donde vivo mi Semana Santa, eso no impide que me siga ilusionando ante su llegada, para mí es la semana más importante de todo el año. Porque en esta semana recordamos la mayor muestra de amor en toda la

historia, el sacrificio que realizó nuestro Señor Jesucristo al morir en la cruz por nuestros pecados.

Cuando era más joven yo esto lo conocía, pero no lo entendía, no fue hasta que años después vi a nuestro Cristo pasar por las estrechas calles de nuestro pueblo acompañado por una banda ferviente que lo llevé a comprender. Por esto, siempre le agradeceré a nuestra Hermandad de los Blancos por enseñarme a sentir que es la Semana Santa. Y enseñarme, lo grande que es Nuestro Jesús y como nos ama infinitamente. ¡VIVA CRISTO REY! ¡VIVAN LOS BLANCOS!

"Porque de tal manera amó Dios al mundo que dio a su Hijo unigénito, para que todo el que cree en él no se pierda, sino que tenga vida eterna" Juan 3:16

El momento más significativo

Decidir cuál es el momento más significativo para mí es algo un poco complicado ya que la semana entera es muy importante de por sí para todo cristiano. Pero yo he de destacar tres días que son cruciales para mí y que siempre me emocionan: el Jueves Santo, el Viernes Santo y el Domingo de Resurrección. También he de destacar el Miércoles Santo, día en el que mi familia y yo llevamos las flores, las velas y los cojines del Cristo de la Vera + Cruz. Pasé lo que pasé, ese día es Santo en mi familia y siempre debemos de cumplir con el deber de acompañar a nuestro Cristo y de velarlo. Yo deseo de corazón, seguir acompañándolo y cumplir con la tradición de mi familia por muchos más años.

El Jueves Santo porque es cuando pasa por las calles nuestro querido Cristo, siendo golpeado y humillado por los soldados, Él soportó todo este dolor por amor a nosotros. Nunca existirá nadie más grande que Él.

El Viernes Santo, porque es cuando Cristo es crucificado y posteriormente muere en la Cruz. Siempre me ha conmovido esta escena, sobretodo ver a nuestra Virgen tan hermosa llorar por la muerte de su amado hijo. Verla pasar por las calles, con lágrimas en su bello rostro es algo que siempre me va a doler.

Y por último pero no menos importante, el Domingo porque nos recuerda como Cristo resucitó entre los muertos y ascendió a sentarse a la derecha del Padre. Él murió pero ahora vive eternamente, por los siglos de los siglos!

Expectativas para la Semana Santa de 2024

Las expectativas que tengo para la Semana Santa de este año son ¡altísimas! Me parece increíble que nos quede tan poquito para celebrarla. Debo de admitir que soy una impaciente porque quiero vestirme ya de penitente, ver de pasar nuestros hermosos tronos y escuchar a la banda tocar los tambores! Ya queda nada para que estemos todos los hermanos de la Vera + Cruz reunidos para celebrar esta semana tan bonita.

ANA MIGUELES SERRANO

Gracias por contar conmigo para algo tan especial, como es la revista de nuestra Hermandad. La vinculación con Los Blancos comienza desde el primer minuto de mi vida.

Y sí, digo desde el primer minuto de mi vida, porque tras nacer, lo primero que recibieron mis padres fue una estampa de nuestro Cristo que me acompañó en la incubadora los meses que pasé ingresada. Porque aún no habiendo nacido en nuestro espectacular pueblo, Setenil de las Bodegas, gracias a mi madre, siempre he tenido una vinculación especial y me siento una más.

Al vivir en Marbella, es algo difícil acudir a cada evento o momento especial de la Hermandad, pero intento hacer lo posible para estar presente y acompañar a Los Blancos. Pero hay algo en lo que cada año sí que estoy presente, en nuestra Semana Santa. Esa semana especial, que vivimos en casa de mi abuela Carmela. Desde pequeña, recuerdo llegar el Miércoles Santo y ver las capas, túnicas, y todo lo necesario para dar comienzo a los días más especiales de nuestro pueblo.

La vinculación con la Hermandad es gracias a mi familia materna, como ya he dicho, desde pequeña me lo han inculcado, he visto a mi madre vestirse de mantilla, mis primos de penitente y yo también desde muy pequeña. Mi madre siempre me ha contado, que participaba mucho en todo lo necesario de la Hermandad, como por ejemplo, arreglando los tronos. ¡Qué bonito es que te puedan transmitir esos sentimientos! Como se suele decir, en mi casa somos todos de Los Blancos.

Es característica la inquietud previa que siente cualquier cofrade cuando se aproxima la Semana Santa, donde nos inundan multitud de recuerdos de las vivencias del año anterior o grandes expectativas para lo que vamos a vivir. ¿Podrías transmitir lo qué sientes ante la llegada de esta próxima Semana Santa? ¿Y cómo lo vives desde el lugar donde resides?

Considero que todos los que vivimos fuera de Setenil, tenemos ese sentimiento agridulce. Lo describo agridulce, ya que no podemos participar en todo lo que la Hermandad realiza y nos gustaría, ya que es más complicado estar más presente en las labores que la Hermandad necesita. Eso sí, destacar que en pensamiento y sentimientos, estamos siempre presente.

Los días previos al comienzo de nuestra Semana Santa, no puedo decir que se hagan largos, porque se hacen eternos. Querer estar en el pueblo y no poder, es un sentimiento que no se puede explicar, pero gracias a mis amigas y mi familia, puedo vivir minuto a minuto, todos los preparativos y novedades que van surgiendo en la Hermandad. Por ello, un enorme gracias, para todos los que estás día a día trabajando tanto por la Hermandad, como por los que no estamos presente, para que nuestra Semana Santa, sea posible cada año.

Cuando llega el Miércoles Santo y llego a casa de mi abuela, no puedo expresar los nervios y emoción que siento, porque sí, ya comienza mi semana más esperada del año. Entrar a casa de mi abuela Carmela y ver la ropa de mis primos y mí preparada, hace que esos nervios y ganas



aumenten. Sin dejar a un lado, esa llamada esperada de mis amigas para saber si estoy lista para ir a la Villa para el traslado de nuestro Cristo.

Y ahora sí que sí, comienza nuestra Semana Santa.

La Semana Santa de Setenil está llena de momentos que la hacen única, dónde cada persona tiene su predilección, ¿podrías contarnos qué momento de la Semana Santa es el más significativo para ti?

Para mí, el momento más significativo de nuestra Semana Santa es el Jueves Santo, ya que es el primer día, puesto que los nervios y ganas se encuentran a flor de piel. Es uno de los días que más me gustan ya que sale a la calle una de las imágenes más especiales para mí, "El Señor Amarrado a la Columna".

Por otro lado, un momento significativo para mí, es prepararnos mi prima Marina y yo juntas, ya que aunque antes no la haya mencionado en relación a la vinculación con la Hermandad, ella siempre me ha incitado a participar en las procesiones y en todo lo relacionado con ésta, ya que ella también vive lo mismo que yo, vivir fuera del pueblo y sentir el gran esfuerzo de la Hermandad, desde la distancia.

Y ya para finalizar, nos gustaría que nos adelantarás que expectativas tienes para esta próxima Semana Santa 2024.

Mis expectativas con la Semana Santa de nuestro pueblo, siempre son muy buenas, puesto que es una de las festividades que más disfruto y más siento. Es por ello, que cada año pido lo mismo, que nuestras imágenes se paseen por nuestro pueblo, que la disfrutemos y sintamos al máximo esa devoción y compartir cómo cada año momentos únicos junto a la hermandad tan bonita y especial como es la de Los Blancos.

Sin más, agradecerte el tiempo que nos has dedicado y tus aportaciones. Muchas gracias.

MARCOS CINTADO CHAVES

Hola soy Marcos Cintado Chaves, vivo en Ubrique, que es un pueblo metido entre montañas situado en la sierra de Cádiz. Este pueblo de no más de 17.000 habitantes se dedica a la piel, a fabricar bolsos, carteras, etc... Mi relación con Los Blancos es por parte de la familia de mi padre que es de Setenil y es de Los Blancos y me ha inculcado esa pasión por esta Hermandad.

Mis ganas por la próxima Semana Santa de 2024 es increíble por las vivencias de ir a Setenil, por la familia, etc... Esta Semana Santa la espero con mucha alegría, esperanza e ilusión por ver a los pasos en la calles es algo fantástico. Desde Ubrique la espero recordando momentos de la Semana Santa del año pasado, viendo videos y yendo a ver los ensayos de las hermandades de aquí.

El Viernes Santo, yo salí con el Santísimo Cristo de la Vera + Cruz y, al recogerse bajé a ver a la Virgen de los Dolores, al bajar la vi dando la vuelta en la Plaza de Andalucía creo que fue con la marcha "Mi amargura" una vuelta poco a poco como hay que hacerlas. en ese momento me emocioné muchísimo.

Para la Semana Santa del año que viene estoy muy expectante por los momentos preciosos como el que conté anteriormente que se vayan a dar y a la espera de ellos.



RAFAEL GIL JIMÉNEZ

Desde siempre he estado viviendo en Ronda, pero mi vinculación con la Hermandad es algo que llevo teniendo desde pequeño como gran parte de mi familia. Si tengo que agradecer a alguien sobre dicha vinculación sería principalmente a mis abuelos, Paco y Elena, que también han sido capaces de transmitirme desde pequeño los valores de nuestra Hermandad. Mi madre también acoge un papel fundamental en mis pensamientos e ideales sobre nuestra cofradía.

Es característica la inquietud previa que siente cualquier cofrade cuando se aproxima la Semana Santa, donde nos inundan multitud de recuerdos de las vivencias del año anterior o grandes expectativas para lo que vamos a vivir. ¿Podrías transmitir lo qué sientes ante la llegada de esta próxima Semana Santa? ¿Y cómo lo vives desde el lugar donde resides?

Sinceramente, sigue siendo muy parecido a los nervios de ahora en comparación con los de cuando era pequeño, incluso me atrevo a decir que más. Cada año me gusta aportar mi granito de arena y probar experiencias nuevas con respecto al año anterior. Lo vivo realmente como cualquier persona

residente en el pueblo, ya que todos los días me gusta mantenerme informado sobre nuevas noticias de la Hermandad y mi devoción hacia ella es algo indescriptible. Aunque no voy a negar que al ver procesiones de mi



ciudad, días antes de llegar el Jueves Santo es algo que le da un plus de ganas y de nervios a la vez.

La Semana Santa de Setenil está llena de momentos que la hacen

única, dónde cada persona tiene su predilección, ¿podrías contarnos qué momento de la Semana Santa es el más significativo para ti?

Cada momento es importante y especial para mí, pero si es verdad que el Jueves Santo por la tarde, cuando empiezo a escuchar la banda desde la casa de mi abuela y comienzo a vestirme, es un poco más especial que otro momento cualquiera, ya que me trae recuerdos especiales a la mente. Cuando mi abuelo me llamaba desde el salón para decirme: "¡Rafael que ya están aquí!" y yo bajaba corriendo las escaleras de la mano de él para verlos subir por la Villa y seguidamente vestirme. Esos momentos nunca se me borrarán de la cabeza.

Y ya para finalizar, nos gustaría que nos adelantarás que expectativas tienes para esta próxima Semana Santa 2024.

Mis expectativas este año incluyen esperanzas de paz, reflexión y mucha devoción para todas las personas que cada año la vivimos. También espero personalmente encontrarme con mis seres queridos y vivirlo al lado de ellos como siempre me ha gustado hacer.

Sin más, agradecerte el tiempo que nos has dedicado y tus aportaciones. Muchas gracias.

RAFAEL PÉREZ CORRAL

En primer lugar, queremos agradecerte tu predisposición para colaborar con este apartado de nuestra revista. Pero además, nos gustaría conocer alguna breve reseña biográfica de ti (lugar donde resides actualmente, familiares, así como cuál es tu vinculación con la Hermandad).

Me llamo Rafael Pérez Corral, y vivo en Arriate (Málaga), un pueblo muy cercano a Setenil. Actualmente, estudio 4.º de ESO en el IES Escultor Marín Higuero de Arriate, y entre mis aficiones me gustaría destacar el cine, la comida asiática y salir con mis amigos.

Mi vinculación a nuestra Hermandad me viene prácticamente desde mi nacimiento, pues mi familia materna es blanca por devoción. Actualmente, mi tía Isabel M.ª es la actual Hermana Mayor y mi abuelo, Rafael Corral, también lo fue durante 37 años, así que se puede decir que nací en el seno de esta Hermandad.

Es característica la inquietud previa que siente cualquier cofrade cuando se aproxima la Semana Santa, donde nos inundan multitud de recuerdos de las vivencias del año anterior o grandes expectativas para lo que vamos a vivir. ¿Podrías transmitir lo qué sientes ante la llegada de esta próxima Semana Santa? ¿Y cómo lo vives desde el lugar donde resides?

Para mí la Semana Santa es algo muy especial, ya que la he vivido desde pequeño muy intensamente, siendo una

mezcla de felicidad por lo que vivo, y de melancolía por todo lo que me recuerda a los seres queridos, que ya no están presentes en vida, como son mis abuelos. En estas fechas es tradicional que toda la familia nos vamos a casa de mis abuelos, con mis tíos y primos, y allí pasamos la semana entera, en familia.

La Semana Santa de Setenil está llena de momentos que la hacen única, dónde cada persona tiene su predilección, ¿podrías contarnos qué momento de la Semana Santa es el más significativo para ti?

Son tantos los momentos significativos y especiales que vivo en Semana Santa, que para mí no hay un momento concreto que tenga como preferido, pues vivo la Semana Santa de forma tan intensa, que toda en sí es emocionante e interesante.

Y ya para finalizar, nos gustaría que nos adelantaras que expectativas tienes para esta próxima Semana Santa 2024.

En cuanto a mis expectativas de cara a la próxima Semana Santa, espero que este año, al igual que las anteriores, la pueda disfrutar en familia y con mis amigos.

Sin más, agradecerte el tiempo que nos has dedicado y tus aportaciones. Muchas gracias.

**Isabel María Corral Peña
e Ismael Robles Sánchez**





Entrevista a Mercedes Villergas

“Donde llega la Hermandad y mi Amarao, no llega nadie”



Mercedes Villergas (1944) afirma que es blanca desde siempre, al igual que era su madre. Trabaja de forma incansable por Los Blancos y siempre está para colaborar y hacer crecer a la Hermandad.

Mercedes, ¿cuál es tu vínculo con la Hermandad de la Santa Vera Cruz?

Yo soy blanca como mi madre, siempre lo he sido. La primera vez que me vestí de mantilla fue en 1970. Como yo trabajaba en Benidorm, cuando llegué, me vistió Josefina Villalón y Rafael Corral y fui con Paquita Zamudio y Mari Pepa. Recuerdo que me escondía porque era muy tímida.

¿Eres la única blanca de tus hermanos?

Sí. Mi padre era de Cuevas del Becerro y cuando llegó, como trabajaba mucho para los Camacho, se hizo de Los Negros. Pero yo soy blanca como mi madre, al igual que mi abuela que era hermana de la bisabuela de Sebastián Luque. También mi sobrino José Antonio González (de La Barca de la Florida) tiene un vínculo muy fuerte con la Hermandad, por su abuelo. Viene para todos los actos: pregones, cenas, Semana Santa, a las elecciones...

Viviendo rodeada de negros, como son tus hermanos, ¿qué te llamaba la atención de Los Blancos?

Los veía muy finos. Yo veía a Corral, Pepe Gallego, Pepe el Sevillano... ellos han ido como cogiendo la mejor flor, pasito a pasito y su ilusión era la Casa de Hermanad y ahí la tienen.

¿Cómo recuerdas la Semana Santa de tu infancia?

En aquellos años había más diferencia entre ricos y pobres, pero yo iba a la iglesia y si tenía que pinchar claveles o ponerme detrás de la procesión, lo hacía. Me juntaba con Josefina y Paquita Zamudio. También recuerdo mucho los momentos con Candidita Marín, que medía con un metro las velas para que fueran todas iguales.

¿Qué recuerdas de la Procesión de El Silencio?

Recuerdo a Picamí, que cantaba el miserere. Antes llevaba muy poca gente y hoy mira lo que lleva. Y tengo que destacar que he prohibido las velas al llegar a la Iglesia Mayor. Me pongo en la puerta con dos cubos de agua y todo el que pase tiene que meter la vela porque si no al día siguiente, tengo que estar de rodillas con una espátula. También le he traído la colonia de nardos para Señor, que me la pedía María Robles.

¿Notas cambios o evolución en la Hermandad?

Mucho cambio. Ha prosperado muchísimo. En enseres, organización, van todos a una. Y ahora la Junta que lleva Isabel María... ¡menuda Junta! Cuando se pusieron en el altar, no veas... me emocioné y todo. También tenemos un Vía Crucis y es porque, al verlo en Málaga, nos movimos para que saliera desde la Hermandad. Además, la primera estación es mía, recuerdo que la saqué en la Procesión Magna con Padre Jesús y el Cristo, ¡qué orgullo!

Has estado mucho tiempo en el extranjero y no has estado tan cerca como te hubiera gustado.

Sí, he estado cuarenta años fuera. Pero siempre he buscado la manera de venir. Recuerdo que cuando me operaron, me di hasta de baja para poder quedarme en Semana Santa.

¿Cuál ha sido tu trabajo o labor por la Hermandad?

He estado 20 años arreglando los tronos y ahora a pesar de mi problema de salud, sigo yendo también. También echo una mano en la madrugada del Viernes Santo. Hago chocolate y café para todos los que están arreglando los tronos: Vicenta, Elisa, Carmen... A las siete de la mañana iba a la Panadería de Corral a por los molletes. Esa noche hay mucho trabajo. Y ahora, a pesar de estar con mi problema en el pecho y la mano, doy veinte vueltas al día. Si con la mano buena puedo sacar la bolsa de basura o barrer, lo hago.

También sueles colaborar, ¿no?

Colaboro mucho, me sale de dentro. Viene cualquier cosa y ahí estoy. Cada Domingo de Ramos cuando vienen pidiendo les pongo una mesa que no veas y suben Sebastián Luque, Antonio Harina, Jesús Robles o Rafael Durán. A los pregoneros también les he hecho buenos platos o para la Zambomba que hicieron los jóvenes. Bueno, y con la lotería soy una campeona. Me dan muchos tacos y todos los vendo, soy un hacha.

Actualmente, ¿cómo vives la Semana Santa?

Llevo 24 años ocupándome de los mandos, las mujeres de los generales. Sus maridos están desfilando y ellas se quedan solas. La primera vez fue en la casa de Josefina porque ella se vestía de mantilla y no podía; yo le echaba una mano, le fregaba y demás. Ahora vamos con Mari Domínguez y la mujer de José Antonio García. Vamos a las esquinas, suben al balcón para ver la procesión, nos ponemos en la puerta de Juanito Carrasco para que vea el detalle del trono, luego a la casa de Sebastián Luque, José y Cristóbal. Y finalmente,



las incorporo detrás de la Virgen. Yo me pongo mi chachita, mi trajecito y me voy para La Villa, disfruto mucho. Este año vinieron diecisiete.

Tienes un contacto muy cercano con ellas, ¿no?

Fíjate la amistad que tengo que el Grupo de Intendencia me hicieron Hermana Honorífica de Santa Teresa de Jesús. Tengo mucho contacto con ellos, con el General Máximo, Alejo, General Budiño, Martín, el coronel de Ceuta que ya es General... Cada Viernes Santo voy a cenar con ellos porque Sebastián no me deja y me uno.

Le doy una docena de empanadillas y de magdalenas a cada una de ellas. Fíjate el cariño que me tienen que hasta, Budiño y Máximo en una ocasión se saltaron el protocolo en La Villa y vinieron a saludarme y abrazarme porque sabían que me había operado del pecho.

¿Cómo es la rivalidad entre blancos y negros?

Yo me trato con los negros, rivalidad ninguna. Le hablo muy bien a Francisca y a sus hermanos. Colaboro siempre: en el besapiés de Padre Jesús, cuando vienen pidiendo o incluso, si han hecho una fiesta, como antes la hacían en San Benito, les he llevado una tortilla, al igual que la llevaba a nuestra Casa de Hermandad.

¿Qué momento destacarías de la Semana Santa?

La madrugada del Viernes Santo. Es noche de risa y cachondeo. Llevo aguardiente y mistela y cuando no, lo echan de menos. A Jesús Robles le encanta. También me gustaba mucho llevar a la calle Cantarería las magdalenas y la copita de aguardiente a las mantillas.

¿A qué titular de la Vera Cruz le tienes mayor devoción?

Yo el Amarrao y cuando le cantan la Salve a la Virgen de los Dolores, en el último párrafo que dice "madre mía no me olvides, no me eches". Siempre lloro. Y otra que le tengo mucha devoción es la Virgen del Carmen, este año le regalé los cordones del estandarte.

¿Qué persona destacarías que ha estado a tu lado en la Hermandad?

Si te digo la verdad, quiero mucho a Josefina. Es una persona que si me pasa algo es la primera que viene, le cuento y ella me aconseja. A Sebastián también lo quiero mucho.

¿Qué futuro le ves a la Vera + Cruz?

Con los jóvenes, el futuro está asegurado.

¿Cómo está trabajando por la Hermandad la actual Junta?

Lo hacen tan bien. Dan muchos donativos en el pueblo y a las Hermanitas de Ronda. Esto es Hermandad, tienen fuerza para trabajar. Para mí, son formidables, te lo digo de verdad. Donde llega la Hermandad y mi Amarrao, no llega nadie.

Gracias Mercedes por abrir tu corazón y poder plasmar tu trabajo es nuestra revista. Tu labor y pasión por esta Hermandad es digna de admirar. No cambies esa manera de disfrutar y de vivir nuestra Semana Santa.

Carmen González Guerrero
Periodista Telealcalá y Hermana

Pregonera de 2023

D.ª Ana María Fernández Jiménez



Con nombre propio, además de entrevistar a Blancos con solera, también es un espacio íntimo, que recoge las vivencias de los pregoneros pasados y presentes. Queremos desde el equipo de redacción, que este sea un lugar donde la intensidad y la emoción se entrelacen, evocando los recuerdos cofrades de nuestras calles y rincones del pueblo, pues cada pregonero, desde su propia experiencia, encapsula el espíritu Blanco desde una perspectiva sin igual.

Nos complace enormemente comenzar esta serie de entrevistas con Ana María Fernández Jiménez, pregonera del año 2023. Junto a ella, reviviremos los momentos más destacados de su pregón y exploraremos más a fondo las emociones y reflexiones que la acompañaron en ese momento único.

Ana María, te damos una cálida bienvenida a este espacio compartido entre los Blancos, donde se brinda la oportunidad de profundizar en aspectos que quizás no pudieron ser abordados durante aquel momento único.

1.- ¿Ana María, cómo describirías la experiencia de haber sido la pregonera de la Santa Vera + Cruz?

Creo que, no tendría suficientes palabras para describir esa magnífica noche en la que tuve la suerte de cumplir uno de mis sueños porque, lo que yo menos me imaginaba, era que para el año 2023 yo sería la encargada de poner voz a la Semana Santa de Setenil, ni mucho menos que yo sería la pregonera de mi Hermandad la Santa Vera+ Cruz. Fue una noche mágica la cual disfrute muchísimo.

¿Cómo te sentiste durante todo el proceso?

Durante todo el desarrollo de los actos, me encontraba muy emocionada por lo que estaba a punto de ocurrirme pero al comienzo de mi intervención, tengo que confesarte José Antonio, que estaba un poco no, sino muy nerviosa, porque cuando comienzas a hablar delante de tanta gente y te fijas en sus caras, lo primero que se te viene a la mente y piensas es ¿gustará lo que estoy diciendo?, pero conforme avanzaba con mi intervención, el nerviosismo fue desapareciendo hasta el punto de imaginarme que en la Iglesia sólo nos encontrábamos nuestros Sagrados Titulares y yo.

Y la verdad esa situación me hizo sentir bastante cómoda y relajada.

2.- ¿Cuáles fueron para ti, los momentos más destacados o memorables durante tu pregón?

Tuve varios momentos destacados durante mi pregón, pero si tuviese que elegir uno, me quedo con el beso que desde la banca me lanzó mi abuela Ana cuando le dedique unas palabras durante la introducción del mismo. Para mí, creo que ese fue el momento más especial y el más memorable de todos.

3.- ¿Cómo te preparaste, si es que necesitaste preparación y cuánto tiempo dedicaste entre recopilación de ideas, borrador y documento final?

Pues comencé con la redacción del pregón a finales del mes de septiembre de 2022. Entre ideas, borrador y documento final tardé unos tres meses más o menos en tenerlo listo. Sé que a lo mejor empecé demasiado pronto a escribirlo, pero tenía que hacerlo, porque después por motivos laborales, no le iba a poder dedicar todo el tiempo necesario para su preparación. Es verdad, que cada vez que lo repasaba acababa haciéndole una modificación o añadiéndole algo nuevo. Pero el texto final lo tenía ya para enviarlo a la imprenta, para finales de febrero.

4.- ¿Hubo algún desafío inesperado al que te enfrentaste, en los días previos o durante el desarrollo del acto?

No, en los días previos no tuve que hacer frente a nada inesperado pero si lo tuve que hacer durante el desarrollo del acto concretamente en la finalización de mi pregón ya que, tras pronunciar la palabra “HERMANDAD”, tenía que decir el tradicional “Viva los Blancos” pero mi sorpresa fue que, tras la última poesía, todo el público se puso de pie y arrancó en un aplauso por lo que tuve que improvisar el final con la interpretación por parte del grupo que tenía contratado de la marcha “Encarnación Coronada” que dedicamos a nuestra madre la Virgen de los Dolores. Aunque tengo que reconocer que, a pesar de la improvisación el final quedó muy bonito.

5.- ¿Cómo crees que fue la recepción del público ante tu pregón?

Pues para mí, la recepción del público ante mi pregón fue buena. Es cierto que, escribir algo que sea del agrado de

todo el mundo es muy difícil, pero, cuando alguien afronta un desafío tan importante como es ser la pregonera de nuestra Hermandad, tiene que estar a la altura de tan honorable nombramiento. Yo, esa noche intente de hacerlo lo mejor que pude transmitiendo a través de mis palabras todos mis sentimientos y recuerdos cofrades. Y creo que al final lo conseguí.

6.- ¿Cómo fueron los días posteriores?

Los días posteriores a mi pregón, estaba en una nube no me podía borrar la sonrisa de la cara. Yo creo que, no era consciente de lo que había hecho la noche del sábado 25 de marzo de 2023, no pensaba que fuese a tener tanta repercusión.

Según pudimos saber, recibiste infinidad de mensajes de felicitación por tu obra, ¿Es cierto?

Si es cierto, pero no recibí sólo mensajes de whatsapp felicitándome o dándome la enhorabuena por lo bien que lo había hecho. Hubo mucha gente del pueblo que me veían y paraban por la calle para darme la enhorabuena.

7.- ¿Cuál fue el mensaje principal que quisiste transmitir y por qué lo elegiste?

