

VERA CRUZ

1.554

2022



XVI EDICIÓN

HERMANDAD DE LA SANTA VERA CRUZ

“LOS BLANCOS”

SETENIL DE LAS BODEGAS (CÁDIZ)



Semana Santa de Setenil

DECLARADA DE INTERÉS
TURÍSTICO EN ANDALUCÍA



El Ayuntamiento de
Setenil de las Bodegas

con su Semana Grande

www.setenildelasbodegas.es

Contenidos

**6 Hermandad, Mensajes**

- 7 Mensaje del Hermano Mayor 2022
 9 Mensaje de nuestro Alcalde
 10 Mensaje del Santo Padre Francisco para la Cuaresma 2022
 12 Mejorar la normalidad desde la Vera + Cruz
 14 La Semana Santa en la expresión de la religiosidad popular
 15 Mensaje del presidente de la Confraternidad de H.H. y C.C. de la Vera + Cruz

16 Hermandad, Patrimonio Histórico, artístico y humano

- 16 Documento de nuestra Historia reciente
 18 Fray Bernardo Manrique de Lara. De fraile a Obispo
 20 Actas de Dos Cabildos de 1584
 22 Visita de Don Diego González de Toro y Villalobos a Setenil año de 1728
 24 ¿Cómo ha procesionado el "Amarrao" a lo largo de su historia?
 26 Concesión de "Carta de Hermandad y del Título de Franciscana"
 a la Hermandad de la Santa Vera + Cruz
 27 Estudio heráldico de la Santa Vera + Cruz
 30 Solidaridad en la Santa Vera + Cruz
 31 Recuerdo y oración a nuestros Hermanos difuntos

32 Edición Especial Casa de la Hermandad

- 32 Casa de Hermandad "Un proyecto de todos y para todos"
 33 Relación de Donativos para el Proyecto de la Casa Hermandad
 34 Documentos Administrativos de la Casa Hermandad
 37 Todo sobre Los Blancos: la Semana Santa y la Hermandad de la Vera + Cruz en un clic
 38 La vidriera de la nueva Casa Hermandad de la Vera + Cruz
 40 Un proyecto ilusionante denominado: Proyecto blanco

48 Hermandad, Estamentos militares

- 48 Foto dedicada y carta de S. M. el Rey Felipe VI
 50 Mensaje del Jefe del Estado Mayor de la Defensa, el Almirante General D. Teodoro López Calderón
 51 Mensaje del Comandante General de la Infantería de Marina, el General de División, D. Rafael Roldán Tudela
 52 Carta de presentación del Director de Asuntos Económicos del Ejército de Tierra e Inspector del Cuerpo de Intendencia, D. Justino Tamargo Sierra
 53 Despedida del Director de Asuntos Económicos del Ejército de Tierra e Inspector del Cuerpo de Intendencia, D. José María de Barutell Rubio
 54 Mensaje del Coronel Jefe del Grupo de Regulares de Ceuta N.º 54, D. José María Moro Sanjuán
 55 Mensaje del Subdelegado de Defensa en Cádiz, D. Ángel Umbría Baspino
 56 Libro de registro de "Amigos de la Infantería de Marina"

57 Blancos por España

- Blancos sanitarios por España

68 Con nombre propio

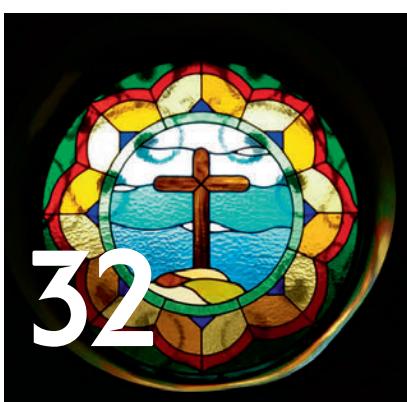
- 68 Entrevista a Josefina Villalón Robles
 70 Entrevista a Fray Marcelo, Discreto en la Custodia de Tierra Santa
 74 Entrevista a Isabel María Corral Peña, pregonera del año 2019
 76 Entrevista a Juan Luque Cabrera, pregonero del año 2022
 78 Un tiempo atemporal

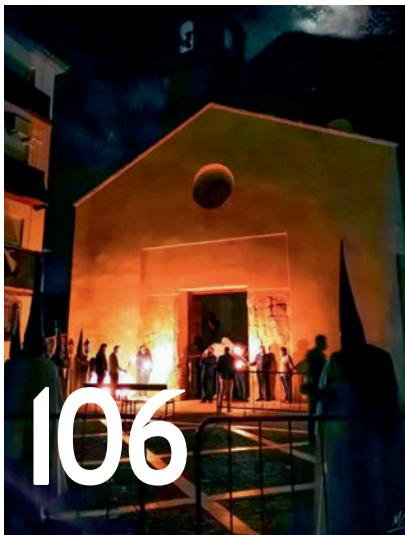
79 La Semana Santa 2021 en imágenes**72 Hermandad, Exposiciones**

- 82 Setenil y Juan Marín Ortega
 84 Exposición "El ANA y nosotros"

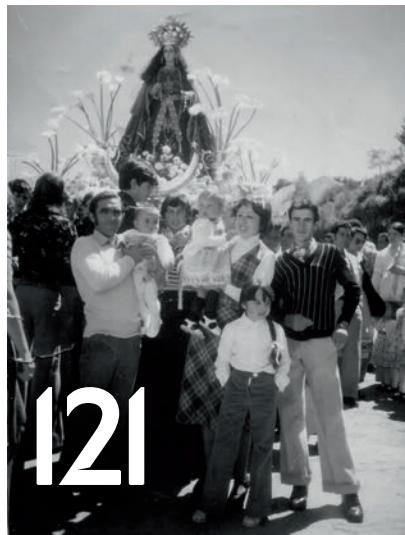
86 Actos y eventos presenciales y virtuales

- 86 Presentación Revista VERA + CRUZ 2021
 86 Corpus Christi
 86 Sorteos Extraordinarios de Lotería Nacional
 86 Reactivación del Torreón
 87 Bendición de la nueva Cruz procesional del Santo Cristo de la Vera + Cruz
 87 Acto de relevo de mando del coronel comandante del tercio del sur de Infantería Marina de San Fernando
 87 Festividad de la Virgen del Carmen
 88 Festividad de la Exaltación de la Santa Cruz
 88 Misa en honor a San Francisco de Asís
 88 Viaje a Ceuta con motivo del Viernes Regular
 88 Exposición fotográfica "El A.N.A. (Afghanistan national army) y nosotros, una historia de soldados"
 89 Misa pontifical en honor a la Santísima Virgen del Rosario y Reconocimiento a D.ª Josefina Villalón Robles
 89 Misa de difuntos 2021





106



121



Revista Vera + Cruz n.º 16 - Marzo 2022

Edita: Hermandad de la Santa Vera + Cruz

Fundada en 1551

www.veracruzsetenil.es - veracruzsetenil@gmail.com

Plaza de la Villa, 21

11692 - Setenil de las Bodegas (Cádiz)

Equipo de redacción:

Sebastián Luque Gutiérrez, José Antonio García García, Ismael Robles Sánchez, Juan Luque Cabrera, Juan Sánchez González, José Flores García, María Teresa Zamudio Cubiles

Equipo logístico:

María Domínguez Camacho, Bartolomé Marín Calvente, María José Bastidas Zamudio, Juan Saborido Martínez

Colaboran en este número:

Rafael Vargas Villalón, Carlos Amigo Vallejo, José Rico Pavés, Gervasio Rodríguez Pérez, Sebastián Bermúdez Hormigo, Rafael Domínguez Cedeño, Ángel Medina Linares, José Manuel Córdobés Delgado, Jesús Juan Gómez Torres, Víctor Manuel Polo Castillo, Teodoro Esteban López Calderón, Rafael Roldán Túdela, Justino Tamargo Sierra, José María De Bartuñel Rubio, José María Moro Sanjuán, Ángel Javier Umbría Baspino, Pedro Bendala Muñoz, Alicia Torres Aguilera, Fabiola Porras Jurado, Sonia Borrego Aguilera, David Zarzalla Benítez, Yolanda Cubiles Ramírez, Antonio Luis Cubiles Ramírez, Ana M. Molinillo Ruiz, Teresa Ponce Anaya, Rocío Saborido Luque, Adrián Romero Gamarro, Francisca González Lavín, Yolanda Martín Corral, Jesús Antonio Blasco Bueno, Sonia González Troya, Antonio Castro Flores, María Dolores Ruiz Anaya, Celia Cubiles Corral, Javier Luque Cabrera, Lina Fernández Jiménez, Patricia Parra Vargas, Valeria González Guerrero, Antonio Cubiles Corral, Nerea Cintado Troya, Miriam Jiménez Cubiles, Isabel Duran Villalón, María Dolores Cubiles Ramírez, Rodrigo Fernández Cubiles, Juan Jesús Lara Lirio, Yeray Higuero Camacho, Lola Rivera Galán, Claudia Vargas Porras, Josefina Villalón Robles, Marcelo Ariel Cicchinelli, Isabel María Corral Peña, Antonio Zamudio Sánchez, Juan Ignacio Marín Gómez, José Camacho Fernández, Pedro Andrade Parra, Grupo Joven Hermandad, Vicente Delgado Millán, Bartolomé Marín Calvente, Carmen González Guerrero, David Guerrero Lidón, Teresa Guerra Mena, José Antonio González Guerrero, José González López, Julio Pardillo Porras, Sebastián Sánchez González, Miguel Morgado Conde, Elisa Molinillo González, María Luque Gutiérrez, José Ramón Muñoz Berros.

Imágenes:

Mario Javier García Vargas, Rafael García Ramírez, Rodrigo Domínguez González, Mercedes Cebada Estrada, José Antonio González Pérez, María Guzmán Jiménez, Ángel Medina Laín, Telealcalá, Fibralset

Foto y diseño de portada:

Juan Sánchez González

Foto de interior de portada:

Mario Javier García Vargas

Foto de interior de contraportada:

María Guzmán Jiménez

Diseño de contraportada:

Juan Sánchez González

Fotos de contraportada:

Mario Javier García Vargas y Ángel Medina Laín

Diseño y maquetación: Gndiario

Dirección: Raúl Clavijo Hernández

Imprime: Lozano Impresores, S.L.

www.lozanoiimpresores.com

La Hermandad no se hace responsable de las opiniones vertidas en los comentarios, artículos de opinión, imágenes, poesías, etc. en definitiva, material de texto o gráfico enviado por los colaboradores voluntarios. Así como pedir disculpas por los fallos, errores u omisiones que se hayan podido producir en esta revista.

TIRADA: 500 EJEMPLARES

- 89 Festividad de la Virgen de los Dolores
89 Viaje de otoño 2021
90 Reunión grupo joven
90 Finalización gestión del Torreón Nazarí¹
90 Misa pontifical en Alcalá del Valle
91 Visita institucional a nuestros hermanos de honor del Tercio de Armada y el Tercio del Sur de Infantería de Marina, en San Fernando
91 Stand puente de la Inmaculada
91 Carta de Hermandad y título de Franciscana
92 Pleno HHMM de la Confraternidad Nacional de HH y CC de la Vera + Cruz
92 Primer Viernes Regular 2022
92 Nuestra imágenes marianas preparadas para la Cuaresma
93 Visita del Subdelegado de Defensa en Cádiz
93 Cesta de Navidad
93 Trabajos en la Casa Hermandad
94 Visita de la 2 Compañía del Tábor Tetuán 485º Aniversario de la Fundación de Infantería Marina de Regulares de Ceuta
94 Aprobación del calendario de actos, cultos y eventos de Cuaresma
94 Inauguración muestra "El legado del tiempo"
95 485º Aniversario de la Fundación de Infantería Marina

96 El futuro de la Hermandad

- 96 Una tarde entre pregoneros jóvenes
98 Nuevos hermanos
99 "El Foro Blanco de la Villa"
102 VI Certamen de dibujo Vera + Cruz 2022

104 Gastronomía cofrade

- Espuma de arroz con leche

106 Artículos de opinión

- Sobre los Cofrades y María
Amarrao a tu Vera + Cruz
La última vez
Gracias y agradecimiento
El color de la Semana Santa
Santísima Virgen de Los Dolores
"Va por ti, abuelo. Te quiero"
Salamanca Tierra Mía
Aquella madrugada
Una sonrisa eterna
La Luz de Nuestro Proyecto Blanco
El Silencio en la casa de mis abuelos

120 Momentos de inspiración

- Dolores Setenileña
Señor Amarrado
Girar en Cantarería

121 Imágenes para el recuerdo

- Firmas Libro de Honor de la Hermandad
Col. D. Ángel Javier Umbría Baspino, Subdelegado de Defensa en Cádiz
Tcol. de Intendencia D. Pedro Bendala Muñoz

126 Empresas colaboradoras

128 Cartel de cultos



Mensaje del Hermano Mayor 2022

A las puertas de la **Semana Santa** de 2022, con gozo y alegría, me complace presentarte una nueva edición de nuestra **Revista VERA + CRUZ**, que este año cumple sus 16 años de publicación ininterrumpida, mostrando una gran vitalidad y afán de superación.

En primer lugar, quiero expresar mi sincero agradecimiento al incansable Equipo de Redacción por su entrega y esfuerzo, a todas las personas, entidades e instituciones participantes y a ese gran número de colaboradores que hacen posible que la “**Revista de los Blancos**” pueda llegar a todos.

Espero y deseo que la próxima Semana Santa pueda desarrollarse dentro de la normalidad a la que estábamos acostumbrados y poder tener la oportunidad de convivir y compartir los instantes y vivencias entre todos nuestros Hermanos. Tras dos largos años de pandemia, caracterizados por una difícil situación sanitaria, nos hemos visto obligado a romper con nuestras tradiciones y devociones, lamentando el tener que dejar en el camino a muchos de nuestros seres queridos que no pudieron vencer la enfermedad.

Durante este periodo hemos anhelado los momentos que cada uno de nosotros tenemos grabados en lo más profundo de nuestro ser, pero también hemos trabajado sin descanso para llevar la luz, el ánimo y la fuerza necesaria a todos para continuar caminando con alegría y entereza.

Uno de los hechos que me gustaría resaltar para la próxima Semana Santa, es la consolidación del proyecto de la **Casa de Hermandad de los Blancos**. Estoy convencido que será un lugar santificado, fuente de pasión, devoción y punto de encuentro, desde donde podremos realizar nuestros desfiles procesionales, apoyando nuestras necesidades de organización procesional con nuestra Iglesia Mayor, actual sede canónica. Creo, honestamente, que este año **tenemos mucho que compartir, revivir y celebrar**. Será un punto de encuentro de todos y para todos, ubicado como no podía ser de otra forma en el mismo **corazón de la Villa**, siendo un lugar donde **podamos convivir y mostrar de forma permanente nuestro patrimonio histórico, artístico y devocional, donde se ha valorado nuestro pasado, hecho en el presente y pensado para el futuro**.

Además, quisiera expresar mi agradecimiento a todos los que con su **trabajo, esfuerzo y colaboración** han hecho posible la consolidación de este proyecto, en el que os puedo asegurar que la Junta de Gobierno, se ha entregado de lleno en dotar a la Hermandad de un espacio, en el que se van a cubrir todas las necesidades y carencias que teníamos.

Será igualmente un año muy significativo para todos “los Blancos” ya que el próximo Viernes Santo, el **Santísimo Cristo de la Vera + Cruz** procesionará en su Cruz en homenaje y recuerdo hacia todas las personas que han quedado en el camino con motivo de la pandemia y lo hará desde su nueva Casa de Hermandad, **momento culmen de nuestra Semana Mayor** y que viviremos de una forma extraordinaria, llena de **emociones y sentimientos**



de fervor al Señor de la Vera + Cruz y a su Santísima Madre la Virgen de los Dolores.

No me gustaría concluir mi presentación, sin antes expresar mi alegría y satisfacción por haber recibido la **Carta de Hermandad y Título de Franciscana** otorgado a nuestra Hermandad, de manos de la Orden de Hermanos Franciscanos Menores de España, en razón a la estrecha vinculación y orígenes fundacionales de nuestra Santa Hermandad en 1551, de manos de Fray Bernardo Manrique de Lara, Obispo de Málaga y al que en esta edición dedicamos un interesante artículo sobre su vida y obra.

Para finalizar y antes de dejaros a solas con **VERA + CRUZ 2022**, quiero pedir al **Santo Cristo de la Vera + Cruz**, al **Señor Amarrado a la Columna**, al **Santo Cristo Resucitado y la Santísima Virgen en sus advocaciones de los Dolores y del Rosario**, nos acompañen y nos bendigan, pidiendo la colaboración de todos en nuestros actos, cultos y desfiles procesionales, para que destaquen como siempre, por el fervor, esplendor y grandeza que identifica a la Hermandad de “Los Blancos”.

PAZ y BIEN

Sebastián Luque Gutiérrez
Hermano Mayor



Mensaje de nuestro Alcalde

Resulta para mí, un auténtico privilegio poder participar de este proyecto que hoy cumple la friolera de 16 años, **Vera + Cruz** se ha convertido en un referente de la cultura y la tradición, no solo de nuestra localidad, sino que me atrevería a decir, de la cultura cofrade en general.

El año pasado os contaba que estábamos viviendo situaciones de carácter histórico inimaginables, que nunca, ni en las crisis más duras que habíamos experimentado como colectividad, se había dejado de celebrar la que es quizás la fiesta más arraigada en el sentir Setenileño: la Semana Santa.

También os decía que en Setenil de las Bodegas somos un pueblo obstinado, valedor de sus tradiciones y costumbres, por eso difícilmente, una pandemia, o cualquier otra catástrofe podrá borrarnos de la memoria colectiva, aquello que sentimos en lo más profundo de nuestros corazones.

Por eso hoy, cuando os dispongáis a leer estas letras, que con tanto cariño os escribo a todos los Setenileños en



general, y a los Blancos en particular, estaremos en las puertas de la Semana Santa, esa que, de seguir la evolución de la pandemia de forma favorable, se celebrará en nuestras calles después de dos años sin poder hacerlo.

Como comprenderéis conforta para mí una gran satisfacción el poder trasladaros estas palabras de alegría, esperanza y satisfacción, por lo que es mi deseo y el de nuestra corporación que nuestra fiesta mayor se celebre de la mejor forma, sin que las circunstancias de la pandemia afecten al germen de nuestros días más espirituales y mágicos de la Villa de Setenil.

No me quiero despedir, sin antes daros las gracias por el esfuerzo que habéis hecho durante todo este tiempo de restricciones, de circunstancias adversas y de situaciones difíciles de gestionar para muchas familias, por eso mi agradecimiento y mi admiración hacia todo el pueblo de Setenil.

Un fuerte abrazo,

Rafael Vargas Villalón
Alcalde-Presidente



Mensaje del Santo Padre Francisco para la Cuaresma 2022

Queridos hermanos y hermanas: La Cuaresma es un tiempo favorable para la renovación personal y comunitaria que nos conduce hacia la Pascua de Jesucristo muerto y resucitado. Para nuestro camino cuaresmal de 2022 nos hará bien reflexionar sobre la exhortación de san Pablo a los gálatas: «No nos cansemos de hacer el bien, porque, si no desfallecemos, cosecharemos los frutos a su debido tiempo. Por tanto, mientras tenemos la oportunidad (*kairós*), *hagamos el bien a todos*» (*Ga 6,9-10a*).

1. Siembra y cosecha

En este pasaje el Apóstol evoca la imagen de la siembra y la cosecha, que a Jesús tanto le gustaba (cf. *Mt 13*). San Pablo nos habla de un *kairós*, un tiempo propicio para sembrar el bien con vistas a la cosecha. ¿Qué es para nosotros este tiempo favorable? Ciertamente, la Cuaresma es un tiempo favorable, pero también lo es toda nuestra existencia terrena, de la cual la Cuaresma es de alguna manera una imagen. Con demasiada frecuencia prevalecen en nuestra

vida la avidez y la soberbia, el deseo de tener, de acumular y de consumir, como muestra la parábola evangélica del hombre necio, que consideraba que su vida era segura y feliz porque había acumulado una gran cosecha en sus graneros (cf. *Lc 12,16-21*). La Cuaresma nos invita a la conversión, a cambiar de mentalidad, para que la verdad y la belleza de nuestra vida no radiquen tanto en el poseer cuanto en el dar, no estén tanto en el acumular cuanto en sembrar el bien y compartir.

2. «No nos cansemos de hacer el bien»

No nos cansemos de orar. Jesús nos ha enseñado que es necesario «orar siempre sin desanimarse» (*Lc 18,1*). Necesitamos orar porque necesitamos a Dios. Pensar que nos bastamos a nosotros mismos es una ilusión peligrosa. Con la pandemia hemos palpado nuestra fragilidad personal y social. Que la Cuaresma nos permita ahora experimentar el consuelo de la fe en Dios, sin el cual no podemos tener estabilidad (cf. *Is 7,9*). Nadie se salva solo, porque estamos todos en la misma barca en medio de las tempestades de la historia [2]; pero, sobre todo, nadie se salva sin Dios, porque sólo el misterio



pascual de Jesucristo nos concede vencer las oscuras aguas de la muerte. La fe no nos exime de las tribulaciones de la vida, pero nos permite atravesarlas unidos a Dios en Cristo, con la gran esperanza que no defrauda y cuya prenda es el amor que Dios ha derramado en nuestros corazones por medio del Espíritu Santo (cf. *Rm 5,1-5*).

*No nos cansemos de extirpar el mal de nuestra vida. Que el ayuno corporal que la Iglesia nos pide en Cuaresma fortalezca nuestro espíritu para la lucha contra el pecado. No nos cansemos de pedir perdón en el sacramento de la Penitencia y la Reconciliación, sabiendo que Dios nunca se cansa de perdonar [3]. No nos cansemos de luchar contra la concupiscencia, esa fragilidad que nos impulsa hacia el egoísmo y a toda clase de mal, y que a lo largo de los siglos ha encontrado modos distintos para hundir al hombre en el pecado (cf. *Carta enc. Fratelli tutti*, 166). Uno de estos modos es el riesgo de dependencia de los medios de comunicación digitales, que empobrece las relaciones humanas. La Cuaresma es un tiempo propicio para contrarrestar estas insidias y cultivar, en cambio, una comunicación humana más integral (cf. *ibid.*, 43) hecha de «encuentros reales» (cf. *ibid.*, 50), cara a cara.*

*No nos cansemos de hacer el bien en la caridad activa hacia el prójimo. Durante esta Cuaresma practiquemos la limosna, dando con alegría (cf. *2 Co 9,7*). Dios, «quien provee semilla al sembrador y pan para comer» (*2 Co 9,10*), nos proporciona a cada uno no sólo lo que necesitamos para subsistir, sino también para que podamos ser generosos en el hacer el bien a los demás. Si es verdad que toda nuestra vida es un tiempo para sembrar el bien, aprovechemos especialmente esta Cuaresma para cuidar a quienes tenemos cerca, para hacernos prójimos de aquellos hermanos y hermanas que están heridos en el camino de la vida (cf. *Lc 10,25-37*). La Cuaresma es un tiempo propicio para buscar –y no evitar– a quien está necesitado; para llamar –y no ignorar– a quien desea ser escuchado y recibir una buena palabra; para visitar –y no abandonar– a quien sufre la soledad. Pongamos en práctica el llamado a hacer el bien a todos, tomándonos tiempo para amar a los*



más pequeños e indefensos, a los abandonados y despreciados, a quienes son discriminados y marginados (cf. *Carta enc. Fratelli tutti*, 193).

3. «Si no desfallecemos, a su tiempo cosecharemos»

*La Cuaresma nos recuerda cada año que «el bien, como también el amor, la justicia y la solidaridad, no se alcanzan de una vez para siempre; han de ser conquistados cada día» (*ibid.*, 11). Por tanto, pidamos a Dios la paciente constancia del agricultor (cf. *St 5,7*) para no desistir en hacer el bien, un paso tras otro. Quien caiga tienda la mano al Padre, que siempre nos vuelve a levantar. Quien se encuentre perdido, engañado por las seducciones del maligno, que no tarde en volver a Él, que «es rico en perdón» (*Is 55,7*). En este tiempo de conversión, apoyándonos en la gracia de Dios y en la comunión de la Iglesia, no nos cansemos de sembrar el*

bien. El ayuno prepara el terreno, la oración riega, la caridad fecunda. Tenemos la certeza en la fe de que «si no desfallecemos, a su tiempo cosecharemos» y de que, con el don de la perseverancia, alcanzaremos los bienes prometidos (cf. *Hb 10,36*) para nuestra salvación y la de los demás (cf. *1 Tm 4,16*). Practicando el amor fraternal con todos nos unimos a Cristo, que dio su vida por nosotros (cf. *2 Co 5,14-15*), y empezamos a saborear la alegría del Reino de los cielos, cuando Dios será «todo en todos» (*1 Co 15,28*).

Que la Virgen María, en cuyo seno brotó el Salvador y que «conservaba todas estas cosas y las meditaba en su corazón» (*Lc 2,19*) nos obtenga el don de la paciencia y permanezca a nuestro lado con su presencia maternal, para que este tiempo de conversión dé frutos de salvación eterna.

Francisco

Mejorar la normalidad desde la Vera + Cruz

La pandemia ha sacado a la luz muchas de nuestras debilidades, a nivel personal y comunitario. Hemos tenido que aprender a no bloquearnos pensando lo que no podíamos hacer para aprovechar bien todo lo que sí hemos podido. Ahora sabemos que la “normalidad” en la que vivíamos era muy vulnerable. Sería un error conformarse con querer volver a esa normalidad y renunciar a una normalidad mejorada. Si aprendemos a disfrutar a diario lo realmente posible evitaremos frustraciones y conseguiremos dar a cada día la normalidad que anhelamos.

Volvemos a una Semana Santa en que la devoción tomará de nuevo las calles. Ni el confinamiento ni las restricciones pudieron arrebatarnos la celebración del misterio de la pasión, muerte y resurrección de Nuestro Señor Jesucristo en su experiencia más

auténtica, la que nos regala la fe y la participación en la Liturgia de la Iglesia. Si supimos aprovechar dos años de ocultamiento y sobriedad purificando nuestra fe y fortaleciendo el encuentro vivo con el Señor, la vuelta a las calles no será como antes. Llevamos en la oración a nuestros fallecidos y hemos aprendido a renunciar a actividades de fuera para proteger a las personas desde dentro.

En un mundo donde las heridas, divisiones y fracturas afectan cada vez más a las familias, a los esposos, a los hijos en edad cada vez más prematura, a los jóvenes y a los ancianos, a las vocaciones consagradas y a la vida social, es necesario ayudar a todos a que se encuentren de nuevo con Jesucristo en su Iglesia, para que experimenten el consuelo de su misericordia en los sacramentos, en la oración y devociones, en el testimonio auténtico de



caridad especialmente con los más necesitados.

En esta tarea es fundamental contar con las Hermandades y Cofradías. La Iglesia afronta un cambio de época, consciente de estar llamada a impulsar una nueva evangelización. Siendo Jesucristo el mismo ayer, hoy y siempre, la nueva evangelización no consiste en cambiar el evangelio, sino en poner nuevo ardor, nuevos métodos y nuevas expresiones en la misión evangelizadora. En esta misión las Hermandades tienen una tarea imprescindible que pasa por cuidar *hacia dentro* la vida cristiana de sus miembros, para que sean personas católicas que aspiran verdaderamente a la santidad, y por testimoniar *hacia fuera* la alegría insustituible de pertenecer a la Iglesia, para que los alejados y distantes puedan volver su vida (“conversión”) al Señor.

Los hermanos Blancos de la Hermandad de la Vera + Cruz, desde su propia identidad, pueden contribuir de manera excelente a la misión evangelizadora de toda la Iglesia. Si mantienen la impronta franciscana que vio nacer la Hermandad en el siglo XVI seguirá ayudando a muchas generaciones a vivir la Semana Santa con una hondura especial. Acercarse al Misterio de la Cruz con mirada franciscana implica proclamar la Belleza del Amor más grande, tal como se revela en la crucifixión de Jesucristo, y reaccionar ante la indiferencia del mundo gritando “el Amor no es amado”, como hiciera el Pobrecillo de Asís en la vivencia del Viernes Santo.

Imparto de corazón mi bendición a todos los miembros de la Hermandad de la Vera + Cruz para que, cultivando la verdadera concordia entre los vecinos de Setenil, puedan llevar a todos el amor de Cristo Crucificado. Les felicito por la nueva Casa de Hermandad y espero que en ella los hermanos Blancos puedan seguir desarrollando su tarea apostólica con verdadera piedad y devoción hacia sus titulares.

+ José Rico Pavés
Obispo de Asidonia-Jerez



La Semana Santa en la expresión de la religiosidad popular



La Semana Santa suele ser el momento de mayor intensidad en la expresión de la religiosidad popular. Pero también hay que admitir notables diferencias entre unas y otras “semanas santas”. En algunas regiones, desborda por completo los grandes días del triduo pascual y se proyecta durante todo el año. En otros lugares, se pone en marcha las vísperas del domingo de Ramos y concluye con la procesión del Resucitado.



La Semana Santa se vive y celebra, como no podía ser de otro modo, con un profundo sentido religioso. Todo lo que esos días se contempla en los templos y por las calles son expresiones del gran misterio de la redención: la muerte, pasión, y resurrección de Jesucristo. Las manifestaciones son hermosas, variadas, peculiares, sentidas, pero siempre reflejando la hondura de una fe en el Salvador del mundo.

En Semana Santa los hechos que se relatan son siempre los mismos: el misterio de la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo. La liturgia de la celebración, también se repite. Pero las representaciones exteriores, y lógico es que así sea, expresan las vivencias que corresponden al modo de ser de cada pueblo. Por eso las formas de “decirlo” son distintas, aunque los contenidos sean idénticos.

La fe se expresa en un lenguaje vivo y total de palabras, gestos, música, imágenes y costumbres. Con sentido pascual, aunque parezca que predominan los contenidos penitenciales. Vivencia profunda del misterio de Cristo en multitud de títulos con los que se expresa una devoción y sincera. En el vivo lenguaje del culto, las imágenes y las procesiones, llevan consigo toda la fuerza del convencimiento religioso, de la fe en Dios y en su hijo Jesucristo.

Hermandades y Cofradías se esfuerzan en el laudable empeño de

dar, con sus manifestaciones religiosas, un testimonio público de fe. Especialmente en Semana Santa, donde todo queda envuelto en una belleza ciertamente singular, pero donde resplandece un auténtico sentido de fe cristiana. Se sabe muy bien distinguir entre lo que se celebra como fiesta y lo que significa el compromiso personal y social con la fe. Son días de reconciliación y de caridad fraterna. Si las expresiones se muestran ricas en el adorno, es fruto de una manera de ser y de gusto en el hacer las cosas, pero también como en una particular manera de celebrar la pascua que, por alguna razón, siempre se llamó florida.

La Semana Santa es tiempo para la memoria de los misterios de Cristo. Entrar con El en Jerusalén y sentarse a la mesa de la Eucaristía el Jueves Santo. Estar en el calvario y ver la cruz. Permanecer en vigilia junto al sepulcro para aguardar la aurora de la resurrección. Todo lo que ha sucedido se vive en la fe. La pascua es presencia viva del Señor resucitado. El hombre que vive de la fe, espera que esa pascua definitiva se realice en un tiempo donde ya no habrá semana santa, porque todos los días serán pascua definitiva de resurrección.

Carlos Amigo Vallejo
Cardenal Arzobispo Emérito
de Sevilla

Mensaje del presidente de la Confraternidad de H.H. y C.C. de la Vera + Cruz

Queridos hermanos en Cristo: Agradezco a vuestro hermano mayor la oportunidad que, generosamente, me brinda para saludaros y compartir con vosotros, a través de este medio, el deseo ferviente de que estéis todos bien de salud y el mensaje de que no estáis solos, que también os llevamos en nuestras oraciones; un mensaje sincero, de parte de todos los miembros de esta Junta de la Confraternidad de Hermandades y Cofradías de la Vera + Cruz que me honro en servir como presidente.

Tu hermandad forma parte de una Confraternidad de la Vera + Cruz grande y humilde a la vez, cuya misión es acrecentar las posibilidades de hacer el bien allí donde nos inspire el Espíritu Santo, de vivir santamente (juntos y sin complejos) el misterio de la Cruz de Cristo; en definitiva, de permanecer unidos en el Amor como pueblo Santo que somos. Esto fue –como bien sabes– lo que Jesús nos mandó: ¡permaneced unidos! Así hemos hecho, recientemente, ayudando a las familias de La Palma, afectadas por el volcán. Apoyando económicamente la labor siempre encomiable de las Hermanas de la Cruz o visitando y dando aliento a más de un hermano crucero, allí donde se ha hecho necesario. Procurando, en todo momento, “que nuestra mano derecha no sepa lo que hace la izquierda...”

De esta forma los miembros de la Confraternidad de Hermandades y Cofradía nos esforzamos día a día para no caer en la vanidad, para no convertirnos en: un pomposo “club social”; en una organización-escaparate de resentimientos y victimismo, astutamente coleccionados, tal vez para sembrar dudas y desunión entre hermanos. Para evitar todo ello seguimos de la mano de nuestros sacerdotes, las directrices de nuestros directores espirituales. ¡Orad al Señor por ellos! Nosotros lo hacemos. Orad en vuestra hermandad para que se incrementen las vocaciones religiosas sabiendo que Dios no elige a los preparados, sino que prepara a los elegidos... Igualmente prepara a los hombres y mujeres que hemos dicho “sí” a Su llamada para vivir nuestro compromiso como cofrades. Es por tanto la llamada de Dios la que (como una brisa imperceptible pero sentida...) nos invita a pasar juntos por la vida haciendo el bien: en el seno de nuestras familias (lo primero), de nuestra cofradía, de nuestra Confraternidad de Hermandades y Cofradías; en definitiva, en el seno de la Iglesia de Cristo.

La pandemia por el SAR-CoV-2 ha minado el ánimo de muchos seres humanos. Ha sembrado muerte (física y laboral) a nuestro alrededor. A pesar de nuestra condición humana, esta tragedia ha servido para acrecentar nuestros valores cristianos. El principal valor el de la compasión nos sigue impulsando a orar los unos por los otros y a responder a las necesidades detectadas. Por algo somos cruceros. Y no es cuestión del color de la sangre, sino de la autenticidad del Espíritu que vive en nosotros.



Llega nuestra Semana Grande y quisiera animaros todos a esforzarnos en vivir coherentemente nuestra condición de discípulos de Jesús. No salgamos huyendo a la hora de dar testimonio de nuestra fe... No rechacemos “tres veces” que somos cruceros, miembros de una Iglesia universal. Si las autoridades así lo permiten y podemos salir a la calle con nuestros Santos titulares –lo que todos deseamos fervientemente– que sea para llevar alegría y esperanza a nuestros hermanos, los hombres.

En nombre de los hermanos y hermanas de la Confraternidad y en el mío propio deseo que la Paz de Cristo, Nuestro Señor, irradie en tus pensamientos y en tus actos. Que la fe (como mayor bien) y la salud te acompañen.

Gervasio Rodríguez Pérez
Presidente de la Confraternidad
de H.H. y C.C. de la Vera + Cruz

Documento de nuestra Historia reciente

Continuando con la publicación del importante legado que nos dejó el anterior Secretario de la Hermandad, D. FRANCISCO JIMÉNEZ MARÍN, para la edición de nuestra Revista VERA + CRUZ 2022, traemos una crónica extraída del libro de reseñas, en el que nuestro querido “Paco el de la Villa” redactaba cada año, una vez finalizada la Semana Santa.

En el documento se recoge con sumo detalle, la descripción de cómo se desarrolló la PROCESIÓN DEL SILENCIO de la Semana Santa de 1989, describiendo con una enorme sutileza desde los previos del inicio de la procesión, su organización, con la máxima rigurosidad de detalles, el orden de la procesión, número de penitencias, la interpretación del “vexilia regis prodeum”, pasando por el canto de una saeta, inclusive con el

texto de este popular cante. Finaliza su detallada descripción con la llegada a la Iglesia Mayor, donde recoge que el Cristo de la Vera + Cruz envuelto en su sudario blanco, es introducido a rodillas de sus portadores y con la omilia final por parte del Director Espiritual de la Hermandad. Lo hace con tal realismo, que parece como si estuvieras viviendo el momento con toda la intensidad y fervor que caracteriza la procesión magna de la Semana Santa de Setenil.

Francisco Jiménez, describía con una exagerada pulcritud todas las procesiones celebradas en cada Semana Santa, desde el traslado del Cristo hasta la ermita de San Sebastián el Miércoles Santo hasta la procesión del Señor Resucitado y la Virgen del Rosario del Domingo de Resurrección, pasando por todos y cada uno de los cultos y oficios, detallando en las procesiones, las autoridades y representaciones

institucionales que presidían, bandas de música participantes y una gran cantidad de detalles que ayudan a tener una detallada historia reciente.

Nuestro entrañable Paco, nos dejó un amplio legado como Secretario de la Hermandad, con numerosos registros, entre los que destaca un libro de actas y cabildos, otro libro de censo de Hermanos y otro libro de reseñas y actos de la Hermandad, donde recoge con sumo detalle los actos y cultos desarrollados por la Hermandad a lo largo de todo el año, además de las curiosidades y hechos destacados de la época en la que ejerció de forma magnífica su cargo de Secretario

Estas a punto de conocer un documento escrito hace 33 años y que coincide en todos sus canones tal y como se desarrolla en la actualidad. Publicamos de forma inédita un documento que no te puedes perder y que esperemos te sorprenda.

Procesión del Silencio. Como todos lo año se forma esta procesión sobre la una a las dos de la madrugada del Jueves al Viernes Santo en la estepa de la ermita de San Sebastián encontrándose agrupados tanto los Hermanos como devotos y fieles en general que son muchísimos, porque en la ermita se deja espacio para las penitencias encapuchadas que van a cumplir su promesa por la gracia otorgada por el Santo Cristo de la Vera-Cruz que ellos le han pedido y ha sido concedida; a la hora de la salida, la persona responsable de esta procesión que es el Mayordomo de la Hermandad hace esta advertencia a todo el personal congregado. (solo se ponen nombres) que esta procesión es de silencio completo de reconocimiento y austereidad, no permitiéndose hablar ni murmur, si alguna persona no puede respetar estas normas que por favor se alejen y no asistan, después de este aviso acto seguido sale la procesión encabezada por la Cruz de Guía, Estandarte de la Hermandad, seguidas de las penitencias en

capuchadas en dos filas que este año han pasado de docenta a continuación el Santo Cristo de la Vera-Cruz llevado a hombros por los Hermanos en plano horizontal acompañado por cuarto Hermanos con autorizadas encendidas, seguido por la Junta de esta Hermandad y demás personal congregado, entonando el salmo del "Vexilla Regis Prodeum" en latín por el Hermano Mayordomo Rafael Corral Horrujo, acompañando a dios tanto todo el personal asistente a esta estación de Penitencia con tal piedad y recogimiento que han erizar los cabellos al corazón más tibio, máxime cuando se escucha por una voz del pueblo una saeta cantada que está acorde con esta procesión que la describe con la mayor emoción,

Silencio por las esquinas
Silencio por "carisa"
Que ya en silencio camina
Cristo de la Vera-Cruz
Cruzando de "madrugó"
Con su corona de espina

Y así vamos recorriendo nuestro itinerario, este importante desfile penitencial que se caracteriza por su silencio, llegando a las puertas de nuestra Parroquia donde se hace la entrada de la procesión, llegando a los límites de piedad y fervor donde sus portadores del Santo Cristo de la Vera-Cruz inciando sus rodillas en tierra recorren el trayecto de la Gloria antes los ojos de las personas que llenan el Templo que sin duda rezan posteriormente sin mover la labios esperando una sola de voz "populi" que también se cantan, que le permite salir de su extasis; el paso de este misterio de Cristo llegando hasta las gradas del altar mayor donde depositado y cubierto con su túnica blanca para la adoración de los fieles donde el Párroco y Director Espiritual de esta Hermandad se dirige a los Hermanos de esta Cofradía y pueblo allí congregado en una homilia explicando el Misterio y Resurrección de Cristo como punto culminante de nuestra salvación Eterna.

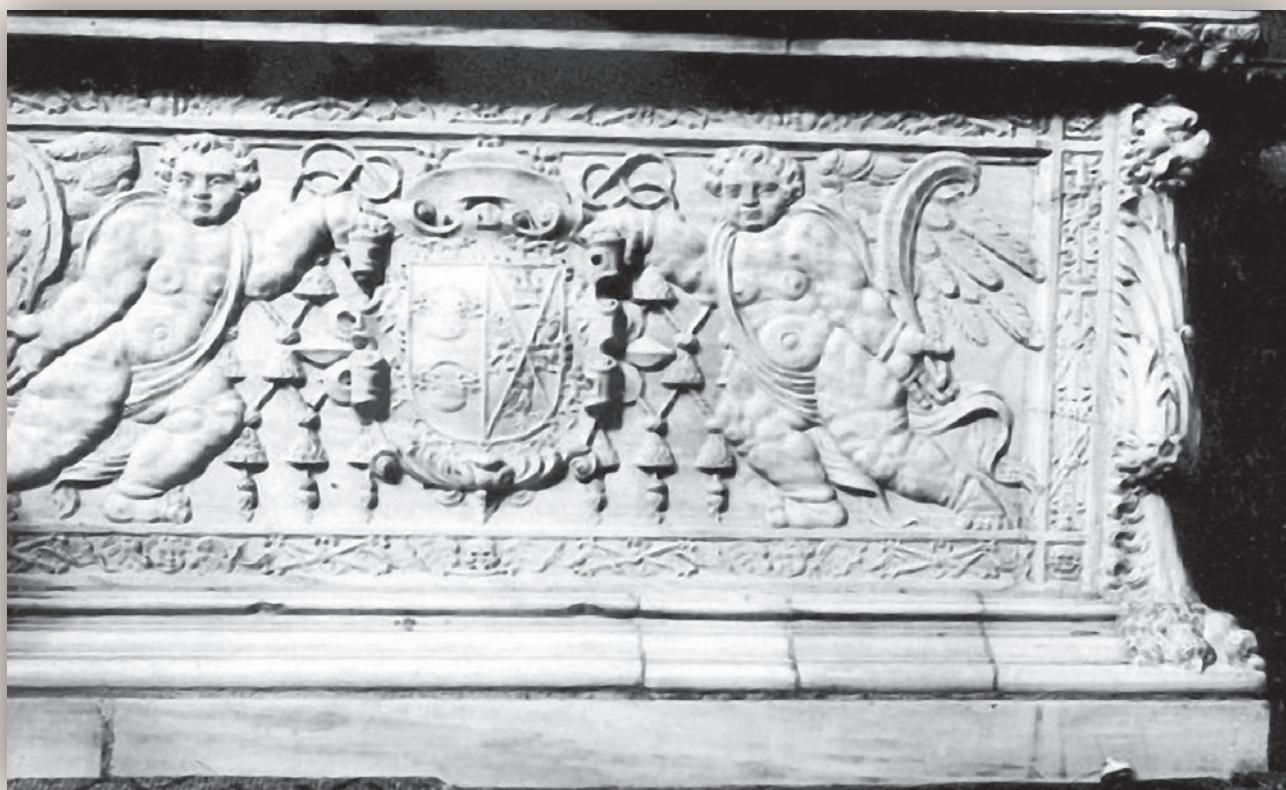
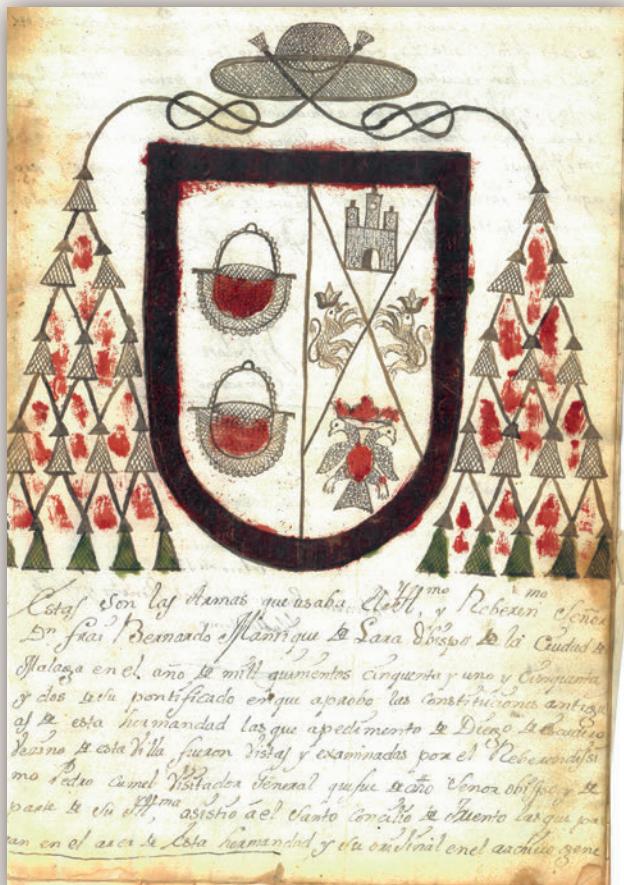
Fray Bernardo Manrique de Lara. De fraile a Obispo

Aguilar de Campoo (Palencia) hacia 1500 - Coín (Málaga) 25 de septiembre de 1564

Fray Bernardo Manrique de Lara fue obispo de Málaga entre 1541 y 1564. Natural de Palencia y formado en la orden de Santo Domingo fue crucial para la evolución del obispado malagueño. Debemos tener en cuenta que la región contaba con medio siglo de dominio cristiano y los problemas eran importantes debido principalmente a la enorme cantidad de moriscos y la falta de recursos e infraestructuras. Pese a todo, Fray Bernardo, considerado un hombre adelantado a su tiempo, centró todos sus esfuerzos en construir un obispado desde cero.

Rompiendo con la tradición de sus predecesores, fijó su residencia en Málaga, y cumpliendo con una norma, “*la obligación de la residencia*” que no llegaría hasta el Concilio de Trento años después. Entre las obras más importantes destacan dos. Por un lado, la continuación de la construcción de la nueva Catedral, la cual, dada la estrechez agobiante de la mezquita convertida en catedral cristiana llevaba varios años paralizada. La involucración del nuevo obispo fue tal que las obras siguieron a buen ritmo incluso después de su muerte, dejando como donación 20.000 ducados de oro. Por otro lado, la construcción de la Capilla de “El Sagrario” dentro del perímetro de la catedral-mezquita, como sede de la parroquia de Santa María la Mayor o de Nuestra Señora de la Encarnación, convirtiéndose en la primera fundada en

Derecha: Acta Fundacional; Abajo: Parte inferior Sepulcro Don Bernardo.



Iglesia de Santa María del Sagrario.

la diócesis. La pequeña capillita de El Sagrario de la Catedral era una minúscula habitación situada en un rincón de lo que fue la mezquita, unida a las otras capillas de la iglesia por un pequeño pasadizo de columnas. El Obispo Manrique la amplió y dignificó, esculpiendo su escudo de armas bajo el dintel de la entrada.

Más allá de Málaga capital, Don Bernardo dio un impulso decisivo a la construcción de muchas de las iglesias del obispado que por entonces se erigían y edificaban en su mayoría convirtiendo en templo cristiano lo que habían sido mezquitas musulmanas. Además, consciente de la problemática morisca del momento, Fray Bernardo realizó varias rutas por los pueblos de la comarca, ascendiendo hasta las aldeas más remotas de la serranía para lograr una completa conversión cristiana.

Declarado apasionado de Ronda y su comarca, debemos intuir, según la biografía existente, su llegada a Setenil a finales de la década de 1540. Su dedicación a la hora de construir la Iglesia Católica desde cero es fundamental para entender que el Obispo Manrique es el primer valedor e inspirador en las obras de la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Encarnación de Setenil, como ocurrió en diferentes municipios de la costa malagueña. De igual manera, no es de extrañar que el Obispo Manrique, de



tradición monástica y consciente de la inestable fe de los numerosos moriscos existentes en la zona, impulsará la creación de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz, cuya petición fue formulada en 1551 y otorgada mediante bula en 1590 por el Papa Sixto V.

La mejor prueba de esta relación se puede ver en el acta fundacional de la Hermandad, donde aparece el escudo de armas de Bernardo Manrique de

Lara y su familia. En él se puede ver un escudo partido en dos, en la izquierda dos calderas jaqueldadas de oro y sable, con cuatro cabezas de sierpe saliendo de cada lado de las asas (no se aprecia bien en las imágenes) en honor a la familia Manrique de Lara y en la derecha, un castillo de oro por Castilla, dos leones por León y un águila de sable por Suecia. Además, incluye una bordura general de palta con siete armiños por el Señorío de Castañeda. Este símbolo de nobleza aún sigue presente en la Iglesia de Santa María del Sagrario y en el sepulcro de Don Bernardo en la Capilla de la Encarnación en la Catedral de Málaga.

