

# VERA

1551



# CRUZ

2023



## XVII EDICIÓN

HERMANDAD DE LA SANTA VERA+CRUZ

## "LOS BLANCOS"

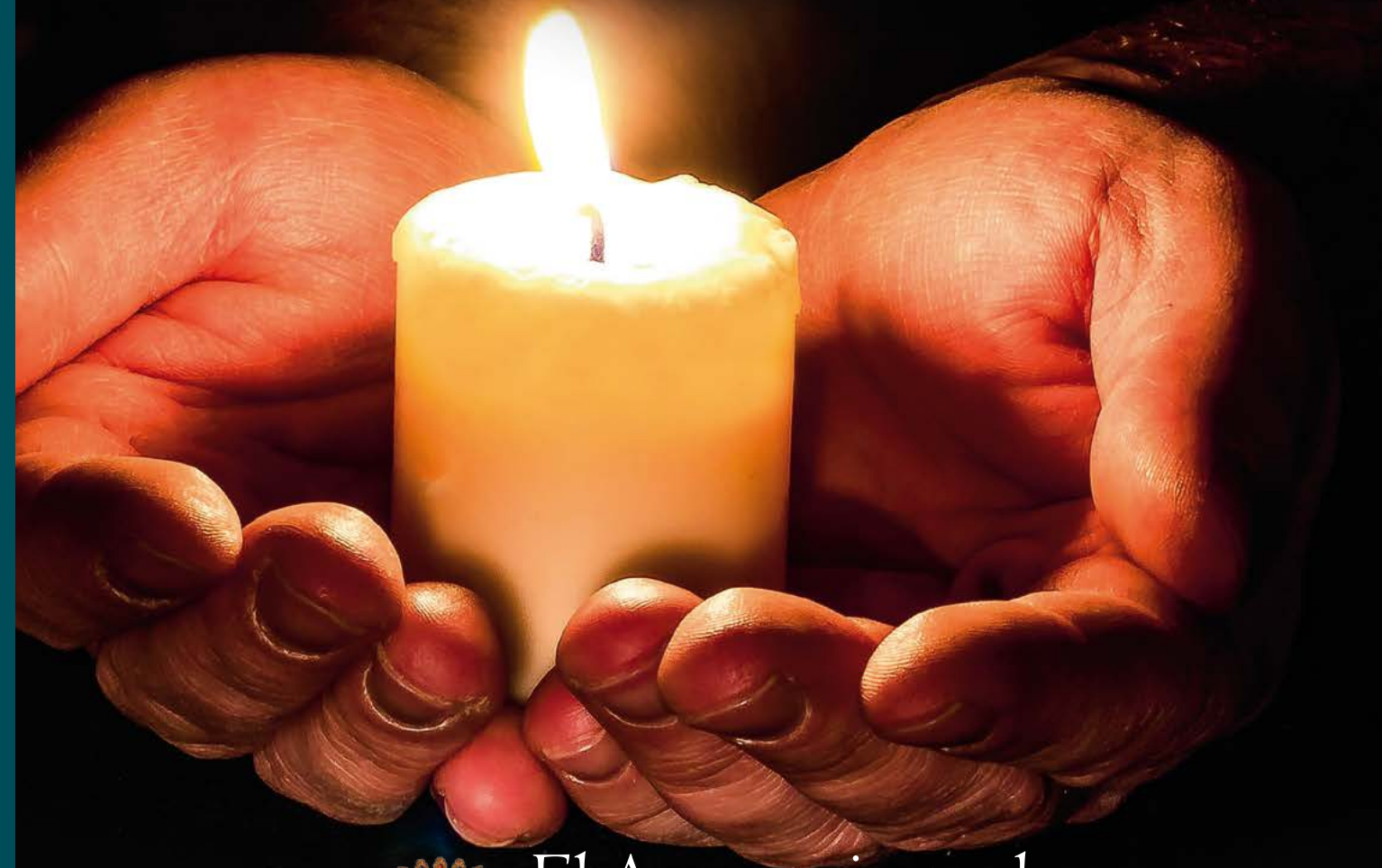
SETENIL DE LAS BODEGAS (CÁDIZ)





# Semana Santa de Setenil

DECLARADA DE INTERÉS  
TURÍSTICO EN ANDALUCÍA



El Ayuntamiento de  
Setenil de las Bodegas

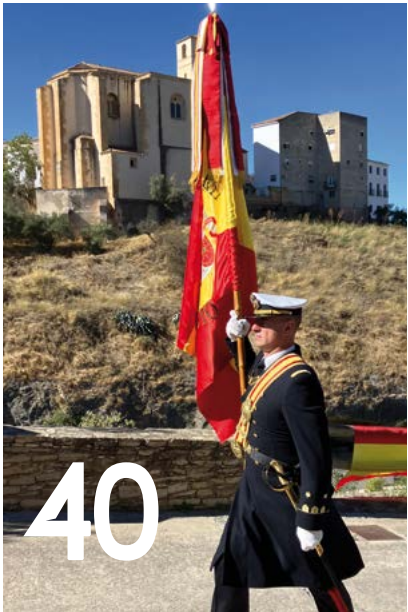
con su Semana Grande

[www.setenildelasbodegas.es](http://www.setenildelasbodegas.es)





13



40



78



129

# Contenidos

## 6 Hermandad, Mensajes

- 7 Salutación del Hermano Mayor 2023
- 9 Mensaje de nuestro Alcalde
- 10 Mensaje del Santo Padre Francisco para la Cuaresma 2023
- 12 La sabiduría de la Cruz. Saluda a la Hermandad de la Vera + Cruz
- 13 Mensaje de Nuestro Párroco
- 14 “¡La cruz, es señal de amor y esperanza. Agárrate a ella!”
- 16 Mensaje del Presidente de la Confraternidad de HH. y CC. de la Vera + Cruz

## 18 Hermandad, Patrimonio Histórico, artístico y humano

- 18 Relación de las Escuelas de Cristo hermanadas con la Escuela de Cristo de la Hermandad de la Santa Vera Cruz de Setenil en la primera mitad del siglo XIX
- 21 El trono procesional de la Virgen en la Hermandad de los Blancos. 50.º Aniversario (1973-2023)
- 23 Notas históricas sobre las Cofradías de Setenil de las Bodegas
- 27 Documentos Históricos
- 30 Por los siglos de los siglos. La arquitectura religiosa en Setenil
- 32 Cáritas Setenil, ¡Ayúdanos a Ayudar!
- 33 Oración por todos los Hermanos difuntos de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz
- 34 A mis Hermanos Cruceros de la Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas

## 36 Edición Especial Jura de Bandera en Setenil

- 36 Jura de Bandera Civil: dedicada a la vinculación histórica de Setenil de las Bodegas con las Fuerzas Armadas
- 38 Carta del Coronel Comandante del Tercio del Sur de Infantería de Marina D. José Ignacio Yániz López
- 39 También valientes por tierra y por mar
- 40 Jura de Bandera en Setenil, mi hogar
- 41 Jura de Bandera Setenil de las Bodegas
- 42 Día inolvidable para un setenileño

## 44 Hermandad, Estamentos militares

- 44 Foto dedicada y carta de S. M. el Rey Felipe VI
- 46 Mensaje del Excmo. Sr. Jefe del Estado Mayor de la Defensa, el Almirante General D. Teodoro López Calderón
- 47 Mensaje del Excmo. Sr. Comandante General de Ceuta, el General de División, D. Marcos Llago Navarro
- 48 Mensaje del Excmo. Sr. General Comandante de la Brigada de Infantería de Marina “Tercio de Armada” D. José Luis Souto Aguirre
- 49 Regulares en Setenil de las Bodegas

## 51 Hermandad, Especial Medalla Santa Teresa

- 51 Acto de imposición de medallas del Centenario de Santa Teresa como Patrona del Cuerpo de Intendencia
- 52 Concesión Medalla del Centenario de Santa Teresa
- 54 15 de octubre de 2022, Festividad de Santa Teresa de Jesús: una experiencia de fe

## 56 Blancos por España

Blancos entrañables por España

## 66 Con nombre propio

- 66 “Setenil y Los Blancos me han atrapado para siempre”. Paz Santana.
- 66 Editora y presentadora de “Andalucía Directo”
- 68 Entrevista a Maruja Andrades Moreno
- 70 Entrevista a Juan Luque Cabrera, pregonero del año 2022
- 72 Entrevista a Ana María Fernández Jiménez, pregonera del año 2023
- 73 Con nombre Propio a título póstumo, a nuestro Hermano Francisco Javier Anaya González.
- 74 Blanco de Ley
- 75 Desde el cielo

## 78 La Semana Santa 2022 en imágenes

## 83 Hermandad, Exposiciones

- 83 Portal de Belén de la Hermandad de Los Blancos
- 84 “Fuentes históricas para la historia de Setenil. De la reconquista al final del Antiguo Régimen”
- 85 Exposición Misión Afganistán
- 86 Historia de la Intendencia, el arte sin gloria
- 88 II Edición de la Feria “Arriate Cofrade”

## 90 Actos y eventos 2022-2023

- 90 Carteles de Semana Santa de Setenil 2023
- 90 Agradecimiento a los fotógrafos colaboradores
- 90 Traslado de tronos del 2022
- 90 Ayudas al pueblo de Ucrania
- 91 Primera Junta de Gobierno en la nueva Casa Hermandad
- 91 Vía Crucis y bendición de la nueva Casa Hermandad
- 91 Día del Costalero
- 92 Triduos
- 92 Pregones y presentación de la Revista
- 92 Reunión de penitentes
- 92 Viaje a Málaga
- 92 Toma de mando del General de Brigada D. Fernando Rocha y Castilla
- 92 Nuestras Vírgenes ataviadas para las Glorias
- 93 Solemne misa a la Virgen de Caño Santo
- 93 Corpus Christi 2022
- 93 Pleno de Hermanos Mayores de la Vera + Cruz en Osuna
- 94 Festividad en honor a nuestra Señora del Carmen
- 94 Caseta de feria 2022

- 94 Despedida de nuestro cura párroco
- 94 Festividad de la Exaltación de la Cruz y festividad de la Virgen de los Dolores
- 95 Nombramiento de las pregoneras de la Semana Santa 2023
- 95 50 aniversario de la Hermandad del Cristo de la Misericordia de Alcalá del Valle
- 95 Misa Pontifical
- 95 Festividad de San Francisco de Asís
- 95 Festividad de la Virgen del Rosario
- 96 Actos con motivo de la Festividad de Santa Teresa de Jesús
- 96 Una mirada al Setenil de 1484
- 96 Fiesta de moros y cristianos
- 96 Nuestra Virgen de los Dolores de luto
- 96 Jura de bandera
- 97 XIII Viaje de otoño
- 97 Nueva gestión del Torreón
- 97 Exposición “Historia de la Intendencia el arte sin gloria”
- 97 Misa de difuntos
- 97 Conferencia “La conquista de Setenil”
- 98 Primer domingo de adviento
- 98 Campaña de ayuda a las Hermanitas de los Pobres
- 98 Regulares de Ceuta en Setenil
- 98 Portal de Belén
- 98 Entrega de mando del grupo de regulares N54
- 99 Cena de Navidad
- 99 Felicitación navideña
- 99 Cesta de Navidad
- 99 Procesión de San Sebastián
- 99 II Feria Arriate Cofrade
- 100 Jornada sobre “Las cofradías escuelas de vida cristiana”
- 100 486 Aniversario de la creación de la Infantería de Marina
- 100 Firma de Contrato con la Banda de Música de la Archicofradía del Paso y la Esperanza (Málaga)

## 101 El futuro de la Hermandad

- 101 Nuevos hermanos
- 102 Una tarde entre pregoneras juveniles 2023
- 104 “El Foro Blanco de la Villa”
- 110 VII Certamen de dibujo Vera + Cruz 2023

## 112 Gastronomía cofrade

Bacalao en salsa de tomate

## 114 Artículos de opinión

- 114 Crónica viajera: Portugal
- 117 Dedicado a mi amigo Miguel Ángel Gómez Hernández
- 118 Cada primavera, en Sonrisa Libre se vive la Semana Santa con gran entusiasmo y pasión
- 119 ¡Ay Juan Luque! ¡Qué faena nos has hecho!
- 120 Elogio al costalero blanco
- 121 Silencio
- 121 Sentimientos encontrados
- 122 El Arte Sacro en la Semana Santa (I)
- 124 Un Pregón para enmarcarlo
- 125 A las puertas
- 126 Paquili: Nuestro embajador más internacional

## 128 Momentos de inspiración

- Solar nuestro de la Vera + Cruz
- Silencio de Viernes Santo
- “Noche de Silencio”. A Rafael Corral Hormigo

## 129 Imágenes para el recuerdo

## 132 Firmas Libro de Honor de la Hermandad

- 132 Excmo. Sr. Director de Asuntos Económicos Intendente General del Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra D. Justino Tamargo Sierra
- 133 Ilmo. Sr. Coronel Comandante del Tercio del Sur de Infantería de Marina D. José Ignacio Yániz López
- 134 Ilmo. Sr. Coronel Jefe del Grupo de Regulares n.º 54 de Ceuta, D. José María Moro Sanjuan
- 135 Sr. Coronel (R) representante de la Asociación de Veteranos del Cuerpo de Intendencia, D. Alejo de la Torre Matín

## 136 Himnos

- 136 Himno de la Infantería de Marina
- 137 Himno y Plegaria de Regulares
- 138 Himno de Intendencia
- 139 Himno a la Vera + Cruz
- 139 Crónica de la Marcha de la Virgen de los Dolores

## 140 La Hermandad en los medios

## 142 Cartel de cultos

## 143 Empresas colaboradoras



Revista Vera + Cruz n.º 17 - Marzo 2023

Edita: Hermandad de la Santa Vera + Cruz

Fundada en 1551

[www.veracruzsetenil.es](http://www.veracruzsetenil.es)

<https://losblancosdesetenil.com>

[veracruzsetenil@gmail.com](mailto:veracruzsetenil@gmail.com)

Plaza de la Villa, 21

11692 - Setenil de las Bodegas (Cádiz)

### Consejo de Redacción:

Sebastián Luque Gutiérrez, José Antonio García García, Ismael Robles Sánchez, Juan Luque Cabrera, Juan Sánchez González, María Teresa Zamudio Cubiles, Catalina Fernández Jiménez

### Equipo logístico:

María Domínguez Camacho, Bartolomé Marín Calvente, María José Bastidas Zamudio, María Luque Gutiérrez

### Colaboran en este número:

Rafael Vargas Villalon, Pablo Noguera Aledo, Francisco Arturo Fabero Becerra, José Rico Pavés, Gervasio Rodríguez Pérez, Sebastián Bermúdez Hormigo, Rafael Domínguez Cedeno, José Manuel Cordobés Delgado, José Antonio Zamudio Rodríguez, Mercedes Ortega Márquez, Francisco Méndez Bravo, José Ignacio Yániz López, Antonio Palmero Romero, Isaac Troya Morales, Juan Ramón Moreno de Tacoronte y Domínguez, Juan Sierra Valle, Teodoro Esteban López Calderón, Marcos Llago Navarro, José Luis Souto Aguirre, Silvia Moreno Melgar, Sebastián Bermúdez Zamudio, José Antonio González Pérez, Francisco Javier Reyes Robayo, Juan Martín González, José Pozo Cuevas, María Antonia Cornejo Pérez, Miguel Morgado Conde, Julio Pardillo Porras, Rafael García Ramírez, Roberto Enrique Martín Bolaños, Rodrigo Domínguez González, Paz García Santana, María Andrades Moreno, Juan Luque Cabrera, Ana María Fernández Jiménez, José González López, Bartolomé Marín Calvente, Francisco Domínguez Ruiz, Josefina Villalón Robles, Hermanas Corral Peña, Jesús María Robles González, Ismael Robles Sánchez, Rodrigo Fernández Cubiles, Francisco Glicerio Conde Mora, Rafael Carlos Melgar Hidalgo, Teresa Guerra Mena, Carmen Sánchez Rodríguez, Isabel Durán Villalón, Carmen Moreno Fernández, Miriam Jiménez Cubiles, Lidia Guzmán Martín, Antonio Lovillo Fernández, María Dolores Ruiz Anaya, Carmen Márquez Benítez, Juan Ramón Aguilera Marín, Desirée Velasco González, Javier Luque Cabrera, Vicente Delgado Millán, María Domínguez Camacho, María Luque Gutiérrez, Carmen González Guerrero, Dolores Moreno Bastidas.

### Imágenes:

Mario Javier García Vargas, Rafael García Ramírez, Rodrigo Domínguez González, José Antonio González Pérez, María Guzmán Jiménez, Ángel Medina Laín

### Foto de portada:

Manuel Demetrio Villalba Vázquez (Banda de Música de El Bosque)

### Foto de interior de portada:

Rafael García Ramírez (RAGARA)

### Foto de interior de contraportada:

Mario Javier García Vargas

### Foto de contraportada:

Rafael García Ramírez (RAGARA)

### Diseño:

Raúl Clavijo Hernández

### Imprime:

Grupo Ulzama - [www.ulzama.com](http://www.ulzama.com)

La Hermandad no se hace responsable de las opiniones vertidas en los comentarios, artículos de opinión, imágenes, poesías, etc. en definitiva, material de texto o gráfico enviado por los colaboradores voluntarios. Así como pedir disculpas por los fallos, errores u omisiones que se hayan podido producir en esta revista.

TIRADA: 400 EJEMPLARES





## Salutación del Hermano Mayor 2023

Cuando Setenil se viste con sus mejores galas para recibir la primavera y a las puertas de nuestra Semana Santa, en la que celebraremos la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo, me complace presentarte la **17.ª edición de la Revista Vera + Cruz**, lo que supone para mí, además de una gran alegría y satisfacción, la gran oportunidad de continuar con este proyecto que se iniciara en la Semana Santa 2007.

Este hecho, debe de hacernos sentir orgullosos y satisfechos del trabajo que se viene desarrollando en el seno de nuestra Hermandad y por ello, antes que nada, quiero expresar mi felicitación y agradecimiento, al equipo de redacción por su creatividad, dedicación y esfuerzo, agradecimiento que hago extensivo a todos los que con sus artículos y aportaciones, contribuyen a la continuidad de nuestra **Revista Vera + Cruz**.

Desde la pasada Semana Santa, la Hermandad y su Junta de Gobierno ha continuado trabajando de forma activa, intensa y constante en proyectos innovadores, y desarrollando numerosas actividades y eventos institucionales, culturales y sociales, además de los fines propios y devocionales que establecen nuestros estatutos.

Además, por ser pionera, me gustaría destacar entre las numerosas actividades organizadas en este pasado año, la organización de la **Jura de Bandera de Personal Civil** celebrada por primera vez en la historia de Setenil y que tuvo lugar en el Parque de la Granja, el domingo 6 de Noviembre de 2022, dedicada a la **“vinculación de Setenil con sus Fuerzas Armadas”**, siendo organizada de forma perfecta y magistral por parte del **Cuartel General de la Infantería de Marina** en coordinación con nuestros **Hermanos de Honor, el Tercio del Sur y el Tercio de Armada** y con la inestimable colaboración del **Ayuntamiento de Setenil**, además de con el esfuerzo, dedicación y entrega de la **Hermandad de la Santa Vera+Cruz**, sintiéndonos enormemente orgullosos del trabajo realizado, hecho que siempre recordaremos como un momento histórico e irrepetible.

Así mismo, continuamos con el proyecto de equipamiento y decoración interior de nuestra Casa de Hermandad, cuya finalización será el culmen de la **“Casa de todos los Blancos”**, a la cual debemos de acudir y utilizar como punto de encuentro, en todos aquellos actos que organicemos durante todo el año.

Por otro lado, me gustaría anunciar que han sido convocadas **elecciones para nuevo Hermano Mayor y Junta de Gobierno de nuestra Hermandad**, por lo que quiero animar a todos los que componen esta gran familia que somos **“Los Blancos”**, a comprobar su correcta inclusión en el la lista del censo de nuestra Hermandad (compuesta por 1137 hermanos, de los que 865 tienen derecho a voto) y cuyo listado se encuentra expuesto para su comprobación en nuestra Casa Hermandad, alentando la

participación entre todos aquellos que entre sus inquietudes y buenos deseos se encuentre la idea de forma parte de esa nueva Junta de Gobierno y trabajar por y para la Hermandad. Creedme cuando os digo que no hay proyecto mas complaciente para uno que se considera **“Blanco”**, que el de trabajar por tú Hermandad y poder ayudar a mantener el fervor por Nuestros Titulares y llevar hacia delante el testigo recibido de generación en generación, con el que hemos llegado hasta nuestros días. **En la Semana Santa 2026 cumpliremos 475 años desde nuestra fundación en 1551**, efeméride que desde la Hermandad nos gustaría conmemorar, estando prevista la organización de un ambicioso calendario de actividades, para lo cual, la nueva Junta de Gobierno tendrá que trabajar y organizar este importante aniversario, con la solemnidad que ello merece.

Finalizo mi presentación, agradeciendo a todos y a cada uno de los que en el día a día, trabajan, colaboran y se esfuerzan por mantener la grandeza y el buen hacer de la **Hermandad**

**de la Santa Vera + Cruz**, invitando a todos y especialmente a nuestros Hermanos a participar de lleno en nuestros cultos y desfiles procesionales, esperando que los mismos destaquen como siempre, por el esplendor, respeto y el fervor que define a la **Hermandad de “Los Blancos”**.

**Pido al Santísimo Cristo de la Vera + Cruz y a su Santísima Madre la Virgen de los Dolores, nos amparen, guíen y ayuden en la tarea que nos tienen encomendada.**

PAZ y BIEN

Sebastián Luque Gutiérrez  
Hermano Mayor







## Mensaje de nuestro Alcalde

**Q**ueridos y apreciados vecinos de Setenil de las Bodegas, cofrades y hermanos Blancos de la Santa Vera + Cruz, como cada año resulta para mí, un auténtico privilegio poder participar de este proyecto que tan consolidado está en nuestra cultura y en nuestra historia más reciente. Cada año, sin faltar ni uno en los últimos diecisiete, en las vísperas de Semana Santa, los setenileños podemos contemplar entre nuestras manos el anuario **Vera + Cruz**, me consta que no sin el esfuerzo y muchas horas de trabajo altruista, lo que lo hace aún contar con mayor valor, por lo cual os felicito y os animo a seguir en la línea de trabajo que venís desarrollando durante casi dos décadas.

La Semana Santa de nuestro pueblo recoge un legado de casi 500 años de historia, un legado que debemos conservar y proteger para dignificar la memoria de nuestros antepasados, que tanto lucharon por que nuestra fiesta mayor sea hoy una de las más reconocidas a nivel nacional, y creo sinceramente que esta publicación editorial, pone en valor todo ese trabajo que de una forma u otra, nos ha hecho llegar hasta el punto en el que estamos de prosperidad en las hermandades.

Quiero aprovechar estas líneas para trasladar a todo el pueblo de Setenil, que esta primera Semana Santa sin restricciones de ningún tipo en lo que epidemiológicamente se refiere, y tras tener superada la pandemia que nos asoló durante varios años, sea este un tiempo de festejo, recogimiento y devoción completo, lleno de alegría, esperanza y satisfacción, donde todos como hermanos podamos disfrutar de nuestra tradición más longeva y espiritual, que nos une a todos los setenileños por igual.

Para finalizar me gustaría desear que todos los cultos, procesiones y resto de actos programados para estas fechas tan importantes para todos nosotros, se desarrollen con el necesario esplendor y la esencia fraternal que



los distinguen en su origen. También me gustaría que fuese un tiempo donde el pasado y el presente se diesen la mano, y a la misma vez sirviera como fuente de energía para afrontar con firmeza el futuro, sabiendo que cuando llegue el domingo de resurrección todos tendremos fuerzas renovadas para que el resto del año sea un acicate para seguir trabajando por la fraternidad, la comunión y el respeto que los vecinos de Setenil nos venimos profesando durante siglos.

Un fuerte abrazo con todo mi cariño,

**Rafael Vargas Villalón**  
Alcalde-Presidente





# Mensaje del Santo Padre Francisco para la Cuaresma 2023

## Ascesis cuaresmal, un camino sinodal



**Q**ueridos hermanos y hermanas: Los evangelios de Mateo, Marcos y Lucas concuerdan al relatar el episodio de la Transfiguración de Jesús. En este acontecimiento vemos la respuesta que el Señor dio a sus discípulos cuando estos manifestaron incompreensión hacia Él. De hecho, poco tiempo antes se había producido un auténtico enfrentamiento entre el Maestro y Simón Pedro, quien, tras profesar su fe en Jesús como el Cristo, el Hijo de Dios, rechazó su anuncio de la pasión y de la cruz. Jesús lo reprendió enérgicamente: «¡Retírate, ve detrás de mí, Satanás! Tú eres para mí un obstáculo, porque tus pensamientos no son los de Dios, sino los de los hombres» (Mt 16,23). Y «seis días después, Jesús tomó a Pedro, a Santiago y a su hermano Juan, y los llevó aparte a un monte elevado» (Mt 17,1).

En el “retiro” en el monte Tabor, Jesús llevó consigo a tres discípulos, elegidos para ser testigos de un acontecimiento único. Quiso que esa experiencia de gracia no fuera solitaria, sino compartida, como lo es, al fin y al cabo, toda nuestra vida de fe. A Jesús hemos de seguirlo juntos. Y juntos, como Iglesia peregrina en el tiempo, vivimos el año

litúrgico y, en él, la Cuaresma, caminando con los que el Señor ha puesto a nuestro lado como compañeros de viaje. Análogamente al ascenso de Jesús y sus discípulos al monte Tabor, podemos afirmar que nuestro camino cuaresmal es “sinodal”, porque lo hacemos juntos por la misma senda, discípulos del único Maestro. Sabemos, de hecho, que Él mismo es el Camino y, por eso, tanto en el itinerario litúrgico como en el del Sínodo, la Iglesia no hace sino entrar cada vez más plena y profundamente en el misterio de Cristo Salvador.