Es verdad que la realización de un pregón es algo muy personal, y es difícil encontrar una idea a la que posteriormente le tienes que dar forma. Yo, cuando comencé a escribirlo tenía claro desde un primer momento que quería trasmitir como vivo mis procesiones, plasmando en el papel todas mis emociones y sentimientos. Con las palabras que pronuncie esa noche, quería hacer sentir a todos los que allí se encontraban presentes lo mismo que yo siento, cada vez que veo procesionar a nuestros Sagrados Titulares y verdaderamente, creo que lo logré.

8.- ¿Cómo te ha afectado ser la pregonera de la Hermandad a nivel personal?

Para mí ha sido todo un orgullo, porque he podido compartir a través de mis humildes palabras todas las emociones y sentimientos que me han ayudado a ser mejor persona y blanca.



9.- Al finalizar el acto, recibiste el tradicional galardón que entrega la Hermandad, sin embargo, tu familia, con tu padre como ideólogo, te hicieron entrega de un obsequio realmente especial, ¿Podrías compartir con todos nuestros lectores algún detalle sobre él?

Claro que sí. Se trata de una composición de tres figuras vestidas de penitente las cuales portan y sujetan los cordones del Estandarte de la Hermandad de la Vera + Cruz. Para mí, fue un obsequio muy especial ya que, me retrotrae a mis primeras salidas procesionales vestidas de penitente porque siempre de niña, iba al lado del estandarte agarrada a esos benditos cordones por los que hemos pasado infinidad de hermanos blancos.

10.- Ana María, este año, hemos renovado nuestra Junta de Gobierno. A los mandos de la Hermandad se encuentra por primera vez en nuestra larga historia una mujer, ¿podrías hacernos una reflexión sobre este dato?

Igual que la sociedad va evolucionando las Hermandades también tienen que adaptarse a los nuevos tiempos que corren. Es cierto que, las mujeres juegan un papel muy importante dentro de la Hermandad, como se demuestra año tras año. Y con este nuevo nombramiento, se marcará un antes y un después en el mundo cofrade. Para mí, es un paso muy importante el que Isabel María ha

dado abriendo las puertas a muchas otras mujeres que quizás, en un futuro quieran estar al frente como Hermana Mayor de la Hermandad de los Blancos.

¿Cómo crees que ha sido la gestión por la anterior junta de gobierno?

Creo que la anterior Junta de Gobierno durante los 15 años que han estado al frente de nuestra Hermandad, han realizado un magnífico trabajo. Sé que han sido años duros, de muchísimas labores e iniciativas, engrandecimiento de nuestro patrimonio etc. Pero también han sido años de felicidad infinita y numerosos proyectos que durante todo el tiempo se han conseguido destacando el gran "Proyecto Blanco" porque gracias a él, conseguimos tener nuestra propia casa de Hermandad engrandeciendo aún más si cabe la historia de la Santa Vera + Cruz.

Al igual que lo fue en la entrevista con motivo de tu pregón, me gustaría decirte que ha sido un placer inmenso poder contar contigo de nuevo, que eres una persona y una Hermana maravillosa y que ha sido como siempre un honor y un orgullo enorme contar con tu colaboración amena y reconfortante.

Mucha suerte, un fuerte abrazo y que nos encontremos cada Jueves Santo en la Villa.

José Antonio García García
Vocal de Protocolo y
Relaciones Institucionales

Pregonero de 2024

D. Alonso Zamudio Villalón



Seguimos en esta tarde con otra entrevista muy especial, nuestro pregonero de 2024, Alonso Zamudio Villalón, Blanco de nacimiento y hombre de Hermandad y tradiciones al que todos queremos y respetamos enormemente.

Alonso es hijo de D. José Antonio Zamudio (DEP) y Doña Josefina Villalón, ambas personas muy queridas en el pueblo en general y en la Hermandad de forma muy especial, siendo Josefina, Vocal de Cultos en la actualidad.

Alonso nació en Setenil de las Bodegas, un 17 de agosto de 1971, en la casa de su abuela María Robles (DEP) quien a su vez asistió el parto, en la antigua Calle Cuerno, que posteriormente pasó a denominarse Moreno de Mora y actualmente es calle Cádiz, nº 22.

Cursó los estudios primarios en tres de los colegios que por aquel entonces existían en nuestro pueblo: El colegio de la Villa, San Sebastián y El Carmen, donde finalizó la Educación General Básica (EGB), posteriormente cursó bachillerato en el histórico y famoso colegio San José de Campillos, el que, dicho sea de paso, tuvo que cerrar sus puestas de forma definitiva por problemas financieros, este pasado mes de septiembre.

Por último, estudió Ingeniero Técnico Agrícola en la universidad de Extremadura, estudios que le han servido para gestionar de forma eficaz su explotación agrícola, siendo en la actualidad su actividad principal.

Sonado es en la Hermandad, su pasión por nuestra Semana Grande y su conocimiento de todo lo que tenga

que ver con la Semana Santa de Setenil y de Sevilla, capital en la que residió, durante un año y donde pudo empaparse de toda la sevillanía que requiere ser un cofrade capitalino.

Alonso, bienvenido a este espacio común de los Blancos, donde damos la oportunidad de expresar a los futuros pregoneros el sentir emocional y material que siente un Hermano al ser nombrado pregonero o pregonera.

1.- En primer lugar, Alonso ¿Cuál es la importancia personal que tiene la Semana Santa para tí?

La importancia que tiene la semana mayor es vivir como católico la pasión y resurrección de Jesucristo. Todo lo demás es secundario y aunque puede dar realce a los cortejos procesionales, lo importante, nunca debemos de olvidar, es vivir como católicos en la fe, la muerte y resurrección de Jesús de Nazareth.

2.- ¿Podría estar influenciada esa devoción, por personas como tu Madre o tu abuelo Sebastián Villalón y tu etapa estudiantil en Sevilla?

En este caso sí, porque ellos me transmitieron esa devoción, mi madre con nueve meses me vistió de Nazareno y desde entonces siempre he seguido sin faltar hasta la actualidad. Mi abuelo Sebastián Villalón siempre me acompañaba en todo y fue un gran Pilar en mi vida.

3.- El Silencio es nuestra procesión matriz, uno de nuestros legados más preciados, tú como Mayordomo del



Silencio que fuiste, ¿Qué significó para ti tener esa responsabilidad?

Ha sido la responsabilidad más importante que he tenido dentro de nuestra hermandad, y todo gracias a Rafael Corral que me inculcó esa devoción y quiso que yo siguiera sus pasos.

4.- Ahora que sabemos que la Semana Santa es una de tus grandes pasiones ¿Cómo te sientes al haber sido elegido como pregónero de la Santa Vera + Cruz?

Me siento muy orgulloso y aunque ya me suponía que cualquier año me podía llegar el encargo, cuando te nombran pregónero de forma oficial, como ha sido el caso, el gusanillo en el estómago se hace más fuerte, por eso tengo ganas de que llegue el momento y disfrutarlo.

5.- ¿Cómo ha sido el proceso de preparación del texto y de la puesta en escena? ¿Te ha sido complejo darle salida a todos los sentimientos que llevas dentro o ha sido más fácil de lo que pensabas?

Al principio siempre cuesta, pero una vez que te pones y encarrillas el texto todo va saliendo y fluyendo con agilidad. Podía imaginar que no sería fácil, pero ha sido una experiencia muy agradable y beneficiosa para la espiritualidad y el alma.

6.- ¿Cómo planeas transmitir el mensaje de la fe en la Resurrección? ¿Vas a introducir alguna innovación, habrá alguna sorpresa, o lo harás de forma tradicional?

Voy a intentar transmitirlo de una forma tradicional, no voy a innovar mucho pues soy un hombre de tradiciones. Pienso que en este tipo de puesta en valor de una cosa tan sagrada como la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo, no debe innovarse mucho, pues la historia está escrita y debe respetarse tal y como es.

7.- Todos los pregóneros somos un poco reticentes a desvelar como será nuestra anunciaciόn, pero ¿Podrías adelantarnos alguna estrofa, algún párrofo cortesía de tu bondad, hacía los Hermanos Blancos de tu hermandad?

Voy a pregonar tu amor,
Tu Cruz y la vida plena.
No sé si mi voz suena,
pero oyeme, mi Señor.

8.- Esto que nos desvelas es precioso Alonso, gracias por deleitarnos con este trocito de tu pregón, salido de los más profundo de tu alma, pero ahora me pregunto ¿En qué o quién te has apoyado e inspirado para darle la armonía a esas palabras de forma que tengan tanto sentimiento y emoción al escucharlas?



Me he inspirado en el Santísimo Cristo de la Santa Vera + Cruz, que es nuestro titular principal, y en el que pongo todas mis oraciones y plegarias. Sin duda, el ha sido mi gran ayuda, sin olvidar nunca a mi familia, mi madre Josefina, mi mujer Mari Francis y mis hijos José Antonio y Juan Nicolás, que han sido un pilar fundamental durante todo el periodo de creación, pues como sabrás por tu experiencia como pregónero, no siempre tienes la mente despejada y lista para escribir de forma grácil y literaria, que es lo que un pregón requiere.

9.- Alonso, este año, hemos renovado nuestra Junta de Gobierno. A los mandos de la Hermandad se encuentra por primera vez en nuestra larga historia una mujer, ¿podrías hacernos una reflexión sobre este dato? ¿Cómo crees que ha sido la gestión por la anterior junta de gobierno?

Me parece totalmente procedente que las mujeres tengan potestad para dirigir una hermandad, estamos en un siglo moderno donde el papel de una mujer cabe en cualquier institución y en la Hermandad de los Blancos, no podíamos bajarnos de este tren que no ha hecho más que empezar a caminar. En cuanto a la anterior Junta de Gobierno, decir que se ha hecho una labor excelente y sobresaliente, ya que se ha trabajado de forma solidaria, conjunta y ardua consiguiendo todos los objetivos que se marcaron, así que memorable.

10.- Por último, quisiera darte las gracias por atender la llamada de Vera + Cruz 2024, además de ofrecerte la oportunidad de que expreses aquello que no se haya mencionado en la entrevista y que sea de especial importancia para ti. Este es el momento adecuado para ello.

Me parece formidable la entrevista y estoy agradecido a mis Hermanos de hermandad por acordarse de mí para que sea el encargado de pregonar nuestra Semana Santa y en especial a ti José Antonio por hacerme esta agradable e interesante entrevista.

Un año más finalizamos este ciclo de entrevistas a nuestros pregóneros, con Alonso Zamudio Villalón pregónero de 2024, al que agradecemos enormemente su cercanía, su amabilidad y su buena disposición en todo momento para que esta entrevista se hiciera realidad. Ha sido un placer enorme tenerte aquí entre nuestras páginas, páginas que ayudaran a continuar la historia de nuestra Blanca Hermandad.

Muchas gracias, suerte en tu noble cometido y que el Cristo de la Santa Vera + Cruz te acompañe siempre.

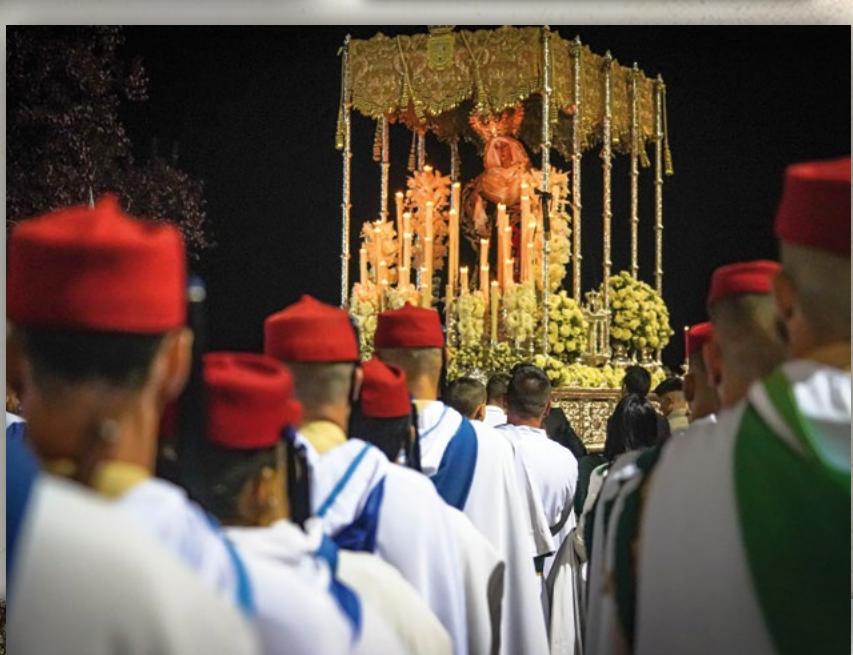
**José Antonio García García
Vocal de Protocolo y Relaciones Institucionales**

La Semana Santa 2023 en imágenes

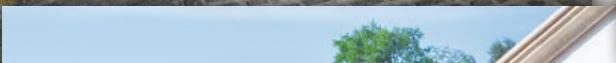












Exposición fotográfica “Momentos y Sentimientos” de Adolfo Alba Flores

La fotografía es para mí algo más que afición o profesión. No me da ni me quita vida, me la llena. Algo parecido he sentido brotar de las personas que componen Los Blancos. Es un sentimiento colectivo y una hermandad. Ello conlleva una responsabilidad y coherencia mayor, con una base de fe y esperanza que necesitan exteriorizar y compartir una historia y sobre todo un mensaje.

En mi caso individual me apasiona capturar momentos bellos, pero, sobre todo, llenos de contenidos y darles tiempo. Dicho esto, mi base es muy diferente. Se fundamenta en el invento de una herramienta, la cámara, que cambio con frecuencia, y una técnica que evoluciona constantemente.





En cambio, una cofradía antigua como La Vera Cruz se trasmite de generación en generación, aportando y sobre todo conservando como tradición una pasión y un patrimonio cultural y artístico únicos.

A lo largo de un año tengo muchos proyectos y experiencias ligadas a la fotografía. Sin duda la más intensa y cargada de emociones del año 2023 fue desde su inicio la propuesta y maduración de

llover a cabo la Exposición fotográfica **MOMENTOS Y SENTIMIENTOS** en la torre nazarí. Por la fecha coincidente enseguida ligamos el proyecto con la Semana Santa, la cual para mí es un tema documental que al tenerlo tan cercano no era de mis favoritos. A ello tenemos que añadir la dificultad de alcanzar puntos de toma favorables por las aglomeraciones y el lógico control de acceso a zonas interiores. Dificultades que fueron pulidas por la



eficiente gestión de Sebastián Luque y José Antonio García, lo que hizo posible capturar momentos increíbles que superaron con creces mis expectativas y ahí quedará la exposición como un recuerdo dentro de una trayectoria de cientos de años y que perdurará siempre.

Adolfo Alba Flores
Fotógrafo



Exposición “Bodegones de lo cotidiano”



En el Torreón de la Villa el 11 de agosto de 2023 fue presentada la exposición “Bodegones de lo cotidiano”, organizada por la Hermandad de la Santa + Vera Cruz de Setenil de las Bodegas, en colaboración con el Ayuntamiento de Setenil de las Bodegas. Esta exposición permaneció abierta al público del 11 de Agosto hasta Noviembre (prorrogada), y contó con gran afluencia e interés por parte del público que la visitó.

La exposición consistió en una muestra de naturalezas muertas y bodegones de Juan Ignacio Marín. En esta serie de mediano formato se repasaban los principales motivos que componen esta temática: aves –caza–, bodegones de frutos y cacharros de cocina, flores, y hortalizas. La temática de bodegones se considera que se hace popular a partir del s. XVII en España y los Países Bajos principalmente, como producto del gusto de la burguesía, que estaba reemplazando a la Iglesia y a la Nobleza como mecenas de obras artísticas, sobre todo en este último lugar. El bodegón, como la mayor parte de las obras de arte holandesas, se vendía generalmente en mercados abiertos o por marchantes, o por los artistas en sus estudios, y raramente eran encargos; Por lo tanto, los artistas normalmente elegían el tema y la disposición. Esta libertad de composición los hizo enormemente



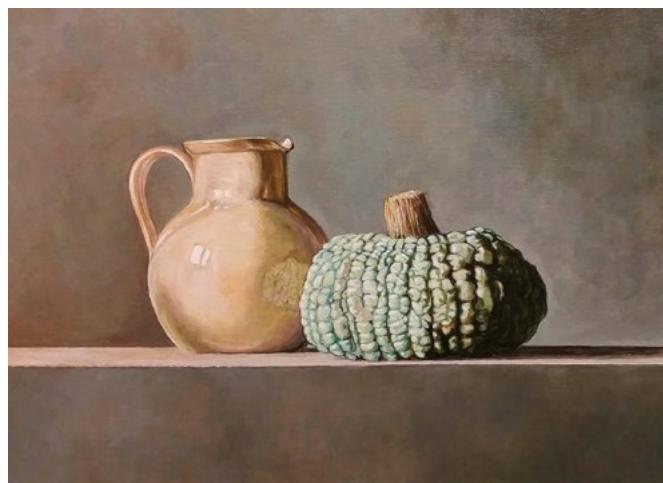


populares, y más si tenemos en cuenta que en la Europa protestante los temas religiosos no se permitían en el interior de las iglesias. En España, si bien son muy populares, eran considerados un género menor, por debajo de la representación de la figura humana. No obstante, grandes maestros se ocupan de esta temática con obras de altísima calidad y ejecución.

Gracias a las descripciones de fuentes escritas de la Grecia clásica sabemos de la existencia de bodegones y por los estudios arqueológicos, como se puede apreciar en las excavaciones de Pompeya y Herculano, observamos que el bodegón ya era muy popular en la Roma clásica, mostrando la rica variedad de alimentos y opulencia de las clases altas, como símbolo también de hospitalidad y de celebración de la vida.



Juan Ignacio Marín
Gómez. Historiador



Exposición “Misión: Atalanta”

La exposición “Misión: Atalanta”, exhibida en el inmejorable marco de la Torre del Homenaje de Setenil de las Bodegas, gracias a la colaboración para la difusión de la cultura de defensa que mantiene la Hermandad de la Santa Vera + Cruz con la Subdelegación de Defensa en Cádiz, es una muestra del trabajo, esfuerzo y sacrificio que los militares de la Armada, del Ejército de Tierra y del Ejército del Aire y del Espacio, realizan en la lucha por controlar la piratería en aguas del Índico.

Nunca antes en la historia de la humanidad un puñado de piratas había logrado poner en jaque intereses económicos y políticos que afectaran de manera tan radical a la economía mundial. Teniendo en cuenta que más del 90% del comercio mundial se efectúa por mar y que de este más de la mitad atraviesa el Océano Índico, se puede entender el esfuerzo tan grande que más de treinta países han demostrado por tratar de disminuir los asaltos a los barcos que navegan y faenan por la zona, los secuestros y hasta incluso los asesinatos cometidos con el único objetivo de obtener un “ilícito” beneficio económico.

Esta piratería tiene sus raíces, en un estado fallido de apenas unos diez millones de habitantes, situado en el cuerno de África, asolado por grandes períodos de sequía, hundido



tras más dos décadas de guerra civil entre clanes liderados por señores de la guerra y en el que la economía se sostiene en la explotación, la extorsión y el pillaje. En Somalia casi la mitad de su población depende de la ayuda del programa Mundial de Alimentos de Naciones Unidas, más de un millón y medio de personas son desplazados que viven en campos de refugiados y en el que la vida de un individuo cualquiera no tiene el mismo valor que la que se le da en Occidente.

La “Operación Atalanta” nació en este contexto, en el año 2008, con la aspiración de contener las acciones piratas, que desde las costas de



Del 20 de Abril al 31 de Mayo de 2023
Torreón Nazari, Setenil de las Bodegas (Cádiz)

MISIÓN: ATALANTA
La lucha contra la piratería en el Índico

Mañanas: 10 a 14:00 h.
Tardes: 16:00 a 19:00 h

Organiza: Colaboran:

Somalia llegaron a extenderse a más de 800 millas náuticas mar adentro.

Como dotación de la Quinta Escuadrilla de Aeronaves de la Armada tuve la suerte de poder participar en tres rotaciones de esta operación, entre los años 2011 y 2015, y al contemplar las magníficas fotografías de esta exposición muchos recuerdos y sensaciones encontradas volvieron a mi cabeza. Pero hay una que prevalece sobre las demás: “El calor y la humedad de la zona hacían de los vuelos de vigilancia una tarea extenuante”. Pero, puedo afirmar que, gracias a estas misiones en las que seguimos participando los miembros de las Fuerzas Armadas, vivimos en mundo más seguro”.

José Luis Orenes Fernández
Capitán de Corbeta CGA
Subdelegación de Defensa en Cádiz



III Edición de la Feria “Arriate Cofrade”



Hace ya cuatro años que pudimos disfrutar de un evento cultural y cofrade de primer orden como fue la I edición de “Arriate Cofrade”, organizada por el Ayuntamiento de Arriate. Y justo hace un escaso mes, recibimos de buen grado una tercera edición que, sin duda, nos ha llenado de orgullo a todo el pueblo.

En ese sentido, fue muy emocionante poder volver a organizar “Arriate Cofrade” y volver a contar con la querida Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas. Como todos saben, los pasados días 3 y 4 de febrero tuvo lugar en Arriate la III Edición de la Feria “Arriate Cofrade”. Cabe recordar que este ambicioso proyecto nació por iniciativa del Ayuntamiento de Arriate en el año 2020 y que tenía el principal objetivo de poner en valor y dar difusión al amplísimo patrimonio que atesoran las Hermandades y Cofradías de nuestra comarca natural, así como dar a conocer las dos formaciones musicales de Arriate; la Banda Municipal de Música “Maestro Paco Tenorio” y la Banda de Cornetas y Tambores “Nuestra Señora del Rosario”.

Al igual que hicimos en la pasada edición, configuramos una feria que giró en torno a cuatro pilares básicos. El primero de ellos lo constituyó la muestra expositiva del patrimonio de las Hermandades, que con un gusto exquisito, fueron capaces de mostrar, a pesar de las limitaciones de espacio, la enorme riqueza artística que las componen, dejando maravillados a visitantes y arriateños.

Tuvimos el enorme privilegio de contar casi todas las Cofradías de nuestro pueblo –tanto de Pasión como de Gloria–, así como con algunas de las Hermandades de las vecinas localidades de Ronda, la querida Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas, Cuevas del Becerro y de Cañete La Real, haciendo un total de 12 hermandades las que nos acompañaron en esta edición.

El segundo de los pilares que componía este evento cofrade fue la serie de entrevistas-coloquios conformadas por importantes personalidades del mundo cofrade como D. Augusto Pansard Anaya, Pregonero de la Semana Santa de Málaga 2024; Dña. Charo Pérez, Pregonera de la Semana Santa de San Fernando 2024, Juan Miguel Vega Leal, Pregonero de la Semana Santa de Sevilla 2024; Dña. Paqui Marín Bastida, Pregonera de la Semana Santa de Arriate; Presidente de la Asociación Gremial de Arte Sacro de la Ciudad de Sevilla, D. Francisco Carrera Iglesias e insignes e importantes personalidades del mundo del periodismo con D. Fran López de Paz o Dña. Irene Gallardo.

El tercer bloque de esta feria giraba en torno a los stands de los distintos artesanos relacionados con el arte sacro. Contamos con la presencia de doradores, imagineros, orfebres, ceramistas, tallistas, sastres, bordadores, etc. Como toda feria cofrade que se precie, también hubo stands de productos cofrades, desde inciensos hasta costales. Quisimos, desde el Ayuntamiento de Arriate dar visibilidad a todos esos oficios tradicionales que giran en torno a la Semana Santa y que, a pesar del paso de los años, siguen conservando la autenticidad y originalidad con el que fueron creados.

El último bloque estaba destinado a la actuación de las diferentes formaciones musicales venidas de todas las partes de la geografía andaluza. En concreto, ese fin de semana nos visitaron un total de diez formaciones. La música fue un pilar fundamental en esta feria con bandas de primer orden nacional, venidas de gran parte de la geografía andaluza. Tuvimos la suerte de contar con nuestra Banda Municipal de Música “Maestro Paco Tenorio” de Arriate –que fue la encargada de inaugurar la feria–, la Banda de Cornetas y Tambores de Nuestra Señora del Rosario de Arriate, la Agrupación Musical “La Estrella” (Jaén), la Agrupación Musical “Lágrimas de Dolores” (San Fernando), la Banda de Cornetas y Tambores Nuestro Padre Jesús Cautivo (Málaga), la Banda de Cornetas y Tambores “Presentación al Pueblo” (Dos Hermanas), la Banda Sinfónica Municipal de Música de Atarfe, la Agrupación Musical “Virgen del Buensuceso” (Los Corrales), la Banda de Cornetas y Tambores Santísimo Cristo de las Tres Caídas de Triana, y el grupo Esencia Flamenca.



Este ambicioso proyecto no habría sido posible sin la fundamental colaboración de todas las Hermandades y Cofradías, formaciones musicales, e instituciones que se han volcado de manera ejemplar con la III Edición de “Arriate Cofrade, la Feria cofrade de la Serranía de Ronda”, que sin duda, ha venido para quedarse.

Como Delegado de Cultura me gustaría dar las gracias a la Hermandad de la Vera Cruz de Setenil de las Bodegas por cederme este espacio y sobre todo, por la ayuda prestada, desde sus orígenes, para la organización de este evento que ha posicionado a Arriate en el mapa y en el centro de la Cultura Cofrade.

Rafael Carlos Melgar Hidalgo
Concejal de Cultura del
Excmo. Ayuntamiento de Arriate (Málaga).

Actos y eventos 2023-2024



S presentamos la diversidad de actividades que se han ido desarrollado a lo largo de este año 2023 y primer trimestre del 2024. En algunos de estos actos nuestra Hermandad ha sido la protagonista y promotora de las actividades y en otras ha sido solamente partícipe. Con estos actos y eventos os mostramos la intensa y activa vida que tiene nuestra Hermandad durante todo el año, algo de lo que tenemos que sentirnos muy orgullosos de todos por el trabajo que realizamos a diario para conseguir realizar todos estos eventos.

Presentación del cartel de Semana Santa 2024



En la tarde de Miércoles de Ceniza, inicio de la Santa Cuaresma, han sido presentados en el Ayuntamiento de Setenil de las Bodegas los carteles oficiales de nuestra Semana Santa 2024. Impresionante e inédita fotografía de nuestro Hermano Rodrigo Domínguez González que con su instantánea ha sido capaz de plasmar de forma sublime el momento en el que la imagen de la Santísima Virgen de los Dolores en su extraordinario palio, pasa por la calle Cantarería, en la tarde noche del Jueves Santo. Felicidades a RODOGO por la esta gran fotografía y gracias por su implicación y permanente colaboración hacia nuestra Hermandad.

Firma de la renovación de contrato con la Banda de Música de la Archicofradía del Paso y la Esperanza (Málaga)



En este primer Viernes de la presente Cuaresma, se ha llevado a cabo la firma de la renovación de contrato con la Banda de Música de la Archicofradía del Paso y la Esperanza (Málaga) con nuestra Hermandad de la Vera + Cruz Setenil para acompañar a la Santísima Virgen del Rosario en su procesión del Domingo de Resurrección 2024.

Queremos hacer publico el agradecimiento a la Banda de Música de la Esperanza de Málaga por la colaboración que nos presta, poniendo sus sones a la alegría del Domingo de la Pascua de Resurrección.