Bernardo Manrique de Lara falleció en su pequeña casa de Coín el 25 de septiembre de 1564, siendo enterrado en un magnífico sepulcro de mármol en la Capilla de la Encarnación en la Catedral de Málaga. Aunque su nombre y cargo de Obispo es apenas conocido, hay que considerarlo como el verdadero constructor material de la Iglesia Católica en Málaga y su comarca, incluyendo nuestro Iglesia y la Santa Vera + Cruz.

Ángel Medina Linares,
Doctorando en Historia

Sepulcro de mármol en la Capilla de la Encarnación en la Catedral de Málaga.



Actas de Dos Cabildos de 1584

Numerosas son las fuentes y los medios que a lo largo de la historia nos han permitido conocer la verdad de determinados hechos y acontecimientos. A veces, las fuentes son directas y responden directamente al momento histórico en el que los hechos tienen lugar. Y otras veces, los documentos son indirectos porque de alguna manera son el testimonio o testigo que nos ha llegado de hechos ocurridos con anterioridad al momento histórico en que se describen. Y de no ser por estas fuentes indirectas no hubiésemos podido tener conocimiento de aquello que nos cuentan.

Tal es el caso del acta que este año publicamos, en esa labor continua que desde esta Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil venimos realizando en los últimos años, con el único objetivo de dar a conocer nuestra historia. No vamos a transcribir el tenor literal del documento, entre otras cosas porque es de muy fácil legibilidad. El texto es muy claro a pesar de que la caligrafía de comienzos del siglo XX (1905) todavía conserva muchas formas y giros propios de la escritura del siglo anterior. Se trata de la transcripción que en 1905 nos hace el escribano José Pérez Benítez, de dos actas de Cabildo del año 1584 en relación con las cuentas de la hermandad, y que parece ser que en aquel año custodiaba la vecina Setenileña Juana Fernández Bermúdez.

Sea como fuere, es gracias a la transcripción de José Pérez que hoy podemos saber qué **cargos** o ingresos y **descargos** o gastos se registraron y se habían producido en distintas liturgias y eventos de los años 1583 y 1584. Curioso es que los ingresos se registran en maravedíes y los gastos en reales. Esto es así porque la mayor parte de los ingresos procedían de la limosna en las liturgias y pequeñas donaciones de los vecinos de

la época; que solían pagar en la moneda de menor valor en curso (el maravedí). Los pagos, al ser más abultados se registraban en reales. Y conviene recordar que durante casi todo el reinado de Felipe II (1558-1598) **un real de plata** equivalía a **34 maravedíes** que solían ser de vellón –una aleación de un 98% de cobre y un ligero toque del 2% de plata–.

Otro dato importante es que en 1584 ya se veneraba en nuestra Hermandad de la Santa Vera + Cruz a la advocación de Nuestra Señora del Rosario. Desconocemos qué tipo de imagen se tenía, si era una talla pequeña en madera o una pintura que la representara, pero el hecho es que en Mayo y Octubre –su festividad– se celebraban oficios litúrgicos en

Copia de dos cabildos que encontre entre unos legajos antiguos que tiene Juana Fernández Bermúdez, vecina de esta villa, soy yo esta copia el dia 26 de Abril de 1905. José Pérez Benítez, año de 1584. Cabildo.

*Cuenta que se toma al En la villa de Setenil a veintiuno de No-
lienciado Escudero viembre de mil quinientos y ochenta y cua-
Mayordomo. 1584, otro años; el licenciado Fr. doctor D. Francisco
de Padilla, chantre de la santa iglesia de Málaga y visitador ge-
neral de este obispado; por el muy ilustísimo y reverendísimo
Fr. D. Fr. Pacheco de Córdoba, obispo de Málaga, del consejo
de S. M. mi Fr. prosiguiendo la visita de la cofradía de la
Santa Vera Cruz de esta dicha villa; que habiendo tomado
cuenta a Aparicio Martín mayordomo que había sido de
la dicha cofradía, mandó hacer ante Hernando Escudero
mayordomo que ha sido de la dicha cofradía después
del dicho Aparicio Martín, se le tomó cuenta de todos
los maravedíes que ha recaudado y gastado como tal
mayordomo de la dicha cofradía, desde el dia de la santa
Cruz de Mayo del año de ochenta y cuatro, y habiendo
de dar bien y fielmente las dichas cuentas se le hace cargo
y descargo delante de él, de la manera siguiente:*

⇒ Cargo. ⇒

*Primeramente se le hace cargo al dicho Hernando Escu-
dero, de cinco mil ochocientos ⁴⁴ maravedíes en que fué alcan-
zado Aparicio Martín, mayordomo que fué de la dicha co-
fradía, en la cuenta que se le tomó en quince días del
mes de Mayo de mil quinientos ochenta y tres.*

*Más se le hace cargo de doscientos treinta y cinco reales
que cobró de las luminarias de los cofrades de la dicha
cofradía del año pasado de ochenta y tres, que fué por
Jueves Santo de este año de ochenta y cuatro.*

Item, se le hace cargo de treinta y tres reales y quince

que recibió de limosna de entradas de hermanos en la dicha cofradía, que fueron los que se asentaron, Andrés García Mancera, Catalina de Cobareda, Fernando Merino, Felipe de la Cruz, Juan Lobato, Benito Barriga, Benito Alonso el hijo de Hernando Díaz, Cristóbal López, Luisa Sánchez mujer de Alonso Montero.

Más se le hace cargo de ochenta reales que se juntaron de limosna en los oficios de la fiesta de nuestra Sra. del Rosario del año de 1583 y de este año de 84.

Item, se le hace cargo de treinta reales que se sacó de limosna del arca, y se puso en la iglesia de la dicha cofradía, por la semana santa de este año de 84.

Item, se le hace cargo de 56 reales y medio que se han dado de limosna a la dicha cofradía, por cuenta de la cera de ella y otras menudecias, que se dieron en el tomado veintidos reales para Antonio Villalón por la cera de su mujer, y Andrés Merino 56 reales y medio del entierro de Catalina Horrillo, y seis reales de Pedro de Mesa por Andressillo, y de Felipe González Chito, ochos reales por su madre, y cuatro reales y medio Gonzalo Marín de la Tabla, que son por todos, los dichos cincuenta y seis reales.

Por manera que suma y monta el dicho cargo 25,570 maravedís como por las pruebas parece.

Descargo.

Preceptor. Primeramente dio en su descargo el dicho sacristán Hernando Escudero, diez y nueve reales y medio y organo. Dio que dio y pagó de esta manera: al fray Bernabé de Padilla de la orden de San Francisco diez y seis reales de limosna porque predicó el sermon de la cofradía del Rosario, día de Pascua de Resurrección de 1583, y los reales y medio al sacristán de sus derechos por la fiesta, y un medio real a Fray Ruiz, organista que tocó el organo en la dicha fiesta, nostro carta de pago.

honor a la Virgen del Rosario. Veneración que llega hasta nuestros días pues contamos con una imagen de esta Virgen en la Iglesia Mayor y procesiona el Domingo de Resurrección.

También debemos resaltar a los personajes ilustres que se mencionan. En primer lugar a Don Francisco de Padilla, visitador del Obispado de Málaga y Chantre de la Catedral de Málaga –canónigo que dirigió el coro de la catedral-. Este parroquiano fue un canónigo erudito de Antequera que ocupó distintos cargos de responsabilidad en el seno de la Iglesia antequerana y malagueña. Además fue escritor, doctor en Teología y catedrático e historiador. Según la referencia en el acta, este señor visitó y supervisó las cuentas de la cofradía o Hermandad de la Santa Vera + Cruz, porque Setenil a finales del siglo XVI ya dependía jerárquicamente del Obispado de Málaga.

En segundo lugar, se mencionan a dos frailes franciscanos: Fray Bernabé de Padilla, procedente del convento de San Francisco en Ronda y Fray Antonio Marín, conventual del monasterio de Ntra. Sra. De Caños Santos. Es por tanto, que no puede pasar desapercibida la vinculación histórica de las Hermandades de la Santa Vera + Cruz con la Orden Franciscana; y no debe extrañarnos que sean frailes de la Orden menor de San Francisco de Asís los que

Dio más en su descargo diez y seis reales que pagó al dicho fray Bernabé de Padilla de limosna por el sermon que hizo a la fiesta de María Santísima del Rosario, por el mes de Mayo de este año de ochenta y cuatro, nostro carta de pago.

Más dio en su descargo nueve reales que gastó, los ocho reales en la comida de dicho predicador y de otro fraile su compañero, y de quien tocó el organo cuando se hizo la fiesta de María Santísima del Rosario, en 28 de Mayo de 1584, y un real que dio a Fray Ruiz porque se llegara a San Francisco de Ronda a llamar al dicho predicador.

Dio más en su descargo nueve reales y medio que gastó, los cuatro reales en una candela de libra de cera para la imagen de Ntra. Sra. Rosario, el día de la Candelaria de este presente año, y cuatro reales y medio de la hechura de un rizo para la imagen de Ntra. Sra., y un real de colocar un polo de las andas de N. Sra. nostro recibo.

Dio más en su descargo seis reales que dio a fray Antonio Marín, conventual de Ntra. Sra. de los Caños Santos, y limosna de talar el organo, cuando se hizo la fiesta de María Santísima del Rosario el 27 de Mayo de este año.

Dio más en su descargo cuatro ducados que dio y pagó a Fray Sánchez Guijado, clérigo de esta villa de la limosna de once misas que se dieron el año de 1583, por los cofrades que murieron el dicho año. (el ducado tenía once reales)

Más dio en su descargo diez reales que dio al dicho Fray Sánchez beneficiado, de la limosna de una fiesta y misa que se dijo por los cofrades el día de María Santísima de la Concepción, nostro carta de pago.

intervengan en determinados oficios religiosos de la Hermandad.

Desde que en el siglo XIII, de alguna forma, se instituyese la Custodia de los Santos Lugares en Jerusalén por misión directa de San Francisco de Asís, compartimos simbología con la Orden Franciscana, la Custodia de la Iglesia Católica en Tierra Santa, y el símbolo cristiano de Jerusalén. En el escudo de todas ellas se representa una gran cruz griega central flanqueada por otras 4 cruces griegas menores en cada uno de sus ángulos rectos. Y ese es precisamente, el emblema de todas las hermandades de la Santa Vera + Cruz, que nos acompaña en cada uno de los muebles, ropas, tronos y estandartes al procesionar por las calles andaluzas.

Sobre el significado y misión de la Custodia Franciscana en Tierra Santa, hablaremos en otro artículo que publicamos en esta revista. Hemos realizado una entrevista muy interesante a Fray Marcelo, Discreto de la Custodia de Jerusalén, quien nos explica la trascendencia de esta responsabilidad en los Santos Lugares de Israel: Nazareth, Belén y muy especialmente en Jerusalén.

Sebastián Bermúdez Hormigo
Licenciado en Historia



Visita de Don Diego González de Toro y Villalobos a Setenil año de 1728

De nuevo un año más, tengo la suerte de poder compartir con todo/as ustedes, algunos apuntes históricos de nuestra antigua hermandad. En este caso revisamos un bonito documento que nos habla de un ilustre e importante personaje de la época, que en este caso fue D. Diego de González Toro y Villalobos, obispo de Málaga entre 1726 y 1734. Obispo que destaco en nuestra sociedad por su gran corazón sensible y humilde.

El documento consiste en una sola hoja de tipo camisa, de una excelente conservación y caligrafía, tratando el mismo de una revisión de cuentas que no se realizaron entre los años de 1715 y 1717. Encargándose el mismo obispo de su revisión como bien indica el documento el día 11 de noviembre de 1728.

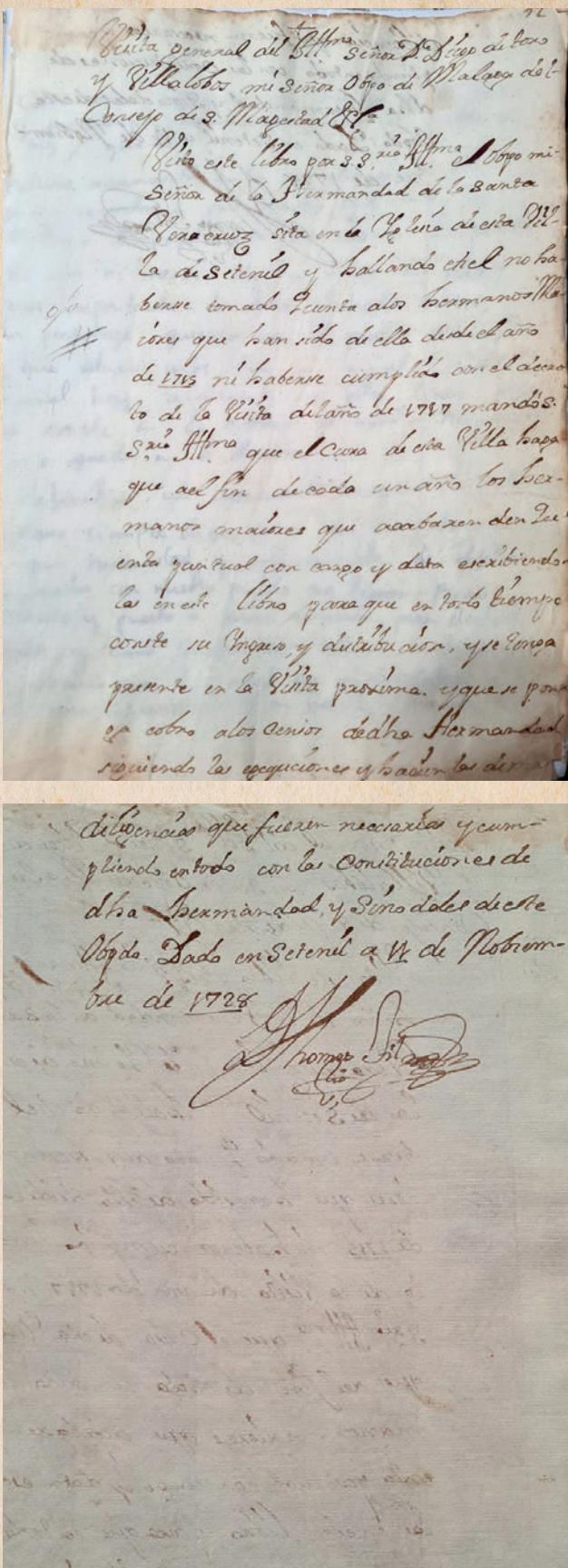
Quiero recordar que el año pasado tuve la suerte de poder compartir un precioso documento, el cual hablaba también de una importante visita a nuestra localidad, como fue la visita del famoso obispo Don Fray Alonso de Santo Tomás en el año de 1675. Este obispo como ya sabemos destaco en nuestra sociedad por atribuirse la paternidad al mismísimo rey Felipe IV. Pero eso ya es historia y nos centraremos en el biografiado de ahora.

Antes de continuar quiero recalcar qué conseguir un simple papel como el que presento no es tarea fácil localizar, hay que mover cielo y tierra, para conseguir un simple documento relacionado con nuestra hermandad, y para mi cada documento encontrado, es como encontrar un tesoro, porque documento a documento es la única manera de hacer grande nuestra hermandad, que ya de por sí, es de las más antiguas y una de las que cuenta con más patrimonio de Andalucía. Por tal estos documentos históricos son de suma importancia a lo que historia refiere.

Centrándonos en el documento, quiero recordar que revisar cuentas era simplemente reunirse todos los años una serie de personas vinculadas con nuestra hermandad, como eran el propio párroco del momento en que se debieron revisar las cuentas (1715), que era D. Diego de Castilla, el mayordomo de la cofradía, que era D. Bartolomé Vitorino Villalón y el notario que era D. Gonzalo???, donde se debían verificar todos los gastos de la hermandad, este procedimiento era realizado anualmente. Si no existía ninguna anomalía se procedía a sus firmas y concluía dicha rendición de cuentas.

En este caso parece apreciarse algunas advertencias sobre dichas cuentas entre los años de 1715 y 1717, años en los que no se rindieron cuentas debidamente. El documento simplemente hace recordar tanto al párroco como mayordomos que deben rendir las cuentas de dichos años y reflejarlas en el libro de cuentas para que se refleje en la próxima visita.

A continuación intentare hacer una transcripción del documento lo más fiel posible ya que su caligrafía en este



caso es bastante buena y aceptable, que junto a la buena conservación del mismo hacen que su entender sea bastante más fácil que otros documentos de la época.

Dice;

Visita general del excelentísimo señor D. Diego de Toro y Villalobos mi señor obispo de Málaga del consejo de su majestad.

Visito este libro por su excelentísimo obispo mi señor de la hermandad de la santa vera cruz sita en la iglesia de esta villa de Setenil y hallando en el no haberse tomado cuenta a los hermanos mayores que han sido de ella desde el año de 1715 ni haberse cumplido con el decreto de la visita del año de 1717 mandos su excelentísima que el cura de esta villa haga que al fin de cada un año los hermanos mayores que acabasen dar cuenta para cual con cargo y data escribiéndolas en este libro para que en todo tiempo conste su ingreso, y distribución que tenga presente en la visita próxima. Y que se ponga cobro a los censos de dicha hermandad siguiendo las indicaciones y hagan las demás diligencias que fueren necesarias y cumpliendo en todo con las constituciones de dicha hermandad y sino de los de este obispado. Dado en Setenil a 11 de noviembre de 1728. Termina con tres firmas.

Como vemos concluye el documento con las firmas del obispo y dos responsables de nuestra hermandad. Por aquellos años (1730-1733), sabemos que era mayordomo D. Juan de Anaya y el párroco seguía siendo D. Diego de Castilla y sabemos también que el sacristán de la época era Gonzalo de Hoyos.

Como podemos apreciar estamos ante un documento que en la época era algo muy normal (el rendir cuentas), pero que en este caso lo hace muy especial a nivel histórico ya que fue revisado personalmente por el mismísimo obispo de Málaga, D. Diego de Toro y Villalobos. Obispo del cual hablaremos a continuación, ya que sin duda merece saber algo de esta gran persona que para nosotros fue una bendición que nos visitara, ya que era una persona muy querida por la sociedad del momento, por su gran humildad, sencillez y buen hacer hacia las personas más necesitadas.

D. Diego nace en Jerez de los Caballeros (Badajoz), el 1 de enero de 1675.

Recibe las primeras enseñanzas en su pueblo, y, después, se fue a estudiar a la universidad de Alcalá de Henares y consiguió el doctorado en derecho canónico y civil en 1708. Ordenado sacerdote en Madrid el 30 de mayo de 1711. Como técnico en Derecho es propuesto para –Oydor- en una audiencia Virreinal de América Española y para gobernador de la ciudad de Toledo, pero no acepto ninguno de los cargos, dejándolos con buenas maneras, pues prefería la dedicación religiosa.

En agosto de 1717, falleció el obispo de Málaga, es designado provisor, Vicario General y Gobernador de la Diócesis de Málaga.

El largo periodo de sede vacante de 1717 a 1725, siguió D. Diego de provisor y Gobernador de la diócesis. Fundó el Beaterío en Alora en 1718, y en 1719, al declararse una grabe epidemia en toda la zona de Málaga, se dedicó plenamente al auxilio material y espiritual de los enfermos, hasta llegar incluso a contagiarse de la epidemia,

de lo que se recuperó de modo milagroso. Y el 2 de julio de 1721 le asignaron una canonjía en el Cabildo de Málaga.

Al fin en 1725 terminó el periodo de sede Vacante y fue propuesto D. Diego para obispo de Málaga por el Rey Felipe V. Fue consagrado obispo en la Colegiata de Osuna (Sevilla) en 1726, y el 27 de marzo de 1726 hizo su entrada como obispo de Málaga.

Desde enero de 1727 realizó una visita pastoral a la diócesis, que era especialmente difícil en la serranías, teniendo, a veces que ir a pie por las veredas; reedificó unos cuarenta y cuatro templos, entre los que destaca la conclusión de la iglesia de San Julián; se creó con su influencia el refugio para mujeres invalidas –Jesús Nazareno–, para atender a mujeres ancianas o invalidas, sin protección familiar, que merodeaban por las calles de Málaga buscando ropa y comida y, con el aporte de su coste por parte de D. Diego, se pudo recuperar el Hospital de San Marcos de Vélez-Málaga que se encontraba en un estado ruinoso. Asimismo cooperó en recuperar la ciudad de los efectos de la gran riada de 1727 que ocasionó el desbordamiento del Guadalmedina.

D. Diego era de un corazón sensible que sufrió con inmensa pena el fallecimiento en Chiclana de la Frontera, de D. Lorenzo Armengual de la Moza, quien le había ordenado sacerdote.

Estando de visita pastoral en Vélez, recibió la noticia de que era propuesto por el Papa para obispo de Cuenca, aunque presentó su renuncia, no siéndole aceptada, tuvo que marchar para Cuenca el 7 de Julio de 1734.

Aquejado de una enfermedad progresiva falleció en Cuenca el 13 de septiembre de 1737.

Hoy día tiene dedicada una calle en Málaga, en la zona de las Flores.

Como vemos reflejado en su biografía, fue un hombre de bien y muy querido por el pueblo en general por sus buenas obras hacia con los más desfavorecidos de la sociedad.

Estamos nuevamente ante un documento de suma importancia para nuestro patrimonio, un trozo de papel que nos cuenta la visita ni más ni menos de uno de los obispos más importantes de todo el siglo XVIII, un personaje querido por el pueblo llano, y que estuvo unos días en nuestro pueblo, con nuestros vecinos. El cual hoy recordamos con estas líneas para que conste en la historia de nuestra hermandad y no quede en el olvido.

En definitiva, un documento cargado de historia, que como siempre digo, para mí, como hermano de esta gran hermandad y colecciónista que soy de todo objetos relacionados con nuestro pueblo no tienen precio, recuperado y puesto a buen recaudo, para disfrute de todos/as, y como siempre digo, estará a disposición si es necesario de todo/a aquel que muestre interés en su estudio para la investigación en beneficio a nuestra hermandad.

Por tal solo me queda decir;

VIVAN LOS BLANCOS, VIVA LA
HERMANDAD DE LA SANTA VERA + CRUZ.

Rafael Domínguez Cedeño

¿Cómo ha procesionado el “Amarrao” a lo largo de su historia?

Quiero mostráros a través de este artículo, las diferentes andas procesionales en las que ha procesionado el Señor Amarrado a la Columna, a lo largo de la historia de los Blancos: Desde aquellas añejas y pequeñas andas con horquillas, hasta el imponente trono neobarroco actual, el más grande que procesiona en Setenil actualmente.

Lo primero que hay que comentar es que la imagen del Señor Amarrado, fue realizado en Málaga en 1803 por un escultor cuyo nombre desconocemos, con un coste de 3.120 reales, por tanto intuimos que sería a partir de esta fecha cuando se incorporaría esta imagen a los desfiles procesionales de los Blancos en la Semana Santa de Setenil.

En el cabildo de la Hdad celebrado el 20 de abril de 1851, se menciona que se emplean seis reales de vellón en darle barniz de color verde a las andas del Señor Amarrado a la Columna, que son nuevas; dato que nos confirma que llevaría poco tiempo procesionando, como ya suponíamos.



En el inventario que posee la Hdad fechado en abril de 1906, se vuelven a nombrar unas andas del Señor Amarrado, que son las ya antes mencionadas. El inventario nos informa que se guardaban en la iglesia parroquial junto a otros muchos enseres de la hermandad.

En los destrozos del verano de 1936, se destruyen todas las andas procesionales, conservadas en la sacristía del templo, entre ellas la del Amarrado. Aunque no hay documentación que nos aclare cómo eran estas andas, supongo que sería alguna especie de peana a modo carrete, a la que le serían adosadas unos brazos para ser llevadas por cuatro o seis personas junto a las horquillas, elemento muy característico presente durante siglos en las procesiones de Setenil.

Como decímos, tras la contienda civil, se recupera poco a poco el patrimonio destruido. Debido a la precariedad de recursos, la Hdad solo tenía dos tronos que eran iguales, en uno salían los cristos y en el otro las vírgenes. Se trataban de unas pequeñas y sencillas andas doradas con horquillas de las que afortunadamente ya tenemos fotografías, y cuya utilidad será ya por muy poco tiempo. Los “anderos” utilizaban las horquillas

para apoyar los brazos del trono en los descansos de la procesión. Además de soportar el peso, servían para marcar el compás a los cargadores. Por supuesto, los “horquilleros” desaparecen cuando los tronos se hacen más grandes y precisan de patas para soportar el excesivo peso del trono que no aguanta la horquilla.

En Setenil, hasta finales de los años cincuenta aprox todas las imágenes iban de esta forma. Es entonces, cuando se produce el cambio, adquiriendo las hermandades tronos con medidas más grandes tomando como modelo el estilo sevillano, cuya estética se iba poniendo de moda a nivel regional ya desde ese momento.

Tras estas andas, en la década de los cincuenta llega el primer trono de dimensiones grandes para el “Amarrao”, donde por primera vez el Señor iba acompañado de figuras (un romano y un sayón), creando un misterio, el primero y único de Setenil. A pesar de la existencia de fotografías, se desconoce de dónde proviene este trono, pudiendo incluso ser prestado por alguna localidad vecina.

Ya a principios de la década de los sesenta, se adquiere el trono icónico que durante décadas ha procesionado por las calles de Setenil cada



Semana Santa. Realizado en madera de pino, y portado por cuarenta hombres, fue adquirido de segunda mano habiendo pertenecido a una Hdad de Sevilla que se desconoce, siendo adaptado a trono en los Talleres Salesianos de la misma. Este trono decide sustituirse debido a su gran deterioro y a la funcionalidad, ya que se necesitaba otro trono para poder procesionar a los demás titulares cristíferos y así agilizar el tiempo de montaje los días previos a la procesión.

Tras numerosas y desafortunadas intervenciones, en 2015 se interviene en Alcalá del Río (Sevilla) por Jorge Anillo Rodrigo, quien le da el aspecto actual. Tras décadas con un completo aspecto dorado en su conjunto, tras la intervención, se opta por la combinación del color caoba en todo el canasto salpicado de las telas doradas en oro, dándole así un aspecto más sobrio como se quería. Se le realizan además los hachones nuevos, algo que convierte en único este conjunto de trono procesional. Se estrena terminado en 2017, quedando en uso para procesionar en él al Santo Cristo de la Vera-Cruz el Viernes Santo y el Señor Resucitado el Domingo de Resurrección.

Este trono vive hitos históricos como el vivido el 25 de marzo de 2001, cuando el Cristo de la Vera-Cruz sale en disposición de Crucificado con motivo del 450 Aniversario fundacional de la Hdad blanca de Setenil.

El nuevo y definitivo trono lo realiza el célebre tallista sevillano

Antonio Ibáñez Valles. Un trono tallado en madera de cedro real de estilo neobarroco, al más puro estilo sevillano con una planta de vuelta y alzado de bombo. Entre los adornos, cuenta con cuatro capillas laterales con las imágenes de San Sebastián, Santa Teresa, la Virgen de la Encarnación y la Virgen del Carmen, realizadas en madera policromada por el escultor jiennense José Ángel Palacios en 2010. El conjunto se completa con la iluminación de cuatro candelabros arbóreos de guardabrisas con siete puntos de luz en las esquinas y dos de tres luces en los laterales. El peso total del trono ronda aprox los 1000 kilos. Una de las novedades que presenta esta obra es que al tener los varales regulables, posibilitan que durante trayectos más largos, pueda ser portado por hasta seis personas por varal. Este trono es llevado por cincuenta portadores.

El nuevo trono llega a Setenil en la tarde del Viernes de Dolores, 14 de marzo de 2008, y se estrena el Jueves Santo, 20 de marzo. Por supuesto con la imagen del Señor Amarrado a la Columna.

El dorador sevillano Manuel Calvo Carmona es quien lo dora, realizando el dorado en tres fases, comprendido entre los años 2010-2012. Para su realización, se emplea oro fino de veinticuatro quilates.

Por tanto, el Jueves Santo de 2012 se estrena completamente terminado el imponente trono, el cual ya ha vivido hitos históricos como



el Via-Crucis Magno realizado el Viernes de Dolores, 22 de marzo de 2013, cuando con motivo del Año de la Fe, procesionaron juntos los tronos de Nuestro Padre Jesús y éste, con la imagen del Cristo de Vera-Cruz de nuevo a modo de crucificado. Además de ello y como curiosidad, la Hdad ha acordado procesionar al Cristo de la Vera-Cruz con su iconografía de crucificado los años terminados en 0 y 5. De hecho, este año 2022 se producirá esta esperada estampa tras no poder producirse en 2020. Además, lo harán desde su nueva Casa-Hdad.

En conclusión a este artículo, podemos apreciar que los diferentes tronos que ha poseído el “Amarrao” se han ido adaptando a los gustos estéticos del momento, aumentando de tamaño para intentar hacerlos más grandes y vistosos con un objetivo cada vez más estético, acorde a los gustos del momento, proliferando sobre todo el estilo sevillano, tan de moda en estas últimas décadas en el aspecto de la Semana Santa.

A pesar de ello, la majestuosa imagen del “Amarrao” a su paso por las hermosas calles de Setenil durante décadas no ha dejado indiferente a nadie, creando una estampa icónica para los setenileños, como es la de su imagen en el trono abriendo los desfiles procesionales de Setenil, creando una verdadera fusión visual de hermosura con el otro gran atractivo de esta localidad, como es su bello palio de roca.

José Manuel Cordobés Delgado



Concesión de “Carta de Hermandad y del Título de Franciscana” a la Hermandad de la Santa Vera + Cruz

OFM
Inmaculada Concepción

Ministro provincial

Curia provincial
Calle Duque de Sesto, 9 • 28009 MADRID
Teléfono: 91 577 07 15 • FAX: 91 575 29 85
ministro@ofminmaculada.org
secretaria@ofminmaculada.org

Prot. N° 179/2021

A D. Sebastián Luque Gutiérrez
Hermano Mayor de la Hermandad Sacramental de la Santa Vera Cruz
y Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y Nuestra Señora de los Dolores
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

Estimado Hermano Mayor: Paz y bien.

Habiéndose recibido en esta sede de la Curia de la Provincia de la Inmaculada Concepción, de la Orden de los Hermanos Menores (OFM), en España, por tres veces la solicitud de vuestra Hermandad, fechadas en Setenil de las Bodegas (Cádiz) a 4 de marzo de 2019, a 5 de mayo y a 20 de septiembre de 2021, y firmada por Ud, con el propósito de obtener de nosotros CARTA DE HERMANDAD Y TÍTULO DE FRANCISCANA.

Así, pues, examinada la solicitud y el Expediente iniciado en el Cabildo de Señores Oficiales que tuvo lugar el 22 de febrero de 2019, donde fue aprobada por unanimidad dicha petición; recabada la información pertinente e investigados los fundamentos remitidos, esto es:

1.- Teniendo en cuenta que el origen del Título de la Santa Vera Cruz de vuestra Hermandad está estrechamente vinculado la Orden Franciscana, la cual promovió y alcanzó de la Sede Apostólica gracias especiales para sus Hermandades y Cofradías.

2.- Considerando que el Rvdo. D. Ramón Vázquez Clavijo, director espiritual de la Hermandad y párroco de Nuestra Señora de la Encarnación, en la citada ciudad, es conocedor y aprueba la solicitud el 12 de marzo de 2019.

3.- Y estimando que vuestro deseo es sincero y no anhela títulos honoríficos, sino vivir la esencia del carisma y espiritualidad franciscanos.

Por todo lo dicho,

YO, FRAY JOAQUÍN ZURERA RIBÓ, OFM, MINISTRO PROVINCIAL, EN VIRTUD DE LAS FACULTADES QUE EL DERECHO ME DA, ACCEDO GUSTOSO A OTORGAR A VUESTRA HERMANDAD

CARTA DE HERMANDAD Y EL TÍTULO DE FRANCISCANA,

cuyo diploma o acreditación la Secretaría provincial os remitirá lo antes posible, para que así conste y mostréis.

Asimismo, este Ministro provincial desea que la espiritualidad y carisma franciscanos que hoy os reconoce, quede plasmado en las Reglas de la Hermandad, cuando se refiere a los fines de la misma haciendo constar lo siguiente:

«Llevando esta Hermandad título de franciscana, procurará alimentar su espiritualidad en la de nuestro padre San Francisco de Asís y su Orden:

- Fomentando entre sus miembros la devoción y seguimiento de Cristo, pobre y crucificado.
- Distinguiéndose por la sencillez evangélica, la cordialidad, la alegría, la solidaridad y el espíritu de concordia.
- Reconociendo el gran amor que Dios Padre tiene a todas sus criaturas y fomentando la justicia, la paz y la salvaguarda de la Creación.
- Colaborando a erradicar la pobreza con obras de caridad, a fin de construir una sociedad justa y solidaria.
- Celebrando la Fiesta de nuestro padre San Francisco de Asís, quien mereció llevar en su cuerpo las llagas del Crucificado (4 de octubre).».

Deseando haber complacido vuestra petición, reciba mi atento saludo y que San Francisco bendiga la vida y trabajo de los hermanos y hermanas de esa querida Hermandad.

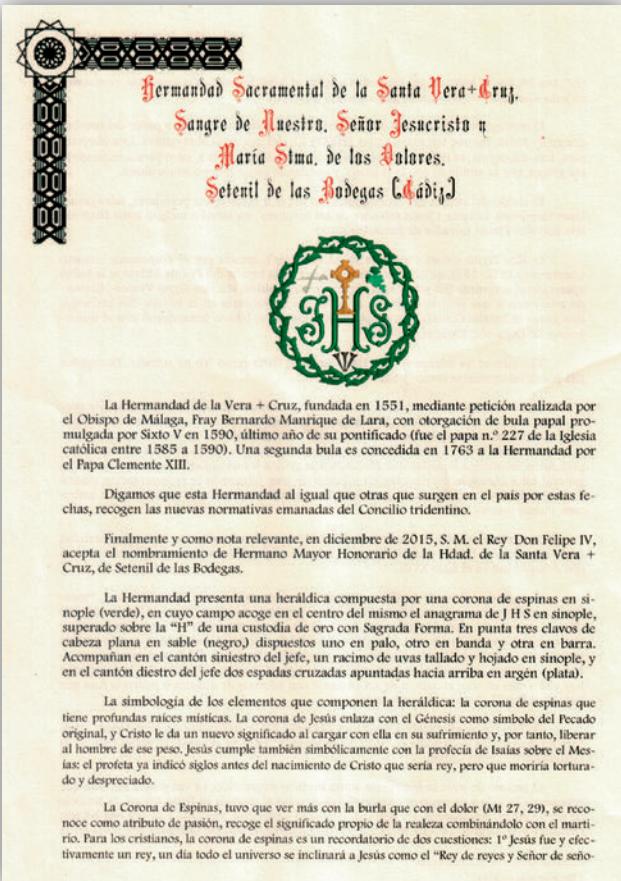
Dada en Madrid, Sede de la Curia provincial, a 19 de noviembre de 2021.

Fdo.: FRAY JOAQUÍN ZURERA RIBÓ, OFM
Ministro provincial

Ante mí.
Fray Antonio Arévalo Sánchez, OFM
Secretario provincial



Estudio heráldico de la Santa Vera + Cruz



La Hermandad de la Vera + Cruz, fundada en 1551, mediante petición realizada por el Obispo de Málaga, Fray Bernardo Manrique de Lara, con otorgación de bula papal promulgada por Sixto V en 1590, último año de su pontificado (fue el papa n.º 227 de la Iglesia católica entre 1585 a 1590). Una segunda bula es concedida en 1763 a la Hermandad por el Papa Clemente XIII.

Digámonos que esta Hermandad al igual que otras que surgen en el país por estas fechas, recogen las nuevas normativas emanadas del Concilio tridentino.

Finalmente y como nota relevante, en diciembre de 2015, S. M. el Rey Don Felipe IV, acepta el nombramiento de Hermano Mayor Honorario de la Hdad. de la Santa Vera + Cruz, de Setenil de las Bodegas.

La Hermandad presenta una heráldica compuesta por una corona de espinas en sople (verde), en cuyo campo acoge en el centro del mismo el anagrama de JHS en sinople, superado sobre la "H" de una custodia de oro con Sagrada Forma. En punta tres clavos de cabeza plana en sable (negro) dispuestos uno en palo, otro en banda y otra en barra. Acompañan en el cantón sinistral del jefe, un racimo de uvas tallado y hojado en argén, y en el cantón diestro del jefe dos espadas cruzadas apuntadas hacia arriba en argén (plata).

La simbología de los elementos que componen la heráldica: la corona de espinas que tiene profundas raíces místicas. La corona de Jesús enlaza con el Génesis como simbolo del pecado original, y Cristo le da un nuevo significado al cargar con ella en su sufrimiento y, por tanto, liberar al hombre de ese peso. Jesús cumple también simbólicamente con la profecía de Isaías sobre el Mesías: el profeta ya indicó siglos antes del nacimiento de Cristo que sería rey, pero que moriría torturado y desprecidio.

La Corona de Espinas, tuvo que ver más con la burla que con el dolor (Mt 27, 29), se recorre como atributo de pasión, recoge el significado propio de la realza combinándolo con el martirio. Para los cristianos, la corona de espinas es un recordatorio de dos cuestiones: 1º Jesús fue y efectivamente un rey, un día todo el universo se inclinará a Jesús como el "Rey de reyes y Señor de señores".

Bajo dominio cristiano, Setenil fue declarada villa de realengo, y recibió de los monarcas la Carta de Privilegios en 1501, donde se dispuso un elevado número de franquicias y beneficios equiparables a los que en ese momento gozaba Sevilla. Se aplicaba el realengo al pueblo que no pertenecía a un señor o a una orden militar, sino que dependía de forma directa del rey.

La Ermita de San Sebastián del municipio de Setenil de las Bodegas es una pequeña iglesia que se encuentra situada en las afueras de su casco urbano, en la parte más alta de la ladera. Constituye la primera edificación cristiana edificada en esta localidad tras su reconquista a las fuerzas islámicas a finales del siglo XV. Su emplazamiento se debe a la situación original del campamento militar donde se organizó y produjo la reconquista de la villa por las tropas castellanas.

La ermita se llama de San Sebastián porque cuenta la leyenda, que durante el asedio la reina Isabel dio a luz un hijo prematuro que falleció a las pocas horas de nacer y al que bautizó como Sebastián. Los reyes y la Iglesia tienen a bien nombrar a este Santo como patrono y protector de la Villa de Setenil.

San Sebastián, por su trabajo de asistencia a los cristianos, fue proclamado por el Papa San Cayo "defensor de la Iglesia". Cuando él proclama su fe con toda claridad, declara que seguirá así hasta el final. Es llevado a un árbol donde será asaeteado por las flechas de sus propios

res" (Ap 19, 16). 2º Jesús estaba dispuesto a soportar el dolor, los insultos la vergüenza, pero vemos en Jesús aquél que fue coronado de gloria y honra (Heb 2, 9).

El monograma IHS aparece en los primeros siglos de nuestra era, a partir del nombre griego de Jesús: Ἰησοῦς (en mayúsculas ΙΗΣΟΥΣ), del que sería abreviatura. Esta abreviatura, iota-eta-sigma, es IHΣ, siendo sustituida la sigma final por la S, pero permaneciendo la griega, por su similitud con la H latina, y quedando como lo conocemos ahora.

El olvido del origen del monograma dio lugar a etimologías populares, tales como: Jesús Hominum Salvator (Jesús salvador de los hombres, en latín) o incluso Jesús Hierusalem Salvator (Jesús salvador de Jerusalén).

En Hoc Signo vinces (con esta señal vencerás), creada por el emperador romano Constantino (272-337), quien afirmaba que antes de la batalla del Puente Milvio se le había aparecido el acrónimo IHS junto a su expansión explicativa: «In Hoc Signo Vinces», haciendo referencia a que si él se convertía al cristianismo, vencería en la batalla. Sin embargo, tras ganar la batalla Constantino adoptó como símbolo el labaro (estandarte) con el monograma XP (Πετρός: Christo: Cristo).

También se ha interpretado: I Have Suffered (IHS) como 'Yo he sufrido'. En español JHS puede interpretarse como 'Jesús Hijo y Señor'.

Este monograma aunque aparece en muchas ocasiones en solitario, pues su sola presencia ya es una representación de Jesús para los cristianos, en otras ocasiones se encuentra asociado con otros símbolos, como en el caso de la Hermandad de la Vera Cruz de Setenil. Este símbolo también asociado al monograma son los tres clavos puestos en punta, que pretenden recordar a aquellos que clavaron a la cruz a Jesucristo en su crucifixión. Por lo general estos clavos se representan en número de tres, figurando la representación clásica de la Crucifixión de Cristo, en la que cada clavo atraviesa cada mano y un tercero a ambos pies, puesto uno sobre otro.

La custodia es una de las simbologías utilizadas para representar la sacramentalidad de la hermandad. Esta hermandad se hizo Sacramental por fusión con la que ya existía y que desapareció en el siglo XVIII.

La custodia llamada también ostensorio u ostensorium (del latín ostendere, "mostrar"). Consiste en una pieza de oro u otro metal precioso, donde se coloca la Hostia después de ser Consagrada, para la adoración de los fieles. El uso moderno se ha limitado ambos términos a los vasos destinados a la exposición del Santísimo Sacramento, y es solo en este sentido que utilizamos la palabra ostensorio y custodia¹. En época del Renacimiento se construyen en forma de templete y, desde finales del siglo XVI se le empieza a dar la forma que hoy están más en uso; en forma de sol radiante con adornos de ángeles o pedrería fina que rodean al "viril", donde se pone la hostia.

En España, se estableció a mediados del siglo XV la costumbre de procesionar sobre carroza o en andas la custodia "Hostia Consagrada" para su veneración, sobre todo en la festividad de Corpus Christi.

El racimo de uvas se interpreta como símbolo eucarístico. La vid planta sagrada que representa la vida y es signo de inmortalidad, gracias al jugo de su fruto (vino). Es símbolo de prosperidad, abundancia, longevidad, fertilidad y plenitud, asociada a su vez con las festividades y la alegría. De ella se extrae el vino, elemento líquido utilizado por Jesús en la

¹ Encyclopedie católica.

última cena, en la que se instituye la Eucaristía, y simboliza la sangre de Cristo (Mc. 14, 12 - 16. 22-26).

Las espadas cruzadas, en este caso simbolizan la defensa de la fe, son símbolo de unidad y es la alianza entre los dos poderes civil-militar y eclesiástico². Las dos espadas cruzadas en souter apuntadas hacia arriba significado de: estar dispuesto a.... Estas espadas están abaladas por el sitio militar. Una espada sería en honor a San Sebastián Patron y Protector de Setenil, al mismo tiempo es el Patron de los soldados y de los arqueros. La otra espada representa al pueblo defensor y seguidor de Cristo.

Finalmente el color verde caracteriza a la Vera Cruz. Su nombre heráldico es sinople. Este color representa a la virtud cardinal de la fortaleza, complementándose con la virtud teologal de la esperanza y la caridad.

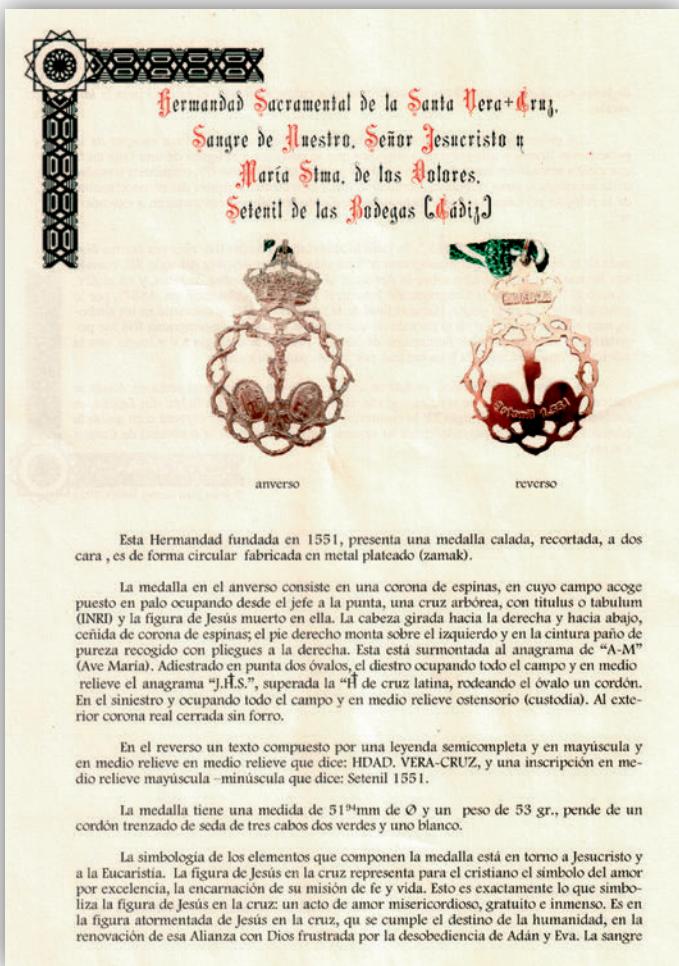
El verde viene autentificada y lo podemos ver en la octava estación del Vía Crucis (Lc. 23, 27-51). Lo seguirá una gran multitud del pueblo, y de mujeres que lloraban y hacían lamentación por él. Pero Jesús, volviéndose hacia ellas, les dijo:

—Hijas de Jerusalén, no llores por mí, sino llorad por vosotras mismas y por vuestros hijos, porque vendrán días en que dirán: "Bienaventuradas las estériles y los vienes que no concibieron y los pechos que no criaron." Entonces comenzarán a decir a los montes: "Caed sobre nosotros", y a los collados: "Cubridnos", porque si en el árbol verde hacen estas cosas, ¿en el seco, qué no se hará?



© Jesús Juan Gómez Torres, 2021

² Significado de las espadas cruzadas (anexo). Jesús J. Gómez Torres.



Esta Hermandad fundada en 1551, presenta una medalla calada, recortada, a dos caras, es de forma circular fabricada en metal plateado (zamak).

La medalla en el anverso consiste en una corona de espinas, en cuyo campo acoge puesto en palo ocupando desde el jefe a la punta, una cruz arbórea, con titulus o tabulum (INRI) y la figura de Jesús muerto en ella. La cabeza girada hacia la derecha y hacia abajo, cenida de corona de espinas; el pie derecho monta sobre el izquierdo y en la cintura panó de pureza recogido con pliegues a la derecha. Esta está surmontada al anagrama de "A-M" (Ave María). Adiestrado en punto dos óvalos, el diestro ocupando todo el campo y en medio relieve el anagrama "J.H.S.", superada la "H" de cruz latina, rodeando el óvalo un cordón. En el siniestro y ocupando todo el campo y en medio relieve ostensorio (custodia). Al exterior corona real cerrada sin forro.

En el reverso un texto compuesto por una leyenda semicompleta y en mayúscula y en medio relieve en medio relieve que dice: HDAD. VERA-CRUZ, y una inscripción en medio relieve mayúscula -minúscula que dice: Setenil 1551.

La medalla tiene una medida de 51¹⁹mm de Ø y un peso de 53 gr., pende de un cordón trenzado de seda de tres cabos dos verdes y uno blanco.

La simbología de los elementos que componen la medalla está en torno a Jesucristo y a la Eucaristía. La figura de Jesús en la cruz representa para el cristiano el símbolo del amor por excelencia, la encarnación de su misión de fe y vida. Esto es exactamente lo que simboliza la figura de Jesús en la cruz: un acto de amor misericordioso, gratuito e immense. Es en la figura aterrorizada de Jesús en la cruz, que se cumple el destino de la humanidad, en la renovación de esa Alianza con Dios frustrada por la desobediencia de Adán y Eva. La sangre

de Jesús, sus lágrimas, purifican al hombre de toda culpa, allanando el camino para la salvación.

Los primeros cristianos no representaban a Cristo crucificado. Para escapar de la persecución tuvieron que recurrir a símbolos que se parecían a la figura de una cruz en la que estaba sentado un hombre, como las letras griegas tau (T) y rho (P), o símbolos tomados de la mitología u otras religiones, como el delfín y el tridente. Después del reconocimiento de la religión cristiana, las representaciones de Cristo crucificado comenzaron a extenderse¹.