Y llegamos al momento culminante. Dice el Evangelio que Jesús «se transfiguró en presencia de ellos: su rostro resplandecía como el sol y sus vestiduras se volvieron blancas como la luz» (Mt 17,2). Aquí está la “cumbre”, la meta del camino. Al final de la subida, mientras estaban en lo alto del monte con Jesús, a los tres discípulos se les concedió la gracia de verle en su gloria, resplandeciente de luz sobrenatural. Una luz que no procedía del exterior, sino que se irradiaba de Él mismo. La belleza divina de esta visión fue incomparablemente mayor que cualquier esfuerzo que los discípulos hubieran podido hacer para subir al Tabor. Como en cualquier excursión exigente de montaña, a medida que

se asciende es necesario mantener la mirada fija en el sendero; pero el maravilloso panorama que se revela al final, sorprende y hace que valga la pena. También el proceso sinodal parece a menudo un camino arduo, lo que a veces nos puede desalentar. Pero lo que nos espera al final es sin duda algo maravilloso y sorprendente, que nos ayudará a comprender mejor la voluntad de Dios y nuestra misión al servicio de su Reino.

La experiencia de los discípulos en el monte Tabor se enriqueció aún más cuando, junto a Jesús transfigurado, aparecieron Moisés y Elías, que personifican respectivamente la Ley y los Profetas (cf. Mt 17,3). La novedad de Cristo es el cumplimiento de la antigua Alianza y de las promesas; es inseparable de la historia de Dios con su pueblo y revela su sentido profundo. De manera similar, el camino sinodal está arraigado en la tradición de la Iglesia y, al mismo tiempo, abierto a la novedad. La tradición es fuente de inspiración para buscar nuevos caminos, evitando las tentaciones opuestas del inmovilismo y de la experimentación improvisada.

El camino ascético cuaresmal, al igual que el sinodal, tiene como meta una transfiguración personal y eclesial. Una transformación que, en ambos casos, halla su modelo en la de Jesús y se realiza mediante la gracia de su misterio pascual. Para que esta transfiguración pueda realizarse en nosotros este año, quisiera proponer dos “caminos” a seguir para ascender junto a Jesús y llegar con Él a la meta.

El primero se refiere al imperativo que Dios Padre dirigió a los discípulos en el Tabor, mientras contemplaban a Jesús transfigurado. La voz que se oyó desde la nube dijo: «Escúchenlo» (Mt 17,5). Por tanto, la primera indicación es muy clara: escuchar a Jesús. La Cuaresma es un tiempo de gracia en la medida en que escuchamos a Aquel que nos habla. ¿Y cómo nos habla? Ante todo, en la Palabra de Dios, que la Iglesia nos ofrece en la liturgia. No dejemos que caiga en saco roto. Si no podemos participar siempre en la Misa, meditemos las lecturas bíblicas de cada día, incluso con la ayuda de internet. Además de hablarnos en las Escrituras, el Señor lo hace a través de nuestros hermanos y

hermanas, especialmente en los rostros y en las historias de quienes necesitan ayuda. Pero quisiera añadir también otro aspecto, muy importante en el proceso sinodal: el escuchar a Cristo pasa también por la escucha a nuestros hermanos y hermanas en la Iglesia; esa escucha recíproca que en algunas fases es el objetivo principal, y que, de todos modos, siempre es indispensable en el método y en el estilo de una Iglesia sinodal.

Al escuchar la voz del Padre, «los discípulos cayeron con el rostro en tierra, llenos de temor. Jesús se acercó a ellos y, tocándolos, les dijo: “Levántense, no tengan miedo”. Cuando alzaron los ojos, no vieron a nadie más que a Jesús solo» (Mt 17,6-8). He aquí la segunda indicación para esta Cuaresma: no refugiarse en una religiosidad hecha de acontecimientos extraordinarios, de experiencias sugestivas, por miedo a afrontar la realidad con sus fatigas cotidianas, sus dificultades y sus contradicciones. La luz que Jesús muestra a los discípulos

es un adelanto de la gloria pascual y hacia ella debemos ir, siguiéndolo “a Él solo”. La Cuaresma está orientada a la Pascua. El “retiro” no es un fin en sí mismo, sino que nos prepara para vivir la pasión y la cruz con fe, esperanza y amor, para llegar a la resurrección. De igual modo, el camino sinodal no debe hacernos creer en la ilusión de que hemos llegado cuando Dios nos concede la gracia de algunas experiencias fuertes de comunión.

Queridos hermanos y hermanas, que el Espíritu Santo nos anime durante esta Cuaresma en nuestra escalada con Jesús, para que experimentemos su resplandor divino y así, fortalecidos en la fe, prosigamos juntos el camino con Él, gloria de su pueblo y luz de las naciones.

**Roma, San Juan de Letrán,  
25 de enero de 2023,  
Fiesta de la Conversión  
de San Pablo**

**Francisco**





## La sabiduría de la Cruz Saluda a la Hermandad de la Vera + Cruz

**H**ace años una revista internacional de animación misionera realizó una encuesta entre misioneros católicos destinados en lugares donde por primera vez se anuncia el evangelio. Se preguntaba a las personas dedicadas a anunciar a Cristo cuál era la enseñanza evangélica que provocaba más rechazo entre quienes oían hablar por primera vez de la vida cristiana. La respuesta fue la misma por parte de personas distintas de los cinco continentes. La enseñanza que se recibe con más dificultad es la del perdón y del amor a los enemigos. La misma publicación recogía ejemplos de refranes y dichos de tradición ancestral que formulaban la ley del talión (“ojo por ojo, diente por diente”) como un principio arraigado en todas las culturas. Así, por ejemplo, el refrán español “el que la hace la paga”, tiene versiones semejantes en todas las culturas, como en algunas zonas de África donde se dice

“si tu vecino te da una patada y no se la devuelves, es que eres cojo”... La justicia retributiva de los hombres exige el pago de la culpa mediante una compensación semejante al daño recibido.

Jesucristo, sin embargo, frente al “ojo por ojo, diente por diente”, nos dice: *no hagáis frente al que os agravia... amad a vuestros enemigos y rezad por los que os persiguen* (Mt 5, 39. 44). Su enseñanza se transmite no solo con las palabras sino con la propia vida. En la cruz Jesús reacciona al odio y al pecado del mundo ofreciendo amor hasta el extremo. En la cruz Jesús reza por los que le injurian y lo torturan hasta la muerte. En la cruz, cuando a los ojos del mundo aparece débil, derrotado y sin sentido, Jesús revela la fortaleza, la victoria y la sabiduría de Dios. No habríamos sido salvados, si no hubiésemos sido perdonados. Seguiríamos en la esclavitud del pecado, si a nuestras culpas y delitos, Jesús hubiera respondido con la ley del talión.

La señal de la cruz distingue al cristiano. Las dos primeras señales que muestran la autenticidad de la vida cristiana son el perdón y el amor a los enemigos. No se puede llamar cristiano quien no se ha dejado perdonar por el Señor. Digámoslo con fuerza y claridad: ¡quien abandona la confesión, el sacramento de la penitencia, deja de vivir como cristiano! Quien no recibe el perdón de Dios en su corazón, no podrá reaccionar ofreciendo perdón a quien le agravia. No se puede llamar cristiano quien no ama y reza por sus enemigos. No se llega a ser cristiano por un razonamiento o una elucubración, sino por un acontecimiento que cambia la vida: el encuentro con Cristo vivo en su Iglesia. Quien de verdad se ha encontrado con el Señor, cambia su vida: deja lo que no es conforme al evangelio y, en el trato con Jesucristo, va adquiriendo cada día más la sabiduría de la cruz.

Las personas que forman parte de la Hermandad de la Vera + Cruz están llamadas a ser con sus vidas testimonio luminoso del amor que brota de la cruz de Nuestro Señor Jesucristo. El odio, las enemistades, las divisiones se vencen con los demás si primero si curan en el propio corazón y para eso es necesario dejarse perdonar y amar por Cristo en su Iglesia.

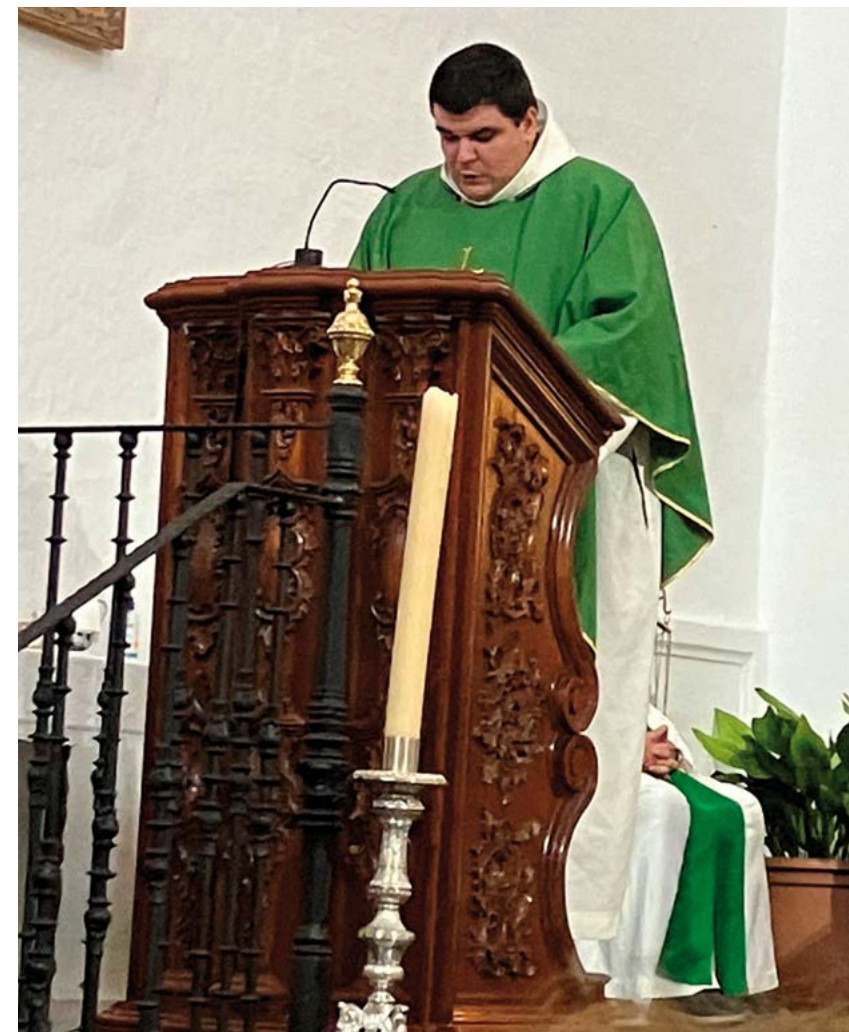
Imparto de corazón la bendición a los hermanos blancos de la Hermandad de la Vera + Cruz para que vivan la Cuaresma como tiempo de gracia en que experimenten la fuerza del perdón del Señor y lleguen a la celebración de la Pascua con un corazón renovado. Pido a la Virgen de los Dolores que alcance de su Hijo para los miembros de la Hermandad y todos los feligreses de Setenil la sabiduría de la cruz.

**Setenil de las Bodegas,  
Cuaresma 2023  
+ José Rico Pavés  
Obispo de Asidonia-Jerez**



## Mensaje de Nuestro Párroco

**“Debemos reflexionar sobre nuestro papel como cristianos dentro de la sociedad, dentro de nuestro pueblo, dentro de la hermandad, para ello, es importante saber en quien creer, en quien seguir, en quien rezar.”**



**Q**ueridos hermanos de la Hermandad:

Es la primera vez que me dirijo a vosotros, como cura – párroco de nuestra querida villa, de Setenil de las Bodegas, ya entrado en cuaresma, debemos reflexionar sobre nuestro papel como cristianos dentro de la sociedad, dentro de nuestro pueblo, dentro de la hermandad, para ello, es importante saber en quien creer, en quien seguir, en quien rezar.

Te propongo un texto, donde podrás descubrir tu vinculación con

Cristo Salvador, quien nos quiere hasta el extremo, hasta la muerte:

Nadie ha subido al cielo sino el que bajó del cielo, el Hijo del hombre. Y como Moisés elevó la serpiente del desierto, asó tiene que ser elevado el Hijo del hombre, para el que todo el que crea tenga en Él la vida eterna. Porque tanto amó Dios al mundo que dio a su Hijo unigénito, para que todo el que crea en Él no perezca, sino que tenga vida eterna. Porque Dios no ha enviado a su Hijo al mundo para juzgar al mundo, sino para que el mundo se salve por Él. (Juan 3,13 – 17)

Dicho texto, está sacado del día de la Exaltación de la Cruz, día importantísimo para nuestra hermandad, y nos puede ayudar para este tiempo de preparación de la Pascua. Jesús es el Hijo del hombre, y nos quiere Revelar (mostrar) los Misterios de Dios. Parece en un primer momento, que puede ser un texto difícil, pero no lo es, ya que se muestra la Misión del Hijo, de Cristo, de nuestro Salvador. La exaltación de Jesús está justamente en este bajar hasta nosotros, hasta la muerte, y a la muerte de cruz, desde la cual él, será levantado como icono de nuestra Salvación.

Dios se ha mostrado verdaderamente, se ha hecho accesible, ha amado tanto al mundo, el acto supremo de Amor, es la cruz (por ello tan importante para el cristiano), desde la cruz a vencido, ha resucitado y nos ha abierto también a nosotros, las puertas del Cielo, de la eternidad. Cristo, nos sostiene a través de su muerte, que Él ha atravesado, el buen Pastor, bajo cuya guía podemos confiar, sin temor: el conoce bien el camino, la oscuridad, el dolor, la soledad, la enfermedad.

Se nos invita pues, a renovar el valor y fuerza de nuestra Fe, es más vivir con Esperanza y dar testimonio de ella en el mundo: la Fe en el cristiano da al mundo sentido de existencia, de construir la PAZ, como rezamos en el Padrenuestro.

¿Qué te propongo? Mirar la cruz, y reza por tus necesidades, para ello también buscar cuáles son nuestras cruces y nuestras debilidades, para poder crecer en la Fe. Es el mayor acto de humildad que podemos tener en esta Cuaresma.

**ORACION:** *Señor, Tú en la Cruz aun tuviste fuerzas para gritar, y tu grito no fue de desesperación sino de Esperanza, el cual fecundo, donde alumbraste las puertas a una nueva realidad, yo contemplando TU CRUZ, contemplo tu rostro, tu gesto, tu Amor inmenso que tienes al hombre, solo puedo pensar; mirar quedarme en SILENCIO, y solo Adorar tu Cruz.*

**D. Francisco Arturo Fabero Becerra.  
Cura - Párroco de  
Setenil de las Bodegas**



## “¡La cruz, es señal de amor y esperanza. Agárrate a ella!”

**E**l sacrificio de Jesús en el altar, nos recuerda la subida a Jerusalén, la empinada calle de la vía dolorosa, el camino de cada cual y quien, que se siente identificado con Jesús, es la memoria de su amor que se da todo para nuestra salvación. La Cuaresma es tiempo de reflexión que llama a convertirnos y volver a Dios. Tiempo apropiado para purificarnos de las faltas, tiempo para creer, para recibir a Dios en nuestra vida y permitirle poner su morada en nosotros. (Jn, 14, 23)

Nuestra vida es una continua peregrinación hacia el Santuario eterno del Padre, la presencia definitiva con Dios. Necesitamos señales que nos recuerden nuestro camino de fe. Nos sabemos débiles para esta andadura, por eso durante nuestro transitar por el mundo hemos de alimentarnos del verdadero Pan que nos sacia el hambre de plenitud, de alegría, de serenidad, de fortaleza, de verdadera esperanza.

Recordando a Fray Carlos, el Cardenal Amigo, en este tiempo litúrgico en el que nos brota del corazón marcar el itinerario hacia ese “Santuario de la Eternidad”, asidos de nuestra Madre la Virgen, traspasada de tantos Dolores y amor a la vez.

A sus casi 88 años, Fray Carlos terminó su peregrinaje, se fue sin hacer ruido, no mucho tiempo después de visitar el tan querido pueblo de Setenil de las Bodegas, invitado por la Hermandad sacramental de la Santa Vera Cruz y Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y, Nuestra Señora de los Dolores, como saliera mucho tiempo antes de Medina de Rioseco, un pueblo de Castilla donde abrió los ojos al mundo y naciera a la vida de Cristo en la fuente bautismal, donde fue ungido en el sacramento de la confirmación por el Obispo de los Sagrarios abandonados, San Manuel González; o se iniciara a la vida franciscana y se curtió en la ciudad de Santiago de Compostela en Galicia, siendo un simple fraile u ocupando cargos de gobierno como Ministro provincial en la seráfica provincia de Santiago a la que pertenecía y que abarcaba proyección misionera en la Custodia de Venezuela, Custodia de Marruecos y Custodia de Tierra Santa, o como cuando tuvo que responder a la obediencia que profesaba a sus superiores (esos santos de la puerta de al lado que también para él eran) y por mandato se desplazara a la Ciudad eterna de Roma para hacer la licenciatura en filosofía primero, donde ayudaba como joven sacerdote a San Juan XXIII en la liturgia y a la ciudad de Madrid donde obtuviera la licenciatura en psicología después, alternando con la docencia en el Instituto de Ortofonía; u ocupara en Zamora el encargo de prefecto de estudios en un colegio seráfico que allí tenían; o impartiera clases de Filosofía de la Ciencia y Antropología en el Centro de Estudios Teológicos de Santiago de Compostela, siempre sin hacer ruido; o cuando tuvo que asumir su primer encargo episcopal por designación del también



santo Pontífice Pablo VI, con tan solo 38 años, como Arzobispo de la Sede de Tánger, lugar que le forjó en la cultura del diálogo, como escuela de universalismo que ha marcado todo su ministerio; o como cuando tuvo que emprender una nueva e importante tarea que otro Santo Papa San Juan Pablo II le encomendaba como Pastor al servicio de la Iglesia y que le obligaba de nuevo salir a otra tierra a predicar el Evangelio, a Sevilla, esa diócesis a la que se entregó en cuerpo y alma y que le modeló el corazón y; de que manera!, siempre sin hacer ruido; o como cuando tuvo que emprender otro ministerio de apostolado en el retiro por edad, como manda el Código de Derecho Canónico, haciendo aún más universal su ámbito de acción respondiendo a tantas peticiones que le hacían de un lado y de otro, destacando las legaciones pontificias que le encomendaron representando al Santo Padre sobre todo en los países latinoamericanos o su oficio de Gran Prior de la Lugartenencia de España occidental de la Orden del Santo Sepulcro de Jerusalén, y siempre, siempre sin hacer ruido.

Hombre de paz. Amante de la cruz como símbolo de salvación redentora y de gloria, embajadora de sufrimiento y esperanza. Esa cruz a la que supo agarrarse y descubrir en ella el antídoto de las amenazas que persiguen estos tiempos



recios, a los que respondió amando sin límites y sirviendo, como fiel reflejo del **Poverello de Asís**. Con elegancia y humildad a la vez, porque humildad quiere decir tierra y Fray Carlos supo acercarse a lo que somos verdaderamente, siendo humilde, siendo como la tierra, como el agua, como el sol. Descubriendo que nada necesitamos, porque con Dios somos todo.

Y amó. Amó mucho, con la fuerza de la actitud evangélica, del encuentro de la persona para ayudarlo a vivir más feliz y fiel a su fe. Haciendo visible siempre la bondad de Dios, siendo un testigo excepcional de su tiempo. Con el sello de toda una catequesis mariana que recibió de su madre y que ha supuesto

un eje vertebral en toda su trayectoria vital y espiritual, sintiendo muchas veces la caricia y su mensaje “no te preocupes, que aquí está tu Madre”. Una paz inmensa le inundaba una y otra vez, sintiendo sus huellas, y como le había tomado de su cuenta.

Nuestra peregrinación ha de realizarse siempre como si a los mismos misterios de nuestra fe se tratara. Como dice aquel verso:

“Camino van hacia el Santuario los peregrinos, llevan los pies descalzos, el corazón de esperanza vestido”.

Así decía el Cardenal Amigo: “En la mano el bordón, que es apoyo para la flaqueza y seguridad para los pasos. Tu vara, tu bordón me sostiene, canta el peregrino, aunque el caminar se hace agreste, y las cañadas oscuras, tu brazo me sostiene y es amparo del alma”.

Se atisba el santuario para Fray Carlos, que nos recuerda esa condición de caminante que tiene todo cristiano, transitando por este mundo hacia la casa del Padre. Estacionándose en el Sepulcro como el mismo Jesucristo hiciera para que se cumpliera la promesa de que: “si el grano de trigo no cae en tierra y muere, queda él solo, pero si muere da mucho fruto (Jn 12,

23-24). ¡Bendito y Santo Sepulcro de donde nació la vida!

En este tiempo cuaresmal acudimos al modelo que queremos sea intercesora en esta peregrinación, María llena de dolor y de dulzura también, ha sido la Madre en quien nos hemos abrigado; la suerte de todos nosotros sus hijos la hemos tenido en la cruz de su Hijo Mayor, convertida en escuela para nuestra salvación. Y así lo manifestó Fray Carlos, sin hacer ruido, en esas visitas entrañables y encuentros celebrativos que tuvo en Setenil:

“¡La cruz es señal de Amor y de Esperanza, agárrate a Ella”.

Hoy la Providencia Divina nos trae a este Boletín de Hermandad que una vez más se transforma en ventana para dar gracias y bendecir a Dios que en su eterna Bondad, procuró el paso de Fray Carlos en nuestras vidas y en este lugar y con sus gentes.

Que Fray Carlos descance en la Paz y el Bien de nuestro Altísimo Señor. Y que nosotros sepamos guardar la memoria agradecida por cuanto nos ayudó en el camino de la fe.

**Pablo Noguera Aledo.**  
**Franciscano de la Cruz Blanca**





## Mensaje del Presidente de la Confraternidad de HH. y CC. de la Vera + Cruz



**Q**ueridos hermanos y hermanas de la Vera Cruz:

En primer lugar, deseo expresar mi agradecimiento a D. Sebastián, como Hermano Mayor de la Hermandad de la Santa Vera Cruz “Los Blancos” de Setenil de las Bodegas, por permitirme que me dirija a vosotros a través del boletín cuaresmal que se publica cada año.

Estamos casi a las puertas de la Cuaresma. Como bien sabemos este es el tiempo por excelencia de la conversión. El pasado año retomamos las estaciones penitenciales, lo cual nos alegró muchísimo al ver nuestras imágenes en las calles. Ha costado volver a la “normalidad”. Entre cofrades compartimos la inquietud al observar tanta apatía, falta de compromiso. Es tiempo de recuperar la ilusión. Ahí está el reto: conseguir que las hermandades y cofradías de la Vera Cruz sean un referente de Fe viva, Espiritualidad y Servicio a la Iglesia, ayudando a sobrellevar tantas y tantas cruces que esta pandemia, crisis económica, catástrofes atmosféricas..., han puesto en los hombros de las familias, especialmente más vulnerables. Desde aquí, mi invitación a que prestemos atención a aquellos hermanos y hermanas nuestras, más desfavorecidas. Es toda una exigencia y ejercicio de interpelación a nuestro propio discurrir por la vida como seguidores de Cristo, en nuestra relación con el prójimo.

Conviene recordar que el amor evangélico (amor a Dios y amor a los hermanos) es el signo distintivo y el programa de vida de todo discípulo de Cristo, así como de toda comunidad eclesial. Es evidente que en la sagrada Escritura el amor a Dios está íntimamente unido al amor al prójimo (cf. Mc 12, 29-31). Recordemos estas palabras de

Benedicto XVI: “La caridad no es una especie de actividad de asistencia social que también se podría dejar a otros, sino que pertenece a su naturaleza y es manifestación irrenunciable de su propia esencia”.

¿Y cómo podemos llenarnos de ese espíritu que nos permita ejercer la caridad si no es bebiendo en el manantial que es Dios mismo...? Para ello necesitamos la oración, la escucha de la Palabra y la participación en los Sacramentos.

Por eso digo que durante este tiempo el Padre nos brinda la oportunidad de recuperar la esencia de la forma de vida del verdadero creyente, como hijos suyos.

En la Cuaresma, Cristo nos invita a cambiar de vida. No podemos olvidarlo. Cambiar lo viejo a través de una comunicación más profunda con Él. Tenemos que esforzarnos en escuchar Su Palabra, dejándonos seducir por Ella. Y, por supuesto, compartiendo con el prójimo todo aquello que se nos ha dado gratuitamente. ¡Que nadie pase desapercibido ante nuestros ojos y menos ante nuestros corazones!

En Cuaresma, aprendemos a conocer y apreciar la Cruz de Jesús. Con esto aprendemos también a tomar nuestra cruz con alegría para alcanzar la gloria de la resurrección.

Nuestro Santo Padre, el Papa Francisco le pedía recientemente a las asociaciones de fieles de Italia que no se replieguen sobre sí mismas. Francisco nos exhorta a que nos renovemos en comunión con la Iglesia; **que reinviertamos en el presente nuestro patrimonio espiritual, económico, artístico e histórico.**

“Dejen que sus antiguas prácticas litúrgicas y devocionales estén animadas por una intensa vida espiritual y por el compromiso concreto de la caridad”. Es la petición que nos hace también a nosotros el Papa Francisco, quien nos recuerda además la Evangelii nuntiandi, de Pablo VI.

¿Desde cuándo no leemos una encíclica? Sería muy necesario adoptar esa costumbre en comunidad, comentarla y seguir creciendo juntos cultivando nuestra vida asociativa, nuestra presencia caritativa libre de complejos en una sociedad cada vez más polarizada que no augura entendimientos posibles en el horizonte del sentido común. Dejemos animarnos por el Espíritu y caminemos en las procesiones de cada día.

“Que la riqueza y la memoria de su historia no se conviertan nunca en motivo de repliegue sobre ustedes mismos, de celebración nostálgica del pasado, de cerrazón ante el presente o de pesimismo ante el futuro; que sean más bien un fuerte estímulo para reinvertir hoy su patrimonio espiritual, patrimonio humano, patrimonio económico, artístico, histórico e incluso folclórico, **abiertos a los signos de los tiempos y a las sorpresas de Dios**” es una de las mejores enseñanzas que puede llegarnos a nosotros con el afecto especial de nuestro Santo Padre. **Francisco invita a nuestras hermandades y cofradías a articularnos en torno a tres líneas fundamentales: el carácter evangélico, la eclesialidad y la misionariedad.** Más concretamente, caminar tras las huellas de Cristo, caminar juntos, caminar anunciando el Evangelio. Para el Pontífice, las hermandades y cofradías deben ser un lugar de anuncio. ¿Y para nosotros? **Quienes pertenecemos a ellas debemos acercarnos al Evangelio, leerlo a diario, porque el**

Evangelio “hace crecer el corazón”. Tener “contacto físico con el Evangelio y luego contacto espiritual”. Cristo es el centro de nuestras vidas. Una vida que debemos de actualizar sin temor en comunión con el camino de la Iglesia. Pidamos al Padre que nos envíe sacerdotes santos; hombres dispuestos a servir y no ser servidos, a sembrar amor donde haya odio, a vivir el Evangelio como San Francisco de Asís. **También es este nuestro reto.**

La formación, el discernimiento y la deliberación son partes de una experiencia secular de sinodalidad donde nos obligamos a estar abiertos a la escucha y al diálogo fraterno. Así será como nuestras hermandades y cofradías puedan ser esas “realidades vivas” a las que se refiere el Papa. Así será como encontremos caminos nuevos de servicio y de evangelización. Nuestra labor misionera es irrenunciable. Tenemos que llevar esperanza al mundo manteniendo vivo el carisma del servicio valiente ante las necesidades de nuestro tiempo.