I Certamen de música cofrade “Aromas de incienso”

El día 5 de marzo se celebró el primer certamen de música cofrade “Aromas de incienso”, un certamen del que disfrutamos mucho todos los asistentes. Fue organizado por el Ayuntamiento de Setenil de las Bodegas en colaboración



con las Hermandades de Pasión de nuestra localidad y cuyo beneficio fue donado a la parroquia de nuestro pueblo. Desde nuestra Hermandad hacemos público nuestro agradecimiento y felicitación a todas las Bandas y Agrupaciones que participaron en ese certamen y a todos los que colaboraron para que se hiciera posible.

Vía Crucis con el Santísimo Cristo de la Vera + Cruz

En la noche del 17 de marzo, coincidiendo con el cuarto viernes de Cuaresma, nuestra Hermandad inició los actos programados para la pasada Cuaresma con el tradicional Vía Crucis con el Señor de la Santa Vera + Cruz.

Fueron muchos sentimiento devocionales y momentos de oración los que se vivieron en ese solemne acto junto a nuestro Cristo, que fue acompañado con fe y recogimiento por numerosos hermanos y devotos.



Día del Costalero

El domingo 19 de marzo, fue un día intenso de convivencia y de hermandad para todos los costaleros blancos, en el día dedicado a ellos, a los que son “los pies de Cristo y su Madre en la tierra”.

Agradecemos a todos nuestro hombres de trono por su esfuerzo, colaboración e implicación con nuestra



Hermandad. Sin ellos, no sería posible pasear a nuestros Titulares por las calles de nuestro pueblo.

Triduos



Los días 23, 24 y 25 de marzo se celebraron los triduos en honor a nuestro Cristo de la Vera + Cruz, con la afluencia de muchos hermanos y devotos, en los que hemos ofrecido nuestro fervor y devoción hacia nuestro Titular y a su santísima madre la Virgen de los Dolores.

Además, el último día celebramos la función principal de instituto y se llevó a cabo la Protestación de Fe de nuestros hermanos jóvenes.

Pregón y presentación de la revista 2023

Momentos inolvidables, llenos de emociones y con los sentimientos a flor de pie, los vividos en la noche del 25 de marzo en nuestra Iglesia Mayor.



Inicialmente los actos comenzaron con la presentación de la 17.º edición de la Revista Vera + Cruz 2023. Impresionante publicación que recoge un gran trabajo, digno del mayor de los elogios y reconocimientos.

Continuaron los actos con el pregón juvenil a cargo de nuestra hermana Carmen Sánchez Rodríguez, quien nos deleitó con un pregón cargado de emociones y sentimientos que desde pequeña venera por nuestra Hermandad y en especial, por nuestra Virgen de los Dolores. Y, el broche de oro a esa noche tan especial para todos los blancos, lo puso Ana María Fernández Jiménez, con un pregón donde la prosa llenó nuestros corazones y sentimientos, que dedicó especialmente a todos nuestros Titulares y a todo lo que significa la Hermandad para ella.

Para finalizar, se celebró un ágape en la sala de juntas de nuestra nueva Casa Hermandad donde los blancos pudimos disfrutar de una gran noche en Hermandad.

Carteles informativos “Grupo Joven”

En los previos de nuestra Semana Santa, el grupo joven de “Los Blancos” se movilizaron y realizaron numerosas funciones dentro de la Hermandad.



El día 28 de marzo, se estuvieron paseando por las calles de Setenil visitando los diferentes establecimientos públicos y colocaron carteles para informar a nuestros hermanos y vecinos sobre las actividades en general de nuestra Hermandad y en particular de las acciones emprendidas por el grupo joven.

Ofrenda floral



El pasado 31 de marzo, coincidiendo con el Viernes de Dolores nuestro grupo joven organizó una ofrenda floral a nuestra Virgen de los Dolores. Estuvieron con las puertas de la Casa Hermandad abiertas durante todo el día para que los devotos y hermanos de la Hermandad pudieran llevar sus flores a la Virgen de los Dolores. Esta actividad fue realizada por el grupo joven y fue un auténtico éxito.

Reunión de penitentes



El Viernes de Dolores por la tarde el patio de la Villa se llenó de jóvenes blancos. Jóvenes con muchas ganas de participar en nuestra Semana Santa.

Celebramos esta reunión de penitentes para organizar nuestros desfiles procesionales y el reparto de enseres de los mismos. Nuestros jóvenes son el futuro y sabemos que nuestra Hermandad está en buenas manos con ellos.

Rezo del Rosario



Aprovechando la festividad de nuestra Virgen de los Dolores, en la tarde-noche del Viernes de Dolores, realizamos en nuestra Casa Hermandad un rezo del Rosario a los pies de nuestra Virgen. El acto estuvo repleto de personas de nuestra Hermandad.

Viaje a Málaga

Nuestro viaje a Málaga en la Semana Santa del 2023, también fue posible. Nuestra Hermandad volvió a organizar el viaje que tanto le gusta a los setenileños y volvimos a disfrutar de las procesiones de la ciudad de Málaga. Como todos los años, estuvimos presente una vez más en el Lunes Santo malagueño.

Homenaje a nuestra hermana Josefina



El día 16 de abril, en el Círculo de Artistas de Ronda, nuestra querida Hermana Josefina Villalón Robles recibió un reconocimiento por parte de “Radio Coca- Cadena Ser”, ya que le entregaron el Premio Nazareno del año 2023.

La Junta de Gobierno de nuestra Hermandad estuvo acompañando a nuestra hermana en ese emotivo acto de reconocimiento a la trayectoria y a la labor prestada a la Hermandad de “Los Blancos” a lo largo de toda su vida.

Josefina, nuestra pública felicitación por ese justo y merecido reconocimiento. “Los Blancos” estamos muy orgullosos de tu trabajo y esfuerzo por la Hermandad.

Exposición “Misión Atlanta”



El jueves 20 de abril fue inaugurada en el Torreón Nazarí la exposición fotográfica “Misión: Atlanta” organizada desde la Subdelegación de Defensa de Cádiz en colaboración con el Ayuntamiento de Setenil de las Bodegas y con la Hermandad de la Vera + Cruz de Setenil.

Dicha exposición estuvo abierta al público hasta el 31 de mayo y nos contaba a través de unas cuarenta fotografías de gran tamaño, la misión internacional de Paz que las tropas españolas desarrollaron en la “lucha contra la piratería en el Índico” en colaboración con la Unión Europea.

Visita estudiantes franceses

El día 25 de mayo, recibimos una visita muy especial en nuestra Casa Hermandad. Nos visitó un grupo de 30 estudiantes franceses del Instituto “Anchin” de la ciudad de Pecquencourt, situada en el norte de Francia.



Este grupo vino acompañado por otros alumnos y profesores del IES Martín Rivero de Ronda por su participación en el programa Erasmus. Tuvimos la ocasión de poder mostrarles nuestra Casa de Hermandad y conocieron una parte de nuestro importante patrimonio.

Corpus Christi

Con motivo de la festividad del Corpus Christi, nuestra Casa Hermandad tuvo su altar preparado para recibir por primera vez al Santísimo en su procesión por las calles de Setenil. La magnífica y extraordinaria obra fue realizada por un grupo de hermanos y hermanas de esta Santa Hermandad, a quienes felicitamos y agradecemos el trabajo artístico desarrollado nuevamente.

Nuestra Casa Hermandad permaneció abierta todo el día para que pudieran visitarla y contemplar ese bello altar que recibió a Jesús Sacramentado.



Exposición fotografías de Semana Santa

El día 16 de junio fue inaugurada en el Torreón Nazarí una exposición fotográfica “Momentos y Sentimientos” de Adolfo Alba Flores, recreada en la pasada Semana Santa. En



esa inédita exposición se nos mostraba de manera fotográfica el importante patrimonio humano de la Hermandad de "Los Blancos".

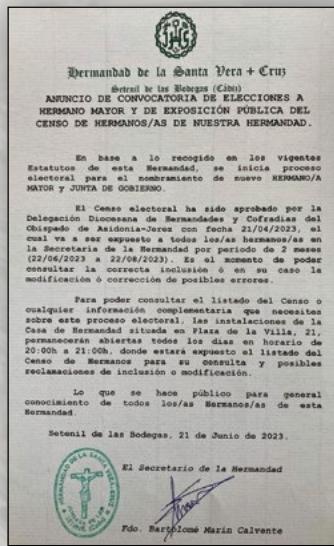
Fue una exposición muy recomendable, aprovechamos para agradecer públicamente a Adolfo Alba su esfuerzo, entrega y dedicación.

Proceso electoral para elección de Hermano/a Mayor

Tal y como establecen nuestros vigentes Estatutos, el pasado 24 de junio se inició el proceso electoral para el nombramiento de Hermano/a Mayor.

Una vez que fue aprobado por parte de la Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías del Obispado de la Diócesis de Asidonia-Jerez, el censo de hermanos/as con derecho a voto estuvo expuesto durante dos meses, desde el 22 de junio al 22 de agosto de 2023.

La secretaría de la Casa Hermandad estuvo abierta todos los días en horario de tarde para que todos los hermanos pudieran comprobar su aparición en el censo.



Relevo de mando del Tercio del Sur

El pasado 26 de junio una representación de nuestra Junta de Gobierno se trasladó hasta San Fernando para asistir al acto de relevo de mando del Tercio del Sur, Hermano Mayor Honorario de la Hermandad.

Agradecemos al Coronel Yañiz López su labor permanente y ayuda, así como su colaboración y entrega demostrada hacia nuestra Hermandad en estos dos últimos años. Al nuevo Coronel Alberto Bustos Fernández, le deseamos mucha suerte en su nueva andadura.



Al finalizar el acto pudimos convivir con el Comandante General de Infantería de Marina, General de la Fuerza de Protección, Coroneles entrante y saliente, así como con todos los miembros del Tercio del Sur, a los que agradecimos sus atenciones y permanente acogida.

CXII Aniversario de la Fundación de las Fuerzas Regulares

Como viene siendo tradicional nuestra Hermandad asistió al Acuartelamiento "González Tablas" de Ceuta, a los actos celebrados por el 112.º Aniversario de la Fundación de las Fuerzas Regulares (1991-2023).



Nos llenó de enorme orgullo, acompañar en esta importante fecha a nuestros Hermanos de Honor los Regulares de Ceuta en su Aniversario. Previamente, la representación de la Junta de Gobierno asistió en el Casino Militar de Ceuta al almuerzo que fue presidido por el Teniente General Salom Jefe del mando de Canarias, con la asistencia del Comandante General de Ceuta General Llago y del General Rocha, 2.º Jefe de la Comandancia, con la destacada asistencia de diversos Coroneles y Oficiales del Ejército de Tierra, así como de otras Hermandades.

Procesión Virgen del Carmen

El pasado 14 de julio nuestra Patrona la Virgen del Carmen procesionó por las calles de nuestro pueblo junto a todos los setenileños. Queremos felicitar a su Hermandad por la magnífica procesión, como cada año, una destacada representación de la Junta de Gobierno acompañó a la Patrona en su desfile procesional con el estandarte principal de "Los Blancos".



Cena de inauguración de la caseta de feria

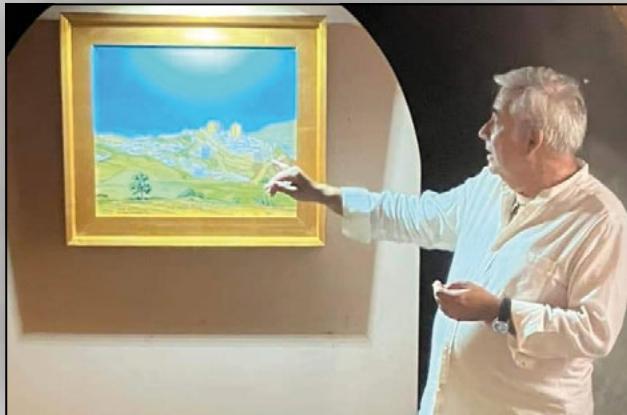
El jueves 3 de agosto se inauguró la feria de Setenil en la caseta de "Los Blancos y San Isidro" con la tradicional



“cena de inauguración” que fue servida por el Catering “La Luna”. Fue una noche muy especial en la que tuvimos momentos para la convivencia y el disfrute en esa noche en la que se inició la feria de Setenil.

Exposición de pintura “Bodegones de lo cotidiano”

Tal y como estaba previsto, el día 11 de agosto fue presentada e inaugurada la exposición de pintura “Bodegones de lo cotidiano” del pintor Juan Ignacio Marín Gómez. Estuvo expuesta desde el 11 de agosto hasta el 15 de octubre. La muestra estaba compuesta por 10 cuadros de los cuales 9 eran bodegones, además de un lienzo con una vista de la fortaleza de setenil basada en el grabado de 1581 de Hogenberg, todos ellos óleos sobre tabla y lienzo.



Previamenete al acto de inauguración se realizó un reconocimiento a D. Adolfo Alba Flores, fotógrafo que protagonizó la anterior exposición recibiendo un pequeño recuerdo en agradecimiento a la colaboración prestada.

Procesión San Antonio Abad

Una representación del grupo joven de “Los Blancos” estuvo representando a nuestra Hermandad el 25 de agosto en la procesión de San Antonio Abad, patrón de Cuevas del Becerro, con motivo de su feria y fiestas patronales 2023.



Desde aquí, queremos agradecer nuevamente a la Hermandad de San Antonio Abad por su invitación y acogida y a nuestro grupo joven por representar institucionalmente a nuestra Hermandad.

Apertura plazo Hermano Mayor

El 30 de agosto quedó abierto el plazo de apertura para la presentación de candidaturas a Hermano/a Mayor y miembros de Junta de Gobierno de nuestra Hermandad. Dicho plazo estuvo abierto un mes, hasta el 30 de septiembre.

Verbena “Fin del verano”

La pasada noche del 8 de septiembre, se vivió una magnífica noche en el patio de la Villa con motivo de la verbena “Fin del verano”, organizada por el grupo joven de “Los Blancos”.



Hubo momentos para la diversión, el disfrute y la convivencia de los jóvenes y de los no tan jóvenes en un marco incomparable como es nuestro patio de la Villa.

Felicitamos una vez más al grupo joven por su trabajo y empeño en sacar adelante esa actividad que fue organizada en su integridad por todos los jóvenes quienes nos demostraron esa ilusión y alegría trabajando para nuestra Hermandad.

Festividad Exaltación de la Cruz y Festividad de la Virgen de los Dolores. Traslado Cristo de la Vera + Cruz

El día 14 de septiembre celebramos la festividad de la Exaltación de la Santa Cruz. Y el 15 de septiembre celebramos la festividad de la Santísima Virgen de los Dolores.



Tal y como estaba anunciado por nuestra Hermandad, se celebró una Santa Misa el día 15 en la Iglesia Mayor oficiada por nuestro Director Espiritual Rvdo. Padre D. Arturo Fabero Becerra.

Después, procedimos al traslado solemne del Santísimo Cristo de la Vera + Cruz a su Casa Hermandad con motivo de los actos organizados por la Bendición e Inauguración de nuestra nueva Casa Hermandad.

50 Aniversario de la Virgen de los Dolores de Alhaurín de la Torre

El día 16 de septiembre una representación de nuestra Junta de Gobierno asistió a la salida procesional de la Virgen de los Dolores de Alhaurín de la Torre por su 50.^º Aniversario.



Agradecemos a la Hermandad anfitriona su invitación y las atenciones recibidas con motivo de la asistencia a los actos celebrados.

Procesión Virgen de Caño Santos en Cañete la Real

El día 17 una representación de nuestra Junta de Gobierno y de nuestra Hermandad asistió a la salida de la Virgen de Caño Santos. Agradecemos a la Hermandad su invitación y las atenciones recibidas por asistir a los actos celebrados.



Bendición e Inauguración Casa Hermandad

El pasado 21 de septiembre fue un día muy especial y emotivo para todos los hermanos blancos. Empezamos la tarde con una Santa Misa en la Plaza de la Villa oficiada por el Excmo. y Rvdo. Obispo de la Diócesis de Asidonia-Jerez, con la asistencia de toda la Hermandad y de las autoridades civiles, militares y religiosas. Después tuvo lugar la bendición e inauguración oficial de la Casa Hermandad. Y para terminar, tuvimos una pequeña celebración en el Patio de la Villa donde pudimos disfrutar de un ratito de Hermandad.



Fue un día histórico para todos los hermanos blancos donde vivimos momentos llenos de sentimientos y emociones.

Todos los hermanos y hermanas de la Hermandad y los devotos del pueblo, recordaremos este día para toda la vida. “Los Blancos” nos sentimos muy orgullosos y satisfechos del trabajo que han realizado todas las personas para poder conseguir nuestra Casa de Hermandad.

Peregrinación HHyCC Vera + Cruz

El domingo 1 de octubre, una representación de la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad, estuvo presente en los actos organizados con motivo de la XXXVIII Peregrinación Nacional de HHyCC de la Vera + Cruz celebrados en la localidad sevillana de Villaverde del Río.



Tras la recepción se celebró una Santa Misa Pontifical oficiada por el Rvdo y Excmo Arzobispo de Sevilla, con posterior procesión con el Santo Lignum Crucis de la Confraternidad y del Santísimo Cristo de la Vera + Cruz de la Hermandad anfitriona de Villaverde del Río, acompañado por las representaciones de los 45 HHyCC de la Vera + Cruz. Fueron momentos de convivencia y fraternidad de multitud de cruceros llegados para asistir a la peregrinación, bajo el amparo y la bendición de la Santa y Verdadera Cruz.

Actos por Santa Teresa de Jesús

Con motivo de la Festividad de Santa Teresa de Jesús, Patrona del Cuerpo de Intendencia, un grupo de nuestra Hermandad acudió a los actos centrales celebrados el 15 de



octubre en Sevilla, atendiendo a la invitación del Teniente General Jefe de la Fuerza Terrestre y del General Director de Asuntos Económicos de Ejército de Tierra.

Desde nuestra Hermandad queremos agradecer las atenciones recibidas por nuestros hermanos Intendentes con motivo de la Festividad de su patrona.

Cabildos generales cierre e inicio de curso

Tal y como estaban convocados para la noche del miércoles 18 de octubre, se celebraron en primera convocatoria en la sala de juntas de la Casa Hermandad los Cabildos Generales de cierre e inicio de Curso cofrade de nuestra Hermandad.



Con la presencia de nuestro Director Espiritual Rvdo Padre D. Arturo Fabero Becerra y un quórum de 42 hermanos y hermanas, se dió cuenta de la memoria de actividades y cuenta del pasado curso, así como la presentación de actividades y del presupuesto para el nuevo curso 2023-2024, dando cumplimiento a lo establecido en los vigentes Estatutos de la Hermandad.

Moros y Cristianos

El pasado mes de octubre, dejamos atrás la fiesta de "Moros y Cristianos" con un sabor agridulce ya que el domingo la fiesta tuvo que ser suspendida. Eso sí, los días viernes 20 y



sábado 21, hubo ocasión para el disfrute de esta celebración, su pregón, las recreaciones y del magnífico ambiente.

Como todos los años la Hermandad de "Los Blancos" estuvo presente en nuestro emblemático patio de la Villa, con el "Mesón Reyes Católicos", habiendo contribuido de forma activa en nuestra fiesta. Nos gustaría agradecer de nuevo, a todos los que se acercaron a colaborar, conviviendo y disfrutando de este evento. Y a todas las personas que año tras año hacen posible la realización de este evento.

Premio Subdelegación de Defensa de Cádiz

El martes 31 de octubre tuvo lugar en la Residencia Militar Cortadura de Cádiz el acto de entrega del primero Subdelegación de Defensa de Cádiz 2023 que fue concedido a la Hermandad de la Vera + Cruz de Setenil.



Fue un acto muy emotivo y a la vez solemne e institucional, en el que nuestro Hermano Mayor en nombre de todos "Los Blancos" recogió dicho premio que consistía en una figura de bronce que representa a un Mosquetero de los Tercios de Flandes (siglo XVII) y que se otorgó por la labor en pro de la cultura de defensa, sus exposiciones, conferencias, otras actividades institucionales y sobre todo por la vinculación y afecto permanente a nuestra Fuerzas Armadas, con nuestra Hermandad y el pueblo de Setenil.

A los actos asistieron una destacada representación de la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad y algunos representantes del Ayuntamiento de Setenil. Al finalizar nuestro Hermano Mayor recogió y agradeció, en nombre de todo la Hermandad, el premio concedido, el cual dedicó a todos y cada uno de los miembros de nuestra Hermandad.

Agradecemos una vez más a la Subdelegación de Defensa en Cádiz este reconocimiento. Este día pasará a la historia de nuestra Hermandad, por la concesión de este premio que nos llena de un gran honor, además de una enorme alegría y satisfacción.

25.º Aniversario de la bendición de la Casa Hermandad de Alcalá

En la tarde del 4 de noviembre atendiendo a la invitación de la Hermandad de la Vera + Cruz de Alcalá del Valle, una representación de nuestra Junta de Gobierno estuvo presente en la Santa Misa de Acción de Gracias celebrada con motivo del 25.º Aniversario de la bendición de su Casa de Hermandad.



Desde nuestra Hermandad felicitamos y agradecemos la invitación y las atenciones recibidas aquel día por parte de nuestros hermanos de la Vera + Cruz de Alcalá del Valle.

Viaje de otoño 2023

Los días 10, 11 y 12 de noviembre se realizó nuestro viaje de otoño por Zaragoza, Sos del Rey Católico y Tarazona.

Fue un magnífico viaje que destacó por su buena organización y por el disfrute de las 70 personas que participaron en el mismo, quienes tuvieron la posibilidad de además de compartir y convivir, conocer la ciudad de Zaragoza, su zona monumental y a la venerada Virgen del Pilar y además, disfrutaron de un inigualable ambiente nocturno de la zona del “Tubo”.

El sábado por la mañana fue dedicado a Sos del Rey Católico, preciosa y monumental Villa en los límites de Aragón con Navarra y que vió nacer a Fernanado “El Católico”, considerado como uno de los pueblos más bonitos del mundo.



El destino del sábado por la tarde fue Tarazona, su impresionante catedral recién restaurada junto a esa gran cantidad de monumentos, constituyen el importante legado artístico de las culturas árabe, judía y cristiana.

En definitiva, este viaje destacó también por los grandes momentos vividos de forma intensa por parte de todos nuestros viajeros.

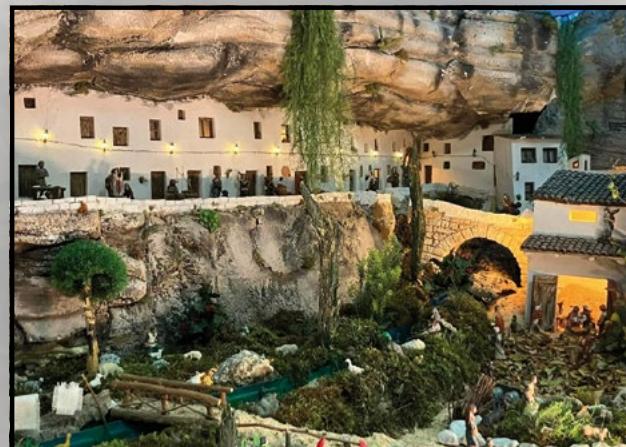
Misa de difuntos

El 24 de noviembre se celebró en la ermita de San Sebastián una Santa Misa por el alma de todos los hermanos difuntos de nuestra Hermandad, la cual fue oficiada por el Rvdo Padre D. Arturo Fabero Becerra.



Bendición del portal de Belén

El día 2 de diciembre se realizó la bendición de nuestro portal de Belén por nuestro Director Espiritual Rvdo Padre D. Arturo Fabero Becerra. Además de la cantidad de visitas que hemos recibido de los visitantes de nuestro pueblo, nos visi-



taron todos los niños y niñas del CEIP Virgen del Carmen desde 3 años hasta 6.º de Educación Primaria, destacamos de estas visitas la de los alumnos y alumnas de 2.º de Educación Primaria quienes nos deleitaron con un villancico.

Cabildo general de elecciones a Hermano/a Mayor

Cabildo general de elecciones a Hermano/a Mayor y Junta de Gobierno de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas.

Por orden de nuestro Hermano Mayor y tras la aprobación por parte de la Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías del Obispado de Asidonia-Jerez, se convocó el cabildo general de elecciones para el sábado 16 de diciembre de 2023.

CONVOCATORIA CABILDO GENERAL DE ELECCIONES	
Por orden del Hermano Mayor de esta Hermandad y de acuerdo con las normas establecidas por nuestro Estatuto y Reglamento de Asambleas para la elección de Junta de Gobierno, la Junta de Gobierno y Cofradía de la Santa Vera Cruz de Setenil de las Bodegas para el Cabildo General de Elecciones para el Sábado 16 de Diciembre de 2023, se convoca a los hermanos y hermanas de esta Hermandad para que asistan a las reuniones convocadas en los siguientes Estatutos.	
DIA: Sábado 16 de Diciembre de 2023	
HORARIO: 12:00 a 14:00 horas y de 18:00 a 20:00 horas	
LUGAR: CASA DE HERMANDAD - Plaza de la Iglesia, 21	
ORDEN DEL DIA:	
1. Constitución de la Mesa electoral.	
2. Elección de la Junta de Gobierno y del Hermano Mayor.	
3. Elección de los delegados para las votaciones en el exterior.	
4. Presentación de la Candidatura elegida por el Presidente de la Mesa Electoral.	
5. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
6. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
7. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
8. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
9. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
10. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
11. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
12. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
13. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
14. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
15. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
16. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
17. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
18. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
19. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
20. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
21. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
22. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
23. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
24. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
25. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
26. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
27. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
28. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
29. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
30. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
31. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
32. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
33. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
34. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
35. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
36. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
37. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
38. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
39. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
40. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
41. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
42. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
43. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
44. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
45. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
46. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
47. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
48. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
49. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
50. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
51. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
52. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
53. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
54. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
55. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
56. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
57. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
58. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
59. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
60. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
61. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
62. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
63. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
64. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
65. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
66. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
67. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
68. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
69. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
70. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
71. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
72. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
73. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
74. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
75. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
76. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
77. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
78. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
79. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
80. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
81. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
82. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
83. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
84. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
85. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
86. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
87. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
88. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
89. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
90. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
91. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
92. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
93. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
94. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
95. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
96. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
97. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
98. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
99. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
100. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
101. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
102. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
103. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
104. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
105. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
106. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
107. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
108. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
109. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
110. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
111. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
112. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
113. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
114. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
115. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
116. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
117. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
118. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
119. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
120. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
121. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
122. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
123. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
124. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
125. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
126. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
127. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
128. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
129. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
130. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
131. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
132. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
133. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
134. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
135. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
136. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
137. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
138. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
139. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
140. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
141. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
142. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
143. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
144. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
145. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
146. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
147. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
148. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
149. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
150. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
151. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
152. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
153. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
154. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
155. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
156. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
157. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
158. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
159. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
160. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
161. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
162. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
163. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
164. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
165. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
166. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
167. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
168. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
169. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
170. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
171. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
172. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
173. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
174. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
175. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
176. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
177. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
178. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
179. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
180. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
181. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
182. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
183. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
184. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
185. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
186. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
187. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
188. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
189. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
190. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
191. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
192. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
193. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
194. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
195. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
196. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
197. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
198. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
199. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
200. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
201. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
202. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
203. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
204. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
205. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
206. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
207. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
208. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
209. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
210. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
211. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
212. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
213. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
214. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
215. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
216. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
217. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
218. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
219. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
220. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
221. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
222. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
223. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
224. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
225. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
226. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
227. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
228. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
229. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
230. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
231. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
232. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
233. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
234. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
235. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
236. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
237. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
238. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
239. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
240. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
241. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
242. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
243. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
244. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
245. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
246. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
247. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
248. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
249. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
250. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
251. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
252. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
253. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
254. Elección de los delegados para la votación en el exterior.	
25	



Festividad de Santa Bárbara

Coinciendo con la festividad de Santa Bárbara Patrona de los “Artilleros”, el pasado 4 de diciembre atendiendo a la invitación recibida por parte del Sr. Coronel Jefe del Ramix 30, una representación de la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad se trasladó hasta Ceuta para asistir a todos los actos organizados y aprovechamos para agradecerles, una vez más, las muestras de afecto y cariño recibidas de todos los artilleros que nos acompañaron en nuestro pasado Jueves Santo en el desfile procesional del Señor Amarrado a la Columna.