El anagrama "J.H.S.". En latín la abreviatura erudita IHC rara vez ocurre después de la era carolingia. El monograma se hizo más popular después del siglo XII, cuando San Bernardo insistió mucho sobre la devoción al Santísimo Nombre de Jesús, y en el XIV, cuando el fundador de la Congregación Jesuita, el Beato Juan Colombini (m. 1367), por lo general lo llevaba en el pecho. Hacia el final de la Edad Media IHS se convirtió en un símbolo, muy similar al chi-rho en el período de Constantino. El familiar monograma IHS fue popularizado primero por San Bernardino de Siena a principios del siglo XV y luego, con la adición de una cruz sobre la letra central, por la Compañía de Jesús.²

La custodia u ostensorio, consiste en una pieza de oro u otro metal precioso, donde se coloca la Hostia después de ser Consagrada, para la adoración de los fieles. En España, se estableció a mediados del siglo XV la costumbre de procesionar sobre carroza o en andas la custodia la "Hostia Consagrada" para su veneración, sobre todo en la festividad de Corpus Christi³.

© Jesús Juan Gómez Torres, 2021

¹ Encyclopedie católica.

² Para ampliar el concepto de monograma "J.H.S.", véase la descripción del mismo en la heráldica de la Hermandad.

³ Encyclopedie católica.



INTRODUCCIÓN DEL AUTOR

Desde hace algún tiempo, tuve la curiosidad de estudiar las medallas de las hermandades de pasión y gloria repartidas por lo ancho y largo de nuestra tierra. Como quiera que soy hermano de la hermandad del Santo Sepulcro de Granada, surgió la idea de seguir el estudio con medallas y heráldicas de hermandades de esta advocación: Sepulcro, Entierro, Yacente.

Son ya algunas las hermandades que he estudiado y la verdad que sorprende, pues es un trabajo muy minucioso, aunque a simple vista no lo parezca. Me pongo en comunicación con la Hermandad de la Santa Vera + Cruz y Santo Entierro de Setenil; el contacto con los mismos lo hago a través de José Antonio García García, Vocal de Protocolo y Relaciones Institucionales de la Hermandad.

Le explico la razón de mi llamada y le comento en qué consiste el estudio de la medalla. Estudio de descripción heráldica de los elementos que la componen, tipo de metal que está fabricada y simbología de los elementos, por lo que es fundamental, tener la medalla en mano. A José Antonio le entusiasmó la idea, y no dudó en ofrecerme todo tipo de información de la idiosincrasia de la Hermandad.

El estudio a realizar es minucioso y laborioso, pues la investigación en la historia requiere de tiempo de trabajo y consulta de múltiple bibliografía; pero la verdad, resulta un trabajo gratificante y lo que es mejor, que se llega a un conocimiento más profundo de las hermandades.

Finalmente, os diré a todos cuantos leáis el estudio de la medalla y heráldica de esta Hermandad tan señera como antigua, que lo hagáis con detenimiento, pues son muchos los detalles simbólicos que se encuentran en sus elementos y así nos servirán para enriquecer todos y conocer un poco más nuestra Hermandad.

Solo me queda agradecer con estas palabras todo lo facilitado por esta Hermandad, a su Junta de Gobierno y como no, al Vocal de Protocolo que es con el más he contactado y, me ha ido facilitando cuantos datos he necesitado.

Jesús Juan Gómez Torres - Licenciado en Historia

compañeros militares. Sin embargo ese sufrimiento no terminó con su vida, sino que fue finalmente decapitado. Pronto levantarían en Roma una Basílica dedicada a él, invocándole como protector de los heridos, de las plagas y de las enfermedades. San Ambrosio pronunció grandes sermones, elogiando la personalidad testimonial del Santo. Es Patrón de los soldados, de los atletas y los arqueros¹.

Hermandad de la Santa Vera + Cruz fue fundada en la Ermita de San Sebastián en el año 1551, con el nombre de: "Hermandad de la Santa Vera + Cruz y Sangre de Nuestro Señor Jesucristo", nombre que mantuvo hasta la 2.^a mitad del siglo XIX.

Seguimos preguntándonos ¿Qué representan o simbolizan las dos espadas cruzadas en la heráldica de la hermandad?

Si nos fijamos en el significado de espada, es una hoja de metal, por lo general de hierro, con una empuñadura y gualda para proteger la mano. Era la principal arma ofensiva del soldado. De forma rectas o curvas con uno dos filos. Simbólicamente, la espada representa el juicio de Dios (Dt - 32:4; Ap 2:12)².

La espada tiene un similar sentido espiritual y una misión mágica al combatir las fuerzas del mal³.

Las espadas cruzadas, o alfanjes, tienen un significado especial: cuando las espadas cruzadas apuntan hacia arriba,

significan el estar pre parado para la batalla, y que en este caso sería estar preparado para la defensa de la fe católica. Las espadas cruzadas simbolizan unidad, una alianza entre dos poderes civil-militar y eclesiástico.

De ahí la teoría de las dos espadas. En el rey cristiano ejercen un oficio, un ministerio, y por ello, la Iglesia, y, más aún, el Papa, como auténtico vicario de Cristo en la tierra, tiene derecho a intervenir, en caso de que el mismo no cumpla con dicho ministerio⁴.

Recapitulando, las dos espadas cruzadas en sotuer apuntadas hacia arriba significado de: estar dispuesto a... Estas espadas están abaladas por el sitio militar. Una espada sería en honor a San Sebastián Patrón y Protector de Setenil; al mismo tiempo es el Patrón de los soldados y de los arqueros. La otra espada representa al pueblo defensor y seguidor de Cristo.

Jesús Juan Gómez Torres

Notas:

1 Jesús Luis Sacristán. Cadena COPE.

2 Estudios bíblicos.org - Diccionario bíblico.

3 Diccionario de símbolos. Juan Eduardo Cirlot.

4 Manual de Cronología. La datación documental histórica en España, Hidalguía, José María de Francisco Olmos. Madrid: ediciones hidalguía, 2009.



Solidaridad en la Santa Vera + Cruz

Las Hermandades de la Vera + Cruz, nacieron con varios objetos fundacionales, pero sobre todo con dos principios muy claros y destacables como son:

Venerar la Verdadera Cruz.

Ser un instrumento de ayuda y solidaridad con todo el que lo necesita.

La Santa Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas, tiene muy presente que estos principios fundacionales son la base de nuestro ser, y por tanto no los olvidamos, para no perder nuestras señas de identidad.

Para poder ayudar a los demás, primero debemos ser generosos con nosotros mismos, y rendir culto al Santísimo Cristo de la Vera + Cruz, nos ayuda a comprender la esencia de la vida que Dios sacrificó por nosotros.

Por otro lado, somos muy conscientes de las necesidades por las que pasan nuestros vecinos y hermanos del pueblo de Setenil de las Bodegas, pero no por ello debemos aquí, hacer factura de lo ayudado. La solidaridad también se trata de la dignidad humana, del hacer fuerte al débil, de no hacer leña del árbol caído, de escuchar, de entender sin juzgar, de tender la mano, y de eso, en los Blancos, algo sabemos, aunque nos queda mucho por aprender, por lo que la oración nos ayuda cada día para ser un poco mejores con el prójimo, y así seguir siendo instrumento de ayuda a los demás.

De forma somera, diremos cuáles son nuestras principales líneas de ayudas, sin ser estas las únicas, aunque sí las de origen permanente y actuales:

1.- Parroquia de Ntra. Sra. de la Encarnación:

Junto con su párroco D. Ramón Vázquez Clavijo,



mantenemos activa la campaña de libros usados para obtener donativos.

2.- Caritas Diocesana: Mantenemos una intensa colaboración para cuando se dan las circunstancias de necesidad en un proyecto o acción concreta, colaborar para ser de ayuda.

3.- Navidad: Año tras año se preparan unos lotes especiales, con el fin de que aquellas personas necesitadas pasen las fiestas con algo más de bienestar.

4.- Línea de solidaridad: Esta línea está abierta todo el año, y se dedica a apoyar a instituciones y personas que han sufrido cualquier tipo de circunstancia que le hacen valedores de cualquier ayuda que se le pueda aportar. Nos referimos a situaciones como el Volcán de La Palma, inundaciones, terremotos, cese de fujo financiero en conventos o monasterios, incendios, etc.

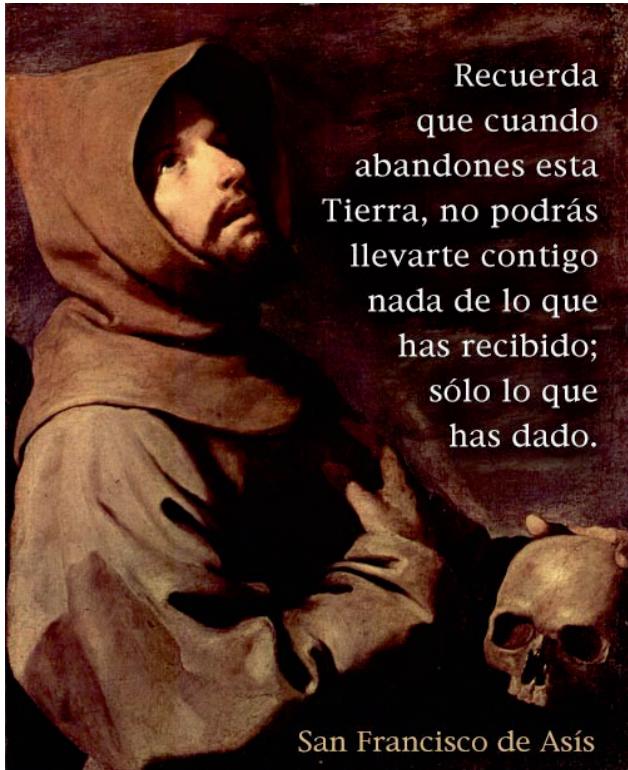
“Título de Franciscana”

Este año, como colofón a todo esto que humildemente contamos, la Hermandad de la Santa Vera + Cruz, ha sido reconocida con la **Carta de Hermandad y el título de Franciscana**, algo que nos hace sentirnos orgullosos y honrados de poder seguir caminando con sencillez, con cordialidad, con alegría, con solidaridad y con el espíritu de concordia que nuestro padre San Francisco de Asís, nos invocó cuando creo la primera hermandad de la Santa Vera + Cruz con el objetivo de erradicar la pobreza con obras de caridad, a fin de construir una sociedad más justa y solidaria.

Desde estas palabras me gustaría agradecer a **José Antonio García García**, el trabajo realizado durante largo tiempo desde la Vocalía de Protocolo y Relaciones Institucionales, para obtener tal distinción, que enorgullece a nuestra Hermandad.

Pedimos al Santísimo Cristo de la Vera + Cruz y a Ntra. Sra. de los Dolores que nos provean de fuerzas para que podamos cumplir con nuestro deseo y nuestra obligación de seguir ayudando al necesitado.

María Dolores Cubiles Ramírez
Vocal de Caridad y Asistencia Social



Recuerdo y oración a nuestros Hermanos difuntos

Queremos recordar, con nuestras oraciones a todos los Hermanos que nos precedieron, a aquellos que con su fe y dedicación, fueron capaces de mantener y transmitir su devoción a nuestros Santos Titulares e intercedieron para que llegase a nosotros el mensaje del camino hacia la vida eterna.

Te rogamos, Santo Cristo de la Vera + Cruz por la intersección de la Santísima Virgen de los Dolores, nos liberes de la tristeza por la partida de nuestros queridos hermanos y nos permitas recordarlos en el amor que de ti aprendieron y que llenó nuestras vidas. Por todo lo que nos dieron y enseñaron, por todo lo que nos amaron y protegieron, por todo aquello que en nuestra alma nos dejaron.

Recemos una breve oración y pidamos para que el Señor los reciba y los lleve a Su Gloria.



Oración

Dios todopoderoso y eterno que por la muerte de Jesucristo, tu Hijo, destruiste nuestra muerte; por su reposo en el sepulcro santificaste las sepulturas y por su gloriosa resurrección nos restituiste la vida a la inmortalidad. Escucha nuestra oración por aquellos que muertos en Cristo y sepultados en él, anhelan la feliz esperanza de la resurrección.

Dios nuestro, fuente de perdón y de salvación, por medio de tu hijo Jesucristo, concede a nuestros hermanos, que han salido ya de este mundo, alcanzar la vida eterna.

*Dales, Señor, el descanso eterno.
Brille para ellos la luz perpetua.*

*Descansen en paz.
Amén.*



Hermanos Difuntos de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz, fallecidos desde el día 13 de marzo de 2020 (inicio de la pandemia del Covid-19) hasta el día 1 de marzo de 2022, fecha de la impresión de nuestra Revista VERA + CRUZ.

Dolores Moreno Domínguez (27 de marzo de 2020)
Ana Anaya Ordóñez (12 de abril de 2020)
Miguel González Medrano (29 de julio de 2020)
Carmen Zamudio Sánchez (25 de agosto de 2020)
José González Medrano (16 de septiembre de 2020)
Francisco Troya Fernández (27 de octubre de 2020)
Francisco González Jiménez (10 de noviembre de 2020)
José Molinillo Molinillo (15 de noviembre de 2020)
Francisco Robles González (26 de noviembre de 2020)
Juana Blanco Marín (26 de noviembre de 2020)

Cristóbal Cintado Aguilera (1 de enero de 2021)
Ana Marín Ortega (8 de enero de 2021)
Enrique Zamudio Sánchez (9 de enero de 2021)
Isabel García Moreno (20 de enero de 2021)
José González Ortega (6 de febrero de 2021)
Antonio Moreno Sánchez (13 de febrero de 2021)
Rafael Ortega Hormigo (20 de febrero de 2021)
Carmen Domínguez García (12 de abril de 2021)
Ana Orozco Moreno (9 de octubre de 2021)
Pedro Cubiles Gallego (12 de octubre de 2021)
Leonor María Álvarez Benítez (15 de octubre de 2021)
Rafael Domínguez Anaya (24 de noviembre de 2021)
José Robles Domínguez (2 de diciembre de 2021)
Salvador Álvarez León (10 de diciembre de 2021)
Francisca León Rodríguez (28 de diciembre de 2021)

Antonia Tacoronte Bello (9 de enero de 2022)
Isidora Valencia Gamero (15 de enero de 2022)
María Lebrón Gamero (29 de enero de 2022)
Sebastián González Villalón (1 de febrero de 2022)
Manuel Bastida Camacho (7 de marzo de 2022)

D.E.P.

Casa de Hermandad

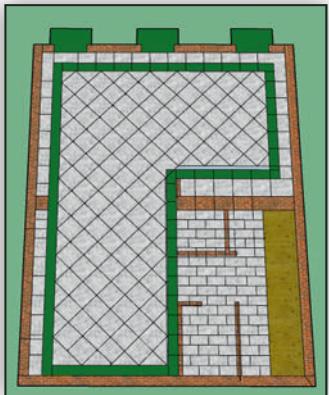
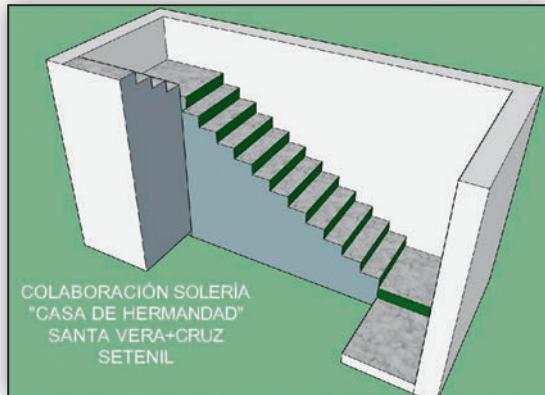
“Un proyecto de todos y para todos”

Son muchos los años que en el seno de nuestra Hermandad, se venía fraguando y trabajando la idea de poder contar con una Casa de Hermandad, acorde y digna a la dimensión institucional e histórica que representan “Los Blancos” en Setenil.

En los últimos tiempos, hemos redoblado nuestros esfuerzos para que “la Casa de todos los Blancos” fuese una realidad, debiendo de cumplir con las directrices que el Equipo Técnico nos había propuesto, respetando y teniendo en cuenta los parámetros que desde un primer momento nos habíamos propuesto.

Desde el primer momento, la Junta de Gobierno sabía que el proyecto iba a ser además de largo en el tiempo, costoso en su ejecución. Estabamos convencidos que su realización no iba a ser posible, sin contar con la ayuda y el esfuerzo de cada uno de los Hermanos y Hermanas que componen esta Santa Hermandad. Existía un convencimiento que la Hermandad y el pueblo de Setenil, iba a responder (como siempre lo ha hecho) a la demanda de ayuda de su Junta de Gobierno, para poder contribuir a este importante proyecto.

En los últimos dos años y a pesar de los graves inconvenientes provocados por la pandemia, han sido múltiples las actividades, actos y eventos que desde la Hermandad se han organizado para poder recaudar fondos y poder ejecutar con el mayor esplendor y grandeza nuestro proyecto.



Sinceramente creo que el título de este artículo lo dice todo: “Un proyecto de todos y para todos”. Y cuando me refiero a todos, es sin excepción hermanos “Blancos” y Setenileños en general que con su esfuerzo y aportación han hecho posible esta realidad, sintiéndose todos ellos parte importante y necesaria del proyecto.

Como ejemplo de ese gran número de actividades emprendidas, pusimos en marcha una iniciativa para cubrir los gastos de toda la solería y escaleras del edificio, con una plantilla sobre la que cada Hermano elegía los metros, peldaños o lozas que quería regalar para la Hermandad. La iniciativa ha sido todo un éxito y a día de la edición de este artículo, han colaborado en la iniciativa una importante cantidad de personas y familias donantes, cercana a las 300 personas, que con su granito de arena han contribuido a cubrir todas las necesidades de materiales para la pavimentación, estando en condiciones de afirmar que con esta iniciativa se ha cubierto el 100% de toda la solería y escaleras del edificio de Casa Hermandad.

Desde este artículo quiero agradecer en nombre de toda nuestra Junta de Gobierno y del Equipo Técnico que ha hecho posible la realización de este proyecto, el inmenso esfuerzo realizado por todos los donantes y colaboradores, no sólo del suelo, si no de esa gran cantidad de donaciones anónimas que han servido para sufragar materiales, instalaciones, servicios y equipamiento en general de todo el edificio.

No me gustaría finalizar, sin antes agradecer a ese equipo de hermanas que se ha encargado de ir por las calles, visitando y solicitando la necesaria ayuda y solidaridad de todos para este proyecto, dando una gran oportunidad de ser partícipes del gran proyecto de “Casa de Hermandad”.

A continuación se recogen los nombres de aquellas personas que voluntariamente han colaborado con su donativo en la ejecución del proyecto, existiendo otra gran número de personas que no aparecen, por haber preferido permanecer en el anonimato.

A todos GRACIAS.



Relación de Donativos para el Proyecto de la Casa Hermandad

Aguilera Castaño, Manuel	Domínguez Domínguez, Esperanza	Guerrero Lidón, David	Porras Aguilera, Juan
Aguilera Cubiles, Cristina	Domínguez García, Francisca	Guerrero Luque, David	Porras Aguilera, María Josefa
Aguilera Vargas, Juan	Domínguez Pérez, Josefita	Guerrero Luque, Mari	Porras Aguilera, Salvador
Aguilera Molinillo, Francisca	Domínguez Pérez, Rafael	Guerrero Mulero, Antonio Jesús	Porras Bastida, Carmen
Aguilera Molinillo, María	Domínguez Racer, Isabel María	Guerrero Mulero, M. Carmen	Porras Castaño, Alberto
Aguilera Molinillo, Ramona	Domínguez Vargas, Ana María	Gutiérrez Domínguez, Juan	Porras Jurado, M. Carmen
Aguilera Orozco, María	Domínguez Vargas Elisa	Gutiérrez Fuentes, Rafael	Porras Luque, Sergio
Aguilera Pareja, Francisca	Domínguez Vargas, Trini	Gutiérrez González, M. Francis	Porras Porras, José María
Aguilera Porras, José	Durán González, Cristóbal	Gutiérrez Ruiz, Catalina	Porras Porras, Juan Bautista
Aguilera Vega, Alejandro	Durán González, Felipe	Hormigo González, Encarnación	Porras Rodríguez, Ana
Aguilera Vega, Daniel	Durán González, José	Hormigo González, Seferina	Porras Rodríguez, Antonio
Almagro Aguilera, Maribel	Durán Molinillo, Javier	Infante Ruiz, Manuel	Porras Rodríguez, Miguel A.
Álvarez Pérez, Anita	Familia Aguilera Aguilera	Lara Hinojosa, África	Porras Sánchez, Juan Santiago
Álvarez Sánchez, Hnos.	Familia Aguilera Cubiles	Lara Hinojosa, Francisco	Pulido Morales, Carlos
Anaya García, Antonio	Familia Becerra López	Lara Hinojosa, M. del Valle	Ramos Romero, José
Anaya González, Paquita Mari	Familia Cantalejo Borrego	Lebrón Gámez, Ana	Ramos Romero, Francisca
Anaya Moreno, Francisca	Familia Domínguez Guzmán	Leotte Anaya, Juan Antonio	Robles Álvarez, Manuel
Anaya Moreno, José Antonio	Familia Flores García	Leotte Bermúdez, Sebastián	Robles Anaya, Catí
Anaya Moreno, María José	Familia García García	Linares Domínguez, Daniel	Robles Anaya, Isabel
Anaya Pérez, Juan Fran	Familia García Moreno	Linares Domínguez, M. Carmen	Robles Domínguez, Antonio Luis
Andrades Linares, Carmen	Familia García Torres	Linares Gutiérrez, Isabellina	Robles González, Jesús
Andrades Moreno, Maruja	Familia Martín Ordóñez	Linares Vargas, Leonor	Robles Sánchez, David
Andrades Moreno, Pedro	Familia Molinillo Robles	Lobato Porras, Amparo	Robles Sánchez, Ismael
Andrades Parras, Ana Carmen	Familia Moreno Fernández	López Domínguez, Cristóbal	Rodríguez García, Rocío
Andrades Parras, Pedro	Familia Pastor Cubiles	Lucena, Antonia	Rodríguez, Remedios
Ayllón Zamudio, Nicolás	Familia Rosado Domínguez	Luque Cabrera, Juan	Ruiz Molinillo, María
Bastida Anaya, M.ª Teresa	Familia Saborido Luque	Luque González, Josefá	Ruiz, Paquita
Bastidas Castaño, Manuel	Familia Sánchez Dorado	Luque Gutiérrez, Francisca	Saborido Luque, Juan José
Bastidas Domínguez, Celia	Familia Sánchez Sánchez	Luque Gutiérrez, María	Saborido Sánchez, Rosa
Bastidas Zamudio, María José	Familia Sánchez Becerra	Luque Gutiérrez, María José	Sánchez Domínguez, Juani Ola
Beltrán Camacho, Francisca	Familia Villalón Vargas	Luque Gutiérrez, Sebastián	Sánchez Fuentes, Javier
Beltrán Cubiles, Juan	Familia Zamudio Borrego	Luque Piñero, Pilar	Sánchez Fuentes, Martín
Cabello Ayala, Elena	Familia Zarzavilla Borrego	Marín Aguilera, José María	Sánchez González, Iván
Cabello Escalante, Enedina	Fernández Cubiles, Andrés	Marín Anaya, Javier	Sánchez González, Sebastián
Cabrera Cubiles, Carmen	Fernández Cubiles, Rodrigo	Marín Anaya, Sandra	Sánchez Medina, Mari
Cabrera Mulero, Rosario	Fernández Jiménez, Ana María	Marín Calvente, Bartolomé	Sepúlveda Vicario, Pilar
Cabrera Vázquez, Teresa	Fernández Jiménez, Lina	Marín Luque, Carmen	Serrano Cabrera, Ani
Calvente Domínguez, Pedro	Fernández Robles, Sonia	Marín Ortega, Cándida	Serrano Cabrera, Mariló
Calvente Moreno, Aurelio	Flores García, Paqui	Marín Ortega, María	Sierra Valle, Juan
Camacho Aguilera, Manuela	García Guzmán, Francisca	Medrano Salazar, Carmen	Tenorio Hormigo, Margarita
Camacho Gutiérrez, Francisca	García Guzmán, María	Molinillo González, José Luis	Troya Fernández, Luisa
Camacho Gutiérrez, Isabel	García García, José Antonio	Molinillo Molinillo, Roberto	Valencia Gamero, Isidora
Camacho Moreno, Antonio	Galán Moreno, Vanesa	Molinillo Ordoñez, José	Vargas Domínguez, Filomena
Camacho Pérez, María	Galán Valencia, Ana	Molinillo Porras, María José	Vargas Pérez, Antonia
Canto, Rocío	Gallego González, Ana María	Morales Pérez, Isabel María	Vargas Pérez, Josefina
Castaño Domínguez, Francisco	Gamarro Melgar, Paqui	Morales Válchez, María	Vargas Pérez, Loli
Castaño Robles, Francisco	García Andrades, José Antonio	Morales Pérez, Almudena	Vázquez Varo Roque, Jesús
Castaño Robles, José Manuel	García Cabrera, Ana María	Moreno López, Joaquina	Villalón Narváez, Rocío
Castaño Valencia, María Teresa	García Cabrera, Josefa	Moreno López, Serafina	Villalón Robles, Antonio
Corral Peña, Carmen	García Zamudio, Rafael	Moreno Morales, Juan	Villalon Robles, Josefina
Corral Peña, Isabel María	González Anaya, Vicenta	Moreno Moreno, María José	Villergas Pérez, Mercedes
Corral Peña, Silvia	González Domínguez, Noelia	Medrano Salazar, Carmen	Zamudio Cubiles, Teresa
Cubiles Gallego, Pedro	González Domínguez, Antonio	Ortega Aguilera, Inmaculada	Zamudio Guzmán, Cándida
Cubiles Ramírez, José	González Domínguez, Serafina	Ortega González, Pedro	Zamudio Guzmán, Elena
Cubiles Ramírez, Loli	González González, Miguel Ángel	Ortiz de Galisteo Marín, Margarita	Zamudio Guzmán, Maruja
Cubiles Ramírez, Ramona	González González, Sebastián	Ortiz Guzmán, Aurora	Zamudio Marín, Alonso
de Barutel Rubio, José	González Guerrero, Carmen	Palmero Morales, Ismael	Zamudio Marín, Enrique
Domínguez Anaya, Rafael	González Pérez, José Antonio	Palmero Morales, Juan	Zamudio Marín, Juan
Domínguez, Blanca	González Troya, Elisa	Parra Sánchez, José Antonio	Zamudio Sánchez, Francisca
Domínguez Camacho, Carmen	González Troya, Francisco	Parras Moreno, Mari Carmen	Zamudio Villalba, Alonso
Domínguez Camacho, José	González Troya, Remedios	Parras Vargas, Patricia	Zamudio Villalba, Juan Francisco
Domínguez Camacho, María	González Troya, Sonia	Peña Jiménez, Carmen	Zamudio Villalón, Alonso
Domínguez Cedeño, Rafael	González Villalón, Sebastián	Peña Luque, Diego	
Domínguez Domínguez, Elvira	Guerrero Lara, Juan Antonio	Piñero Castro, Silvia	

La hermandad de la Santa Vera + Cruz quiere agradecer el esfuerzo, realizado por todos los donativos recibidos hechos por todas las personas que han querido aportar su apoyo a este proyecto tan ilusionante. Pero queremos recordar, que esto no es un proyecto acabado, y los donativos siguen llegando, por lo que la Hermandad de los Blancos quiere transmitir que **“Son todos los que están, pero no están todos los que son”**, por lo que en posteriores ediciones de la Revista Vera + Cruz, se continuará con esta lista, añadiendo a todas aquellas personas que bien aporten en un futuro, o bien por causas ajenas a nuestra voluntad, no aparezcan en la presente lista. Con el mayor de los agradecimientos, Paz y Bien.

Relación de Donativos Hermandad Vera + Cruz

Documentos Administrativos de la Casa Hermandad

AYUNTAMIENTO DE
SETENIL DE LAS BODEGASINSTANCIA2019/702
26/3

D.D. Sebastián Luque Gutiérrez, mayor de edad, con
D.N.I. nº 26561000, y domicilio en c/plz c/Ronda, 30

Localidad Setenil de las Bodegas; nº telf. 614651402; correo
electrónico(l) luqueas@gmail.com en nombre propio,
o en representación de D.D. HERMANDAD SANTA VERA CRUZ

D.N.I. nº 61530988, y domicilio en c/plz. d Villa, 21
Localidad Setenil de las Bodegas

**SOLICITA: TRAMITACIÓN PARA EMISIÓN DE
INFORME POR PARTE DEL S.A.M. - OLEOERA
EN RELACIÓN DE PROYECTA TÉCNICA PARA
REFORMA Y ADAPTACIÓN FACHADA DE FUTURA
CASA DE HERMANDAD EN PLAZA DE LA VILLA**
(observaciones al dorso)

aportando para ello los documentos siguientes:

Setenil de las Bodegas a 25 de Marzo de 2019
Firma del solicitante

SR. ALCALDE-PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO.
(1) En aplicación del art. 41 de la Ley 39/2015
(2) Deberá aportarse autorización por escrito y fotocopia del D.N.I. del representado

JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE FOMENTO, INFRAESTRUCTURAS Y
ORDENACIÓN DEL TERRITORIO
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO
HISTÓRICO Las Bodegas
Delegación Territorial en Cádiz

17 FEB 2021

N/Ref.: SBC/DPH/Comisión
Asunto: Resolución autorización de proyecto
Expte. N°: 2019/322

AYUNTAMIENTO
ÁREA DE URBANISMO
ENTRADA 368 SALIDA
11692 SETENIL DE LAS BODEGAS

RESOLUCIÓN DE LA DELEGACIÓN TERRITORIAL DE FOMENTO, INFRAESTRUCTURAS, ORDENACIÓN DEL TERRITORIO, CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA EN CÁDIZ, POR LA QUE SE AUTORIZA EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOBRE BIENES INTEGRANTES DEL CATÁLOGO GENERAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ANDALUZ A D. SEBASTIÁN LUQUE GUTIÉRREZ (EN REP. DE HERMANDAD DE LA SANTA VERA CRUZ),

ANTECEDENTES DE HECHO

PRIMERO. He tenido entrada en esta Delegación Territorial una solicitud de autorización para llevar a cabo actuaciones sobre un inmueble, consistente en Propuesta Técnica para reforma y adaptación de fachada en Plaza de la Villa, 21 de SETENIL DE LAS BODEGAS en Cádiz por D. Sebastián Luque Gutiérrez (En Rep. de Hermandad de la Santa Vera Cruz),

SEGUNDO. Con fecha 27-1-2020, se dictó informe de la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico, en la que se determinó:

"El edificio sobre el que se solicita la actuación, destinado a vivienda, no está catalogado y carece de valores arquitectónicos o históricos. Está situado en el entorno de la Alcazaba árabe y afectado por el trazado de la antigua muralla de la ciudad. La parcela está calificada como "Suelo residencial - Conjunto Histórico", siendo de aplicación las Condiciones particulares de la Zona Conjunto Histórico - Suelo Urbano Consolidado. Las condiciones estéticas de los edificios se establecen en los artículos 4.6.1 a 4.8.21, así como en los artículos 9.2.9 y 9.2.12.

El proyecto responde, no solo a la modificación de la fachada, sino la remodelación completa del edificio, destinado en la actualidad a vivienda unifamiliar, para su adaptación a sede de la Hermandad de la Vera Cruz. Se menciona, como comentamos, la fachada principal (la posterior no se modifica) y se demuele parte del tejado de la primera planta para crear un espacio de doble altura en el que se pueda alargar un paso destinado a procesionar en Semana Santa.

Se informa FAVORABLEMENTE la actuación solicitada. Las características constructivas y colores de los materiales de fachada se ajustarán a las condiciones establecidas en el art. 9.2.12 del PGOU"

C/ Cáñavas del Castillo, 35. 11001 Cádiz
Tel.: 956 009 400/1 Fax: 956 009 445

Código:K0097e7549f29a79b9d1911y0f687
Permite la verificación de la integridad de este documento mediante la dirección: <https://www55.juntadeandalucia.es/cifra/verificaFirma>
FIRMADO POR: MERCEDES COLOMBO ROQUETTE FECHA: 24/02/2020
ID FIRMA: 80397e7549f29a79b9d1911y0f687 PÁGINA: 1/2

AA. 17/02/2020

AYUNTAMIENTO DE SETENIL

Don Enrique Morales Gámez, Secretario acetal. del Ayuntamiento de esta Villa,

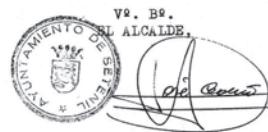
CERTIFICO que, esta Corporación Municipal, en sesión extraordinaria, celebrada, el pasado día 26 de Setiembre, a la que asistieron ocho de los once Concejales que la componen, después de considerar la imposibilidad de vender, con la calificación jurídica de Parcela sobrante de la vía pública, un solar en la Villa, a la Cofradía de la Santa Vera Cruz, acordó:

señalada
"Teniendo la Hermandad de la Santa Vera Cruz, la realización de fines eminentemente sociales, consecuente con los específicos de tipo religioso, y teniendo en cuenta que dichos fines redundan en beneficio de todo el pueblo, se acordó, ceder el uso de un solar de m.2, en el lugar conocido por la Villa, a la citada Cofradía.

Dicha Entidad, podrá construir, en las condiciones que se le indiquen el repetido solar, con el único y exclusivo fin de almacenaje ~~propio~~ de los elementos propios de la Cofradía, celebración de reuniones y cualesquier otros actos que autoricen sus Estatutos.

Si la Hermandad de la Santa Vera Cruz, cesare en su cometido, o actividad que le ~~propria~~, por un tiempo que implique la creencia de su desaparición, tanto el solar, como la construcción ejecutada, pasará a la propiedad del Municipio. En este caso, se otorgaría un plazo prudencial, para el desalojo total de los elementos almacenados."

Y para que conste, expido la presente, a efectos de constancia para la Hermandad de la Santa Vera Cruz, en Setenil, a veinte de Octubre de mil novecientos ochenta.



FUNDAMENTOS DE DERECHO

PRIMERO.- Esta delegación es competente, en virtud de la Resolución de 15 julio de 2008, de la Dirección General de Bienes culturales, BOJA 156, de 6 de agosto, por la que se delegan en las personas titulares de las Delegaciones Provinciales de la Consejería determinadas competencias en materia de Patrimonio Histórico

SEGUNDO.- El artículo 33 de la Ley 14/2007, de 26 de noviembre, del Patrimonio Histórico de Andalucía (LPHA), determina que las actuaciones sobre inmuebles protegidos, precisan de autorización administrativa por esta Delegación Territorial.

TERCERO.- El artículo 27 del Decreto 379/2009, de 1 de diciembre, por el que se modifica el Decreto 4/1993, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de Organización Administrativa del Patrimonio Histórico de Andalucía, determina las funciones de la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico.

Por ello, de conformidad con lo establecido en la Ley 14/2007, de Patrimonio Histórico de Andalucía y con el visto bueno del Jefe de Servicio de Bienes Culturales, esta Delegación Territorial,

RESUELVE, Autorizar las actuaciones propuestas por D. Sebastián Luque Gutiérrez (En Rep. de Hermandad de la Santa Vera Cruz), sobre el inmueble sito en Plaza de la Villa, 21 de SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz), en los mismos términos del informe de la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico descrito.

CONDICIONES

I. Con arreglo a lo dispuesto en el art. 33.4 de la LPHA, la autorización se entenderá caducada si transcurriera un año sin haberse iniciado las actuaciones para las que fue solicitada, sin perjuicio de que su vigencia pueda prorrogarse, a solicitud de la persona interesada, por una sola vez y por un nuevo plazo no superior al inicial.

II. Esta autorización se concede salvo derecho de propiedad y sin perjuicio de terceros, y no excusa al interesado de la obligación de obtener de otras administraciones públicas las autorizaciones o licencias que correspondan.

La presente resolución, que no pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrida en alzada ante la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente a su notificación, conforme a lo establecido en los artículos 112, 115, 121 y 122 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.



LA DELEGADA TERRITORIAL
MERCEDES COLOMBO ROQUETTE

Por delegación de la Dirección General de Bienes Culturales Resolución de 15 de julio de 2008 (BOJA 156, de 6 de agosto de 2008)



C/ Cáñavas del Castillo, 35. 11001 Cádiz

Tel.: 956 009 400/1 Fax: 956 009 445

Código:K0097e7549f29a79b9d1911y0f687
Permite la verificación de la integridad de este documento mediante la dirección: <https://www55.juntadeandalucia.es/cifra/verificaFirma>
FIRMADO POR: MERCEDES COLOMBO ROQUETTE FECHA: 04/02/2020
ID FIRMA: 80397e7549f29a79b9d1911y0f687 PÁGINA: 2/2





Ayuntamiento de SETENIL DE LAS BODEGAS

DOCUMENTO ADMINISTRATIVO DE CESIÓN DE USO A LA HERMANDAD DE LA SANTA VERA CRUZ "LOS BLANCOS" DEL EDIFICIO SITO EN CALLE VILLA NO. 21 DE ESTA LOCALIDAD.

En la Villa de Setenil de las Bodegas, provincia de Cádiz, siendo las veinte horas del día veintitrés de marzo de dos mil dieciocho, se reúnen en el Salón de Actos de la Casa Consistorial las siguientes personas:

De una parte don Rafael Vargas Villalón, con DNI no. 28.732.274-F, Alcalde Presidente de este Ayuntamiento, en cuya representación actúa, asistido por mi Eusebio Estrada Aguilera, DNI no. 30.398.859-N, como Secretario Interventor municipal.

De otra parte, don Sebastián Luque Gutiérrez, DNI no. 25.567.100-R, Hermano Mayor de la Hermandad de la Santa Vera Cruz, que actúa en representación de la misma.

Ambos firmantes se reconocen mutuamente plena capacidad para formalizar el presente documento, de acuerdo con los siguientes

ANTECEDENTES

1º Este Ayuntamiento ha tramitado el expediente no. 153-2015-335 sobre solicitud de la Hermandad de la Santa Vera Cruz de cesión de uso del edificio municipal sito en calle Villa no. 21 (antigua Biblioteca) con destino a sede de dicha Hermandad.

2º En el expediente constan los informes favorables del Servicio de Asistencia Municipal de la Diputación de Cádiz y de la Secretaría Intervención municipal.

3º El Pleno de la Corporación, en sesión celebrada el día 6 de marzo de 2018, aprobó la citada cesión de uso, así como el pliego de cláusulas particulares que regiría la misma.

Y conviniendo ambas partes dicha cesión, la formalizan en el presente documento, por el que



Ayuntamiento de SETENIL DE LAS BODEGAS

PROCLAMAN, CONVIENEN Y OTORGAN

Primer: El Ayuntamiento de Setenil de las Bodegas cede a la Hermandad de la Santa Vera Cruz el uso gratuito del edificio municipal sito en calle Villa no. 21.

Segundo: El plazo de la cesión será de treinta años, comprendidos entre los días 1 de abril de 2018 y 31 de marzo de 2048, ambos incluidos.

Tercero: Ambas partes quedan obligadas al cumplimiento de este contrato y del pliego de cláusulas administrativas particulares, que forma parte del aquí y que es suscrito por ambas partes en todas sus páginas.

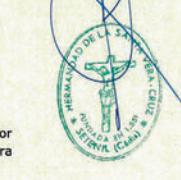
Cuarto: Ambas partes se someten igualmente de manera expresa, en todo lo no previsto en el presente contrato, a los preceptos vigentes sobre bienes de las entidades locales y demás legislación aplicable.

Y para que conste, los otorgantes se afirman y ratifican en lo expuesto en el presente documento, firmándolo en duplicado exemplar y a un solo efecto, ante mí, el Secretario Interventor, que doy fe.

EL ALCALDE PRESIDENTE
Rafael Vargas Villalón

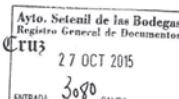


EL HERMANO MAYOR
Sebastián Luque Gutiérrez



El Secretario Interventor
Eusebio Estrada Aguilera

Hermandad de la Santa Vera + Cruz
Setenil de las Bodegas (Cádiz)



Sr. D. RAFAEL VARGAS VILLALÓN
Alcalde-Presidente del Ayuntamiento
C/Villa, 1
11692 SETENIL DE LAS BODEGAS

27/10/2015

Estimado Alcalde:

Cumpliendo con lo acordado en la reunión mantenida entre ese Ayuntamiento y esta Hermandad, el pasado día 8 de Octubre y tras la celebración de nuestra Junta de Gobierno con fecha 23/10/2015, adjunto remito acuerdo sobre solicitud de Casa de Hermandad y con ello poder iniciar el correspondiente expediente administrativo.

Quiero agradecer la colaboración inicial de nuestro Ayuntamiento con esta petición larga en el tiempo y justa en sus pretensiones de tener una Casa de Hermandad digna a lo que supone institucionalmente la Hermandad de "Los Blancos" en Setenil.

Como Hermano Mayor me brindo y ofrezco a colaborar en toda aquello que considere oportuno para poder llegar al final de este camino que acabamos de iniciar.

Recibe mi agradecimiento y un saludo cordial



Fdo. Sebastián Luque Gutiérrez
Hermano Mayor



Hermandad de la Santa Vera + Cruz
Setenil de las Bodegas (Cádiz)

BARTOLOMÉ MARÍN CALVENTE, como Secretario de esta Hermandad

CERTIFICO

Que esta Junta de Gobierno, reunida de forma extraordinaria con fecha 23 de octubre de 2015, acordó por unanimidad el siguiente acuerdo:

PUNTO 2º. SOLICITUD AL AYUNTAMIENTO DE SETENIL DE LAS BODEGAS PARA CASA DE HERMANDAD.

Por parte del Hermano Mayor se expone a los asistentes que una comisión de miembros de esta Junta, mantuvo una reunión el pasado día 8 de Octubre con el Ayuntamiento de Setenil de las Bodegas, en la que se expuso al Sr. Alcalde-Presidente y miembros de su Corporación, la necesidad de contar con una Casa Hermandad digna y acorde a la dimensión institucional, histórica, cultural y religiosa que la Hermandad de la Santa Vera+Cruz (fundada en 1551), ostenta en nuestro Municipio. La celebración de dicha reunión ha sido un primer paso para iniciar cuantos trámites, gestiones y actuaciones sean necesarias para concluir con la cesión a nuestra Hermandad de un inmueble que cumpla con todas las características y condiciones necesarias para Casa Hermandad, que vendrá a dotarnos de una sede social digna y que a la vez pueda servir para albergar y exponer de forma permanente nuestro importante patrimonio histórico, artístico y religioso, como recurso turístico y cultural necesario en Setenil.

El espacio natural de nuestra Hermandad ha sido, y es debe seguir siendo, el recinto de "La Villa", ubicación que responde a la importante vinculación de la Hermandad de "Los Blancos" con este insigne lugar de Setenil, donde se ubica la Iglesia de Ntra. Señora de la Encarnación, sede canónica de nuestra Hermandad y por tanto se debe proponer por parte de esta Junta de Gobierno, el bien inmueble de la Plaza de la Villa nº 21, por todos conocidos popularmente como "antigua biblioteca", edificio compuesto de sótano, planta baja y primera, el cual reúne todas las características idóneas y necesarias para una inmejorable Casa de Hermandad.

Ante lo expuesto por el Hermano Mayor, se acuerda por unanimidad de todos los miembros asistentes, solicitar del AYUNTAMIENTO DE SETENIL DE LAS BODEGAS, la cesión del inmueble de C/Villa nº 21, para uso y destino de Casa de Hermandad de la Santa Vera+Cruz de Setenil de las Bodegas, facultando a nuestro Hermano Mayor, a poder realizar cuantos trámites, gestiones y negociaciones sean necesarias para concluir con una resolución positiva a nuestra petición de dotar a nuestra Hermandad de esa Casa de Hermandad que desde tanto tiempo se viene reivindicando.

Se acuerda igualmente dar traslado de este acuerdo al Ayuntamiento de Setenil de las Bodegas, para que se inicien los trámites necesarios y preceptivos para culminar con el objeto de esta solicitud.

Y para que conste y surta efectos, expido el presente con el Visto Bueno del Hermano Mayor en Setenil de las Bodegas a 27 de Octubre de 2015.



Vº Bº
El Hermano Mayor

Fdo. Sebastián Luque Gutiérrez

Fdo. Bartolomé Marín Calvente

Fdo. Bartolomé Marín Calvente

Fdo. Bartolomé Marín Calvente

AYUNTAMIENTO DE SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

 AYUNTAMIENTO DE SETENIL DE LAS BODEGAS (CÁDIZ)		Registro General Ayuntamiento de Setenil de las Bodegas <small>Registro Electrónico Común</small> 29/04/2020 20200010685 <small>Juzgado Electrónico Común</small>
---	--	---



Todo sobre Los Blancos: la Semana Santa y la Hermandad de la Vera + Cruz en un clic

Te imaginas ver desde cualquier parte del mundo y a cualquier hora esa imagen de la Virgen de los Dolores que tanto te emociona? ¿Te imaginas vivir cualquier día del año la impresionante salida de la Villa del Amarrao y admirar el milagro que cada año hacen los hombres de trono en la albarrá para estrenar a lo grande la Semana Santa de Setenil? Todo esto y mucho más se podrá disfrutar con el nuevo proyecto de la Hermandad de la Vera + Cruz: un portal digital en el que estará toda la información y el material multimedia relativo a Los Blancos de Setenil, todo aquello que nos permita conocer mejor y sentir lo que representa esta cofradía que data de 1551 y que cada año que pasa está más viva.

Es un proyecto que nace de la propuesta que le hice al Hermano Mayor, Sebastián Luque, de establecer un punto de información en la nueva Casa de Hermandad, con el propósito de difundir el conocimiento de la historia, el patrimonio y las actividades de Los Blancos. Como siempre, el diálogo y la colaboración con la Hermandad han enriquecido la idea inicial para acabar lanzado este ambicioso proyecto: un portal en internet que recopilará toda la información existente sobre Los Blancos, que animará la

investigación y que abrirá una ventana a las redes sociales para tomar el pulso a aquello de lo que se habla en la “conversación social”. Las nuevas tecnologías han abrazado la Semana Santa con tanta pasión que se han convertido en un aliado formidable.

Será una herramienta accesible desde cualquier móvil o dispositivo electrónico para que lleves siempre contigo, en tu bolsillo, vivas donde vivas, todo lo que concierne a Los Blancos de Setenil, y que tendrá su reflejo físico en un centro de información e investigación en la propia Casa Hermandad, donde servirá de complemento directo para la exposición de los bienes y el patrimonio (material e inmaterial) de la Hermandad. Desde el buscador o en los frontales del portal encontrarás referencias

a la Semana Santa de años anteriores, al archivo multimedia, a la obra social, a los actos institucionales o a las distintas actividades que han convertido a la Hermandad en un actor imprescindible en la vida cultural de Setenil, como ha mostrado la gestión de Torreón o el Belén navideño.

He tenido el placer y la responsabilidad de diseñar este portal, que seguirá en permanente revisión y construcción para incorporar todas las sugerencias y contenidos que enriquezcan la presencia de Los Blancos de Setenil por todo el mundo.

Pedro Andrades. Editor de Imagina Setenil



La vidriera de la nueva Casa Hermandad de la Vera + Cruz

Las vidrieras son creaciones artísticas compuestas por trozos de vidrios planos de distintos colores, incoloros y texturas. Este producto es una obra artesanal, de diseño exclusivo, firmada por el artesano y manufacturada a través de técnicas tradicionales, utilizando nuevas y

mejores materias primas, cuyo objetivo es llenar de luz, color e ilusión su entorno.

El diseño consistió en la elaboración de un modelo geométrico circular, en cuyo motivo central y principal, se dibuja el contorno de la “Santa Cruz” (con un vidrio veteado de marrones, simulando madera)

sobre el Monte Calvario (de colores áridos y verde pálido) destacando sobre un fondo de cielo de diferentes tonos de azules y alguna nube.

Todo este conjunto lo circunda una estrecha cenefa de color verde claro, color representativo de esta cofradía de la “Vera Cruz”, para continuar y terminar hasta los bordes con una más ancha, compuesta por 8 lóbulos pareados en amarillo y ámbar con incrustaciones de medios tacos en azul cobalto, todo contorneado con otra franja de color rojo intenso y terminando hasta los bordes de la obra, con un verde más oscuro.