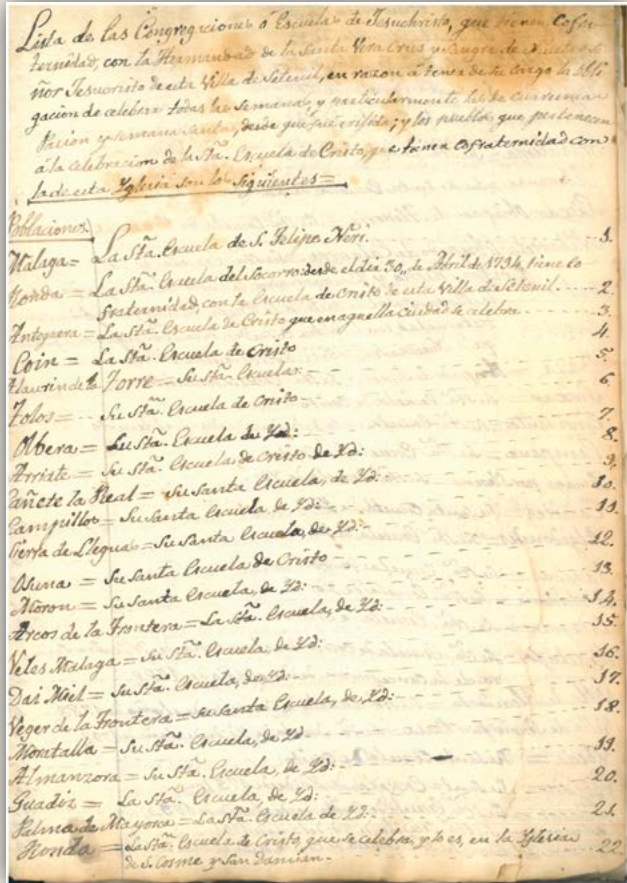
Merece la pena seguir el camino de la vida cristiana desde nuestras cofradías; merece la pena ser discípulos, discípulas de Jesús de Nazaret y decir también que el Reino de Dios está cerca de nosotros. Os deseo Paz y Bi.

**Gervasio Rodríguez Pérez**  
Presidente de la Confraternidad de  
HH. y CC. de la Vera Cruz





# Relación de las Escuelas de Cristo hermanadas con la Escuela de Cristo de la Hermandad de la Santa Vera Cruz de Setenil en la primera mitad del siglo XIX



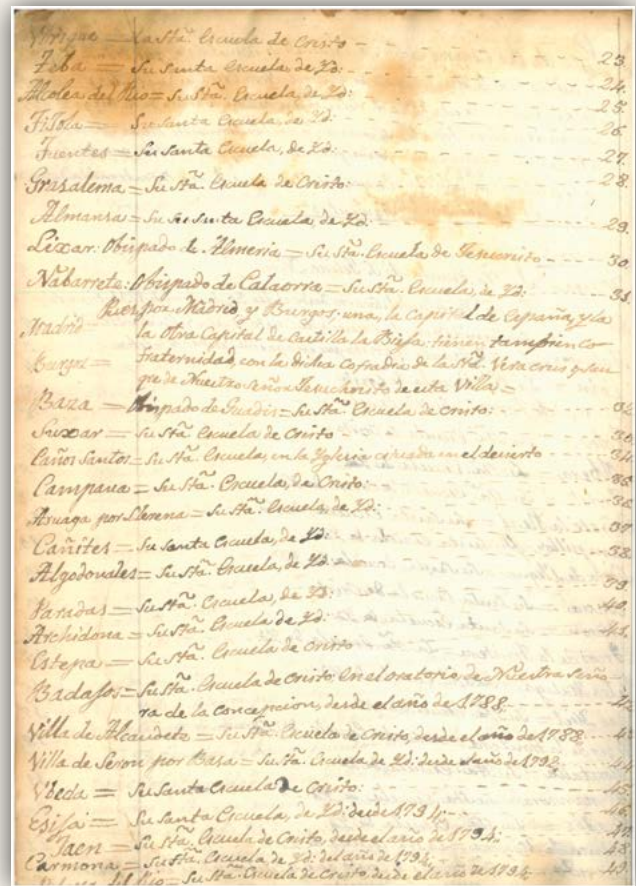
El presente artículo recoge un documento fechado en torno a 1835, que es muy interesante, y que se conserva en el fondo documental y archivo histórico de esta Hermandad de Santa Vera Cruz y Ntra. Sra. de los Dolores. Parece ser que el documento es una copia de otro original que fue arrancado de uno de los libros de la hermandad y que, para evitar que se perdiese, se transcribió de nuevo.

La **Santa Escuela de Cristo** es una institución que hasta ahora ha sido muy poco conocida, aunque estuvieron presentes en más de 400 localidades de toda España. Fundada en Madrid en 1653 por un beato italiano (Juan Bautista Ferruzo) en el Hospital de los Italianos, la Santa Escuela estaba abierta a clérigos y varones laicos deseosos de alcanzar la perfección mediante la frecuencia de sacramentos, la oración y el ejercicio de las virtudes cristianas. Y siempre en un clima de intimidad y recogimiento, alejado de toda manifestación exterior. Por tanto, no solo estaban presentes los miembros del clero, sino que estaban formadas mayoritariamente por seglares que perseguían la redención cristiana.

Todas las Escuelas de Cristo disponían de un oratorio donde efectuaban sus ejercicios y meditaciones, presididos por un *Stabat Mater* formado por un crucificado y una Virgen arrodillada a sus pies. En el caso de nuestro pueblo, ya publicamos un documento que nos indicaba con toda claridad que la sede de la Escuela de Cristo de la Santa Vera Cruz tenía su sede en la ermita de San Benito, junto con la Inmaculada Concepción. Representaciones y dogmas religiosos de fuerte arraigo en la cultura hispana a partir de mediados del siglo XVII.

Cabe destacar que la Escuelas de Cristo están mayoritariamente relacionadas con las hermandades de la Santa Vera Cruz y Sangre de Ntro. Sr. Jesucristo. Y -además- perseguir la redención de los pecados a través de la oración y el recogimiento en intimidad- entre sus acciones estaban el favorecer la formación de los jóvenes que en ellas participaban y el fomentar el culto a la Vera Cruz.

Cuando revisamos el documento que transcribimos más abajo, una vez más se constata la estrecha relación que existe entre la Congregación Franciscana, las Hermandades de la Santa Vera Cruz y la Escuelas de Cristo. Son como tres brazos de un mismo clan o proyecto. Franciscanos



Lista de las Congregaciones o Escuelas de Jesucristo que tienen Cofraternidad, con la Hermandad de la Santa Vera Cruz y Sangre de Nuestro Señor Jesucristo de esta villa de Setenil, en razón de tener a su cargo la obligación de celebrar todas las semanas, y particularmente las de Cuaresmo, Pasión y Semana Santa, desde que fue erigida; y los pueblos que pertenecen a la celebración de la Sta. Escuela de Cristo, que tienen cofraternidad con la de esta Iglesia son las siguientes:

Poblaciones		
Málaga	La Santa Escuela de San Felipe Neri (1)	1
Ronda	La Santa Escuela del Socorro, desde el día 30 de Abril de 1734, tiene cofraternidad con la Escuela de Cristo de esta villa de Setenil	2
Antequera	La Santa Escuela de Cristo que en aquella ciudad se celebra	3
Coín	La Santa Escuela de cristo	4
Alhaurín de la Torre	Su Santa Escuela	5
Tolox	La Santa Escuela de Cristo	6
Olvera	Su Santa Escuela de Yd. (2)	7
Arriate	Su Santa Escuela de Cristo de Yd.	8
Cañete la Real	Su Santa Escuela de Yd.	9
Campillos	Su Santa Escuela de Yd.	10
Sierra de Yeguas	Su Santa Escuela de Yd.	11
Osuna	Su Santa Escuela de Cristo	12
Morón	Su Santa Escuela de Yd.	13
Arco de la Frontera	La Santa Escuela de Yd.	14
Vélez Málaga	Su Santa Escuela de Yd.	15
Daimiel	Su Santa Escuela de Yd.	16
Vejer de la Frontera	Su Santa Escuela de Yd.	17
Moratalla	Su Santa Escuela de Yd.	18
Almanzora	Su Santa Escuela de Yd.	19
Guadix	La Santa Escuela de Yd.	20
Palma de Mallorca	La Santa Escuela de Yd.	21
Ronda	La Santa Escuela de Cristo que se celebra y lo es en la Iglesia de San Cosme y San Damián (3)	22
Ubrique	La Santa Escuela de Yd.	23
Teba	Su Santa Escuela de Yd.	24
Alcolea del Río	Su Santa Escuela de Yd.	25
Tíjola	Su Santa Escuela de Yd.	26
Fuentes (de Andalucía)	Su Santa Escuela de Yd.	27
Grazalema	Su Santa Escuela de Yd.	28
Almansa	Su Santa Escuela de Yd.	29
Lijar	Obispado de Almería, Su Santa Escuela de Jesucristo	30
Navarrete	Obispado de Calahorra (4) Su Santa Escuela de Yd.	31
Madrid	Pues por Madrid y Burgos; una la capital de España, y la otra capital de Castilla la Vieja, tienen también cofraternidad con la dicha Cofradía de la Santa vera Cruz y Sangre de Nuestro Señor Jesucristo	
Burgos		
Baza	Obispado de Guadix: Su Santa Escuela de Cristo	32
Juzcar	Su Santa Escuela de Cristo	33
Caños Santos	Su Santa Escuela, en la Iglesia situada en el desierto	34
Campana	Su Santa Escuela de Cristo	35
Asuaga por Llerena	Su Santa Escuela de Yd.	36
Cañites (Cañete la Real)	Su Santa Escuela de Yd.	37
Algodonales	Su Santa Escuela de Yd.	38
Paradas	Su Santa Escuela de Yd.	39
Archidona	Su Santa Escuela de Yd.	40
Estepa	Su Santa Escuela de Cristo	41
Badajoz	Su Santa Escuela de Cristo en el Oratorio de Nuestra Señora de la Concepción, desde el año de 1788 (5)	42
Villa de Alcaudete	Su Santa Escuela de Cristo desde el año de 1788	43
Villa de Serón por Baza	Su Santa Escuela de Yd., desde el año de 1792	44
Úbeda	Su Santa Escuela de Cristo	45
Écija	Su Santa Escuela de Yd., desde 1794	46
Jaén	Su Santa Escuela de Cristo, desde el año de 1794	47
Carmona	Su Santa Escuela de Yd., desde 1794	48

Alcalá del Río	Su Santa Escuela de Cristo, desde el año de 1794	49
Lora del Río	Su Santa Escuela de Cristo, desde el año de 1794 tiene cofraternidad con la dicha Escuela de Cristo de esta villa de Setenil	50
Alicante	Su Santa Escuela de Cristo, desde el año de 1794	51
Utrera	Su Santa Escuela de Cristo, desde el día 12 de Mayo de 1794	52
Guaro	Su Santa Escuela de Yd, desde el día 18 de Abril de 1794	53
Tarazona	Se recibió su cofraternidad con esta Escuela desde el día 21 Abril 1974	54
Baeza	Se recibió su cofraternidad con esta Escuela desde el día 24 Abril 1974	55
Lucena	Se recibió su Sta. Escuela de Cristo con esta Escuela el 1 de Mayo de 1794	56
Casarabonela	Se recibió en dicho día mes y año, su Sta. Escuela con esta de Setenil	57
Álora	Se recibió en dicho día mes y año, su cofraternidad con esta de Setenil	58
Hinojosa	Su Sta. Escuela de Cristo en el oratorio de la aparición del Sr. S. Miguel y tiene su cofraternidad con ésta desde el día5 de Mayo de 1794	59
Hinojosa (otra vez)	La Sta. Escuela de Cristo que se celebra en el oratorio del Sr. S. Juan Bautista y tiene su cofraternidad con ésta, desde dicho día, mes y año	60
Puente de don Gonzalo	Su Santa Escuela de Cristo, desde el día 8 de Mayo de 1794	61
Sanlúcar de Barrameda	Su Santa Escuela, desde el día 12 de Mayo de 1794	62
Daroqa	Su Santa Escuela, desde el día 20 de Mayo de 1794	63
Pruna	Su Santa Escuela, en dicho día mes y año	64
Carcabuey	Su Santa Escuela, en dicho día mes y año	65
Alcalá de los Gazules	Su Santa Escuela, desde el día 23 de Mayo de 1794	66
Alhama (de Granada)	Su Santa Escuela, en dicho día mes y año	67
Priego (de Córdoba)	Su Santa Escuela, desde el día 1 de Junio de 1794	68
Alhaurín el Grande	Tiene cofraternidad su Santa Escuela de Jesucristo con la Sta. Escuela de Cristo única de esta villa de Setenil, desde el día 1 de Junio de 1794	69
Jerusalem	También tiene cofraternidad con esta Santa Escuela de Cristo de Setenil, la que se celebra en Jerusalem en la Iglesia más Principal que comprende tres en una; que titulan del Santo Sepulcro propiamente dicha: la del Calvario y en el mismo sitio donde Jesús fue sepultado, y la de la Ynvencción de la Santa Cruz, desde el día 20 de Febrero de 1670; año en que celebró la dicha esta Escuela de Jesucristo en la villa de Setenil, por el Sumo Pontífice Clemente IX fue fundada año de 1669.	
Roma: Iglesia Sta. M <sup>a</sup> la Mayor	(6) También tiene cofraternidad la capital del orbe cristiano que es la ciudad de Roma, desde dicho año 1669, con esta dicha Escuela de cristo de Setenil	

Es copia estas 3 caras de la hoja que tenía arrancada este libro, y sigue esta noticia al folio 173 vuelto



custodios de los Santos Lugares en Jerusalem, hermandades de la Santa Vera Cruz -para la veneración de la reliquias y difusión del culto al martirio y sacrificio de Jesucristo en la cruz- y las Escuelas de Cristo para la preservación de ritos y actitudes de vida cristiana, así como para la formación y educación en la fe de los legos y seglares de la iglesia.

El documento nos describe cómo la Escuela de Cristo de la Hermandad de la Santa Vera Cruz y Sangre de Nuestro Señor Jesucristo de Setenil (que era como se denominaba en el siglo XIX), esté hermanada o en "cofraternidad" con las de 69 poblaciones repartidas por toda la geografía española -aunque la mayor parte en poblaciones andaluzas-, más las 2 principales de Madrid y Burgos, sedes principales en el reino. Un total de 71

Escuelas de Cristo españolas que se unen en cofraternidad a las de Santa Maria Maggiore en Roma y la del Santo Sepulcro en Jerusalem.

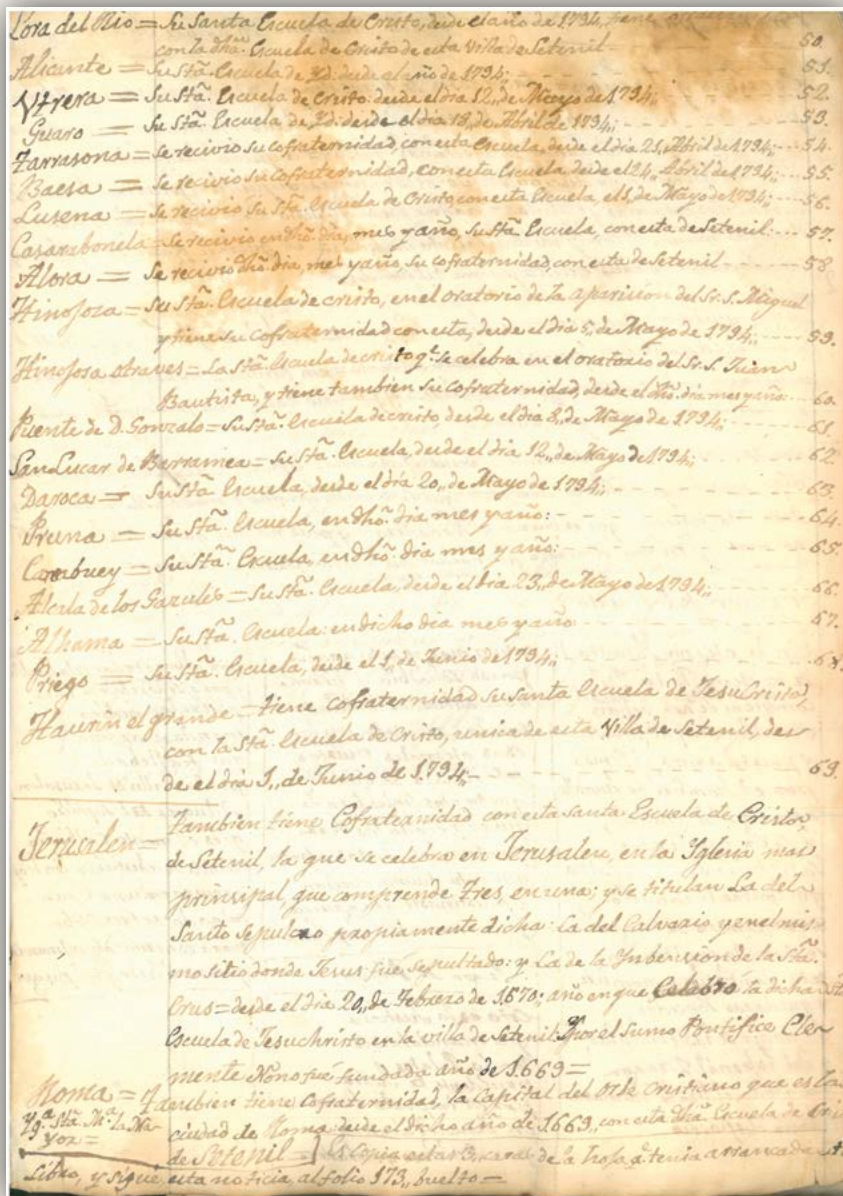
Notas de la tabla

- (1) Al igual que la primera Escuela fundada en el Oratorio de San Felipe Neri de Roma en 1575, lo que demuestra la vinculación de los devotos a este santo y algunas Escuelas de Cristo fundadas en España posteriormente
- (2) *Yd*, abreviatura de *Ydem* para indicar de "Cristo"
- (3) Según documentos del Archivo Histórico Nacional, esta iglesia debió construirse al torno al año 1700, pero no quedan restos de ella hoy día. Probablemente tras la Desamortización, fuera incautada y abandonada. La

mayoría de edificios religiosos afectados por la desamortización, al ser abandonados por las comunidades religiosas, se fueron deteriorando y, en muchos casos, o se convirtieron en edificios ruinosos o se derribaron para construir nuevas edificaciones, de manera que hoy no queda ningún resto de ellos. Tal podría ser el caso de la Iglesia de San Cosme y San Damián de Ronda.

- (4) Hoy Comunidad Autónoma de La Rioja, municipio a 12 kilómetros de Logroño, en plena ruta jacobea del Camino Francés de Santiago.
- (5) Esa misma ubicación y/o vinculación entre la Escuela de Cristo y los oratorios o capillas de Ntra. Señora de la Inmaculada Concepción, se da en Setenil, que como ya publicamos en otra ocasión se constataba como sede de ambos la ermita de san Benito.
- (6) la **Basilica Papal de Santa Maria Maggiore en Roma** que es una de las cinco basílicas patriarcales que hay en Roma: San Juan de Letrán, San Lorenzo Extramuros, San Pedro del Vaticano, San Pablo Extramuros y Santa María la Mayor. ? Esta iglesia en numerosas ocasiones ha albergado a la curia Papal -como segunda residencia en Roma- y desde el siglo XVII ha estado muy vinculada a la corona española. El 7 de octubre de 1647, el papa Inocencio X -recogiendo los deseos del rey de España Felipe IV- erige la Obra Pía de Santa María la Mayor, por la que se asignaba una renta anual al cabildo de la basílica a cambio de honores litúrgicos y favores para la Monarquía española. Desde entonces, los Reyes de España han sido Protocanónigos Honorarios del Cabildo de la Basílica de Santa María la Mayor. Por tanto, esta iglesia servirá muchas veces como el lugar adecuado para expedir distintos documentos del Papado relacionados con España.

**Sebastián Bermúdez Hormigo**  
Licenciado en Historia



## El trono procesional de la Virgen en la Hermandad de los Blancos 50º Aniversario (1973-2023)

En Setenil, hasta finales de los años cincuenta las imágenes de ambas hermandades procesionaban en unas pequeñas andas, sostenidas en los descansos por horquillas. A partir de esa fecha, se va produciendo un cambio progresivo en la estética procesional y ambas corporaciones comienzan a adquirir tronos con mayores dimensiones, tomando como modelo el estilo sevillano, cuya estética se iba poniendo de moda a nivel regional ya desde ese momento. En la Hermandad de los Blancos, primero se adquirió un trono grande en la década de los años sesenta para el Señor y casi una década después aprox, uno para la Virgen.

Hasta ese momento, tanto la Virgen de los Dolores como la del Rosario procesionaban en un

hermano mayor D. José González Medrano, fue quien ideó y gestionó la compra de un trono nuevo en el que procesionar tanto a la Virgen de los Dolores, como a la del Rosario. Recordemos que una década después, esta persona será también quien se encargue de gestionar la adquisición de la actual dolorosa de Luis Álvarez Duarte, de ahí su importancia en la historia blanca.

Este nuevo trono de plata que posee en la actualidad la hermandad, fue adquirido y realizado en Sevilla en el año 1973, con las dimensiones adecuadas a las calles de Setenil. Precisamente esta Semana Santa de 2023 se cumplen los cincuenta años de su estreno. En cuanto a su autoría, lo desconozco pero es de muy buena factura y a pesar de ser de alpaca plateada y cincelada, curiosamente nunca se ha restaurado (señal de



pequeño trono de madera tallada y dorada que tenía un sencillo palio de encajes, sostenido por cuatro varales. Dicho trono era portado por tan solo seis personas, siendo sostenido por las horquillas en los descansos, al no tener ni siquiera patas. El cambio de este trono por uno nuevo fue precisamente causado por eso, por su reducido tamaño y también en parte por el deterioro que ya sufría.

D. José Sevillano González (Pepe Sevillano), hermano crucial de esta hermandad y primo del entonces

que es de muy buena factura). Como peculiaridad lleva dos cartelas doradas, una en la parte frontal y otra en la trasera, donde aparece el escudo de la hermandad y el de Setenil, respectivamente.

Además del propio trono, se adquirió también los diez varales del palio, del mismo estilo que la base del mismo. Todo el conjunto costó una millonada para aquella época, lo que supuso casi la ruina económica a la propia hermandad blanca de Setenil, debido al enorme desembolso que supuso su compra dentro de



su contexto histórico. De hecho, se rifó incluso un coche Seat 600 para poder sufragarlo.

Este trono fue el primero con la base de orfebrería plateada de Setenil, incorporando de lleno el estilo sevillano en esta localidad, ya tan demandado en esa época por otros puntos de la geografía andaluza. La impresión que causó este trono, fue una auténtica revolución pues tanto en Setenil como en pueblos limítrofes, no había ninguno de estas características. Por tanto, estuvo muchísimo tanto a blancos como a foráneos.

Se estrena también junto al conjunto de orfebrería, el palio, con bambalinas lisas de terciopelo verde con flecos de oro, y que también fue realizado en Sevilla. Ya más adelante, se iría completando con candelaria o jarras de plata, entre otros detalles. Para aquel estreno, el trono lució una candelaria de tren de velas, de madera blanca que trajo Pepe Sevillano igualmente desde Sevilla.

Es portado por cuarenta costaleros, repartidos en cuatro varales periféricos, es decir que se pueden quitar y poner, para adaptarlo a las estrechas calles del recorrido, cuando así se requiere. Originalmente, los varales que tenía eran más cortos, teniendo menos capacidad de portadores, aumentando con ello el peso del mismo. Como episodio triste a destacar en torno al trono, podemos mencionar el fallecimiento el día 10 de Abril de 2010, del costalero D. Francisco Ruiz Ayala quién llevando a la Virgen de los Dolores sobre sus hombros un Jueves Santo, sufrió un infarto y murió en el acto, en el mismo pecho de la Plaza.

Las personas más mayores de la hermandad recuerdan que durante el año, el trono se guardaba en las cocheras de algunos hermanos, sin ninguna protección, poniéndose la plata muy negra. Por consiguiente, cada año al llegar Semana Santa tenían que limpiarlo con un cepillo para que

la plata volviera a lucir de nuevo limpia. Actualmente, se conserva perfectamente en la recién estrenada Casa-Hdad. De hecho, en el presente año, donde se cumplen cincuenta años de su estreno, la hdad ha hecho una serie de mejoras para aligerarlo de peso, haciéndolo aún más funcional.

Además de procesionar en él a la Virgen de los Dolores como ya hemos dicho anteriormente, también lo hace la Virgen del Rosario en la jornada del Domingo de Resurrección. En esta ocasión, sin el palio y sin la candelaria. Es bastante reseñable el trabajo que supone para los miembros de esta hermandad, desmontar este trono al completo tras la procesión del Viernes Santo para luego sacarlo el Domingo de Resurrección con otro aspecto estético totalmente diferente.

Bajo mi criterio, y aunque es muy hermoso que ambas imágenes compartan el mismo trono, creo que sería muy aconsejable un trono más pequeño para la Virgen del Rosario, pues este trono desprovisto del palio, de la candelaria y otros enseres, queda muy vacío y se ve un poco grande para ella. Además, también sería muy atractivo aderezar a la Virgen de ráfaga o incluso acompañarla con candelabros de guardabrisas como tiene el trono de la Virgen del Carmen, pues el conjunto se vería más completo, dándole así un estilo más glorioso, que es lo que más le favorece a su iconografía.