Festividad de la Inmaculada Concepción



El pasado 8 de diciembre se celebró la festividad de la Inmaculada Concepción, Patrona del arma de Infantería del Ejército de Tierra en el Acuartelamiento “González Tablas” de Ceuta. Hasta allí se trasladó una representación de la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad que asistió a todos los actos programados para ese día.

Cabildo general de elecciones



El día 16 de diciembre se celebró el cabildo de elecciones en la Casa de Hermandad situada en la Plaza de la Villa, con horario de 11 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 a 6 de la tarde.

Con un total de 292 votos a favor, nuestra hermana Isabel María Corral Peña salió elegida como Hermana Mayor.

Felicitamos públicamente a nuestra Hermana Mayor por el resultado que obtuvo el pasado mes de diciembre y le deseamos mucha suerte y que el Santísimo Cristo de la Vera + Cruz y su Santísima Madre la Virgen de los Dolores le ayuden y bendigan en su cometido al frente de nuestra Hermandad.

Aprovechamos para agradecer la magnífica participación de tantos hermanos y hermanas blancas que acudieron a nuestra Casa de Hermandad para formar parte de este momento histórico para nuestra Hermandad.

Zambomba navideña

Magnífico ambiente el vivido en la Zambomba Navideña a cargo del grupo “Suspiro Flamenco” de Jerez de la Frontera y organizada por el Grupo Joven de “Los Blancos” el día 16 de diciembre en el patio de la Villa. Fue un día de disfrute, celebración y convivencia entre todos los asistentes.



Una vez más, aprovechamos para felicitar a nuestros jóvenes por haber sido capaces de organizar un evento de esta categoría propiciando un buen ambiente y alegrando el inicio de las fiestas de Navidad.

Almuerzo de Navidad



El domingo 17 de diciembre en el Restaurante “Huerta Primera”, se celebró el tradicional almuerzo de Navidad. Los asistentes a este almuerzo tuvieron la oportunidad de convivir, compartir y brindar por la llegada de las fiestas navideñas.

Cesta de Navidad

El día 29 de diciembre entregamos nuestra magnífica cesta de Navidad. Este año además de tener, como viene siendo tradición, muchísimos artículos, contaba también con una magnífica TV 55”, una lavadora, una freidora y un robot de limpieza.



La persona agraciada con este impresionante premio fue nuestra hermana Isabel Linares Gutiérrez a la cual transmitimos nuestra felicitación y enhorabuena por el premio obtenido.

Cabalgata de Reyes Magos

El primer evento de este año 2024 fue organizado por nuestro Grupo Joven. Desde un primer momento y sin esperar nada a cambio, pusieron todo de su parte para participar en la cabalgata de Reyes y donar con su demostrado trabajo y esfuerzo, regalos, alegría y entusiasmo para todos, especialmente para los más pequeños.

El Grupo Joven con su ilusión y esfuerzo fueron capaces de implicarse y ser solidarios en este día tan especial para todos y consiguieron que todo fuera un éxito.



Desde aquí, nos gustaría felicitar a nuestro Grupo Joven por esta magnífica iniciativa haciendo que todos "Los Blancos" nos sintiéramos orgullosos de ellos.

Bautismo del Señor

El domingo 7 de enero Festividad del Bautismo del Señor, tras la Santa Misa se ha procedido a trasladar hasta la ermita del Carmen al Niño Jesús a los brazos de su madre, la Virgen del Carmen, Patrona de Setenil.

El Niño Jesús ha estado en la Iglesia Mayor durante todo este tiempo de Navidad y antes de su partida, una representación de la Junta de Gobierno de nuestra

Hermandad, quiso hacer una ofrenda de un ramo de flores, que fue entregado a la Hermandad de la Virgen del Carmen, para que fuese colocado a los pies de nuestra Patrona la Virgen del Carmen.



Procesión de San Sebastián

El domingo 21 de enero se celebraron los actos en honor a San Sebastián, Patrón de Setenil. En el transcurso de la misa se realizó un sentido homenaje a nuestro hermano D. Sebastián Bermúdez Leotte, primero con la lectura de una sentida y emocionada carta de su esposa y después por un reconocimiento público a su labor, de manos de la Asociación "San Sebastián-Patrón de Setenil", de la que era su Presidente.

Al finalizar la celebración eucarística se ha llevado a cabo la procesión con el Patrón, sin acompañamiento musical, pero con un gran acompañamiento de personas y devotos, que discurrió por las calles Villa, Cádiz, Alta, Vilchez y vuelta a la Iglesia Mayor.

Como viene siendo tradicional nuestra Hermandad estuvo presente en todos los actos organizados en honor a San Sebastián, que este año han estado dedicados a la memoria de nuestro querido hermano Sebastián Bermúdez Leotte, quien siempre estará en nuestro recuerdo.



Toma de posesión de la nueva Hermana Mayor y su Junta de Gobierno

El pasado 27 de enero a las 7 de la tarde se celebró una Santa Misa oficiada por el Rvdo. Padre D. Arturo Fabero Becerra en la Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación donde además, tuvo lugar el acto de toma de posesión de la nueva Hermana Mayor Doña Isabel María Corral Peña y su Junta de Gobierno, constituida por 21 personas de nuestra Hermandad que juraron cargo, que cuenta con 13 vocales adjuntos que también se comprometieron con la Hermandad en dicho acto.

Fue un emotivo acto donde primero Sebastián Luque pronunció unas palabras de agradecimiento de sus 15 años como Hermano Mayor y luego, Isabel María Corral, tomó el cetro de manos de Sebastián Luque ante los Titulares de nuestra Hermandad. Para finalizar el acto, la nueva Hermana Mayor se dirigió a todos los presentes.



Desde aquí, agradecemos públicamente a Sebastián su grandísima labor por nuestra Hermandad y felicitamos a Isabel María por su nuevo cargo, deseándole la mayor de las suertes para esta nueva andadura.

Visita a nuestros Hermanos de Honor de Infantería de Marina

El pasado 30 de enero, miembros de nuestra Junta de Gobierno, realizaron una visita institucional a nuestros Hermanos de Honor, el Tercio del Sur y el Tercio de la Armada de Infantería de Marina de San Fernando.

La comisión desplazada hasta el Cuartel de Batallones para coordinar los detalles de participación de la próxima Semana Santa fue recibida por el General Comandante del TEAR y por el Cornel Comandante del Tercio del Sur. Al finalizar se ofreció un almuerzo organizado por nuestras unidades hermanas en la sala de Granaderos del emblemático Cuartel de San Fernando.

Desde nuestra Hermandad, queremos agradecer el afecto y la acogida de todos nuestros infantes de Marina, así como su mejor disponibilidad y amabilidad prestada a los miembros de la Junta de nuestra Hermandad.



Viernes Regular de 2024

El 2 de febrero, coincidiendo con el tradicional “Viernes Regular”, ha tenido lugar la primera visita institucional de nuestra nueva Hermana Mayor Isabel María Corral Peña y parte de su Junta de Gobierno a la ciudad autónoma de Ceuta.



Se han realizado visitas oficiales e institucionales a la Comandancia General, Regimiento de Artillería Mixto 30 y a nuestros Hermanos de Honor los Regulares de Ceuta, asistiendo al acto militar del Viernes Regular y posterior celebración en el Acuartelamiento “González Tablas”.

Desde nuestra Hermandad queremos mostrar públicamente nuestro agradecimiento, así como la acogida y buena disposición hacia nuestra nueva Hermana Mayor y miembros de la Junta de Gobierno que le acompañaban, reforzando de esta forma los lazos de unión y vinculación de nuestra Hermandad con los Regulares de Ceuta y Artilleros del Ramix 30.

III Edición “Arriate Cofrade”

Durante los días 3 y 4 de febrero nuestra Hermandad ha estado presente en la III edición de la Feria Arriate Cofrade-Feria Cofrade de la Serranía de Ronda.

Participamos de forma activa con un stand, en el que tuvimos la posibilidad de recibir a los hermanos de nuestra Hermandad, a los setenileños y a todo el público que se acercó hasta Arriate para visitar esta muestra cofrade que ha sido todo un éxito de participación y organización.



Desde esta Hermandad agradecemos la acogida y colaboración dispensada por el Ayuntamiento de Arriate, así como el reconocimiento a todas las Hermandades y Cofradías que han participado en esta Feria Cofrade. Mostramos igualmente el reconocimiento a todos los miembros de la Hermandad que con su esfuerzo, colaboración y entrega hicieron posible el éxito de nuestro stand, con el que hemos tenido la oportunidad de dar a conocer nuestra Hermandad, su patrimonio y por ende, la Semana Santa de Setenil.

**Sebastián Luque Gutiérrez y
María Teresa Zamudio Cubiles**

Nuevos hermanos



Guillermo Márquez Alonso



Hernán Morcillo Rocha



Jimena Parra Peralta



Marc Becerra Gámez



Pablo Márquez Jiménez



Rocío Moreno Morillas



“El Foro Blanco de la Villa”

En esta XVIII edición de la Revista Vera + Cruz nuestro foro blanco sigue estando activo. Un año más, nos hemos acercado a algunos jóvenes de nuestra Hermandad y les hemos pedido como siempre que nos cuenten cómo vivieron ellos la Semana Santa y así conoceremos cuáles son sus sentimientos y emociones. Además, hemos contado con otros jóvenes de nuestra hermandad que han querido contarnos en primera persona cómo han vivido ellos la implicación y la realización de todas las actividades que hizo el Grupo Joven de nuestra Hermandad durante el año 2023 y a principios del 2024.

Dichas actividades han ido aumentando a lo largo del año: empezaron realizando una ofrenda floral a nuestra Virgen de los Dolores, han pasado por increíbles verbenas y zambombas, entre otras cosas que ellos os cuentan a continuación.

Han cogido tal energía, que ya a principios del mes de enero estaban repartiendo ilusión y alegría a los más pequeños y al resto del pueblo mientras participaban en



celiacubiles00 @veracruzsetenil

Un orgullo... ❤️

la cabalgata de reyes. No os lo hemos dicho, pero estos jóvenes tienen mucha energía, muchas ganas de trabajar en Hermandad y todavía más ideas.

Sin más dilación, pasamos a compartir la respuesta de nuestros jóvenes blancos.



@Nicolás Higuero Camacho

Quedan 56 días para que lleguen los días que más me gustan del año.

Jueves Santo, pistoletazo de salida de la semana grande de Setenil. Y, además, el día en el que sale el Amarrao acompañado de la Reina del pueblo, la Virgen de los Dolores, y esas bandas tan bonitas.

Vivo ese día con mucha intensidad y emoción hasta que llega el momento de vestirme e irme a la Villa con mi hermano, Ana María, Lina, mi amigo Leandro y ahora también con mi prima Valentina.

Estoy deseando que llegue ese día para poder acompañar a nuestros Titulares vestido de penitente de los blancos y este año es más especial porque cumple años ese día tan bonito.

Estoy ansioso porque llegue ese día para poder disfrutarlo con mi Hermandad.

¡Vivan los blancos!



veracruzsetenil

A repartir ilusión





@Mari Carmen Castro Flores

Un tiempo de fe, devoción y encuentro.

Para mí la Semana Santa es un momento muy especial, un tiempo de reflexión, de oración y de encuentro con Dios. Es una oportunidad para recordar el sacrificio de Cristo por nosotros y para renovar nuestro compromiso de seguir sus enseñanzas.

La Semana Santa de Setenil es una de las más bellas y emotivas de Andalucía. El recorrido de nuestras procesiones, por las calles estrechas y empinadas del pueblo, es un espectáculo único. Los tronos de nuestro Amarrao y la Virgen de los Dolores son verdaderas obras de arte. Y la música de las bandas que acompañan en las procesiones es un verdadero placer para los oídos.

Por eso, la Semana Santa es para mí un momento muy importante. Es un momento en el que me siento muy orgullosa de ser setenileña.

Quiero terminar dando las gracias a todos los que hacen posible que la Semana Santa de Setenil sea un momento tan especial. Gracias a los hermanos y hermanas de la Hermandad, que trabajan con tanto esfuerzo para que todo salga perfecto. Gracias a los costaleros, que llevan los tronos con tanta fe y devoción. Gracias a las bandas, que ponen la banda sonora a nuestras procesiones. Y gracias a todos los setenileños que participan con entusiasmo en esta fiesta tan importante para nuestro pueblo.

¡Viva la Semana Santa!, ¡Viva la Hermandad de la Vera Cruz! y ¡Viva Setenil!



@María Medina Bastida

Los jóvenes en nuestra hermandad son un eslabón fundamental. Mirar hacia atrás y ver lo conseguido en todos estos siglos solo sirve de motivación para trabajar y conseguir nuevas metas. Y es por eso que los jóvenes hemos vuelto para quedarnos, y eso que nunca nos fuimos. Pero esta vez venimos cargados de ilusión y motivación para, de alguna manera, acercar nuestra hermandad a todos los niños y jóvenes de nuestro pueblo y que se sientan partícipes de todo lo que engloba a Los Blancos.

Estas ganas que nos caracterizan no son más que la esperanza de continuar con el legado que han ido dejando nuestras generaciones pasadas y que, sin ello, nada de lo que hoy en día nos rodea hubiese sido real.

Es por eso que desde aquí animo a todos los niños y jóvenes a participar en cada una de las actividades que iremos realizando. Cada granito de arena es indispensable para que todas esas fiestas acaben con tal éxito.

Por eso solo puedo decir: ¡Vivan los jóvenes! El presente y futuro de nuestra hermandad.

Y, por supuesto, ¡VIVAN LOS BLANCOS!



logugar





@Juan Ramón Aguilera Marín

Días 6 y 7 de abril de 2023.

Fueron los días más bonitos para mí porque salimos a presumir de nuestra Virgen de los Dolores acompañada de nuestro Amarrao. El Jueves Santo es un día muy especial para nosotros, los blancos. El Viernes Santo, salimos otra vez a presumir de nuestra Virgen de los Dolores, pero esta vez acompañada del Santo Entierro. Me llamaron mucho la atención las flores tan bonitas que llevaba y las de la Virgen que eran rosas y claveles blancos.

Al llegar a la Villa había tanta gente que no se cabía. Las mantillas en fila cuando la Virgen entró por el arco de la Villa empezaron a cantar “Encarnación coronada” y estábamos felices y a la vez emocionados por lo bonito que fue aquel momento y porque tendríamos que esperar hasta el año que viene para sentir esas emociones que se viven durante la Semana Santa.



@Leandro Porras Anaya

Mi semana favorita está a punto de llegar faltan: exactamente 56 días para que llegue el Miércoles Santo y pueda ir a acompañar al Cristo de la Vera Cruz hasta la Ermita de San Sebastián. Para poder salir en la procesión del Silencio a la que tengo muchas ganas de ir, aún me faltan algunos años.

Me gustan todas las procesiones, aunque mi favorita es la del Santo Entierro. Me encanta ir vestido de penitente acompañando a la Virgen de los Dolores, la más guapa y reina de Setenil.

Me entran escalofríos cuando voy hacia la Villa y está la calle llena de penitentes con las capas blancas y se escucha el sonido de las bandas.



@Lina Fernández Jiménez

Después de dos años de desesperación e inquietud, el pasado 1 de abril de 2023 volvimos a disfrutar de nuestra tradicional cena de mantillas. Una velada entrañable pero sobre todo muy divertida, la que pasamos las mujeres de esta hermandad.

Fue una noche muy especial, ya que por primera vez se encargaba de su organización el “Grupo Joven de los Blancos”, en la que además de risas, cantes y bailes, culminamos la noche jugando al bingo. Cosa que en las ediciones anteriores no se había hecho. Las afortunadas se llevaron como premio: un cono de chuches o una caja de productos ibéricos, y oye por muy básico que parezca, ¡resultó ser todo un éxito!

Tengo que añadir que la jornada fue todo un triunfo y que espero que este año volvamos y pasemos una magnífica velada entre BLANCAS, así que aprovecho para desde aquí, animarlos a venir y disfrutar de una gran noche en Hermandad.



@María González Guerrero

El comienzo...

Todo comenzó porque se hizo un grupo de WhatsApp para involucrarnos más por y para la hermandad. Recuerdo que todo fue por el mes de marzo.

En la primera reunión que hicimos, súper ilusionados, dimos muchísimas ideas. Ideas que sabíamos que eran un poco tarde porque la semana grande estaba a la vuelta de la esquina. No obstante, muchas salieron adelante aquella Semana Santa, como la petalada a la Virgen de los Dolores, el Viernes Santo.

Muchas preguntas: ¿Cómo lo hacemos?, ¿De dónde la tiramos?, ¿A quién pedimos ayuda? Estábamos un poco perdidos, ya que era nuestra primera vez. Preparamos carteles que decían “Ofrenda de flores para una petalada a la Virgen” y se involucró muchísima gente a la hora de comprar claveles a la Virgen. Jueves Santo de madrugada, las cinco de la mañana y allí estábamos todos, despellejando pétalos y llenando cubos, para tenerlo todo listo. Y así ocurrió, fue una maravilla y salió precioso. Nos sentimos súper orgullosos y satisfechos de cómo salió todo.





@Olga Sánchez Domínguez

Inauguración Casa Hermandad.

El día 21 de septiembre de 2023 fue inaugurada la Casa de Hermandad de la Santa Vera Cruz, un día muy emotivo para todos los hermanos blancos y para el pueblo de Setenil. Son muchos días y horas dedicados para que cada rincón, cada escalón, cada granito de arena

y gotas de sudor hayan dado sus frutos. Fue un acto muy emotivo al ver el trabajo de tantos meses recopilado en una celebración que compartimos con nuestros hermanos, vecinos de Setenil, hermandades de pueblos vecinos y autoridades militares, civiles y eclesiásticas. La Casa de Hermandad es un gran regalo para los jóvenes blancos y futuras generaciones venideras, donde siempre acudiremos a preparar todo tipo de actos y cada detalle de nuestra semana grande.



@Rocío Saborido Luque

Ofrenda floral.

El 31 de marzo de 2023, Viernes Dolores, tuvo lugar la primera ofrenda floral a la Virgen de los Dolores, primer acto organizado por el grupo joven de Los Blancos. Todo comenzó un par de semanas antes, cuando tras reunirnos y pensar qué podíamos llevar a cabo no se nos pudo ocurrir mejor idea que hacerle una ofrenda a la Virgen por su día. Una vez ya decididos comenzamos los preparativos realizando los carteles y colgándolos por el pueblo, enviándolos por los diferentes grupos de WhatsApp de la hermandad y publicándolos en las redes sociales. Tuvo muy buena acogida y fueron muchísimas las personas que encargaron sus flores. ¡Más de 100 ramos! Llegado el día, desde primera hora estaban las puertas de nuestra Casa Hermandad abierta y con la Virgen preparada en su trono para recibir todas sus flores. Cuánto disfrutamos ese día viendo que lo que habíamos organizado con tanta ilusión y entusiasmo había tenido tanto éxito y tan buena acogida. La felicitación por parte de todos nos empujó y motivó a seguir organizando y trabajando por y para la hermandad. Ese fue el inicio de todo.



@Alba Anaya Moreno

Desde los inicios del grupo joven, y en cada conversación mantenida entre los diferentes integrantes del grupo, siempre salía la idea de la creación de sudaderas que representarán a la Vera Cruz por donde quisiera que fuera cada hermano. La idea estaba, pero nunca se veía el momento de comenzar con otro proyecto blanco, ya que suponía de nuevo compromiso y trabajo de cada uno de nosotros. Fue a principios de septiembre cuando preguntando, consultando con los más mayores e investigando esta iniciativa fue cogiendo color.

Transcurrido un mes aproximadamente ya teníamos todo lo que necesitábamos para así posteriormente crear bocetos y colgarlos en las redes sociales. De nuevo, la incertidumbre y los nervios se apoderaron de nosotros pensando en "y si no gusta" o "y si nadie quiere", pero solamente nos faltó que transcurrieran un par de minutos desde su publicación para que el teléfono de referencia o simplemente Instagram se llenaran de mensajes de solicitudes. ¡Todos los blancos querían una sudadera! El objetivo era que en la zambomba navideña cada hermano pudiera portar la suya y así fue: ese mismo fin de semana recibimos el primer pedido y el parro de la villa se llenó esta vez de color verde. Desde aquí, en nombre de todos los integrantes del grupo joven, quiero dar las gracias a cada hermano que adquirió y aceptó esta iniciativa, así como animar a cada uno de ellos para que la porte en cada evento blanco. Con todo esto, de nuevo puedo presumir de hermandad, del esfuerzo y constancia de cada hermano para que todo sueño, por muy pequeño que sea, se consiga. Qué orgullo pertenecer a esta gran hermandad.

¡VIVAN LOS BLANCOS!



@Javier Luque Cabrera

Verbena cierre de verano.

El viernes 8 de septiembre quedará grabado en la memoria de los Blancos como una noche donde los jóvenes dieron ese paso al frente para demostrar que estamos presentes en la hermandad y que hemos venido para quedarnos. Fue una noche llena de ritmo, alegría y buena compañía. La Plaza de la Villa se convirtió en el escenario perfecto para una celebración inolvidable, organizada con esmero y entusiasmo por el grupo joven de Los Blancos.

Gracias a la destacada presencia del grupo flamenco "La Escalera" y "DJ Santi". Ellos se encargaron ¡y de qué manera! de amenizar la noche, nos hicieron disfrutar y pasar un rato fantástico entre amigos. El éxito de la noche no solo estuvo en las actuaciones, sino también en la participación y el disfrute de los asistentes. Detrás de este evento exitoso estuvo el incansable esfuerzo del grupo joven de "Los Blancos", quienes demostraron su dedicación y ganas para organizar un evento que unió a las generaciones venideras con la hermandad, consolidando el vínculo estrecho entre ambas.





@Daniel Sánchez García

El trabajo en una Casa Hermandad se lleva a cabo durante todo el año. A mí, los momentos que más me gustan son los meses antes de Semana Santa, cerca de la Cuaresma y en Cuaresma porque es cuando la Junta de Gobierno habla de cómo se organizan las flores que llevan los tronos, las bandas que van a traer y los días que se empieza a limpiar. Me encantan.

Siempre nos avisan en el grupo del Grupo Joven de las tardes que quedan os mayores para echar una mano limpiando los enseres, los tronos y todo lo que tenemos en la Casa Hermandad y sale en nuestras procesiones. Ay, nos lo pasamos super bien porque nos reencontramos todos los blancos y mientras limpiamos hablamos e incluso los mayores nos dejan poner marchas de Semana Santa en los altavoces para animar esas tardes de trabajo en la Hermandad.



@Teresa Guerra Mena

Ya siento.

Ya siento el temblor musical de varales plateados asomándose por el arco de la Villa.

Ya siento ese paso lento y silencioso de esas bellas imágenes que tanto venero.

Ya siento esa estación de penitencia, larga e inmensa en su esplendor.

Ya siento ese suave manto cerca de mí.

Me siento privilegiada de poder decir que es aquí donde, en ocasiones, decenas de tambores sin orden o incluso el silencio son la melodía más bella.

Ya siento la Semana Santa de mi Setenil.





@Celia Cubiles Corral

Toma de posesión.

El pasado sábado 27 de enero fue un día histórico para nuestra hermandad, ya que se celebraron los actos de relevo y toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno y la nueva hermana mayor, Isabel María Corral Peña, mi madre.

Como hija, estoy muy orgullosa de la decisión que ha tomado, porque si de algo estoy segura es que lo que sale del corazón siempre sale bien y ella lleva trabajando por y para esta hermandad desde pequeña, lo lleva en la sangre. Le deseo toda la suerte del mundo en esta nueva etapa en la que se le ha encomendado y puede tener seguro que estaré a su lado y podrá contar con todo mi apoyo y el de mi familia. Ganas, amor y pasión por nuestros Titulares y nuestra hermandad doy fe de que no le faltan.

También, es de destacar que es la primera mujer hermana mayor de nuestra hermandad, para todos, un orgullo ver como los blancos somos capaces de reconocer la labor de las mujeres, las cuales trabajan de manera incansable durante todo el año y en pleno siglo XXI ser pioneros con esta designación.

Como miembro del grupo joven, hablo por todos, tenemos muchas ganas e ilusión de trabajar por nuestra hermandad como lo hemos demostrado en este último año, por ello, estuvimos a tu lado el pasado sábado 27 y estaremos contigo en esta nueva andadura. ¡Vamos a por todas!

Que nuestro Señor de la Vera Cruz y nuestra Madre la Virgen de los Dolores nos acompañen siempre y bendigan nuestros caminos.



@Carmen Fernández Moreno

La Semana Santa está presente para mí todo el año, más aún cuando se acerca el esperado Jueves Santo para todos los blancos.

Mi actividad favorita del grupo joven es cuando nos reunimos en la Casa Hermandad días antes del Jueves Santo para empezar a preparar la salida procesional de este día tan especial.

Empezamos a ponerles las flores a los tronos y esperamos con muchas ganas a esperar que lleguen los días importantes para que salgan a nuestras calles. Me encanta ayudar a mi Hermandad en estos momentos con el Grupo Joven.



@Elena Molinillo Cabello

Después de la cantidad de ideas que pasaron por nuestras cabezas en aquella primera toma de contacto en abril, una de ellas fue la de hacer una zambomba de Navidad.

En aquellos momentos todo parecía muy lejano y difícil de hacer, pero, después de ver la gran acogida que tuvo nuestra verbena blanca de cierre de verano, decidimos acabar el año dejando un buen recuerdo y cómo más nos gusta: con un jaleo.

Tras unas semanas de preparativos, incertidumbre y mucho trabajo, nuestro lugar de encuentro, el patio de la villa, se volvió a llenar el 16 de diciembre.

Nos acompañó el grupo gaditano “Suspiro Flamenco”, que ayudó a amenizar el encuentro navideño y a celebrar la elección de la nueva hermana mayor, Isabel María.