El artesano:

Victor Manuel Polo Castillo

Nacido en la localidad cordobesa de Bujalance en 1970, realiza sus estudios de delineación y decoración en la renombrada escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos “Mateo Inurria” de Córdoba, entre 1989 y 1992, obteniendo el Título de Graduado Superior en Artes Plásticas. Tras cursar los estudios de Ingeniería Técnica en Topografía en la Universidad de Jaén, vuelve a dedicarse a su pasión artesanal, participando en un curso de vidriería artística en Cádiz. Tras superar el curso se dedica a colaborar en la formación de nuevos alumnos del mismo centro artístico.

En el año 2005 inicia su producción propia de vidriera artística y objetos decorativos, en la zona de la Bahía gaditana (www.vidrieraspolo.com), que le lleva a distribuir su arte tanto en iglesias y edificios públicos, como en domicilios en Andalucía y en el resto de España.

Como ejemplos destacan sus obras en el Santuario de la “Virgen de las Montañas” de Villamartín (Cádiz) o la restauración y creación de las vidrieras de la fachada principal del Teatro Florida de Algeciras (Cádiz).

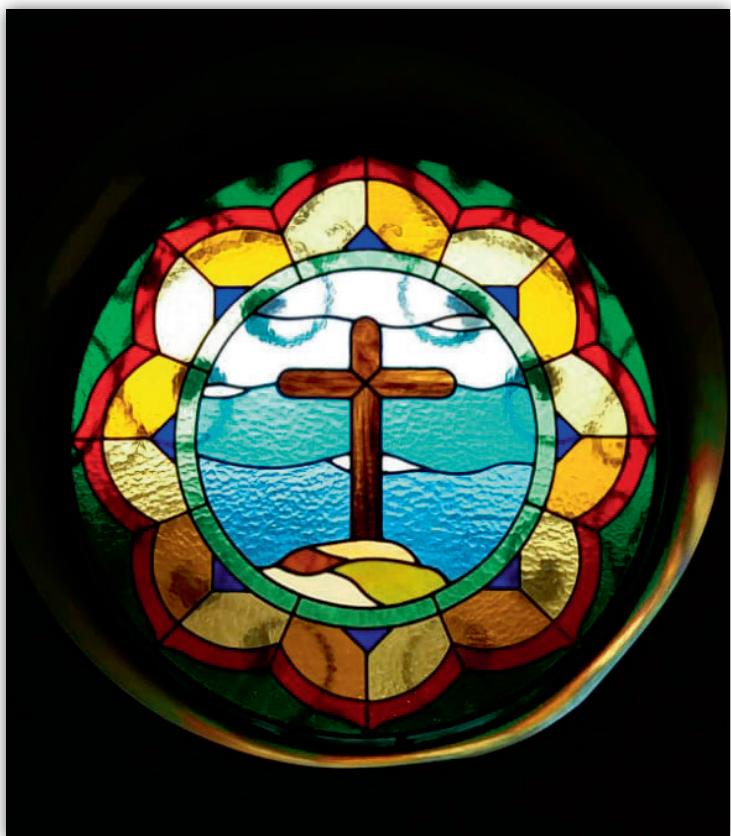


En cuanto a los aspectos técnicos constructivos de las vidrieras emplomadas clásicas, como es este caso, decir que ésta consiste principalmente en el corte de los vidrios seleccionados, con una rulína o corta vidrios, siguiendo el patrón de dibujo realizado y posteriormente engarzándolos con ayuda de unas tiras de plomo con sección en doble U, que reciben los bordes de las piezas vítreas, desarrollando su construcción a modo de puzzle. Posteriormente se realizan las soldaduras, enmasillado y limpieza, finalizando con la aplicación de un aceite protector especial a los plomos, para así asignar una mayor calidad y longevidad a la obra.

Finalmente agradeceros encarecidamente la oportunidad de participación en esta publicación vuestra y por supuesto por la confianza depositada en mí taller, para la realización de esta vidriera, que ya forma parte de esta maravillosa “Casa Hermandad de la Santa Vera + Cruz”, cuya próxima inauguración, seguro que sumará aún más si cabe, al embellecimiento del rico Patrimonio Histórico y Cultural de la Semana Grande de Pasión de Nuestro Señor, haciendo sus estaciones de penitencia por el embaucador callejero de esta bellísima localidad serrana de Setenil de las Bodegas.

Muchas gracias, hermanos.

Victor Manuel Polo Castillo



Un proyecto ilusionante denominado: Proyecto blanco



No existe solar malo, que no pueda convertirse en algo que merezca la pena. La obra de nuestra casa hermandad como cualquier otro proyecto de construcción se ha dividido en varias fases:

INICIACION: Es la fase en la que se ha desarrollado el concepto de lo que queríamos hacer, para esto tras varias reuniones se desarrolló un estudio de viabilidad, ejecución de planos, permisos etc, y sobre todo un estudio de financiación para nuestro proyecto.

PLANIFICACION: La fase en la que el equipo de obra designado ha ido gestionando todos los materiales que queríamos utilizar, búsqueda de empresas constructoras y proveedoras de los distintos materiales a utilizar. A la vez también evaluando las ofertas recibidas con sus correspondientes plazos de ejecución.

EJECUCION: Es cuando después de tirar toda la tabiquería interior se comienza con los trabajos siendo el más importante consolidar la cubierta reforzándola con vigas metálicas para poder demoler los muros de carga existentes, corte de forjado para la creación del salón de tronos y apertura de hueco de la puerta principal teniendo mucha preocupación sobre todo en materia de seguridad.

SEGUIMIENTO: En esta fase se han mantenido periódicas reuniones comprobando que todos los trabajos están realizándose correctamente según lo acordado y buscando las mejores soluciones para los problemas que surgen conforme se va avanzando en el proyecto.

FINALIZACION: Quizás la fase más inquietante porque vemos que nuestro proyecto se va terminando e intentamos que los plazos se cumplan para ver terminada esta casa hermandad que con tanto esfuerzo y dedicación vamos a disfrutar todos los blancos.

Hoy podemos sentirnos orgullosos porque no solo hemos conseguido hacer un edificio sino un nuevo lugar de encuentro cuyas paredes y techos serán los encargados de guardar nuestro patrimonio y nuestra historia para que sean conocidos por todas las generaciones blancas venideras.

Rodrigo Fernández Cubiles
Teniente Hermano Mayor

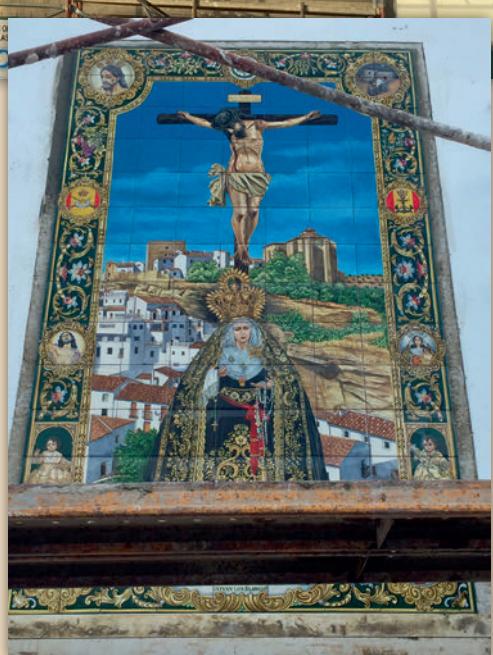
















Mensaje de Su Majestad Felipe VI



Con mucho afecto,

A handwritten signature in black ink, which appears to read "V. el R.", with a long, sweeping underline underneath.



CASA DE S. M. EL REY
GABINETE DE
PLANIFICACIÓN Y COORDINACIÓN

Palacio de La Zarzuela
Madrid, 7 de febrero de 2022

Señor Don
JOSÉ ANTONIO GARCÍA GARCÍA
Vocal de Protocolo y Relaciones Institucionales
de la Hermandad de la Santa Vera+Cruz
C/ Villa, 26
11692 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

Muy señor mío:

Me complace acusar recibo de su correo electrónico del pasado 25 de enero, en el que solicita una fotografía de Su Majestad el Rey con el uniforme del Ejército de Tierra para su inclusión en la revista anual de la Hermandad de la Santa Vera+Cruz de Senil de las Bodegas (Cádiz).

Su Majestad me encarga que, en Su nombre, le envíe, con un saludo afectuoso que desea haga extensivo a todos los miembros de la Hermandad, la adjunta fotografía, y Su agradecimiento por las amables palabras que le ha hecho llegar.

Atentamente,


JOSÉ LUIS VERDÚ CARRASCO
Jefe de la Secretaría de Despacho

jv



Mensaje del Jefe del Estado Mayor de la Defensa, el Almirante General D. Teodoro López Calderón



A la Hermandad de la Santa Vera Cruz un reconocimiento a las continuas muestras de aprecio hacia las Fuerzas Armadas
Afectuosamente,

AG Teodoro López Calderón
Jefe de Estado Mayor de la Defensa



Mensaje del Comandante General de la Infantería de Marina, el General de División, D. Rafael Roldán Tudela



A la Hermandad de la Santa Vera + Cruz con el afecto,
reconocimiento de los vínculos institucionales que nos
unen.

21/02/22

GD IM RAFAEL ROLDÁN TUDELA
COMANDANTE GENERAL

Carta de presentación del Director de Asuntos Económicos del Ejército de Tierra e Inspector del Cuerpo de Intendencia, D. Justino Tamargo Sierra

Estimados hermanos, queridos amigos. Quiero aprovechar esta ocasión que me brindáis para dedicaros por primera vez unas palabras como Director de Asuntos Económicos del Ejército de Tierra e Inspector del Cuerpo de Intendencia.

En primer lugar me gustaría transmitiros el orgullo que sentimos todos los miembros del Cuerpo de Intendencia de formar parte de la Hermandad del Santo Cristo de la Vera Cruz y su Preciosísima sangre y Nuestra Señora la Virgen de los Dolores desde 1984, año en que nuestro Cuerpo tuvo el honor de ser nombrado Hermano Mayor Honorario. Para nosotros es un honor y un privilegio participar el Viernes Santo acompañando a los titulares de una de las Hermandades más queridas y con más tradición en la Semana Santa de la serranía gaditana.

Desgraciadamente la situación de pandemia que vivimos ha impedido que se celebren las procesiones desde hace ya dos años, privándonos de poder disfrutar de esos momentos de emoción contenida y recogimiento que sentimos cada vez que acompañamos a los pasos de la hermandad por las calles de vuestro hermoso pueblo blanco incrustado en el tajo del río Guadelporcún.

Esperemos que este año sea el final de la pandemia, y el primero de una nueva etapa, y así podamos vivir el resurgimiento de nuestras tradiciones y festividades más arraigadas como es la Semana Santa.

Mi deseo, y la de todos los intendentes es recorrer de nuevo junto a vosotros los rincones únicos de Setenil de las Bodegas, con sus casas encaladas y el aroma a azahar e incienso, siguiendo al paso del Cristo yacente en la urna y la Virgen de Dolores iluminados por la tenue luz de los cirios. Entre tanto seguiremos anhelando

vivencias y recuerdos que permanecen en nuestras mentes de por vida.

Os deseo una buena cuaresma y una dichosa estación de penitencia, si Dios quiere, en nuestra compañía.

Estoy seguro que esta Semana Santa será un magnífico momento para reafirmar más si cabe, los lazos de amistad que unen la Hermandad

y el Cuerpo de Intendencia, y que siempre existirán con independencia de las personas que ocupemos efímeramente puestos de responsabilidad en las instituciones.

Soy de los que piensan que las personas pasan, pero perdura el afecto.

Un fuerte abrazo.



Despedida del Director de Asuntos Económicos del Ejército de Tierra e Inspector del Cuerpo de Intendencia, D. José María de Barutell Rubio



MINISTERIO
DE DEFENSA

EJÉRCITO DE TIERRA
DIRECCIÓN DE ASUNTOS ECONÓMICOS
DEL EJÉRCITO DE TIERRA E INSPECCIÓN
DEL CUERPO DE INTENDENCIA
José María
De Barutell Rubio
GENERAL DIRECTOR



MINISTERIO
DE DEFENSA

EJÉRCITO DE TIERRA
DIRECCIÓN DE ASUNTOS ECONÓMICOS
DEL EJÉRCITO DE TIERRA E INSPECCIÓN
DEL CUERPO DE INTENDENCIA
José María
De Barutell Rubio
GENERAL DIRECTOR

Madrid, 21 de Mayo de 2021
Sr. D. Sebastián Luque Gutiérrez
Hermandad de la Santa Vera Cruz
Setenil de las Bodegas

Queridos Hermanos,

Me dirijo a vosotros para despedirme.

Hace más de tres años, me hice cargo de la Inspección del Cuerpo de Intendencia y durante este periodo de tiempo, han sucedido cosas buenas y otras no tan buenas, con desgraciadamente especial incidencia la situación de pandemia que estamos padeciendo.

Sin embargo, una de las mejores noticias que he tenido en este periodo, ha sido conoceros.

El hecho de que el Cuerpo de Intendencia fuera Hermano Mayor Honorario de la Hermandad del Santo Cristo de la Vera Cruz y su Preciosísima Sangre y Nuestra Señora la Virgen de los Dolores de Setenil de las Bodegas, desde el 30 de mayo del año 1984, era una circunstancia desconocida para mí, pero fue un total descubrimiento en la Semana Santa del año 2018, en la que tuve el privilegio de acompañarlos por las calles de Setenil dando escolta a nuestros Sagrados Titulares.

Tuve la suerte de ver la enorme devoción de todos los miembros de la Hermandad, el extraordinario cariño con el que las "Mantillas" cumplían con la tradición de sus Madres y sus Abuelas, incluso algunas de ellas volviendo a Setenil para cumplir con este rito, desde ciudades muy lejanas.

La dedicación y el cuidado de todos los detalles, la colocación de las flores, los mantos, los cirios, la extraordinaria habilidad y coordinación de los porteadores del Trono, para superar cuestas y desniveles, la estrechez de las calles, curvas imposibles, bordillos que no facilitan el paso, todo milimétrico en un escenario natural en algunos momentos bajo techo de rocas que parece sacado de una película.

También el esfuerzo de nuestros Hermanos los Regulares de Ceuta, de no defraudar el entusiasmo de los setenileños, desfilando con marcialidad, con sus vistosos uniformes, tarbuchs, sulhams, alquiceles, skaras y el sonido de las chirimías de su Nuba.

Y por encima de todo, la devoción y el respeto de los setenileños, de estar viviendo su Semana Santa, única en el mundo, así como el enorme cariño y muestras de amistad que nos dedicaron en el tiempo que compartimos con ellos.

El año 2019, la lluvia impidió la salida de los Tronos, os vi sufrir y rezar, pero no hubo suerte y sí mucha decepción ante la suspensión de la Procesión, vuestra pena y sentimiento, de verdad que me hizo sentirme todavía más parte de vosotros.



Mensaje del Coronel Jefe del Grupo de Regulares de Ceuta N.º 54, D. José María Moro Sanjuán



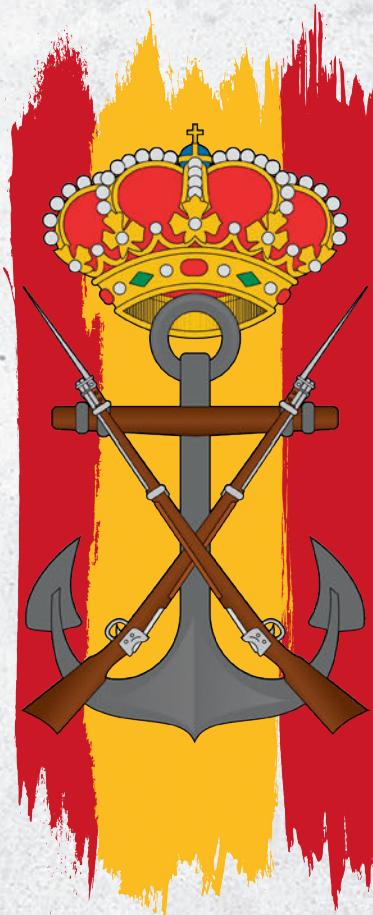
Mensaje del Subdelegado de Defensa en Cádiz, D. Angel Umbría Baspino



Libro de registro de “Amigos de la Infantería de Marina”

Se inicia este libro el 27 de febrero de 2017, por orden del Comandante General de la Infantería de Marina, general de división D. Jesús Manuel Vicente Fernández quien instauró, con motivo de la celebración del 480 Aniversario de la creación del Cuerpo de Infantería de Marina y el tercer centenario de la creación de los cinco Batallones de Marina (Armada, Marina, Bajeles, Océano y Mediterráneo) como antecedente de nuestro actual cuerpo, el otorgamiento de la distinción de “Amigo de la Infantería de Marina” a aquellas personas, instituciones o empresas que hayan tenido una estrecha relación con la Infantería de Marina, colaboraciones y otras actividades, con la intención de crear un vínculo de unión y compromiso. Para ello el Comandante General les entrega una Bandera de Mochila personalizada con el emblema de la Infantería de Marina, el nombre de la persona, institución o empresa que la recibe y la inscripción “Amigo de la Infantería de Marina”.

Con la Bandera de Mochila intentamos recuperar una vieja tradición de los ejércitos que se inició a mediados del siglo XIX y se mantuvo hasta el siglo XX, coincidente con los reinados de Alfonso XII y Alfonso



XIII, y consistía en la entrega, a cada soldado, de una Bandera de España de 60 x 80 cm con el escudo en negro de su regimiento.

Esta bandera se utilizaba para tapar las pertenencias de los soldados depositadas sobre la percha o repisa

del dormitorio. Su color al principio, fue rojo, el color militar español, aunque luego se generalizó con los colores nacionales. En campaña se llevaba guardada en la mochila y se empleaba principalmente para señalizar las posiciones propias y facilitar el fuego de la Artillería, así como para señalizar la toma de un objetivo. Se le llamaba, por ello, “bandera de percha” o “bandera de mochila”. Fue muy utilizada por el Ejército expedicionario en África donde se hizo muy romántica. Si el soldado moría durante la campaña, era enterrado envuelto en ella y así figura en el cancionero español en el famoso pasodoble de “las Corsarias”, popularmente conocido como “la Banderita”, en la que una de sus estrofas más significativa dice: “solo quiero que me cubran con la Bandera de España.”

A continuación se reseñarán en este libro registro a todos los distinguidos como “Amigo de la Infantería de Marina” que se designen por el Comandante General de la Infantería de Marina.

Amigos de la Infantería de Marina nombrados por el Comandante General de la Infantería de Marina, general de división D. Jesús Manuel Vicente Fernández:

20 de febrero de 2017. Hermandad de la Santa Vera + Cruz. Hermano Mayor: Sebastián Luque Gutiérrez. Setenil de las Bodegas.

20 de febrero de 2017. Hermandad del Santo Entierro. Hermano Mayor: José Manuel Anelo Medina. San Fernando.

20 de febrero de 2017. Pontifícia, Real e Ilustre Archicofradía del Dulcísimo Nombre de Jesús y Nuestra Señora de la Paz Coronada (Cofradía de Abajo). Hermano Mayor: Antonio Carrasco Orellana. Antequera.

20 de febrero de 2017. Alfonso Carrillo Muñoz. Presidente del Tercio de Veteranos de Infantería de Marina (TERVET).



Blancos sanitarios por España

En la XVI edición de VERA + CRUZ nos hemos acercado a los profesionales sanitarios de nuestra Hermandad que tan encomiable labor clínica vienen desarrollando en pro de la ciudadanía en general, máxime en un contexto de pandemia mundial como es la del Coronavirus. Sirvan estas líneas para agradecer profundamente su dedicación profesional, agradecimiento que hacemos extensivo al resto de sanitarios que no han podido participar en la presente sección.

FABIOLA PORRAS JURADO

Para contextualizar al lector, ¿podrías decirnos en qué área sanitaria trabajas y en qué centro hospitalario desarrollas tu profesión?

Hola a todos, primero deciros que yo no soy sanitaria, soy trabajadora social, pero mi trabajo desde hace veintisiete años lo desarrollo en un ámbito que tiene mucho que ver con la sanidad, con la calidad de vida, con el cuidado y atención de las personas mayores que viven en la Residencia de Setenil, que es el centro donde trabajo y dirijo. Un centro sociosanitario donde viven y tienen su hogar personas mayores de nuestra población y de otras poblaciones cercanas.



¿Qué grado de participación has tenido con la COVID-19?
Pues desde el principio de la pandemia hasta hoy mismo, antes incluso de declararse el estado de alarma, estábamos implementando medidas complementarias de carácter organizativo para ajustarlas al trabajo diario y seguimos haciéndolo. Intentando desde el minuto 0 contener y paliar en lo posible los efectos de la pandemia en nuestros mayores, efectos que en su mayoría no son físicos, sino psicosociales, hacerles la vida agradable, segura y adaptándonos a las circunstancias, que en muchos momentos ha sido muy dura. Cumpliendo normativas que cambiaban a diario y que era difícil de entender para todos, trabajadores, residentes y familiares.

Adaptarnos a esta dura circunstancia ha sido, y sigue siendo, un reto para todos y más aún para un colectivo especialmente vulnerable como el nuestro.

Los profesionales que lidiamos con esta situación nos vimos atrapados entre extremar los cuidados y atenciones a nuestros mayores y el desconocimiento de cómo manejar los términos epidemiológicos de una pandemia mundial, protegernos para protegerlos, las calles desiertas, las malas noticias diarias, el trabajo de lunes a domingos sin horarios y apenas sin descanso etc... Ha sido trabajar en condiciones muy duras y a veces extremas.

¿Una valoración que nos podrías transmitir sobre la pandemia?

Bueno, después de lo vivido en estos dos largos años, hay muchas valoraciones positivas, como la unidad en el trabajo, el hacer piña en el equipo, la gratificación de nuestros mayores y sus familias, el apoyo de toda la población de la localidad y concretamente de la Hermandad que se solidarizó haciendo mascarillas, batas y todo tipo de material necesario que en los primeros momentos escaseaba y era inexistente. Desde aquí dar las gracias a todos.

Y otras valoraciones profesionales que nos han hecho ver la necesidad a nivel nacional de un cambio en los modelos de trabajo en las residencias, para dar respuestas más acordes a los momentos que vivimos.

Durante esos difíciles momentos ¿tuviste presente a nuestros titulares?

Claro, en muchos momentos. Por el miedo y la incertidumbre recurría a ellos ya que me daba fuerzas para seguir, momentos de soledad en el despacho, de camino al trabajo rezando para recibir alguna buena noticia, y también en los momentos de dar gracias y de alegrías compartidas con todas las compañeras.

Indícanos aquella idea o sugerencia que nos quieras hacer llegar.

Simplemente agradecer a la Hermandad de los blancos este espacio.

JESÚS A. BLASCO BUENO

Para contextualizar al lector, ¿podrías decirnos en qué área sanitaria trabajas y en qué centro hospitalario desarrollas tu profesión?

Mi trabajo, se desarrolla en un pequeño Centro de Salud siendo la población de derecho de unos 5.500 habitantes.

¿Qué grado de participación has tenido con la COVID-19?

Al inicio de la pandemia en febrero-marzo de 2020, cumplía mi trabajo a pleno rendimiento y pese a que por edad, se me consideraba persona de riesgo y la dirección del centro, me ofreció teletrabajar, sin atención directa de pacientes, entendí que prestaba un mejor servicio a la comunidad, si seguía en mi centro de trabajo, atendiendo personalmente a los pacientes de mi cupo, como así hice desde el primer día de la pandemia, con una extraordinaria colaboración ciudadana, en la que se complementaba la comunicación telefónica permanente, con acceso directo a mi consulta por parte de los pacientes, con las visitas de presencia física en el centro y en domicilio, que se siguieron manteniendo durante todo el periodo en el que seguí trabajando.

En junio de 2020, podía acceder a la jubilación por edad, pero dada la escasez de personal, opté por continuar con mi trabajo, por lo que tras la preceptiva evaluación por los servicios de riesgos laborales del centro, se me autorizó a continuar durante dos años más, que final, se limitaron a 13 meses, puesto que en a finales de junio, decidí que tenía que dedicarme también a mi familia, por lo que opté por la jubilación tras más de 37 años de vida laboral, 13 de los cuales viví y disfruté en Setenil de las Bodegas.

¿Una valoración que nos podrías transmitir sobre la pandemia?

Esta pandemia, nos ha cogido en una situación, en la que nos creímos todo-poderoso y que nuestra salud, estaba garantizada por un sistema sanitario,

que se encuentra entre unos de los mejores del mundo; pero la realidad, nos ha hecho darnos cuenta, de que somos seres humanos y limitados, es verdad, que tenemos un excelente sistema sanitario y que vivimos en una zona privilegiada del mundo, pero aún así, la enfermedad y la muerte, nos ha golpeado duramente y deberemos ser conscientes, de que esta es una enfermedad global, que nos llegó desde China (en esta ocasión), pero que después ha ido enviándonos cepas



de otros países, en los que las condiciones de salud, no son tan buenas como las nuestras; las ansiadas vacunas, han conseguido, disminuir la agresividad de la enfermedad, pero es necesario tener un buen nivel de vacunación en todos los países del mundo y ahí está el esfuerzo y la generosidad del primer mundo para con el tercer mundo, si de verdad queremos vencer esta pandemia.

Por otra parte, esta pandemia, ha puesto de relieve, las carencias de un sistema sanitario, que está en fase de descomposición, por falta de inversión y/o valentía por parte de los políticos, para fijar cuales son las prioridades, en la prestación de unos servicios, cada vez más complejos y caros.

En cuanto a las repercusiones para la sociedad, desde el principio, me preocuparon las causas de mortalidad, que, aunque pueda interpretarse de

forma un tanto aspera, esconden una dura realidad y que paso a enumerar, según mi particular visión:

1.^a- Muerte directamente relacionada con Covid (neumonía bilateral, fracaso multiorgánico, agravamiento de otros procesos latentes, etc.)

2.^a- Muerte por otras causas no directamente relacionadas por COVID, pero que se dejan de atender, por estar centrado todo en el esfuerzo del sistema sanitario en la atención de los pacientes COVID.

3.^a- Muerte de hambre, ya que esta epidemia y sus consecuencias laborales, han llevado a una parte de la población, a una situación de hambre real, pese a la mediada paliativas que se han tomado por parte del gobierno.

4.^a- Muerte de asco, que es aquella en la que muchos ciudadanos se han visto inmersos y que, aunque no se trate de una muerte física, si que lo ha sido intelectual (falta de contacto de los mayores con su hijos y nieto, la no asistencia de los niños a la escuela y la tele docencia, que no nos engañemos, no es asequible a toda la población, la falta de vida social, que limita el diálogo y la socialización, tan importantes en nuestra cultura mediterránea, etc.)

Durante esos difíciles momentos ¿tuviste presente a nuestros titulares?

En cuanto a la idea religiosa, que todos podamos tener, es evidente, que, en todo momento, ronda por este entorno de salud enfermedad y más cuando es una situación tan dramática, como lo está siendo esta, convirtiéndose en muchos casos en el refugio y la fuerza que nos permite tirar para adelante.

Indícanos aquella idea o sugerencia que nos quieras hacer llegar.

Simplemente tener muy presente que el "bicho" está ahí y que, de nosotros depende tenerlo controlado, con la vacunación según nos dictan las autoridades sanitarias y con las medidas higiénicas y de contacto social de sentido común.

YOLANDA CUBILES RAMÍREZ

Para contextualizar al lector, ¿podrías decirnos en qué área sanitaria trabajas y en qué centro hospitalario desarrollas tu profesión?

Trabajo en el Hospital de la Serranía de Ronda y mi puesto es de Técnico en Cuidados Auxiliares de Enfermería (TCAE).

¿Qué grado de participación has tenido con la COVID-19?

Cuando comenzó la pandemia pensé que era algo muy lejano que no nos afectaría. ¡Qué equivocada estaba! Al poco vi como ingresaban al primer paciente Covid en UCI, cada día subían los casos graves. Al llenarse una planta del hospital destinada al Covid me di cuenta que la situación empeoraba por momentos. Poco tiempo después, comenzaron a llegar pacientes a la planta donde yo ejercía. En ese momento es cuando te das cuenta de la gravedad de la situación, al vivirlo tan de cerca. Ahí comienza esa impotencia, imposible de poder expresar con palabras, esa impotencia de no poder ayudarles como cada persona lo merecía.



¿Una valoración que nos podrías transmitir sobre la pandemia?

He vivido una situación desbordada, viendo morir tantas personas sin un familiar cerca. He llorado, he sentido rabia y mucha impotencia. Todo esto me hizo recapacitar mucho. Cada día, me doy más cuenta que las situaciones

difíciles se hacen más fáciles con la Fe. Por último, sólo me queda decir que si saque algo positivo de esta pandemia fue la unión entre los compañeros, porque todos íbamos a una, nos hizo trabajar mucho más en equipo. Intentaba ocupar el sitio de sus familiares ofreciéndoles todo mi apoyo, tirando de serles útil en todo lo que necesitaban.

Durante esos difíciles momentos ¿tuviste presente a nuestros titulares?

Durante esos duros momentos lo único que me quedaba era encornerarme a nuestro Señor Amarrado a la Columna y la Virgen de los Dolores, lo cual, hacia extensivo a los enfermos, dejándoles fotos de nuestros titulares, para que al igual que a mí me ayudaran en esos terribles momentos.

Indícanos aquella idea o sugerencia que nos quieras hacer llegar.

Quisiera darle las gracias a nuestra Hermandad de la Santa Vera Cruz por tenernos en cuenta a los sanitarios y poder resumir un poco nuestra experiencia en estos duros momentos, por valorar lo que hicimos, que solo fue, y es, nuestro trabajo. ¡Gracias!

ANTONIO LUIS CUBILES RAMÍREZ

Para contextualizar al lector, ¿podrías decirnos en qué área sanitaria trabajas y en qué centro hospitalario desarrollas tu profesión?

Trabajo en la UCI (Unidad de Cuidados Intensivos) en el hospital de la Serranía de Ronda.

¿Qué grado de participación has tenido con la COVID-19?

Durante la pandemia trabajé todos los días y pasé por distintos servicios del hospital. Al haber tantos afectados tuvieron que adaptar algunas unidades para el tratamiento de estos pacientes. Yo personalmente, tuve que pasar por algunas de estas unidades donde hacía falta personal.



encontrar, tanto para nosotros como para nuestras familias. Porque en aquellos

momentos estábamos ante este virus indefensos y desprotegidos. En estos momentos podemos dar gracias a que la situación ha cambiado mucho para mejor con las nuevas medidas sanitarias y la vacunación.

Durante esos difíciles momentos ¿tuviste presente a nuestros titulares?

Por supuesto, fueron momentos muy duros en los que uno se encornera a ellos para que nos protejan y a la vez me dieran fuerza para darle ánimos a los enfermos.

Indícanos aquella idea o sugerencia que nos quieras hacer llegar.

Me gustaría dar las gracias a mi hermandad por haber colaborado con Voluntarios Setenil en la realización de

material de protección sanitaria que nos hicieron llegar para el hospital de la Serranía de Ronda, que yo llevé y repartí entre mis compañeros. Ante los momentos vividos, me siento orgulloso de que nuestra Hermandad se haya acordado de todos los sanitarios que hemos estado y luchado por superar esta pandemia.

PDT: Estaré eternamente agradecido.

¿Una valoración que nos podrías transmitir sobre la pandemia?

Fueron momentos muy difíciles, se nos vino encima una nueva situación de caos, miedo, temor... Como sanitario, me sentí identificado con los militares cuando van a combatir en una guerra. íbamos cada día a enfrentarnos a algo desconocido sin saber con el daño que nos podríamos

SONIA GONZÁLEZ TROYA

Para contextualizar al lector, ¿podrías decirnos en qué área sanitaria trabajas y en qué centro hospitalario desarrollas tu profesión?

Desde el 2015 desarrolló mi profesión en el Hospital Universitario Virgen del Rocío, Sevilla más concretamente en el edificio de traumatología donde están ubicados los servicios de Neurología, neurocirugía, trauma y quemados. Pertenezco a la unidad de ictus.

¿Qué grado de participación has tenido con la COVID-19?

Por el servicio donde desarrolló mi profesión, mi contacto con la COVID-19 no ha sido como muy estrecho. He tenido contactos que al ser diagnosticados como positivos han sido trasladados al hospital de emergencia, antiguo hospital militar en Sevilla –recondicionado para enfermos con COVID-. Sin embargo, con aquellos pacientes que por su patología no pudieron irse de Neurología ha sido duro difícil, los ictus desencadenan una limitación funcional que en muchas ocasiones deja secuelas importantes. Difícil de asimilar para el paciente, pues crea una gran dependencia en las necesidades más básicas como puede ser beber un simple vaso de agua, no podemos olvidar que es la primera causa de discapacidad creo que todos conocemos algún paciente que ha sufrido un ictus, el cambio brusco que sufre su vida, a todo ello hay que unirle las complicaciones de la COVID y las restricciones impuestas en la hospitalización de esos pacientes. Más directamente lo viví en mi familia que fuimos todos positivos y nos arrancó a mi padre, una grandísima persona y un blanco de los pies a la cabeza.

¿Una valoración que nos podrías transmitir sobre la pandemia?

Desde la irrupción de la COVID-19 en nuestras vidas, nos hemos tenido que enfrentar a miradas de miedo, ansiedad, súplica, impotencia, etc. Es cierto que por nuestra profesión convivimos con el sufrimiento y el dolor diario, pero esta batalla, ha sido muy cruel, nos hemos encontrado con un SILENCIO QUE JAMAS GRITÓ TANTO.

Durante esos difíciles momentos ¿tuviste presente a nuestros titulares?

Como cristiana intento siempre Comprender el sentido del dolor y el sufrimiento humano. Es uno de los desafíos más complejos a los que tenemos que enfrentarnos las personas. Por lo que darle sentido es la única esperanza a la que nos podemos aferrar. Como blanca de corazón que soy siempre tengo presente a nuestros titulares y en esta pandemia



han sido mis mejores compañeros. El dolor que hemos sufrido ha sido y es un obligado e insidioso "compañero en nuestro día a día". Pero no podemos olvidar que después del camino de la Cruz el dolor, ha quedado transformado: "Por la Cruz Cristo redimió al mundo" y nosotros somos y nos sentimos: VERACRUZ. Me preguntas si he tenido presente a nuestros titulares, pues si en muchas ocasiones. En especial un día a la vuelta de trabajo pensando en la situación de desamparo a la que los pacientes están sometidos pensé en ellos. Fui relacionando la pandemia con Ellos

A nuestra Madre la Virgen de los Dolores, le encendré a todas las madres y mujeres que eran separadas de sus hijos y esposos. Pensaba en el dolor tan inmenso que tenían que vivir, la incertidumbre ante la separación. Ella al pie de la Cruz es nuestra mejor maestra es

nuestra Madre. Pensé en el "Amarrao", me sentí, así como profesional tantas veces. Se nos ha pedido un esfuerzo superior en muchas ocasiones "amarradas" por la carencia de medios adecuado materiales y humanos. Queriendo prestar el mejor cuidado posible, pero a la vez protegiéndote con miedo de llevar el virus a nuestras casas a nuestras familias. Nos ha obligado a despedir a nuestros seres queridos sin poder tocarlo, besar... nos ha hecho vivir duelos sin funerales. No podemos olvidar la cadena de solidaridad de tantas empresas, de tantos voluntarios, volcándose en el reparto de alimentos, la fabricación del material sanitario de forma

altruista, el cuidado de los mayores. La pandemia durante el confinamiento desató un ROSARIO de solidaridad nunca visto. Han sido y son tiempos difíciles duros, Hemos perdido seres muy queridos en el camino pero todo sacrificio termina en una victoria, se ha trabajado mucho para conseguir la vacuna. Para un Cristiano y para un blanco, todo termina con la RESURRECCIÓN que es lo que da sentido a nuestra FE.

Indícanos aquella idea o sugerencia que nos quieras hacer llegar.

Pienso que esta pandemia ha puesto de manifiesto grandes fragilidades, pero nos ha hecho ser consciente de que en cualquier momento puedes perder lo más valioso: nuestra familia, La felicidad la teníamos: Un abrazo, un beso, una mirada, una reunión, etc. cada uno puede pensar algo pequeño que está pandemia lo ha hecho grande porque nos lo ha quitado y lo hemos necesitado. No éramos conscientes de lo que teníamos. Creo que valdría la pena hacer un esfuerzo para no olvidarlo. Que la felicidad está en las cosas sencillas de cada día, por eso creo que hay que vivir cada momento pensando en sonreír y disfrutarlo con nuestros seres queridos.

ANA MARÍA MOLINILLO RUÍZ

Para contextualizar al lector, ¿podrías decirnos en qué área sanitaria trabajas y en qué centro hospitalario desarrollas tu profesión?

Trabajo como enfermera en el área de medicina interna del Hospital General Básico de la Serranía de Ronda.

¿Qué grado de participación has tenido con la COVID-19?

La planta en la que trabajo, en general, ha soportado una carga de trabajo bastante importante, ya fuera como “planta COVID” en los momentos más intensos de la pandemia ya fuera apoyando a otras áreas hospitalarias que se dedicaban de forma exclusiva al coronavirus.

¿Una valoración que nos podrías transmitir sobre la pandemia?

Considero que la pandemia, en su conjunto, nos ha puesto a prueba como profesionales y como sociedad. Detrás de cada estadística, de cada contagiado o de cada ingreso hay una persona, y nosotros, además de atenderlos, hemos sido el único apoyo que han tenido en estos difíciles momentos.

Durante esos difíciles momentos ¿tuviste presente a nuestros titulares?

Sin duda alguna, ha habido momentos muy duros, tanto a nivel personal como profesional, sobre todo en los momentos iniciales de la pandemia, cuando no había ni conocimientos ni medios materiales para enfrentarnos a este reto. En este tiempo tan complicado, la inspiración de nuestros titulares ha sido clave para poder continuar trabajando.

Indícanos aquella idea o sugerencia que nos quieras hacer llegar.

Simplemente agradecer este espacio a la Hermandad de los Blancos.



FRANCISCA GONZALEZ LAVIN

Para contextualizar al lector, ¿podrías decirnos en qué área sanitaria trabajas y en qué centro hospitalario desarrollas tu profesión?

Área de Gestión en la función Administrativa, Hospital Universitario Marqués de Valdecilla, Santander (Cantabria).

¿Qué grado de participación has tenido con la COVID-19?

En primera línea ninguna, mi labor es siempre administrativa. En el Hospital la Gerencia junto con el Comité de Seguridad y Salud han sido los encargados de la gestión de la pandemia. Mi Servicio gestiona, entre otras labores, la Secretaría del CSS por lo tanto, además de estar disponible para cualquier colaboración con ello, la realización/ redacción de las actas de las reuniones en las que se informaba y se informa de la situación epidemiológica de Cantabria, el impacto hospitalario a fecha de la reunión, en las UCI, en el Servicio de Urgencia, la mortalidad de fallecidos por COVID-19 y el número de personal aislado por infección activa.



¿Una valoración que nos podrías transmitir sobre la pandemia?

El gran esfuerzo realizado por todos los trabajadores independientemente de su estamento, siempre colaborando en todo lo posible para el buen funcionamiento del hospital y la predisposición para mejora en todo lo que estaba a nuestro alcance.

Durante esos difíciles momentos ¿tuviste presente a nuestros titulares?

Por una inculcación familiar siempre está presente “El Amarrao” junto con la Virgen del Carmen, ya que vivo en Santander ciudad de tradición marinera .

Indícanos aquella idea o sugerencia que nos quieras hacer llegar.

Agradeceros siempre la labor que hacéis, que es una promoción increíble para Setenil.

SONIA BORREGO AGUILERA Y G. DAVID ZARZAVILLA BENÍTEZ

Para contextualizar al lector, ¿podrías decirnos en qué área sanitaria trabajas y en qué centro hospitalario desarrollas tu profesión?

Nosotros hemos decidido realizar las preguntas del artículo de la revista de la Hermandad conjuntamente porque, así lo hemos vivido todo durante esta Pandemia, desde que empezó todo, desde el primer minuto, trabajando codo con codo para sacar esto adelante y sobretodo arropándonos entre nosotros en los malos y difíciles momentos que los ha habido en abundancia.

Nuestros nombres son, Sonia Borrego Aguilera qué, aunque mis inicios profesionales fueron en nuestra querida Residencia de Ancianos San Isidro Labrador, y ahora, actualmente trabajo en el Servicio de Urgencias del Hospital de la Serranía de Ronda como TCAE, o como lo que hace años se llamaba Auxiliar de Enfermería; aunque desde que empezó el COVID la mayor parte del tiempo he estado trabajando en Medicina Interna o Planta COVID.

Y el mío es David Zarzavilla Benítez, aunque todos me conocéis como Gaby, soy Enfermero y Profesor de Enfermería de la Universidad de Málaga desde el año 1998 y desde 2005 trabajo en la Unidad de Cuidados Intensivos del mismo hospital y tanto desde esta unidad como desde fuera hemos intentado dar el máximo a nivel profesional como personal desde entonces.

¿Qué grado de participación has tenido con la COVID-19?

Desde el comienzo de la Pandemia allá por Febrero del 2020 tanto Sonia como yo, David, hemos tenido un grado de participación en ella bastante intenso, al estar completamente metido donde nadie quería estar en ese momento, es decir, situación donde el contagio entre la población en general, pero sobretodo entre compañeros era muy probable, con unas condiciones que desconocíamos hasta entonces, y donde la escasez de material y los distintos protocolos que se actualizaban cada semana nos hacían estar aún más en peligro. Ya se iba sabiendo que, todos los ingresados a nivel hospitalario por tener sintomatología tenían más capacidad de contagio y virulencia, por lo que, eso conllevaba estar aún más en riesgo de padecer la enfermedad.

Por toda esta situación, el llegar a casa en aquellos momentos para estar con la familia, dudabas de ir o no por las posibilidades de contagiarlos indirectamente a ellos, sabiendo que la probabilidad de contagio y que conllevaba la muerte de los afectados era muy factible.

Los servicios más afectados al comienzo de la Pandemia en este hospital han sido Urgencias, Medicina Interna y por supuesto Uci; sin olvidar la primera línea de trabajo o primera barrera que siempre ha sido Atención Primaria, manteniendo un contacto bastante estrecho con todos los pacientes, ayudándolos en todo lo que podía, pero lo que suponía un gran peligro para los demás.



Pero a lo largo de estos dos años, la falta de camas y sobretodo el intento de volver a la normalidad ha hecho que casi la totalidad de todos los Servicios y Profesionales hayan tenido que desarrollar ante su labor ante el COVID de la mejor forma y sobretodo profesionalidad ante la Pandemia.

Para Sonia, al principio todo fue bastante raro a la vez que duro y con miedos, ya que, ninguno sabíamos a que nos enfrentábamos, vestidos con nuestros “super equipos” de bolsas de basura, y la incertidumbre cuando abrías una puerta de una habitación, que no sabías si había detrás un paciente que se encontraba relativamente bien porque se defendía por si sólo, o un “dragón” que te iba a devorar en ese momento, al estar realmente mal con un pronóstico incierto y alto poder de contagio; pero con el paso de estos años hemos ido mejorando, teniendo mas información y por supuesto, el poder tener más material y buenas guías de actuación para hacerlo todo más llevadero.

Quiero resaltar, que durante todo este tiempo intentaba, aunque no se me viera por el uso de todo el material, entrar con una sonrisa en la cara y si podía ser, que se me reflejara en la mirada, ya que, en cuando entrabas en cada habitación se notaba el miedo, el terror, pero sobretodo la soledad que han sufrido todos nuestros pacientes y que con el paso de los días sentías la esperanza que podían salir de allí, que cuando, por fin se producía se despedían de nosotros como si fuéramos ángeles... pero otros, no han tenido tanta suerte y eso es difícil de olvidar.

¿Una valoración que nos podrías transmitir sobre la pandemia?

Han transcurrido ya dos años desde el inicio de la Pandemia y nuestro punto de vista no es el mismo ahora de que cuando todo empezó, ya que, cómo todos sabemos nos rodeamos de restricciones, limitaciones y falta de libertad por el riesgo de mortalidad que existía tan elevado cuando te contagias, pero ahora gracias sobre todo a la aparición de las vacunas se ha intentado llegar a una normalidad, tan deseada como esperada, pero la cual, desde mi punto de vista ha pasado por un intento de olvidar todo lo ocurrido pero que aún sigue presente y probablemente seguirá presente entre nosotros durante mucho tiempo, pero el porcentaje de mortalidad va a hacer que no tengamos que sacrificar nuestra forma de vivir el día a día.

Han pasado como se han conocido o llamado “Seis Olas” de contagios y cada una nos ha afectado de distinta manera, desde la primera por la llegada de lo desconocido y afectando a nuestros mayores, la tercera que nos hizo estragos a nivel más cercano pero que vino con la llegada de la implantación de la vacuna hasta esta Sexta ola que en muy poco tiempo ha duplicado el número de contagios de las otras 5 pero que al final ha supuesto o nos han hecho creer que ha habido menos mortalidad, cosa que he discrepado bastante por los números reales ofrecidos.

Y eso ha hecho, que discrepemos bastante Sonia y yo en la forma de ver esta normalidad... Ella siempre ha defendido que todo hay que vivirlo y si es posible en familia y rodeados de amigos y en cambio, mi punto de vista ha sido más restrictivo porque la libertad ha dado origen al

libertinaje y todo eso ha hecho que al final existan muchos contagios; y lo que eso suponía, pero es verdad, que al final la mortalidad se ha equiparado a la normalidad existente a años anteriores pero todo gracias al “poder” de la vacuna sino, otras cifras hubieran demostrado que hubiera sido un desastre.

Durante esos difíciles momentos ¿tuviste presente a nuestros titulares?

Desde el punto de vista de Sonia en las situaciones difíciles, por naturaleza, la Humanidad intenta tener Fe en algo, cada uno a su manera o costumbre o las tradiciones de su país y aquí, durante todo este tiempo se ha podido observar multitud de detalles.

No de era de extrañar entrar en una habitación y encontrarte una abuela rezando el rosario, un joven sumido en sus pensamientos pidiendo que alguien le ayudara o imágenes de aquella virgen que tanta devoción le tienes.

Tanto yo, como millones de personas hemos rezado o hemos llevado en el pensamiento a nuestros Titulares, a los cuales le hemos tenido Fe y Esperanza, gracias a ellos, y por supuesto al sacrificio de todo el personal sanitario disfruto de mi familia, que tan mal lo hemos pasado y por supuesto de esta vida que es maravillosa, por lo que me hace seguir pensando que cada momento hay que vivirlo de verdad.

Yo en cambio, desde mi puesto de trabajo la situación la he vivido de una forma más complicada o más difícil de llevar, por lo que, me ha hecho dudar en muchos momentos de lo que nos estaba pasando y si podía respaldarme en la Fe hacia algo.

En la UCI han sido muy pocas las personas las que se han podido salir para llegar a casa y reencontrarse con su familia, porque lo normal, ha sido que no pudieran llegar nunca a casa. En todo este tiempo, he tenido que acompañar amigos, conocidos, paisanos y desconocidos para que no se fueran de este mundo completamente solos, al no poder estar acompañados de sus seres queridos y en ese acompañamiento he intentado acercar todo lo que sus familias deseaban, por mis manos han pasado casi todos los Titulares que hay presente en toda la Serranía y con Fé nos agarrábamos todos los compañeros para intentar que todo saliera bien pero, desde que todo se complicaba y llegaba el momento de una intubación y precisaban un soporte mecánico, en sus miradas, y a veces con sus palabras, se expresaba que era una despedida hacia sus familias pero que nosotros teníamos que sus intermediarios y el punto de unión hacia ellos y ser su último aliento en este mundo... y todo ha sido muy difícil de digerir y de aguantar... esos miedos sufridos hacia los nuestros y el dolor llevado en silencio por los otros; por todo esto, cada uno verá estos dos años de una manera completamente diferente pero lo bueno de todo que aún estamos aquí para contarla, para seguir luchando y para seguir viviendo el presente.

Indícanos aquella idea o sugerencia que nos quieras hacer llegar.

Gracias por la oportunidad que nos dais de poder expresarnos con una pincelada o mejor dicho desahogarnos por todo lo vivido.

YOLANDA MARTIN CORRAL

Para contextualizar al lector, ¿podrías decirnos en que área sanitaria trabajas y en qué centro hospitalario desarrollas tu profesión?

Trabajo en la Fundación Hospital Alcorcón (Madrid). Desempeño mi trabajo en una planta de Medicina Interna junto con una Unidad de Custodia que atiende a presos de los Centros Penitenciarios de Aranjuez y Navalcarnero.

¿Qué grado de participación has tenido con la COVID-19?