Un año más y antes de terminar, como siempre quiero volver a dar las gracias a Sebastián Luque, por darme siempre esta oportunidad de pertenecer a esta fantástica revista y a mi querida Cándida Marín, historia viva de los Blancos, por su inestimable ayuda siempre para que un servidor, siga escribiendo año tras año un artículo en la revista de esta hermandad, relacionado habitualmente con su historia. Es un verdadero placer participar siempre ¡Gracias de Corazón!

José Manuel Cordobés Delgado



## Notas históricas sobre las Cofradías de Setenil de las Bodegas

Un año más tengo la oportunidad de poder volver a escribir para esta gran revista, lo cual para mí es un gran orgullo. Este año he querido enfocar mi artículo en las notas históricas que verbalmente siempre pasaron de generación en generación, sobre todo por las de preguntas que me realizan muchos turistas y gente en general sobre la antigüedad de ambas hermandades y diferentes cosas que intentare en las siguientes líneas de aclarar en la medida de lo posible y como he dicho anteriormente basándome en relatos de toda la vida, junto con algunos datos de interés recopilados de diferentes archivos nacionales.

Como sabemos actualmente existen, en Setenil, dos cofradías o hermandades:

- La Hermandad de la Santa Vera-Cruz, llamada popularmente de los "blancos", por su vestimenta, o como se llamaba antiguamente también "los de arriba", por tener su sede en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Encarnación, situada en la villa.
- La Hermandad de nuestro Padre Jesús, llamada popularmente, la de los "negros", por su vestimenta, teniendo su sede en la ermita de San Benito, en la parte baja del pueblo, por lo que también se les llamaba antiguamente los "de abajo".

Es bien sabido que la hermandad más antigua es la de los blancos, datando su bula de fundación en 1551, mediante petición hecha por el obispo de Málaga (diócesis a la que perteneció Setenil en el pasado), Fray Bernardo Manrique de Lara, siéndole concedida por el papa Sixto V, en 1590, experimentando un nuevo impulso gracias a la bula concedida por el papa Clemente XIII, el 13 de abril de 1763. Mantuvieron contactos con las llamadas "escuelas de Cristo", organizaciones que buscaban el proporcionar una ayuda no sólo espiritual, sino también material, entre sus asociados y que tuvieron gran importancia por su ayuda o los emigrantes que se marchaban a América, a los damnificados por la guerra de independencia, etc.

Como es bien sabido también e indiscutible la cofradía de los "negros" tuvo su origen en un núcleo de cofrades "blancos" disconformes, que se reunieron y formaron otra independiente, bajo la advocación de imágenes diferentes.

A diferencia de lo que ocurre en otras cofradías de otras comunidades cercanas, en Setenil, no se pelean a la hora de confesar cual es la más antigua, ni a cual pertenece la imagen del patrón, San Sebastián, que es considerado como perteneciente a todo el pueblo.

El problema viene siempre a la hora de fechar la separación de esos cofrades "blancos" disconformes (los futuros negros) de la "cofradía madre" (los blancos o de la Vera-Cruz). Por tradición verbal, puesto que no hay testimonio escrito, se señala que tuvo lugar a principios del siglo XIX, dato que creo que puede ser perfectamente probable, puesto que en cuanto a fuentes escritas tenemos las siguientes:

1. Legajo del archivo del Arzobispado de Sevilla que refiere los hechos sucedidos desde 1666 hasta 1782: En el se habla de



una sola cofradía, la de los "blancos", por tanto aún no se ha producido la separación.

2. Cada hermandad tiene en su poder un libro de cuentas abarcando el de la cofradía 2blanca" desde 1863 hasta 1928 y el de los "negros" desde 1864 hasta 1923: Por tanto en estas fechas ya estaban las dos cofradías separadas. No sólo se aprecia claramente una separación sino que incluso, por ejemplo en el caso del libro de cuentas de los "negros" (ya que el de los "blancos" ni si quiera lo menciona) se observan las tensiones y rivalidades existentes. Examinando el cabildo de 1867 el texto dice: se acuerda"que para evitar disgustos y abusos que continuamente se están notando en la procesion de la Soledad por falta de reverencia en dicho acto se dispuso por unanimidad que las procesiones que esta Ermandad tenga que aser las aga de por si sola sin asistencia de la Ermandad de la Santa Veracruz prohibiéndose .....el conbite que de tiempo yumemorial se practicando por las Ermandades prohibiéndose desde luego la asistencia de esta ermandad a las que haga la de la veracruz...."

En 1871, 1873 y 1876 se vuelve a repetir lo mismo, siendo, en este último año, las medidas más drásticas: "y no se acepte convite de la Veracruz, llevando los capirotos echados atrás con el fin de que no allá disgustos proybien-dose que la procesión sea detenida".

Las citas serian interminables: 1877, 1878, 1881, etc. Por tanto la separación debió de tener lugar en una fecha





comprendida entre el 1782 y 1863. Incluso podríamos concluir que, puesto que en los últimos documentos de 1782 nada hacía prever la desunión y sí en 1863 la desunión es bien clara, esa tradición verbal podría ser factible.

En cuanto a la causa de dicha separación se señala, también por tradición verbal, que fue debida a una profanación cometida contra la virgen de la Soledad, una de las imágenes titulares, en la actualidad, de la cofradía de los “negros”. A partir de ahí todo queda en terreno de la hipótesis. ¿Fue cometida por los “blancos” dicha profanación?, ¿significaba este hecho el inicio de la rivalidad o era la culminación de una serie de tensiones existentes entre los cofrades de la, por entonces, única cofradía “blanca”? Como digo ya todo queda en hipótesis.

El estudio de los libros de cuentas de las cofradías es sumamente interesante porque nos da una serie de datos de gran valor histórico, mostrándonos la vida de la comunidad en esos momentos. Por ejemplo vemos como el pago de luminarias (cuotas que los cofrades dan para el mantenimiento de la cofradía y que le suponen una serie de beneficios no sólo espirituales sino también materiales, como por ejemplo el pago de los funerales) es a veces retrasado porque ha habido mala cosecha, o también podemos ver los pleitos entablados entre el ayuntamiento porque la cofradía desea llevar la imagen del patrón en procesión, etc.

En cuanto a la organización y características de estas cofradías son semejantes a las existentes en cercanas localidades: En la regla 2ª de la hermandad de la Vera-Cruz, se hace referencia a que el fin de la cofradía es el de “fomentar e incrementar el culto a Nuestro Señor Jesucristo clavado en la cruz”, especificando que se amplía a otras imágenes: la Virgen de los Dolores, el Rosario, Jesucristo atado a la columna y el Resucitado. En la regla 3ª de dicha cofradía se señala que desean fomentar los vínculos de caridad cristiana entre los miembros, establecer relaciones con otras hermandades bajo la misma advocación y en general con las restantes cofradías y hermandades, organizando actos y obras de “promoción religiosa, formación cultural,

asistencia social, fomentar y divulgar la devoción” a las imágenes antes mencionadas.

En el libro de reglas de la cofradía de los “negros” se dice que el fin principal es “promover la mayor Gloria de Dios nuestro Señor y provecho espiritual de los fieles, por el culto y devoción a nuestro Padre Jesús y Nuestra Señora de la Soledad, sus amantísimos Titulares”. También señalan que han de realizarse procesiones, quinaros, comuniones (dos obligatorias al año) y habla de la existencia de ayudas materiales como el de sufragar los gastos del entierro de los cofrades (regla 6.ª).

Estos fines de ayuda material, tanto en una como en otra cofradía, se han perdido con el tiempo.

El estudio de los datos que proporciona el legajo del Archivo del Arzobispado de Sevilla nos permite conocer cómo se realizaban las visitas de la autoridad eclesiástica de Málaga, cuyo fin era inspeccionar las cuentas de los mayordomos y su suma, la marcha de la cofradía. El periodo de 1700 a 1782 es el más interesante de este legajo porque aporta una mayor cantidad de datos y variedad: visitas, nombramientos, obras y reparaciones, inventarios, gastos ( en cohetes, sermones, pago a beneficiados, etc.) nombramientos (se nota la frecuencia con la que aparecen determinadas personas) y el interesante pleito entablado entre el ayuntamiento y la cofradía por la posesión del patrón, antes citado.



El patrón de las visitas es muy parecido, pongamos como ejemplo el de 1703: “En la villa de Setenil en veinte días del mes de junio de mil setecientos y tres años el Señor Doctor Dº Feliz de Benvi Zapata y Mendoza canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Málaga y Visitador General de este obispado estando haciendo visita general en esta villa y habiendo visto las cuentas que se han tomado a los maiormos que han sido de la cofradía de la Santa Vera-cruz, dijo las aprovara y aprobó quanto ha lugar de derecho”.

Los nombres de visitantes, su condición social y el problema de las irregularidades a la hora de dar cuentas por parte de los mayordomos (ej: 1704, 1713, 1746, etc.) lo que implica una

“llamada al orden” por parte del visitador, son otros de los datos que el legajo aporta.

Desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo, los gastos de la cofradía eran los siguientes.

- Los cohetes: se empleaban en la festividad de San Sebastián y en menor medida en la fiesta de la Santa Cruz. La cifra varía según la situación económica de cada año. 60 reales en 1745, 96 reales 1747, 67 en 1752, 270 en 1765 etc.
- Los sermones: incluyen el transporte (por regla general venía de afuera) y la manutención del predicador. Se realizaban en la festividad de San Sebastián y en Semana Santa. La cuantía de estos sermones es también variable: 50 reales en 1745, 33 en 1753, 120 reales en 1776, 1777, 1778, etc.

- Otros gastos: pago a beneficiados, pago a un moro por acompañar al predicador, componer las “andas para colocar al santo”, “tornillos y aldabillas para sujetar la peana del Señor Sª Sebastián”, “recorrer los tejados de la ermita”, flores, cintas, etc.

Tras el estudio de este legajo podemos ver que no se hace referencia a la existencia de bandas de música, en cualquiera de las festividades señaladas, a diferencia de lo que ocurre actualmente y ocurrió en la segunda mitad del siglo XX, cuya presencia ha sido motivo en muchísimas ocasiones de rencillas entre ambas cofradías.

Libro de cuentas de la cofradía de los negros:

Cada año se solía celebrar un cabildo en el que el mayordomo saliente rinde cuentas del ejercicio de su cargo, viéndose sus gastos (siendo el déficit lo más corriente, por ej. En 1880), procediéndose a continuación a la elección de cargos nuevos y cerrándose el cabildo con la toma de una serie de medidas (lo que supone una novedad respecto al legajo de Sevilla) que van desde el recordar a los hermanos que deben de pagar su luminaria, hasta el agradecer a una banda de música su actuación gratis.

Se observa como la relación con la iglesia es buena y el rendimiento de las cuentas es detallado (compra de instrumentos musicales, vestuario para las imágenes, flores, velas gastos de enterramientos, etc.). Las visitas que realiza la autoridad eclesiástica siguen el mismo patrón que la del legajo de Sevilla. El párroco “es siempre el presidente nato de dicha cofradía y con voz y voto para hacer y deshacer lo que crea más oportuno en beneficio de la misma” (cabildo de 1893), por lo que se ve la fuerte dependencia de la cofradía, con respecto a la Iglesia, hecho que en la actualidad no se da.

Examinemos de cerca un dato que nos va a interesar para comprender y comparar la situación de rivalidad



actual de las dos cofradías: el gasto en bandas de música. En el cabildo de 1873, la banda de música supone un gasto de 160 reales; en 1877: 300 reales; en 1893: 190 reales, para la festividad del dulce nombre de Jesús y 430 reales para los músicos en Semana Santa; en 1894: se da una “gratificación” de 160 reales a los músicos, etc. Asistimos por tanto a una mayor importancia de la música, dentro de las festividades religiosas en general, y de la Semana Santa en particular, pero en gran parte de los casos, esta banda actúa gratuitamente (por eje. En los cabildos de 1901 o de 1902) y no sirve de exponente de la rivalidad de ambas cofradías, como ha sucedido en todo el siglo pasado.

Se realizan fiestas y rifas para el mantenimiento de la cofradía, se pide que todas paguen sus luminarias y se nombran nuevos cargos.

### Libro de cuentas de la cofradía de los blancos

Por presentar un esquema parecido sólo nos detendremos brevemente: se señalan las visitas realizadas por las autoridades eclesiásticas, los gastos e ingresos, se hacen inventarios, elecciones de cargo, etc.

Los problemas son muy parecidos a los de la cofradía que examinamos anteriormente: falta de pago de luminarias por las crisis económicas, visitas eclesiásticas, etc. El caso más interesante es el de los nombramientos de cargos, que aunque en un primer momento presenta parecido recorrido con respecto a la otra cofradía, tiene un final diferente:

- La cofradía de los “negros” tiene un menor número de reelecciones pero culmina con la conversión del cargo en hereditario, caso que ya a día de hoy no existe. Según el libro de cuentas, a partir de 1910 se le concede a una familia la mayordomía a perpetuidad, aunque ya en 1899 se le había concedido a uno de los miembros de dicha familia un importante privilegio: “que en vista del fervor hacia Padre Jesús y por los esfuerzos empleados para recoger los fondos por el hermano (Camacho) se acordó en dicha hermandad darle derecho para llevar a la sagrada imagen antes nombrada siempre que saliera a la calle, menos en aquellos actos en que halla paso”.
- La cofradía de los “blancos”: tras repetidas reelecciones y un caso de hereditariadad temporal ( al morir un mayordomo le sucede temporalmente su hijo), no culmina en el tipo de “monarquía absoluta y hereditaria” ( así la denomina la misma familia Camacho, que estuvo al frente de los “negros” desde dicha fecha (1899), hasta finales del siglo XX.

### El ciclo anual de las hermandades

La rivalidad existente entre ambas cofradías se muestra principalmente en la celebración de la Semana Santa, pese a que en los momentos de mayor tensión (años setenta) se extendió también a la feria del pueblo.

- Las imágenes a las que se les da culto son las siguientes:
- Cofradía de los “blancos”: Nuestro Señor Jesucristo clavado en la cruz, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario, Jesucristo amarrado a la columna y el Resucitado.
- Cofradía de los “negros”: Nuestro Padre Jesús y Nuestra Señora de la Soledad.





Generalmente las imágenes son de escayola en la parte superior y resto es de madera o tabla. Las imágenes titulares de la cofradía de los “negros” presentan las siguientes vestimentas.

- Cofradía de los “blancos”: túnica y capa blanca, antifaz y cinturón verde, y borla amarilla.
- Cofradía de los “negros”: ha variado respecto a lo ordenado en los estatutos, siendo en la actualidad la túnica y el capuchón de color negro, capa negra o morada y cinturón morado, desapareciendo el material de esparto que antiguamente usaban.

En la regla V del estatuto de los “negros” se señala que “los nazarenos no podrán por ninguna causa o motivo andar paseando con la túnica de hermano en la mañana y noche del Viernes Santo, procurando dirigirse, lo mismo al ir a la ermita que al retirarse a su casa, por el camino más corto y siempre con el rostro cubierto por el antifaz”.

El arreglo de las imágenes se hace con unos días de antelación a procesión, ofreciendo una mayor participación de la cofradía de los “blancos” que la de los “negros”. El trabajo se divide según el sexo: las mujeres repasan las túnicas, arreglan las flores, etc., mientras los hombres compran los materiales necesarios (velas, flores, etc.) y contratan las bandas.

Los estatutos mencionan la necesidad de celebrar quinquenios antes de las procesiones, pero en ambas cofradías se



misterio al acto, hasta que aparecía la luz y tranquilidad que simbolizaban la llegada de Cristo.

Las salidas de las procesiones son:

- Jueves Santo: las dos pertenecen a los blancos: Jesucristo atado a la columna y la procesión del silencio.
- Viernes Santo: sale el titular de la cofradía de los negros, Nuestro Padre Jesús, y por parte de los blancos el Santo Entierro.
- Sábado Santo: sale la Soledad, de la cofradía de los negros.
- Domingo de Resurrección: sale el Resucitado, de la cofradía de los blancos.

Hay que señalar que pese a las rencillas existentes (sobre todo a principios de los años setenta del siglo pasado, y en menor medida en la actualidad) a nivel de “cúspide”, entre ambas cofradías, no es extraño ver como dentro de la comitiva que va haciendo penitencia en las procesiones, hay personas de la cofradía contraria, que incluso suelen llevar la vestimenta de la cofradía a la que pertenecen.

Como dato curioso las salidas de las procesiones en el año 1978 supuso:

- Gastos de la cofradía de los “blancos”: 205.919 Pts.
- Gastos de la cofradía de los “negros”: 300.000 Pts.

Otras festividades serían: el patrón San Sebastián, Nuestra Señora del Carmen, San Bartolomé, San Isidro y el Corpus.

En definitiva podríamos continuar con muchísima historia, pero hasta aquí he querido llegar este año, he querido realizar un artículo sobre todo aclaratorio a las muchísimas preguntas que me realizan personas de todos los lugares que podemos imaginar, y a la vez dar un toque de apuntes históricos que tuvo las hermandades de Setenil de las Bodegas.

Por tal solo me que decir:

QUE VIVA LOS BLANCOS, QUE VIVA LA SANTA VERA + CRUZ.

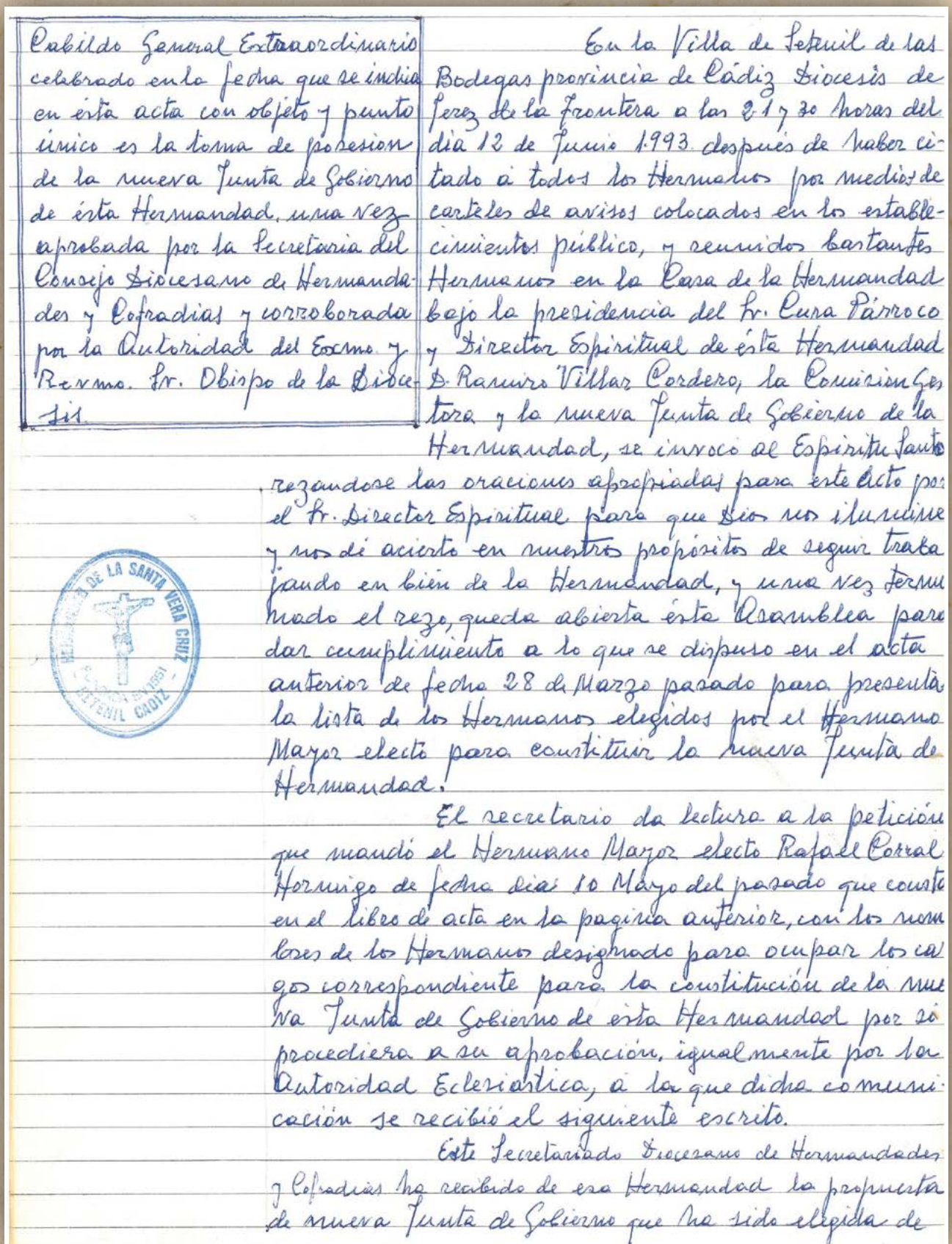
Rafael Domínguez Cedeño

## Documentos Históricos

El equipo de redacción de la revista Vera + Cruz 2023, continua con el proyecto iniciado en 2020 con la creación dentro del apartado de “Documentos Históricos”, de una sección dedicada a nuestro Secretario honorífico de

nuestra Hermandad D. Francisco Jiménez Marín “Paco el de la Villa”.

Para la presente edición hemos querido traer como documento, un acta del Cabildo General celebrado por la Hermandad de la Santa Vera + Cruz el día 12 de Junio





de 1993, en la que se recoge la toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno de la Hermandad, aprobada por el Consejo Diocesano de Hermandades y Cofradías del Obispado de Asidonia-Jerez.

Se reproduce el acta original, suscrita de puño y letra por el propio "Paco el de la Villa" **D. Francisco Jiménez Marín "Paco el de la Villa"** (q.e.p.d.) que fuera tanto tiempo Secretario de la Hermandad, con una impresionante

caligrafía y con una detallada descripción de lo que acontecía, como un excelente cronista de la Hermandad.

Se reproduce esta acta a colación, de que **el presente año 2023 es año electoral para todos "Los Blancos"**, ya

que en el próximo verano se van a celebrar elecciones al cargo de Hermano Mayor de la Hermandad.

Esperamos que este documento histórico publicado, sea valorado y conocido por todos nuestros lectores.



65  
Acuerdo con las normas actualmente vigentes en la Diócesis.

Por la presente tenemos el gusto de comunicarles que dicha Junta de Gobierno ha sido aprobada por este Secretariado y corroborada por el Excm. y Rdnmo. Sr. Obispo de la Diócesis. Hagase a la mayor brevedad posible la toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno y comuníquese dicha toma de posesión a este Secretariado de Hermandades y Cofradías.

La nueva Junta de Gobierno queda constituida por los señ-

Hermano Mayor.	D. Rafael Corrae Hornuigo
Beniente Hermano Mayor	" Juan Perras Aguilera
Magordomo	" Sebastian Luque Gutierrez
Secretario	" Francisco Jimenez Marin
Gesorero	" Eutobal Suran Gonzalz
Consiliarios	" Jose Andrades Parra
"	" Antonio Villalón Robles
"	" Jose Bernabe Perras Aguilera
"	Pedro Andrades Moreno

Jerez de la frontera 20 de Mayo 1993

El Director del Secretariado - firmado -

Una vez aprobada esta Junta de Gobierno por las Autoridades competentes, como damos a conocer a esta Asamblea el Secretario da lectura de los Derechos y Deberes que tienen que cumplir cada uno de los componentes de la nueva Junta de Gobierno con arreglo al Capítulo 3º de los Cargos sus Funciones y Provisión que está establecido en nuestro Estatuto en las paginas 14 y 15 - y una vez leído las obligaciones que contraen aceptan libremente cumplir dichas obligaciones en bien de la Hermandad, tomando posesión la nueva Junta de Gobierno de sus correspondientes cometidos, dando cuenta a la mayor brevedad posible a la Secretaría de Hermandades y Cofradías como está ordenado.

Tras teniendo más asuntos a tratar, solo dar las gracias a la Comisión Gestora que con todo



acuerdo ha venido desarrollando su gestión en esta Hermandad durante varios años; se levanta esta Asamblea firmando el Director Espiritual, Comisión Gestora, el nuevo Hermano Mayor, de lo cual yo como secretario de la nueva Junta doy fe y certifico en la fecha que indica al principio del acta.

El Secretario  
Francisco Jimenez Marin

Fto. Bueno.  
El Director Espiritual

El Hermano Mayor.  
P. Perras

Ramiro Villar

Por la Comisión Gestora

Acta dirigida al Secretariado de Hermandades y Cofradías

Jetivul 15 Junio 1993

Tr. Director del Secretariado Diocesano de Hermandades y Cofradías de Jerez de la frontera.

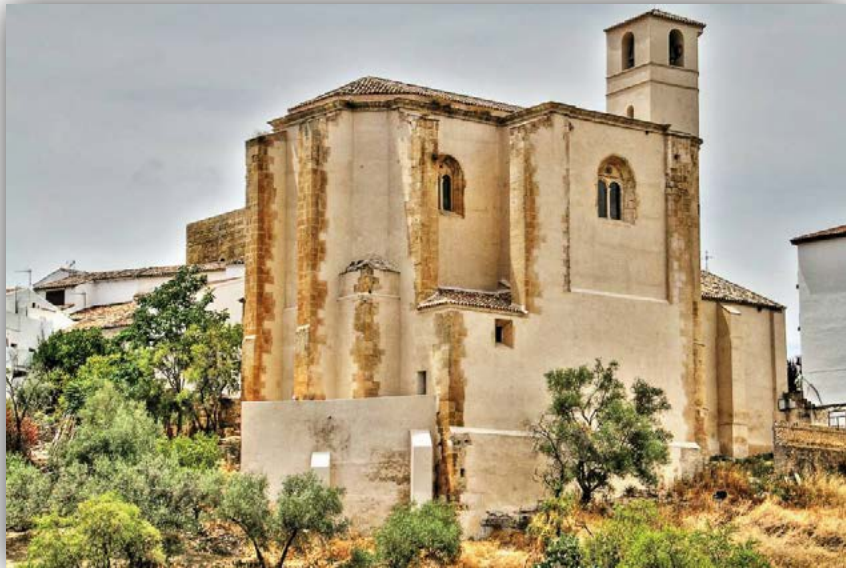
Recibi su escrito de fecha 20 del pasado comunicandome que fue aprobado la propuesta de la nueva Junta de Gobierno de esta Hermandad y diere consentimiento a esa Secretaria de la toma de posesión, efectuandola el día 12 de Junio del presente en Cabildo General Extraordinario, no sin antes haberle leído a los componentes de la misma los Derechos y Deberes a cumplir que ordena nuestro Estatuto en el Capítulo 3º aceptando cumplir libremente dichos cargos.