La asistencia de los vecinos y hermanos, así como el trabajo del grupo joven hizo que fuera un éxito y una gran motivación para seguir trabajando de forma ambiciosa e innovadora. ¡Gracias a todos!



@María Dolores Ruiz Anaya

Comenzamos este año 2024 con una de las actividades más emotivas e ilusionantes del año: la cabalgata de Reyes Magos.

Surgió la idea en la zambomba, comentando que qué podíamos hacer para empezar el año, y pensamos que participar en esta cabalgata. Y así lo hicimos: preguntamos al ayuntamiento y, después de muchas dudas, nos decidimos y nos pusimos manos a la obra: conseguimos caramelos, pelotas y algunas donaciones y incluso el coche donde íbamos a realizar el recorrido. Aprovechamos desde aquí para agradecer a Sara Domínguez (Colores) y a Bernabé Porras que fue nuestro conductor y guía.

La mañana del 5 de enero, muchos de nosotros fuimos a decorar y adornar el coche en el que íbamos a realizar el recorrido. Pasamos una tarde muy divertida, llena de alegría, cante y mucha ilusión. Era muy satisfactorio ver la cara de entusiasmo y las sonrisas de los niños/as e incluso de los mayores cuando tirábamos pelotas, caramelos o simplemente cuando veíamos que eran los más los que se unían y nos acompañaban en el recorrido. Una vez más, los jóvenes nos sentíamos muy orgullosos de lo que habíamos conseguido, ya que en ese día nuestro principal objetivo era hacer feliz a los más pequeños y compartir nuestra ilusión, entusiasmo y cariño hacia el pueblo de Setenil.

Este año nos sentimos aún más orgullosos de nuestros jóvenes porque como habéis podido comprobar, han estado trabajando con sus ideas desde el mes de marzo del año pasado y han empezado 2024 de una manera muy especial y, además, nos han contado que tienen muchas ideas en mente para este año. Ideas que estamos seguros de que se llevarán a cabo y que os contaremos en la próxima edición.

Antes de despedirnos, nos gustaría hablarte a ti.

Esperamos que el año que viene formes parte de este foro blanco de la Villa.

Hasta entonces, no queremos ponerte más nerviosa/a de la cuenta, pero es hora de ir quitando las arrugas de la túnica, la capa y el capirote. De buscar los guantes y el fajín. De prepararlo todo porque ya mismo estamos en la Villa disfrutando de nuestro Jueves Santo.

¡Vivan los Blancos!

**Juan Luque Cabrera
y María Teresa Zamudio Cubiles**



Una tarde entre pregoneras juveniles 2024



Un año más os damos la bienvenida a esta nueva edición de nuestra revista Vera+Cruz 2024, deciros de nuevo, que mediante este medio, tenéis el privilegio de expresaros y hacer una representación en vuestro propio nombre como en el de todos los niños y niñas que formáis parte de esta gran familia como es nuestra hermandad.

Antes de comenzar con unas preguntas hacia vosotras, queríamos darle nuestra más sincera enhorabuena a Carmen por sus palabras y dedicación en su pregón del 2023, y por supuesto, ¡lo hiciste genial! Dicho esto, comencemos, tenemos

intriga por saber cómo viviste esta experiencia en un momento tan ansiado y esperado, y también, ver como lo está haciendo nuestra pregonera de este año, Isabel.

En primer lugar, hablaremos con Carmen Sánchez, pregonera joven de 2023:

1. Ahora echando la vista atrás, ¿cómo te sentiste en los momentos previos a tu pregón?

El nerviosismo era el sentimiento que reinaba en mí en aquellos momentos, y es que no podía esperar a subirme al atril y compartir mis vivencias cofrades.

2. ¿Qué sentiste? ¿Qué te transmitió el público en ese momento?

Yo en todo momento sentí cariño, me sentí muy acogida por todos, era un ambiente tan familiar, tan bonito, tan sencillo.

3. ¿Acabaste satisfecha esa noche?

Sí, porque fue un orgullo el estar delante de todos y exponer mi vida cofrade.

4. ¿Hay algo, una felicitación, unas palabras... que recuerdes con especial cariño, tras terminar tu pregón?

Recuerdo las palabras de una amiga mía justo al terminar el pregón, que me dijo: "gracias, gracias por compartir estos momentos tan bonitos vividos con nosotros, está más que claro que tu abuela, desde el balcón más alto del cielo te habrá escuchado orgullosa, porque lo que has hecho tú esta noche ha sido inolvidable".

5. Si te volviesen a dar la oportunidad de volver a hacerlo, ¿cambiarías algo?

Creo que siempre voy a poder mejorar muchas cosas, pero si es verdad que me faltó la mención de una persona que en Semana Santa es fundamental para mí, mi amiga Elisa, una niña junto a la que tantos recuerdos guardo y espero seguir creando.

6. Ya que has cumplido con tu cometido como pregonera infantil, ¿te gustaría en un futuro hacer el de pregonero "adulto" de la Semana Santa?

Creo que si me planteo esa oportunidad, sin duda la aceptaría, es algo tan bonito, tan mágico, son sensaciones que con simples palabras no se puede explicar, así que sí, lo volvería a hacer una, y mil veces más.

7. Carmen, tu como antecesora, ¿qué palabras o consejos le darías a Isabel como pregonera infantil de este año?

Le diría que debe estar tranquila, es un momento muy bonito en el que ella va a compartir algo tan suyo y nosotros vamos a estar muy contentos de todo lo que nos a contar. Que lo disfrute, porque esa noche va a tener el honor de expresar sus sentimientos blancos en la presencia de nuestros titulares.

Ahora es el turno de Isabel, cuéntanos como estas viviendo esta experiencia respondiendo a estas sencillas preguntas:

Isabel, yo personalmente tengo el placer de conoceerte, verte crecer y lo involucrada que has estado siempre en nuestra hermandad, pero aun así hay personas que sabe quién eres, ¿te importaría contarnos algo acerca de ti, y así conocerte un poco más?

Buenas tardes, mi nombre es Isabel Durán Villalón, tengo 14 años y estudio 3.º de la ESO. Vivo aquí en Setenil, y estoy vinculada a la Hermandad de la Vera + Cruz por mi familia paterna.

1. Echando la vista atrás, ¿qué recuerdos tienes del día en el que te enteraste que serías la pregonera de 2024? ¿cómo te sentiste y recibiste la noticia?

Aquel día, me sentí muy contenta e ilusionada de saber que seré la próxima pregonera juvenil de mi Hermandad. A la vez nerviosa y sintiéndome con una gran responsabilidad dela tarea que se me encomendaba.

2. Bueno, ahora centrándonos en tu pregón, ¿qué tal lo llevas? ¿hay alguien que te esté ayudando o guiando?

El pregón lo llevo bastante bien, trabajando en él. Le pido información a mi padre sobre ciertas cosas que desconozco y me gustaría saberlas para poder contarlas.

3. Cada vez estamos más cerca de que llegue ese día, ¿cómo estás viviendo la elaboración de esta experiencia?
Lo llevo bastante bien, intento dedicarle el mayor tiempo que puedo, con muchas ganas de terminar, aunque continuamente lo estoy retocando.

4. ¿Hay algo que te llame la atención de los anteriores pregonos y que estés o hayas tenido en cuenta para el tuyo?
Pienso que cada pregón tiene su encanto, con vivencias personales y distintos sentimientos.

5. Sabemos de sobra que todo lo que tienes preparado, será una sorpresa y por supuesto, nos querrás mantener expectantes y a la espera de ese gran momento. Pero ¿nos darías un pequeño adelanto de cómo va a transcurrir tu pregón?

He basado mi pregón intentando transmitir las vivencias de mi hermandad y mis sentimientos hacia nuestros titulares. Deseo que os guste a todos.

6. Ya sabes que en este papel, representas a una gran parte importante de nuestra hermandad, como son los jóvenes, niños y niñas, lo cual es muy bonito. ¿Te sientes orgullosa por esto? ¿Animarías a otros a vivir esta experiencia?

Para mí ha sido un orgullo poder ser la pregonera juvenil de nuestra hermandad. Es y será siempre una vivencia que nunca olvidare. Sin duda, animo desde aquí a todos los niños y niñas que quieren participar, ya que es una experiencia única.

7. Despues de esta experiencia Carmen ¿cómo piensas seguir involucrada en la hermandad?



Pienso en seguir involucrada en la hermandad como hasta ahora lo he venido haciendo, ayudando y aportando todo lo que esté en mis manos. Sintiéndome cada vez con más responsabilidad.

Ya hemos llegado al final de esta entrevista, ¿hay algo más que os gustaría decir?

Carmen: simplemente quería agradecer a todas y cada una de las personas que me acompañaron esa noche y que es para mí un orgullo pertenecer a esta gran hermandad.

Isabel: agradecer a todas las personas que me han felicitado por ser la pregonera juvenil. Con muchas ganas de que llegue la Semana Santa 2024. ¡Viva los Blancos!

Lina Fernández Jiménez



VIII Certamen de dibujo Vera + Cruz 2024

De nuevo, un año más, se ha llevado a cabo el certamen de dibujo en el que de forma coordinada con el área de Religión en el CEIP Virgen del Carmen, el alumnado de Infantil y Primaria expresan de forma artística y creativa lo que para ellos es la Semana Santa.

Desde el equipo de redacción, queremos agradecer a todo el alumnado sus bellas aportaciones. A continuación, presentamos algunos de los dibujos realizados.

Ismael Robles Sánchez
Vocal de Imagen, diseño y redes sociales



Francisco Villalon Molinillo. 1.^º



Maria del Valle Villalon Lara. 5.^º



Valeria Sánchez Sánchez. 4.^º



Antonio Gutiérrez Montenegro. 2.^º



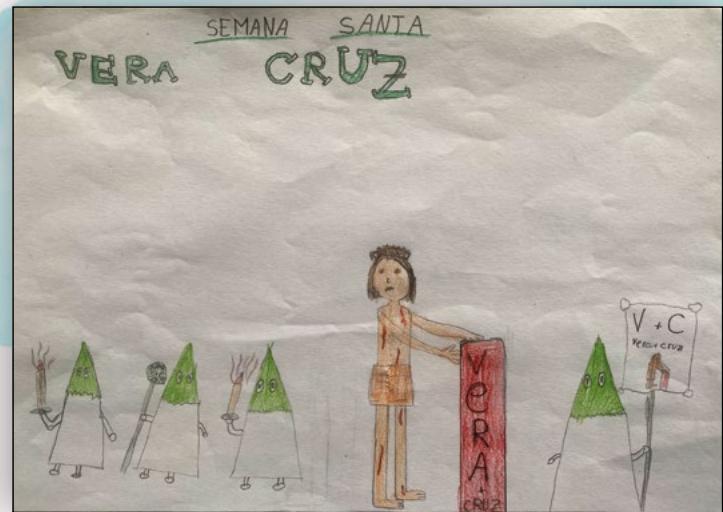
Maria Molinillo Camacho. 5.^º



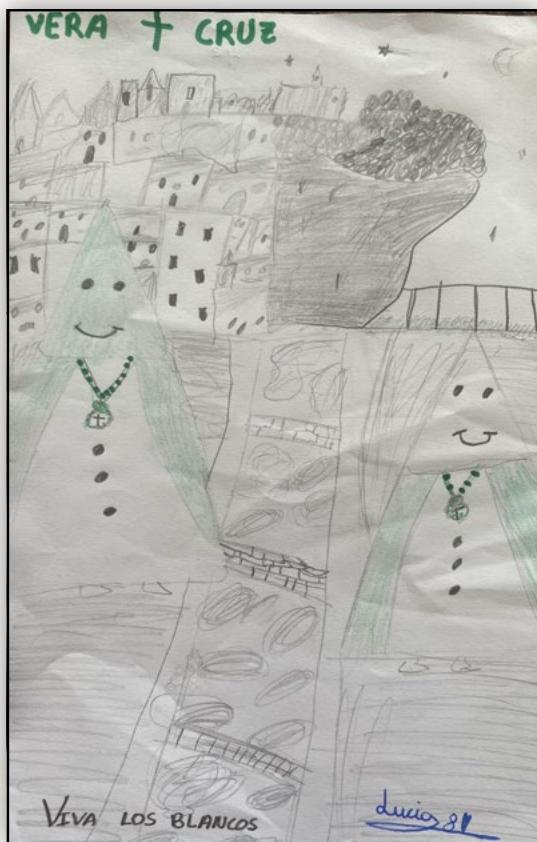
Fátima García Moreno . 4.^º



Alejandra Robles Racero. 2.^º



Noelia Porras González. 2.^º



Lucía Jiménez Villalón. 4.^º



La Semana Santa en clase de Religión

Inmaculada Gavilán (abajo) y María Medina (derecha) son las profesoras de religión, que junto con María José González Rueda en cursos anteriores, vienen colaborando con el certamen de dibujo sobre la Semana Santa que se publica en esta revista, y que se lleva a cabo en el colegio Virgen del Carmen de Setenil.

Estas grandes profesoras nos explican como trabajan la Semana Santa desde el colegio, y nos detallan como llevan a cabo el certamen de dibujo.

Nuestro caminar hacia la Semana Santa en la clase de Religión empieza unas semanas antes del inicio de la Cuaresma (Miércoles de Ceniza) para que el alumnado se anticipa y conozca lo que se va a conmemorar durante la Semana Santa.

Durante la clase se explica cada uno acontecimiento que los cristianos vamos a celebrar con diferentes actividades como adaptaciones bíblicas, videos, manualidades... partiendo de sus propias experiencias y vivencias y llegando al espíritu esencial de la Resurrección. Concretamente, una de esas actividades que se llevan a cabo para acercar la Semana Santa al alumnado, es el certamen de dibujo sobre la Semana Santa que organiza esta Hermandad, y donde algunos de los dibujos se publican en esta revista.

Además, desde hace varios años representamos también escenas de procesiones de Semana Santa con tronos, penitentes, bandas de música, realizados con goma eva, y donde las familias y los niños y niñas se implican activamente, muestra de lo arraigada y lo que se vive la Semana Santa en Setenil.

Las dos maestras que en el presente curso estamos dando clases de Religión en el centro, apoyaremos cualquier iniciativa por parte de la Hermandad, y cualquier otra



organización, que favorezca el crecimiento evangelizador de nuestros alumnos. Pues nos gustaría resaltar que a través del mundo cofrade se posibilita acercar las personas a la religión y a la fe, pues sirve de mediación.

Desde aquí, y como profesoras de Religión, queremos reconocer la gran labor que realiza la Hermandad con esta publicación, y proporcionando un nuevo horizonte a nuestro alumnado.

**Inmaculada Gavilán
María Medina
Maestras de Religión en el CEIP Virgen del Carmen**



Gazpachuelo o Sopas Viña



Esta familia de sopas, aunque en sí mismas, no sean un plato que podemos considerar como elaboración específica del tiempo que nos ocupa, que es la Cuaresma. Dada su elaboración y los ingredientes que pueden conformarlas si constituyen un plato muy adecuado para esta época del año.

Estamos hablando de una elaboración que consiste en espesar un caldo con una emulsión de huevo y aceite, es decir una mayonesa. Esta elaboración también es conocida como gazpachuelo o sopa de huevo.

Voy a enumerar una serie de variantes que pueden hacer sumamente atractiva al paladar este tipo de sopas.

La más básica constará de un caldo en el que disponemos unas patatas cortadas en cuadraditos, y cuando estén prácticamente cocidas se agregará arroz para que cueza en el mismo caldo. En este caso se suele elaborar la mayonesa solamente con la yema, poniendo la clara en el caldo para que sea parte de la guarnición.

La variante más extendida y aceptada es la que se elabora a partir de un caldo de pescado (que se hace con restos, espinas, cabezas de gambas o langostinos etc), en el que se cuecen unas patatas en cuadrados pequeños o incluso rayadas para dotar al caldo

de cierta consistencia y por último se guarnece con dados de pescado blanco (rosada, merluza), almejas, gambas, langostinos, mejillones, calamar, choco y cualquier pescado que guste o del que se disponga, preferiblemente blanco y totalmente limpio de espinas o cualquier resto de piel que podamos encontrar en el plato. Al igual que la versión básica se termina con mayonesa, en este caso elaborada con el huevo entero sin poner la clara en el caldo.

Esta misma base que se acaba de exponer servirá para elaborar una sopa de marisco. Para ello habría que adicionar a la mayonesa tomate ketchup, tabasco, zumo de naranja, salsa perrins y algún chorreón de licor tipo brandy elaborando una salsa rosa que utilizaremos como anteriormente se hizo con la mayonesa. En este caso obtendremos una elaboración totalmente diferente en color y sabor, aunque con la misma base de elaboración.

Otra variante menos habitual es la de añadir al caldo un sofrito de pimento, cebolla y tomate, enriqueciendo al mismo de esta forma.

La complicación de estas sopas radica en el momento en el que se agrega la mayonesa (en cualquiera de las variantes mencionadas) al caldo. Si mezclamos la mahonesa con el caldo hirviendo la mahonesa se

“cortará”, esto significa que el exceso de calor del caldo cuajará el huevo con el que hemos hecho la mayonesa y el aspecto será grumoso, en ningún caso se estropea la sopa, solo que en vez de un aspecto sedoso obtendremos uno terroso o menos uniforme.

Lo ideal para evitar esto es ir agregando el caldo sirviéndonos de un cazo o cucharon a la mahonesa en un chorro continuo y agitando mediante varilla o batidora para que la temperatura de la mahonesa y el caldo se iguale y se pueda evitar el “cortado” de la mayonesa.

También es recomendable elaborar la cantidad que se va a consumir al momento, ya que el recalentado de las sobras nos llevará también a que pueda cortarse la mayonesa. Una solución en este caso sería calentar al baño maría procurando que el agua de dicho baño no se caliente demasiado y en ningún caso que llegue a hervir.

Por último, mi recomendación es utilizar una mayonesa comprada ya elaborada, por seguridad alimentaria.

Ingredientes para 4 personas:

- 1 litro de caldo o agua.
- 100 gramos de patatas.
- 100 gramos de arroz.
- 300 gramos de pescado limpio. (Si utilizamos almejas, mejillones, navajas o similares) habrá que retirar las valvas y pesar el molusco neto.
- 100 gramos de mayonesa elaborada.

Estas cantidades habrá que tomarlas a título orientativo. Si ponemos más pescado, mariscos y moluscos pues enriqueceremos la elaboración final. Igualmente, si ponemos algo más de mayonesa tampoco pasa nada.

Si optamos por elaborar la mayonesa, habrá que tener en cuenta que la elaboración base es básicamente de pescado y nos vendrá bien ponerle unas gotas de limón.

Ya solo queda desear un buen provecho.

Vicente Delgado Millán.
Profesor de Cocina

Crónica viajera: Zaragoza 2023



Tras tantísimas experiencias viajeras se nos complicaba escoger un destino para nuestro tradicional Viaje de Otoño 2023. Barajadas varias posibilidades nos decidimos por la ciudad donde se rinde culto a la Patrona de España. La capital maña reunía todas las características para hacer atractivo nuestro nuevo destino.



La distancia hacía inviable por largo e incómodo nuestro traslado en autocar, por lo que comenzamos las gestiones para estrenar un nuevo medio en nuestros periplos: el tren de alta velocidad. Ello requería que la organización de la edición de este año debía llevarse a cabo por un profesional del turismo. Elegimos Halcón Viajes, y a fe que la elección no pudo ser más acertada. Ya en alguna otra ocasión tuvimos que ponernos en manos de agencias para la organización de nuestro Viaje de Otoño, y en honor a la verdad debemos decir que siempre hemos tenido mucha suerte con las personas con las que hemos colaborado, con mención especial para nuestra amiga Laura, pero la gestión de este año por parte de Jesús Flores, responsable de la citada compañía en Málaga capital, ha excedido con mucho lo exigible a nivel profesional. Su implicación desde el primer día, su amabilidad, atenciones y, sobre todo, su interés por captar el espíritu del grupo que poníamos en sus manos para darle las soluciones más adecuadas, le hacen acreedor de la más alta gratitud por nuestra parte.

Así pues, el diez de noviembre un nutrido grupo de amigos viajeros llegaba desde Setenil a la estación de Santa Ana para coger un AVE que en algo más de lo que dura un desayuno cruzaba casi toda la Península Ibérica para llevarlos hasta la Estación Delicias en Zaragoza. Lo numeroso de la expedición nos obligó, como en alguna oportunidad anterior a dividirnos en dos hoteles. La mayor parte de este se alojó en el Hiberus Palafox, un cuatro estrellas superior construido para la Exposición de Zaragoza que colmó las expectativas en cuanto a confort, modernidad y comodidades. Mientras otro grupo más reducido lo hizo en el NH Ciudad de Zaragoza, otro cuatro estrellas con un emplazamiento envidiable. Tras el oportuno registro en ambos establecimientos nos dirigimos al Hotel Zentral, en cuyo restaurante dimos cuenta del almuerzo buffet concertado.



La tarde se ocupó con un paseo a pie por todo el centro de Zaragoza, en el que tras pasar junto al reformado Mercado Central llegamos a la Plaza del Justicia de Aragón a contemplar la Iglesia de Santa Isabel de Portugal, ante cuya puerta se concentran en Semana Santa gran parte de las cofradías locales con el típico acompañamiento maño de bandas de tambores, agrupaciones que cuentan en la misma plaza con una estatua en su reconocimiento. Tras pasar ante el Museo de Gargallo y otros edificios señeros del centro, acabamos en la Plaza del Pilar, dicen que la más grande de Europa, donde rendimos visita obligada a la Basílica de la Virgen a La que visitamos en su Altar, edificios del Ayuntamiento y Lonja, estatua a Francisco de Goya y Catedral del Salvador. Ya anochecido y divididos en pequeñas reuniones nos dirigimos casi todos a la cercana zona de "El Tubo" donde cada cual repuso fuerzas en los numerosos locales que ofrecen una amplia oferta gastronómica y de ocio.

Tras el desayuno del sábado pusimos rumbo a Sos del Rey Católico, cuna del rey Fernando de Aragón, personaje tan relacionado con la historia de Setenil, por su directa implicación en su

Reconquista. Una guía nos acompañó por todos los vericuetos de una población que rezuma historia en cada rincón. Visitamos el palacio de Sada, lugar de nacimiento del monarca, en cuya capilla disfrutamos de un montaje audiovisual que narraba toda su historia. Durante el recorrido por sus callejuelas medievales, la propia alcaldesa, M^a José Navarro, nos abrió las puertas del Ayuntamiento desde donde nos

dirigimos hasta la Iglesia y el Mirador de San Esteban, así como al edificio de la Lonja. En un rato libre antes de la comida concertada visitamos uno de los pocos bares del pueblo, cuyo único camarero se vio un tanto desbordado por tanta clientela, aunque después disfrutó del ambiente con el que, entre cantos y bromas, alegrábamos el local. En el camino hasta el restaurante Vinacua ya algunos de los viajeros empezaron su "particular





instrucción militar". La tarde se completó en Tarazona, donde visitamos la fachada del Ayuntamiento y su Judería, amén de su famosa plaza poligonal que, si en su primera planta alberga viviendas, en la baja se aadecua como plaza de toros. La guía nos llevó hasta la Catedral para que admiráramos el singular edificio religioso con sus frescos, cristaleras y relieves policromados. Acabamos con

ello la visita cultural del sábado y volvimos nuestros pasos a la capital. En ella recorrimos de nuevo las esquinas de "El Tubo", en busca primero de comida y después de algún refrigerio que acabó de animar la noche y la ayudó a rematarse en las primeras horas de la madrugada.

La mañana del domingo transcurrió entre compras de recuerdos y lotería disfrutando del tremendo

ambiente que había por todo el centro de Zaragoza hasta llegar a la hora de la comida en el "Mesón El Fuelle", donde degustamos típicos platos batubros y terminamos entonando todos juntos el oficioso himno del Cádiz. En el trayecto hasta el autobús que habría de llevarnos a la estación la "formación militar" ensayada el día anterior se puso en marcha y recorrió marcialmente las calles de la capital maña entre la simpatía despertada en los paisanos.

El viaje de vuelta en el AVE no fue menos festivo y alegre; el descubrimiento primero entre los compañeros de vagón de "Paco y Maite", los simpáticos humoristas de las redes, y una familia de pequeños artistas después, hicieron más corto y agradable el recorrido. Un año más, el buen ambiente de camaradería y confraternidad fue el principal protagonista de nuestro "Viaje de Otoño". En él volvimos a disfrutar de la compañía de tantos hermanos viajeros, y por supuesto de aquellos que, no perteneciendo a nuestra Hermandad, tienen a bien acompañarnos y enriquecen la experiencia con su participación.

**José González López.
Hermano**



A mi abuelo Sebastián

Resulta curioso ver en las procesiones de nuestra Semana Santa, delante del trono o en cualquier otro sitio preferencial del desfile procesional, la tierna imagen de cualquier abuelo, llevando en brazos o de la mano a su nieto vestido de penitente, apartando de esta función a la figura del padre.

Para centrar al lector en esta reflexión, les diré que nací en Setenil, en su calle Ronda, una madrugada del día 7 de Agosto de 1962. Como dato anecdótico y según me contaba mi madre **María Isabel Gutiérrez Domínguez**, coincidió mi nacimiento con la madrugada de la víspera de la Feria de Setenil, siendo mí alumbramiento aligerado por el lanzamiento de un cohete que **Cristóbal "El Practicante"** decidió lanzar debajo del balcón donde ella se encontraba, para así adelantar un poco el parto y aliviar en la medida de lo posible, los intensos dolores de la sufrida parturienta. Según he podido comprobar, mi ficha de inscripción como Hermano la realizó ante la Hermandad de "Los Blancos" mi padre **Juan Luque González**, precisamente al día siguiente de nacer, antes de ser inscrito en el Juzgado o en el registro parroquial.

Pues bien, desde entonces pertenezco a la Hermandad de la Santa Vera+Cruz y desde la Semana Santa de 1965, en la que comenzaba a dar mis primeros pasos, me acompañaba en todas las procesiones de "Los Blancos" **mi abuelo Sebastián Gutiérrez Domínguez**, conocido popularmente por **Sebastián "El Barbero"**, hombre cariñoso y servicial donde los hubiera, querido y admirado por todos sus vecinos y por toda esa extensa clientela que con tanta frecuencia acudían a su barbería situada en la esquina del pecho de la Plaza con la calle Vega. En su honor y memoria, mis padres decidieron ponerme el nombre de **Sebastián**, de lo que me siento enormemente orgulloso.



Mi abuelo, se encargó desde mis primeros pasos en acompañarme en las procesiones. Al principio portaba un pequeño y endeble báculo de madera pintado de blanco, con una crucecita de hojalata en su parte superior pintada en verde, posteriormente llevando una pequeña campanita que me regaló **María Ortiz González**, esposa del entonces **Mayordomo José Domínguez Vargas**. Ya con 5 o 6 añitos, como tantos y tantos Blancos, me cogía al cordón del estandarte principal de nuestra Hermandad, que de forma siempre cadenciosa portaba en todas las procesiones **Frasquito "El Cristino"**. Mi abuelo Sebastián, me llevaba desde la barbería hasta la Villa, para acompañarme durante toda la procesión con todo el cariño y la paciencia que tan sólo un abuelo es capaz de realizar. Pasado el tiempo, considero que la labor de mi abuelo, fue para mí aún más meritaria sí cabe, ya que aun siendo un gran hermano de los Negros y muy **devoto de su "Padre Jesús bendito"**, no era ápice para llevar de la mano a su **nieto Sebastián** en las procesiones de "Los Blancos".