Mi grado de participación con la COVID 19 fue durante la primera ola. En un día pasamos de tener 3 pacientes en urgencias a tener 150. Los pacientes de las plantas empezaban a enfermar y comenzamos a improvisar unidades de aislamiento hasta que todo el hospital se llenó de COVID. Utilizamos la cafetería y el gimnasio como plantas de hospitalización para pacientes más leves. UVIS llenas. Tuvimos que tomar la decisión de mandar a casa a pacientes mayores que todavía estaban más delicados para salvarles la vida porque la experiencia nos demostraba que si se contagian no sobrevivían. Fueron tiempos muy difíciles donde te sentías impotente ante este virus.

¿Una valoración que nos podrías transmitir sobre la pandemia?

En mi opinión esta pandemia ha sacado lo peor y lo mejor del hombre. Se ha politizado, se ha intentado enfrentar a las personas que tienen diferentes criterios, ha provocado que las personas se hayan encerrado más en si mismas por miedo a salir. Pero yo me quedo con lo bueno. El hombre ha sido creado para amar y ese amor lo he visto en muchos gestos desinteresados, donaciones, etc. La gente se ha movido para ayudar. Ya estamos llegando a la normalidad. Espero que no volvamos a encerrarnos en



nosotros mismos y miremos más por las necesidades del que tenemos al lado.

Durante esos difíciles momentos ¿tuviste presente a nuestros titulares?

Cuando nos quedamos sin EPIS tuvimos que reutilizarlos, infectándose la mitad de mi plantilla. Nos llegó una donación de EPIS confeccionados por voluntarios de la Hermandad. Mis compañeros no tenían palabras para agradecerlo. Todo ese tiempo invertido lo teníamos nosotros. Me siento muy orgullosa de pertenecer a la Hermandad de la Santa Vera Cruz. Espero que algún año, si mi trabajo me lo permite, pueda ir a Setenil a ver la Semana Santa y sus procesiones. Mil gracias a todos los voluntarios por vuestra generosidad.

Indícanos aquella idea o sugerencia que nos quieras hacer llegar.

Me ha gustado poder participar en esta revista, que aunque esté lejos, sigo siempre que puedo. Un abrazo a todos y, salud.

ALICIA TORRES AGUILERA

Para contextualizar al lector, ¿podrías decirnos en que área sanitaria trabajas y en qué centro hospitalario desarrollas tu profesión?

Soy enfermera en el servicio de Urgencias y Emergencias del Hospital Costa del Sol.

¿Qué grado de participación has tenido con la COVID-19?

Desde que empezó la pandemia he estado trabajando en el servicio de Urgencias así que por desgracia mi grado de participación durante esta pandemia ha sido estar en primera línea de esta “guerra” que nos ha tocado vivir. He vivido situaciones realmente difíciles desde que todo esto empezó hace ya 2 años. Recuerdo como si fuese ayer, aquella tarde que tomando un café con las compañeras

en “el estar” veíamos las primeras imágenes que nos llegaban desde China, nuestras compañeras enfermeras de allí se vestían para cuidar a los pacientes con esos EPIS increíbles, nosotras ni por asomo pensábamos que nos tocaría pasar por eso, sin embargo, a las semanas siguientes teníamos todo ese tinglado montado en nuestras

urgencias. Nos formaron deprisa y corriendo y casi sin material y sin digerir todo aquello... éramos nosotras las que nos enfrentábamos a ese virus que nos ha cambiado la vida. He visto irse a muchísimas personas, familiares, incluso compañeros. No estábamos preparados para afrontar esta situación pero ahí estábamos al



pie del cañón y aquí estamos y estaremos para seguir cuidando y ayudando al que lo necesite.

¿Una valoración que nos podrías transmitir sobre la pandemia?

Personalmente me es muy difícil valorar estos 2 años que llevamos de pandemia ya que he tenido muchas etapas según en la fase de la pandemia en la que nos encontrábamos. Cuando terminaba una ola y cogíamos un poco de aire llegaba la siguiente sin darnos descanso físico ni mental. Muchas emociones se apoderaron de mí, miedo; pánico; frustración; enfado; odio, tristeza, ansiedad... Pero creo y esto creo de corazón que se puede generalizar hacia todos es que nos hemos dado cuenta de la importancia que tienen las personas que tenemos a nuestro lado, nuestra familia, nuestras pareja, nuestros perros, nuestros amigos... Gracias a todos y cada uno de ellos hemos sido capaces de crecer, de ser mejores personas, ellos son los verdaderos motivos por

lo que todos hemos puesto de nuestra parte para superar esto y estar día tras días más cerca de nuestra normalidad, de empezar a viajar de nuevo sin miedo, de poder disfrutar una feria, de poder ver en semana santa nuestras procesiones sin restricciones, de volver a abrazarnos, dar besos y disfrutar todos juntos sin ningún tipo de miedo.

Durante esos difíciles momentos, ¿tuviste presente a nuestros titulares?

Creo que esta pandemia ha sido una oportunidad para que todos nos planteemos el sentido de nuestra propia existencia, el porqué de la enfermedad, descubrir por qué ha ocurrido esto y cómo queremos vivir en sociedad en el futuro, qué tendríamos que hacer, cuáles serían las prioridades también en este momento.

He descubierto en estos 2 años la necesidad de solidaridad, de responder compartiendo lo que somos y lo que tenemos. Respondemos volviendo a lo esencial; que es el amor, la

compasión, la solidaridad, la satisfacción de las necesidades básicas. En los primeros meses por ejemplo, muchas personas nos traían refrescos y agua, incluso algunos restaurantes nos cocinaban y traían al hospital comida para todo el equipo, nos regalaban estampitas de sus hermandades para que nos protegieran. Esos gestos nos llenaban el corazón de gratitud, creo que ese es el verdadero amor al prójimo.

Indícanos aquella idea o sugerencia que nos quieras hacer llegar.

No tengo ninguna sugerencia solo agradecer de todo corazón este espacio dedicado a todo el sector sanitario, han sido y siguen siendo momentos difíciles para nosotros y cada muestra de apoyo o de agradecimiento es una bocanada de aire, un empujoncito, un recordatorio del porque estudiamos esta profesión y porque seguimos aquí al pie del cañón y es porque cuidar es una vocación, para mí la vocación más bonita del mundo.

TERESA PONCE ANAYA

Para contextualizar al lector, ¿podrías decirnos en qué área sanitaria trabajas y en qué centro hospitalario desarrollas tu profesión?

Trabajadora del S.A.S en el área hospitalaria de la Serranía de Ronda.

¿Qué grado de participación has tenido con la COVID-19?

Vivir y participar en primera línea la COVID-19 ha sido una experiencia intensa, difícil y de una implicación total, como no podía ser de otra manera. En todas las situaciones que se nos presentan a diario en nuestra profesión siempre pones el 100% y en este caso, la situación ha sido tan sumamente dura que por mucho que te esforzaras parecía que el esfuerzo nunca era suficiente.

Se nos irritó la piel, estábamos agotados, pero ahí seguimos todos los compañeros y compañeras. El apoyo de mi familia, amigos, mis vecinos, ver a la Guardia Civil, Policía, Bomberos, Protección Civil, Ambulancias en las puertas del Hospital transmitiéndote su gratitud nos dio aún más fuerza para seguir. Ver que cuando se daba un alta en UCI, escuchar a esa persona decir que no se quería ir porque allí se sentía arropado y protegido fue realmente gratificante.



¿Una valoración que nos podrías transmitir sobre la pandemia?

Valorar la pandemia no resulta fácil. Tengo tantas sensaciones al respecto que me es complicado resumirla en pocas palabras. Decir, que ha sido agotador, duro y muy triste para todos, no solo para los que lo hemos vivido de primera mano. Destacar sin lugar a dudas, que ver morir a tantas personas en esa soledad injusta sea quizás lo que más me ha impactado de todo porque el coste emocional que hemos pagado ha sido muy alto y creo que muy difícil de recuperar.

Durante esos difíciles momentos, ¿tuviste presente a nuestros titulares?

Siempre hemos tenido presente a todas y cada una de las personas que tristemente han tenido que pasar por estos durísimos momentos.

Normalmente siempre llevo una imagen NTR.O.STO. CRISTO DE LA VERA CRUZ en el bolsillo de mi uniforme porque como persona de fe, me aporta mucha tranquilidad.

Indícanos aquella idea o sugerencia que nos quieras hacer llegar.

Por último, agradecer de una manera muy especial a la Hermandad de la Vera Cruz la atención y la oportunidad que nos ha brindado y dar las gracias una vez más por habernos dedicado este espacio.

ROCÍO SABORIDO LUQUE

Para contextualizar al lector, ¿podrías decirnos en qué área sanitaria trabajas y en qué centro hospitalario desarrollas tu profesión?

Actualmente estoy haciendo mis prácticas como estudiante de enfermería y estoy en la planta de medicina interna, del hospital San Juan de Dios en Bormujos (Sevilla).

¿Qué grado de participación has tenido con la COVID-19?

Yo personalmente, no he trabajado estrechamente con pacientes covid pero si he tenido contacto con pacientes postcovid. Aquellos que a causa de la infección le queda alguna secuela o los que tras estabilizarse en UCI pasan a planta para seguir con los cuidados hasta completa recuperación. Si bien he trabajado con compañeros que en los momentos críticos de la pandemia estuvieron al pie de cañón y todos coinciden en sus sentimientos, que fueron momentos duros, de dudas, con muchos cambios, pero sobre todo de mucho aprendizaje. También supuso mucha responsabilidad y mucho estrés, aparte del elevado riesgo de contagio, el cansancio o la incertidumbre.

¿Una valoración que nos podrías transmitir sobre la pandemia?

Si pudiera describirla con 3 palabras serían: aprendizaje, adaptabilidad y miedo.

Aprendizaje porque esta pandemia nos ha ayudado a valorar más la vida y disfrutar de cada momento. Llegó y alteró de manera extremadamente brusca nuestra realidad, restricciones de movilidad e interrupción de las relaciones sociales con el medio, en definitiva “con la vida”.

Adaptabilidad por la manera en la que todos hicimos frente a la situación, adquiriendo comportamientos y adaptándonos a nuevas situaciones de forma rápida y adecuada, sobre todo, destacar aquí, a los profesionales sanitarios.

Y miedo, creo que con esta palabra todos nos sentimos identificados. Era miedo y a la vez respeto. Miedo por el desconocimiento, por no saber qué es, qué hacer o cómo actuar, miedo a lo que podía ocurrir, miedo a las devastadoras consecuencias que traía consigo. Y respeto porque no sabíamos cómo llegaba y cómo nos podía afectar.

Ha puesto en valor la profesión de todos los sanitarios, destacando el papel de la enfermería y sus cuidados, de una forma u otra la ha empoderado como profesión. La figura de la enfermera ha sido vital para combatir el virus.

Durante esos difíciles momentos ¿tuviste presente a nuestros titulares?

Siempre tengo presente a nuestros titulares, tanto a nivel profesional como personal. La enfermería tiene muchos momentos gratificantes y de felicidad, pero también está cargada de momentos en los que dudas, sientes miedo y desconfianza, y son en estos momentos cuando paras, meditas, y sigues adelante.

Una tarde en el hospital, uno de los pacientes que



estaban en planta, joven, estaba muy grave. Su familiar, devastado, se acercó a mí y me dijo: ¿Qué puedo hacer para que mi hijo salga de esto? Mi respuesta fue: ¿Tienes Fe? Apóyate en ella. En ese momento recordé que tenía una estampita del “Amarrao” en la carcasa del móvil, lo saqué y se lo di, le dije: Háblale a Él, que seguro que te escucha.

En momentos así, me apoyo mucho en la Fe, y siempre que puedo y veo mal a algún familiar les aconsejo que acudan a la Fe, para sentirse más tranquilo y en paz.

Indícanos aquella idea o sugerencia que nos quieras hacer llegar.

Simplemente agradecer este espacio a mi hermandad de los Blancos. ¡Gracias!

ADRIÁN ROMERO GAMARRO

Para contextualizar al lector, ¿podrías decirnos en qué área sanitaria trabajas y en qué centro hospitalario desarrollas tu profesión?

Mi área sanitaria está contextualizada dentro de las Fuerzas Armadas, y aunque bien estas cuentan con dos hospitales militares, mi trabajo ha estado enfocado en mantener la operatividad de las unidades en la medida de lo posible.

Cuando la pandemia llegó a nuestras vidas estaba destinado en el Batallón de Cuartel General de la Brigada “Aragón I”, la cual cuenta con una Compañía de defensa NBQ.

También, he estado desplegado en misión internacional en Letonia y Malí, donde hemos tenido que lidiar con el COVID, además del trabajo propio de la misión.

¿Qué grado de participación has tenido con la COVID-19?

Mi trabajo en primeros meses de pandemia se basaba en ayudar a la gente a comprender las medidas de prevención para evitar que los casos se multiplicaran manteniendo de esta forma la operatividad de la unidad y asesorando como enfermero al Teniente Coronel, jefe de la Unidad. Además de trabajar con mi unidad en la desinfección de centros de salud, residencias de mayores y lugares públicos transcurridos en la comunidad de Aragón.

Estos meses se hacían pruebas diagnósticas sin parar con el fin de encontrar aquellos casos positivos y evitar la propagación del virus.

Posteriormente vino el despliegue en Letonia, donde nos encontramos una situación complicada debido a los casos positivos de los compañeros que debían regresar a casa. Allí se realizó una labor asistencial además de gestión, cuidando de ellos hasta que pudieran volver a casa.

Luego vino la vacunación del personal de las FAS. Asimismo, se preparó un dispositivo para vacunar a todo el personal a la mayor brevedad, dando prioridades por edad y por próximos despliegues.

Y actualmente, destinado en la Unidad Militar de Emergencias en Zaragoza, se continúan con todas aquellas tareas que pueden ayudar a la población a superar la pandemia de una vez.

¿Una valoración que nos podrías transmitir sobre la pandemia?

Después de tantos meses, lo que está claro es que nos ha cambiado nuestra manera de vivir. Además de los números de casos, fallecidos, duelos incompletos; el COVID nos ha quitado nuestra antigua forma de vida.

Hace años todos veíamos como solo algunos turistas de origen asiático usaban mascarilla al visitar nuestras ciudades o pueblos. Hoy en día se ha normalizado el uso de estas hasta el punto de conocer gente que no sabemos cómo es su cara, nos medimos mucho más a la hora de saludar a alguien con un simple apretón de manos o un abrazo; y destacando a los más pequeños quienes han perdido meses de clase y de relaciones sociales, lo cual no tengo ninguna duda que macará su personalidad en un futuro.

Durante esos difíciles momentos ¿tuviste presente a nuestros titulares?

Ante algo tan amenazante, peligroso y sobre todo desconocido; todo el mundo recurre en algún momento a la fe. Es el único camino para animarte a seguir luchando para tratar de volver a nuestra antigua vida.

Indícanos aquella idea o sugerencia que nos quieras hacer llegar.

La historia nos demuestra que todas las generaciones pasan por una o varias etapas difíciles, y nos ha tocado vivir esta. Es muy importante tratar de recuperar nuestra vida aunque siempre haciendo uso del sentido común para tratar de no retroceder en el avance.

Juan Luque Cabrera. Hermano



“La Hermandad significa tanto para mí que doy mi vida por ella”

Entrevista a Josefina Villalón Robles

Josefina Villalón Robles nació en 1947 en Setenil de las Bodegas. Es la mayor de tres hermanos, Antonio y Sebastián; madre de un hijo, Alonso; y abuela de José Antonio y Juan Nicolás. Su amor, pasión y trabajo por la Hermandad han sido el centro de su vida.

1. Josefina, ¿Cuál es tu vínculo con la Hermandad de la Santa Vera Cruz?

Mi vínculo con la Hermandad es de muy arraigada tradición, de mis padres y de mis antepasados. En los libros de actas de siglos anteriores existen apellidos que evidencian con los míos como son Sebastián Villalón Vílchez y Sebastián Villalón Moreno, miembros de la Junta de Gobierno. Por eso quizás lo llevo en la sangre y en mis genes.

2. ¿Qué recuerdos tienes de la Semana Santa de tu infancia?

Desde niña he trabajado en todo lo que se podía hacer en aquel tiempo. Recuerdo a mi padre vestirse de nazareno, un gran hombre lleno de humildad y gran corazón que me enseñó a amar y respetar esta gran Hermandad de la Santa Vera Cruz. Él asistía con su familia a los oficios del Jueves Santo, recibiendo los sacramentos de la Penitencia y Eucaristía. Eso no lo olvidaré nunca.

Por otro lado, la familia de mi madre, que eran muchos hermanos, también se vestían para el lavatorio. Tenían unos calcetines con medio pie fuera hecho de crochet para no tener que quitárselos. Esa ceremonia era la misma que Jesús hizo con sus discípulos en la última cena.

3. Y a lo largo de tu vida, ¿cómo has vivido la Semana Santa?

Aunque habrá católicos mejores que yo, soy muy católica; soy pecadora, pero todos tenemos faltas. Para eso está el pedir perdón a Dios y a las personas que ofendes. A lo largo de mi vida, Dios ha sido primordial en mi ser y en mi familia. Igual que se en qué lugar está mi querida Hermandad, significa tanto para mí que doy mi vida por ella.

4. ¿Cuál ha sido tu labor dentro de la Hermandad?

A día de hoy con lo mayor que soy, mi cuerpo no resiste como antes, pero mi espíritu sigue siendo como cuando era joven. He luchado y he trabajado en todas las facetas que conlleva una hermandad.

Siempre he estado muy vinculada a ella. He perdido muchas horas de sueño trabajando de noche junto a Cándida, Mari Robles, Loli Cubiles y muchas más hermanas que nos ayudaban. En la casa de mi prima María, que tenía un taller de costura, hemos hecho capas, túnicas, capirotes... También he limpiado, arreglado tronos, etc. Además, vendía flores para los enamorados, para los difuntos, pases de modelos, rifas, vendía sangría y

gazpacho para la romería. Hemos hecho lo inimaginable para recaudar fondos.

Hemos sufrido, pero también hemos reído mucho. Cuando llegaba el Domingo de Resurrección nos alegrábamos por lo bien que lo habíamos hecho.

5. ¿A qué titular le tienes más devoción? ¿Por qué? ¿Qué procesión te gusta más?

A mi el Cristo de la Vera Cruz y también a mi “Amarao”. Pero... ¿en qué lugar dejo a mis Vírgenes? La de los Dolores siento pasión por ella, pero como camarera de la Virgen del Rosario no la puedo dejar atrás.

6. Y en cuanto a procesiones, ¿cuál te emociona más?

La procesión que más me emociona y siento más devoción es la del Silencio. Ver pasar al Cristo con túnica solemne y crespones negros, el rezo y ese canto, con la luna llena y las estrellas... ya muerto por nuestros pecados y que lo traen a hombros despacito. ¡Qué bonita es la procesión del Silencio!

7. Eres camarera de la Virgen del Rosario, ¿desde cuándo y de donde procede esta responsabilidad?

La Virgen del Rosario era de la familia de mi marido. Él tenía pasión por ella y por eso soy su camarera desde hace 54 años.

Ha habido más Vírgenes del Rosario, pero se estropearían en las guerras. Esta que tenemos ahora la compró el abuelo de mi marido en Madrid, José Sánchez. Es una talla magnífica del gran escultor y catedrático Juan Manuel Miñarro.

Tiene dos niños. El más antiguo no sé cuántos años tendrá, pero según sus vestimentas tiene siglos. Sobre la Virgen del Rosario de la actualidad no existe documentación, pero la corona la hizo un orfebre de Olvera en 1866.

8. Una vez llega el Jueves Santo, ¿cuál es tu día a día? ¿Qué haces?

Desmontar todo, limpiar, guardar y empezar a trabajar para el año siguiente. No descansamos.

9. Tu hijo y nietos son blancos como tú, ¿no?

Mi hijo se vistió por primera vez con nueve meses y no ha estado ni un año sin vestirse. Y mis nietos decidieron sus padres que fueran blancos, para mí fue una gran alegría.

10. Este año te han hecho un reconocimiento, ¿Cómo describirías ese día?

Yo no lo esperaba ni nunca hubiera imaginado que me hicieran algo así. Cuando se hace una cosa por amor, no esperas nada. Una madre nunca espera reconocimiento de sus hijos porque lo hace por amor, así lo he sentido yo.

No obstante, para mí fue muy gratificante. Llevaban tres meses preparando y no me enteré de nada. Ese día hacia 54 años de camarera y de casada. Cuando el Señor Obispo dijo que era un homenaje, yo nunca pensé que fuera para mí.

Recuerdo que cuando subió mi querido Hermano Mayor, Sebastián Luque, y nombró mi nombre me puse a llorar porque para mí fue una cosa insólita.

11. ¿Qué fue lo que más te emocionó?

No tengo palabras para describirlo, desde que entraron los monaguillos, los acólitos, los sacerdotes, el obispo y la soprano me gustó todo.

Me emocionaron las palabras del obispo, del Hermano Mayor, mi familia y la Junta de Gobierno. Ya en la comida los que me hablaron y, sobre todo, me quedo con las palabras de cariño de aquellos que no pudieron venir y me hicieron un vídeo. Fue muy emotivo, no lo olvidaré nunca. Yo le decía al Señor "Yo no me merezco tanto, Tú eres Dios y el reconocimiento tuyo fue la muerte en Cruz".

12. También fuiste pregonera de la Hermandad, ¿Cómo lo viviste?

Tampoco me lo merecía, hay muchas personas que podían hacerlo mejor que yo. Pero mi más profunda alegría y sincera gratitud a la Junta de Gobierno, al frente de Sebastián Luque. Fue para mí una honrada misión expresar lo que sentía y siento por esta grandiosa Hermandad. Y como no, enaltecer la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo.

13. ¿Cómo ves el futuro de la hermandad?

Desde el 1551 que fue fundada la Santa Vera Cruz se viene procesionando todos los años. Los distintos acontecimientos a lo largo de la historia no la han suspendido, llevando a nuestro Cristo como expresión de fe.

Sin embargo, no podemos olvidar que nosotros, los mayores, tenemos que seguir inculcando estos valores a la juventud venidera, para que sigan los pasos de sus antepasados.

Gracias Josefina por estas bonitas palabras hacia tu Hermandad, la Santa Vera Cruz, a la que le tienes un gran amor. Que tu lucha, trabajo y fe sigan latentes durante muchos años más.

Carmen González Guerrero



Entrevista a Fray Marcelo, Discreto en la Custodia de Tierra Santa



Hemos tenido el placer –y valga la expresión– de entrevistar a Fray Marcelo Cichinelli, sin duda alguna un hombre erudito y fraile de la Orden Menor de los Franciscanos en el Monasterio de San Salvador de Jerusalén; a unos pocos pasos de la Basílica del Santo Sepulcro y dentro de las murallas de la ciudad antigua. La entrevista ha sido telefónica y lo cierto es que tenemos que agradecer el tacto y el trato recibido por Fray Marcelo, respondiendo a todas y cada una de las preguntas formuladas de forma muy amena.

En primer lugar, hemos querido conocer un poco de su extensa biografía para contextualizar a la persona y la relevante función que la Orden

Franciscana desarrolla en Tierra Santa. Fray Marcelo nos cuenta que desde aproximadamente el año 2000 está destinado en la Custodia Franciscana de los Santos Lugares en Tierra Santa. Ha sido sacerdote en las misas solemnes y oficios en la Basílica del Santo Sepulcro y, también, en el monasterio de San Salvador, que es la Casa Madre de la Custodia en Tierra Santa. Actualmente es el *Guardián* de la Casa Madre, y desde 2016 es *Discreto del Consejo de Gobierno* de la Custodia de Tierra Santa. Desde 2013 –en representación de América Latina, España y Portugal– ha sido reelegido hasta en 3 ocasiones como *Ceremonial* de estos países en Tierra Santa.

También se ocupa de la formación permanente de los frailes y de

coordinar el servicio de los *Comisarios* en Tierra Santa, que son como los embajadores de todo el mundo en Tierra Santa. *Discreto*, es el nombre con el que se designa a un Consejero dentro del Consejo de Gobierno de la Orden Franciscana en Tierra Santa –algo así como un Ministro dentro del Consejo de Ministros– dentro de la Custodia de Tierra Santa. La *Custodia de Tierra Santa*, no es otra cosa que el territorio geográfico o provincia de influencia de la Orden Menor Franciscana, que en ese caso se circunscribe a los Santos Lugares y fundamentalmente a Jerusalén.

En segundo lugar, hemos querido conocer cuál es la misión y función de la Orden Franciscana en Tierra Santa. Desde el momento de

la fundación de la Orden, ésta se va a dividir en provincias, que son territorios de influencia donde un grupo de frailes desarrolla su labor en virtud de la regla franciscana. Una de las primeras 8 provincias será la provincia de las tierras de “más allá del mar”, o provincia de Siria, en la que se encuentran los *lugares de Tierra Santa* y cuyo objetivo principal para la orden fue recuperar los *Lugares Santos* que en esos momentos estaban (siglos XIII y XIV) en manos del Islam, consiguiendo por mediación directa de San Francisco de Asís en 1217 instalarse en y venerar los *Santos Lugares*.

Han sido más de 800 años de presencia franciscana en estas tierras y se han sucedido un sinfín de acontecimientos de todo tipo, pero han conseguido permanecer allí; custodiar los lugares santos para la posteridad y veneración cristiana. En 1354, los monjes reciben el mandato pontificio del Papa Clemente VII de instituir la



Custodia de Tierra Santa, y serán estos frailes que en ese momento estaban en Tierra Santa los responsables de celebrar el culto católico romano en los *Lugares Santos*. A partir de este momento también van a recibir y custodiar peregrinos; y van a tener la misión de permanecer en los *Santos Lugares*. Con el paso de los siglos los frailes franciscanos van a tener la *custodia oficial* –en nombre de la Iglesia Católica– de todos los santuarios en

Tierra Santa, la misión de la asistencia a todos los cristianos de medio oriente, la encomienda de celebrar los oficios religiosos en los santuarios, la responsabilidad de seguir atendiendo y guiando a los peregrinos y la asistencia a la Iglesia local desarrollando diversas labores sociales y la enseñanza en numerosas escuelas que hay en la zona.

Respecto de los *Comisariados en Tierra Santa* se instauran alrededor del siglo XV, ya que los papas se dan cuenta que es necesario crear mecanismos financieros que permitan sustentar las misiones en los *Santos Lugares*. Surgen al nombrar “*frailes comisionados*” con la misión de visitar a las distintas casas reales existentes para recabar fondos y garantizar que esos fondos lleguen a la misión de Medio Oriente. Los *comisarios* van a estar en todos los conventos franciscanos, donde al menos habrá un fraile que se encargue de las colectas para financiar las casas de la orden, y esto se



ha mantenido a lo largo de los siglos. Será el papa Martín V (1417-1431) el que instituya la figura del “comisario” y la misión de las “comisarías”. Ya en el siglo XX, el papa Pablo VI será el que instituya que las *colectas del Viernes Santo* se destinen para financiar la obra en Tierra Santa. De este modo todas las comisarías creadas –como las de Madrid, Santiago de Compostela y Aránzazu en España– van a promocionar que las colectas del Viernes Santo vayan destino a la Iglesia en Tierra Santa, a través de los comisarios nombrados a tal fin. Los fines sociales a los que se aplican son diversos como, por ejemplo, las escuelas a las que se destina el 60% de lo recaudado para su funcionamiento y mantenimiento.

Las escuelas en Tierra Santa cuentan con un número aproximado

de 12000 niños, lo que indica el alcance real de la misión social de la orden en estas tierras. A toda esta labor social en Tierra Santa se dedican unos 300 frailes menores, cuya procedencia es de 50 países. Sólo en el Monasterio de San Salvador son 80 frailes de 42 nacionalidades distintas.

De forma especial –por lo simbólico y espiritual de la cuestión para cualquier cristiano– le hemos preguntado a Fray Marcelo qué siente al tener la responsabilidad de custodiar todos aquellos lugares en los que estuvo presente Jesús. La respuesta no podía ser otra. Esa experiencia es un privilegio para cualquier cristiano, es algo que va más allá de la fe. Es un sentimiento, un honor y un deber para cualquier miembro de la Orden de San Francisco. La *custodia* es una cuestión

de preparar, de cuidar, de enseñar, de construir, de reconstruir y de pagar, si es preciso, con sangre la perdurableidad de los *Lugares Santos*. En cierto modo, los frailes franciscanos son como la “milicia” de la Iglesia en la defensa espiritual de los lugares de la fe; aquellos que podemos tocar, ver y sentir en relación con lo que nos cuentan los evangelios sobre la revelación de Jesús. La Tierra Santa le da la paz al hombre que cree. Podría decirse que es vivir el 5º Evangelio. Así lo llamará el papa Pablo VI en su viaje a Tierra Santa. Allí no sólo se cree, también se tiene la constatación de los espacios donde ocurrieron unos hechos históricos reales e innegables de la vida de Jesucristo, la Virgen María, San José, los apóstoles y el surgimiento de la Iglesia que se extenderá al mundo



entero. Es el poder tocar la piedra que fortalece la fe y que siempre deja huella devocional en todos los peregrinos y todas las peregrinas que van hasta allí. Esa experiencia tan simple es FE.

Le contamos a Fray Marcelo que Nuestra Hermandad de la Santa Vera Cruz se fundó en 1551 por Fray Bernardo Manrique de Lara, monje franciscano y Obispo de Málaga, y es una de las más antiguas de esta zona. ¿Nos gustaría saber qué vinculación existe con las hermanadas de la Vera Cruz desde Tierra Santa? Desde antiguo, tener una reliquia del LIGNUN CRUCIS o *Santa Cruz* era uno de los exvotos más codiciados que se repartían por varios reinos católicos desde Tierra Santa, y que procedían del que se ha creído siempre que era el madero donde murió Jesucristo. Tener un pedacito de la cruz era tener un trozo de Tierra Santa y por tanto el elemento que permitía conectar a los cristianos con los *Lugares Santos*. Pero esta reliquia para los franciscanos de Tierra Santa es algo muy especial. Alrededor de 1551 se abrió la tumba de Nuestro Señor Jesucristo. En ese año somos expulsados del Cenáculo y, al mismo tiempo, un Custodio abre la tumba de Jesús para repararla. Allí encuentra una tela que cubría una placa de mármol llena de agujeros que hicieron los peregrinos al llevarse pequeñas esquirlas del mármol dónde yacía Jesús muerto, como reliquias santas. La tela sirvió para ocultar la piedra y preservarla del expolio.

En siglo IV Santa Elena, o Helena de Constantinopla madre del emperador Constantino, encontró la cruz donde Jesús fue crucificado y, parece ser, que Santa Elena escondió un gran trozo de la cruz en la tumba. Cuando el Custodio abre la tumba encuentra dentro un pedazo de madera cubierto con un lienzo en el que venía una inscripción *"Helena, madre de Constantino Emperador, Lignum Crucis"* lo que nos certifica que estábamos ante uno de los trozos más grandes conservados de la cruz del martirio de Jesús. Sabemos que la reliquia original que había fue perdida por los cruzados y se desperdigaron sus trozos por el mundo. Hoy hay trozos del LIGNUN CRUCIS en Roma, Constantinopla y diversos santuarios del mundo como en Santo Toribio de



Liébana en Cantabria. Pero la reliquia de Jerusalén, que estuvo en el palacio de Santa Helena, es la que se encontró en el Santo Sepulcro y que hoy día se encuentra en la capilla de Santa Elena que existe en la Basílica. Con el fin de proteger la reliquia del expolio, los frailes hicieron tres partes de la cruz: una fue a Roma, otra a España y la otra se quedó en Jerusalén. A su vez, el trozo de Jerusalén se divide en tres de modo que una parte está en el relicario del Tesoro, otra en el Monasterio de San Salvador y otra en la Basílica del Santo Sepulcro. Estas reliquias se sacan a la luz y se presentan a los fieles el Viernes Santo, el 6 de Mayo y el 14 de Septiembre –fiestas solemnes de exaltación de la cruz–.

Un hecho insólito en la historia de las visitas de los papas a Tierra Santa, fue la visita sorpresa al convento de San Salvador del papa Francisco en 25 de mayo de 2014. Para Fray Marcelo fue una gran sorpresa y un

día cargado de emociones, a pesar de todo el protocolo de seguridad que rodea la Santo Padre. Los frailes no esperaban la visita del papa y éste acudió al refectorio del monasterio a comer con la comunidad como uno más, lo que resultó muy emocionante para toda la comunidad franciscana de San Salvador.

Aquí finalizamos esta entrevista tan interesante y llena de anécdotas y conocimientos históricos. Damos las gracias a Fray Marcelo y le invitamos a que cuando pase por España pase a conocer nuestra Hermandad y nuestro maravilloso pueblo, para tener el placer de departir con él en persona. Sabemos que próximamente podrá leer esta artículo y aprovechamos para darle las gracias desde Setenil y un fuerte abrazo.

**Sebastián Luque Gutiérrez y
Sebastián Bermúdez Hormigo,
febrero de 2022**

Entrevista a Isabel María Corral Peña, pregonera del año 2019

Hoy tenemos el placer de contar de nuevo con nuestra pregonera 2019, D.^a Isabel María Corral Peña, mujer valiente, honesta y blanca hasta la espina dorsal. Suyo fue el mérito de unir en su pregón lo nuevo con lo viejo, lo pasado con lo presente, la juventud con la vejez, e incluso tuvo la capacidad de unir a mantillas blancas con negras, ¡que ya es decir! Nuestro hermano Mayor, D. Rafael Corral Hormigo, no pudo ver a su hija de cuerpo presente, pero seguro que desde una ventana del cielo, asomado con gran ilusión, sintió la intensidad y majestuosidad de las palabras de Isabel María, a la que todos los blancos le estamos agradecidos por el enorme esfuerzo que hizo para seguir engrosando la historia de Nuestra Hermandad.

Isabel María, han pasado tres años y una pandemia de por medio desde que nos ofreciste tu maravilloso pregón, y queríamos recordar contigo un poco de lo acontecido antes, durante y después de aquella maravillosa noche del 30 de marzo de 2019.

1. Antes de nada, dinos como te encuentras, como es tu situación actual en referencia a la hermandad, y como has vivido los últimos años, con esta pandemia del SARS-CoV-2, que nos ha tocado vivir.

Hola a todos, gracias a Dios me encuentro muy bien; mi situación en la hermandad no ha cambiado sigue siendo la misma de siempre, una más de los que trabajamos para que siga adelante.

Después de todo lo que hemos vivido debido a la pandemia tenemos que agradecer que ya poco a poco parece que la estamos superando. Sólo le pido al Señor que todo esto pase lo más pronto posible y podamos volver a la normalidad.

2. Ahora que sabemos un poco, como te ha ido este tiempo, cuéntanos como fueron los momentos previos al pregón; qué sentiste vistiéndote de mantilla, durante el inicio de los actos, al tomar la palabra, etc.

Recuerdo esos momentos de mucha tensión. Por motivos familiares casi me veo obligada a cancelarlo, pero gracias a Dios, todo salió bien y tuve el placer de poder llevar a cabo un sueño; dar el pregón de mi Hermandad.

Los momentos previos los viví intensamente, me asombró mucho el que no estuviera nada nerviosa, en verdad estaba deseando subir al altar y expresar mi pregón.

3. Comenzaste con tanta fuerza Isabel María que nos dejaste a todos los presentes emocionados desde el primer instante, ¿Por favor, cuéntanos qué momento del pregón recuerdas con mayor intensidad?

Sí que es verdad, comencé con mucha fuerza, pero no te sabría decir que momento viví con mayor intensidad porque lo disfruté muchísimo y me sentí muy a gusto rodeada de todos los que me acompañaban.



Desde que me estaba preparando en mi casa hasta que terminó todo viví una experiencia inolvidable que la voy a llevar en mi mente y en mi corazón toda mi vida.

4. Cómo decía en la introducción a esta entrevista, tuviste la capacidad de unir muchos lazos en tu pregón, reviviste momentos del pasado, pero que todos tenemos en nuestra mente, recordaste a personas que se fueron, pero que siguen estando presentes en nuestros corazones, en general supiste aunar en unas letras, sentimientos, emociones, recuerdos y personas que hicieron de tu pregón, algo maravilloso, ¿Podrías deleitarnos con la estrofa o párrafo del pregón que más te gustó?

Son muchos los años que llevo en la hermandad (desde pequeña), en estos años me he rodeado de personas de las que he aprendido mucho entre ellas nombré algunas en el pregón. Y sobre todo, del que más aprendí fue de mi padre el que todavía sigue enseñándome, aunque ya no esté entre nosotros, pero yo sigo teniéndolo muy presente en todo momento.

Sobre el párrafo o estrofa del pregón que más me gustó es difícil de destacar uno en concreto; porque cuando realizas un trabajo y éste te sale del alma en su totalidad es complicado destacar una parte. Pero si te podría decir que con la parte que más me emocionó y se me quebró la voz un poco fue cuando le dediqué el pregón a mi padre

con estas palabras: Este pregón va por ellos, por todos los padres; los que están y los que ya se fueron. Por ellos que sembraron la semilla cofrade en cada uno de nosotros y por ti Papá que:

Presumo tanto de quererte
y no dejo de pensar si fue suficiente. Te fuiste, pero siempre estás.

Sé de sobra que volveré a verte, de lo contrario nada tiene sentido.

Temo tanto que no te sientas orgulloso de mi, que por eso hoy tengo miedo,
porque le hablo a Setenil.

Y no es por lo que piensen mañana, sino por lo que tú pienses de mi.

Por eso este pregón va por ti:

Por ti, que fuiste un pilar importante en mi vida. Por ti, mi ejemplo a seguir.

Por ti, por el que soy blanca hasta lo más profundo de mi alma.

Por ti, que me enseñaste que con el respeto, la tolerancia y el trabajo duro en esta hermandad se consiguen todas las metas.

Por ti, que me inculcaste este amor tan grande hacia esta hermandad y sobre todo, al Santísimo Cristo de la Vera + Cruz y a nuestra madre la Virgen de los Dolores.

Por ti, porque me siento orgullosa de lo que fuiste, eres y

serás para siempre.

“VA POR TI PAPÁ.”

5. Cuando recordaste a tu padre, D. Rafael Corral Hormigo, se nos hizo un nudo en la garganta, porque todos éramos conscientes de la carga emotiva extra, que estaba teniendo para ti, ¿Crees que, en cierta medida, él te ayudó a escribirlo y confeccionarlo?

No me cabe la menor duda, mi padre estuvo presente desde la primera letra que escribí hasta que lo terminé.

Y doy por sentado que durante el pregón él estuvo a mi lado en todo momento, apoyándome y dándome fuerzas para no caer en la emoción y romper a llorar, “lo sentí a mi lado”.

6. Nos diste una sorpresa muy grata cuando al comenzar los actos, tus compañeras y amigas, incluidas tus hermanas, estaban acompañándote vestidas de Mantilla, creo que eso es signo de lo que te quieren no solo en la hermandad sino en el pueblo de Setenil, ¿Qué les dirías hoy a ellas?

Me siento muy afortunada por contar en mi vida con todas ellas, me hicieron sentir muy querida en ese día tan especial para mí. Desde aquí vuelvo a darles las gracias por arroparme y acompañarme, fue muy bonito estar rodeada de todas ellas, vestidas de mantilla, demostrándome su amistad y su cariño. Como anécdota puedo decir que hasta una de mis amigas siendo muy negra, me demostró que la amistad prevalece ante la rivalidad. GRACIAS A TODAS.

7. Este año te tocará presentar al Pregonero de 2022, el hermano más joven en dar el pregón de la Santa Vera + Cruz, con tu experiencia tanto en la hermandad,

como en la escritura y lección del pregón, ¿Qué podrías decirle o aconsejarle?

Así es, Juan va a ser el hermano más joven en dar el pregón. Ya he tenido la oportunidad de hablar con él y sólo le he aconsejado que se deje llevar por sus sentimientos que lo llevarán a hacerlo muy bien. Que no se preocupe que en esta hermandad somos una gran familia y estamos para ayudarle y arroparle. Y que lo disfrute que es una experiencia inolvidable.

8. En la actualidad, sigues siendo miembro de la Junta de Gobierno, Vocal de Relaciones con las Camareras, además, de haberte volcado con la venta de todo tipo de cosas que se puedan vender, especialmente las papeletas, ¿Qué te reporta para tu espíritu el llevar a cabo estas buenas acciones?

La fe. Esa fe hacia nuestros titulares, el Santísimo Cristo de la Vera + Cruz y nuestra Madre la Virgen de los Dolores es lo que hace que trabaje y aporte mi granito de arena en esta Hermandad. Creo que si no tuviera fe no me implicaría tanto ni estaría tan metida en los quehaceres que ello conlleva.

9. Entrando en temas más actuales, la pandemia nos ha privado de dos Semanas Santas, dos pregones, casi nos ha privado de todo menos de la Revista Anuario Vera + Cruz. ¿Cómo Crees que ha afectado toda esta situación en la fe y la moral del cofrade y del cristiano?

Han sido momentos muy difíciles, no podíamos ni imaginar que pudieran ocurrir, que estuviéramos 2 años ¡sin Semana Santa!, era impensable. Creo que esta situación nos ha servido para acercarnos más a nuestros titulares, el Cristo de la Vera + Cruz y Nuestra Madre la Virgen de los Dolores para que nos protegieran y cuidaran ante esta pandemia.

Para todos los cofrades todo esto nos ha hecho tener más ganas de que este año podamos disfrutar de nuestra Semana Santa en todo su esplendor. Ya echábamos de menos los preparativos y los nervios de estas fechas.

Deseando que llegue nuestra Semana Santa!

10. No me gustaría finalizar, sin mencionar algo por lo que la hermandad lleva trabajando bastante tiempo, un proyecto denominado “El Proyecto Blanco”, que está en su última fase de ejecución y en el que tú estás muy involucrada. ¿Cuéntanos como te sientes y como está siendo para ti el proyecto de la Nueva Casa Museo de Hermandad?

Estoy muy feliz de ver todo lo que hemos conseguido, nuestra ansiada Casa de Hermandad está ya casi acabada.

Todos los blancos estamos deseosos de poder tener una sede digna que sea el emblema y punto de encuentro donde podamos compartir y disfrutar todos los momentos que nos unen como hermanos. Debemos sentirnos muy orgullosos de haberlo conseguido con el trabajo y el esfuerzo de todos los blancos.

Isabel María, como en veces anteriores, quiero darte las gracias por tu afabilidad, tu amabilidad, y tu cercanía, a la hora de contactar contigo, desde Vera + Cruz 2022, te deseamos nuestros mejores deseos para ti y tu familia. Muchas gracias y que el Señor te cuide y proteja.

José Antonio García García.
Vocal de Protocolo y Relaciones Institucionales

Entrevista a Juan Luque Cabrera, pregonero del año 2022

Juan Luque Cabrera, nace el 12 de diciembre del año 1992. Hijo de Nuestro Hermano Mayor Sebastián Luque Gutiérrez y Teresa Cabrera Vázquez, los cuales le han inculcado los valores fundamentales para un hijo; educación y respeto. Hermano de Javier Luque Cabrera, siempre unidos ante cualquier adversidad.

Su infancia rodeada de buenos amigos y buenos momentos han hecho de él una persona maravillosa y bondadosa. Desde siempre ha sido una persona muy trabajadora y perseverante en todos sus objetivos, estudió el grado en Derecho en la Universidad de Sevilla, Máster de Acceso a la Abogacía en Madrid, y a día de hoy trabaja como Abogado en la capital, tras mucho esfuerzo y sacrificio, hemos comprobado que es capaz de conseguir cualquier cosa que se proponga.

Juan es una persona que le gusta estar con su gente, viajar, la romería; que como todos sabemos es miembro de la junta de gobierno de la Hermandad de San Isidro Labrador (Setenil) y por supuesto, un apasionado de nuestra maravillosa Semana Santa de nuestro pueblo y de nuestra Hermandad de la santa VERA + CRUZ.

PASIÓN POR LA SEMANA SANTA

Desde pequeño le encanta la Semana Santa, fue allá por el 1992 cuando Bartolomé Marín Calvete registró a Juan Luque Cabrera en la Hermandad de la VERA + CRUZ de Setenil. Toda la pasión y el fervor que provoca la Semana Santa viene inspirada por su padre Sebastián, nuestro hermano mayor. Desde siempre ha estado muy unido a la hermandad, ayudando en todo desde el primer momento, los 365 días del año. Dentro de la hermandad es uno de los que apuestan por los jóvenes hermanos de nuestra humilde cofradía, gracias a él contamos con un gran grupo de jóvenes con ganas de pertenecer y ayudar en todo lo que sea necesario.

Tenía muchas ganas de ser pregón, no sabía ni cuándo ni cómo y tras varios años de pandemia será este año 2022 cuando pueda completar tan honorable encargo. Un año de nuevos proyectos y de nuevas metas por conseguir para él, es un acontecimiento cumbre en la víspera de nuestra Semana Santa. Es un orgullo expresar sus sentimientos hacia nuestros vecinos y organizaciones invitadas.

Como todos sabemos también le gustan las Bandas Militares, sobre todos los Regulares de Ceuta N.º 54 y Guardias Jóvenes "Duque de Ahumada", habiendo asistido a varios actos de índole militar representando a nuestra hermandad.

1. Juan desde pequeño te hemos visto entre velas, inciensos, penitentes y resto de exornos sacros, en definitiva, trabajando y ayudando a nuestra hermandad, ¿Qué significa para ti nuestra Semana Santa y la Vera + Cruz de Setenil?

Como bien apuntas José Antonio, me he criado en un ambiente cofrade donde han predominado los valores y principios que rigen a nuestra Hermandad: Ayudar sin

esperar nada a cambio; respetar, saber estar y ser tolerante con todos los que te rodean. Es por ello que siempre que he podido y puedo me ofrezco para lo que "los blancos" necesiten, desde ponerle el corcho al trono hasta representar a la Hermandad en el Cuartel General del Ejército de Tierra en Madrid.

2. Podemos decir con total certeza, que has crecido en una casa donde la Vera + Cruz y la Semana Santa, se viven con especial intensidad, ¿podrías contarnos como ha sido tu infancia y juventud en ella?

En efecto, mi familia completa vive la Semana Santa todo el año de forma incesante, ayudamos en todo lo que está en nuestras manos y la verdad que lo hacemos contentos de aportar nuestro grano de arena. Mi infancia la recuerdo con una sonrisa de estar tan bien arropado tanto por familia como amigos.

3. Nuestro Secretario D. Bartolomé Marín Calvete, fue quién te inscribió en la Hermandad, y además quién te propuso para ser pregón 2020, que se ha tenido que posponer al actual 2022. De aquel año 1992 ha pasado ya mucho tiempo; tiempo en la que ha ido cambiando tu percepción y posición en la hermandad. De todas las facetas con las que has colaborado y participado en la Sana Vera + Cruz, ¿Cuál destacarías?



Bartolo para mi es un hermano al que le tengo un cariño especial. No sólo porque me inscribiera en los Blancos y porque me propusiera como pregonero, sino porque siempre tiene en su boca "mi padrino Juan Luque". Aunque por desgracia no pude llegar a conocer a mi abuelo, Bartolo hace que de alguna forma me acerque mucho a él. Respecto a la faceta que destaca con los Blancos, me quedo con la época de cuando era pequeño. Tenía mucho más tiempo para estar en la Villa haciendo lo que realmente me gustaba, estar entre amigos ayudando a mi Hermandad.

4. Tú salón está noblemente presido por una imagen muy especial, por un titular de nuestra hermandad por el cuál sientes especial predilección. Cuéntanos cómo surgió tu pasión por el Cristo Amarrado a la Columna y que sientes cuando lo ves procesionar.

El Amarao en mi casa es uno más, la verdad que lo tengo muy presente en cualquier momento del día. Cuando me vestía de penitente siempre intentaba ponerme lo más cerca de él, ahora que durante la procesión lo llevo sobre mis hombros, lo que hago al arriar el trono es volverme y admirar su estampa. Me reconforta saber que me está protegiendo en todo momento.

5. Nuestro Cristo de la Santa Vera + Cruz no está presidiendo el altar mayor de nuestra sede canónica, la iglesia de Ntra. Sra. de la Encarnación ¿Qué opinión tienes al respecto?

Pues pienso que es un tema que debe tratarse con mucha cautela y tacto. Pero, en cualquier caso –y ya que me preguntas por mi opinión–, creo que en la sociedad actual, todas las piezas que conforman la iglesia deben remar en la misma dirección, pues no estamos en el mejor contexto a nivel global. Es indiscutible que las Hermandades tienen un peso social muy importante en Setenil, y si se “toca” al titular de una de ellas, pues es lógico que haya cierto malestar entre hermanos y vecinos. Pero bueno, iremos viendo como se desarrolla todo, estoy seguro que encontraremos un punto en común que haga que se re establezca la situación.