Con un abrazo fraternal en la Vera-Cruz

El Secretario  
Francisco Jimenez M.



## Por los siglos de los siglos. La arquitectura religiosa en Setenil



**E**l enfrentamiento entre Cristianismo e Islam dotaba a la guerra contra el reino nazarí de Granada de un rasgo inequívocamente religioso, que la implicación vigorosa del clero se encargó de remarcar, incluyendo la concesión por el papado de la Bula de Cruzada.

Fernando II de Aragón, el Católico, conquistó la villa de Setenil en 1484 anexionándolo a las coronas de Castilla y Aragón.

Conquistada la villa se procede a convertir la vieja mezquita en iglesia católica bajo la advocación de La Encarnación tal como se venía haciendo en todos los lugares conquistados, remarcando el nuevo carácter católico de la villa al ser la encarnación de María, un hecho diferenciador por no reconocido en la fe musulmana.

Enseguida se inicia la repoblación de la plaza, que por su importancia ha de hacerse con "Cristianos viejos" que son aquellos "que descienden de cristianos, sin mezcla conocida de moro, judío o gentil".

Isabel "la Católica" donó una importante cantidad de dinero para adquirir los objetos de culto y vestuario de la nueva iglesia y que se complementó con las aportaciones que con el mismo fin hizo Francisco Enríquez de Ribera, primer alcaide cristiano de

la villa. Los ornamentos y ropajes religiosos con que cuenta la parroquia de Setenil son sin duda otro importante tesoro del pueblo.

La repoblación conlleva el repartimiento de tierras y casas, en el que se provee a la citada iglesia de estos bienes, así mismo se proveyeron ocho caballerías de tierra para la ermita de San Sebastián Mártir que "nos hemos de mandar hacer". Lejos de la leyenda que se creó, la elección de la advocación se corresponde con la creencia en que este Santo era protector contra las epidemias, tan frecuentes en la época, así como a la protección que se le atribuía en favor de los soldados.

El 30 de Octubre de 1504 es nombrado Obispo hispalense Fray Diego de Daza y un año más tarde ordena la construcción de la nueva iglesia parroquial de Setenil, que comenzando desde el altar irá devorando la vieja iglesia en que fue convertida la mezquita.

En 1551 se crea la Hermandad de la Santa Vera-Cruz, los blancos, mediante petición formulada por el Obispo de Málaga Fray Bernardo Manrique de Lara, y otorgado mediante bula en 1590 por el Papa Sixto V. Paralelamente a ello tiene lugar el origen de la Procesión del Silencio, estandarte de la Semana Santa de Setenil que revive año tras año la tradición ancestral de traer al Cristo de la Vera Cruz desde

la ermita de San Sebastián hasta la Parroquia de la Encarnación, "envuelto en un blanco sudario con crespones negros", sin música, sin paso, sólo las promesas, los círios, los rezos y el canto, aún hoy día en latín, por el pueblo sin más luz. que la luz de la luna. Un Cristo y una hermandad vivos entre sus gentes, desde aquel Juan Guerrero Toledo que en 1566 pide en Testamento que su cuerpo sea acompañado por la luz y la cera de la Vera Cruz hasta Cencerrito, el famoso bandolero de Setenil, que acercándose a uno de los portadores del paso ocupó su puesto para portarlo.

Y allá por el año de 1564 mientras la nueva iglesia de aires catedralicios sigue avanzando sabemos de la existencia de otra ermita la de San Benito, que al igual que la de San Sebastián se apunta que fueron erigidas sobre morabitos árabes.

Esta villa, que cuenta ya tres iglesias y el quehacer de la Hermandad de la Santa Vera Cruz recibe la visita en 1587 del obispo D. García de Haro en su viaje de Cádiz a Málaga para tomar posesión de la Diócesis malacitana, y que impresionado, se propone crear un seminario en Setenil conforme al Concilio Tridentino, que el Concejo de la villa aprueba el 6 de abril de 1596. Un edificio que perdurará hasta la década de los años 70 del siglo XX, en el que lastimosamente se derribó.

Ha pasado en torno a un siglo desde el inicio de las obras y la iglesia continúa inacabada, lo que provoca la queja de los vecinos señalando que los obispos de Málaga se habían llevado los bienes y rentas de la fábrica eclesial, dejando la parroquia sin dinero para poder terminarla. De forma simultánea el tanto tiempo transcurrido obliga a que la iglesia necesite de las primeras reparaciones, de lo que se ocupa Pedro Díaz Palacios, maestro mayor de las obras de la Catedral de Sevilla desde 1571 y desde 1599 aparejador de las obras de cantería de la diócesis de Málaga de la que ese mismo año pasará a ser Maestro Mayor. Paralelamente se trabaja igualmente en el embellecimiento interior del centro. Es por esos



años, concretamente en 1619, cuando se le encarga a Alonso de Mena la talla del resucitado que los blancos procesionan el Domingo de Resurrección.

Por aquel entonces era habitual el establecimiento de capellanías, fundaciones perpetuas hechas con la obligación aneja de cierto número de misas u otras cargas espirituales que debe cumplir el poseedor, en la forma y lugar previstos por el fundador, de las que las iglesias setenileñas son igualmente portadoras, pero he aquí, que al fallecer en 1623 Cristóbal del Pino deja una de 2000 ducados en la ermita de Nuestra Señora de la Concepción de Setenil, una ermita que estaba situada en la plaza del mismo nombre a espaldas o próxima a la ermita de San Benito.

Esta ermita de San Benito el 20 de Febrero de 1670 acoge la primera "Escuela de Cristo" a celebrar por la Hermandad de la Vera Cruz todos los sábados de cuaresma por la noche. Mientras tanto el seminario languidece hasta tal extremo que un año más tarde habrá dejado de funcionar.

En el fervor religioso de la zona, destaca por entonces el culto a la Virgen de Caños Santos, de la que Setenil contaba con una hermandad filial que acude cada año el 8 de septiembre al Convento donde se venera su imagen.



Mientras las iglesias continúan incorporando nuevos retablos e imágenes, en 1702 los Clérigos Menores de Málaga deciden volver a crear el Seminario de Setenil en los locales que ocupaba el Hospital de Santa Catalina que ya no funciona, para lo que, el 26 de Octubre de ese mismo año S.M. El Rey concede autorización para un nuevo seminario en Setenil con las rentas del Hospital..

La influencia de todo ello en la población debió favorecer vocaciones, de la que sí que tenemos noticias es de la de Fray Francisco de Setenil quién ocupó la guardantía del convento capuchino de Jaén, siendo destacable su colaboración con la Real Sociedad Económica de la Ciudad y Reino de Jaén. Fervor o costumbre del que años más tarde dejó constancia el alcalde de Setenil con motivo de los daños que sufrió la iglesia por el terremoto de Lisboa de 1755 "a tiempo que corría el reloj público de esta villa de las diez a las once, algunos minutos después de las diez y, en ocasión que la mayor parte del vecindario se hallaba convocado en su Parroquial de Santa María de la Encarnación, en la misa solemne del pueblo..." "quedando en ella algunas personas seculares conmigo, que nos hallábamos en la Capilla Mayor y algunos sacerdotes, que ocupados en el ministerio sagrado del altar, y confesionarios..."

Debían transcurrir estos años cuando según la tradición los hermanos Cabrejas, construirían la cuarta de las iglesias de Setenil, la ermita de la Virgen del Carmen, la Virgen del mar, patrona a la postre de un pueblo en mitad de la sierra, aunque si poblado de un mar de olivos.

Y es a finales de este siglo, allá por el año de 1792, cuando un grupo de hermanos blancos disconformes fundarían el otro pilar básico de las hermandades de Setenil, los negros, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús y Nuestra Señora de la Soledad, con sede en la ermita de San Benito.

Retomaremos en otro momento las notas para saber más de todo ello, de las iglesias, del importante quehacer de las hermandades, no sólo de carácter religioso sino de una labor social de capital importancia, del patrimonio perdido, de lo acontecido en el XX, etc.

**José Antonio Zamudio Rodríguez.**  
Autor del Blog "Setenil Pueblo Insólito"



## Cáritas Setenil, ¡Ayúdanos a Ayudar!

**C**áritas Diocesana de Asidonia-Jerez fue instituida en 1992 y tiene como misión la realización de la acción caritativa y social de la Iglesia en la Diócesis, así como promover, coordinar e instrumentar la comunicación cristiana de bienes en todas sus formas y ayudar a la promoción humana y al desarrollo integral de todas las personas.

La persona es el centro de nuestra acción. Defendemos su dignidad, reconocemos sus capacidades, impulsamos sus potencialidades y promovemos su integración y desarrollo.

Actualmente Cáritas desarrolla en la Diócesis diferentes programas y acciones, desde la acogida y acompañamiento a través de nuestras Cáritas parroquiales, puerta de entrada a la entidad, así como dirigidos a colectivos vulnerables como mujer, infancia y juventud, mayores, personas sin hogar o migrantes. Asimismo, realizamos acciones enfocadas a la formación y el empleo, mediante la organización de cursos y formación en el puesto de trabajo, y apostamos por la economía social y solidaria mediante nuestra empresa de inserción Casa Común.

### Nuestra acción en Setenil

Dentro de la comunidad parroquial de Nuestra Señora de la Encarnación, en Setenil de las Bodegas, se encuentra el equipo de Caritas Parroquial como referentes de la acción social y caritativa de la Iglesia. Sin duda, son expresión de amor, entrega y solidaridad con el hermano necesitado y en situación de pobreza de esta comunidad.

Actualmente el grupo lo componen cinco personas voluntarias, encabezadas por el párroco y presidente de la parroquia, Don. Arturo Fabero. Cuentan con un espacio de acogida, que supone un contexto de escucha, cercanía, empatía y discreción absoluta para las familias más vulnerables de la localidad, y desde el que se inicia un proceso de acompañamiento integral a su realidad. En este recorrido, se tiene muy presente a la persona como centro de la intervención en toda su integridad, teniendo en cuenta, no solo su realidad de necesidad, sino todo su potencial y sus capacidades para procurar el cambio. Además, cabe destacar que, mantenemos espacios de coordinación con los Servicios Sociales Municipales para ofrecer la mejor respuesta posible.

Desde Caritas Parroquial de Setenil, durante el 2022 se han realizado diferentes intervenciones relacionadas con situaciones de primera necesidad (alimentación e higiene y pago de suministros), así como otras ayudas extras de Caritas Diocesana de Jerez, más específicas: pequeñas reparaciones en vivienda, electrodomésticos, tratamientos dentales, orientación laboral, etc. En referencia a esta última acción, la orientación laboral, un caso del que nos sentimos muy orgullosos en nuestro equipo es el acompañamiento iniciado para la reinserción laboral y social de un participante de nuestra localidad, después de varios años con graves problemas y sin un futuro al que acogerse. En la actualidad, se encuentra formándose para recibir una titulación profesional, que le de acceso a un empleo digno, conviviendo en un piso con personas de varios ámbitos profesionales con total integración en la convivencia diaria, y alternando el estudio con las

prácticas profesionales en un centro de trabajo, varios días a la semana desarrollando su desempeño con normalidad y con ilusión por un futuro esperanzador. CÁRITAS, también es eso, esperanza e ilusión en un futuro mejor, porque creemos en el potencial que cada persona lleva dentro, sin importar el pasado de cada uno, ni las limitaciones que este le acarree.

Valorar de manera, encomiable el esfuerzo del equipo de voluntarios por su dedicación, entrega y trabajo en esta misión de Caritas Parroquial.

### La valiosa colaboración de la Hermandad de la Vera Cruz Setenil

En este acompañamiento contamos con el apoyo de otras instituciones como es el caso de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz, donde damos el respaldo necesario para apoyar de forma activa iniciativas tan loables como la campaña de ayuda para Ucrania, que inició la hermandad, consistente en reducir de forma considerable el exorno floral de los tronos en Semana Santa, para sustituirlos por flores silvestres del



entorno. El dinero que se ahorró (1000 €) se envió de forma íntegra a Cáritas de Asidonia – Jerez, para su envío a los damnificados por la Guerra de este país del este de Europa.

Por otro lado, como viene siendo tradicional, también de forma conjunta se inició una campaña de navidad para la recogida de alimentos no perecederos, productos de higiene, y material para manualidades, destinado al Convento de las Hermanitas de los Pobres de Ronda, la cual tuvo bastante éxito en lo recaudado, por el apoyo tanto de las Instituciones públicas como por parte de los vecinos de Setenil de las Bodegas.

Para finalizar me gustaría agradecer a la Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas, la oportunidad brindada con este espacio en su tradicional y popular Anuario, para poder expresar nuestro trabajo de ayuda y colaboración con los que necesitan de algún tipo de ayuda, y desear que esta colaboración siga siendo fuerte y estrecha en un futuro como lo es en el presente.

**Mercedes Ortega Márquez**  
Técnica Territorio Caritas Diocesana de Asidonia Jerez

## Oración por todos los Hermanos difuntos de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz

**S**antisimo Cristo de la Vera + Cruz, llenos de confianza en tu sacrosanto amor, venimos ante Ti y ante tu Bendita Madre, la *Santísima Virgen de los Dolores* para orar por nuestros seres queridos difuntos.

En estos momentos de oración por la muerte de nuestros hermanos, el Señor está con nosotros y nos dice: *“Venid a mí todos los cansados y agobiados, que yo os aliviaré”*.

Oremos al Señor por todos nuestros hermanos de la Vera + Cruz difuntos:

Señor, ahora estás sentado en tu trono, rodeado de una multitud de felices personas fieles a ti. Señor, hoy hacemos memoria de nuestros familiares y Hermanos difuntos. Son personas que fueron muy importantes en nuestras vidas y lo siguen siendo, pues las tenemos en nuestro corazón. Jesús, te lo ruego, ponlos en tus misericordiosas manos para que disfruten de tu amor eterno. Concédeles el lugar del consuelo de la luz y de la paz. Escucha nuestra oración, Dios mío. Por nuestros familiares, amigos y Hermanos. Cuántos murieron en tu amistad, recíbelos en tu Reino, donde esperamos gozar todos juntos en la plenitud eterna de tu gloria por Cristo, Nuestro Señor. Amén.

**Padre Nuestro...**

**Dios te salve, María...**

**Gloria al Padre, Gloria al Hijo, Gloria al Espíritu Santo...**

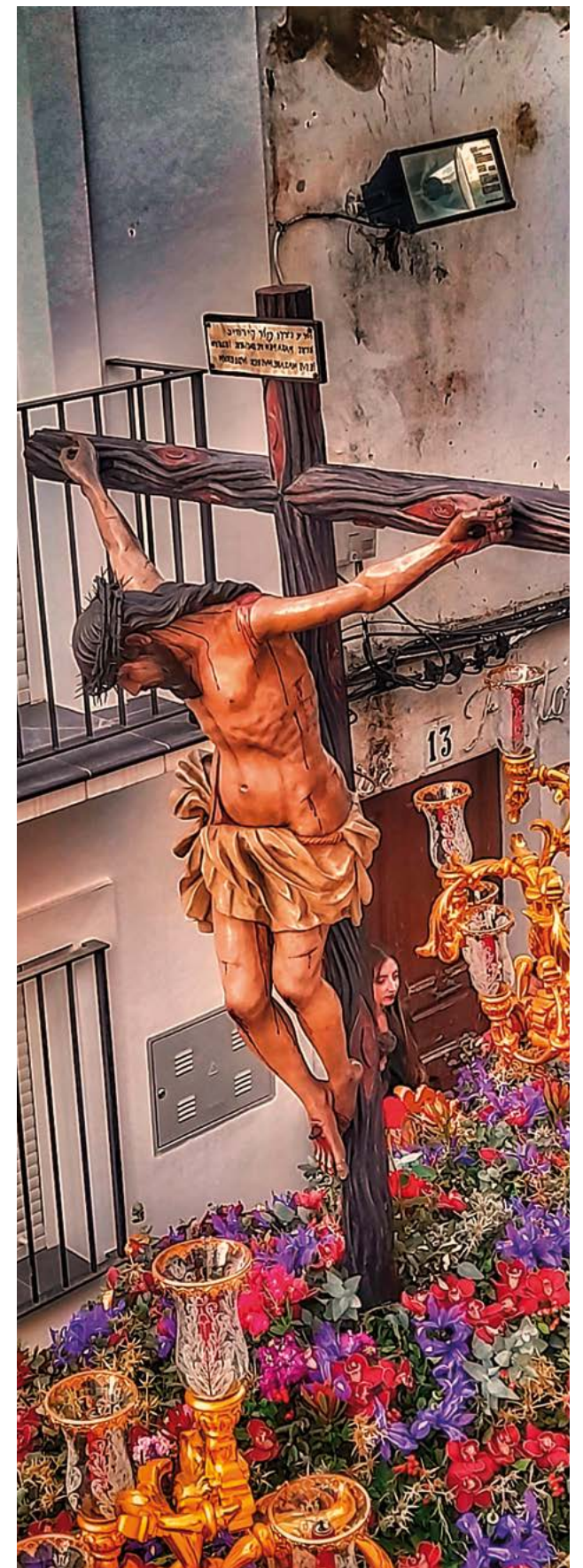
### ORACIÓN FINAL

Suba la oración de ésta, tu Hermandad hasta ti, *Cristo de la Vera + Cruz* y descienda sobre nosotros tu misericordia, por la mediación de *María Santísima de los Dolores*. Amén.

**Hermanos Difuntos de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz, fallecidos en el último año hasta el día 1 de marzo de 2023, fecha de la impresión de nuestra Revista VERA + CRUZ.**

Manuel Robles Álvarez. 11 de abril de 2022  
Salvador Porras Aguilera. 18 de mayo de 2022  
Juan Parra Villalón. 9 de julio de 2022  
Rafaela Hormigo Naranjo. 13 de agosto de 2022  
Francisco Javier Anaya González. 8 de septiembre de 2022  
María Cabrera Cubiles. 30 de noviembre de 2022  
Enrique Domínguez García. 7 de diciembre de 2022  
Ángeles Andrades Ortiz. 2 de enero de 2023  
Ana López Domínguez. 2 de enero de 2023  
Carmen Peña Jimenez. 9 de febrero de 2023

D.E.P.





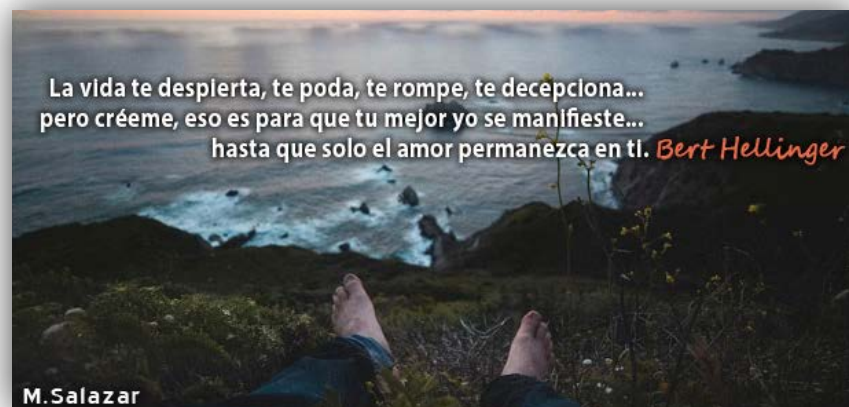
## A mis Hermanos Cruceros de la Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas

A mis Hermanos Cruceros de la VERA+CRUZ de Setenil de las Bodegas:

Gracias por darme la oportunidad de saludaros y compartir con vosotros, hermanos de la Vera Cruz de Setenil, este texto. A las puertas de la Cuaresma todos necesitamos animarnos mutuamente para seguir siendo fieles en el camino de la vida, para avanzar sin temor recordando a dónde estamos llamados..., aceptando como un regalo de Dios cada nuevo despertar. No dando las cosas por hecho. Perdonándonos a nosotros mismos y aprendiendo –por ejemplo– qué es realmente eso de “amar a nuestros enemigos”.

La pandemia nos ha recordado que vivir es un milagro. Cuando decidí poner mi tiempo y empeño en la Confraternidad de Hermandades y Cofradías de la Vera Cruz de España, de la que vosotros formáis parte activa, tenía claro que no había dicho: –“¡Bueno, vale! Esto será una ONG”, y más claro aún que no se trataría de un acceso anual a la atalaya de mi vanidad, desde donde retratar mejor mi ego, enchaquetado y con medalla colgada al cuello. La Confraternidad y la Pastoral Penitenciaria están siendo para mí una llamada a seguir a Jesús de forma activa, con el don de la palabra que me fue dado. Cada cual tiene los suyos y todos esos dones son mejores cuando se ponen a colaborar en la preparación de la “utopía” (dirán algunos) que seguimos llamados dos mil y pico años después: “El Reino de Dios”.

Nuestro Papa Francisco nos recuerda muchas cosas. En Twitter, por ejemplo, nos dijo recientemente que si no encontramos la valentía de ponernos en marcha para seguir a Jesús, se corre el riesgo de quedarnos como espectadores de la propia existencia y vivir la fe a media”. Este tiempo es muy especial. ¿Por qué? Porque invita a pararnos para dar respuesta a una pregunta que ya deberíamos de haber



rebuscado hace tiempo en nuestra mente: ¿A qué momento de mi recorrido vital podría referirse Jesús si me dice aquello de “ven a mí, bendito de mi padre”...?

Las hermandades y cofradías de la Vera Cruz que forman parte de la Confraternidad han unido sus fuerzas el pasado año de manera muy significativa. Cada una ya de por sí realiza una encomiable labor social cuyos frutos no encontraremos reflejados, ciertamente, en los informativos de las televisiones. Tras la pandemia y la crisis que nos han creado (o hemos

ayudado a crear como sociedad años atrás...) las necesidades de muchas familias están teniendo respuesta en el compromiso de quienes formamos parte de la Iglesia Católica con la advocación a la Vera + Cruz. El año pasado la Confraternidad entregó 10.000 euros (2.300 euros entregados a la Congregación de Hermanas de la Cruz; 1.800 euros a Proyecto de Amor Conyugal; 1.000 euros a Cáritas para

atender a refugiados de Ucrania; 1.000 euros a Madres Filipenses; 700 euros a Obras Misioneras Pontificias...) Tú conoces bien la transparencia de estos datos, Sebastián.

Esta acción es necesaria, pero los creyentes en Jesús de Nazaret como Hijo de Dios hemos de ir a ese “poquito más” que se nos pide: compartir algo más valioso que el dinero: nuestro tiempo. Así, este momento de preparación, de Cuaresma, nos podría servir de “empujón” para comprometernos (¡no te dé miedo, no es para tanto!) y formar parte de: Cáritas; de la Pastoral más desatendida que no logres ver en tu entorno (salud, prisiones...) Recuerda: ¡No sólo de la oración y las procesiones vive el hombre y la mujer católica! También creo que es buen momento para saber encontrar lecturas que nos hagan comprender mejor los Evangelios y nos alejen de integristas estúpidos. Este sitio puede servir de comienzo (<https://www.feadulta.com/es/>).

Os deseo Paz y Bien.

+ Francisco Méndez Bravo.  
Voluntario de la Pastoral  
Penitenciaria de Asidonia-Jerez





# Jura de Bandera Civil: dedicada a la vinculación histórica de Setenil de las Bodegas con las Fuerzas Armadas

«Quienes piensan que el Protocolo es exclusivo de reyes, ricos o poderosos no conocen su verdadero significado. El Protocolo es una Filosofía de Vida que, ejercitada con Inteligencia Emocional, se convierte en la llave maestra de cualquier acto social» -Etna de Fagre-

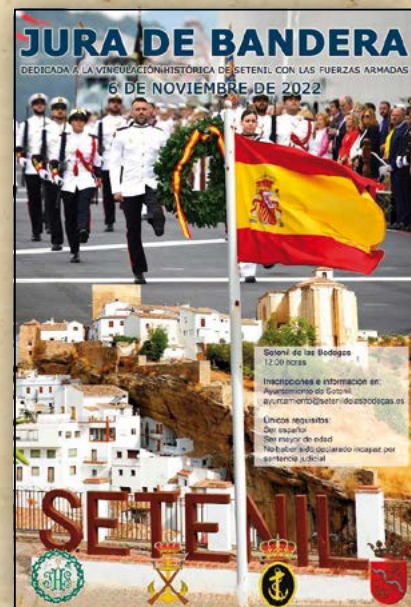


Todo proyecto tiene un principio y un final, y cuando se trata de organizar una Jura de Bandera Civil, en un pueblo donde las calles son auténticos laberintos de piedra y cal, con subidas y bajadas que poco tienen que envidiar a las mejores de las montañas rusas, el reto solo para plantearlo mostraba unos interrogantes que no sabíamos si sabríamos responder. Sin embargo, la insistencia de algunos hermanos de la Hermandad como el **Hermano Mayor, D. Sebastián Luque** y su **Teniente Hermano Mayor, D. Rodrigo Fernández**, en que Setenil acogiera una Jura de Bandera Civil, hizo que al final se propusiera el proyecto al Excmo. Ayuntamiento de Setenil con su alcalde a la cabeza, para su visto bueno.

A **Rafael Vargas Villalón**, nuestro alcalde le pareció un proyecto muy importante y que la ciudadanía acogería con buen grado, por tanto, el siguiente paso era realizar la petición formal a la Subdelegación de defensa en la provincia de Cádiz, en

la persona de su delegado el **Coronel de Infantería de Marina, D. Ángel Javier Umbría Baspino**, el cual igualmente recibió la propuesta con bastante entusiasmo y positividad.

Una vez que desde la subdelegación aprobaron el desarrollo del acto, por los lazos históricos que unen al pueblo de Setenil de las Bodegas y



en especial la Hermandad de la Santa Vera + Cruz con la Infantería de Marina, fue este laureado Cuerpo el que se encargó del desarrollo del acto, concretamente asumió la gestión y organización del acto la Secretaria del Estado Mayor del Cuartel General de la Fuerza de Infantería de Marina, con el **Teniente Coronel D. Antonio Palmero Romero**, en la punta de lanza de todo el operativo.

Por otro lado, la fuerza participante estuvo integrada por personal del **Tercio de Armada y del Tercio del Sur**, prestándose el juramento a la Bandera Nacional ante la enseña del Tercio del Sur, única unidad de la Armada que ostenta la corbata de la Orden de San Fernando al ser condecorada con la Cruz Laureada por su heroica actuación en la acción de San Pedro Abanto y la toma del Caserío de Murrieta el 27 de marzo de 1874 durante la Tercera Guerra Carlista.