Me vienen al recuerdo muchos momentos que ya de mayor él me contaba, mientras me pelaba en su barbería. Cuando pasaba la procesión por la calle Alta por la puerta de

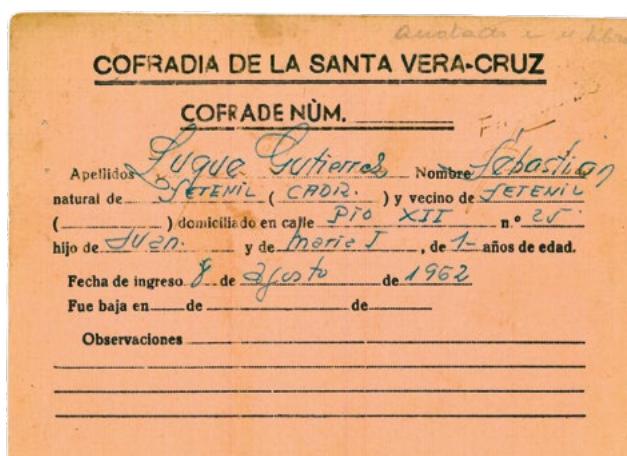
"Teresa Harinas" siempre me compraba una magdalena, las típicas de Semana Santa o por el puesto de turrón que se ponía en la calle Ronda junto a la posada y en la que siempre me compraba las almendras rellenas o los paquetitos de garbanzos tostados. Aún en la actualidad recuerdo esos sabores de antaño, que me retrotraen a una época tan feliz, que recuerdas desde la nostalgia y humildad de un niño.

Hoy a través de este pequeño artículo, quiero rendir un **sincero y emotivo homenaje a todos esos ABUELOS que realizan esta hermosa labor y de forma muy especial a mi querido abuelo Sebastián, que con su bondad y ternura, hacía posible que desde que era un niño, disfrutara y me percatare de las tradiciones de nuestra Semana Santa, ayudando a que esa semilla sembrada en su día, fuese germinando y creciendo con arraigo y fortaleza, sirviendo de esta forma a mantener vivas nuestras costumbres y tradiciones.**

Abuelo, siempre te estaré eternamente agradecido por el cariño y entrega hacía mí, cuando tan sólo era un crio, paseándome con la paciencia y esmero en las procesiones de "Los Blancos". Allá donde estés, ten la seguridad que si algún día me tocara ser abuelo, te recordaré e intentaré realizar la misma función que tu hacías conmigo, con toda la ilusión, cariño y amor del mundo.

Abuelo, besos al cielo.

**Sebastián Luque Gutiérrez
Mayordomo del Silencio**



A tí, por tu trabajo



Esta mañana, me ofreció un buen amigo, escribir un artículo en la Revista de la Vera + Cruz y que el tema fuese sobre mi labor como Secretario de la misma. Ni que decir tiene que mi trabajo no tiene ni la más remota comparación con la que tú realizas.

El trabajo de una hermandad consiste en la habilidad de que todos los objetivos que nos propongamos se hagan realidad.

Sé que todos los hermanos y hermanas que componemos nuestra Hermandad, trabajamos y luchamos por un mismo fin, engrandecer nuestra Cofradía, pero hoy me voy a dirigir a tí, por tu labor silenciosa, desinteresada, sin recibir nada a cambio, sólo la satisfacción de servir y ser útil, has conseguido que nos veamos reflejados en tu forma de ser.

Tener desafíos importantes, sentir que el trabajo que uno realiza aporta un valor muy positivo e ilusionante, consigue crear en todos los demás un clima más positivo, dentro de nuestra Hermandad.

Eres, además, un luchador nato, la vida te ha puesto obstáculos y adversidades demasiado duras, pero tu fortaleza, tu esfuerzo y tu forma de afrontarlos, ha podido vencer todo lo que te has propuesto, y además, cuenta con el mejor apoyo de todo, tu esposa

e hijas, tu padres y hermanos y tu otra gran familia, TU HERMANDAD.

Además, nos ha demostrado que, con tu capacidad y motivación, todo tiene solución y esperanza, y eso amigo mío, no es optimismo, es talento.

No quiero extenderme más, sólo darte las gracias por esa dedicación y labor que realizas hacia nuestra Hermandad, y que nuestros titulares, el Cristo de la Vera + Cruz, y Nuestra Señora de los Dolores (y mi Amarrado también), te lo premien y te den tanto a ti, como a toda tu familia, lo más importante, SALUD.

Muchas gracias por ser como eres, José Antonio García García.

Bartolomé Marin Calvente
Secretario



Toda una vida dedicada a la Hermandad de la Santa Vera + Cruz, tu Hermandad

Si ya de por sí es complicado tener que escribir un artículo hablando de Semana Santa, imagina lo complicado que es tener que dedicar un artículo a alguien tan importante y especial para el grupo joven como lo eres tú. Eso sí, prometemos hacerlo lo mejor posible.

Querido Sebastián Luque:
Creemos que la mejor forma posible de dejar constancia de nuestro agradecimiento hacia ti es dejándote esta dedicatoria tan especial.

Antes de llegar a tus 15 años como Hermano Mayor estuviste aprendiendo de la mano de los mayores que llevaban la Hermandad y ahora, nosotros hemos sido los que hemos aprendido un poco estando a tu lado.

Hemos escuchado muchas veces eso de “Tenéis que aprender de los mayores”, “Preguntad antes a los mayores”, “Pedid consejo a los mayores” y es verdad porque, aunque no todos somos niños, tampoco somos mayores y siempre creemos llevar la razón y, además, solemos hacer antes de preguntar, pero eso nos ha quedado claro: primero hay que preguntar a los mayores. Gracias por contar siempre con nosotros, por todas las veces que te reunías con el grupo joven, por enseñarnos con tanto orgullo cada paso que daba la obra de la Casa Hermandad, por escucharnos, ayudarnos, por tenernos siempre presentes.

Sabemos la cantidad de horas que se necesita echar a una Hermandad para que pueda salir adelante y tú has echado esas necesidades y el triple más. Has llevado siempre a tu Hermandad por delante, trabajando en ella y por ella, sábados, domingos y festivos, viajando para llevar a nuestra Hermandad por todos lados y hacerla grande y conocida por allí por donde fueras. Y has sabido llevarla a lo más alto. Siempre trabajando por conseguir lo mejor, todo lo que te proponías para que “Los

Blancos” nos sintiéramos orgullosos. Y así es: los jóvenes blancos estamos todos muy orgullosos de todo el trabajo que has realizado estos 15 años como Hermano Mayor de nuestra Hermandad y te lo agradecemos enormemente. A ti y a todas las personas que te han acompañado en las Juntas de todos estos años.

¡Hola, hola! Nos han permitido colarnos en este artículo y ahora somos cuatro personas las que nos dirigimos a ti: Lina Fernández, María Teresa Zamudio, María Dolores Ruiz y Javier Luque. Queremos agradecerte la gran confianza que tuviste en nosotros en el 2018 cuando decidiste hacernos un hueco en tu Junta de Gobierno. Hemos trabajado contigo y hemos aprendido mucho de ti y puedes tener por seguro que te estaremos eternamente agradecidos por la oportunidad que nos diste y por escucharnos siempre que teníamos una idea. Te lo hemos dicho muchas veces pero no olvides que las puertas del grupo joven están abiertas para ti, ya lo sabes. ¡Gracias de corazón, Sebastián!

Quizás nunca llegaremos a estar a tu altura porque has sido capaz de llevar siempre a la Hermandad a lo más alto, pero ten por seguro de que no dejaremos de intentarlo y conseguiremos, como mínimo, la mitad. Aunque también os avisamos que con las ganas, energías e ilusión que tenemos, quién sabe hasta donde podemos llegar nosotros.

Además, contamos con la enorme confianza y ayuda de toda nuestra nueva Junta de Gobierno y de nuestra Hermana Mayor, Isa Corral, a la cual aprovechamos para felicitar públicamente y para recordarle que el grupo joven está disponible para todo y que tenemos muchas ideas y mucha guerra para dar.

Querido Hermano Sebastián, el grupo joven te está eternamente agradecido por estar siempre dispuesto para ayudarnos y escucharnos. Nos hiciste tener más ilusión aún en trabajar por y para la Hermandad.

Gracias Hermano Mayor.

Grupo Joven “Los blancos”



Sebastián Luque, mi Hermano Mayor

Es tremadamente difícil encontrar una persona que aglutine de forma unánime una opinión positiva en torno a su desempeño. Acierto sin duda cuando escribo que una de estas raras excepciones se da en la labor llevada a cabo como Hermano Mayor de la Santa Vera + Cruz de Setenil por Sebastián Luque Gutiérrez.

Su capacidad inagotable de trabajo, su atención al más mínimo detalle las veinticuatro horas del día los trescientos sesenta y cinco días del año y su dedicación permanente a todo y a todos en cada asunto que pudiera tener cualquier relación, por nimia que pudiera parecer, con la Hermandad, han sido santo y seña de su labor; aún cuando ello suponía un menoscabo tremendo a su vida personal y familiar. Pero, lo que además da más valor a este hecho, es que siempre se ha hecho desde una actitud positiva al abordar cada caso y amable con cada hermano que se le dirigía con cualquier inquietud.

Ha sido incansable en la lucha por asentar institucionalmente nuestra Hermandad. Ha conseguido que la Vera+Cruz de Setenil se convierta en una entidad formalmente reconocida y fielmente reconocible allá ante quien se presente. Autoridades eclesiásticas, municipales, provinciales, autonómicas y estatales, tanto civiles como militares, Confraternidad de las Hermandades de Vera+Cruz, Hermandades de Pasión y Gloria repartidas por toda la geografía nacional pueden dar fe de esta circunstancia. Este aspecto ha tomado una mayor dimensión comprobando como los representantes de estas organizaciones, cuando se nos han acercado, han acabado sintiendo la Hermandad y Setenil como su propia casa.

Otra faceta a destacar en el quehacer de Sebastián ha sido el enriquecimiento continuo y el mantenimiento de todo el patrimonio de la Hermandad, así como la recuperación y archivo de documentos históricos dispersos y casi perdidos. El máximo exponente de todo ello es la entrega de su cargo con una Casa de Hermandad digna de la Hermandad que acoge, un monumento para la posteridad entregado a Setenil en el lugar que siempre habíamos deseado, encajado perfectamente en su entorno de la Villa, nuestro barrio, reconocido como "Conjunto Histórico Artístico". Todo ello, sin descuidar en ningún momento ese otro patrimonio espiritual que no por inmaterial es menos visible, y efectuado desde el rigor histórico, la seriedad en la administración y el esmero en la conservación de un alto nivel artístico en lo adquirido, restaurado o construido; huyendo siempre de gustos estafalarios indignos de una Hermandad con tanta riqueza cultural, devocional e histórica.

Tras casi cinco siglos de vida, La Vera + Cruz de Setenil ha realizado un esfuerzo continuo por ir caminando en consonancia con los tiempos donde ha ido desarrollando su labor. Y no ha sido este un ámbito al que Sebastián haya sido ajeno. Más al contrario ha volcado gran parte de su trabajo en situar la Hermandad en el siglo XXI. La presencia en redes sociales y

nuevas tecnologías, y sobre todo la consolidación de la Revista Vera + Cruz y del Pregón anual declamado siempre por un hermano adulto y otro joven, son magníficos ejemplos de esta adecuación a los tiempos. Pero el traspaso del cargo a una mujer, Isabel María Corral Peña, merecidísima por su trabajo, ilusión, entrega, fe y dedicación, hacen de él, por su unanimidad en la elección y la naturalidad en la sucesión, la prueba mayor de la implantación en este siglo.

Y es que ha sido uno de sus mayores logros saber rodearse de todos los hermanos que de una u otra forma hemos querido participar en el engrandecimiento de nuestra Hermandad. Sabiendo qué función repartir a cada cual y dando importancia al más mínimo grano de arena que quisiéramos aportar. Escuchando y dando su sitio a todos, haciendo especial hincapié en como el trabajo colectivo encauzado en la dirección adecuada y con la unión que siempre ha sido rasgo esencial de nuestro carácter nos mantendrá en el camino de una ilusión que no conocerá límites y en permanente espejo donde otros podrán mirarse.

Pero más allá de todo lo que Sebastián ha representado para la Hermandad, quiero ahora tener hacia él un reconocimiento personal. Siempre, por cuna, sentimiento y devoción he sido blanco, blanco como no creía que se podía ser más blanco; sin embargo, el trabajo junto a Sebastián en agosto o en octubre, en fechas donde el olor a incienso se antoja muy lejano, me ha acabado demostrando que siempre se puede avanzar más en esta senda que todos hemos escogido como camino de fe. Siempre, si no por nacimiento sí por voluntad propia me he sentido setenileño como el que más; pero compartir contigo ilusiones y proyectos que hicieran de Setenil un lugar mejor me ha acabado demostrando que aún se podía amar más a nuestro pueblo. Siempre, como todos, he querido ser mejor persona; y es por ello que, ver como llevas siempre como norte y guía valores como la solidaridad y el respeto al prójimo, el amor incondicional por la familia y el afecto verdadero por los amigos me ha acabado demostrando que, efectivamente, pueden hacerte espiritualmente más rico y con ello transmitirlo así a quienes te rodean.

Muchas gracias, Sebastián. Con permiso de nuestra Hermana Mayor Isabel María, con el de aquellos que os precedieron en el cargo, por los que siento tantísimo respeto y admiración, y con el de aquellos que habrán de sucederos, tengo que decirte que serás siempre mi Hermano Mayor, y como ya he dicho en otras ocasiones, pero no se me ocurre mejor forma de expresarlo, mi Hermano Mayor con letras mayúsculas y letras minúsculas. Sólo me resta pedir:

Que la Bendición del Cristo de la Vera + Cruz, de Su Madre y nuestra, María Santísima de los Dolores, de tu Señor "Amarao a la Columna" y de la Virgen del Rosario te acompañen toda tu vida, y que nosotros podamos compartirla junto a ti.

¡¡Vivan Los Blancos!!

José González López.
Hermano



Domingo de Resurrección

Ya se escuchan las campanas
De la iglesia Mayor repicar
¡Cristo ha resucitado!
Y en la urna ya no está
Ve corriendo, Magdalena.
Virgen mía ¿Dónde estás?
Que el Ángel ha anunciado
Que Jesús entre nosotros no está.

La muerte y el dolor surcan sigilosamente la noche triste y silenciosa del Sábado Santo. En su lento discurrir y a medida que la luna da paso al astro rey, la muerte da paso a la vida y el dolor a la esperanza. El destello tibio del primer rayo de sol del alba anuncia la buena nueva: Cristo ha resucitado, despertad hermanos blancos, ¡todos a la Villa!

Cristo Resucitado y su Santa Madre esperan impacientes para que por sus calles los llevéis como solo vosotros sabéis hacerlo. Vamos costaleros, Vamos penitentes. Vamos pueblo de Setenil ¡Todos a la Villa!

El hermano Mayor da el último toque para que se abra de nuevo la puerta de la Iglesia Mayor en este Día de gloria.

Sin capirotas y a cara descubierta los penitentes salen de nuevo a la calle. El sol resplandeciente ilumina sus rostros rebosantes de alegría.

El repique de las campanas anuncia exultantes la salida de nuestro Señor resucitado, costaleros y acompañantes muestran su alegría dejándose llevar por el ritmo desenfadado de las marchas procesionales.

Con Él decimos adiós al calor de cirios y tulipas, a la melancolía, a las cruces de las agonías, a la corona de espinas, al llanto de tus mejillas, a los capirotas y a las penas compartidas.

La alegría y la satisfacción se palpa en el ambiente. Su resurrección es el nacimiento del nuevo hombre. Cristo Resucitado pasea por el pueblo con la gloria y la esperanza entre sus manos; lo presagian los campos florecidos, lo anuncian las cornetas y el dulce rostro de su madre, la Virgen del Rosario.

¡Vamos Costaleros! que ya estamos en la Plaza, meced a nuestro



Señor, recread vuestra alegría, Hay que esperar a su Santa Madre para que puedan al fin abrazarse.

Es tiempo de olvidarnos de nosotros mismos, de acercarnos a nuestra familia y amigos. Es necesario repartir lo bueno que tenemos dentro: una sonrisa, una mirada cariñosa, una palabra de afecto.

Perdonar los descuidos, despitotes u ofensas que los demás dejaron caer sobre nosotros. Dar la mano a todos porque todos somos hermanos.

Somos los responsables de crear un nuevo mundo donde se haga presente la civilización del respeto, la esperanza, la humildad y sobre todo el amor, donde sean respetados los derechos humanos en su totalidad, donde nos revelemos ante las injusticias, como las

que están padeciendo los refugiados de las guerras que nos azotan en estos momentos. Seamos esos nuevos hombres y mujeres por los que Nuestro Señor Resucitó.

María Domínguez Camacho
Vocal de Actos y Eventos



Siempre serás mi Hermano Mayor

Recuerdo aquel 6 de febrero de 2009, cuando tomaste posesión como Hermano Mayor de nuestra hermandad, que ilusión, que ganas por llegar a serlo; habías sido tú sueño desde siempre.

Me viene a la memoria a mi Rocío, con apenas 11 años, haciéndote entrega de un pergamo donde te enviábamos un mensaje de apoyo y de ayuda incondicional.

Hoy febrero de 2024, por diversos motivos dejas de ser el Hermano Mayor de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz, el hermano mayor de todos los blancos, como tú siempre te gustaba decir, pero no te vas ni vas a dejar de serlo porque llevas en la sangre esa querencia y ese amor tan grande que tienes hacia ella.

Ha sido y sigues siendo un representante de nuestra hermandad en todos los sentidos, has escuchado



a los niños, a los jóvenes le incitaste para que participaran y disfrutaran de la vida de la Hermandad a que fuesen parte activa de la misma, te gusta su ímpetu, su frescura y su ilusión. (que cara de satisfacción y de alegría pones cuando los mencionas, con sólo pronunciar la palabra joven se te pone una sonrisa de oreja a oreja).

Siempre has luchado por que nuestra Hermandad estuviera activa, intentando la mayor participación posible de todos. Has fraguado una unión, una fraternidad, una armonía, una unidad entre todos los blancos para que ahora seamos una GRAN FAMILIA.

Durante estos 15 años, has labrado un camino difícil de olvidar, pero sobre todo ha sido un Hermano Mayor con una trayectoria sublime, con una grandeza extraordinaria, siempre estaré eternamente agradecida de tu paso por nuestra Hermandad porque me has hecho quererla mucho más.

Como digo al principio, siempre serás mi Hermano Mayor.

**María Luque Gutiérrez
Tesorera**

Las manos



Fue en primavera. Me fijé en unas manos. Allí también estaban las portadoras de la cruz y de la antorcha.

Es admirable la fuerza y la pericia de los costaleros. La fe transitando por calles tortuosas, ajena al desaliento.

Las manos tocaban el paso, las venas se engrosaban, asomadas a la noche, sujetando el trono y la frente se perlaba en gotas de esfuerzo.

Enfundadas en guantes blancos, se cogen del compañero que les precede y aguantan el peso enorme que cae en sus hombros.

El sonido de la esquila mueve la escena. Comienza la procesión y todos cierran los puños y arriman el cuerpo al varal. La subida es firme y las luces de los cirios se agitan con el repentino movimiento ascendente. El paso de El Amarrao está en el cielo.

La Semana Santa de Setenil ha empezado y los conciertos de cornetas, tambores y nervios han calado en el corazón de esta gente sencilla, hercúlea, de corazón majestuoso y alma inquieta.

Los dedos temblorosos se acercan al antifaz que les cubre la cabeza, sólo unos agujeros para los ojos y el capirote enhiesto. Los nazarenos salen de la iglesia de La Encarnación, uno a uno, como gotas verdes, en manto blanco. El cirio en una mano y la otra en el verdugo de terciopelo.

Hablan poco y rezan mucho. Las manos escriben en el aire una saeta. Un

relicario las adorna... "Padre Nuestro", se oye, y sube un hilo de humo desde la vela, dirigido al firmamento, que se ve entre azul y negro, en la tarde que se hace noche. Se ponen una junto a la otra, en actitud orante.

La poderosa fuerza del corazón de ese grupo compacto mueve el paso, acompañando los pies. Un, dos, ¡vamos!, tres, cuatro, estamos en La Villa, aquí están los nuestros, Blancos de la Vera + Cruz, firmes de roca y cal. Cinco, seis, la música se oye retumbar. Siete, ocho. El capataz ordena, los costaleros marchan despacio. Sublime compás.

Se ha prolongado el tiempo del recuerdo. Se suceden los caminos que nos llevan al origen de esta fiesta. Se han forjado estos momentos que se repiten año tras año, como nuestro tributo a la naturaleza. Llegamos y nos vamos con las manos vacías.

El Jueves Santo revienta en rojo, claveles y gitanillas. Viento de levante que reza por el agua necesaria. Fue en primavera.

Quisiera escribirte hasta con las manos viejas y estranguladas. Plasmar el sentimiento de cada segundo de estas procesiones, retratar la grandeza que Los Blancos llevan a las casas y a los tajos cuando amanece este día, este azul, cuando llega la tarde a la iglesia de La Encarnación. La Hermandad hiere de gente y de flores.

El sahumerio se respira en el aire, aroma de hierbas y resinas que emanan del incensario. El humo purificador se propaga en trazos sinuosos.

Ha llegado el momento esperado. Setenil se hace grande en su cuna vertical, florece bajo el manto calcáreo, se encarama a las alas de los cernícalos para verse desde más alto. La torre nazarí vela encima de su fortaleza. Los balcones se llenan de ojos. El clamor se une a los engalanados espectadores, las calles rebosan.

Y cuando los papeles se vuelvan grises, cuando las manos hayan dejado de escribir y la memoria me haya olvidado, entonces habrá una estrella que pase rauda. Un recuerdo pondrá mi imagen en tu cabeza, para mirar como yo miro ahora, para recordar como yo rebusco en mi memoria y nombrar a los que se han ido, para empuñar un pedazo de tierra que se escape entre los dedos. Habrá una boca para sonreír a la existencia. Y todas las manos. Manos que portan cruces y antorchas, manos que escriben y manos que recuerdan a aquellas manos con los papeles entre sus dedos. Manos atrapando las otras manos de la oración y la remembranza, manos entrelazadas por la escritura, aferradas unas a las otras.

Julio Pardillo Porras
Técnico de I+D y Gestión del
Conocimiento en Consejo
de Seguridad Nuclear



La promesa

La procesión del Silencio en Setenil tiene su inicio en lo más alto del pueblo: La ermita de San Sebastián, al lado del cementerio. El frío cala los huesos. La noche es cerrada. La luna se abre paso a duras penas entre las nubes.

No hay símbolos de ostentación, acaso portar una antorcha en vez de un cirio. Los nazarenos visten el antifaz sin capirote. La expresión humilde y anónima de nuestro ser.

Sobrecoge ver tantos pies desnudos. La fe de la gente de la Serranía, que se une en esta procesión, Blancos y Negros, La Vera-Cruz y Nuestro Padre Jesús. Las dos cofradías que han sobrevivido al tiempo.

La imagen del Cristo de la Vera-Cruz es especial, pues va envuelto en

un sudario blanco, engalanado con crespones negros, como si se tratara de un cadáver real, en un proceso de momificación.

En la oscuridad, el paso de los cofrades portando cirios y antorchas se alarga en dos hileras deslumbrantes.

Y en este teatro sin espectadores, donde las fotografías están prohibidas, con las puertas cerradas, las ventanas con los visillos echados y el silencio absoluto, sólo se oye el canto miserere de los portadores del Cristo. Un cántico en latín que estremece a los pocos foráneos que hasta aquí han llegado. Asisten atónitos a esta muestra de fervor, donde la gratitud fuerza al sacrificio. Se retrotraen al pasado, compartiendo ese momento con la gente setenileña.

Los pies descalzos se muestran bajo las túnicas, algunos ensangrentados por un cristal que estaba caído. Son una promesa de duelo, de ventura concedida, la salud familiar frecuentemente es el motivo.

¡Qué dolor!, ¡qué frío! El silencio resulta perturbador.

La estampa es fantasmagórica, los encapuchados muy numerosos. Llenos de secretos y de mutismo. Van cuidándose unas de otros, protegiendo el camino, sin entablar una palabra, sin pensar en quién está al lado, pero todos unidos.

En este tablero de ajedrez, con cientos de escaques luminosos, no se cuenta nada, ni siquiera el tiempo.

Es nuestra identidad, la vida unida a la muerte, la alegría al padecimiento. Es la ofrenda que se cobra en





nuestro cuerpo un poco de lo recibido y que deja el alma en éxtasis.

La procesión del Silencio es un repertorio de sensibilidades, que sólo se entienden en la piel de esta gente. Sentirse bendecidos por las circunstancias, aunque suponga un dolor, que no se percibe como tal. Es un testimonio personal, íntimo. El agradecimiento a la Providencia. Un exvoto vivo.

El alma se siente purificada, aliviada. Se ha descargado la señal de homenaje y nos ha dejado marcado el distintivo de fe. Una cicatriz en el pecho. Una fianza, que se repite año tras año.

Es una promesa, con la luna desnuda como único testigo, y el corazón del pueblo, que lo sabe, que mira agradecido. “Me has pagado”, parece decir. Es Jesucristo quien afirma: “Márchate, tu fe te ha salvado”.

La comunión se ha producido, y el amor vence. Las manos del pueblo se unen a las grietas de la tierra: es el reclamo, la voz interna, nuestro destino que, siempre amenazante, parece calmado.

La filigrana mueve sus encajes desde la ermita hasta las Cuevas de La Sombra, cerca del río, que se oye murmurar desde su lecho. Acto seguido empieza a subir por la calle Ronda y

El Pecho de la Plaza. Este nombre de la calle, aunque sólo es popular, evoca la subida que hay, frente a las rocas del Mirador del Lizón, y el Torreón nazarí. Aún queda el repecho que da a La Villa, varios arcos lo coronan.

Después de todo ese camino oscuro, la llegada a la Iglesia de La Encarnación, commueve a los portadores que, de rodillas, avanzan hacia el altar. El último sacrificio. La entonación grave del miserere, y un público entregado. La pasión y el fervor corren por la sangre.

La promesa de cada año, latente en cada segundo de nuestra vida. Júbilo y gloria, junto a la amargura y el quebranto.

Nuestra cruz cotidiana, nuestro mensaje. Es la ofrenda, el compromiso. La obligación que emana de nuestra boca, de nuestros huesos. La huella que dejamos con los pies sin atavíos. La palma de la mano que mostramos, vacía, abierta, soporte de nuestro genio. La predisposición que tenemos para captar y dar lo que nos pide el linaje.

Es la promesa.

Julio Pardillo Porras
Técnico de I+D y Gestión del
Conocimiento en Consejo
de Seguridad Nuclear



La primera vez lejos de casa

Para mí, la Hermandad es algo muy importante y especial. Ser blanca es un orgullo, me encanta ayudar en mi Hermandad en todo lo que puedo, pero, mucho más aún, me gusta estar en la Iglesia con nuestros Titulares en silencio.