6. Tus abuelos paternos, especialmente tu abuelo Juan Luque, del cual has heredado su nombre y apellido, fue un hombre muy importante en la hermandad, y que supo transmitir a tu padre, Sebastián Luque, la pasión por el cuidado y protección de la hermandad, y aunque no llegaste a conocerlo en persona, ¿Crees que su obra en vida ha influido en que tú hoy seas el pregonero de la Vera + Cruz 2022?

No sólo el pregón, también me han hecho ser lo que soy hoy en día. Para mí son mis referentes. Son muchas las personas que me han hablado de él, hasta tal punto que parece que lo conociera desde pequeño. Lo que si te puedo adelantar es que, como no podía ser de otra manera, estará presente a lo largo de mi pregón.

7. No todos los hermanos tienen la oportunidad de ser pregoneros, y tú lo vas a ser y además muy joven. ¿Qué sentiste al recibir tan insigne ofrecimiento? ¿Te lo esperabas?

Me siento increíblemente afortunado por la confianza que la Junta de Gobierno ha depositado en mí para tal importante cometido, pues como bien dices, son muchas las personas que podrían pregonar a nuestra Hermandad. Sentí tanta alegría como respeto por el nombramiento. La verdad es que no contaba con hacerlo a tan corta edad, lo único que espero es estar a la altura de mis antecesores.

8. Se dice que todo cofrade lleva un pregón dentro, una hoja de servicio a Cristo que todos podríamos pregonar, pero a la hora de llevar a cabo el encargo ¿Cuál fue tu principal fuente de inspiración? ¿Deseas dedicarle este homenaje a alguien en especial?

Pues como no podía ser de otra forma nuestros titulares, y la relación que tenemos con ellos. Mis palabras irán especialmente destinadas para los jóvenes y para aquellas personas que trabajan incansablemente por la Hermandad.

9. Indiscutiblemente la crisis sanitaria generada por el Coronavirus ha tenido un efecto en nuestra Semana Santa ¿Qué valoración extraes de la pandemia en lo que concierne a nuestra Hermandad?

El Coronavirus nos paró de golpe la vida, no existe persona sobre la faz de la tierra que no haya sido golpeada por tan desgraciado hecho. A pesar de lo anterior, y dentro de las posibilidades disponibles a nuestro alcance, pudimos tener durante el año 2020 una Semana Santa que nos permitió sentirnos cerca de nuestros titulares, desde una participación masiva en las redes y la continuación de la revista VERA + CRUZ. Afortunadamente el año 2021 fue considerablemente mejor que el anterior; pudimos asistir a los cultos y triduos durante la cuaresma y en nuestros días grandes pudimos acompañar a nuestros titulares. La valoración final es que a pesar de una pandemia los Blancos hemos conseguido construir una casa de Hermandad de una categoría sin igual.

10. Por último, quisiera darte las gracias por atender la llamada de Vera + Cruz 2022, además de ofrecerte la oportunidad de que expreses aquello que no se haya mencionado en la entrevista y que sea de especial importancia para ti. Este es el momento adecuado para ello.

José Antonio, gracias a ti por tu tiempo y tus palabras de presentación, también por tu incansable esfuerzo dedicado a la Hermandad. Solamente quiero decir que tengo muchas ganas de ofrecerte mi palabra a nuestros titulares y que espero estar a la altura de tan noble cometido. Igualmente me gustaría poner en valor –una vez más– el importante trabajo que hacéis para que la revista Vera + Cruz vea la luz una edición más. Indudablemente se ha convertido en el buscador particular de los Blancos y de nuestra Semana Santa en general donde poder encontrar información de cualquier época pasada y actual.

Muchas Gracias, hermano y amigo Juan, ha sido un placer contar con tu presencia y tus palabras. Mucha suerte en tú cometido y que el Cristo Amarrado a la Columna te proteja en tu día a día.

**José Antonio García García
Vocal de Protocolo y Relaciones Institucionales**

Un tiempo atemporal



Desde la Hermandad de la VERA + CRUZ somos conscientes de la unión que Antonio Zamudio Sánchez tiene por su querida Hermandad de “los Negros”, no obstante, quisimos invitarle a participar en nuestra revista y que así trasladara su relato acerca de las vivencias que la pandemia del Coronavirus le ha ofrecido. No cabe ninguna duda de que Antonio, –“Antoñito Zamudio” como cariñosamente es conocido en nuestra localidad–, es una persona y profesional admirable, con un sentido de la vocación que trasciende a su trabajo y que, sin lugar a dudas, merece tener un espacio en esta XVI edición VERA + CRUZ. Gracias, Antonio, por tu encomiable labor.

Me pedía hace unos días Sebastián Luque, el hermano mayor de la hermandad de la Vera Cruz de Setenil de las Bodegas, “los Blancos”, estas palabras que hoy escribo, desde el conocimiento como enfermero y desde el sentir como ciudadano y Setenileño. Sobre un espacio temporal que nos ha traído una pandemia, causada por un virus, el SARS COV-2, un coronavirus causante de una enfermedad infecciosa (COVID-19). Y que ha puesto en jaque ese mundo que teníamos y conocíamos.

Llegó un mes de marzo y se acerca el momento de su segundo aniversario, aunque en nuestras mentes ese espacio temporal no sepamos en muchas ocasiones a cuánto corresponde, nos ha traído tantos cambios en nuestras vidas que, a veces nos sorprende no recordar exactamente cuánto tiempo llevamos sumergidos en esta pandemia. Vació nuestras calles, nos llenó de miedo, por nosotros y por los nuestros, eliminó de un plumazo mucho de lo que vivíamos, se llevó trabajo, encuentros de amigos,

viajes... Y comenzó a llevarse a muchas personas. Se convirtió en la “tormenta perfecta” para una sociedad como la nuestra, de grandes eventos sociales, culturales, deportivos, de encuentros, de abrazos y besos. Todo se volvió gris, nos sumió en un profundo miedo, vació nuestras calles, aún recuerdo al salir del hospital y caminando a casa por la avenida Carlos Haya, desierta, sin nadie, tan solo transitada por un vehículo del ejército español, con la megafonía recordando las indicaciones del momento para permanecer en nuestros domicilios. Esa imagen quedó grabada en mi memoria para siempre, esa foto se mezcla entre la realidad de lo vivido y la ficción muchas veces vista en el cine en películas americanas, que era lo que asemejaba esa avenida esas primeras semanas de la pandemia.

Esta pandemia vació nuestras calles y llenó nuestros hospitales de gente. Un ingreso hospitalario suele ser un momento triste, frío, desagradable, salvo si es para la llegada de una nueva vida. Y esta pandemia convirtió los ingresos en los hospitales en algo más oscuro, nuestros seres queridos pasaron

esos momentos en solitario, sin la cercanía de los suyos, sin el contacto ni la presencia de ellos. Los sanitarios tomamos un protagonismo que nunca habíamos pedido, siendo la única mano que tenían muchos pacientes para aferrarse a la vida, la mirada de los sanitarios a través de los trajes de equipos de protección individual (EPI), ha sido y sigue siendo, fuente de calor, de cariño, de empatía y comprensión, para unos momentos duros vividos soledad.

Vivir en primera línea estos tiempos, ha sido muy difícil, y continúa no siendo fácil.

Nos llegó a nuestra vida profesional algo para lo que no teníamos hoja de ruta, ni evidencia científica, nuestro pilar fundamental en la asistencia sanitaria. Un inicio bajo la incertidumbre y el miedo en muchos casos. La falta de experiencias previas y evidencia, se suplió entre otras cuestiones con compromiso, esfuerzo, sacrificio, y una enorme capacidad de adaptación, con jornadas, muchas de ellas maratonianas, para dar respuesta a las necesidades de la población. Y todo ello alargado en el tiempo, más de lo que todos hubiésemos querido. Hemos soportado ya, 6 olas, cada una con sus propias características. En estos momentos, en el crepúsculo de esta sexta ola, lo acumulado en todo este tiempo, nos deja además de la perdida de muchos seres queridos, un cansancio mental enorme en la población, que en el personal sanitario roza la extenuación, una de las herencias de esta pandemia la “fatiga pandémica”.

Las vacunas han ido llenando de rayos de luz este periodo gris, que cada día nos llevan a una próxima normalidad.

Ahora en los albores de la vuelta de nuestra semana santa, que ansiamos con más ilusión que nunca, recordaremos con más fuerza que nunca a aquellos que se nos han ido, será una semana santa llena de ausencias, pero a su vez llena de presencias. Porque en la semana santa de Setenil siempre estamos todos.

Antonio Zamudio Sánchez.
Subdirector de enfermería
del Hospital Regional
Universitario de Málaga

La Semana Santa 2021 en imágenes



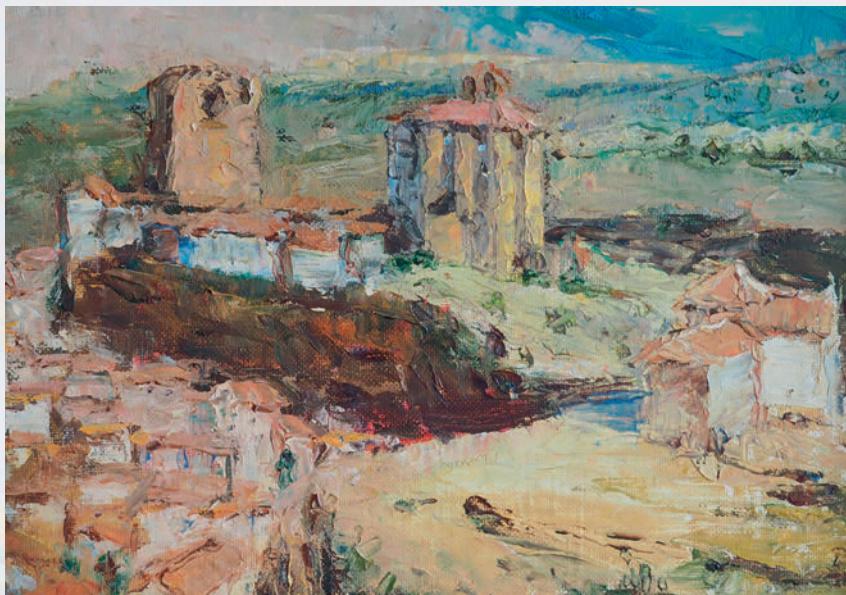




AQUELLA SEMANA SANTA DE 2021



Setenil y Juan Marín Ortega



Del 6 de agosto al 4 de octubre de 2020 tuvo lugar en la Torre del Homenaje, la exposición de pintura "Siempre Setenil" de Juan Marín Ortega (Setenil de las Bodegas 1926-2007), promovida y organizada por la Hermandad de la Santa Vera + Cruz, y en particular por el interés de nuestro Hermano Mayor, Sebastián Luque.

Dentro de su prolífica actividad, quizás no fue tan conocido entre sus paisanos por su talento pictórico, sino por ser quien, por avatares del destino, llamó a contratar para la recién creada Junta de Energía Nuclear, allá por los años 50, a multitud de setenileños, evitándoles la fatiga de la emigración fuera de nuestras fronteras. Este hecho recibió un muy sentido homenaje en vida, organizado por sus antiguos compañeros.

Hoy nos ocupa otra faceta en este recuerdo a su figura: Pintor, escultor, grabadista y todo ello por afición desde su más temprana infancia, su obra se encuentra repartida en colecciones privadas por toda la geografía española, Francia, Suiza, Alemania, Estados Unidos y Venezuela. Ganador de muchos concursos, finalista y menciones en otros tantos, miembro de la Asociación Española de Pintores y Escultores, su obra abarca el retrato, paisaje,



marinas, bodegones... Pero si hay un tema recurrente en la obra de Juan Marín, fue Setenil.

Amó a su tierra de manera intensa, transmitiendo emoción en sus palabras cuando a cualquiera de sus amistades madrileñas, donde residió buena parte de su vida, les describía la peculiaridad y pintoresquismo de Setenil, sus cuevas, su río hozando, sus campos: y es que Juan Marín podía presumir de esta tierra con conocimiento de causa, ya que por motivos laborales conocía perfectamente toda España; Ya jubilado, pasó sus últimos años en su querida





Setenil, disfrutando de su casa en El Alambique y paseando por sus lugares favoritos a los que, dicho sea de paso, me llevó en agradables caminatas estivales; La clica, los escarpes del río Trejo, las cuevas de Román...

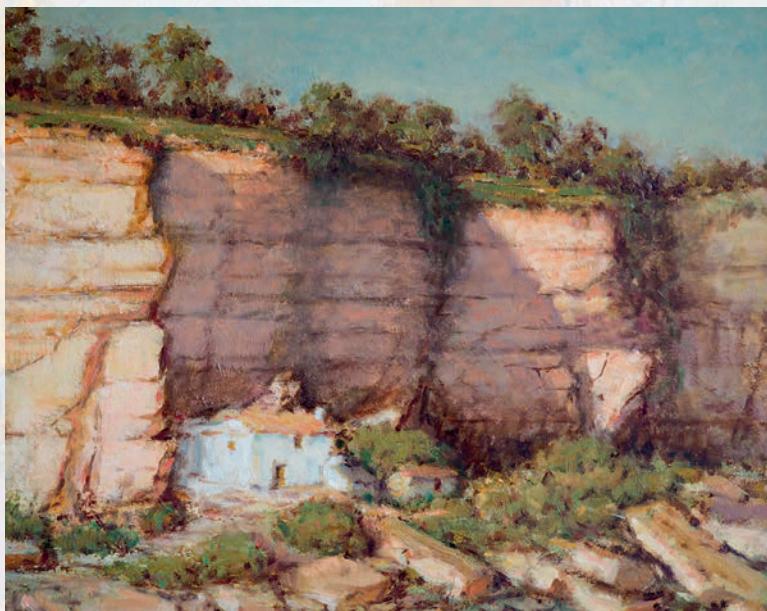
A su querida Hermandad de la Santa Vera + Cruz, que tuvo la inmensa amabilidad de organizar y promover esta exposición, le pintó



algunas obras (medallón bajo palio, estandarte, cuadros para las rifas benéficas) que podemos ver en esta sala de la Torre del Homenaje.

De sus últimos años, cuando pintaba por puro placer y rehusaba encargos, vemos estos y otros óleos de pequeño tamaño. Bocetos la mayoría de ellos en los que gustaba ensayar entonaciones, paletas ora quebradas, ora impresionistas, de fina pincelada o de agresiva espátula. Hay docenas de obras sobre Setenil, molinos ya arruinados, el puente, las cuevas, paisajes, calles... pero éstos quizás sean los que yo les tenga un particular cariño por haber asistido a su creación y verlos crecer, mientras escuchaba música clásica, en su estudio.

Juan Ignacio Marín



Exposición “El ANA y nosotros”

Una vez clausurada la exposición “El ANA (Afganistan National Army) y nosotros” que tuve el honor de materializar en un marco incomparable de la también incomparable Villa de Setenil de las Bodegas, a la que me unen estrechos vínculos familiares y afectivos, quiero expresar mi gratitud a los componentes de la Hermandad de la Vera Cruz, conocida popularmente como “los Blancos” por haberme dado la oportunidad de mostrar mi obra, que además es testimonio gráfico y parte de mis vivencias y recuerdos como militar de carrera.

La exposición (que se inauguró por primera vez en el palacio de Capitanía de Barcelona en el año 2017) y que por imperativos del COVID 19 ha esperado a ver la luz en Setenil casi dos años (estaba

programada para abril-20), ha sido un éxito total, ya que el tema tratado estaba de actualidad en esos momentos y el lugar donde se expuso es uno de los más visitados de la Villa, por lo que la afluencia de público estaba asegurada; en los momentos en los que pude estar presente, los visitantes con lógica curiosidad e interesados, no paraban de preguntar por aquel u otro aspecto de las imágenes, dándose cuenta que cada una contaba una historia, una historia de soldados, donde de manera intuitiva se podía ver la interrelación de los españoles con los afganos.

He de mencionar también el sentimiento agridulce que me ha producido el dar a conocer de nuevo estas imágenes, ya que en opinión del que suscribe, refleja la “crónica gráfica de un gran fracaso”, no de las personas que han participado, poniendo su granito de arena y dando lo mejor de si mismos (algunos incluso su vida), si no de la Comunidad Internacional que no ha sabido mantener lo logrado.

Con el esfuerzo y sacrificio de los que participamos en esa misión a lo largo de los 20 años que duró, se creó un embrión de cambio, modernidad y esperanza en el futuro de la sociedad afgana y una brisa de aire fresco y renovado llegó a ella, de manera que ya por el 2011 se podían ver unos tímidos aunque esperanzadores progresos en la mentalidad de los habitantes del país, sobre todo en libertades, tolerancia, trato a las mujeres y niños, integración de etnias, educación, democracia... en



definitiva, una sociedad menos radical y más abierta y progresista. Todo esto ha sido arrancado de cuajo por los acontecimientos recientes, volviendo Afganistán casi a la edad Media, por eso es inevitable pensar: ¡tanto esfuerzo, sacrificio e ilusiones para nada!

También me pregunto que habrá sido de mis compañeros afganos, el Capitán Abdul, Tayiko, veterano combatiente Muyahidín contra los rusos, quien en la última reunión de Mandos manifestó que España debía ser un gran país, puesto que los españoles que había conocido eran gente honorable ya que habían respetado a su pueblo; el Teniente Coronel Karim, Uzbeco, jefe del Kandak, duro militar de carrera que se formó en academias militares rusas, imponía la disciplina a veces de forma muy ruda; el Sargento Amin de etnia Azara, amable y servicial que ilusionado buscaba novia en el barrio Azara de Herat; el soldado Ebrahim, Pastún, el cual preparaba todas las mañanas un líquido negruzco parecido al té, que nos bebíamos disimulando nuestro desagrado para no desairarle; el peluquero Hayatullah, Tayiko, que adornaba con flores artificiales su peluquería; mi interprete Basir, Azara con el que me entendía en inglés, y tantos otros con los que compartimos muchos buenos y malos



momentos, y porque no decirlo, de los que también aprendimos muchas cosas.

Como conclusión final solo me resta decir, que las imágenes que se pueden contemplar en la exposición, no es que pertenezcan al pasado (como toda foto), sino que son historia, una triste y trágica historia: el ANA no existe, la sociedad afgana tal como la era tampoco, los avances económicos, sociales y de libertades han desaparecido, y lo más seguro es que los personajes que retrato estén perseguidos o desterrados en el mejor de los casos, desaparecidos o muertos en otros. Vaya con ellos mi profundo respeto y más emotivos recuerdos.

“All gave some, some gave all” [“Todos dieron algo, algunos lo dieron todo”] reza en la inscripción del monolito a los caídos en Camp Stone.

Explicación de la exposición

El ANA y nosotros, como con cierta ironía he titulado la exposición, es simplemente una sucesión gráfica de historias de soldados procedentes de mundos muy diferentes, pero que por un espacio de tiempo, han trabajado y convivido estrechamente, con lo que inevitablemente se crean diferentes vínculos y paralelismos.

Son historias simples y cotidianas de gente sencilla. Así pues, estas fotografías, más bien retratos, alejados de todo artificio, reflejan escenas diarias de nuestra vida en común.

La historia empieza en marzo del 2011, cuando 30 hombres y mujeres pertenecientes a la Brigada de Infantería Canarias XVI, componentes de una OMLT logística, después de meses de adiestramiento y preparación, pisamos tierra Afgana, concretamente la base norteamericana de Camp Stone, cerca de la ciudad de Herat.

Esta Base, la Base Afgana de Camp-Zafar, la Ring-Road, Camp Arena y posteriormente Qala e Now fueron el escenario geográfico donde se desarrollaba gran parte de nuestra misión. Esta consistía ser mentores y adiestrar a los miembros del kandak logístico de la 3.^a Brigada del 207 Cuerpo de Ejército Afgano, y conseguir que estos alcanzasen el nivel de preparación necesario para actuar de modo autónomo.

La labor no era fácil, ya que el nuevo ejército Afgano se componía de una amalgama de personas de diferentes etnias –existía jerarquía étnica– y diferentes procedencias militares; así pues dentro de una misma Unidad había mandos formados en Academias Militares rusas, mezclados con antiguos guerreros muyahidines que en otro tiempo



fueron acérrimos enemigos. Además la alfabetización de la tropa y algunos suboficiales solo alcanzaba el 15%.

Poco a poco, a pesar de las profundas diferencias que separaban nuestras culturas, con paciencia y sobre todo demostrado un profundo respeto por sus costumbres y creencias, nos fuimos integrando con nuestros nuevos compañeros, ganándonos su confianza, de tal modo que siete meses después, cuando llegó el ansiado momento de retornar a nuestra querida y añorada patria, algunas despedidas fueron realmente emotivas.

Con este trabajo quiero rendir un homenaje a todos aquellos que han servido y sirven a España fuera de nuestras fronteras, en tierras lejanas, y sobre todo a mis compañeros, españoles y afganos que un día servimos en el 5.^o kandak de la 3.^a Brigada del 207 Cuerpo de ejército Afgano.

No quiero concluir sin mencionar a la persona a la que dedico esta exposición: Pedro Camacho, mi padre, un Setelino que como muchos otros españoles por las circunstancias difíciles en las que las atravesaba nuestra Patria en esos momentos tuvo que emigrar de su tierra, pero nunca la olvido, siempre llevó con orgullo y cariño a su pueblo en su corazón y supo inculcar ese amor a sus hijos.

Nota del autor

Esta exposición está hecha como reconocimiento y homenaje a todos aquellos que han participado y participan en misiones internacionales fuera de nuestro país, especialmente a los componentes de la OMLT CSS 5/3/207, 30 hombres y mujeres que durante 7 meses, en la provincia de Herat (de marzo a octubre de 2011) adiestraron al Kandak (Batallón) logístico de la 3.^a Brigada del 207 Cuerpo de Ejército Afgano.

Básicamente son retratos ambientados que cuentan pequeñas historias y reflejan la vida y actividades cotidianas tanto de los soldados españoles como la de nuestros mentorizados, pudiendo establecerse un paralelismo entre personas de mundos y culturas muy diferentes.

Las fotografías están hechas con una cámara digital compacta de alta gama Canon G12 de 10 megápxeles.

Los archivos digitales son raw en color, pasados a B/N. La impresión es sobre papel fotográfico.

**José Camacho Fernández.
Teniente Coronel del Ejército de Tierra (R)**



Actos y eventos

A continuación os presentamos los diversos actos y eventos que se han ido desarrollando a lo largo del año 2021 y que debido a la pandemia que seguimos teniendo presente, no se han podido celebrar muchos actos, tal y como se han ido llevando a cabo durante estos años atrás, pero hemos tenido un avance y este año hemos podido desarrollar mas actos y eventos, así como los cultos a nuestros Titulares, siempre respetando las indicaciones y cumpliendo con las normas sanitarias. Nuestra Hermandad ha sido protagonista y promotora de las siguientes actividades y en otras, hemos sido partícipes de ellas.

Presentación Revista VERA + CRUZ 2021

El pasado 20 de marzo, coincidiendo con la celebración del sábado de Pasión y con la llegada de la primavera, los Blancos celebramos la presentación de la XV edición de nuestra Revista VERA + CRUZ 2021.

Fue un acto sencillo y emotivo, que tuvo lugar en la Iglesia Mayor donde se cumplieron las normas de aforo y las medidas sanitarias dictadas por las autoridades sanitarias.



Reactivación del Torreón



Tras un largo tiempo inactivo, se abrieron de nuevo al público el Torreón Nazarí con la exposición pictórica “Siempre Setenil” de Juan Marín Ortega, el museo “El Arte de los Blancos”, el Aljibe y la Casa de la Damita, todo ello con las medidas de seguridad correspondientes y con la esperanza de alcanzar nuestra ansiada normalidad.

Corpus Christi

El pasado 6 de junio celebramos la festividad del Corpus Christi y aunque el Señor no paseo por las calles de Setenil, lo hizo por nuestro corazones, con la esperanza de que este próximo año pueda celebrarse de forma solemne y bendiciendo a nuestro pueblo.



Sorteos Extraordinarios de Lotería Nacional

Durante estos meses la Hermandad ha participado en la venta de siete sorteos extraordinarios de la Lotería Nacional con el fin de obtener beneficios para la ejecución de la nueva Casa Hermandad. Para ello, hemos puesto a la venta 100 décimos en cada uno de estos sorteos.

Sorteo extraordinario del 9 de mayo.
Sorteo extraordinario del 5 de junio.
Sorteo extraordinario del 3 de julio.
Sorteo extraordinario del 7 de agosto.
Sorteo extraordinario del 4 de septiembre.
Sorteo extraordinario del 9 de octubre.
Sorteo extraordinario del 14 de febrero.

Agradecer a aquellas personas que han colaborado con la compra de alguno de estos décimos.



Bendición de la nueva Cruz procesional del Santo Cristo de la Vera + Cruz

Coincidendo con la festividad del Día de la Cruz, el pasado 2 de mayo en el transcurso de la Santa Misa ha sido bendecida la nueva Cruz procesional del Cristo de la Vera + Cruz.

Se trata de una Cruz tipo arbórea, tallada en madera de caobilla en los talleres de Juan Amador García Casas de La Rambla (Córdoba), que será utilizada en las futuras salidas procesionales del Señor de la Vera + Cruz.

Indicar que la Cruz ha sido sufragada en parte por nuestros Hermanos Intendentes del Ejército de Tierra y por Herman@s de nuestra Hermandad.



Acto de relevo de mando del coronel comandante del tercio del sur de Infantería Marina de San Fernando



El pasado 25 de junio en el transcurso del acto militar celebrado en el “Cuartel San Carlos-Batallones de Marina” de San Fernando, se llevó a cabo la entrega de mando por parte del anterior Coronel D. Ángel Javier Umbría Baspino al nuevo Coronel D. José Ignacio Yañiz López.

Desde nuestra Hermandad mostramos nuestro agradecimiento al Coronel Umbría por su importante labor prestada durante su mandato, destacando la colaboración y apoyo permanente en favor de nuestra relación institucional y de forma especial con motivo de la misión desarrollada en Setenil en los momentos más duros de la pandemia.

Igualmente expresamos nuestros mejores deseos para el nuevo Coronel Yañiz en su mando al frente del Tercio del Sur, Hermano de Honor de nuestra Hermandad y que la relación entre ambas instituciones sigan por el camino de afecto y permanente vinculación.

Tras un largo periodo de tiempo sin asistencia presencial a actos oficiales, para esta ocasión una representación de nuestra Junta de Gobierno ha asistido a los actos celebrados, habiendo sido recibidos por el Comandante General de Infantería de Marina y atendidos por personal del Tercio del Sur y del Tercio de Armada, a los que agradecemos su cordialidad.

Festividad de la Virgen del Carmen

Coincidendo con la Festividad de la Virgen del Carmen, tuvo lugar en la tarde del pasado día 16 de julio, la celebración de una emotiva misa en la Plaza del Carmen, oficiada por nuestro Cura Párroco y la que asistió una destacada representación de la Junta de Gobierno de la Hermandad, con nuestro Hermano Mayor al frente.

El acompañamiento musical corrió a cargo del Coro “Sanctus Sevastias” quien interpretó temas litúrgicos de una forma magistral y de una enorme belleza.

Igualmente participó en la celebración, una representación de la Compañía “Mar Océano” de la Guardia Real, compuesta por 6 miembros, los cuales realizaron una ofrenda floral a nuestra Patrona, en cuyo transcurso el Capitán de la compañía manifestó la voluntad decidida de seguir manteniendo esta importante vinculación con la Virgen del Carmen, patrona además de Setenil, de la Armada Española.

La Hermandad de “Los Blancos” quiere mostrar una vez más su sincera felicitación a la Hermandad de la Virgen del Carmen, por la magnífica organización de todos los actos.



Festividad de la Exaltación de la Santa Cruz

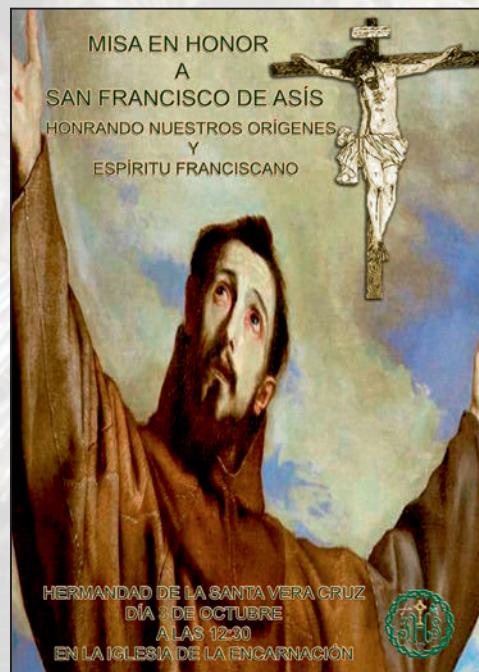
El pasado 14 de septiembre celebramos la festividad de la Exaltación de la Santa Cruz, realizando una misa en la Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación.

En este día tuvimos la posibilidad de acompañar y rezar a todos nuestros titulares y pedirles por nuestra Hermandad, por nuestro pueblo, por todos los jóvenes y dar gracias a Dios por la evolución tan favorable de la situación sanitaria.



Misa en honor a San Francisco de Asís

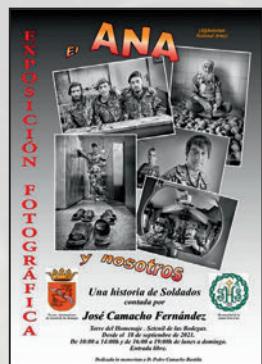
El domingo 3 de octubre, como cada año, la Hermandad de la Santa Vera + Cruz, celebró en honor a San Francisco de Asís, la Santa Misa en la iglesia parroquial, honrando de esta forma el origen del espíritu franciscano de nuestra Hermandad.



Viaje a Ceuta con motivo del Viernes Regular

Tras 18 meses, nuestra Hermandad estuvo presente el pasado 24 de septiembre en el Acuartelamiento “González Tablas” de Ceuta, con motivo del Viernes Regular. Nuestros Hermanos de Honor los Regulares de Ceuta nos acogieron, como siempre lo hacen, de forma entrañable poniendo de manifiesto la gran vinculación y respeto entre ambas instituciones.

Visitamos la Capilla del Acuartelamiento donde la imagen del Santísimo Cristo de la Vera + Cruz está presente en el cuadro que ha acompañado a los Regulares de Ceuta en su Misión de Paz, además tuvimos la ocasión de poder convivir con la cantante Nazaret con raíces setenileñas y que recientemente ha interpretado con motivo del 111 Aniversario Regular, la plegaria y el himno regular y con nuestro fiel Regular, Juan Parra Sánchez, siempre dispuesto y lleno de alegría por la presencia de su Hermandad en su Grupo de Regulares.



Exposición fotográfica “El A.N.A. (Afghanistan national army) y nosotros, una historia de soldados”

El pasado 18 de septiembre fue inaugurada en el Torreón de la Villa, la Exposición fotográfica “A.N.A. y nosotros, una historia de soldados” de José Camacho Fernández. La muestra organizada por nuestra Hermandad en colaboración con el Ayuntamiento de Setenil de las Bodegas, contaba con 42 fotografías inéditas sobre la Misión de Paz que vivió en primera persona el objetivo de la cámara fotográfica del Teniente Coronel Camacho. La exposición estuvo expuesta hasta el 15 de noviembre.

Cabe destacar que esta exposición fue expuesta por primera vez en la Inspección General del Ejército de Barcelona y por segunda vez, en Setenil.

La exposición fue inaugurada además de por el autor de la misma el Teniente Coronel José Camacho Fernández, por el Alcalde Rafael Vargas Villalón, por nuestro Hermano Mayor Sebastián Luque Gutiérrez y por el Coronel Jefe del Grupo de Regulares de Ceuta-64, José María Moro Sanjuan, que se trasladó expresamente a Setenil para ello.

Agradecemos públicamente a José Camacho su colaboración y buena disposición para que esta impresionante exposición fotográfica fuese disfrutada en nuestro pueblo.



Misa pontifical en honor a la Santísima Virgen del Rosario y Reconocimiento a D.ª Josefina Villalón Robles

Celebramos el pasado 9 de octubre una Misa Pontifical en honor a la Santísima Virgen del Rosario, oficiada por el Excmo. y Rvdo. Monseñor D. José Rico Pavés, Obispo de nuestra Diócesis de Asidonia-Jerez.

Antes de finalizar la Santa Misa, nuestra Hermandad llevó a cabo un emotivo y entrañable reconocimiento a nuestra hermana Josefina Villalón Robles, con el otorgamiento de la Medalla de Oro de la Hermandad, máxima distinción hacia una persona que desde que era una niña ha luchado y trabajado con entusiasmo, esfuerzo y tesón por mantener viva nuestra Hermandad.

Al finalizar la celebración eucarística, tuvo lugar una cena en honor a la homenajeada en el Restaurante “El Mirador”, a la que acudieron un centenar de personas acompañando y arropando en este entrañable momento a nuestra querida Josefina.

Misa de difuntos 2021



El pasado 12 de noviembre en la Ermita de San Sebastián se celebró una Santa Misa de Réquiem por el alma de todos los Hermanos Difuntos de nuestra Hermandad.



Festividad de la Virgen de los Dolores

El pasado 15 de septiembre celebramos la festividad de la Santísima Virgen de los Dolores. Empezamos el acto realizando el rezo del Rosario y continuamos con una Santa Misa en su honor que realizamos a sus plantas y pedir por el fin de la pandemia, así como por el control definitivo del incendio en “Sierra Bermeja”.



Viaje de otoño 2021

Tras el paréntesis provocado por la pandemia, pudimos disfrutar durante los días 5, 6 y 7 de noviembre de la doceava edición de nuestro viaje de otoño, que este año ha discursado principalmente por tierras de Salamanca y Valladolid.

Los 62 participantes en este viaje, disfrutaron de todas las bondades de esta bonita tierra, de su magnífico patrimonio cultural y artístico, de su gastronomía, de sus afamados caldos, su naturaleza y sus gentes.



Guijuelo, Salamanca, Rueda, Tordesillas, Peña de Francia y la Alberca, han sido los inmejorables escenarios donde se movieron y disfrutaron

quedando en el recuerdo y en la retina de los participantes los monumentos, rincones y manjares que esta tierra ofrece a los que tienen la suerte de visitarla.

Agradecemos desde la Hermandad, la participación de nuestros viajeros por su buena disposición y colaboración prestada, así como a las empresas y profesionales que hicieron posible que este viaje fuera todo un éxito, de forma especial a nuestra agencia “Destino Travel” por su ayuda y entrega en la organización de nuestro viaje de otoño 2021.



Reunión grupo joven

El pasado 13 de noviembre, miembros del Grupo Joven de nuestra Hermandad, visitaron las obras de la nueva Casa Hermandad, donde por parte de nuestro Hermano Mayor se les explicó el proyecto, seguimiento y evolución de las obras. Posteriormente, se mantuvo una reunión informal con nuestros jóvenes, en la que se han tratado temas como los proyectos, iniciativas y actividades en las que se encontraba trabajando la Hermandad y por parte de nuestros jóvenes se expresaron ideas y actividades para poner en marcha, todo ello pensando en la finalización de las obras de la Casa Hermandad. Gracias a nuestros jóvenes y expresarles que sin duda alguna, fue un encuentro muy provechoso y muy interesante para la Hermandad de "Los blancos".

Finalización gestión del Torreón Nazarí

El pasado 15 de noviembre, ha concluido la gestión de nuestra Hermandad al frente del Torreón Nazarí de la Villa, en este último año. A pesar del tiempo tan complicado que nos ha tocado vivir con motivo de la pandemia, el balance ha sido muy positivo, habiendo realizado una gran labor social y cultural. En este tiempo hemos podido implantar la opción del bono turístico, lo que ha supuesto además de una imagen profesional y positiva de cara al sector turístico, un modelo de gestión a aplicar en un futuro.

En el tiempo que hemos gestionado el Torreón, se han realizado 3 exposiciones de mucha calidad, que han podido ser visitadas por cerca de 30.000 personas, lo que nos lleva a sentirnos muy satisfechos con el trabajo desarrollado.

Queremos agradecer públicamente a las personas que con su trabajo han ayudado al éxito de las exposiciones, así como a nuestro Ayuntamiento y a las personas que de forma desinteresada han cedido sus obras para poder ser disfrutadas por todos los visitantes.



Misa pontifical en Alcalá del Valle

En la tarde del 27 de noviembre, una representación de la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad, asistió por invitación de nuestros hermanos de la Vera + Cruz de Alcalá del Valle a la Misa Pontifical oficiada por nuestro querido Cardenal Monseñor D. Carlos Amigo Vallejo, Arzobispo Emérito de Sevilla, que cuenta con la medalla de oro de nuestra Hermandad desde el año 2016.

La misa fue en acción de gracias por la situación vivida por la pandemia y por el gran número de personas que durante la misma han quedado en el camino. El Cardenal Amigo Vallejo, como siempre nos deleitó con una emotiva misa y con una hermosa homilía, pudiendo finalizar la misma, compartir unos momentos para saludarle personalmente y tener la ocasión de poder expresarle en nombre de nuestra Hermandad los mejores deseos.

Por último, nos gustaría agradecer a nuestros hermanos cruceros de Alcalá del Valle, su invitación y acogida, así como al Ayuntamiento de Alcalá del Valle por el obsequio entre otros detalles del libro de "Caños Santos" ofrecido a esta Hermandad.



Visita institucional a nuestros hermanos de honor del Tercio de Armada y el Tercio del Sur de Infantería de Marina, en San Fernando



El pasado 19 de noviembre, se realizó una visita institucional a nuestros hermanos de honor del Tercio de Armada y el Tercio del Sur de Infantería de Marina, con sede en San Fernando.

Nuestro Hermano Mayor fue recibido por el Excmo. Sr. General Comandante del TEAR y por el Iltmo. Sr. Coronel Comandante del TESUR, habiendo tenido ocasión de darles a conocer el proyecto de la nueva

casa hermandad y de la programación de actos en los que se ha solicitado la participación de nuestros Infantes de Marina.

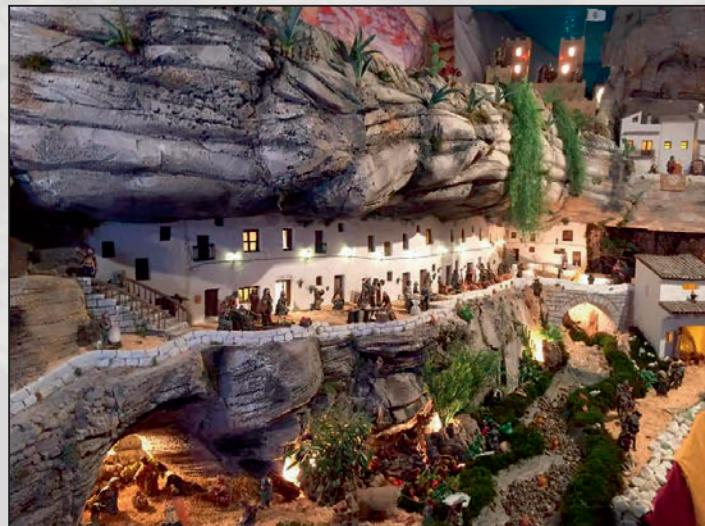
Agradecer a nuestros hermanos de honor, el Tercio de Armada y el Tercio del Sur, la acogida que siempre dispensa a nuestra Hermandad y su permanente disponibilidad y colaboración, que refuerza cada vez más los lazos de unión y vinculación entre nuestras instituciones.

Stand puente de la Inmaculada

Durante estos días del puente de la Inmaculada, nuestra Hermandad ha estado de forma muy activa y presente tanto en el puesto del mercado navideño como en nuestro portal de Belén 2021. En ambas actividades hemos tenido

muchísimas visitas, habiendo recibido muchas felicitaciones por los productos gastronómicos de la tierra que hemos ofrecido a nuestros visitantes, al igual que por la belleza y el realismo de nuestro portal recreado en la calle Cuevas del Sol de nuestro pueblo.

Agradecemos todas las visitas y las colaboraciones y sobre todo queremos hacer un reconocimiento público a tantos hermanos y hermanas de la Hermandad, que con su esfuerzo y dedicación han hecho posible el éxito de las actividades desarrolladas.



Carta de Hermandad y título de Franciscana



Nuestra Hermandad ha recibido recientemente un escrito del Ministro de la Orden de los Hermanos Menores de España, en el que se nos otorga Carta de Hermandad y el Título de Franciscana. La solicitud fue iniciada hace aproximadamente 3 años y recientemente se recibió la comunicación, la cual fue dada a conocer en la Junta de Gobierno del pasado 4 de febrero y el día 13, a la Comunidad Parroquial al finalizar la misa dominical.

Agradecemos esta distinción, destacando y haciendo propias, la sencillez evangélica, la cordialidad, la alegría, la solidaridad y el espíritu de concordia de nuestros Hermanos Franciscanos, fundadores de las Hermandades de la Vera + Cruz.

Pleno HHMM de la Confraternidad Nacional de HH y CC de la Vera + Cruz



El pasado 5 de febrero, una representación de la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad, acudió a la sede de la Hermandad de la Vera Cruz de Sevilla, para asistir al Pleno de HH MM de la Confraternidad Nacional de HH y CC de la Vera + Cruz, que no se celebraba de forma presencial desde enero de 2020.



Primer Viernes Regular 2022

El pasado 25 de febrero, una representación de nuestra Hermandad, asistió a los actos organizados con motivo del primer viernes regular de 2022, siendo recibidos por el Ilmo Sr. Coronel Jefe del Grupo de Regulares de Ceuta-54 D. José María Moro Sanjuan.

Previamente al acto militar, se celebró una reunión informativa sobre los detalles de coordinación y participación de nuestros regulares en la procesión del Santo Cristo de la Vera + Cruz del próximo Viernes Santo.

Destacamos la vinculación y muestras de afecto recibidas por todos y cada uno de los miembros de regulares de Ceuta, hermanos de honor de nuestra Hermandad, agradeciendo sus atenciones.

Pensamos con ilusión en la próxima Semana Santa, en la que podremos tener entre nosotros a nuestros queridos regulares desfilando por las calles de Setenil, dando escolta y rindiendo honores al Señor de la Vera + Cruz.



Nuestras imágenes marianas preparadas para la Cuaresma

El pasado domingo día 20 de febrero y ante la proximidad del Miércoles de Ceniza, se ha procedido a cambiar los hábitos a la Santísima Virgen de los Dolores y a la Santísima Virgen del Rosario, encontrándose ambas imágenes ataviadas para el nuevo tiempo de Cuaresma.

Agradecer a nuestro querido Francisco Carrera Iglesias su magnífico trabajo y esfuerzo, como vestidor de nuestras titulares marianas, así como a nuestras hermanas camareras por su labor y constancia en su cometido.



Trabajos en la Casa Hermandad

En este puente de Andalucía, aprovechamos para dar un fuerte impulso a la finalización de nuestro proyecto de Casa Hermandad. Pintores, pulidores y electricistas están trabajando de forma intensa en la conclusión del proyecto de "Los Blancos".

A todos ellos, ¡MUCHAS GRACIAS!



Visita del Subdelegado de Defensa en Cádiz

El pasado día 22 de febrero, nos visitó el Coronel de Infantería de Marina D. Ángel Umbria Vaspino, actual Subdelegado de Defensa en Cádiz y que hasta hace muy poco tiempo ostentaba el cargo de Coronel Comandante del Tercio del Sur de I.M. de San Fernando, unidad que ostenta el nombramiento de Hermano Honorario del Señor Amarrado a la Columna.

Por deseo expreso del Coronel Umbria, se visitó la imagen del Amarrado al que personalmente le venera mucho fervor y devoción. Agradecemos a nuestro querido Ángel Umbria su visita y su permanente afecto hacia nuestra Hermandad.

Cesta de Navidad



El número 7690 fue el agraciado en el sorteo de la ONCE del 5 de enero de 2022, de la rifa de magnífico escaparate de Reyes. Queremos felicitar a D. Andrés Jesús Camacho Barroso de Alcalá del Valle este magnífico premio. Agradecemos a todas las personas que colaboran con sus donaciones y compra de papeletas, además de a la inestimable colaboración de ese gran grupo de personas que colaboran con la venta de papeletas de todos los sorteos que desarrollamos desde nuestra Hermandad.



Visita de la 2 Compañía del Tábor Tetuán de Regulares de Ceuta

Tal como estaba programado y tras el paréntesis de los últimos dos años sin ver por las calles de Setenil a nuestros hermanos de honor los Regulares de Ceuta, se pudieron desarrollar todos los actos previstos para los días 12, 13 y 14 de diciembre, con motivo de los ejercicios tácticos previstos por los Regulares, en colaboración con nuestra Hermandad y el Ayuntamiento de Setenil.

La “Indigena”, 2 compañía del Tábor Tetuán del Grupo de Regulares de Ceuta, fue la encargada de ello, clausurando todos los actos el pasado 14 de diciembre, con un arriado de Bandera, toque de oración y ofrenda floral al Cristo de la Vera + Cruz. Agradecer a nuestros regulares por los momentos tan intensos que hemos vividos y por darnos la oportunidad de haber convivido en estos intensos días con su presencia. Agradecer también al Capitán Sevilla como Jefe de Compañía y al Teniente Coronel Moreno, como Jefe del Tábor Tetuán que se ha trasladado hasta Setenil para participar en los actos.



Aprobación del calendario de actos, cultos y eventos de Cuaresma



El pasado 18 de febrero, nuestro hermano mayor asistió a la inauguración de la muestra “El legado del tiempo” en el museo etnográfico de Setenil, ubicado en la calle Vilchez y que recoge una magnífica muestra de índole popular y costumbrista de nuestro pueblo, su historia y sus gentes. Este museo dedica una destacada sección a la Semana Santa de Setenil y a sus Hermandades, en la que se exponen, además de los hábitos de penitentes, carteles, fotografías, entre otros...

Desde nuestra Hermandad felicitamos a Rafael Domínguez Cedeño y a María Camacho Pérez, por esta magnífica muestra, recomendando su visita para conocerla y disfrutarla.

El pasado 4 de febrero, la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad, aprobó el calendario de actos, cultos y eventos de esta Cuaresma, entre los que destacan el “Vía Crucis” y Triduo al Santo Cristo de la Vera + Cruz, el pregón de la Hermandad y la presentación de la Revista 2022. Por otro lado, se aprobó la propuesta del Cartel de Semana Santa 2022 de la Hermandad, el cual se presentará el 2 de marzo (Miércoles de Ceniza). Igualmente se informó sobre el estado de ejecución del proyecto de la Casa Hermandad y del posible uso que pueda tener para la próxima Semana Santa.

Desde la Hermandad queremos animar a todos nuestros hermanos (niños, jóvenes y mayores) para que con su ayuda e implicación, colaboren en la organización de la próxima Semana Santa.



485º Aniversario de la Fundación de Infantería Marina

Nuestra Hermandad fue invitada oficialmente a los actos organizados en San Fernando durante los días 24 y 25 de febrero.

El pasado 24 de febrero hubo un acto de arriado solemne de Bandera. A este acto, asistieron 30 personas de nuestra Hermandad, invitadas por el Excmo. Sr. General Comandante del Tercio de Armada. Un acto militar cargado de solemnidad y con la elegancia y distinción propia de la Armada Española. La destacada representación de la Hermandad fue recepcionada de forma protocolaria e institucional por el General José Luis Souto Aguirre, al que agradecemos su deferencia

hacia nuestra Hermandad.

Al finalizar los actos, había prevista una cena en la popular “Venta de Vargas” de San Fernando, donde los asistentes tuvieron la oportunidad de degustar los manjares gastronómicos de la Bahía de Cádiz, en un lugar tan emblemático y popular para el mundo del flamenco.

Parada militar 485º Aniversario de la Infantería de Marina

El pasado 25 de febrero, una representación de la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad acudió a este acto castrense, para presenciar esta magnífica parada militar en la que participaron un millar de Infantes de Marina y donde fueron atendidos de forma afectiva e institucional por parte del Excmo Sr General del TEAR José Luis Souto Aguirre y por el Iltmo. Sr. Coronel del Tercio del Sur José Ignacio Yáñez López.

Queremos felicitar con motivo de su 458º Aniversario a nuestra Infantería de Marina y agradecer públicamente la acogida y el afecto que siempre nos muestran los componentes del Tercio de Armada y del Tercio del Sur, hermanos de honor de nuestra Hermandad, reforzando de esta manera los importantes lazos de unión y vinculación que definen a nuestras instituciones.