El acto fue presidido por el **Comandante General de la Infantería de Marina (COMGEIM), General de División D. Rafael Roldán Tudela**, acompañado por el **Alcalde de la localidad, D. Rafael Vargas Villalón**, además de por numerosas autoridades civiles y militares de la provincia.

El día elegido para la Jura de Bandera, por las tres instituciones implicadas fue el **domingo 6 de noviembre de 2022**, y hoy pasado unos meses podemos decir que se desarrolló de la mejor forma posible y con todo el realce y esplendor que el Cuerpo de Infantería de Marina les imprime a todos los actos donde participa, siendo especialmente relevante que el **teniente de Infantería de Marina D. Isaac Troya Morales**, vecino de Setenil de las Bodegas y hermano Blanco, fue el militar que portó la bandera ante la que prestaron solemne juramento o promesa los



más de 130 jurandos. Muy especial también, fue contar con la presencia de otro Setenileño ilustre, **D. Juan Sierra Valle, Teniente de Infantería de Marina retirado**, que después de más de cuarenta años de servicio, fue para él, una alegría inmensa difícil de explicar, el ver a toda la cúpula militar del Cuerpo de Infantería de Marina en su pueblo natal, colofón inmejorable a toda su intachable carrera profesional.

Resaltar que fueron innumerables medios de tirada nacional, regional, local y digital los que se hicieron eco de la noticia; en la sección **la Hermandad en los medios**, recogeremos un resumen de las publicaciones realizadas por distintos medios de comunicación.

Durante intensos meses, la colaboración con los miembros del Cuerpo de Infantería de Marina fue una constante y para alguien que es un humilde vocal de protocolo de una institución tan importante como lo es la Hermandad de la Santa Vera + Cruz, podréis imaginar que colaborar estrechamente con ellos, fue un auténtico honor y un aprendizaje que nunca olvidaré.

Protocolariamente, decir que las Juras de Bandera civiles nacieron a raíz del Real Decreto 247/2001 que decretó el 31 de diciembre de

2001, fecha en que se suspendió definitivamente la prestación del servicio militar en España.

Esta suspensión trajo consigo la jura de bandera de personal civil que sigue celebrándose actualmente. La celebración de esta ceremonia por parte de civiles nace del desarrollo del **artículo 30.1 de la Constitución**



española, que expresa que **“Los españoles tienen el derecho y el deber de defender a España”**.

A raíz de este periodo sin servicio militar se dictó la Orden DEF/1445/2004, de 16 de mayo, por la que se estableció el procedimiento para que los españoles pudieran solicitar y realizar el juramento o promesa ante la Bandera de España.

Al ser un acto eminentemente castrense, el protocolo del acto se basa

en contenido del artículo 7, de la Ley 39/2007, de 19 de noviembre, de la carrera militar, sin embargo, al realizar la jura personal civil, se sustituye el término “soldados” por españoles. De cualquier forma, el acto siempre debe ser revestido de la mayor solemnidad, tal y como estipula la Ley 39/2007.

Al ser los jurandos personal civil, y estar ante un acontecimiento oficial de gran relevancia, la etiqueta debe ser la adecuada para un momento de tal solemnidad, sin embargo, no hay norma que recoja la forma en la que se debe vestir para Jurar o prometer fidelidad a nuestro país, lo que no quita que se les enviara una **“Nota de Protocolo”** a los jurandos, donde se les daban unas directrices sobre la etiqueta, que a grandes rasgos fueron que los hombres vistieran traje oscuro y las mujeres traje corto. También se les indicó los horarios, la ubicación del acto con un

pequeño plano de situación, así como los lugares donde se podría aparcar.

Para finalizar, y deseando que sea de vuestro agrado el apartado que hemos dedicado en nuestra revista, para conmemorar aquella gran cita en nuestro pueblo, la Hermandad de la Santa Vera + Cruz en su conjunto y yo personalmente, queremos agradecer, la colaboración que recibimos desde el Excmo. Ayuntamiento de Setenil de las Bodegas, del Cuerpo de Infantería de Marina, del personal de sonido, del personal de restauración, del personal de protocolo, de los jurandos, de los visitantes que asistieron a la cita y del pueblo de Setenil de las Bodegas, por la agradable y satisfactoria forma que acogieron esta primera Jura de Bandera Civil.

Con cariño y afecto,

**José Antonio García García**  
Vocal de Protocolo y Relaciones Institucionales





# Carta del Coronel Comandante del Tercio del Sur de Infantería de Marina D. José Ignacio Yániz López

El domingo 6 de noviembre de 2022, en el Parque de la Granja del pueblo gaditano de Setenil de las Bodegas, tuvo lugar un solemne Acto de Jura de Bandera para personal civil organizado por el Cuartel General de la Fuerza de Infantería de Marina y presidido por el Comandante General de la Infantería de Marina (COMGEIM), General de División D. Rafael Roldán Tudela, acompañado por el Alcalde de la localidad, D. Rafael Vargas Villalón y por diferentes autoridades civiles y militares.

La Jura de Bandera civil es un acto solemne en el que todos los ciudadanos pueden participar de forma voluntaria, y es la expresión cívica, pública e individual de lealtad hacia España y hacia los españoles. La renovación o prestación del juramento o promesa ante la Bandera de España, constituye una señal del afianzamiento de los lazos de unión entre las Fuerzas Armadas y la sociedad, y el apoyo a la seguridad y la defensa de España. La finali-

Carlita, ya que “cuando el enemigo en el expresado día sembró la muerte entre las fuerzas que se proponían arribar a sus importantes y disputadas posiciones, se condujo con tal arrojo y bizarría, que sin abandonar la línea de combate llegó a Murrieta, dejando tendida sobre el campo más de la tercera parte de su fuerza”.

El Tercio del Sur es orgulloso heredero de aquel Primer Regimiento de Infantería de Marina, y ante su Bandera, que fue portada por el teniente de Infantería de Marina D. Isaac Troya Morales, natural de esta localidad de Setenil de las Bodegas, prestaron solemne juramento o promesa los más de 130 jurandos, la mayor parte de ellos ciudadanos de este bellissimo y único pueblo gaditano, y que en este emotivo acto quisieron mostrar de manera voluntaria su fidelidad a la Nación española.

El evento incluyó un Acto de Homenaje a los Caídos por España, y finalizó con el desfile de la fuerza por las calles de Setenil, población que desde este momento se siente todavía más vinculada al Cuerpo de Infantería de Marina y a la Armada.

La fuerza participante estuvo compuesta por una Escuadra de Gastadores y la Unidad de Música del Tercio del Sur y por una Compañía de honores constituida con personal perteneciente a la Brigada de Infantería de Marina “Tercio de Armada” y al Tercio del Sur, dos unidades que mantienen desde hace décadas un estrecho lazo de amistad con esta localidad, de donde el Cuerpo de Infantería de Marina es Hermano de Honor de la Hermandad de la Santa Vera-Cruz.

Y es a esta Hermandad de la Santa Vera-Cruz, cuya historia es casi tan dilatada como la propia de la Infantería de Marina, a la que mostramos un infinito agradecimiento por el esfuerzo y el empeño mostrados para que el Acto de Juramento ante la Bandera se llevara a cabo con la solemnidad y el respeto

que la ocasión merecía, organizando el evento con esmero y dedicación hasta su último detalle, así como seleccionando un entorno espectacular y tan representativo de la naturaleza de Setenil como el Parque de la Granja.

El cariño que los Infantes de Marina percibimos al arribar a Setenil es difícil de describir, pero no se olvida una vez que se ha sentido y vivido, animándonos a volver una y otra vez, bajo los sonos de la Semana Santa, donde siempre nos reciben con los brazos abiertos nuestros Hermanos Blancos de la Hermandad de la Santa Vera-Cruz.

El juramento de la Bandera Nacional se realizó ante la enseña del Tercio del Sur, única unidad de la Armada que ostenta la corbata de la Orden de San Fernando al ser condecorada con la Cruz Laureada por su heroica actuación en la batalla de San Pedro Abanto y la toma del Caserío de Murrieta el 27 de marzo de 1874 durante la Tercera Guerra

“VALIENTES POR TIERRA Y POR MAR”

## También valientes por tierra y por mar

Ciertamente es el que suscribe, quien plasma estas palabras, pero creo hablar en nombre del personal de la Secretaría del Estado Mayor del Cuartel General de la Fuerza de Infantería de Marina. Casi todo su personal tuvo el honor, aquel ya pasado 06 de noviembre de 2022, de participar de una forma u otra, en la jura de bandera civil de carácter extraordinario, que se celebró en el incomparable marco de la localidad de Setenil de las Bodegas. Jura dedicada a la vinculación histórica de dicha localidad con las Fuerzas Armadas. Nosotros no fuimos más que una parte más, de toda la organización que la Armada y la Infantería de Marina estableció para dicha jura en cumplimiento de lo ordenado.



Fuente: Armada. ORP San Fernando.

Dicho acto fue presidido por el Comandante General de la Infantería de Marina acompañado por el Alcalde de Setenil de las Bodegas. En el mismo, la fuerza participante fue generada por el Tercio de Armada y Tercio del Sur (ambas Unidades de San Fernando-Cádiz), siendo la Bandera Nacional ante la que se prestó el juramento o promesa por los asistentes, la del Tercio del Sur, y siendo su Coronel Comandante el encargado de tomar el citado juramento o promesa.

El acto de juramento o promesa ante la Bandera de España, está legalmente establecido en nuestro Ordenamiento, como requisito previo a la adquisición de la condición de militar profesional. La finalidad del mismo es que no se olvide la necesaria cohesión social que debe existir entre los militares y la sociedad española, haciendo que el militar se sienta íntimamente ligado al servicio a la sociedad a la que pertenece y a esta, parte integrante del gran entramado que constituye la defensa nacional. Para todo militar, creo que es algo que no se olvida, y si se olvida en si el acto de jura, no se olvidan los sentimientos brotados en aquel momento, y lo que significa el juramento o promesa suscrita. Es un compromiso y una responsabilidad que no se pueden olvidar. Como mi madre me decía de pequeño, un hombre y una mujer valen lo que vale su palabra. Cuando uno se compromete, hay que cumplir, y si no, no haberse comprometido.

Para permitir que los españoles que, sin querer vincularse a las Fuerzas Armadas con un carácter profesional, puedan manifestar su compromiso con la defensa de España, prestando el juramento o promesa ante la Bandera, se reglamentó un procedimiento mediante la Orden del Ministerio de Defensa 1445/2004, de 16 de mayo, por la que se

establece el procedimiento para que los españoles puedan solicitar y realizar el juramento o promesa ante la Bandera de España. En este caso, fue el Ayuntamiento de Setenil de las Bodegas, quien solicitó a través de los trámites administrativos correspondientes, la posibilidad de la realización de una jura de bandera civil extraordinaria en esa localidad, facilitando que sus conciudadanos y todos aquellos que por su cercanía geográfica o [lejana], pudieran solicitar su participación. La cercanía geográfica y la estrecha vinculación de la Armada con Setenil, hizo todo lo demás.

Una jura de bandera civil es por tanto una expresión cívica, pública e individual de lealtad hacia España y hacia los españoles. La renovación o prestación del juramento o promesa de personal civil ante la Bandera de España, constituye una señal del afianzamiento de los lazos de unión entre las Fuerzas Armadas y la sociedad, y el apoyo a la seguridad y la defensa de España. Y creo que para un militar, que no es más que parte de la sociedad, donde se cría y de donde sale, no puede haber mayor orgullo.

Estoy seguro que aquel día muchos de los militares allí presentes recordamos muchas cosas, muchísimas, y sentimos mucho más. Dejaremos de lado el magnífico entorno donde se celebró el acto, incluso la inestimable bienvenida de sus habitantes y las increíbles muestras de afecto de aquellos que juraron o prometieron, ya de por sí todo ello impagable. Creo que se siente orgullo, satisfacción y un increíble pago a tu trabajo. En resumen se recibe bastante más de lo que se da.

Porque ver lo que se vio aquel día, en aquel pequeño trozo de Setenil, te empuja a querer cada día, trabajar más duro, llegar más lejos, no dar nada por imposible, porque detrás, hay personas que te alientan, en cuyo pecho no campa el desaliento, y con igual o mayor espíritu de sacrificio y de servicio que el tuyo. Son un ejemplo a seguir, y no se les puede fallar.



Fuente: Armada. ORP San Fernando.

Si el personal de las Fuerzas Armadas, el de la Armada o el de la Infantería de Marina, es personal sacrificado, de compromiso, y de entrega, no es más porque sale de entre las gentes que conforman localidades como la de Setenil de las Bodegas. No es por tanto casualidad que el abanderado de aquel día fuera, un Infante de Marina, un valiente por tierra y por mar de Setenil de las Bodegas.

Teniente Coronel CIM Antonio Palmero Romero



## Jura de Bandera en Setenil, mi hogar

**N**oviembre de 2022, una fecha para recordar, pues en Setenil pudimos vivir un momento único e inolvidable. La Hermandad de la Santa Vera Cruz, el Ayuntamiento e Infantería de Marina se unieron para organizar una jura de bandera única y casi irrepetible, que para algunos significó algo indescriptible. Yo, Isaac, nacido y criado en Setenil, tuve el honor de ser el abanderado en este evento tan especial.

Hace ya unos años, decidí dar un vuelco a mi vida ingresando en el Cuerpo de Infantería de Marina, donde encontré una gran pasión. Tras un gran esfuerzo, pude promocionar a la escala de oficiales y, tras 5 años de preparación, este verano culminé mi formación y comencé a trabajar en el Tercio de Armada como Teniente.

Al poco tiempo de estar con esta nueva responsabilidad, la Hermandad me propuso ser abanderado en una Jura realizada en Setenil. Me ofrecían unir en un solo acto mi Hermandad, mi pueblo, mi familia, mis vecinos y amigos, con la nueva vida que decidí tener como Infante de Marina en una jura de bandera donde nos uniría un sentimiento común aún mayor, el amor por la patria. Fue un honor y un enorme regalo para mí aceptar ese papel que, portando la bandera nacional, me permitiría ser testigo directo de como las personas que me han forjado se comprometerían con la insignia nacional y le jurarían lealtad, así como yo decidí hacer no hace mucho tiempo.

Tras mucho trabajo previo por parte de la Hermandad y del ayuntamiento, y una semana de prácticas para no dejar ni un instante al azar, llegó el día. En un instante me vi en mi pueblo natal, vestido con mis mejores galas y portando la bandera de España como Teniente perteneciente al cuerpo de Infantería de Marina más antiguo en el mundo.

Una tormenta de sentimientos recorrió mi piel cuando, acompañado del himno nacional, me incorporé a la formación frente a mis vecinos. En el momento que la bandera ocupó su lugar correspondiente para el acto, con mi iglesia de fondo, sentí como se me erizaba la piel y casi



no pude contener la emoción. Emoción que se intensificaba por momentos al ver a mi propia familia besar la bandera que yo portaba, y que culminó al poder escuchar en un grito unísono un Viva España que aún me conmueve.

Portar la bandera ante la cual mis amigos y familia juraron lealtad a España fue una experiencia indescriptible. La oportunidad de poder ser abanderado que me brindó la Hermandad y el Tercio Sur de Infantería de Marina fue algo irrepetible. Me siento muy agradecido por otorgarme este honor único y por organizar un evento tan significativo para nuestra comunidad. Fue un momento de orgullo y gratitud, que nunca olvidaré.

Gran parte de los habitantes del pueblo, incluyendo amigos, familiares y vecinos, pudieron besar la bandera y jurar lealtad a España y al Rey. La jura de bandera fue un momento de unidad y lealtad, y poder ser parte de ella fue un verdadero sueño. Este evento no solo demuestra el amor y el compromiso de este pueblo con la nación, sino que también muestra la importancia de mantener viva nuestra tradición y nuestras raíces. La jura de bandera es un recordatorio de que, a pesar de los desafíos y los cambios, nuestra comunidad siempre estará unida y fuerte.

**Teniente de Infantería de Marina  
Isaac Troya Morales**



## Jura de Bandera Setenil de las Bodegas

**R**ecuerdo que de pequeño ya tenía una gran admiración por las Fuerzas Armadas, quizá fuera por los recuerdos de haber visto a mi abuelo paterno con su uniforme de policía y las historias que contaban de mi abuelo materno que fue militar. De hecho, mi abuela, mi madre y sus hermanas se criaron en los pabellones militares de Santa Cruz de Tenerife que es donde vivían las familias de los militares intermedios.

Fui criado y educado para amar la Bandera Nacional y sentir orgullo por nuestra patria, que tanto nos ha dado y dio al mundo entero. Así que cuando desde la Hermandad, nos avisaron a mi padre, Juan Moreno Domínguez y a mi sobre la celebración del acto de jura de Bandera en Setenil no dudamos ni un segundo en contestar que no faltaríamos a tan ilustre cita.

A la belleza del acto había que sumarle el paisaje de las casas encaladas, engalanadas con su iglesia en lo alto y como no, lo mejor de Setenil, sus gentes, siempre amables, siempre acogedoras, siempre entrañables y queridas.

Ver aparecer a la Infantería de Marina desfilando, jurar lealtad a España, hacerlo junto a mi padre, mi hermandad y mi gente, fue un verdadero honor que ya nunca podré olvidar.

**Juan Ramón Moreno de Tacoronte y Domínguez**





## Día inolvidable para un setenileño



El día seis de Noviembre de 2022 fue un día extraordinario e inolvidable para mi, setenileño e Infante de Marina, viendo como en mi pueblo se celebraba el primer acto de Jura de Bandera de personal civil, organizado por el Cuartel General de Infantería de Marina, con la magnífica colaboración del Ayuntamiento de Setenil de las Bodegas y nuestra querida Hermandad de la Santa Vera Cruz, presidido por nuestro Comandante General, acompañado por nuestro General Comandante de la Brigada de Infantería de Marina "Tercio de Armada", y el Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Setenil.

El mando de las fuerzas participantes lo ostentó nuestro Coronel Comandante del Tercio del Sur. Los tres suboficiales Mayores acompañaron a sus respectivos jefes.

Fueron invitados autoridades civiles, militares y Guardia Civil, jefes, oficiales, suboficiales, cabo y soldados (setenileños), de distintas unidades de nuestras Fuerzas Armadas. Yo, como militar, fui invitado por nuestro Comandante General, mi familia por nuestro alcalde Presidente del Ayuntamiento y por nuestro



Hermano Mayor, invitación recibida en el momento que la Hermandad tuvo conocimiento de la autorización del acto.

Jamás me imaginé que podía haber una Jura de Bandera en mi pueblo presidida por la máxima autoridad de nuestra Infantería de Marina, enorme orgullo para todos los setenileños, que siempre hemos demostrado gran cariño, tanto a las Fuerzas Armadas como a la Guardia Civil, que desde pequeños lo hemos sentido, acompañado de una gran emoción cuando los veíamos desfilar por nuestras calles.

Cuando este día tan señalado para mi, junto a mi familia y un buen amigo caminábamos desde el aparcamiento al parque de la Granja, donde se celebró el acto, al ver la zona del Bañuelo junto al río, a unos cien metros de distancia donde tuvo lugar la Jura de Bandera, me emocioné al ver la casa donde viví durante algunos años, grandes recuerdos y especial cariño. Posteriormente al llegar a la zona saludé a mi familia residente en el pueblo, amigos, Hermano Mayor y la Junta de Gobierno de nuestra

Hermandad y algunos hermanos, los que habían hecho el servicio Militar en San Fernando, que hacía muchos años que no nos veíamos, los veteranos que vinieron de la comarca y de otros pueblos y provincias, y a todos los compañeros militares. Gran y emocionante momento el ocasionado con la llegada de la Banda de Música y la Compañía de Honores, (me recordó la primera vez que los vi desfilando en Semana Santa de 1958, y que motivó mi incorporación al Glorioso Cuerpo de Infantería de Marina), la entrada de la Bandera portándola el Teniente Isaac Troya, setenileño de una gran familia a la cual aprecio y tengo un sentimiento especial, gran persona y buen profesional, desde que comenzó su carrera militar en Cartagena, continuando en el TEAR y posteriormente en la Escuela Naval, donde finalizó los estudios el 16/07/2022, siendo el primer setenileño que ingresó en la Escuela Naval, alcanzando el empleo de Teniente. Todos nos sentimos orgullosos de nuestro Teniente.

Todas estas emociones son muy fuertes para un veterano que está a punto de entrar en el grupo de personas octogenarias.

Como setenileño Veterano, reciban mi más sincera felicitación todas las personas que tuvieron el honor de Jurar Bandera, cumpliendo así con su deseo. Mi familia y yo nos sentimos muy orgullosos de que mi hija Maria Jesús también participara, cosa que ella llevaba bastante tiempo deseando, Bandera, que siempre lleva impresa en su bicicleta, así como en el mono de competición, y portándola siempre al llegar a meta, cada vez que ha participado en Ironman desarrollados en España y en bastantes países del mundo, (Sudáfrica, Australia, Francia, Italia, Malasia, Méjico, Estados Unidos y Portugal), representando a



España. En los países donde conocían nuestra Bandera la animaban, especialmente en Méjico donde el apoyo fue muy efusivo y emocionante.

El público que acudió a ver el acto, comentó a su finalización que habían vibrado de emoción y que le había gustado mucho, sintiéndose muy orgullosos de sus Fuerzas Armadas, especialmente de la Infantería de Marina, habiendo disfrutado en el momento donde los jurandos se acercaban a la Bandera, y del desfile de las Fuerzas por el pueblo.

Como anécdota, entre los años 1970 y 1980, que la Banda de Música, Cornetas y Tambores del Tercio del Sur iba con frecuencia a la Semana Santa de Setenil, tras haber estado allí, venían a verme y comentaban que el pueblo les había encantado por lo bonito que era, pero que lo mejor del pueblo era su gente, palabras que en mi siempre producían gran emoción.

En estos actos nos solemos acordar de los amigos y familiares que no están presentes por las circunstancias que fueren, yo eché mucho de menos a mis hermanas y hermano, que casualmente estaban fuera.

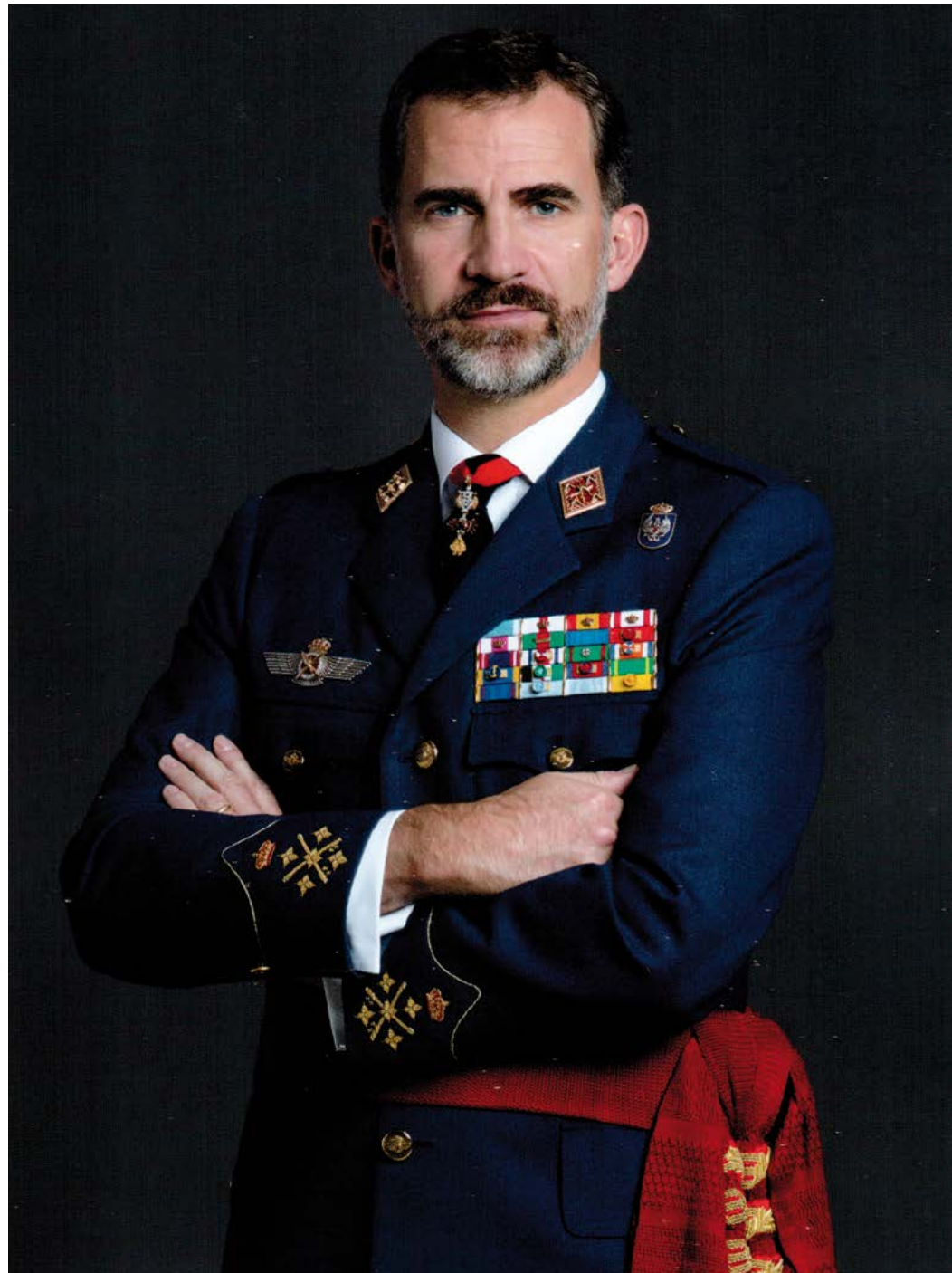
Finalmente quiero felicitar a todos los Infantes de Marina que participaron en el acto, a la Policía Naval, al Alcalde y personal del Ayuntamiento que participó, al Hermano Mayor de la Hermandad, su Junta de Gobierno, y hermanos de la misma.

Eternamente agradecido a nuestro Comandante General, General Jefe de la Brigada de Infantería de Marina, Coronel Comandante del Tercio del Sur, Hermano Mayor de la Santa Vera Cruz y al Alcalde, por haber contado con mi presencia.