Hace prácticamente un año me encontré con un dilema. El Viernes Santo es otro día grande en mi Hermandad, otra procesión importante, como todas las demás, pero un poco más especial porque cantamos a nuestra Virgen de los Dolores la marcha "Encarnación Coronada" y es un momento inigualable. En ese día, cambiamos nuestro hábito de penitentes por la mantilla. Aguantamos frío y dolor de pies, pero nada importa porque lo hacemos para acompañar a nuestra Virgen de los Dolores.

Y, como decía antes, el año pasado me encontré con un dilema llamado "Santo Entierro Grande" celebrado en Sevilla en la tarde del Sábado Santo, haciendo que me perdiera una noche tan especial como puede serlo la de



un Viernes Santo para una hermana blanca. Me estuve debatiendo varias semanas antes de ese día sobre si salir de mantilla en Setenil o irme a Málaga para poder ir al "Santo Entierro Grande".

Un año más, llegué de Málaga en la mañana del Jueves Santo nerviosa por lo importante que es ese día. Una visita a la Villa para ver a mis Titulares y pedir que todo salga bien otro año más. La tarde llegó y, en un abrir y cerrar de ojos, el Amarrao y la Virgen de los Dolores estaban volviendo a la Villa, la procesión había pasado. Silencio. Y, un año más, pasé la noche en la Hermandad arreglando para el Viernes Santo. Procesión que sabía que me perdía y por dentro me tenía rota y muy triste.

A las 4 de la tarde del Viernes Santo, cogí el autobús para irme a Málaga y me pasé todo el camino llorando porque deseaba estar en mi casa arreglándome y preparándome para la procesión de esa tarde. Llegué a Málaga y conocí otras Hermandades en la calle, Hermandades de ese día que nunca había visto. Y, por suerte, Canal Sur emitió un poco de la procesión de nuestra Hermandad que acabé siguiendo por internet. Estaba lejos de mis Titulares, pero, a la vez, cerca.

Y a la mañana siguiente, una mañana de Sábado Santo fuera de casa. Camino a Sevilla, 15 Hermandades en la calle en la celebración del "Santo Entierro Grande", una procesión única y especial, que, en el fondo, no quería perderme. Podría destacar muchos momentos de ese día, pero, con 30 mil pasos andados y después de ver a todas las Hermandades que aquel día estaban en la calle, he de destacar el momento de ir detrás del Soberano, Cristo de la Hermandad de San Gonzalo, justo delante de la Agrupación Musical "Virgen de los Reyes". Fue un momento increíble que nunca olvidaré porque el Soberano es un Cristo especial para mí. Al final, había merecido la pena ir a Sevilla aquel Sábado Santo.

Vuelta a Málaga después de todas las emociones de ese día. Y llegó el Domingo de Resurrección y mi vuelta a casa. A las 8 de la mañana salía de Málaga para llegar al pueblo con el tiempo perfecto para vestirme de penitente y salir de nuevo con mi Hermandad. Llegué a la Villa y me fui a la Iglesia para ver a mis Titulares y pedirles perdón a la vez que les daba las gracias. El perdón por haberles "abandonado" la noche del Viernes Santo y las gracias por haberme dejado vivir aquella magnífica experiencia. Y otro Domingo de Resurrección más salí para acompañar a mis Titulares y disfrutar de la procesión. Cansada a más no poder, pero feliz de estar disfrutar con "Los Blancos" de la felicidad del Domingo de Resurrección. Y esperando poder vivir ya sea en Setenil, Málaga o Sevilla más momentos únicos durante esa semana grande que se repite cada año, pero que a la vez es diferente. Esa semana que para los cofrades parece que nunca llega y luego se pasa en un suspiro.

Aquí una cofrade blanca, enamorada de su Hermandad, de la Semana Santa de Málaga y de la Semana Santa de Sevilla.

María Teresa Zamudio Cubiles
Vocal Grupo Joven

Una Semana Santa especial

La Semana Santa del año 2023, quedará grabada en mi memoria de una forma especial, porque la viví y la sentí participando en ella.

Después de muchos años de ver las procesiones como simple espectadora, el pasado año pude vivirla como una hermana más, que va detrás de sus veneradas Imágenes, para acompañarlas en su recorrido procesional, o que va a su encuentro, para no perderse esos momentos, que aunque los conozco de siempre, me siguen cautivando y emocionando, a la vez que admiro el esfuerzo y coraje con el que los costaleros consiguen superar las dificultades que presenta el itinerario, por nuestras peculiares calles, con el encanto que esto aporta a la cofradía.

Fueron unos días en los que las bellas imágenes, el olor a incienso y las marchas profesionales, me hicieron estremecer y sentir una emoción que me erizaba la piel.

Y entre tantos momentos, destacaría la subida de Nuestra Señora la Virgen de los Dolores a la Villa, el Viernes Santo y su llegada a la plazoleta, donde todos los que allí nos encontrábamos la recibimos cantando la Salve.

También recuerdo de una forma especial la procesión del Silencio, a la que tan vinculada está mi familia, y

de la que mi abuela me contaba vivencias de sus antepasados con el Santísimo Cristo y con la procesión.

Ya el miércoles por la tarde, estando en la Iglesia, cuando mi prima Elisa le ponía la túnica al Santísimo Cristo, me hizo recordar tantos Miércoles Santos en los que acompañaba a mi tía Cándida, cuando era ella la que realizaba esa labor.

Como he dicho antes, la procesión del Silencio fue especial para mi por muchas razones. La emoción de llegar a San Sebastián y lo sobrecogedor que era estar dentro de la ermita, junto al Santísimo Cristo de la Veracruz, con tanto recogimiento esperando el momento de la Salida. Y caminar, junto a las demás penitencias a la luz de la luna, con tanta devoción, respeto y silencio, solo roto por el rezo del rosario y el canto del miserere. Todo ello me hizo sentir lo afortunada que era, por haber heredado de mis mayores la fe en el Santísimo Cristo de la Veracruz y poder formar parte de esta Hermandad.

¡VIVA LOS BLANCOS!

**Margarita Ortiz de Galisteo
Licenciada en Farmacia**



Fragmentos

Hacia una definición de la Semana Santa



a Cruz de Guía. Bossuet decía que la Cruz era el mejor resumen del Evangelio. Se abren las puertas y aparecen los rotundos de la Cruz. La multitud ya tiene la calma a su tensión, ha terminado su espera. Ahora en el laberinto de las calles, los primeros que la vean llegar, dirán: "Ahí está la Cruz de Guía". Y nuevamente, hay un reposo en la espera. Llega lenta, como las cosas de Dios. Trae un cimbreo peculiar. Un movimiento de Cruz de Guía. Es la antesala de la cohorte de los cristianos. Tras ella, la hilera de los cirios, los acólitos con sus nubes de incienso. El amor oculto bajo los pasos. Los músicos, la callada penitencia. Abre la Cruz de Guía la hermosa construcción de la procesión.

La Cruz, mirad su eterno cimbreo, cómo va dejando por las calles, penetrando las miradas: LA HUELLA DE DIOS.

La Cruz en la puerta. Llegó el día, un nerviosismo cautivo recorre las almas de los nazarenos, de acólitos, de los cargadores, de todos los que escribirán hoy una página de amor al Cristo y a María. Hay expectación de parto, hoy nacerá una nueva Cofradía, elaborada con la entrega de todo un año. El hábito de Dios, que recorrerá la ciudad, se ha construido con los miembros del trabajo desparramado todos los meses del año. Ahora, desde el presbiterio, el Fiscal pronunciará la frase esperada: "la Cruz en la puerta". Y en un dulce vaivén, la libertad de la Cruz se aproxima al cancel que es frontera con la ciudad que espera. Cuando se abra la puerta, el río de los nazarenos será un grito silencioso de amor al Cristo.

Y llegó la Salida. De nuevo estamos en la antesala de la Gloria. Después de un año de vida interna, soñando la calle, por fin la Cruz de Guía recorrerá la ciudad. El testimonio ejemplar de los cofrades se arropará con el hábito de la ciudad. El cálido sol y la oscura noche acudirán para construir esta hipérbole de la belleza. Se dibujarán las mejores acuarelas para el alma. Entonces, los que aman sin fisuras a su Hermandad, cogerán temblando su túnica, dispuestos a formar orgullosos en este cortejo del Señor. No habrá nada que les aparte del seguimiento de la Cruz. Porque no hay mayor orgullo que vistiendo el hábito de la Cofradía formar en este cortejo santo junto al Señor.

¿Dónde vas este año? Pocas cosas tan perfectas sobre la Tierra como una procesión de la Semana Santa. Desde la Cruz de Guía al paso de palio, no sobra ni falta nada. En estos días en que los hermanos se aprestan a obtener sus controles de salida, hay una pregunta que siempre está en el ambiente: ¿Tú dónde vas este año? Uno dirá que va con un farol en la Cruz de Guía. Otro hermano, con orgullo, responderá que va de acólito en el Cristo. Alguno a la pregunta responderá que sale en la penitencia de la Virgen. También habrá quien conteste, "este año salgo cargando". Pero hay algo que es un axioma incontestable, nadie se cambiaría por nadie, porque todos están orgullosos del lugar que ocupan en el cortejo. Esto que lesuento, es otra de las definiciones de nuestra Semana Santa: el inmenso orgullo que sentimos



por el lugar que ocupamos, el día en que nuestra Hermandad se hace calle.

Vestir la tunica. El culto es la primera vocación de nuestras Hermandades. Nacieron para volcar la plegaria esperanzada a los pies de los Sagrados Titulares. Y en el día más esperado, para lanzar un testimonio de Fe en medio de la ciudad. Una religión itinerante envuelta en el anonimato de la tunica. Un rito secular, pasado de padres a hijos, este de vestir el hábito de la Hermandad. Para el cofrade, la tunica es una posesión sacrosanta, una envoltura para acercarse a la Cruz. Un lugar para esconderse del mundo y atarse sólo al aliento de la Cruz. Túnica también



para entender las lágrimas de María. Sólo yo, pensando en Dios. Bendito sueño el de sacar cada año la tunica para volverla a vestir. Para sentir el orgullo de ser uno más, entre iguales, en la perfecta construcción de la procesión. El nazareno con su cirio, con su silencioso caminar, al abrigo de la tunica, escribe cada año una página inefable. Ahí va la Fe de ruán, leyenda cargada de siglos: el silencio atronador de Dios atravesando la ciudad.

La patria de las Cofradías es la calle, han nacido para llevar al Cristo por la ciudad. Para volcar el Calvario sobre el corazón de las gentes. Es un mensaje itinerante, la luz de los cirios siempre en movimiento. El rojo de los claveles, fundido con los grises gastados de la ciudad y con los ocreas salinos de las fachadas. El día de la Salida ocurre un alumbramiento mágico y se acude a la puerta del templo con expectación de parto. ¡A ver lo que

nace este año! La procesión es un producto terminado, la precipitación sobre las gentes de una Fe secular, a mi juicio incontestable.

Pocas cosas tan perfectas a nuestro alrededor como una procesión de la Semana Santa. Desde la Cruz de Guía al paso de palio: no sobra ni falta nada. Una creación de los hombres que parece hecha por alarifes celestes. Ver la Semana Santa es intensificar nuestra vida, llenarla de aromas que nos confortan. A veces, en este precipicio para el alma, aparecen como por casualidad algunos lugares, algunos rincones que consuman la hipérbole de la belleza. Se produce una simbiosis insoslayable de los lugares, los pasos y los nazarenos: imposible mirar para otro lado.

Miguel Morgado Conde
Pregonero de la Semana Santa
de Cádiz 2011



A Sebastian Bermúdez Leotte

Cuando el Palio de María Santísima de los Dolores está acabando de sortear la doble curva del Ayuntamiento, lo intrincado de la maniobra obliga al varal delantero izquierdo a asomarse al vacío. El costalero que ocupa el primer lugar bajo ese varal se ve obligado a apoyar su pie zurdo en el pequeño muro, posibilitando el giro definitivo que ponga el Trono en rectitud con la Calle Cádiz. La visión de Sebastián Bermúdez Leote con su pie sobre la albarrá mientras el compañero que lo sucede sujetá su cintura es una de las imágenes icónicas de la Semana Santa de Setenil.

Siempre existió en Setenil una estirpe de hombres recios, de hombres de tez curtida en el frío del olivar, de piel tostada por el sol de la labor en sus campiñas, de manos encallecidas en la azada, de espalda fortalecida en el trabajo duro y de sentido avezado en el trato del ganado. Son hombres de espíritu entregado y generoso, de corazón abierto y bondadoso y de cabeza armada con la sabiduría natural del pueblo llano.

Se reúne una vez al año esta raza de hombres buenos, y al calor de su fe verdadera, se convierten, durante unos días, en los pies de Dios y de Su Madre por las calles de Setenil. Saben el peso que portan y es por ello que sus hombres se transforman en cunas de delicadeza para mecer con ternura y sublime elegancia las imágenes que pasean, como sólo ellos pueden y saben, por la Gloria de nuestra Semana Santa. Esta comunión magnífica de hombres aquí se llama: Hermanos Costaleros de la Vera + Cruz.

Este año, aunque parezca que sea otro, seguirá Sebastián desde allí arriba poniendo el pie en la albarrá, empujando en la cuesta arriba, meciendo suave en la calle Ronda, y entre alguna queja por el peso soportado, animando a sus compañeros para hacerles más llevadero



el esfuerzo. Te estamos echando en falta cada día, pero estamos seguros que tus Hermanos Costaleros te sentirán junto a ellos cada vez que se aferren a los varales de tu Virgen, y que tú, Sebastián, los estarás acompañando.

**José González López.
Hermano**

Desde el cielo

Sebastián, resulta imposible creer que no voy a escuchar más el coche con la marcha de: Encarnación Coronada, la Saeta o la marcha de Regulares a todo volumen subiendo el Carmen y decir: "ya viene ahí el Leotte".

Aún recuerdo con alegría el día en que me dijiste: Lina, lo he conseguido. ¡Mi Rocío ya es blanca!, que felicidad tenías y desprendías en ese momento. Eras un padre orgulloso cuando ese Jueves Santo saliste acompañado de tus dos soles, Rocío y Triana vestidas de los Blancos para irs a la Villa y salir en procesión.

Y aunque ese momento, no vuelva a ser el mismo ni igual, nosotros aquí nos encargaremos de que ellas sigan

haciéndolo y que sigan llevando a la Hermandad y a la Virgen de los Dolores por bandera como lo hacías tú. Porque tú, estoy segura de ello, las seguirás acompañando y ayudando desde el cielo.

Puedes estar seguro de que cuidaremos de ellas y de tu esposa, Rocío.

Que el Santísimo Cristo de la Vera + Cruz y nuestra madre la Virgen de los Dolores, a los que tanto venerabas, te acojan en su seno. Esperamos que donde estés nos tengas presentes, porque nosotros no te olvidaremos.

**Hasta siempre AMIGO y
HERMANO EN CRISTO.**

**Catalina Fernández Jiménez
Hermana**

Querido hermano en Cristo

Quizás te hablo en mi nombre, pero estoy completamente convencida de que hablo en nombre de los pensamientos de muchas personas que componen esta gran Hermandad y, posiblemente hasta en nombre de personas de este pueblo: "Sebastián, ¿cómo has podido hacer esto...?".

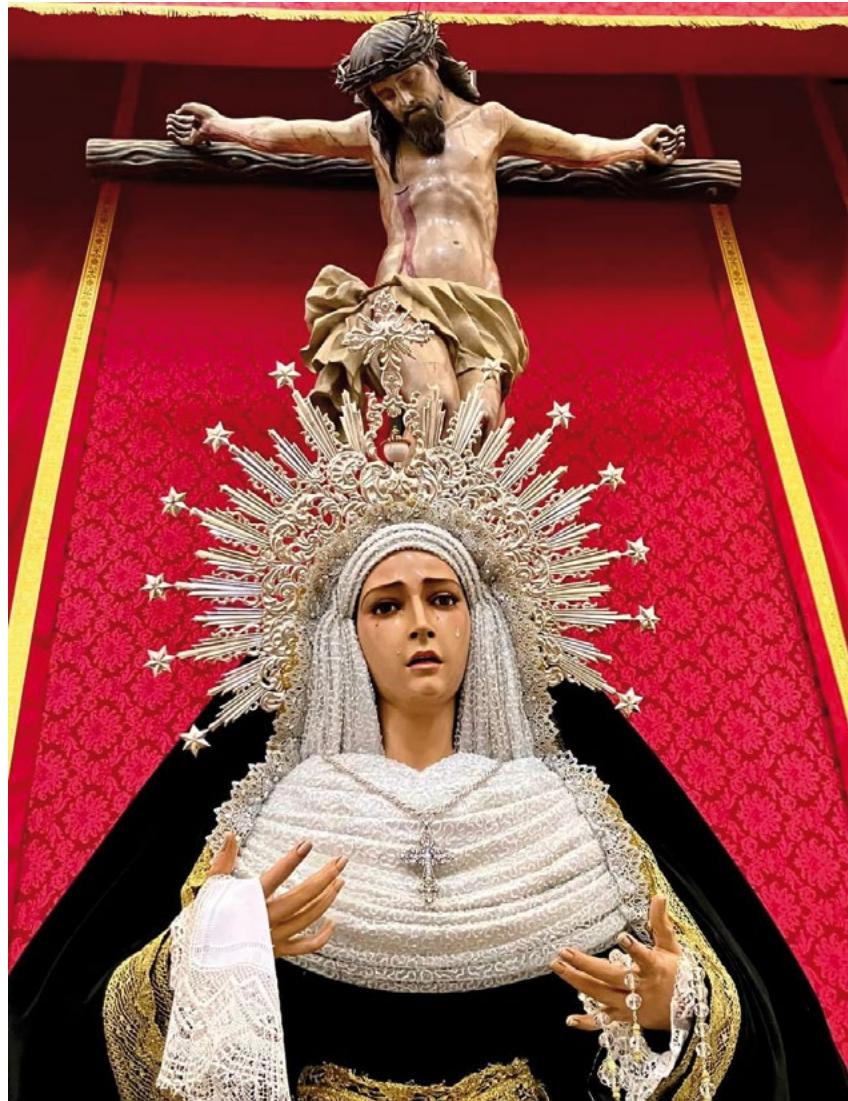
Aquel 22 de diciembre a tu madre, a tu mujer, a tus hijas y demás familia las dejaste rotas, pero te aseguro que dejaste enmudecido a casi todo, por no decir a todo, el pueblo.

Algunos palos de esta vida se intentan afrontar al final de un modo u otro porque, por suerte o por desgracia, la vida sigue y es imposible pararla o detenerla en un momento específico, pero ten por seguro que más de uno, hubiera parado la vida en ese día. Pero no te preocupes, porque tú sigues y seguirás aquí siempre presente.

Nadie sabe que te pudo ocurrir aquel día, lo único que sí conocíamos eran tus ganas de que llegase el día de San Sebastián para pasear al patrón de nuestro pueblo por las calles de Setenil con la banda y las marchas sonando detrás. Aquellas veces que comentabas las ganas que tenías de que fuese otra vez Semana Santa, qué ganas de ver a los músicos subir para arriba, qué ganas de ver la Villa llena de penitentes y qué ganas de ver a tu Amarrao, y a tu Virgen de los Dolores en la calle,... Y ahora, ¿qué?

En el mes de diciembre, las calles se quedaron mudas porque ya nos les llega el eco de las marchas que escuchas en tu terraza con Rocío y las niñas, aquellas marchas que solías llevar por las calles del pueblo a tope y por las cuales era fácil reconocer de quién era el coche cuando pasabas por las calles de Setenil. Marchas de Semana Santa por las cuales tenías tanta pasión como por la Semana Santa en sí. Y cuál no sería tu pasión por la Semana Santa, por la Hermandad y por tu Virgen de los Dolores, que con solo hablar de tu Hermandad y llevando a tus hijas a la Villa conseguiste hacer que tu hija Rocío siendo negra, quisiera ser blanca.

Una blanca muy orgullosa de su Hermandad, una blanca que acudía a



la Villa con su padre aunque fuese a una reunión, una blanca que iba con su hermana Triana siempre a la Villa en Semana Santa muy orgullosa de acompañar a su Hermandad. Te puedo asegurar que nunca habrá una estampa mejor que esa de ver a un padre pasear para llegar a la Villa orgulloso porque van con él sus dos niñas preparadas para salir en la procesión de su Hermandad.

Y no sabes qué orgullosos estamos todos los blancos de tener a estas dos hermanas formando parte de nuestra Hermandad. Las vamos a cuidar siempre y nunca las vamos a dejar solas, porque en esta Hermandad, como tú bien sabías, somos una gran familia, LA GRAN FAMILIA BLANCA.

Antes de despedirme, me gustaría agradecerte tu ilusión por participar en todas las cosas que hacemos en esta Hermandad, por intentar echar una

mano siempre que podías, por acercar a tus niñas a la Villa y a nuestros titulares, simplemente por ser hermano de la Vera Cruz y sentirte siempre tan orgulloso de tu Hermandad.

Sebastián, formabas parte de esta nueva Junta de Gobierno que entró a finales de enero y estamos seguros de que habrás tomado posesión de tu cargo desde el mejor de los sitios, al lado de tu Virgen de los Dolores a la que tanto amor y devoción le tenías.

A partir del miércoles santo cuando se haga el traslado hasta San Sebastián y hasta que no encerremos a nuestros titulares el Domingo de Resurrección, asómate al balcón de la Villa para acompañar a tu Hermandad.

Los blancos te tendremos siempre presente.

Anónimo

Una estrella blanca en el cielo

Es la segunda vez que me atrevo a escribir en esta revista y que diferente y difícil me está resultando... La primera para darte la sorpresa y la alegría de que uno de tus deseos se había hecho realidad, tú Rocío era BLANCA. Que contento estabas ese día...

Esta vez es distinto. Con tan sólo 45 años te has marchado y sin decir adiós. Y como duele, estamos desoladas y tristes, sin saber muy bien que hacer porque nos falta nuestro pilar fundamental, TÚ.

Falta poco tiempo para que llegue la semana que más te gustaba del año, parece mentira que este año no te vaya a arreglar tu traje el próximo Jueves Santo para que junto a tus niñas Rocío y Triana y nuestro sobrino Víctor, te vayáis a coger a tu Virgen de los Dolores.

Después de vestirte de penitente, llevaste el trono del Cristo, con tan sólo 15 años y desde los 21 años, llevando a la Virgen, sin faltar a tu cita ningún Jueves ni Viernes Santo, pero éste, este año, será el primero.

Aún así nos reconforta saber que aunque sea diferente, verás a tus niñas vestidas y las procesiones desde un lugar privilegiado y con una compañía inmejorable, tu PADRE. Al que tanto añorabas y echabas de menos.

Y aunque sean con estas líneas, que espero y deseo te lleguen al cielo, como si al compás de la música de Semana Santa que tanto te gustaba, se tratará, te puedo



asegurar y dar la certeza de que aquí continuaremos tu legado BLANCO y tus niñas y yo, seguiremos disfrutando de lo que tanto te gustaba.

Me enamore de ti, tan solo con 14 años, he vivido tantos momentos felices a tu lado, que si volviera a nacer te volvería a escoger a ti, a Mi Amor, al amor de mi vida.

Que vacío tan inmenso has dejado, la casa está vacía sin tu presencia, que fría y oscura está la noche sin tu sonrisa, que vuelve el silencio sin escucharte respirar, que soledad la mía al no poder irte a buscar.

Hay personas que se enamoran por muchos motivos: por su físico, su carácter, su simpatía o por tan solo estar acompañados. Yo me enamoré de TU ALMA y los amores del alma nunca mueren.

Tu vivías la Semana Santa todo el año, los 365 días, pero tu gran día era el Jueves Santo, salida de tu Cristo y tu Virgen de los Dolores que tenías devoción con ella, y llevaste en tus hombros 23 años. Este año tu Víctor cogerá tu varal y seguirá tu misma trayectoria en honor a ti. Irá en el mismo sitio y lugar que ocupabas tú.

Tus niñas, orgullosa de ellas que estoy de que sean como su padre Blancas y de la Vera Cruz que era tu pasión.

Tu nos ayudarás a superar este dolor tan grande que tenemos.

A tus niñas, tú hermana que tanto te quiere, tu madre que eras y serás su niño del alma, tus cuñados/as y mis padres que para ellos eras un hijo más, y sobrinos/as que no te olvidan y te extrañan. A tu sobrina Noa que tanto se reía contigo y tanto querías. A tus amigos que tantos tienes y que has dejado un vacío enorme. Berna (tu melón) como tú lo llamabas y tanto querías.

Tu primo (Nene) que aún no se lo cree. Tu amigo Rafael (Noño) como tú cariñosamente lo llamabas, no volverá a ir de cacería contigo.

La vida es una calle, una calle larga y ancha, hay calles que no tienen salida y debes volver atrás, mi calle se cortó aquel maldito día 22 y morí contigo ese mismo día.

Pero tú me ayudarás a volver a pasar por esa calle larga y ancha que aquel día nos la cerró hasta volver a tu lado.

Que la Virgen de los Dolores que tanto querías y devoción tenías te cuiden, protejan y arropen con su manto. Y tu Cristo Amarao nos ayude a caminar.

No me tiembla el pulso para decirte que me encantas, me gustaba mirarte hasta cuando dormías, me gusta oler tu ropa y me gusta oler a ti. Me gusta tanto como para vivir para ti, y me gusta que te guste lo que me gusta de ti.

Mi Amor.

No detengas nunca tú reloj porque yo me encargaré de darle cuerda en Mi Corazón. Volveremos a vernos Mi Seba, ESPERAME. Tú estarás diferente y yo distinta. Con otras marcas en la piel y hasta con distinto acento. Pero al mirarnos, volveremos a sentir el AMOR tan grande que nos teníamos y tenemos. Los amores del alma nunca mueren y el nuestro No Morirá.

No es una despedida es un hasta luego, porque volveremos a estar juntos algún día. Sin importar la hora, el día o el momento, mucho menos la distancia. Yo te seguiré queriendo.

¿Cómo voy a olvidarte? Si por las noches sueño con besarte y en cada día vuelvo a recordarte. Sí, aún sigues aquí, muy dentro de mí.

Besos de tus niñas que te aman y siguen queriendo tanto, Rocío y Triana. Tus sobrinos Adrián, José Manuel, Víctor y Daniel, te siguen queriendo con locura y nunca te olvidarán, tus sobrinas Cristina y Noa, que siempre estarás en su corazón.

Y de tu Juan, que lo querías con lo locura y sigue preguntando donde está el Seba. Juan y Noelia. TE quiero Amor Mío.

Tú esposa que nunca te olvidará y siempre estarás en mi corazón. Espérame.

VIVA TU HERMANDAD SANTA VERA + CRUZ que tan orgulloso estabas de ella. Nunca lo olvidéis Sebastián Bermúdez Leotte. Un gran Blanco de Alma y Corazón.

**Tu esposa: Rocío Lobato Domínguez.
TU AMOR**



¿Tiene almíbar el dolor?