María Teresa Zamudio Cubiles.
Vocal Grupo Joven



LA VERDADERA FIBRA ÓPTICA EN ALCALÁ DEL VALLE Y SETENIL DE LAS BODEGAS

INTERNET

800 MB	19,99 €/MES
200 MB	14,99 €/MES
50 MB	12,50 €/MES
20 MB	9,99 €/MES

TELEFONÍA

FIJO CON 500MIN 9,99 €/MES

MÓVIL

20 GB+ILIMITADAS 10,90 €/MES

ESTAMOS EN
CALLE MESÓN, 37
ALCALÁ DEL VALLE
956135004

INSTALACIÓN GRATUITA Y SIN PERMANENCIA

TELEVISIÓN
GRATUITA*

*CONTRATANDO INTERNET

Una tarde entre pregoneros jóvenes



Después de varios años sin esta sección, os damos la bienvenida a esta nueva edición de nuestra revista Vera + Cruz 2022, y deciros de nuevo, que mediante este medio, tenéis el privilegio de expresaros y hacer una representación en vuestro propio nombre como en el de todos los niños y niñas que formáis parte de esta gran familia como es nuestra hermandad.

Antes de comenzar con una serie de preguntas hacia vosotros, queríamos darle nuestra más sincera enhorabuena a David por sus palabras y dedicación en su pregón del año 2019, ¡lo hiciste genial! Dicho esto, comencemos, tenemos intriga por saber cómo viviste la experiencia y como lo está haciendo muestra pregonera de este año, Teresa.

En primer lugar, hablaremos con David Guerrero, pregonero joven de 2019:

¿Ahora echando la vista atrás que sentimiento recuerdas que tenías en ese momento?

Los nervios, eso es lo peor, no hay nada más malo, que aun sabiendo que tú eres capaz y que lo sabes hacer y lo más importante que sabes transmitir, por culpa de los nervios no. También sentí tristeza, mis padres no pudieron estar en ese día tan importante para mí, pero yo sabía que estaban orgullosos. Y también alegría, cuando al terminar recibí el calor y cariño de todo el público, familiares y amigos.

¿Fue un momento de enriquecimiento personal y espiritual para ti?

En ese momento crecí como persona, aunque se vea fácil desde fuera, es muy complicado, sobre todo los nervios, en

ese momento no sirven ni técnicas ni nada, solo confiar en ti mismo.

¿Qué te trasmitió el público que te acompañó?

Me trasmitió, como dije antes, calor y cariño.

¿Te quedó por decir algo? Este es el momento

La verdad, es que me sentí muy satisfecho con lo que hice, fue lo que me salió del corazón.

¿Con qué felicitación en especial, tras terminar el pregón, te quedas o guardas con más cariño?

Sin duda alguna, fue la de mis familiares, mi tía Mari, mis primos, mi abuela Paca, mis amigas... Pero en especial la de mis padrinos de esta gran hermandad, mi tío Antonio y mi prima Carmen, junto a ellos, la del Hermano Mayor, Sebastián y la pregonera, Isabel María Corral.

¿Cómo piensas seguir involucrado ahora en la hermandad?

Tal y como lo estoy haciendo hasta ahora, participar en todos los eventos realizados por la hermandad aunque viva fuera.

Te dejamos un espacio para que, con tu experiencia como pregonero infantil, le hagas llegar unas palabras a quien tomará este año tu testigo. ¿Qué puedes decirle?

Disfrútalo, es un día único y especial, confía en ti misma y disfruta que pasa volando. Este recuerdo quedará marcado para siempre, al igual que a mí. ¡Ánimo!

Ahora es el turno de Teresa, cuéntanos como estas viviendo esta experiencia respondiéndonos a unas breves preguntas:

Teresa, yo personalmente tengo el placer de conocerte pero aun así hay gente que no sabe quién eres, ¿te importaría contarnos algo acerca de ti, para conocerte un poco mejor?

Hola buenas tardes, mi nombre es Teresa, tengo 16 años y vivo en Guadacorte, una pequeña urbanización de Los Barrios. Aunque no soy nacida en Setenil, sinceramente me siento como una auténtica setenileña, porque así lo he sentido siempre, mi padre que sí es Setenileño de nacimiento y aunque lleva muchos años viviendo fuera nunca ha perdido el contacto con su pueblo, con sus gentes y eso es lo que me está retransmitiendo desde pequeña al igual que mi madre que se siente como una más del pueblo cada vez que estamos allí. Paso mi tiempo libre con mis amigos, escribiendo o escuchando música, aunque hay algo que me gusta mucho más, mi afición es la equitación, un deporte en el que se necesita mucho esfuerzo, constancia y dedicación.

¿Cuál fue tu primer pensamiento cuando te enteraste que ibas a ser la pregonera infantil de nuestra hermandad?

¿Cómo recibiste la noticia? ¿En quién pensaste cuando te hicieron el encargo?

Una alegría muy grande, la verdad es que me sentí muy orgullosa, es una gran responsabilidad, me encantó que confiaran en mí, y espero estar a la altura.

Estaba tumbada en el sofá viendo una película, cuando de repente recibí una llamada de un número un tanto extraño, me asusté un poco y por esa razón lo cogí con mis padres, me pareció escuchar la voz de Alonso, lo cual la hizo aún más rara, empecé a escuchar mucha gente, y de repente me dijeron que toda la Junta de la Hermandad se había reunido y que por unanimidad habían decidido darme una noticia, una gran noticia, la que cambiaría mis días, me avisaron de que iba a ser la próxima pregonera juvenil de la Hermandad. Me eché a llorar, miré a mis padres que también me miraban emocionados y con lágrimas en los ojos, en primer momento sentí nervios, muchos nervios y unas cosquillas recorrieron mi estómago de un lado a otro ya que mi sueño se hacía realidad.

Pensé en mis padres lo orgullosos que se sentirán ya que ellos viven la semana Santa también como la semana más Grande del año.

¿Cómo llevas los preparativos de tu pregón? ¿Tienes a alguien que te esté ayudando o aconsejando?
No le he dedicado un tiempo muy excesivo, ya que llevaba muchos años con la ilusión por hacer algo con tanta importancia. En este caso, las primeras palabras me salieron solas, aunque después considero que de otra forma quedarían mejor.

Hasta ahora nadie, he decidido hacerme cargo yo sola, aún no lo ha visto nadie. Ya que es mi responsabilidad.

¿Destacarías algo de los pregones anteriores que te llamaría la atención y lo hayas o estés teniendo en cuenta para el tuyo?

Pues la verdad no sabría que destacar, porque todos han tenido sus sellos de identidad que hacían a cada uno de ellos únicos.

Cada vez estamos más cerca de que llegue ese día, ¿cómo estás viviendo la elaboración de esta experiencia?

Cada vez estoy más nerviosa. Con muchísimas ganas de que llegue el momento.

En este papel, sabes que representas a una gran parte e importante



de nuestra hermandad, como son los jóvenes, niños y niñas, y eso es muy bonito. ¿Te sientes orgullosa por esto? Despues de ti, le toca a otros seguir tus pasos, ¿le incitarías a vivir esta experiencia?

Por supuesto que es una parte muy importante, y os agradezco a todos por confiar en mí y pensar en ese momento que no os fallaría, la palabra orgullosa se queda muy corta. Por mi cuerpo recorrió mucha satisfacción.

Que tengan confianza en sí mismos y no tengan vergüenza, y cuando lo hagan, que piensen que han dado lo mejor de ellos y que es un precioso recuerdo el vivido y nunca se borrará.

Ya sabemos que será una sorpresa todo lo que tienes preparado y nos querrás mantener expectantes y a la espera hasta ese momento, pero ¿nos darías un adelanto de cómo va a transcurrir tu pregón?

Prefiero no adelantar ningún detalle. Lo máximo que podría desvelar es que será un pregón para todos, donde podrán ver a alguien que le encanta la Semana Santa y recorre por sus venas sangre blanca.

Llevamos varios años sin Semana Santa, debido a la pandemia producida por la COVID-19, ¿cómo has vivido estos años?

Ha sido un tiempo muy difícil, ya que esos días son muy importantes para mí, es la fecha que más me gusta del calendario y llevamos ya, varios años sin poder disfrutarla. Recuerdo la Semana Santa de 2019, que no pudimos salir por la lluvia, a la palabra destrozada le faltaba mucho para describirme en aquellos momentos. Lloré muchísimo y todos los que me veían me daban ánimos para que me sintiera mejor, ya que no pude vivir lo que con tanta ilusión estaba esperando, imagínate como me he sentido los últimos años, sin nuestra Semana Santa por culpa de la COVID-19.

Ya hemos llegado al final de esta entrevista, ¿queréis decir algo más?

Teresa: Para mí la Semana Santa marca en el calendario, solo decir que espero que disfrutéis tanto como yo estoy disfrutando al hacerlo. Gracias. David: Muchas gracias por la entrevista y mucha suerte a Teresa en su pregón de 2022.

¡¡Vivan los Blancos!!

Lina Fernández Jiménez y Patricia Parras Vargas

Nuevos hermanos



Darío Vázquez Zamudio



Carmen Porras Anaya



Erik Becerra Gámez



Eric Bastida Ordoñez



María de Paula Soler-Dobarganes Domínguez



Fabio Robles Racero



Martín Robles Medina



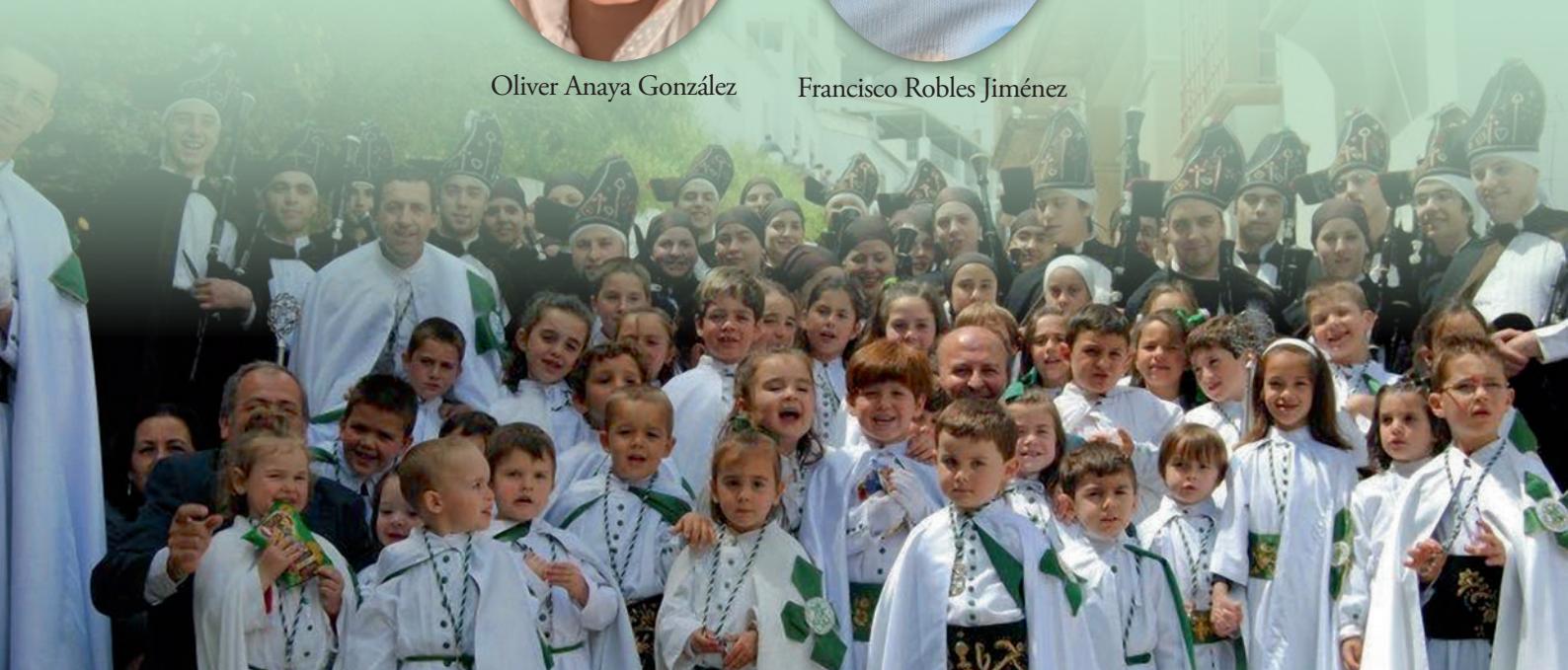
Aitana Bastida Ordoñez



Oliver Anaya González



Francisco Robles Jiménez



“El Foro Blanco de la Villa”

Una edición más nuestro Foro Blanco de la Villa ha seguido activo contando con una importante participación de jóvenes de nuestra Hermandad. En esta ocasión, nos hacen llegar sus inquietudes sobre las pasadas Semanas Santas que hemos vivido, asimismo han trasladado su parecer sobre la nueva casa de Hermandad y sobre la procesión del Viernes Santo en la que el Cristo de

la Vera Cruz lo hará Crucificado en lugar de en su urna. Como siempre, agradecemos a nuestros jóvenes hermanos su implicación y participación en nuestro foro blanco y con todo aquello que rodea a nuestra Hermandad de los Blancos. A todos, gracias.

Sin más dilación, pasamos a compartir la respuesta de nuestros jóvenes que han respondido a nuestra primera pregunta.



@Antonio Castro Flores

Son ya dos años los que la maldita pandemia no nos ha dejado disfrutar de nuestra Semana Santa por las calles de Setenil. En un pueblo tan devoto como el nuestro, unos actos de fervor, respeto y veneración como los que se vivieron el año pasado, no hacen más que poner las emociones a flor de piel y aumentar las ganas de volver a vivir una Semana Santa de verdad, con olor a incienso y capas blancas en las calles.



@Javier Luque Cabrera

En la Hermandad se acordó tras una junta y su correspondiente votación que el Cristo de la Vera + Cruz saldría en la Cruz en los años que acaben en cero y en cinco, como todos sabemos ha sido imposible realizar la estación de penitencia tanto en 2020 como en 2021, es por ello, que el Cristo de la Vera + Cruz saldrá en la cruz el próximo Viernes Santo. En mi opinión, creo que es un punto de inflexión ya no solo en nuestra Hermandad si no en la Semana Santa de Setenil, ya que solo pude ver al Cristo en la Cruz en la calle en el Vía Crucis Magno (2013). Hace varias semanas hablando con mi padre, le comenté que me hacía especial ilusión, debido a que personalmente tengo mucha fe y devoción por él, y por si fuese poco es nuestra Imagen por excepción y nuestro estandarte.



@Teresa Guerra Mena

De nuevo, la rueda del tiempo nos sitúa en unos días muy marcados para nuestro pueblo. Han sido dos años de pandemia los cuales nos han impedido realizar los mejores momentos de estos 365 días. Dos años los cuales han sido complicados de permanecer en casa. Pero, aun así, la ilusión no se perdió nunca. En esos días durante el primer año, aprovechamos la circunstancia para transportarnos en el tiempo al pasado y disfrutar de una Semana Santa plena y a la vez real. En el segundo año, la cosa cambió y pudimos realizar eventos durante esos días que nos hicieron darnos lo mucho que echábamos de menos disfrutar de nuestra Hermandad en la calle. Este año, estoy segura de que todo volverá a suceder y será tan real, como la vida misma.



@Valeria González Guerrero

Durante los dos años pasados, la Semana Santa ha sido para todos una sensación rara. Por no ver a nuestros titulares salir en los tronos, no ver penitentes, no escuchar bandas... Cuando llovió en el año 2019 lo pase muy mal, era mi primer año sin ver una procesión y pensaba que iba a ser el último, pero no. Llegó el 2020 y una pandemia nos impidió hacer procesiones y salir a la calle y yo, aunque no hubiera procesiones, me vestí de penitente con toda mi ilusión. Espero que los próximos años vengan sin ningún tipo de impedimento para poder celebrar la Semana Santa.



@Antonio Cubiles Corral

La Semana Santa del año pasado, 2021, fue una semana atípica pero a la vez intensa; estuvo llena de preparativos, de enseres, de blancos pero sobre todo de nervios y emociones hacia nuestros titulares, pero con la tristeza de no poder procesionar por las calles de nuestro maravilloso pueblo. A diferencia de la Semana Santa de 2020, todos los blancos tuvimos la suerte de poder reunirnos y encontrarnos aquellos días en nuestra Villa y además, de poder compartir los mismos sentimientos hacia nuestra Hermandad. Solo quiero decir, que estoy deseando empezar a vivir la Cuaresma de este año, 2022 y estoy seguro de que la tan ansiada Semana Santa será inolvidable para todos. Así que, estoy deseando de vivirla y disfrutarla al máximo por los años perdidos.





@Nerea Cintado Troya

La Semana Santa de 2020, fue más bien frustrante en lugar de atípica, ya que no podía estar en Setenil y vivir estas fechas de un modo distinto, pero aun así, sintiendo la devoción que hay en el pueblo en la semana grande. Además, a esto le sumo que en mi casa, la única que tiene esta pasión, soy yo, por lo tanto, me sentía incomprendida por mi familia. Sin embargo, la Semana Santa 2021, pude estar en Setenil y, sin pensármelo, decidí asistir a todos los actos y ser partícipe en todo lo que pudiese. Por eso, cogí la mantilla y me la coloqué, con un sentimiento contradictorio, puesto que sabía que por culpa de esta pandemia, quien me hubiese gustado que me viera así vestida recorriendo las calles de su pueblo, ya no sería posible, pero sabiendo que desde donde esté me estaba viendo y, sobretodo, orgulloso de haberme inculcado ser una blanca, en esta tradición que tanta ilusión le hacía.



@Isabel Duran Villalón

Estos dos últimos años hemos vivido una Semana Santa muy distinta a la que estábamos acostumbrados. No hemos procesionado ni acompañado a nuestros titulares por las calles de nuestro pueblo. El año pasado tuvimos unos actos durante los días de Semana Santa que nos hicieron estar un poco más ilusionados. Pero estos años, también tenemos algo bueno que destacar, nos han enseñado a vivirlo de una forma más espiritual, desde el corazón.



@Miriam Jiménez Cubiles

Después de esperar con gran ilusión vestirme de mantilla por primera vez, llegó la noticia de la pandemia. Pasé varios días muy tristes, sobre todo las horas en las que nuestros titulares estarían en la calle. Ya sólo me quedaba pensar en el siguiente año. Jamás me imaginé que se repetiría la misma historia. Otro año más sufriendo las consecuencias de esta maldita pandemia, esperando que este año, el Santísimo Cristo y la Virgen de los Dolores, nos ayuden a cumplir nuestros deseos de verlos procesionar por nuestras calles.



@Celia Cubiles Corral

Las dos Semanas Santas pasadas las podría definir como semanas de nostalgia y momentos tanto entrañables como extraños.

Yo, tuve la gran suerte de poder participar en los actos de nuestra Hermandad vistiéndome de acolito, penitente y mantilla. Pero me quedo con un momento que nunca olvidare de esa intensa semana, el Viernes Santo, cuando nos ofrecieron a mi amiga María González y a mí, la oportunidad y suerte de poder entregarle un ramo de flores en nombre de todas las mantillas a nuestra Virgen de los Dolores mientras sonaba “Encarnación coronada”.

Fue un momento en el que me sentí como si estuviera en la plazoleta de la Villa dando por terminada la procesión del Viernes Santo y en el que tuve la suerte de poder sentirme más cerca de mi Virgen.





@Juan Jesús Lara Lirio

Tras esta quimera de dos vidas deambulando,
Bajo el palio que acaricia la madrugá
La eudemonía de verlo soñando
Se vuelve realidad.

Una caricia que envuelve el alma
Y una mirada que lleva a soñar,
Con su brillo habitual
Nuestro Cristo nos volverá a abrazar.

No me quedan lágrimas de juventud,
Tan solo esperanza de portear con su cruz.
Bajo las cuevas se ve brillar su luz,
Vuelve a sus calles el Cristo de la Vera + Cruz.



@Yeray Higuero Camacho

Llega Semana Santa, esa semana que nos une a todos y nos llena de felicidad, pero que por primera vez, en 2020, esa semana se llena de silencio. Llega 2021 y no perdemos la ilusión por celebrar los 7 días más bonitos del año. Nos reunimos en nuestra Iglesia y ver a todos los hermanos de la Hermandad tras un año de absoluto silencio, emocionarse al ver como el Señor Amarrado a la Columna y Nuestra Señora la Virgen de los Dolores estaban engalanados, fue una sensación inolvidable. Fue duro porque por segundo año consecutivo nos quedábamos sin verlos pasar por nuestras hermosas calles. Pero sentí una emoción tan grande de volver a sentirme más de “los blancos” que nunca, que no pude contener las lágrimas...



@Lola Rivera Galán

La casa Hermandad ha sido siempre un proyecto muy importante para todos, en el que se ha puesto mucho esfuerzo y cariño por parte de todos. Después de este tiempo de pandemia donde todo se paró y se volvió un poco más complicado, es reconfortante conocer la trayectoria de este proyecto, que a pesar de las dificultades del camino, se ha podido llevar a cabo y de una manera óptima.

Una obra con un peso arquitectónico importante, que supondrá un cambio no solo en la Hermandad, sino en todo nuestro pueblo. Es ilusionante saber que después de tanto tiempo en la plaza de la Villa, donde se han vivido tantos momentos, tendremos por fin un espacio único y representativo para todos, un lugar de reunión y convivencia entre hermanos; un lugar de culto hacia nuestras imágenes, donde se alberguen todos nuestros enseres. El espacio donde se respirará de ahora en adelante las ganas y esos nervios minutos antes de salir.

Antes de finalizar nos gustaría acercarnos a ti, querido lector, para que no olvides que este año toca preparar la ropa de penitente y el capirote, que nos vemos en la plaza de la Villa cuando vuelen nuestras capas blancas el próximo Jueves Santo.



@M.ª Dolores Ruiz Anaya

En este último año una de las mayores ilusiones que hemos compartido muchos blancos ha sido el gran “Proyecto Blanco”, la construcción de la nueva Casa Hermandad. Esta ha supuesto mucho esfuerzo por parte de todos; que poco a poco ha ido cogiendo forma y podemos decir que ya es una realidad. La nueva Casa Hermandad supone unión, fe y familia; una familia unida por un gran sentimiento que nos llena de orgullo a todos y cada uno de nosotros, desde los más pequeños, pasando por los jóvenes y adultos, hasta llegar a nuestros mayores.



@Claudia Vargas Porras

No sabría describir bien la sensación que tuve al entrar a la Iglesia aquellos días. Tenía muchos sentimientos encontrados ya que, pude ver a mis compañeros vestidos de acólitos e incluso de penitentes, pero con mascarillas y distancia. Para nosotros, o por lo menos, para mí, fue un pasito más en intentar recuperar la normalidad que tanto ansiamos, de poder volver a ver a nuestra Hermandad en la calle y escuchar de nuevo los tambores por las calles de nuestro pueblo.

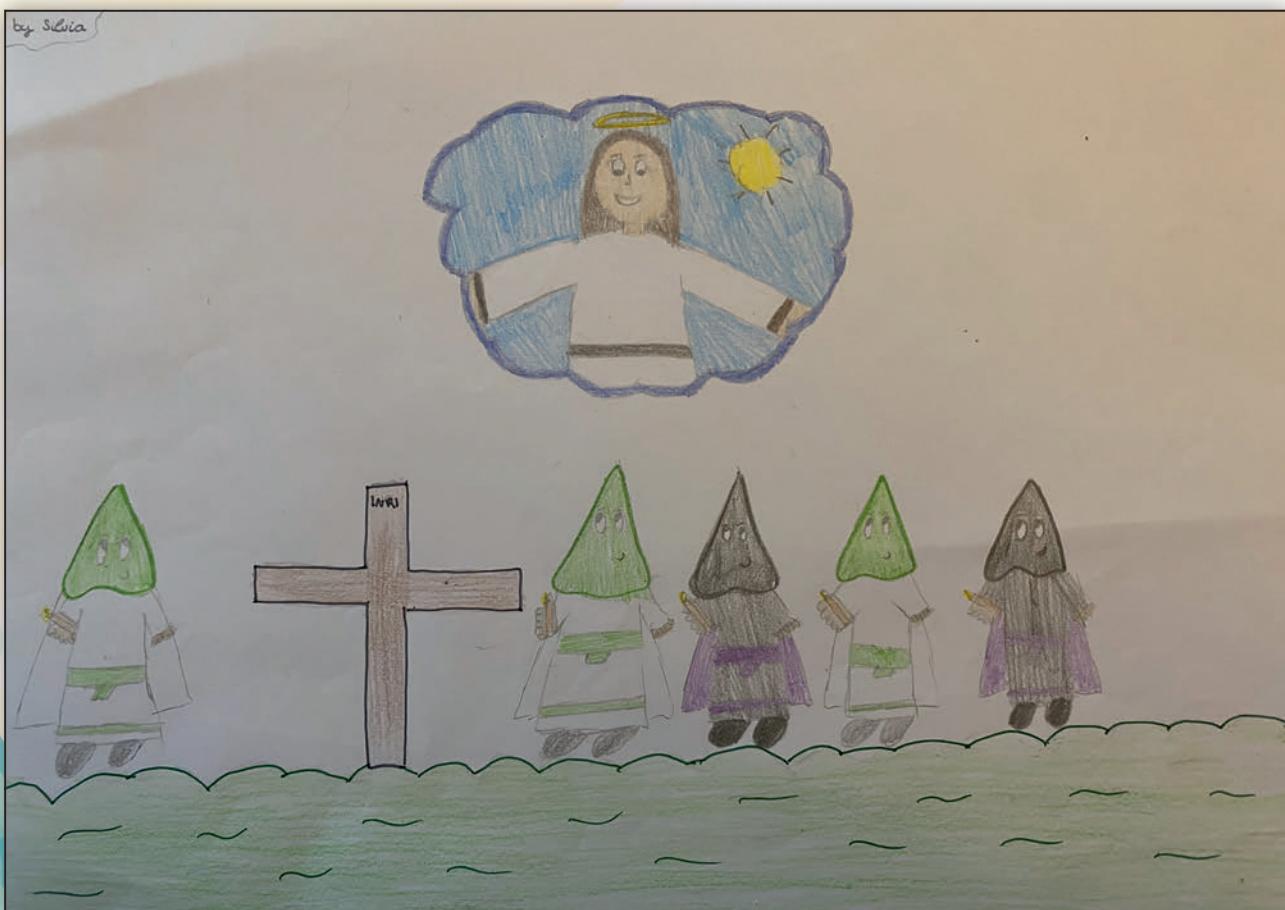
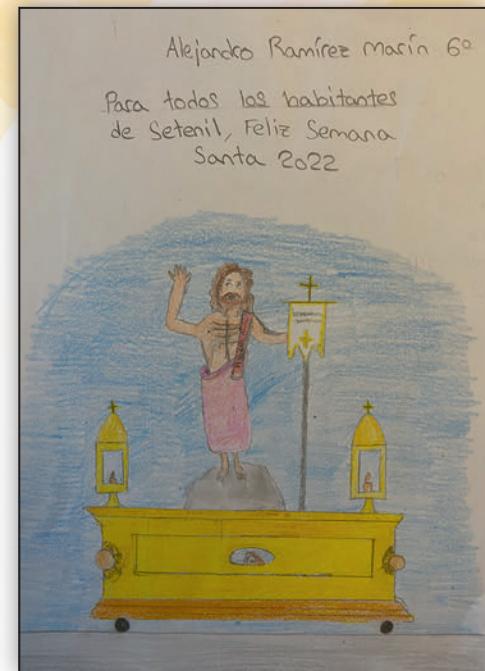


VI Certamen de dibujo Vera + Cruz 2022

De nuevo, un año más se ha llevado a cabo el certamen de dibujo en el que de forma coordinada con el área de Religión en el CEIP Virgen del Carmen, el alumnado de Infantil y Primaria expresan de forma artística y creativa lo que para ellos es la Semana Santa.

Desde el equipo de redacción, queremos agradecer a todo el alumnado sus bellas aportaciones creativas y originales. A continuación, presentamos algunos de los dibujos realizados.

Ismael Robles Sánchez
Vocal de Imagen, diseño y redes sociales





Espuma de arroz con leche

Si hay una elaboración típica de Semana Santa es sin duda el arroz con leche. A pesar de haber expuesto esta elaboración con anterioridad, voy a dar unas ideas para que se pueda hacer este arroz con leche con una terminación y textura diferente a la acostumbrada.

Según la RAE (Real Academia de la Lengua Española) la definición

Otra técnica muy en uso en la actualidad es la utilización del sifón “isi”. En este caso se consigue la inclusión de aire en la elaboración mediante un gas, las cargas de gas más comúnmente utilizadas son las de N₂O u óxido de nitrógeno, adecuado para la elaboración de alimentos. Para que el resultado sea el óptimo mediante esta técnica necesitaremos un líquido o crema tamizada que carezca de cualquier partícula

Elaboración:

- En primer lugar se dispondrá una olla, preferiblemente más ancha que alta, en la que se pondrá agua suficiente para cubrir el fondo de esta cazuela, llevándola a ebullición.
- A continuación, se pondrá el arroz en esta agua, junto a un atadillo con la canela en rama y la piel de limón.
- Cuando el arroz haya absorbido el agua que dispusimos en un principio pondremos el litro de leche y dejaremos cocer a fuego lento, ya que si el fuego es demasiado vivo y la olla no muy alta podría rebosar la leche o pegarse el preparado.
- El azúcar lo pondremos cuando veamos que el preparado está espeso y la leche está casi absorbida por el arroz.
- Por último, se retirará el atadillo de canela en rama y limón.

A partir de este punto es donde la elaboración de la espuma se diferencia de la elaboración tradicional.

En este punto y con el arroz con leche caliente procederemos a triturarlo. Para ello utilizaremos una batidora de brazo, un robot de cocina tipo thermomix, o una batidora tipo americano como los que se utilizan normalmente para la elaboración de smoothies. Dependiendo de utensilio utilizado la textura final puede variar sensiblemente, consiguiendo una textura más fina con el robot de cocina.

Una vez conseguida la crema resultante la utilizaremos como base para la elaboración final. Para la cual propondré tanto el batido como la del sifón.

Ingredientes para el batido:

- 1 l. de nata (35% de materia grasa)
- 6 huevos de tamaño L.
- 200 gramos de azúcar.

Elaboración:

- En primer lugar, separaremos las claras de las yemas, es muy

de mousse se corresponde con la de una espuma en la que se incluyen claras de huevos. La palabra mousse es de origen francés y se ha instalado en la terminología culinaria española e internacional como la de una elaboración agradable al paladar, suave y fundente.

Las mousses (espumas, término que utilizaremos de ahora en adelante) se elaboran con diferentes técnicas e ingredientes. Podemos hacer espumas tanto dulces como saladas. Con diferentes sabores como limón, frutos rojos, turrón, sandía, chocolate y un largo etcétera. En cuanto a las técnicas a emplear la más destacada es el batido, de forma que será incorporando aire a la elaboración mediante dicha acción.

sólida que pueda obstruir la salida del preparado por la boquilla. Sirva esta introducción como explicación previa para la elaboración propuesta para estos días.

Nos disponemos a elaborar una espuma de arroz con leche. En primer lugar, tendremos que elaborar un arroz con leche de la manera tradicional. A continuación, se detallan tanto ingredientes como la elaboración.

Ingredientes (unos 8 postres)

- 125 gramos de arroz redondo.
- 1 litro de leche.
- 150 a 200 gramos de azúcar (según de desee de dulce)
- rama de canela, piel de limón.
- agua.

importante que en las claras no caiga nada de yema.

- Las yemas las pondremos al baño maría junto con el azúcar y las batiremos hasta que aumente el volumen y apreciemos un color más claro que el que tenían las yemas al principio (tiende a blanquear). Es importante controlar la temperatura del baño maría para que las yemas no se cuezan y por lo tanto tiendan a cuajar.
- A continuación, procederemos a montar la nata con una varilla manual o con el utensilio que tiene esa forma y se acopla a una batidora. Utilizaremos nata obtenida de la leche de vaca, en ningún caso la que se conoce como nata vegetal, ya que esta última proporcionará una textura pastosa y nada agradable. Sabremos que la nata está en su punto cuando forme puntas estables, entonces dejaremos de montar, ya que si se continúa lo que obtendremos sería una especie de mantequilla.
- El siguiente paso será montar las claras a punto de nieve. Este punto se reconoce porque al volcar el recipiente donde se ha montado el preparado, este permanece en el mismo sin caerse.
- Ahora procederemos a la mezcla de todos los preparados anteriores: crema de arroz triturada, yemas de huevos blanqueadas, nata montada y claras en punto de nieve. Para ello dispondremos todos los preparados por el orden indicados en un bol y los mezclaremos sin batir. Con una cuchara

introduciéndola como si fuéramos cortando la mezcla y envolviendo. Esto es para no romper las burbujas de aire que tanto nos ha costado introducir en las diferentes elaboraciones previas.

- Por último, dispondremos la espuma en copas y las dejaremos reposar en el frigorífico durante unas horas hasta el momento de su consumición.

Para la elaboración de la espuma en sifón.

- Un sifón y 2 cargas de gas por litro.
- La elaboración en sifón requiere de un tamiz de grano fino para evitar que cualquier parte algo más gruesa vaya a parar al interior del sifón. Para ello pasaremos el arroz con leche triturado por un chino en varias ocasiones.
- Una vez seguros de haber tamizado bien la mezcla la introducimos en el sifón, cerramos y aplicamos las cargas de gas (de 2 a 3 por litro de preparado). Dejamos el sifón en el frigorífico, a poder ser tumbado y lo dejaremos así unas horas.
- Los dispondremos en copas en el momento de consumo accionando el gatillo del sifón y listo para consumir.

En ambas elaboraciones las decoraciones o guarniciones tienen como base la canela molida, la canela en rama o la piel de limón blanqueada varias veces en un almíbar ligero. Buen provecho.

Vicente Delgado Millán



Sobre los Cofrades y María



Hace años, muchos años, cuando era un infante en aquel colegio sobre mi alma, en clase de religión, nos pidieron que hicéramos un mural sobre la Virgen. Recuerdo que yo, en el centro de la cartulina puse esta leyenda interrogativa: “¿Se puede olvidar a María?”. Y rodeando la frase pegué fotos que describían los avances de la ciencia del momento. Me interrogaba que si el hombre embaucado en el abismo de los grandes descubrimientos de la época, podía olvidar a María. Afortunadamente, muchos lustros después, constatamos que no ha sido así.

Hoy podemos afirmar con orgullo, que María es el centro en la vida de las hermanadas. En Ella ponemos nuestra mirada apasionada, y en Ella situamos el decurso de nuestras vidas.

Nuevamente colabore con sumo gusto con la espléndida publicación de Los Blancos. Siempre la hermandad en mi corazón, desde aquel 12 de octubre de 2014, en que la Salida Extraordinaria de la Virgen de los Dolores, fue hipérbole de la belleza y ejemplo del amor de los cofrades a la Madre del Cristo. Un hermoso recuerdo, ya imborrable, que me hizo tener para siempre: un corazón Blanco.

Con ocasión de la pandemia, tal vez, nunca, nada volverá a ser igual. En este tiempo, las cofradías desplegamos todos los valores solidarios, y hemos dado ejemplo del cuidado de los demás. Puesta nuestra mirada esperanzada en la bendita Madre de los Dolores, amarrados con el Señor a Su columna.

Constatamos que no existe ya, un tejido social hecho de valores cristianos. Ahora más que nunca marchamos hacia una nueva evangelización, donde es necesaria la hermosa aportación, la acostumbrada dedicación de los

cofrades. Es hora de mostrar con orgullo, al Cristo que se contempla en los pasos, al Santo Cristo de la Vera + Cruz. Porque cualquier argumentación abstracta palidece ante la experiencia de la Cruz.

Los cofrades guardamos viva en el centro de la fe, la figura histórica del Cristo, Su humanidad. Sabemos que la fe en Dios, cambia profundamente la vida. Y tenemos como misión, guardar esta fe viva en medio del pueblo de Dios. Traemos los cofrades al Cristo de los pasos, de los tronos, y a Su bendita Madre, al centro de la vida. En medio de este mundo descreído que nos ha tocado vivir.

En cada primavera, se produce el estallido enamorado de Los Blancos junto al Río de la Peña, y se dibuja sonora la mejor acuarela sobre la tierra, hecha de piedra inmortal y de blanca cal. Cuando esto ocurre, aunque sólo un alma alejada de Dios, haya dejado una oración al pie del Señor Amarrado, habrá valido la pena el río de los penitentes Blancos en Setenil de las Bodegas. Del costado del Cristo, con el fervor de Los Blancos, corre cada año la sangre viva en los corazones llenos de Esperanza.

María nos dijo en las bodas de Caná: “Haced lo que Él os diga”. Y en eso estamos los cofrades, en eso estamos los Blancos de corazón. Los cofrades, llevamos en nuestras vidas el Amor a María con mayúscula. Ella alienta nuestro seguimiento al Santo Crucifijo de la Vera + Cruz.

Termino este escrito con las palabras que sobre María, escribió el Beato Guillermo José Chaminade: “María es nuestra esperanza, nuestra Madre, refugio nuestro, nuestro auxilio, nuestra fuerza y nuestra vida”.

Miguel Morgado Conde

Amarrao a tu Vera + Cruz

Estamos ante un documento fonográfico que podría constituir en si, además de un trascendental hecho histórico sin precedentes, el mejor pregón musical y sonoro que se puede llevar a cabo sobre la Semana Santa de Setenil de la Bodegas.

De la mano de la Cofradía de la Santa Vera + Cruz ("Los Blancos") Discos Triana ofrece un recorrido lírico, musical, sacro y castrense que recoge, a modo de caleidoscopio sonoro, el auténtico sentir de la colossal e ingente devoción de un hermosísimo rincón serrano de la gaditana ruta de los pueblos blancos declarado conjunto histórico-artístico desde 1985 como consecuencia de la belleza y originalidad del entramado urbano.

A lo largo de mi trayectoria como productor discográfico (más de 500 cds editados) llevo muchos años oyendo hablar con bastantes buenas así como optimas referencias sobre la celebración de los días sagros en Setenil y siempre a cargo de muchas formaciones bandísticas que me mencionaban este hermoso municipio como un colossal enclave devocional y, sobretodo, un sitio donde el trato ofrecido para con los sacrificados músicos era algo así como más que excelente.

Este cd es una realidad tangible para tener y valorar no solo por su riqueza sonora sino por esa elegante y cuidada estética cofradiera que lo hace más que ejemplar y de gran belleza puesto que sus partes graficas ofrecen tomas envidiables como, por ejemplo, la portada principal del referido álbum donde se plasma ese momento cenital de la tarde de Jueves Santo donde el misterio del Señor Atado a la Columna se enmarca en la intimidad de leyenda del caserío, la piedra y la roca.

En cuanto al contenido sonoro la voz de José González nos va introduciendo en las diversas partes en las que está estructurado el guion sonoro de la impresión fonográfica.

A su inicio queda expresado la llegada de ese día único, jornada eterna del Amor Fraterno, como es el Jueves Santo. Las peculiares composiciones de corte marcial nos recuerdan



esos desfiles anunciadores que nos revelan que pronto el Señor y su bendita Madre estarán en la calle.

Tras esto, vibrantes sones de cornetas nos relatan esa infame Sentencia al Hijo de Dios Cordero Divino que hace llorar a Roma con su abnegación y doliente mansedumbre.

Sentencia que lo enmarca Atado a una columna de siglos como Reo de Muerte y así lo cantan sublimes cuerdas que tocan Ángeles de los cielos. Oraciones y plegarias a ese Dios con nosotros, Manué bendito coronado por La Saeta.

De nuevo la voz de José González nos introduce en la solemnidad de la hora ritual en la que los luceros derraman lágrimas al cuerpo yerto del Señor. Se hace el silencio y, de fondo, la seda negra de la noche es solo rasgada por los quejíos de una saeta. Pronto la sangre del Inocente hará que el gallo cante tres veces.

La tarde del Viernes Santo, en la que el Señor ha muerto, está representada por esa conmovedora

mezcla de oficiosa marcialidad que convierten sus armas en devotas plegarias y sincera oración consagrada al divino Amor de Cristo en su deidad horizontal.

Tras Él, suspiros de Dolores van aferrándose a la piedra de siglos; belleza en esa Su Amargura que hace que los Ángeles mancebos, querubines, ceriferarios y los arcángeles canten piropos y colmen de benditos llenas eres de gracia a la sublime perfección dolorosa que saliera del alma del maestro de maestros Luis Álvarez Duarte.

Como broche de oro la voz de José González nos traslada el Domingo de Resurrección. las corsarias, aires de verdiales y la Banda de la Pepa con su mas de cuatro décadas al servicio de la Semana Santa.

Así suena, por primera vez en la historia en un disco, la Semana Santa de Setenil.

José Ramón Muñoz Berros
Productor artístico y musical

La última vez

Caminaba en silencio. Mientras, toda la procesión transcurría a su alrededor y la algarabía de pequeños y grandes se movía al unísono. La Semana Santa había comenzado en Setenil, el guion les precedía unos centenares de metros en la cabeza de la procesión.

Él estaba absorto en sus pensamientos, los problemas y la soledad le acuciaban y resguardado detrás del capirote de penitente podía pensar en sus cosas. Solo tenía que seguir en su línea, tras la lucecita del cirio que le precedía en la fila de alumbrantes. Las esquillas sonaban en las manos de los campanilleros y hacían detenerse o avanzar la procesión. Cada parón movía las filas, que hacían fuelle.

Este año estaba triste, como el tiempo de marzo. Hacía frío y no se había puesto nada más que un jersey debajo de la túnica, hasta agradecía la estrechez del fajín que le aportaba algo de calor. La Sierra de las Nieves traía un viento fresco. El aire se ha enfriado en el hielo de las cumbres y el sol tiene dientes, así que ahora, anochecido, la

temperatura es muy baja. Algunos penitentes, en promesa, desfilan descalzos por las tortuosas calles. Él lleva unas alpargatas que le transmiten el carácter del suelo.

Sin embargo, algo le ha empujado a no perderse este año esa procesión, las tradiciones mandan. Los primos están cargando el paso, en los varales de delante, vestidos con trajes, con la corbata bien anudada y el botón del cuello abrochado. Impecables en el esfuerzo. En perfecta sincronía a las órdenes del capataz. El palio del paso y el palio de la roca, y entre ellos el vapor de sahumerio, que inunda el espacio y que mece las bambalinas.

No quería revelar su presencia, pero los ojos le delatan. Si eres ávido observador puedes conocer las miradas y mucha gente le ha hablado. Su posición, su decidido caminar y la postura en las paradas, no ofrecen dudas, es él. Así que toda la familia le ha dicho algo, y con una mano, la que lleva libre del cirio, saluda levantando los dedos al cielo, sin pronunciar palabra.

Mira los balcones engalanados, con terciopelo grana y alegorías doradas, dibujando las letras JHS, cuadrados y cruces. La gente sonríe, habla, hace fotos y algunos lanzan pétalos de rosas a los pasos de la procesión. La Virgen llora en el suyo, con su toca mecida por el viento y su saya bordada en oro, mientras el Señor, con la cabeza baja, levanta la vista lastimosamente hacia el cielo, implorando clemencia. "Padre, si es posible, aparta de mí este cálix". En los arbotantes los pabillos encendidos de las velas se estremecen con el aire.

Algunos espectadores se asoman fugazmente a la puerta de la calle y vuelven a desaparecer bajo el alféizar. El cielo no es este año el mismo. Todo se ha trastocado. Los niños que él recordaba son los que llevan las túnicas y los báculos de plata, mazos, faroles, estandartes y emblemas. Los alamares del palio parecen llorar con él.

Nuestra Hermandad, de capa, presenta el escudo en el hombro izquierdo y sobre el pecho. La Veracruz, antigua, en colores blanco y verde, que han prestado a Andalucía para que hiciese su bandera. Nuestra sede canónica la iglesia de La Encarnación, en la Villa. Nuestro Hermano Mayor rezagado con los ilustres que han venido a procesionar, trajes militares con bandas de altos rangos, como demuestran sus condecoraciones y las estrellas que portan en la bocamanga, también las autoridades locales y otros invitados.

Entre las mantillas, solo las mujeres más veteranas portan algún escapulario, mientras las jóvenes lucen entre las manos enguantadas, rosarios argentíferos con pedrerías, de algún orfebre cordobés. Las peinetas de carey les dan un aspecto señorial. Sus caras blancas se asoman relucientes y los labios perfilados de rojo carmesí las muestran como frutos maduros y almibarados.

Él va marcando cada rezo con una letanía, en silencio. Está logrando que el Señor se apiade de su alma, que ha mostrado sin tapujos, abierta y calada. Las agrupaciones musicales no le han hecho mella, los tambores y cornetas apenas le alcanzan el sentimiento, mientras toda la procesión se bambolea con los acordes de las trompetas.



¿Cómo cumplir los deberes del corazón si la alegría se ha desterrado de su ser?, ¿cómo andar en ese enjambre de luces y sombras, sonidos y silencios? Recuerda cuando era joven y su amada mujer estaba con él, recorriendo el laberinto que forma el callejero del pueblo.

Los bailes de los pasos se han reservado para el Domingo de Resurrección, de forma que en el resto de procesiones la estática predomina en el cortejo, apenas un balanceo se asoma a la comitiva. Nuestro Monte Calvario se descubre desde la calle Ronda cuando encaras El Pecho de la Plaza y descubres el Torreón nazarí que domina la Villa. Imponente vista. El Gólgota debe quedar pequeño.

Y cuando llegas a la Plaza de Andalucía, el Casino mira la escena desde sus balcones, presidiendo la mesa. Los naranjos adornan el cuadro con masas verdes y puntos azafranados. El penitente encara el tramo final de vuelta a la Villa, enjuga unas lágrimas de emoción que caen en el antifaz que le cubre. Está próximo a finalizar su Vía Crucis.

Este es el lugar preferido por los cantaores flamencos para su lucimiento en las saetas, donde la audiencia es

mayor. El Mirador del Lizón sirve de palco especial para nuestro Teatro Real. La voz desgarrada sube por las rocas y el armazón pétreo reverbera los ecos lugubres de tan tristes canciones, pero la gente aclama ese acto, emitiendo aplausos y vítores.

Quizás sea la última vez que puede ir como penitente acompañando a su Hermandad, no le ha salido ni siquiera la voz para entonar los Vivas a Los Blancos. Cuando pasa los arcos en la Villa se deshace en llanto, mirando hacia atrás como si le persiguiera algo. Ha llegado hasta su última meta, el último compás. Suena el himno de España y se recoge la procesión, y su cirio se extingue, chorretones de cera y lagrimones se hacen gemelos en esta escena. También se apaga su corazón, fundido en los recuerdos de los ausentes, que entran con el penitente en la iglesia.

Su alma, hinchada de gratitud, está fortalecida en este momento y atraída por un hilo invisible, se siente repentinamente feliz. Ya piensa repetir el próximo año.

Julio Pardillo Porras

Gracias y agradecimiento

Dos años sin poder acompañarte en tu recorrido por las blancas y bellas calles de Setenil, debido a la tan inesperada pandemia que nos está atizando a toda la humanidad y un tercero sin procesionar junto a Ti Madre Mía por las inclemencias del tiempo.

Este año está dentro de nuestros deseos poder acompañar a Nuestra Madre la Virgen de los Dolores, vestidas de luto y con mantilla, en la Procesión del Viernes Santo, Santo Entierro de Cristo.

Pero para que nosotros, tus hijas blancas, podamos salir a procesionar junto a ti Madre Mía hay otras muchas mujeres que se ofrecen de forma voluntaria a colocarnos la peina y la mantilla, prenda elegante y femenina, a las mujeres blancas con vestidos y velos negros.

Quiero aprovechar esta oportunidad que me ofrece la Hermandad de la Santa Vera + Cruz, con la publicación de su revista anual, para dar LAS GRACIAS a todas esas mujeres que siempre desinteresadamente han acudido a su cita de los VIERNES SANTO para colocarnos esta prenda tan bonita, elegante y española.

Especialmente quiero hacer mención a mi tía Encarna Luque González que tanto tiempo estuvo colocándonos la mantilla a mis hermanas y a mí.

En la actualidad y desde hace más de una década nuestra amiga y también hermana de la Hermandad: Trini Domínguez Vargas, todos los Viernes Santo a la misma hora y de forma discrecional acude a mi domicilio, donde coloca la mantilla a mis hermanas Francisca y María José, a mi sobrina Rocío y a la que suscribe el presente. No le importa salir de su casa y dejar a su familia, abandonar a unos amigos que han venido a visitarla, estar lloviendo o haciendo un frío invernal, ella acude como todos los años a su cita del Viernes Santo a las 6 de la tarde.