**Juan Sierra Valle**  
Teniente de Infantería de Marina



# Mensaje de Su Majestad Felipe VI



Con mucho afecto,  
V-elys R



CASA DE S. M. EL REY  
GABINETE DE  
PLANIFICACIÓN Y COORDINACIÓN

Palacio de La Zarzuela  
Madrid, 30 de enero de 2023

Señor Don  
JOSÉ ANTONIO GARCÍA GARCÍA  
Vocal de Protocolo y Relaciones Institucionales  
de la Hermandad de la Santa Vera+Cruz  
C/ Villa, 21  
11692 SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)

Muy señor mío:

Me complace acusar recibo de su correo electrónico del pasado día 17, en el que solicita una fotografía de Su Majestad el Rey con el uniforme del Ejército del Aire para su inclusión en la revista que publica cada año la Hermandad de la Santa Vera+Cruz de Setenil de las Bodegas (Cádiz),

Su Majestad me encarga que, en Su nombre, le envíe, con un cordial saludo para todos los integrantes de la citada Hermandad, la adjunta fotografía, y Su agradecimiento por las amables palabras que le ha hecho llegar.

Agradeciéndole que la citada fotografía figure en lugar preferente, no compartiendo página ni contrapágina con ningún tipo de publicidad, le saluda atentamente,

Atentamente,

JOSÉ LUIS VERDÚ CARRASCO  
Jefe de la Secretaría de Despacho

dv



## Mensaje del Excmo. Sr. Jefe del Estado Mayor de la Defensa, el Almirante General D. Teodoro López Calderón



A la Hermandad de la Santa Vera Cruz en reconocimiento a las continuas muestras de aprecio hacia las Fuerzas Armadas.  
Afectuosamente,

AG Teodoro López Calderón  
Jefe de Estado Mayor de la Defensa

*Teodoro L. López Calderón*

## Mensaje del Excmo. Sr. Comandante General de Ceuta, el General de División, D. Marcos Llago Navarro



Ceuta, 1 de abril de 2023

En nombre de la Comandancia General de Ceuta y en el mío propio, quiero desear a la Hermandad de la Santa Vera+Cruz que, en su Día grande, todo transcurra con la brillantez y solemnidad de siempre. Nuestro cariño y afecto, año tras año, se van incrementado con la participación de nuestros Regulares de Ceuta en el Desfile Procesional del Viernes Santo, en el que podemos sentir el caluroso recibimiento e inestimable aprecio de todos los vecinos de Setenil de las Bodegas, lo cual significa mucho para todos nosotros.

Recibid un fuerte y fraternal abrazo

*Marcos Llago Navarro*



## Mensaje del Excmo. Sr. General Comandante de la Brigada de Infantería de Marina "Tercio de Armada" D. José Luis Souto Aguirre



A la Hermandad de la Santa Vera Cruz con el afecto y reconocimiento por los estrechos lazos que la unen con el Tercio de Armada.  
Afectuosamente,

General Comandante de la Brigada de Infantería de Marina "Tercio de Armada"  
José Luis Souto Aguirre



## Regulares en Setenil de las Bodegas



Un año más y coincidiendo con los días previos al permiso de Navidad, los Regulares se desplazaron a uno de los pueblos más emblemáticos de la provincia de Cádiz, Setenil de las Bodegas, entre los días 28 de noviembre y 2 de diciembre de 2022.

Son ya muchos años los que lleva vinculada la unidad de Infantería con la cofradía de La Santa Veracruz "Los Blancos" de Setenil de las Bodegas, así como con el propio pueblo y su corporación municipal. El exquisito trato que reciben todos los Regulares siempre que se desplazan a este municipio, hace que sea una visita más que deseada por ellos. En este caso, la 3ª Compañía "La Inmortal" del Tabor "Tetuán" I/54 fueron los elegidos para inundar las calles del pueblo gaditano.

Con la finalidad de cumplir con los objetivos de instrucción y adiestramiento marcados en el plan anual, los Regulares realizaron en las inmediaciones de Setenil de las Bodegas, durante toda una semana, actividades de estabilización y control de zona, de instrucción individual como diversas carreras de orientación y recorridos topográficos, así como varias marchas de aproximación en las que la cohesión y el compañerismo de los Regulares fue fundamental para







alcanzar cada objetivo en las condiciones adecuadas para continuar la instrucción.

Además aprovechando la riqueza cultural que envuelve a este municipio, una de las marchas realizadas, en la que los Regulares cambiaron de provincia y anduvieron veintiocho kilómetros, visitaron el enclave arqueológico de Acinipo, el cual fue una antigua ciudad romana, ubicada en el término municipal de Ronda, Málaga.

Para culminar la semana y acercarse a la población de Setenil de las Bodegas, “La Inmortal” con la colaboración del Ayuntamiento y de la cofradía de La Santa



Veracruz de Setenil de las Bodegas, desfiló por el pueblo y realizó un arriado de bandera en la Plaza de la Villa, junto a la casa de hermandad y la Iglesia Mayor de Ntra. Sra. Encarnación, donde al finalizar, el Teniente Coronel jefe del Tabor “Tetuán” I/54 junto con Sebastián Luque, hermano mayor de la cofradía realizaron una ofrenda al Santísimo Cristo de la Vera + Cruz y su Santísima Madre la Virgen de los Dolores.

Teniente de Infantería Antonio Callejón Núñez 3/I/54

# Acto de imposición de medallas del Centenario de Santa Teresa como Patrona del Cuerpo de Intendencia

Cuartel General del Ejército de Tierra. Madrid 15 de octubre de 2022





## Concesión Medalla del Centenario de Santa Teresa



Cada 15 de Octubre, una destacada representación de nuestra Hermandad se traslada hasta Madrid para atender la invitación que nos hace en nombre del Jefe de Estado Mayor del Ejército, el General Director de Asuntos Económicos del Ejército de Tierra, para asistir a la celebración de los actos en honor a Santa Teresa de Jesús, Patrona del Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra y Doctora de la Iglesia.

Este año pasado, por varias razones la celebración de la Patrona Santa Teresa ha revestido un carácter más especial. En primer lugar para nuestros Hermanos Intendentes, que recuperaban tras dos años de pandemia la celebración su Patrona, haciéndolo de forma

extraordinaria y creo que por primera vez en el Palacio de Buenavista de Madrid, en la propia sede del Cuartel General del Ejército; y en segundo lugar, igualmente especial para nuestra Hermandad, que además de acompañar como cada 15 de octubre a los Intendentes en la festividad de su Patrona, en este año se imponía a los que representábamos a la Hermandad la medalla y título del Centenario de Santa Teresa de Jesús como Patrona del Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra.

Los actos comenzaron a las 10,00h del sábado 15 de Octubre de 2022, con la celebración de la Santa Misa en honor a Santa Teresa de Jesús, continuando con el desarrollo del acto militar, con una parada militar celebrada en el Patio de Armas

del propio Palacio de Buenavista con la representación del Regimiento "Inmemorial del Rey" nº 1, la cual estaba compuesta por escuadra de gastadores, banda de música, guiones y compañía de honores perteneciente al insigne Regimiento de Infantería más antiguo de España. El acto fue presidido por el Excmo. Sr. General de Ejército D. Amador Enseñat y Berea, Jefe de Estado Mayor del Ejército, asistiendo al acto una nutrida representación de Generales, Jefes, Oficiales y Suboficiales del Cuerpo de Intendencia, además de numerosos representantes de todas las Armas y Cuerpos del Ejército de Tierra, Armada Española y Ejército del Aire, además de las autoridades civiles e invitados asistentes al acto.

Tras la finalización de la parada militar, a la representación de nuestra Hermandad que asistía como invitada oficial a los actos, se nos impuso por parte del Excmo. Sr. Arzobispo Castrense de España D. Juan Antonio Aznárez Cobo, la Cruz Militar del Centenario de Santa Teresa de Jesús como Patrona del Cuerpo de Intendencia, con la presencia del Excmo. Sr. Director General de Asuntos Económicos del Ejército de Tierra e Inspector del Cuerpo de Intendencia D. Justino Tamargo Sierra. Las personas que tuvimos el honor de recibir la condecoración son las siguientes:



- Rodrigo Fernández Cubilles
- Angela Jiménez Ortega
- José Antonio García García
- Silvia Moreno Melgar
- Juan Luque Cabrera
- Carmen Andrades Linares
- Teresa Cabrera Vázquez
- Sebastián Luque Gutiérrez

La concesión de este título y por tanto la condecoración que lo acredita, ha sido otorgada por resolución del Arzobispado Castrense, **habiendo sido la misma concedida igualmente a toda la Junta de Gobierno, así como a las Damas de Santa Teresa de nuestra Hermandad, que tienen el honor de serlo**, habiendo sido para ello necesario, instruir el preceptivo expediente administrativo desde nuestra vocalía de Protocolo y Relaciones Institucionales ante la Autoridad Militar competente.

Posteriormente al finalizar el acto de condecoración se celebró un vino español en el que hubo ocasión de



poder brindar y convivir con todos los Intendentes de España, especialmente los que a lo largo de nuestra historia reciente han participado y disfrutado de nuestra Semana Santa. Hubo ocasión igualmente para conversar con los antiguos Directores Generales de

Asuntos Económicos e intercambiar impresiones con el Jefe de Estado Mayor del Ejército General Enseñat.

Fue un 15 de Octubre, inolvidable e indescriptible para los que tuvimos la suerte de vivir en primera persona estos momentos, ya que además de representar a nuestra Hermandad en ese acto, representábamos a todos y cada uno de los hermanos de nuestra Hermandad que habían igualmente tenido el honor de recibir el título del Centenario de Santa Teresa de Jesús como Patrona del Cuerpo de Intendencia, circunstancia que nos une y vincula aún más a la historia y tradiciones de Intendencia.

Para finalizar mi artículo, quisiera agradecer públicamente en mi propio nombre y en el de la Hermandad que tengo el honor de representar, la concesión del citado título y condecoración al General Justino Tamargo Sierra, como General Director de Asuntos Económicos del E.T. La Junta de Gobierno así como las Damas de Santa Teresa de nuestra Hermandad, que recibimos tan importante condecoración, nos sentimos enormemente orgullosos por tal distinción, hecho que nos llena de un enorme honor y satisfacción y nos sirve además para reforzar y vincular aún más si cabe los lazos de unión y fraternidad que nos vinculan a los Intendentes de España y los Blancos de Setenil.

Sebastián Luque Gutiérrez  
Hermano Mayor





# 15 de octubre de 2022, Festividad de Santa Teresa de Jesús: una experiencia de fe

Las experiencias de fe suelen ocurrirle a todo aquel que la tiene, la protege y la cuida, y son ciertamente vivencias que no suelen olvidarse por lo mágicas y espirituales que suelen presentarse.

La historia que hoy tengo la oportunidad de contaros se inició allá por el año 2015, concretamente el 13 de octubre, cuando un grupo de humildes y modestas hermanas de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz, tuvimos el inmenso honor de ser honradas con el **título de Damas de Santa Teresa de Jesús** y sus correspondientes medallas, que para mayor gloria fueron bendecidas todas ellas por el **Capellán de Honor de Su Santidad, Monseñor D. Eliseo García Rubio**, e impuestas por el recientemente fallecido **General de División Don Máximo Cabeza Sánchez-Albornoz** (D.E.P) en nombre de su señora, la Presidenta de la Asociación de Damas de Santa Teresa, **Dña. María Luisa de la Cerda Cobián**, que no pudo asistir por encontrarse enferma y con la presencia

desde su primera participación en nuestro Viernes Santo. Sin embargo, esto era algo que se podía llevar de una manera más o menos suave, sin embargo, siendo Dama de Santa Teresa de Jesús, era una obligación conocer, profesar y practicar con honor la verdadera paz que Dios concede al alma, y su unión con ella, a través de los ejemplos de caridad heroica de algunos siervos de Dios, como lo era Santa Teresa de Jesús.

Abrazar la Cruz, como lo hizo Santa Teresa, no se hace de un día para otro, ni creo sinceramente que sea posible, pero sin embargo poco a poco, vas leyendo un libro, escuchando a los intendentes, leyendo los artículos en su memorial con respecto a ella, conversando con las Damas de Santa Teresa etc, y su obra va calando en ti, como gota de agua penetrante que acaba por empapar todo tu ser.

Nunca podremos acercarnos ni de lejos a la bondad, misericordia, capacidad de gestión humana y material a la que llegó esta doctora de la Iglesia, sin embargo, en mi humilde opinión, basta con poner de manifiesto con pequeños gestos en el día a día, para llevar con honradez y humildad este título honorífico que hace ya siete años se nos concedió.

Por tanto, como os cuento, esa experiencia de fe, en la capilla del Palacio de Polentinos, antigua Academia de Intendencia, hoy Archivo General Militar de Ávila y Museo del Cuerpo de Intendencia, no pude vivirla como el resto de mis compañeras Damas y Hermanas. Sin embargo, el pasado 15 de octubre de 2022, como si Dios, a través de Santa Teresa

quisiera compensarnos a las que no pudimos estar ese día en la ciudad amurallada, nos dio una nueva oportunidad, en este caso en el Palacio de Buenavista, sede del Cuartel General del Ejército de Tierra (Madrid) para recibir la **medalla y título del Centenario de Santa Teresa de Jesús** como Patrona del Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra. Esta condecoración militar, se nos impuso por parte del **Excmo. Sr. Arzobispo Castrense de España D. Juan Antonio Aznárez Cobo**, con la presencia del **Excmo. Sr. Director de Asuntos Económicos e Intendente General del Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra D. Justino Tamargo Sierra**.

El acto comenzó con la celebración de la Santa Misa en honor a Santa Teresa de Jesús, oficiada por el Excmo. Sr. Arzobispo Castrense de España D. Juan Antonio Aznárez Cobo, recordando los misterios principales de la vida de Jesucristo, y conmemorando la vida de la Santa, con especial hincapié en que debíamos conocer profundamente la vida y actos de Santa Teresa, para poder llevar con honradez y ejemplo, la medalla militar que más tarde se nos habría de

imponer. Ciertamente, un ataque fortuito de tos me hizo perderme unos 10 minutos de la celebración eucarística, pero por fortuna, el ataque remitió y pude estar presente para escuchar las sabias palabras de Monseñor Aznárez, que me guiaron y fortalecieron las ganas de seguir conociendo la vida, obra y legado que dejó Santa Teresa para el resto de los mortales.



Durante la misa estaba rodeada de buena parte de la cúpula militar del Ejército de Tierra, del Cuerpo de Intendencia, y del resto de cuerpos militares y policiales, además de mis hermanos de la Santa Vera + Cruz, sin embargo, en la modesta capilla del Cuartel General, todos parecíamos abstraídos escuchando a Monseñor Aznárez, donde algo se movió en mi interior fruto de la emoción que sus palabras infligían en mi cuerpo, que me hizo entender que ese día sería muy especial. Es seguro, que el reciente fallecimiento de mi madre **Dña. Carmen Melgar Gómez**, fue un gran detonante para que las palabras de amor y esperanza en la vida, más allá de la terrenal, además del saber lo orgullosa que se sentiría de mí, ayudaron a crear ese sentimiento en lo más profundo de mi corazón.

Concluida la Santa Misa, nos trasladaron al patio donde se celebraría el acto militar, donde **fue muy emocionante ver desfilar a Nuria Gallego Domínguez**, una vecina y paisana de Setenil integrada en el Regimiento "Inmemorial del Rey" N.º 1, hija de una gran Blanca como lo es **Josefa Domínguez Pérez**.

Terminado el acto, el **Subteniente José Luis López Martín**, acompañado del **Coronel Jefe de la Secretaría Institucional del Cuerpo, D. Mariano Martín Ortiz**, nos condujeron al despacho personal del Intendente General D. Justino Tamargo Sierra, donde se nos impuso con gran

solemnidad la **Cruz conmemorativa del Centenario de Santa Teresa de Jesús como Patrona del Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra**. Momento este, que siempre guardaremos en nuestra retina, por lo que representa para un cristiano, que profesa la fe, como todos los Blancos que estábamos llamados a recibir tan insigne y honorífica distinción.

Los hermanos que la recibimos fuimos: **Dña. Teresa Cabrera Vázquez, D. Sebastián Luque Gutiérrez, Dña. Angela Jiménez Ortega, D. Rodrigo Fernández Cubiles, Dña. Carmen Andrades Linares, D. Juan Luque Cabrera, D. José Antonio García García y Dña. Silvia Moreno Melgar**, una servidora.

Recibirla junto a este grupo de personas con tan alto valor humano, requiere de otro artículo aparte, pues las experiencias las hacemos las personas y con ellas sentí que la palabra Hermana, cobraba todo su significado cuando miraba a mi alrededor y me encontraba rodeada de todos ellos.

Por último, y por si fuese poco, el Señor nos quiso poner en nuestra presencia a un referente para todas las mujeres y para el resto de la humanidad, no solo en el ámbito militar y jurídico, sino como ejemplo de mujer a seguir, en estos tiempos donde la mujer está empezando a escalar cotas y puestos de responsabilidad en todas las

esferas de la sociedad. Se trata de la **General Auditor del Cuerpo Jurídico Militar Dña. María Begoña Aramendía Rodríguez de Austria**, es la segunda mujer que alcanza el generalato en el ejército español, y según nos contaban sus compañeros militares, es uno de los militares en activo con más condecoraciones fruto de su entrega y dedicación al trabajo que hace más de tres décadas realiza con gran tesón. Si miramos su currículum en internet, tendríamos que hacer casi un apartado para ella sola, por lo que resumiré expresando que es una gran inspiración para las mujeres y niñas de nuestro país, una mujer que transmite serenidad, paz y a la vez todo lo que representa la formalidad, el respeto, el esfuerzo y el trabajo bien hecho, y nosotros tuvimos



la suerte de conocerla, y compartir con ella ese momento, para poner punto y final a una experiencia de fe, que no acabó allí, sino que no hizo más que empezar.

**Silvia Moreno Melgar**  
Hermana

P.D.: Para la confección de este artículo he contado con la ayuda inestimable de mi marido José Antonio García García, que me ha recordado nombres, fechas, y datos que escapaban a mi alcance.



## Blancos entrañables por España

**U**n año más nuestra revista "Vera + Cruz" se pone en funcionamiento y con ella se abre un nuevo periodo de innovaciones y avances en su creación, liderando con ello, año tras año a las publicaciones de su mismo segmento. Como muestra y fieles a nuestro estilo, en esta edición seguimos aportando valor, con nuestro apartado denominado Blancos por España, que como su propio nombre indica, estará dedicado a todos aquellos Blancos que se encuentran fuera de nuestra localidad.

Después de haber dedicado este espacio a diversos colectivos profesionales, colaboradores y amigos de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz, este año hemos querido dedicarlo a aquellas personas que, sin haber nacido en Setenil, tienen hacia la localidad y hacia la hermandad un cariño especial, de ahí su nombre Blancos Entrañables.

A continuación, conversaremos con ellos con el objetivo de conocer un poco más de sus vidas, de sus inquietudes y de lo que los llevó a querer con tanta intensidad al pueblo de Setenil de las Bodegas y a la Hermandad de los Blancos.

### JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ PÉREZ

José Antonio González Pérez, nacido en Jerez de la Frontera (Cádiz). Hijo de una Setenileña, criada en la Calle Vilches. Actualmente vive en La Barca De La Florida.

**¿Son muchos los blancos de corazón, que no han nacido en nuestro querido pueblo de Setenil, pero lo sienten como suyo, ¿Cuéntanos como iniciaste tu vínculo con nuestra localidad y con la Hermandad de "Los Blancos"?**

Mi vínculo con Setenil viene de muchos años atrás, debido a que mis abuelos maternos eran del pueblo y mis visitas eran muy asiduas para ver a familiares de ellos. Recuerdo tener unos 14 o 15 años, desde entonces Setenil me une a todo, lugar de mis antepasados, mis raíces, buenas amistades y lo suelo visitar muy asiduamente y mientras tenga salud NO voy a perder este apego al que considero siempre MI SITIO favorito, mi pueblo SETENIL.

El vínculo con la Hermandad es debido a que año tras año mi visita obligada era y es ver su Semana Santa Y ya empecé a conocer gente perteneciente al gran grupo de Los Blancos, los cuales me acogieron y me hicieron ser uno MAS. En ese sentido quiero hacer mención especial a Mercedes Villergas y a Sebastián Luque.

**¿Cuál es tu relación actual con la Hermandad de la Santa Vera + Cruz?**

La hermandad forma parte de mi vida, el trato que nos dan a mi y a mi familia es espectacular, siempre me he sentido Setenileño, aunque la distancia no me permite tener un contacto mas asiduo, intento prestarme a todos tipos de actos que hacen y dentro de mis posibilidades intento ayudar en lo que puedo.

**Desde tu punto de vista ¿Como has visto la evolución de la Hermandad desde qué te sumergiste en sus entrañas?**

La evolución que veo a día de hoy es muy positiva, cabe destacar todo lo que se ha hecho a día de hoy, su patrimonio así lo demuestra, con la remodelación de tronos e imágenes, compra de enseres y utensilios, y su recién estrenada casa de hermandad, que es una reliquia y una envidia para otras hermandades.

También destacar el tema social e investigación, con la muestra de la revista anual, la cual muestra la historia de esta hermandad y la ayuda a personas más necesitadas.

**Es una frase muy repetida "Cristo y su Madre, nada más que hay una" pero ¿Con qué titular te sientes de alguna forma más identificado?**

Para mí El "Amarrao" es mi favorito y al cual le tengo una devoción especial. Lo tengo siempre presente.

El cristo de las miradas como se le dice en mi casa y ese jueves SIEMPRE va estar enmarcado en mi vida. Espero tener mucha salud para estar año tras año en la villa.

**Para finalizar, nos gustaría pedirte, que nos recordases un momento, un sentimiento, o una sensación vivida, en el seno de nuestra Hermandad. Un recuerdo que, al traducirlo en palabras, se te erice la piel.**

Son muchos momentos vividos pero voy a destacar uno de los primeros viajes que hice con La Hermandad

a Ceuta para ver un desfile de Regulares, ahí fue donde vi la dimensión de Hermandad a la que pertenezco, fueron 3 días inolvidables, llenos de emoción y con un ambiente sensacional.

Agradecer a TODOS los que forman esta Gran Hermandad y a los que me habéis dado la oportunidad de escribir estas letras. Y ánimo a la nueva generación que sigan trabajando para la historia de esta Hermandad.

"Vivan Los Blancos"



### FRANCISCO JAVIER REYES ROBAYO

Soy Javier Reyes, abogado y natural de Sanlúcar la Mayor, un municipio del aljarafe sevillano a tan sólo 18 km de la Ciudad hispalense.

Soy hermano y miembro de Junta de Gobierno de la Hdad. de Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. De la Concepción de Sanlúcar, a la que estoy especialmente vinculado desde hace más de 15 años.

**Son muchos los Blancos de corazón, que no han nacido en nuestro querido pueblo de Setenil, pero que lo sienten como suyo, ¿Cuéntanos como iniciaste tu vínculo con nuestra localidad y con la Hermandad de "Los Blancos"?**

Siempre le digo a mi amigo Juan que es curioso cómo le he cogido tanto cariño a la Hermandad de "Los Blancos" de Setenil, cuando se da la coincidencia de que yo soy de la Hermandad de "Los Negros" de Sanlúcar. Lo cierto es que en Sanlúcar no hay Blancos o Negros, pero si hiciéramos un símil, sería tal cual.

Aunque, a decir verdad, supongo que será cierto eso de que los polos opuestos se atraen, pues tengo la fortuna de estar casado, también, con una mujer de "Los Blancos" de Sanlúcar.

**Desde tu punto de vista, ¿Cómo has visto la evolución de la Hermandad desde que te sumergiste en sus entrañas?**

Desde la visión alejada que tengo, he observado cómo la Hermandad ha ido avanzando en los proyectos que se ha ido proponiendo, como fue la inauguración de la Casa Hermandad, a cuyo acto tuvimos el placer de asistir.

**Es una frase muy repetida "Cristo y su Madre, nada más que hay una" pero ¿Con qué titular te sientes de alguna forma más identificado?**

Pues, en este caso, con la Virgen de los Dolores, dado que me recuerda mucho a la Titular Mariana de mi Hermandad, al ser obra del mismo insigne imaginero, D. Luis Álvarez Duarte. Una imagen preciosa, con luminosidad, fina y elegante.



Mi vínculo con el extraordinario pueblo de Setenil de las Bodegas lo inicio de la mano de mi buen amigo Juan Luque, a quien me une una grandísima amistad desde nuestro paso por la Universidad. He tenido la suerte así de conocer la esencia de Setenil de la mano de un gran anfitrión y de su familia, quienes llevan por bandera su sentimiento setenileño.

Fue así también como conozco la Hermandad de "Los Blancos" de Setenil. Tanto Juan, como su padre, Sebastián, actual Hermano Mayor, han sabido transmittirme a la perfección el sentimiento del pueblo por la Hermandad.

**¿Cuál es tu relación actual con la Hermandad de la Santa Vera + Cruz?**

Mi relación con la Hermandad de la Vera + Cruz de Setenil es constante por mi amistad con la familia Luque, siendo que las redes sociales, además, nos permiten hoy en día estar conectados habitualmente. A través de las redes puedo observar con asombro y admiración cómo la Hermandad de "Los Blancos" tiene una actividad frenética durante los 365 días del año. Es realmente admirable la fuerza social, cultural y religiosa que irradia esta Hermandad.

**Para finalizar, nos gustaría pedirte, que nos recordases un momento, un sentimiento, o una sensación vivida, en el seno de nuestra Hermandad. Un recuerdo que, al traducirlo a palabras, se te erice la piel.**

Sin ninguna duda, me quedo con el singular y extraordinario Pregón que dio mi amigo Juan Luque el 2 de abril de 2022, que emocionó a todos, mayores y pequeños, mujeres y hombres, blancos y también negros. Fue un acto muy emotivo que tuvimos la fortuna de presenciar.

La Hermandad de la Santa Vera + Cruz, quiere agradecer de forma cariñosa, tu apoyo, tu colaboración, y tu fiel sentimiento hacia nuestros valores y tradiciones. Muchas gracias por compartir con todos los hermanos Blancos, tus sentimientos, tus vivencias y tus reflexiones sobre lo que nos une a todo Blanco, ha sido un placer estar contigo y en tu compañía. Buena suerte, mucha salud y nos vemos en Setenil, bajo el aroma del incienso.

Agradezco mucho la invitación. Ha sido un placer para mi poder colaborar en la Revista de la Hermandad, que vengo conservando año a año y que se encuentra al nivel de las editadas para las más renombradas Hermandades de Sevilla.