Este año se van a cumplir diez años desde esa salida extraordinaria de María Santísima de los Dolores. Diez años desde que perfumara con Su Infinito Amor de Madre cada rincón de Setenil e impregnara con Su Belleza todos los corazones blancos. Es por ello que rescatamos las rimas que en Su Honor dedicamos aquel día:

¿Tiene almíbar el dolor?
Quiso Dios que Tu Figura
contestara la pregunta,
y en vez de negra amargura
destile verde esperanza,
blanca y celestial dulzura,
siendo el retrato más fiel
de la Divina Hermosura.

Gladiolo a la gloria alzado,
nardo de fragante olor,
jacinto resplandeciente,
alhelí del pecador,
narciso del penitente,
limpia rosa del perdón,
fresia con aroma a cielo,
clavel del eterno amor.

Abre sus brazos La Villa
hacia el balcón de poniente,
y del campo la campiña,
con su cosecha naciente,
se asoma a Los Cortinales
a humildemente ofrecerte
la espiga del primer trigo
vestida de penitente.

La blanca flor de azahar,
sabiéndose flor sencilla,
ora para ser un día
lagrima de tu mejilla.
Y la esencia de su aroma
se ha vestido de mantilla
y así poder adorarte
rendida a tu canastilla.

El solano se hace brisa
entre el olivo y la encina.

Rozando el tajo desnudo
hacia el arco se encamina
persiguiendo la caricia
del cirio que te ilumina
y con un beso invisible
alumbrar Tu Faz Divina.

Entrando a la Calle Ronda
cadencia de terciopelo,
reflejo fiel de elegancia,
de la fe del costalero,
que meciendo la armonía
y buscando Tu Consuelo
ha bajado hasta la tierra
este pedazo de cielo.

Bendita la bambalina
que va secando tu llanto,
y bendito el costalero,
que arropado por Tu Manto,
une su voz al esfuerzo
y al mecer Tu Palio Santo
entona un Ave María
que torna su rezo en canto.

No llores más Madre Mía,
ya se que vino Amarrado.
No sufras más Madre Mía,
si en Silencio lo he llevado.
No te aflijas Madre Mía
que aunque parezca Enterrado
Tu Rosario de Esperanza
Lo verá Resucitado.

Yo quiero ser calle Alta
cuesta en la Cantarería
suelo que sube a la Plaza
y en la Plaza, melodía.
Costalero de Tu Pena
albarrá de Tu Armonía
y siempre cerquita tuya,
de Tu Dolor sacrística.

Mirándote así, de frente,
se me encoge hasta el sentir.
Escucho la voz del pueblo
que ahora te quiere decir:
De La Vera + Cruz Señora,
de La Villa Emperatriz,
Madre de todos Los Blancos
y Reina de Setenil.

**José González López
Hermano**

Recorrido en la historia

Hermandad del Mil Quinientos Cincuenta y Uno
renglones de Historia
Blancos y Verdes como ninguno
contemplan SU trayectoria.

Balcones engalanados
duende de olores
Jueves de mi “AMARRAO”
acompañado de su Dolores.

Miserere de madrugada
herencia cultural
antorchas iluminadas
legado de Rafael Corral.

Camino del Viernes Santo
desfile de Regulares
entierro blanco
van acompañando a sus titulares.

Domingo de exaltación
la plaza es su escenario
vuelan pétalos desde el balcón
para el Resucitado y la Virgen del Rosario.

José Antonio González Pérez

Repican

Repican las campanas de mi alma
Mi corazón solloza sentimientos
Se entrescuchan redobles sobre la Villa de mis entrañas
Resuenan las cornetas por el firmamento
El ademán de mi psique me conduce hacia tu calma

Ahí estoy yo, frente a una fachada de gótico tardío
Pero con la ilusión de un crio
Con ese pellizco en forma de escalofrío
Y la paz del atardecer tras un amanecer umbrío

Se va acercando la hora
Tantas almas amarradas bajo la luz de tu cruz
Tu barrio de tinte de verde esperanza y blanco pureza
Se difumina el primer cirio a contraluz
Tras tantas penurias nos inundas de grandeza

Es el momento, tu momento, llora calmado el llamador
Nuestras ánimas se unen sobre tu varal
El peso de tu cruz se clava en nuestro corazón
Acompasados, con tu ataraxia comienza tu andar

Por un momento sentí que mi alma
Gritaba sin garganta por tu compasión
Y es que eres el pilar de mi ilusión
Transformando por amor todas las armas
Vuelvo a ser aquel niño que lloraba bajo tus pies con devoción

Ahora adulto, cambiando el capirote por un varal
Sigo amarrado a tu luz
Vuelve tu viernes, sale el Cristo de la Vera Cruz.

Juan Jesus Lara Lirio



Un pin de plata



Siempre hemos sentido admiración por esa raza de hombres leales, recios y buenos que cada año se convierten en los pies de Dios y Su Madre por las calles de Setenil. Entre ellos, por el transcurso normal de la vida, había algunos que sumaban ya un buen puñado de años cumpliendo con ese bendito cometido.

Es por ello, que el año pasado decidimos instituir un reconocimiento público para aquellos costaleros de Los Blancos que durante más años han cargado sobre sus hombros a nuestros Titulares.

Este primer homenaje, por decisión de la propia Hermandad y de sus compañeros de cuadrilla, se decidió que recayera sobre cuatro personas, Costaleros Blancos de

casta, que suman entre todos muchos más de un centenar de años de esfuerzo continuado.

Fueron:

Pedro Solano Anaya. Pedro González Durán.

Francisco José Cedeño Lebrón. Ángel Porras García.

Esperemos que, a partir de este reconocimiento, luzcan con orgullo la insignia de plata que es el símbolo del mismo y del que con tanta justicia se han hecho merecedores. ¡Que el Señor Amarrado a la Columna, el Cristo de la Vera + Cruz, Nuestro Señor Resucitado, La Virgen de los Dolores y del Rosario, premien con su bendición vuestro histórico sacrificio!

José González López
Hermano



Imágenes para el recuerdo









Firma en el Libro de Honor el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Asidonia Jerez, Monseñor D. José Rico Pavés



+

Permiso de besar la bendida
a todo los miembros de la Hdad.
de la Vera + Cruz de Setenil, deseando
que conquieran su vida con el misterio
de la Cruz de Cristo, de modo que
sean portadores del Amor de Dios en
el mundo.

El Setenil de las Bodegas,
a 21 de setiembre de 2023

+ José Rico Pavés
Obisp de Asidonia-Jerez



**Firma en el Libro de Honor el Rvdo.
Sr. Párroco de Ntra. Sra. de la Encarnación y
Director espiritual de la Santa Vera + Cruz
Sr. D. Francisco Arturo Fabero Becerra**



Como Director Espiritual de vuestra
hermandad de la Vera-Cruz, os quiero
comunicar mi agradecimiento y mi más
firme enorabuena por el trabajo que
hacéis constantemente al pueblo de
Setenil de las Bodegas.

Viva los Blancos !!



Firma en el Libro de Honor la Ilma. Sra. Delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en Cádiz, Sra. D.^a Mercedes Colombo Roquette



Setenil.
21/9/2023

Un auténtico honor, compartir con la Hermandad de la Vera Cruz de Setenil, esta misa procesión de su Cesa de Hermandad, hecha con tanto cariño, amor y dedicación de todos sus hermanos y hermanas. Gracias a su Hermano Mayor Sebastián por contribuir con la cultura, el patrimonio y la fe de su pueblo.

"Visan los Blancos"

Mercedes Colombo Roquette

MERCEDES COLOMBO ROQUETTE
Delegada del Gobierno de la
Junta de Andalucía en Cádiz.



**Firma en el Libro de Honor el Excmo. Sr.
General de Brigada representante del Cuerpo
de Intendencia y Presidente de la Mesa de
Contratación del Ejército de Tierra.
Sr. D. Manuel García Castellanos**



Ha sido un gran honor y satisfacción, tanto
a título personal como representante del Cuerpo
de Intendencia, el haber participado y visto tan
bien de este acto histórico para la Hermandad
de la Santa Vera Cruz.

Mil gracias por hacerme partícipe y por con-
vocar con nuestras hermanas de Intendencia este acto
y esto dice.

¡Vivan la Blanca!

g. B. Manuel García Castellanos.



**Firma en el Libro de Honor el
Ilmo. Coronel Jefe del RAMIX N.º 30,
Sr. D. Eliseo Zurdo Alonso**



**Firma en el Libro de Honor el Ilmo.
Coronel-Comandante del Tercio del Sur,
Sr. D. Alberto Bustos Fernández**



Firma en el Libro de Honor el Ilmo. Coronel Jefe del Grupo de Regulares de Ceuta n.º 54, Sr. D. David Rubio González



Firma en el Libro de Honor el Ilmo. Jefe de la Oficina Delegada de Defensa en San Fernando, 2.º del Subdelegado de Defensa en Cádiz y Gestor del Área de Patrimonio Sr. D. C.F. Pedro L. Ortega Belizón





Reseña de firmas en este
LIBRO de HONOR de las Autoridades
vinculadas especialmente a la Hermandad
de la Santa Vera Cruz, con motivo
de su asistencia institucional al Acto de
BENDICIÓN e INAUGURACIÓN OFICIAL DE LA CASA
DE HERMANDAD.

En Setenil de las Bodegas, 21 Septiembre 2023

Alberto Bustos Fernández
Jefe del Departamento Técnicos de la Hermandad N°30

ALBERTO BUSTOS FDEZ
COR. TERCIO DEL SUR

David Rubio González
Jefe del Grupo de Rejas de Cádiz.

Pedro Ortega Belizán
C.F. Representante Subdelegado
de Defensa en Cádiz

LeMedique

**Fórmulas profesionales,
resultados reales**

PIGMENT CONTROL PRO



Una combinación única
de activos para reducir las
hiperpigmentaciones en 30 días

HAIR FORTIFIER



Reduce la caída capilar
en todos los públicos

Pregunta en tu farmacia o visítanos en
www.lemedique.com
y disfruta de un **10% de descuento**
en tu primer pedido



síguenos en
@lemedique.es



“Amarrado a la columna”

Setenil, durante la tarde del Jueves Santo y con acorde triunfante en la tonalidad de Lab Mayor, inicia esta pieza a sones de trompetas, reflejando los murmullos de la gente. Va sonando un tambor ronco que imita los latidos de los corazones todos los setenileños, emocionados al saber que pronto comenzará el momento soñado.

Salta un nuevo motivo: la introducción del bombardino y de las campanas, que significan la llegada de todos los jóvenes blancos al arco de la Villa. Ellos esperan esa ansiada salida procesional con nerviosismo, reflejado en las notas agudas de las cornetas, marcando finalmente que su Señor “Amarrado a la Columna” hace acto de presencia en el patio de la Villa.

Seguimos avanzando por las líneas de este pentagrama, escrito con agrado e ilusión, para mostrar el tema principal de la obra. Tras un cambio triunfante, a toques de palilleras y ocho tiempos de platos, recrea el suave suspiro de los horquilleros durante las dulces meidas a paso lento que llevan a Nuestro Señor con tanta devoción.

A continuación, pasamos a la parte fuerte donde muestra el sacrificio y el esfuerzo que tienen que realizar nuestros horquilleros al llegar a la parte donde se realza la mayor tensión de la procesión. Esa estrechez

donde, con las indicaciones de nuestros capataces, los guían para la difícil maniobra. Al acabar, llega ese solo de trompeta que da comienzo en el tramo de la calle Cádiz, haciendo saber así al pueblo de Setenil de las Bodegas que su Señor “Amarrado a la Columna” inicia sus andanzas por las calles del pueblo blanco. Por último, llegamos a la parte final de la pieza, nuestro trío

que, a través de una introducción de palilleras, Nuestro Señor se mece entre los devotos hasta que resuena a modo de sorpresa un forte con las cornetas y el contrapunto del bombardino, marcando que no va solo en su recorrido; sino que camina tras él la “Reina y Madre de la Villa”.

Ismael Sarmiento Macías

Ismael Sarmiento
COMPOSITOR

“Amarrado a la Columna”
Marcha dedicada al Señor Amarrado a la Columna “El Amarrado”
de la Hermandad de la Vera Cruz de Setenil de las Bodegas

Dirigido: Ismael Sarmiento Macías

Guion Conductor:

J = 74

Corneta 1^{er}
Corneta 2^{da}
Trompeta 1^{er} - A
Trompeta 1^{er} - B
Trompeta 2^{da}
Trompeta 3^{ra}
Pisicorno
Trompa en P's
Trombón 1^{er}
Trombón 2^{da} y 3^{ra}
Bombardino 1^{er}
Bombardino 2^{da}
Tuba
Caja
Tambores
Caja china
Bombo
Pistillo
Campanas tubulares

Copyright © LS.M. 2023 (Ariate-Málaga)





“Reina y Madre de la Villa”

En la noche del Jueves Santo, de vuelta por la calle Constitución, llegamos a la recta final de su recorrido oficial por las calles de Setenil. Corte de aro de tambores para dar entrada con fuerza a su obra, donde setenileños, acompañándola en su pena, ven a su madre avanzar lentamente por sus calles.

Llegando al tema principal de la pieza, comenzamos con un piano encabezado por los instrumentos de viento madera de la banda, guiando estos el compás de la meceda del paso de palio de Nuestra Virgen de los Dolores. Llegamos desde un esforzando de piano hasta un forte con aire trianero para su subida a doble paso. Nuestra madre y reina

es meceda hasta la plaza con las últimas fuerzas de los horquilleros tras su arduo camino.

Con ese aire trianero en piano, antes del arco de la Villa, Nuestra Señora de los Dolores, en sus últimos pasos acompañando a su hijo, cambia el modo de la música a un ritmo rociero con su solo de flauta en modo de plegaria. Suena el ruego por su pueblo, consciente de lo bello vivido el Jueves Santo. Al terminar esa plegaria, a contestación de un solo de trompeta, entramos en el final de la marcha, siendo recreado el paso de palio pasando por su arco para terminar rompiendo en un forte con la llamada de las trompetas. Estas representan la conversación de María con su hijo, nuestro Señor “Amarrado a la Columna”.

Ismael Sarmiento Macías



Ismael Sarmiento
COMPOSITOR

“Reina y Madre de la Villa”

Marcha procesional dedicada a María Santísima de los Dolores de la Hermandad de “Los Blancos”
(Setenil de las Bodegas - Cádiz)

Autor: Ismael Sarmiento Macías
(Setenil de las Bodegas - 2023)

Instrumentos: Flautín, Flauta, Oboe, Fagot, Requinto en Mi, Clarinete Principal, Clarinete 1º, Clarinete 2º, Clarinete 3º, Saxofón Alto 1º, Saxofón Alto 2º, Saxofón Tenor, Saxofón barítono, Trompeta 1º en Si, Trompeta 2º en Si, Fiscorno, Trompa 1º en Fa, Trompa 2º en Fa, Trombón 1º, Trombón 2º y 3º, Bombardino 1º, Bombardino 2º, Tuba, Caja, Percusión, Percusión, Bombo, Platillos, Cascabeles.

Sheet music for the march, showing musical notation for various instruments including Flautín, Flauta, Oboe, Fagot, Requinto en Mi, Clarinete Principal, Clarinete 1º, Clarinete 2º, Clarinete 3º, Saxofón Alto 1º, Saxofón Alto 2º, Saxofón Tenor, Saxofón barítono, Trompeta 1º en Si, Trompeta 2º en Si, Fiscorno, Trompa 1º en Fa, Trompa 2º en Fa, Trombón 1º, Trombón 2º y 3º, Bombardino 1º, Bombardino 2º, Tuba, Caja, Percusión, Percusión, Bombo, Platillos, and Cascabeles.

Premio Subdelegación de Defensa

DIARIO DE CADIZ

PROVINCIA



CÁDIZ PROVINCIA CARNAVAL ANDALUCÍA SOCIEDAD ECONOMÍA CÁDIZ CF CULTURA OPINIÓN NEWSLETTERS
EL PUERTO SAN FERNANDO CHICLANA PUERTO REAL SIERRA COSTA NOROESTE JANDA

PROVINCIA DE CÁDIZ

La Subdelegación de Defensa de Cádiz celebra su 29 aniversario y entrega de sus galardones

- La Hermandad de la Vera-Cruz de Setenil recibe el premio 2023 por su "esfuerzo" y "apoyo" a la cultura de Defensa
- Un alumno de El Centro Inglés, ganador del premio provincial de 'Carta a un militar español'



CONTENIDO OFRECIDO POR HOSPITALES PASCUAL



Su equipo junto a otros

La Hermandad de la Santa Vera+Cruz de Setenil
galardonada por la Subdelegación de Defensa en Cádiz



Portal de CÁDIZ

Publicación Digital

Inicio Cádiz Provincia Carnaval Semana Santa Más de Cádiz España y el mundo

**DISFRUTA DEL AUTÉNTICO
CARNAVAL DE CÁDIZ
CON RESPONSABILIDAD**

 Ayuntamiento de Cádiz


**DISFRUTA DEL
AUTÉNTICO
CARNAVAL DE
CÁDIZ CON
RESPONSABILIDAD**

 Ayuntamiento de Cádiz

La Hermandad de la Santa Vera+Cruz de Setenil
galardonada por la Subdelegación de Defensa en Cádiz



Publicado: Miércoles, 01 Noviembre 2023 06:34

Escrito por Jesús M. López



Portal de Cádiz Social



Inauguración Casa Hermandad

LA VOZ DE CÁDIZ Sierra



SIERRA

Inauguración de la nueva casa de la Hermandad de la Santa Vera Cruz en Setenil

El obispo de la Diócesis de Asidonia-Jerez, José Rico Paves, fue el encargado de oficiar previamente a este acto una misa pontifical



Recomendado

Catorce años de cárcel por abusar durante una década de la hija de su...

EL COMERCIO



Una estudiante llora ante los agricultores para poder llegar a su...

IDEAL



La línea roja que ha sorprendido a algunos conductores en la...

ABC DE SEVILLA



La Aemet da la fecha de la llegada de un nuevo episodio de lluvias y...

ABC



SEPE: Los desempleados que sufren una baja médica...

SUR



Exposición "Bodegones de lo Cotidiano"



Inauguración de la Exposición "Bodegones de lo cotidiano" en Setenil de las Bodegas



Publicado: Jueves, 10 Agosto 2023 11:31

Escrito por Redacción

Ayuntamiento de Cádiz

Exposición de pintura Juan Ignacio Marín Bodegones de lo cotidiano



Portal de Cádiz Social



Tweets de
@portaldecadiz

Portal de Cádiz @portal... · 12min





Rafael Sánchez
Distribuidor de Productos Ibéricos

Telf. 666 442 386 - 639 044 698
Barriada Santiago,6 - 29360 - MONTEJAQUE (Málaga)

vitaly
Prevención · Salud · Tranquilidad

Cualtis | Preying

Formación Presencial de 4 horas CURSO TEÓRICO PRÁCTICO DE MANEJO SEGURO DEL TRACTOR

Formación On-line de PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES PARA TRACTORISTAS

CURSOS A DISTANCIA DE MANIPULADOR DE ALIMENTOS
¡obtenga su diploma en un solo día!

Teléfono de contacto 679769372



LeMedique

El mejor colágeno del mercado

RADIANT SKIN PLUS



+ Ácido hialurónico
+ Potentes antioxidantes
Previene el envejecimiento
y aporta luminosidad a la piel

COLLAGEN REPAIR



+ Reestructurantes
Reduce arrugas y aumenta
la elasticidad en 14 días



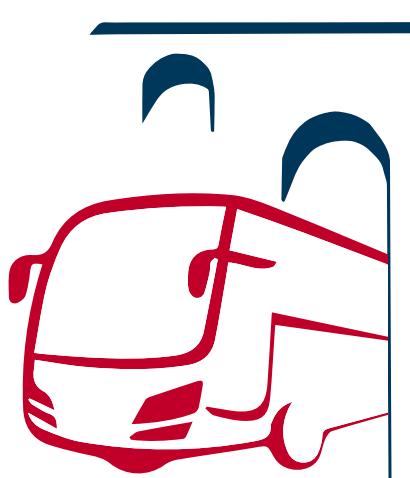
Pregunta en tu farmacia o visítanos en

www.lemedique.com

y disfruta de un **10% de descuento**
en tu primer pedido



síguenos en
@lemedique.es



MINIBUSES
Ronda

ISABEL & BERNABÉ

Tels. 609 286 110 - 659 455 516

FibrAlset

LA VERDADERA FIBRA ÓPTICA
EN ALCALÁ DEL VALLE Y
SETENIL DE LAS BODEGAS

TARIFAS PARA TODOS LOS GUSTOS

INTERNET

800 MB SIMETRICOS	19,99 €/MES
200 MB SIMETRICOS	14,99 €/MES
50 MB SIMETRICOS	12,50 €/MES
20 MB SIMETRICOS	9,99 €/MES

MOVIL

CONTIGO 12 LLAMADAS ILIMITADAS 12GB 7,99 €/MES PAÍS	CONTIGO 20 LLAMADAS ILIMITADAS 20GB 9,99 €/MES PAÍS	CONTIGO 25 LLAMADAS ILIMITADAS 25GB 10,99 €/MES PAÍS
CONTIGO 50 LLAMADAS ILIMITADAS 50GB 14,99 €/MES PAÍS	CONTIGO 150 LLAMADAS ILIMITADAS 150GB 24,99 €/MES PAÍS	

* LLAMADAS ILIMITADAS SUJETAS A UN USO RESPONSABLE.

FIJO CON 500MIN 9,99 €/MES

ESTAMOS EN
CALLE MESÓN, 37
ALCALÁ DEL VALLE
956135004

INSTALACIÓN GRATUITA Y SIN PERMANENCIA

TELEVISIÓN GRATUITA*

*CONTRATO FIBRA INTERNET

Vive una Experiencia ÚNICA
Dónde, como y cuando quieras

SERIES
PELICULAS
CANALES

Y NUESTRO CANAL LOCAL

FIBRA ÓPTICA
TELEVISIÓN- INTERNET- TELEFONÍA MÓVIL- FIJA

Tele Alcalá

C/ Pozo, 12, Alcalá del Valle
744 61 09 97/956 13 50 10
[www.telealcala.com](http://telealcala.com)

Sociedad Cooperativa Andaluza
EL AGRO
Setenil de las Bodegas (Cádiz)

AGROSETENIL
ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

Alambique, s/n - Tel. 956 134 063 - www.agrosetenil.es

TEMPORADA 2024



INFORMACIÓN Y RESERVAS:
C/ Hilera N° 3 Málaga
Telf 952 614 500

SALIDAS DESDE MÁLAGA

ESCOCIA, CASTILLOS, LAGOS Y TIERRAS ALTAS

PAISAJES DE IRLANDA

GRAN TOUR DE SICILIA

CIUDADES IMPERIALES: PRAGA-VIENA-BUDAPEST

GRAN TOUR DE CROACIA

RUMANÍA ROMÁNTICA

ATENAS + PELOPONESO, DELFOS Y METEORA

EGIPTO AL COMPLETO, CON ABU SIMBEL EN AVIÓN

MADEIRA

JORDANIA AL COMPLETO

SALIDAS DESDE MADRID

CON CONEXIÓN EN AVE DESDE MÁLAGA

TAILANDIA AL COMPLETO

UZBEKISTÁN AL COMPLETO



Consulta fechas de salida, precios y condiciones de estas ofertas.



Hablamos de Calidad ...
y lo demostramos día a día

En **NANTA** apostamos por la **CALIDAD**, para ello asumimos la responsabilidad de mantener la **SEGURIDAD** de los productos que fabricamos y comercializamos en toda la Península Ibérica

NANTA, S.A. Ronda de Poniente, 9 - 28760 - Tres Cantos, Madrid
Tel.: 91 807 54 10 - Fax: 91 803 25 15 • www.nanta.es



La Hermandad de la Santa Vera+Cruz de Setenil convoca a todos sus Hermanos/as a los actos y cultos organizados con motivo de la Cuaresma y Semana Santa 2024

Viernes, 8 de Marzo (22:00h)
VIA CRUCIS con el Santísimo Cristo de la Vera+Cruz
por la Calle y Plaza de la Villa.

Domingo, 10 de Marzo (13:00h)
REUNIÓN DE COSTALEROS en Patio de la Villa

Días 13, 14 Y 15 de Marzo (20:00h)
SOLEMNE TRIDUO EN HONOR AL
SANTO CRISTO DE LA VERA+CRUZ
A cargo del Rvdo. Padre D. Arturo Fabero Becerra,
Director Espiritual de nuestra Hermandad.

Ultimo día de Triduo SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO,
con protestación de fe católica realizada por la Hermana Mayor
en representación de toda la Hermandad

Sábado 16 de Marzo (20:00h)
PREGÓN DE LA HERMANDAD a cargo de Dª Alonso Jesús Zamudio Villalón,
Pregón Juvenil a cargo de Isabel Durán Villalón y
Acto de presentación oficial de la XVIII Revista de la Hermandad,
VERA+CRUZ 2024

VIERNES DE DOLORES (22 de Marzo)
REUNIÓN DE PENITENTES
Reunión de penitentes, preparativas de las salidas procesionales
Patio de la Villa (18:00h)
OFRENDA FLORAL A LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS DOLORES y
REZO DEL SANTO ROSARIO ANTE SU BENDITA IMAGEN
Casa de Hermandad (20:00h)
CABILDO GENERAL ORDINARIO DE SALIDA
Casa de Hermandad (21:00h)

SEMANA SANTA 2024
Miércoles Santo (27 de Marzo – 00:00h)
TRASLADO DEL SANTO CRISTO DE LA VERA+CRUZ
a la ermita de San Sebastián
Jueves Santo (28 de Marzo – 19:00h)
PROCESIÓN SEÑOR AMARRADO A LA COLUMNA
Y DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS DOLORES
Madrugada del Viernes Santo (01:30h)
PROCESIÓN DEL SILENCIO
Viernes Santo (29 de Marzo – 20:00h)
PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO DE CRISTO Y
DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS DOLORES
Domingo de Resurrección (31 de Marzo – 13:00h)
PROCESIÓN DEL SANTO CRISTO RESUCITADO
Y DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DEL ROSARIO
Setenil de las Bodegas, Marzo / 2024

CASA HERMANDAD SACRA MÍNIMA DE LA SANTA VERA+CRUZ
SANGRE DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO Y MARÍA SANTÍSIMA
VIRGEN DE LOS DOLORES (FUNDADA EN 1921 POR EL CORONEL DE INFANTERÍA
BERNARDO MARÍN DE LIMA)
ESTA GRAN OBRA SE DEDEICA AL FERVOR Y A LA DEVOCIÓN A NUESTROS
SAGRADOS TITULARES Y A TODAS LAS GENERACIONES DE "BLANCOS",
PASADAS, PRESENTES Y FUTURAS.
RETABLO DONADO POR EL CUERPO DE INGENIEROS DEL EJÉRCITO DE TIERRA
"VIVAN LOS BLANCOS!"



Setenil de las Bodegas



Foto: Rojago



HERMANDAD DE
LA SANTA VERA CRUZ

Semana Santa 2024

DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL DE ANDALUCÍA



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
SETENIL DE LAS BODEGAS