Trini, quiero darte las gracias por tu colaboración y por tu ayuda incondicional. Gracias, Gracias y que la Virgen de los Dolores te ampare siempre bajo su manto y el Santísimo Cristo de la Vera Cruz te acompañe siempre a ti y a toda tu familia.

María Luque Gutiérrez



El color de la Semana Santa

Cuando se nos enuncia la Semana Santa, ésta nos evoca sentimientos de devoción por nuestros titulares. Pero al escuchar una marcha u oler incienso, se despiertan recuerdos de momentos vividos. Todo esto ocurre porque nuestra memoria se activa a través de los sentidos.

Las flores, por su belleza, su elegancia, sus colores y formas, rememoran sentimientos y emociones que van desde el amor a la alegría o la

rojo en líneas sobrias dentro de su arre-glo o Hermandades que van más con las tendencias, tal y como lo hace la Hermandad de la Esperanza de Triana o nuestra Hermandad de la Santa Vera + Cruz, donde la creatividad se cultiva a base de educación; la técnica se aprende y se práctica.

Para la realización de este gran trabajo existen Hermandades que cuentan con expertos floristas. Pero nuestra Hermandad cuenta con miembros expertos que conocen los cánones, los códigos a seguir, con un

tanto en las formas de sus ánforas o jarras redondeadas, como en los colores de sus flores rosados mezclados con blancos, rememoran la candidez y calidad de una madre ante la noticia que ha recibido.

Viernes Santo. Jesús es crucificado y sepultado, su madre busca consuelo para su alma. El color morado se utiliza para invitar a los fieles al ayuno, a la oración, al arrepentimiento y a la penitencia por la muerte de Nuestro Santísimo Cristo de la Vera + Cruz. La flor de Iris proviene del griego “eiro” que significa anunciar, nos comunica que la muerte de Jesús se ha sembrado en el mundo pero sus líneas doradas indican que la luz llegará tras su expiración.

El color blanco, que significa luz y agua de vida, el nuevo bautismo que ha sellado Dios definitivamente con la humanidad. Las rosas blancas, insignia de pureza, acompañan a la Nuestra Señora de los Dolores dispuestas en forma cónica que ofrecen la unión de la tierra con el cielo, amor puro de Dios Padre.

Domingo de Resurrección. Cristo vence a la muerte, tras des-cender a los infiernos asciende a los cielos; la vida vence a la muerte. El lirio, también conocida como flor de lis en heráldica, es una flor de particu-lar elegancia, con sus formas curvas y la vivacidad de los colores, cuyo sím-bolo es el poder y honor y la pureza de cuerpo y alma. La sangre derramada se convierte en luz de Cristo. Nuestra Señora del Rosario engalanada con su manto azul, se acompaña con flores de colores cálidos con un adorno floral mucho más ligero en sus composicio-nes, se sienten como un viento fresco de vida que anuncia una nueva vida en Cristo Resucitado.

Tambores, tronos, cofrades, penitentes, cera... La Semana Santa llega con la primera luna llena de la primavera, donde la Hermandad de la Santa Vera + Cruz presta atención hasta el más mínimo detalle. Pero si algo tienen en común todas nuestras salidas penitenciales es su cuidada ornamentación floral.

Sebastián Sánchez González



pasión. Por ello, el exorno floral que se luce en cada momento de la Pasión de Cristo obedecerá tanto de la imagen a la que acompaña como al momento que representa: Pureza, Sufrimiento, Entrega y Sacrificio.

El exorno floral de cada paso o trono es un elemento esencial durante la Semana Santa. La selección de la flor no es tarea fácil, siendo los pasos de Cristo o Nazareno muchos más sobrios que las advocaciones Marianas. De igual modo, también acatarán a las reglas de la Hermandad. Existen Hermandades clásicas en su exorno como la Hermandad de la Esperanza Macarena o Hermandades de Silencio, que utilizan siempre el color blanco y/o

pequeño margen de creatividad y de libertad.

Cada flor y dentro de estas sus colores tienen un significado.

Jueves Santo. Jesús es traspa-sado a los judíos, es azotado y su madre llora por su entregar al pueblo. Siendo fieles a la liturgia de la Pasión de Cristo, el Jueves Santo Nuestro Señor Amarrado a la Columna va acompañado de un manto rojo de clavel insignia de su sangre vertida, acompañado del carmesí de las rosas y las orquídeas, en un estilo sobrio y templado que sella la resignación de este instante.

Este día, Nuestra Señora de los Dolores con una decoración clásica

Santísima Virgen de Los Dolores



Amada y adorada Madre, tu serena belleza y contenido dolor es un rayo de luz constante en nuestras vidas; les da sentido y nos conduce en nuestro devenir diario hacia la bondad, el amor y la paz que tanto anhelamos con la

dignidad que nos mostró tu amado Hijo, nuestro Señor Jesucristo, hasta morir en la Cruz.

Un puñal llevas clavado en tu corazón de madre
Una angustia que te hiere
Sin poder yo consolarte.

Lagrimas no quedan ya
En tus ojos anhelantes,
Que se la llevó el dolor
Sin poder yo consolarte.
Rosas marchitas de otoño
Son tus labios suspirantes,
Un sollozo los secó
Sin poder yo consolarte.
Blancas manos de mujer
Que se extienden suplicantes
¡Virgen de los Dolores!
Tus manos, tus ojos, tus labios
Y tu corazón de madre
Se clavaron tanto
En mi alma Blanca
Que ahora si podré
Con mi amor, yo consolarte.

Al elevar los ojos para observar su dolor, ella siempre nos preguntará: ¿Decid hombres y mujeres, decidme si habéis visto un sacrificio igual?

Como madre le acompaña en sus dolores y sufrimientos, y siente en su propia alma el desprecio y ultraje público a que es sometido su Hijo. Sin duda, aquel dolor era como un puñal que le iba atravesando el alma.

Para poder consolarte busqué flores para ti en los jardines, en los prados, en las plazoletas escondidas y en los huertos cerrados. Al evocar tu nombre, virgen de los Dolores, la luz se hace nardo, de jazmín se hace el aire y de azucena el tacto. Tu mirada se hace gardenia y rosas son tus labios. Tu corazón es un clavel y las espinas de tu corazón geranios. Busqué flores para ti para consolar tu llanto, pero me postré a tus pies y con los ojos clavados en la gloria de tus ojos; sentí como se llenaban de flores mi rosal blanco.

La Virgen llora el sacrificio de su hijo, pero ese llanto es símbolo de esperanza en el dolor, porque ese dolor es fruto y principio de una vida nueva. Bienaventurada, porque sufres el mayor dolor que sintió criatura alguna.

Te pido perdón por las continuas debilidades que nos apartan del verdadero camino y apelo a ti, Madre Santísima, para que nos arropes bajo tu manto de protección maternal.

María Domínguez Camacho

“Va por ti, abuelo. Te quiero”

Otro año más tengo la oportunidad de escribir en la revista de mi Hermandad y este año, se lo quiero dedicar a mi abuelo Sebastián. Porque él ha sido quien me ha enseñado lo que verdaderamente es la Semana Santa y, estoy y estaré eternamente agradecido a él.

Abuelo, te doy las gracias por inculcarme este bonito sentimiento por esa semana tan especial. Porque cada vez que se acercaba la Semana Santa, tu estabas ansioso por salir con tu Amarrao.

Y ahora, mientras te escribo, quiero pedirte que ojalá desde ahí arriba nos cudes como nos has cuidado siempre, que nunca te olvides de nosotros y sobre todo, que sigas disfrutando de la Semana Santa desde ahí arriba.

¿Por qué te has ido tan pronto? Nos has dejado un vacío por dentro, que no es muy fácil de explicar, necesitaba decirte adiós por última vez o un

te quiero... Esta Semana Santa, ya no será igual sin ti, te recordaremos por todo lo alto y lo viviremos como lo hacías tú.

No sé cómo decirte cuánto voy a echar de menos tus “Ya están las bandas por ahí” o tus “Venga, que llegamos tarde”... Me gustaría pensar que esto es una pesadilla y que si me pellizco, todo volvería a la normalidad, seguirías estando con nosotros, trabajando en la tienda o con la abuela en la casa, pero sin que nada hubiera pasado... Pero nada de eso, por mucho que me pellizque, ocurre. Al final, me quedo con todos los buenos momentos, con lo que has trabajado durante toda tu vida, con todo lo que has luchado hasta el último momento y lo fuerte que has sido siempre.

Nos has dejado a todos destrozados, a la abuela, a tus hijos, a tus nietos, a tus yernos y a toda la familia... Te has ido sin decir nada y para mí, es muy difícil aceptar que ya no estés con nosotros.

No te haces una idea de lo raro que se me hace no estar a tu lado, de no verte al entrar en la casa en tu sillón grande, al lado de la abuela. Tampoco sabes lo mucho que te he querido y te querré siempre, has sido una persona muy importante en mi vida, que me ha enseñado demasiadas cosas y me ha dado consejos de los cuáles aprenderé. Y serás siempre un ejemplo a seguir, como persona, como trabajador y como familiar. Siempre estaré orgulloso de ti.

Abuelo, nos ha enseñado a ser humildes, buenas personas, solidarios, luchadores, a tener empatía con los demás, pero sobre todo, a ser fuertes y, por eso te pido que nos mandes mucha fuerza a todos, que nos protejas desde ahí arriba y que nos cudes.

Vas a estar siempre en nuestro pensamiento y en nuestro corazón, espero que estés bien y que nunca nos dejes solos, especialmente a la abuela. Ayúdala en estos momentos y dale fuerzas, porque ella te necesita más que ninguno.

Antes de acabar, me gustaría decirte que eres nuestra estrella más



bonita y la que más brilla. Ojalá pudiera seguir disfrutando de ti y de la vida contigo.

Espero que cuando sea Jueves Santo, disfrutes de tu Amarrao desde ahí arriba, nosotros intentaremos hacerlo aquí abajo, pero te tendremos presente como cada día de nuestra vida.

Nunca nos sueltes de la mano, te echamos mucho de menos y te recordaremos siempre. DEP abuelo.

Te quiero y te querrá siempre, tu nieto José Antonio.

José Antonio González Guerrero





Salamanca Tierra Mía

Tras el obligatorio paréntesis por el Covid 19, este noviembre decidimos retomar nuestro tradicional Viaje de Otoño. Podemos decir que nada más conocerse las fechas y el destino del mismo, el éxito de la convocatoria fue tal que nos vimos obligados a disponer de un autocar más grande, e incluso así, no tuvimos posibilidad de contar con plazas para algunas solicitudes que nos fueron llegando una vez teníamos completa la disponibilidad de las mismas. Y lo que lógicamente, por un lado, lamentamos en gran medida, por otro nos habla muy a las claras de las gratas expectativas que nuestros viajes despiertan en tantas personas.

Y así, en la madrugada del viernes 5 partimos desde Setenil rumbo a tierras charras. Tras la recogida de algunos viajeros en el camino y el desayuno en Monesterio, la ruta se fue ilustrando con las narraciones geográficas, históricas y llenas de curiosidades con las que nuestro guía Manuel enriquece siempre los trayectos.

Ya a mediodía realizamos la primera parada prevista de nuestro programa en Guijuelo, principal núcleo en cuanto a número de una industria muy familiar para nosotros: la elaboración, curación y venta de jamones, paletas y chacinas del cerdo ibérico. Tenemos que agradecer la labor de Alfonso Casquero, gerente de la Abadía Ibéricos, empresa que desde hace ya algunos años retira la totalidad de los



cerdos máspreciados de la montanera de nuestro pueblo. Tras mostrarnos el proceso de despiece, salado, limpieza y curación derivadas de la matanza de los animales, nos agasajó con una degustación de los exquisitos productos que elabora La Abadía Ibéricos; poniendo a la vez a nuestra disposición la posibilidad de compra de los mismos en unas condiciones de precio y envío tan especiales, que hicieron imposible no enriquecer nuestras despensas.

Tras el corto trayecto que nos separaba de nuestro destino principal, llegamos al Hotel Casino del Tormes, magnífico y coqueto cuatro estrellas en la misma ribera del río y a los pies del centro de Salamanca, que copamos en su totalidad y que

era hospedaje en estos días del grueso de la expedición, un resto de la cual, debido al gran número de viajeros, se alojó en el céntrico Hotel Hospedium Plaza Mayor, en cuyo propio restaurante, dimos cuenta de una comida concertada donde cada cual escogió los platos más reconocidos de la rica gastronomía de estas tierras.

Una vez habíamos dado cuenta del succulento almuerzo, empleamos la tarde en recorrer y conocer la monumentalidad de esta ciudad. Mientras nuestro guía Manuel volvía a hacer gala de su preparación histórica, artística y cultural, fuimos disfrutando con la visita al Convento de San Esteban, el Huerto de Calixto y Melibea, el Puente Romano con su tradicional Verraco, la Casa Lis, las dos Catedrales (la antigua y la nueva), la fachada y el rectorado de la Universidad, con la habitual búsqueda de la ranita, la Portada de la Universidad Pontificia y la Casa de las Conchas, para terminar en la impresionante Plaza Mayor, ejemplo de este tipo de construcciones castellanas, donde ya divididos en grupos más reducidos fuimos buscando lugares donde cenar, ya fuera por el propio centro o por las cercanías de los hoteles. Algunos aún encontraron fuerzas para disfrutar de la noche salmantina.

Después de un más que merecido descanso tras la intensa jornada anterior, desayunamos en el Hotel Casino



del Tormes y pusimos rumbo a Rueda, en la provincia de Valladolid, que junto a Toro y Ribera del Duero forman el triángulo del vino en Castilla León. Al volante el amabilísimo y magnífico chófer Salvador, que quiso acompañarse de su esposa para disfrutar de este viaje, y convertirse, como realmente ocurrió, en dos participantes más de esta experiencia. En Rueda realizamos la visita concertada a las Bodegas Yllera, donde han tenido la magnífica idea de combinar la visita a sus bodegas centenarias con un relato alegórico que partiendo de la leyenda del Minotauro, hace un recorrido por la Historia de Europa y de sus vinos. Una instructiva cata de vinos blancos y tintos dirigida por la enóloga de la casa, el regalo de unas copas de vino de recuerdo y una visita a la tienda de vinos, donde cada uno pudo adquirir los caldos de su agrado, pusieron fin a la fresquita mañana.

Desde Rueda a Tordesillas, donde tras un agradable y soleado paseo por su centro con algún refrigerio incluido, nos dirigimos al Restaurante Los II Duques, donde escogiendo entre sus magníficos lechazos, cochinillos y piezas de ternera retinta, volvimos a dar cuenta de una extraordinaria comida que además tuvo un colofón muy especial: celebramos el cumpleaños del viajero más veterano, Francisco González Medrano, al que tuvimos la ocasión de expresarle todo el cariño que este hombre bueno y corazón tan blanco despierta en todos los que lo conocemos.

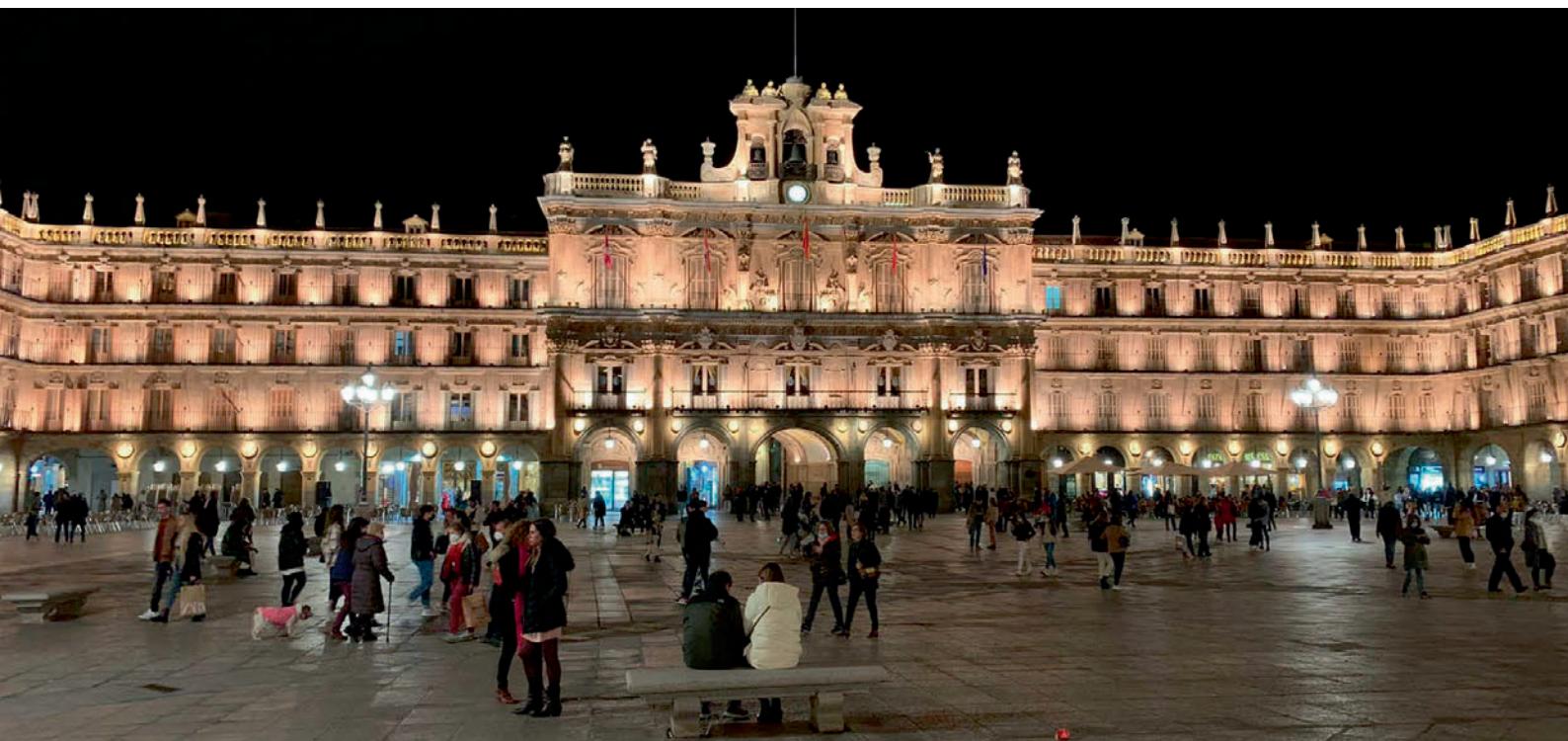
Una indisposición de nuestro guía hizo que adelantáramos nuestra vuelta a Salamanca y propició a su vez que la disponibilidad libre de la tarde fuera aprovechada para realizar compras por las calles más comerciales, tras las cuales, como en el día anterior nos fuimos reuniendo en grupos más reducidos en torno a barras de bares y mesas de restaurantes. Más aún, tras la cena, la gran mayoría retornó al Salón del Café, propiedad de nuestro amigo Tito, con quien habíamos concertado la preparación de un salón donde compartir unas copas con unas atenciones exclusivas para todo el grupo y que nos ocupó hasta entrada la madrugada.

Tras desayunar el domingo, quisimos agradecer a Alain Saldaña, director de los hoteles que estos días habían sido nuestras casas, todas las atenciones y facilidades que desde la planificación del viaje había tenido para con nosotros. Ya con los equipajes recogidos y cargados pusimos dirección hacia la Peña de Francia, cuya subida en autocar puso a prueba la pericia de Salvador como conductor, y la capacidad de sorpresa de los viajeros que veían, como entre cabras montesas y muflones, el vehículo iba sorteando espectaculares curvas de herradura que a veces, parecían sostenerlo en el vacío. La vista desde la Peña y el Monasterio que alberga causaron el asombro de todos, pues en un día soleado como el que vivíamos, la panorámica abarcaba prácticamente toda la provincia de Salamanca y tierras limítrofes extremeñas y portuguesas.

Desde aquel alto bajamos hasta La Alberca, pueblo que, como el nuestro, es destino de multitud de turistas. Descubrimos su singular trazado urbano, sus cierres y galerías que combinan piedra y madera, a la vez que disfrutamos de algún tentempié y realizamos algunas compras. La comida concertada en Casa Elías nos permitió degustar, entre otros platos, de un magnífico hornazo, plato típico de este lugar. Ya en los postres volvimos a entonar el “cumpleaños feliz”, esta vez en honor de otra gran persona y gran blanco: Juan Zamudio Ortiz que también celebró su aniversario entre tantos amigos.

La vuelta hasta Setenil combinó como siempre bromas y buen humor en ese espíritu de camaradería y hermandad que es la característica principal de este evento. Agradecer la inmejorable disposición de todos los componentes de la expedición, entre los que como siempre, se encontraban personas de otras hermandades a los que nos gusta acoger como nuestros.

José González López. Hermano



Aquella madrugada

La rivalidad entre blancos y negros por la Semana Santa, de una forma u otra, la podemos notar durante todo el año en nuestro pueblo, pero cada año desaparece durante la madrugada en la que una procesión de los blancos une a personas de ambas hermandades. Porque esa noche la rivalidad se transforma en fe, devoción y promesas. En esa procesión, cada año, nos damos cuenta de que podemos ser devotos del Amarrao, de la Virgen de los Dolores, de la Virgen del Rosario o de cualquier otro santo del pueblo, pero que la devoción hacia el Cristo de la Vera + Cruz es algo que todos tenemos presente y sentimos.

La vida nunca deja de sorprendernos y en 2020 lo hizo de la peor forma posible. Había llegado una pandemia y estábamos sin Semana Santa, pero, aún así, el Silencio siguió “saliendo” esa madrugada del 10 de abril. Ese sentimiento que une a todo Setenil, durante estos tiempos de pandemia, nos unió más y siguió manifestándose. Aquella madrugada, Setenil se siguió iluminando con las velas de cada uno de nosotros e hicimos el recorrido de la procesión con nuestros



corazones, teniendo al Cristo de la Vera + Cruz más presente que nunca, aunque no estuviera en la calle.

Los meses pasaron y llegamos de nuevo a la primavera. Y, con ello, llegó también una nueva Semana Santa, diferente como la del año anterior, pero estábamos un poco más cerca de vivir estos días en la calle, viendo capas blancas por la Villa. El 2021 fue un rayo de luz para los cofrades. Aunque seguimos sin procesiones, los blancos pudimos ver acólitos y capas blancas en nuestra Iglesia mayor, pudimos estar cerca de nuestros titulares y acompañarlos durante esos días tan importantes para la Hermandad. Y, en esos días, volvimos a vivir una noche de Silencio en nuestro pueblo.

Era la madrugada del 2 de abril de 2021. En las calles se podía vivir el sentimiento que aparece en el pueblo durante las madrugadas de Silencio cada año. Había ilusión, nervios, sentimientos a flor de piel y, como siempre, añoranza por aquellos que nos faltan. Las luces de las calles estaban apagadas y lo único que se veía era por las velas que teníamos todos en nuestras ventanas y la luz que desprendía la luna.

Todo aquel que subió a la Villa esa madrugada pudo comprobar lo importante que es para todos nuestro Cristo de la Vera + Cruz, lo necesitados que estábamos todos de ese rayito de luz y esperanza que Él nos daba en esos momentos. Era una noche de reencuentro con nuestro Cristo, después de un año sin Silencio. Una noche de respeto donde no importaba el aire que hacía en la Villa, ni las horas que eran ni, mucho menos, importaba el tener que esperar la cola para poder pasar por delante del Señor. Lo único importante era pasar y agradecer el poder estar allí y vivir esa noche de una forma diferente, pero igual de especial. Aquella noche viví algo que nunca olvidaré. Fe y devoción.

Aquella noche, hasta la luna quiso ser testigo de aquello que ocurrió en la plaza de la Villa.

María Teresa Zamudio Cubiles



Una sonrisa eterna

Una hermandad la componen una serie de personas con un mismo fin común: la creencia religiosa y devoción a un Cristo o a una Virgen. Estas, la componen hermanos y hermanas que han dado parte de su tiempo en ayudar y mejorar el bienestar de la misma.

Ha habido, hay y habrá hermanos que forman parte de lo que es el símbolo más grande que pueda tener una hermandad, su emblema; en este caso su estandarte.

Todos forman un hilo, una puntada, un trozo de tela del mismo...

Pero hoy voy, si así me lo permiten, a hablar del último botón más joven que hemos perdido en esa túnica blanca.

Te fuiste muy pronto, sin decirnos ni adiós con esa sonrisa eterna y emblemática, la que tanto nos gustaba.

Recuerdo cuando llegaba el domingo de Ramos y llegábamos los cuatro o cinco miembros a pedir, como es tradición a tu casa, y tú decías muy orgulloso: "Mamá, ya están aquí mis hermanos de la Vera + Cruz, ya estamos en Semana Santa".

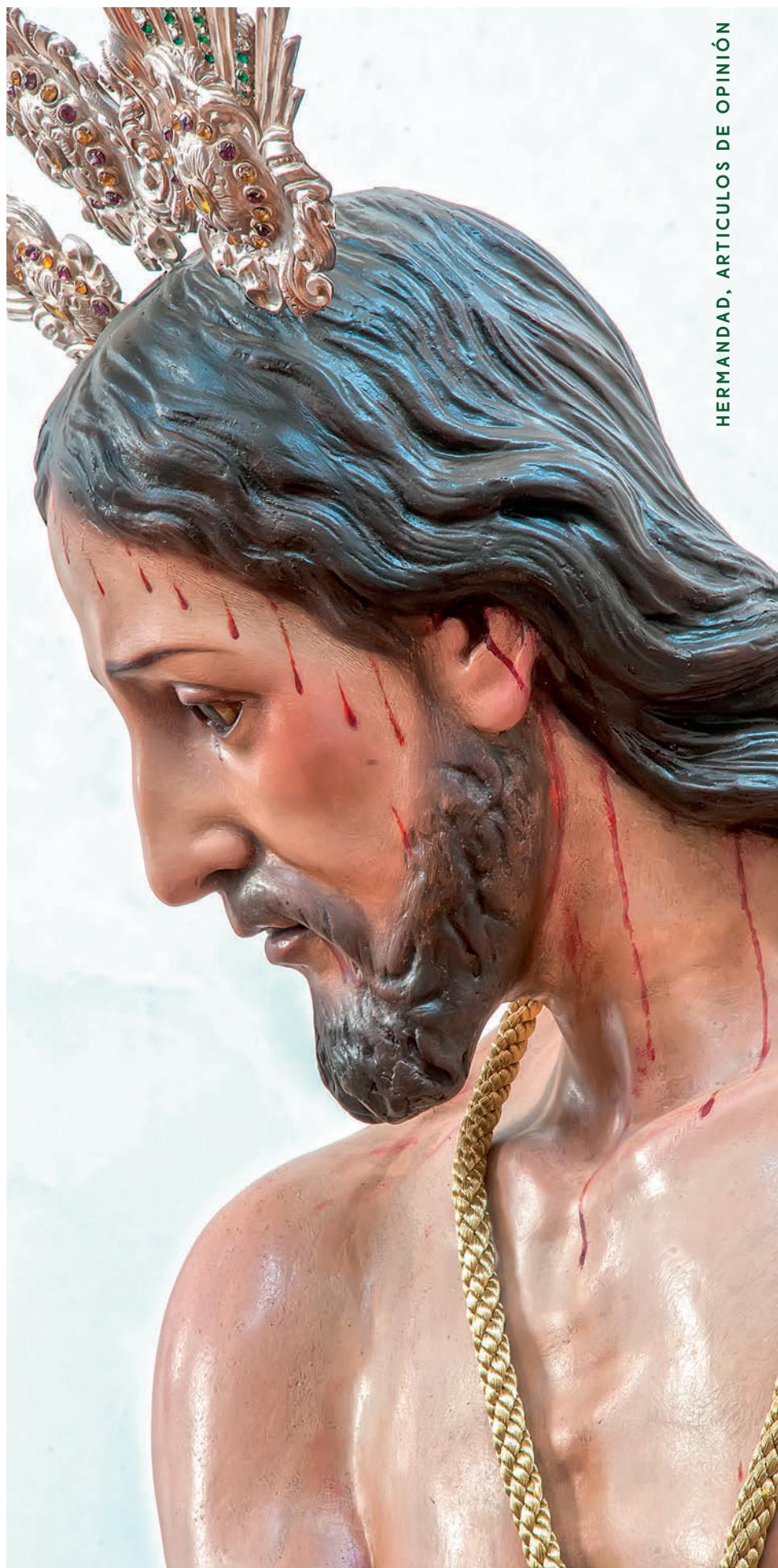
Esta Semana Santa ya no será igual, faltará esa ayuda que tanto nos prestaba para arreglar los tronos de nuestros titulares como a tí tanto te gustaba, pero no tengas duda que en cada parada de trono, en cada acto o culto de esta cofradía te recordaremos y nunca te olvidaremos.

Este año nosotros estaremos tristes pero tu Amarrado, como a tí tanto te gustaba, estaré contento de tenerte a su lado.

La procesión del silencio será más silenciosa que nunca, pero seguro que tu luz brillará desde el cielo mucho más que las antorchas que guían al Cristo de la Vera + Cruz para alumbrarlo y acompañarlo desde San Sebastián a la Villa.

PEDRO, no sé qué decirte más, quizás me falten muchas más palabras para expresar el sentimiento, el dolor y la pena de haber perdido a un gran BLANCO, a una persona que sentía con mucho fervor y pasión el sentimiento de pertenecer a una gran hermandad como es la tuya y la mía, la HERMANDAD DE LA SANTA VERA + CRUZ.

Bartolomé Marín Calvente



La Luz de Nuestro Proyecto Blanco

El gran proyecto de nuestra Casa Hermandad se ha convertido en el gran proyecto blanco. Un proyecto que ha contado con la aportación de los miembros de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz y del pueblo de Setenil.

El día que me entere que el alcalde había entregado las llaves de lo que sería la nueva casa hermandad para Los Blancos, tenía claro que intentaría formar parte de este proyecto que tanta ilusión nos hace y del cual nos sentiremos orgullosos por el resto de nuestras vidas.

No será el proyecto más importante que he realizado durante mi vida laboral, lo que si es cierto y por muchos motivos, que es el más significativo por poder ser parte de la historia de MI HERMANDAD. Por ello, quiero agradecer a nuestra Hermandad la confianza depositada en mi junto a mi primo Jorge Ruiz y mi hijo Juan Jesús.

Cada luminaria, está pensada para que se destaque el detalle, cada rincón, cada elemento...

La Luz de los Blancos, es algo más que una simple lámpara o bombilla, la candileja compuesta por una diversidad de puntos de led. Leds que vienen desde el cielo, cielo que lo conforman las diferentes estrellas blancas que no han podido ver esta Casa Hermandad. No quiero nombrar a ninguno de los blancos que conforman este techo porque sería muy ingrato dejarme a alguien fuera. Pues el cielo está compuesto por infinitas estrellas, estrellas blancas, blancos de alma, blancos de devoción, blancos de Vera + Cruz.

Como en todas las obras siempre hay retrasos por parte de alguien y como siempre, al final vienen las carreras cuando estamos viendo la meta. Meta que no es otra que la Semana Santa del 2022, la cual será muy especial por nuestro proyecto, por los años sin ver a nuestros titulares desfilar,... Especial porque será una Semana Santa Blanca,... 2022 La Luz de Los Blancos.

Juan Sánchez González



El Silencio en la casa de mis abuelos



Desde pequeña, me han enseñado a vivir una Semana Santa desde el corazón. Por lo que para mí tiene un significado especial. Soy blanca de sentimiento, me gustan todos nuestros titulares, pero si con alguno me identifico de manera especial, es con el Silencio.

“Silencio” cuánto significado encierra para mi esta palabras.

Silencio es tradición, para mi pueblo y especialmente para mi familia. Como mi bisabuela Reyes enseñó a mi madre, cuando tan solo tenía cinco años, con esos años empecé yo acompañando a mi madre cada martes santo a la casa de mi abuela y aprendiendo desde el respeto y la emoción que entraña planchar el sudario y los 13 crespones. El miércoles por la mañana ya se nota la emoción y las ganas, porque por la tarde vamos mi madre y yo y muchas veces nos acompaña Celia a ponerle el sudario al Cristo. No puedo expresar con palabras lo que siento al ponérselo, allí se respira respeto, devoción y amor hacia Él. Hay que vivirlo para poder sentirlo. El miércoles por la noche a partir de las 00:00 horas, todos los hermanos de la Hermandad lo pueden llevar hasta la ermita de San Sebastián. El Cristo se queda en la ermita de San Sebastián hasta el jueves a la 1:00 de la madrugada que lo bajan en procesión hasta la Iglesia de la Encarnación.



Al contrario que la subida del miércoles, aquí solo lo portan los hermanos que por herencia lo pueden coger y mi familia, tiene por herencia el brazo derecho.

Silencio es recuerdo, a mí y a mi familia nos va a recordar siempre a mi abuelo conocido como Pepe “el de Reyes”. Él lo vivía con mucha devoción y por eso tenemos en mi familia inculcados desde pequeños que es una procesión con mucho sentimiento.

SILENCIO es respeto, esta es la procesión a la que mi pueblo le tiene más respeto, ya que su nombre lo dice todo “SILENCIO”.

A mí en la casa de mis abuelos, me han enseñado a llevar a mi Hermandad por bandera y tenerla siempre presente. ¡VIVA LOS BLANCOS!

Elisa Molinillo González

Dolores Setenileña

Palio de plata y oro
en el laberinto mágico
de la blanca cal y la piedra callada,
Setenil corriendo viva
por la sangre de los creyentes,
y Dolores oliendo alegre
las rosas rosas.

Belleza fugitiva, reflejada,
en las quietas paredes blancas
de mi alma.

Belleza aupada,
sobre los hombros
de la cohorte de la Fe.

Belleza entre blancos verticales,
leyenda de giro eterno
en Cantarería.

Viento de Aniversario
que corre y borbotea,
veinticinco veces dejado,
sobre el río tenue setenileño.

En Palio de plata y oro
Dolores secó la lluvia,
fueron lágrimas furtivas
ante el Sol de Su mirada.

Miguel Morgado Conde

Señor Amarrado

Eres la Imagen Divina
donde se mira la gente.
Eres camino
y eres puente.
Fulgor de la Plata Divina.

Eres Jesús Amarrado
ese fragor de batalla,
ese estallido en el alma,
ese profundo mensaje
de Dios fusionado a la plata.

Eres laguna entregada
donde navega mi alma.

Cuatro ángeles plantados
en los puntos cardinales,
dejaron una leyenda
del Dios que vive Amarrado.

Eres un grito apagado.
Señor sobre soles dorados,
despliegas la vida misma
sobre hombros entregados.

Crisol de empinadas cuestas.
Sueño de inmortales piedras.
Grito dejado caer,
sembrado en los olivares.

Columna puesta en mi patria.
Sonido de Jueves Santo,
que penetra,
que acaricia,
que está bañando mi alma.

Eres el viento que corre
adormilado en la plata.

Destello dulcificado,
atado a la piedra viva.
Sueño de los setenileños:
Camino, Verdad y Vida.

Cristo Amarrado con cuerdas.
Leyenda de soga amarga.

Miguel Morgado Conde



Dolores de Setenil,
el giro en Cantarería
lo levantaron los hombres,
cuidada y sana armonía.

Por los espejos de cal
la lluvia sonora huía,
y el sol proyectó las sombras
entre las rocas dormidas.

Con diez varales de plata
bajo palio y soleada,
baja la Virgen sonora
sobre trono jaleada.

Jarrones de flores rosas
entre varales de plata,
hombres de trono te llevan
encadenadas sus almas.

Las columnas vertebrales
son goznes para girar,

abren las puertas del Cielo,
y entre las rocas eternas
sueñan los setenileños.

En los pentagramas de luz
la Saeta entroniza el Calvario,
aromas de Resurrección
surgen en Cantarería.

Mecido de lenta agua,
fotograma de rocas sobre la vida,
la Virgen baja sonora
girando en Cantarería.

Dolores de Setenil
el giro en Cantarería,
lo levantaron los hombres,
cuidada y sana armonía.

**En marzo de 2022,
junto a la Bahía
Miguel Morgado Conde**





Imágenes para
el recuerdo





Libro de honor de la Hermandad



Es un honor para mí, como Coronel del Tercio del Sur de Infantería de Marina, firmar en el libro de honor de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Soterril. Escrito estas líneas Vera + Cruz de Soterril. Escrito estas líneas con el corazón, y con la pena de haber sido el único Coronel del Tercio que no ha podido procesionar el Jueves Santo con nuestros hermanos blancos. Con el firme propósito de enmendar esta omisión involuntaria y desafortunada.

Como no más de nosotros para siempre.
Con todo el afecto.

Soterril 1 de Abril de 2021
Jueves Santo

ANTONIO J. UMBERT BASCINO.





En representación del Director de Asuntos Económicos del Ejército de Tierra, Excmo. Sr. D. José María de Barstell Rubio, es para mí un honor y un privilegio, continuar con la tradición de acompañar en este día tan señalado, las imágenes de la Hermandad de la Santa Vera Cruz, esperando que el próximo año puedan lucir con todo su esplendor en procesión, acompañados del Cuerpo de Intendencia, por las calles de este bello pueblo de la Sierra de Cádiz

Seteuit, 2 de abril de 2021

Fdo. Pedro Beudal Mora
Teniente Coronel de Intendencia



Empresas colaboradoras

A igual que hicimos en nuestra anterior edición de VERA + CRUZ, queremos agradecer a todas aquellas empresas, establecimientos y comercios que a año tras año han venido colaborando con nuestra Hermandad para que nuestra Revista VERA + CRUZ fuera una realidad. Aunque este año tampoco hayamos solicitado colaboración económica para afrontar los gastos que esta revista genera hemos querido tener un humilde gesto con todas ellas, rogando nuestras disculpas si hubiera alguna omisión.

Godino • Benjamín Porras Rodríguez. Distribuidor de Cruzcampo • Farmacia Lda. Aránzazu Roca Vinardell • Venta “Para Si Puedes” • Panadería Juan Mario Vilches • Construcciones Cristóbal J. Rivera Hormigo • Bordados Loli Galán Valencia • La Casita Alojamiento Rural • Reparación Artesanal del calzado “Manuel” • Cueva Alta • Panadería El Callejón • Abierto Hasta El Amanecer • Venta de leña y carbón Francisco José Aguilera • Carpintería y ebanistería “Molinillo” • Electrohogar Ferretería El Puente • El Hormiguero Irish Pub • Quesos Villauenga del Rosario • Bar Restaurante El Bandolero • Gasóleos Arriate • La Casita • Taller Manuel Aguilera • Administración N.º1 de Setenil • Bar Zamudio • Abogados Santiago y Juan Luis Marín Andrade • Regalos-Comestibles María • Komo Komo El Pueblo • Zapatos Hnos. Pérez Cabrera • Ajos Españoles Hoyos • Luque Asesoramiento y Gestiones • Clases particulares Sandra Marín Anaya • Oficina Mapfre Setenil • Gody Shoes • Confitería Zamudio • Bar Restaurante Domínguez • Pastelería Artesanal Durán • Frutas Mari Carmen • Moda Colores • Estanco Setenil • Súper El Carmen • Taller Benítez • Bar La Tasca • Pescadería Fernández Cárdenas • Taxi Juan Pedro Ramos Cueto • Alumicor • Farmacia M. Ortiz Galisteo – A. Zamudio Marín • Floristería Francisca Marín • La Bodeguita • El Rincón del Dulce Durán

• Mezcla y Sabor • Aluminio Hnos. Sánchez Serrato • Materiales de construcción Carrera • Supermercado Bermúdez • Asador de pollos “El Pueblo” Dipasa • Panadería Bastida • Supermercado Cuevas del Sol • Pizzería Antonio • Bar La Escueva • La Cueva del Ibérico • Bar Restaurante Las Flores de Setenil • Fj Informática • Bar Caliente • Heladería Lo Nuestro • Abacería El Puente • Casa Bar Palmero • Transportes Marín Alberca • Viveros Gómez • Construcciones y materiales de construcción Rivera • Carnicería El Cerdito Andaluz • Centro Veterinario Esther Rivera • Canteras Almargen • Tele Alcalá • Minibuses Ronda • Orfebrería Juan Angulo • Restaurante Mirabueno • Construcciones y reformas Álvarez • Montaje eléctrico Rafael García Zamudio • Cafetería-Bar Sol y Sombra • Mesón Huerta Primera • Dulces caseros L Y R • Vivienda Rural El Palacete • Peluquería Tamala Stylo • Construcciones y reformas Molinillo's • Bar Torre del Oro • Bar Alhambra • Pizzería-Copas La Bole • Cafetería Heladería Capry • Polear Café Bar • Proisur • Kiosko La Plaza Es La Plaza • Abacería El Puente • Heladería “Lo Nuestro” • Apartamento El Balcon del Sol • Legumbres Conesa • Gestoría Jiménez • Mr Electricidad • Hnos. Álvarez chimeneas y estufas • Celeste Moda Infantil • Chapa y pintura, mecánica José Dominguez • Tugasa Hoteles H. Almendral • Bar Frasquito • Peluquería Noelia • Materiales de construcción Moreno • Consulta de Podología Francisco Ruiz Sánchez • Supermercado La Plaza • Super Lobato • Modas Cati • Destino Travel • Super Rosa • Carpintería Metálica “El Llanero” • El Ajo Español J. Manuel Dominguez Ruiz • Fibralset • Hnos. Lobato Bdz • La Dehesa • Catering La Serrana • Rafael Sánchez Distribuidor productos Ibéricos • Damián Sánchez Jardines y Piscinas • Vitaldent Ronda • Grafisur • Iberolvera • Muebles Marinés • Super Frutas Pedrín • Gonzalez Fuentesal Autobuses-Microbuses • Nanta • Ferretería y pinturas Álvarez • Seguros Lara y asociados Inmobroker • Bazar Setenil • Peluquería Mari Ángeles • Hoyos José Jimenez Hoyos • Autoservicio Vizcaino Covirán • Bar Cafetería La Justicia • Recuerdos de Setenil • La Dehesa del Ibérico • Bovisa Dehesa “Cañadita” • Muebles Briole • Piensos La Jara • Agrosetenil • Unicaja Banco • Grupo Preving • Hotel Villa de Setenil • Restaurante El Mirador • Casa Ortega • Restaurante El Zucio • Clínica dental en Arriate, B&B Dental • Complejo Turístico El Nogalejo.

(Rogamos nuestra disculpa si existiera ausencia de alguna empresa colaboradora).



Hablamos de Calidad ...
y lo demostramos día a día



En **NANTA**

apostamos por la **CALIDAD**, para
ello asumimos la responsabilidad de
mantener la **SEGURIDAD** de los
productos que fabricamos y comercializamos
en toda la Península Ibérica

NANTA, S.A. Ronda de Poniente, 9 - 28760 - Tres Cantos, Madrid
Tel.: 91 807 54 10 - Fax: 91 803 25 15 • www.nanta.es

URB. JARDINES DEL ALAMBIQUE ÚLTIMOS SOLARES A LA VENTA EN SETENIL DE LAS BODEGAS



**SOLARES DESDE 117 m² POR 17.500 € MÁS I.V.A
INFORMACIÓN Y VENTA DIRECTA 670714046**



**LA HERMANDAD
DE LA SANTA VERA+CRUZ
de Setenil de las Bodegas**

convoca a todos sus Hermanos/as a los actos y cultos
organizados con motivo de la Cuaresma y Semana Santa 2022

Viernes 25 de Marzo, (22:00 h.)
Vía Crucis con el Santo Cristo de la Vera+Cruz
por la calle y Plaza de la Villa, finalizando en la nueva Casa Hermandad y
procediéndose por parte de nuestro Director Espiritual a su bendición,
en un sencillo acto, simbólico y devocional.

Domingo 27 de Marzo, (13:00 h.)
Reunión de Costaleros
Patio de la Villa.

Días 30, 31 de Marzo y 1 de Abril, (20:00 h.)

**Solemne Triduo en Honor al
Santo Cristo de la Vera+Cruz**

A cargo del Rvdo. Padre D. Pedro Reina Piñero, Abad de Pruna
y Dulce Nombre de Jesús de Algámitas. Archidiócesis de Sevilla.

Último día de Triduo
Solemne Función Principal de Instituto
con protestación de fe católica realizada por el Hermano Mayor
en representación de toda la Hermandad

Sábado 2 de Abril, (22:00 h.)
Pregón de la Hermandad
A cargo de D. Juan Luque Cabrera.

Pregón Joven
a cargo de Teresa Guerra Mena.

**Acto de Presentación Oficial de la
XVIª Revista de la Hermandad,
Vera+Cruz 2022**

Viernes de Dolores, 8 de Abril,
Reunión de penitentes, preparativa de las salidas procesionales (19:00 h.).

Cabildo General Ordinario
Casa de Hermandad (21:00 h.).

Semana Santa 2022

Miércoles Santo, 13 de Abril, (00:00 h.)

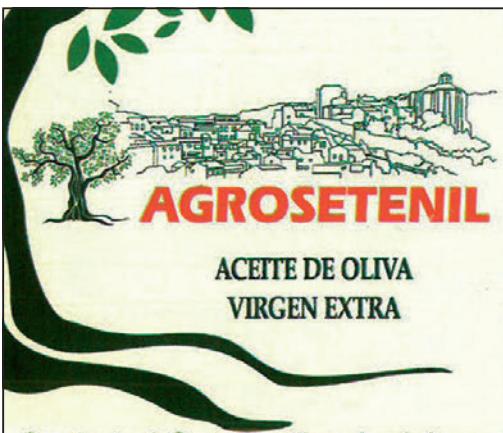
Traslado del Santo Cristo de la Vera+Cruz
a la ermita de San Sebastián

Jueves Santo, 14 de Abril, (20:00 h.)
**Procesión de Ntro. Señor Amarrado a la Columna
y de la Santísima Virgen de los Dolores**

Madrugada del Jueves Santo, (01:30 h.)
Procesión del Silencio

Viernes Santo, 15 de Abril, (20:00 h.)
**Procesión del Santo Entierro de Cristo y
y de la Santísima Virgen de los Dolores**
Domingo de Resurrección, 17 de Abril, (13:00 h.)
**Procesión del Santo Cristo Resucitado
y de la Santísima Virgen del Rosario**

*La Junta de Gobierno
Setenil de las Bodegas,
Marzo-Abril 2022*



Sociedad Cooperativa Andaluza
EL AGRO
Alambique, s/n.
Tfno.: 956 134 063
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)
www.agrosetenil.es

TRANSPORTES
Marín Alberca

Óscar Marín Alberca
C/ Quevedo, 21 • 11690 OLVERA (Cádiz)
Telf./fax: 956 13 00 82 • Telf., 667 69 77 00

LAS MEJORES TARIFAS
con DeiOn para tu móvil

LLAMADAS ILIMITADAS

Tarifa Discobre
15GB 11,99€
30GB 12,99€

Tarifa Displataplus
25GB 14,99€
Por 1€ más DUPLICA TUS GB
50GB 15,99€

Tarifa Disoroplus
30GB 17,99€
60GB 18,99€

Tarifa Disbroncetoplus
12GB 9,99€
18GB 10,99€

Tarifa Displatino
45GB 19,99€
Por 1€ más DUPLICA TUS GB
90GB 20,99€

Tarifa Disdiamante
70GB 24,99€
GB ILIMITADOS 25,99€

8,50€
llamadas ilimitadas
200 min
4€

Informate
C/Pozo nº 12 - Alcalá del Valle
956 13 50 10 / 744 61 09 97

Si solo eres cliente de móvil, sumate tan solo 2€ más.

Grup Preving con la Hermandad Vera+Cruz,
setenil de las Bodegas

Preving
Juntos hacia una empresa saludable

Si necesitas información sobre el Nuevo Reglamento de Protección de Datos infórmate sin compromiso en 956 464 210 ó 679 769 372

www.preving.com

Servicio de Prevención Ajeno | Consultoría en Prevención | Formación





LUCKY

Rent a Car

PLAYAMAR
PASEO DEL COLORADO 19

LA CARIHUELA
CALLE SALVADOR ALLENDE 21

AUTOSLUCKY2020@GMAIL.COM



689 508 796



WE BRING THE SCOOTER TO YOUR HOTEL
TE LLEVAMOS LA MOTO A TU HOTEL



Setenil de las Bodegas



Silencio

Semana Santa 2022

DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL DE ANDALUCÍA



HERMANADAD DE
LA SANTA VERA CRUZ



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
SETENIL DE LAS BODEGAS