## JUAN MARTÍN GONZÁLEZ

Me llamo Juan Martín González, nací en Palma de Mallorca, Osteópata de profesión. Mi padre es oriundo de Setenil y mi madre de Alcalá. Ambos emigraron a Mallorca a principio de los años 50, y aquí han vivido hasta la fecha, el con 90 años y ella con 86. A pesar de los años transcurridos, no pasa ni un solo día, en el que no relate alguna anécdota ocurrida siempre en su amado pueblo, esto me lo ha inculcado y lo llevo grabado a fuego en mi corazón.

**Son muchos los Blancos de corazón, que no han nacido en nuestro querido pueblo de Setenil, pero que lo sienten como suyo, ¿Cuéntanos como iniciaste tu vínculo con nuestra localidad y con la Hermandad de “Los Blancos”?**

La verdad, es que fue casi sin darme cuenta. Era el año 2002, y había iniciado un año antes, una relación con una mujer de Setenil, Ana Ordóñez, (casualidades de la vida), que posteriormente se convirtió en mi esposa y que comparte su vida junto a mí. Ella ya pertenecía a la hermandad de los blancos, y fue aquella primera semana santa, donde me vestí de penitente por primera vez. Participé en solo una procesión, La del viernes santo, y sinceramente me faltan palabras para describir lo que sentí aquel día. De hecho han pasado 20 años y cada año espero con impaciencia que



llegue el momento para vestirme, o en el caso de los domingos de resurrección, ponerme bajo el trono de mi virgen y llevarla a hombros por el pueblo.

**¿Cuál es tu relación actual con la Hermandad de la Santa Vera + Cruz?**

Participo en los eventos y reuniones que puedo, y en las procesiones. Desearía participar más, aunque la distancia me lo impide. Estoy informado de todos los eventos gracias a las redes sociales.

**Desde tu punto de vista, ¿Cómo has visto la evolución de la Hermandad desde que te sumergiste en sus entrañas?**

He visto una evolución favorable, gracias al desvelo y apoyo de todos los hermanos, en la medida que cada uno puede. Desde que me inicié en la hermandad, solo he conocido mejoras, los tronos, enseres, la casa de la hermandad y alguno mas, que al no residir allí, seguro que se me escapa. Entiendo que todo se debe a la buena gestión y dirección de todos los hermanos.

**Es una frase muy repetida “Cristo y su Madre, nada más que hay una” pero ¿Con qué titular te sientes de alguna forma más identificado?**

Si bien debo decir que siento devoción por todos, en particular la Virgen de los dolores me identifica con el dolor y sufrimiento de la pérdida de su hijo.

**Para finalizar, nos gustaría pedirte, que nos recordases un momento, un sentimiento, o una sensación vivida, en el seno de nuestra Hermandad. Un recuerdo que, al traducirlo a palabras, se te erice la piel.**

Como he comentado anteriormente, esa primera vez que me vestí de penitente. Aunque debo decir que es raro que no se me ponga la carne de gallina cada año en mas de una ocasión. Bien sea por algún acontecimiento extraordinario o accidental y ver como todos los hermanos vamos a una. Y cuando acaba la procesión, nos abrazamos felices de haber cumplido con nuestra fe.

cuatro amigos y nos quedamos en el hotel del centro el día que abrió sus puertas.

La tarde del Jueves Santo estaba puesta. Estábamos bajo la roca de la cueva de la Sombra cuando llegó “El Amarrao” a refugiarse de la lluvia y la Virgen de los Dolores, según nos decían, hizo lo mismo bajo la roca de la Plaza de Andalucía.

Estuvimos un buen rato allí, hasta que una pequeña tregua les dio la oportunidad de subir. Tenían que subir muy rápido ya que en cualquier momento volvería a llover. Mi amigo Pedro y yo los acompañamos y viendo el esfuerzo que hacían a la altura del Piti preguntamos si podíamos ayudar, y así fue, el capataz sin dudarlo y como si fuéramos dos más del pueblo nos levantó el faldón y dijo “meteros ahí, que sois muy altos y detrás os podéis lastimar”. Nos metimos debajo y lo subimos hasta la Villa, sentí algo inexplicable y recuerdo a mi amigo Pedro llorando de emoción diciéndome que le prometiera que eso lo teníamos que volver a vivir.

Cuando llegamos a la villa y ya por fin el Amarrao estaba en casa, un hombre con cara de bueno se acercó a nosotros y nos dio las gracias. A Pedro le dio una flor del trono y después se quitó su medalla y me la colgó del cuello, poniendo el escudo de la hermandad en mi pecho. Fue en ese momento cuando supe que ya era Blanco y que empezaba mi vínculo con Setenil.

Luego me enteré que aquel hombre con cara de bueno era Rafael Corral y la medalla que puso en mi pecho su medalla de hermano mayor. No creo en las casualidades, creo que él ya sabía que delante suya tenía a un futuro hermano de los Blancos y a un futuro vecino de Setenil, y quería asegurarse de que así fuera.

Y así fue, ya que desde 2014, cuando ya alquilamos el negocio familiar he venido ininterrumpidamente todas las Semanas Santas, donde he compartido momentos inolvidables con mucho de vosotros, sintiéndome siempre muy querido y siempre sintiéndome uno más de Setenil. Un cariño que no sólo me habéis dado a mí sino también a todos los que han venido conmigo. Un cariño no sólo Blanco, sino también Negro, un cariño de un pueblo entero, ese cariño es lo que me vinculó a Setenil ese cariño me vinculó a todos ustedes.



**¿Cuál es tu relación actual con la Hermandad de la Santa Vera + Cruz?**

El pasado 1 de Abril de 2022 y apadrinado por mis amigos Enri-que y Lorena me hice Hermano de la Santa Vera + Cruz.

Intento venir y participar en todos los actos que organiza la Hermandad, y por supuesto sabéis que estoy a vuestra entera disposición para lo que necesitéis,

**Desde tu punto de vista, ¿Cómo has visto la evolución de la Hermandad desde que te sumergiste en sus entrañas?**

Durante todos estos años que llevo viniendo a la Semana Santa de Setenil, la he visto mejorar en todo, tronos, enseres, bandas, cortejos, no sólo a los Blancos sino también a los Negros. Un trabajo bien hecho por todos que engrandece aún más a Setenil y su increíble Semana Santa.

Con respecto a mi Hermandad tengo que aplaudir el proyecto de la Casa Hermandad. Un proyecto impresionante en ejecución, en concepto y en tiempo. Una casa Hermandad para todos los hermanos y para toda la vida. Enhorabuena al legado que habéis de-jado a los futuros hermanos.

**Es una frase muy repetida “Cristo y su Madre, nada más que hay una” pero ¿Con qué titular te sientes de alguna forma más identificado?**

Desde que la vi por primera vez, la procesión del Silencio, me impacta y me supera. No concibo un Jueves Santo sin estar en Setenil. Es mi icono de whatsapp desde hace muchos años.

Con el Amarrao tengo esa vivencia tan especial que me hizo Blanco.

Y con Ella, con la virgen de los Dolores, me siento muy unido. Virgen que en 2015 quiso que la llevara en mis hombros todo el recorrido completo, cumpliéndose así uno de mis grandes sueños, ser “costalero blanco de Setenil”, cosa que ya no podría volver a hacer ya que me operé la cadera en enero de 2016. Ella quiso que la llevara y así se lo dijo a los hermanos que lo hicieron posible, a que siempre les estaré agradecido.

La Virgen de los Dolores sabe que aunque no pueda llevarla todo el recorrido, sabe que mientras pueda, la llevaré ese ratito que siempre me dejáis y sabe que siempre la llevaré en mi corazón.

**Para finalizar, nos gustaría pedirte, que nos recordases un momento, un sentimiento, o una sensación vivida, en el seno de nuestra Hermandad. Un recuerdo que, al traducirlo a palabras, se te erice la piel.**

El día del pregón, el día después de mi bautizo, cuando estábamos en la Casa Hermandad, estuve hablando con las hijas de Rafael. Estaban tremendamente emocionadas de haber visto la medalla de su padre en la Villa tantos años después.

Y fue cuando yo les conté como me la dio. Ellas sabían que se la regaló a alguien de Sanlúcar, pero no sabían nada más.



## MARÍA ANTONIA CORNEJO PÉREZ

Me llamo María Antonia Cornejo Pérez, nacida en Cádiz, el 17 de Septiembre de 1962. Resido en Medina Sidonia.

**Son muchos los Blancos de corazón, que no han nacido en nuestro querido pueblo de Setenil, pero que lo sienten como suyo, ¿Cuéntanos como iniciaste tu vínculo con nuestra localidad y con la Hermandad de “Los Blancos”?** Mi vínculo con el precioso y enigmático pueblo de Setenil y con mi querida Hdad. Blanca, fué a través de mi marido y de su amistad con nuestro Hermano Mayor D. Sebastián Luque.

Ellos mantenían una entrañable amistad desde los tiempos en los que compartieron internado, allá por los años setenta. En el 2012 decidimos, mi marido y yo, conocer y vivir la Semana Santa Setenileña, así que llamamos a nuestro amigo Sebastián y aquí nos presentamos... Fueron unos días mágicos durante los cuales, conocí en profundidad el Setenil excavado en las rocas, el hospitalario y el Setenil cofrade... Y gracias a mi queridísima Familia Luque, descubrí a la Hdad. de los Blancos, a la que adopté como mía y a la que me sentí unida desde el primer momento.

**¿Cuál es tu relación actual con la Hermandad de la Santa Vera + Cruz?**

Lógicamente por motivos obvios, pues vivo lejos en otro precioso y antiquísimo pueblo llamado Medina Sidonia, mi relación con la Hdad. Blanca no es presencial, pero sí sentimental.

Estoy interesada e informada de todos los actos que se llevan a cabo, bien mediante las redes sociales, bien por la información que me presta mi querida familia LUQUE.



**Desde tu punto de vista, ¿Cómo has visto la evolución de la Hermandad desde que te sumergiste en sus entrañas?** Verdaderamente considero esta pregunta difícil de contestar, porque si algo la caracteriza, es su constante dinamismo, por lo que está siempre evolucionando.

No he conocido una Hermandad como la de “Los Blancos”, tan magníficamente organizada y estructurada. Me maravilla ver cómo trabajan, cómo colaboran todos sus hermanos cofrades, para conseguir los objetivos que toda Hdad. debe alcanzar y eso es lo que sentí y viví desde mi primer contacto.

Por eso, yo no hablaría de “evolución”... si no de “pasión”... y esa pasión ha culminado en la obra de nuestra Casa Hermandad, una elegante y práctica construcción, en donde se puede conocer el valiosísimo patrimonio histórico, artístico y humano de los Blancos.

**Es una frase muy repetida “Cristo y su Madre, nada más que hay una” pero ¿Con qué titular te sientes de alguna forma más identificado?**

Sin lugar a dudas, con el “AMARRAO”, con nuestro Padre Jesús Amarrado a la Columna.

Me es difícil expresar lo que siento, cuando miro su preciosa cara y sus misericordiosas manos atadas a la columna de su Pasión y Muerte.

Hace muchos años, arrodillada ante otro Sr. Atado a la Columna que tenemos en mi pueblo, pedí... y me fué concedido, por eso, cuando contemplo a mi “Amarrao Blanco”... pido y agradezco y siento que Él en su infinita misericordia, me quiere aunque no sea setenileña.

Mi querido amigo Sebastián, me regaló un precioso rosario verde del “Amarrao”, en aquella Semana Santa del 2012 y desde entonces, lo tengo colgado en la cabecera de mi cama y todas las noches le rezo para que nunca “me desate de Él”.

**Para finalizar, nos gustaría pedirte, que nos recordases un momento, un sentimiento, o una sensación vivida, en el seno de nuestra Hermandad. Un recuerdo que, al traducirlo a palabras, se te erice la piel.**

Tengo grabados en mi retina tantos momentos especiales, que no sé si seré capaz de describirlos con las palabras adecuadas... pero uno de ellos, fué la primera vez que presencié la Salida Procesional del Amarrao de su Sede Parroquial, tan majestuoso, aún estando flagelado... estaba en la Plaza de la Villa con mamá Luque (como a mí me gustaba llamarla) y con mis amigas Luque, con Mercedes, con Marió y todo el amor que ellas le profesan al Sr. Amarrao, me lo transmitieron... fue cómo una “transfusión” de recogimiento y devoción a esa bendita imagen.

Después de la recogida procesional, nos fuimos al traslado del Santísimo Cristo de la Vera + Cruz... yo les decía ¿a dónde vamos?... por fin llegamos a la Ermita de San Sebastián y lo que allí viví fué tan mágico, distinto, emotivo y tan triste, que caí de rodillas llorando... el silencio, el canto del Miserere, las luces apagadas... expresaban tanto dolor que el alma se te parte... nunca lo olvidaré.

Sólo me resta transmitir, que es un HONOR y un ORGULLO, ser UNA BLANCA ASIDONENSE y pertenecer a una Hermandad tan antigua y tan querida, a la que agradezco enormemente el haberme dado la oportunidad de expresar públicamente mis sentimientos “Blancos”.

Gracias también, a mi queridísima FAMILIA LUQUE, porque por ellos soy BLANCA y SETENILEÑA ADOPTIVA... a mi leal amiga Mercedes, a Josefina... y a tantos otros setenileños que desde el primer momento que los conocí, me abrieron sus corazones Blancos.

Que el Señor Todopoderoso nos guarde.

¡¡¡VIVAN LOS BLANCOS!!!

## MIGUEL MORGADO CONDE

Mi nombre es Miguel Morgado Conde y he sido Hermano Mayor de la Cofradía de la Vera-Cruz de Cádiz, entre 2007 y 2017. Pregonero de la Semana Santa gaditana de 2011.

**Son muchos los Blancos de corazón, que no han nacido en nuestro querido pueblo de Setenil, pero que lo sienten como suyo, ¿Cuéntanos como iniciaste tu vínculo con nuestra localidad y con la Hermandad de “Los Blancos”?** Con ocasión de los actos que organizó vuestra Hermandad por el 25 Aniversario de la hechura de la Stma. Virgen de los Dolores, tuvimos la suerte de que los actos se presentaron también en nuestra Capilla de la Vera-Cruz en Cádiz. Creo que ese día empezó mi afecto por Los Blancos y sus hermanos.

Asistimos el 12 de octubre de 2014 a la Procesión Extraordinaria. Ese día empezó mi afecto por Setenil, pocas veces he vivido unos momentos tan extraordinarios. Ese día de la Hispanidad dejó huella en mi alma. Mi corazón se hizo Blanco desde entonces.

**¿Cuál es tu relación actual con la Hermandad de la Santa Vera + Cruz?**

Desde aquel día, mi cordón umbilical con vuestra Hermandad es la amistad que me une desde entonces, con Sebastián Luque y su hijo Juan. He encontrado dos buenos amigos a los que quiero y admiro, y que me han enseñado a amar a Los Blancos.



**Desde tu punto de vista, ¿Cómo has visto la evolución de la Hermandad desde que te sumergiste en sus entrañas?**

Me parece que es una Hermandad muy dinámica, que tiene en su Hermano Mayor un motor indiscutible, digno de admiración. La Casa de Hermandad que habéis inaugurado es testimonio del buen trabajo que realizáis los hermanos.

**Es una frase muy repetida “Cristo y su Madre, nada más que hay una” pero ¿Con qué titular te sientes de alguna forma más identificado?**

Creo que mi ya blanca devoción por vuestros Titulares, se ata fuerte con el Señor Amarrao. Por el padecimiento que sufrió atado a la columna me arrodillo ante el Cristo en la Cruz.

**Para finalizar, nos gustaría pedirte, que nos recordases un momento, un sentimiento, o una sensación vivida, en el seno de nuestra Hermandad. Un recuerdo que, al traducirlo a**

**palabras, se te erice la piel.**

Nunca olvidaré aquel 12 de octubre entre la cal eterna y las piedras inmortales de Setenil, especialmente aquel giro de la Virgen en Cantarería, mientras sonaba La Saeta.

Tampoco olvidaré, dejó huella en mí, este último Sábado de Pasión, cuando mi querido Juan Luque pregonó la Santa Vera-Cruz. Qué bien lo hizo, y cómo nos llevó a todos por la sinfonía cálida del amor a Los Blancos.





## JULIO PARDILLO PORRAS

**N**acido en Cardeña (Córdoba), hijo de Mercedes (Setenil) y Manuel (Alcalá del Valle). Funcionario del Consejo de Seguridad Nuclear. Tengo el orgullo de tener una familia muy representada en Setenil, los Porras Rodríguez, las Morales Porras, y las Jurado Porras, por supuesto, todos los cónyuges e hijos de mis primos, a los que aprecio y quiero tanto, y tengo a mi familia política, los Ordóñez Ruiz, de El Carro, a sus hijos, que son también mis sobrinos, todos los "Tío Paquito". Y a un puñado de buenos amigos, que se han hecho un hueco importante en mi corazón, y a los que trato con familiaridad, porque me han aportado mucho y me han abierto sus casas y sus corazones. Siento una indisoluble vanidad por hablar de todos ellos como algo conseguido con afán. Mi riqueza es la de tener y conservar los amigos que voy encontrando por el mundo y la vida. Quien me conoce sabe que es de lo único que me pavo-neo, de tener grandes amigos.

**1.- Son muchos los Blancos de corazón, que no han nacido en nuestro querido pueblo de Setenil, pero que lo sienten como suyo, ¿Cuéntanos como iniciaste tu vínculo con nuestra localidad y con la Hermandad de "Los Blancos"?**



Como he dicho, mi madre era nacida en Setenil, Mercedes, hija de María Ortiz Vega, María la de la carne, y Antonio Porras Gámez. Mi padrino, José Domínguez Vargas, antiguo Hermano Mayor de la Hermandad de la Vera-Cruz, me inscribió en los Blancos nada más nacer, también a mi padre, Manuel Pardillo Dorado, desde el día 14 de abril de 1952, aún no había cumplido 20 años. He vivido siempre fuera, y los recursos de una familia con seis hijos, y el sueldo de un humilde funcionario, mi padre, no nos permitía muchos desplazamientos vacacionales a tanta gente. Sin embargo, desde mi época de estudiante he tratado de venir alguna vez. Hasta que en una estancia por la boda de mi prima Fabiola Porras, conocí a la que es mi esposa, Auxi Ordóñez.

**2.- ¿Cuál es tu relación actual con la Hermandad de la Santa Vera + Cruz?** Gracias a la insistencia de Juan Sánchez, amigo personal, y siempre preocupado por la Hermandad, que me animó a escribir mi primer artículo en la segunda de las revistas editadas, y desde aquella vez, no he faltado nunca con algún artículo, poesía, o vivencia personal, que he enviado a nuestra revista, relacionada con la Hermandad y nuestra Semana Santa. Además de acompañar a mi mujer en todos los actos litúrgicos, estoy al tanto de las actividades que realiza la Hermandad, me gusta estar al día.

**3.- Desde tu punto de vista, ¿Cómo has visto la evolución de la Hermandad desde que te sumergiste en sus entrañas?** Siempre he admirado el trabajo anónimo de muchos de los hermanos cofrades. La organización de actividades, viajes, actos de hermanamiento, visitas a las Hermandades de la Vera-Cruz en otros puntos de España. Creo que las posibilidades de ahora son más variadas, y nuestra Hermandad no se ha quedado atrás en el uso de nuevas tecnologías de la información. Pero la revista reúne mucha historia, me gustan mucho los artículos de Rafael Domínguez

Cedeño, gran amigo personal y un ilustrado en nuestra historia local.

**4.- Es una frase muy repetida "Cristo y su Madre, nada más que hay una" pero ¿Con que Titular te sientes de alguna forma más identificado?** Me impresiona El Santo Entierro, y también El Silencio. Tengo grabadas unas imágenes de mi abuela María, en la puerta de su casa, asomada a la procesión del Santo Entierro. Pero cómo no voy a nombrar aquí el paso de la Virgen de los Dolores, y a su capataz, mi primo Luis Troya, guiando con maestría el movimiento del paso, saliendo de la Villa, y desembocando en la calle Cádiz: escalofriante la vista de los costaleros apoyados con el pie en la "albarra", entre la pared y el abismo. Desde luego el inicio de cualquier procesión, bajo el arco de La Villa ya pone los pelos de punta, pero en especial la apertura de la Semana Santa, El Amarrao a la columna, con su cara angustiada por el dolor y la pena, su alfombra de claveles rojos, el contraste con el blanco de la cal. La cara gupa de la Virgen del Rosario el domingo de Resurrección. No me puedo quedar con una sola imagen, siento por todas una íntima devoción.

**5.- Para finalizar, nos gustaría pedirte, que nos recordases un momento, un sentimiento, o una sensación vivida, en el seno de nuestra Hermandad. Un recuerdo que, al traducirlo a palabras, se te erice la piel.** Al finalizar una procesión del Silencio estaba con un espectador foráneo dentro de la Iglesia de La Encarnación. Quería mostrarle una escena que siempre me ha conmovido. Mi invitado tuvo un momento de delirio que me contagió, unas lágrimas de auténtico padecimiento, de una vehemencia inusitada. Su reacción me sorprendió sobremanera. Cuando la comitiva entró de rodillas portando la imagen de Nuestro Señor, envuelto en el sudario, esta persona llegó a un éxtasis de embeleso, le brotaba de los ojos un auténtico manantial de dolor. No esperaba

que a alguien extraño a nuestros rituales le causaran esas imágenes tan hondo quebranto. La emoción me pudo, pero tuve una mezcla de amargura y de satisfacción, por lo que había representado para mi invitado esa secuencia. No voy a olvidarlo. Él habrá tenido otros

momentos emocionantes en su vida, pero tan especiales como ese, creo que ninguno. La Hermandad de la Santa Vera + Cruz, quiere agradecerte de forma cariñosa, tu apoyo, tu colaboración, y tu fiel sentimiento hacia nuestros valores y tradiciones.

Muchas gracias por compartir con todos los hermanos Blancos, tus sentimientos, tus vivencias y tus reflexiones sobre lo que nos une a todo Blanco, ha sido un placer estar contigo y en tu compañía. Buena suerte, mucha salud y nos vemos en Setenil, bajo el aroma del incienso.

## RAFAEL GARCÍA RAMÍREZ

**M**i nombre es Rafael García Ramírez (RAGARA\*), nací en el seno del barrio gaditano mas antiguo de Puerta de Tierra, San José. Comienzo mi incursión en la fotografía, sobre el año 1999, próximo al ya ocaso del siglo XX, precisamente con un primer cartel, para las bodas de plata de los Hermanos Cargadores, de la Hermandad de la Vera Cruz. Desde entonces, vengo realizando una labor de difusión artística, y de gusto por la belleza; utilizando la imagen, como transmisora de sentimientos, destacando el valor y la energía de su fotografía. Actualmente, llevo publicados más de 200 carteles para la Semana Santa gaditana, publicados varios libros, realizado varias exposiciones de gran interés artístico y muchos otros temas artísticos relacionados con la fotografía artística.

**1.- Son muchos los Blancos de corazón, que no han nacido en nuestro querido pueblo de Setenil, pero que lo sienten como suyo, ¿Cuéntanos como iniciaste tu vínculo con nuestra localidad y con la Hermandad de "Los Blancos"?** Es muy curiosa mi vinculación con Los Blancos. Cuando tenía 18 años visite Olvera y Setenil de las Bodegas un Viernes Santo y me quedé prendado. Desde entonces siempre he querido volver a visitar su peculiar Semana Santa, de la que sin lugar a dudas me enamoré. En el año 2014 se presentaba en la Iglesia de S. Francisco de Cádiz, el cartel del IV Encuentro Provincial de Hermandades de la Vera Cruz y además era el XXV Aniversario de M<sup>a</sup> Stma. De los Dolores, que tenía que haber cubierto fotográficamente mi amigo Rodogo, pero no podía por motivos de trabajo o familiares y me pidió que si podía hacer yo el reportaje de fotos. Así conocí a Sebastián Luque Gutiérrez, Hermano Mayor de la Hermandad de Setenil. A raíz de ahí, Rodogo, a instancias del Hermano Mayor, me invitó conocer la Semana Santa de Setenil y en el año 2017 me llevó de la mano hasta allí y en la otra mano como no podía ser de otra manera, iba mi cámara conmigo.



**2.- ¿Cuál es tu relación actual con la Hermandad de la Santa Vera + Cruz?**

Pues precisamente ese año 2017, del reportaje que hicimos juntos mi amigo Rodogo y un servidor, salieron fotos muy bonitas y una de ellas, fue la elegida como Cartel anunciador de La Semana Santa de Setenil 2018. A raíz de ahí, me une un vínculo fraternal, con su Hermano Mayor y su Junta de Gobierno, porque siempre he recibido un inmejorable trato y todo el cariño del mundo. Me considero Blanco de adopción.

**3.- Desde tu punto de vista, ¿Cómo has visto la evolución de la Hermandad desde que te sumergiste en sus entrañas?** Pues cada año que he podido acercarme a Setenil, he visto crecer La Hermandad, pero con un increíble amor a sus Titulares y un afán de trabajo inusitado, pero lo más impresionante para mí, ha sido comprobar y asistir invitado en esta última visita de 2022, a la inauguración de su moderna y preciosa Casa de Hermandad. Esto sólo puede ser fruto de un arduo trabajo de sus Hermanos y Junta de Gobierno. Desde aquí mis sinceras felicitaciones y mi enhorabuena.

**4.- Es una frase muy repetida "Cristo y su Madre, nada más que hay una" pero ¿Con que Titular te sientes de alguna forma más identificado?** Sinceramente, me cuesta trabajo elegir, porque considero que es una Hermandad que trabajan codo a codo para todos sus titulares, pero si me pedís decantarme, tengo que reconocer que soy Mariano, pienso que Ella nos dio a su Hijo como ejemplo y guía de fe. Es que la talla de M<sup>a</sup> Stma. De los Dolores, es un portento salida de la gubia de Luis Álvarez Duarte en 1986, mi inspira mucha ternura.

**5.- Para finalizar, nos gustaría pedirte, que nos recordases un momento, un sentimiento, o una sensación vivida, en el seno de nuestra Hermandad. Un recuerdo que, al traducirlo a palabras, se te erice la piel.** Pues el momento es cuando pude visitar al Silencio dentro de la Ermita de San Sebastián y poder presenciar el recogimiento extremo que se respiraba en el lugar y su posterior procesión envuelto en el sudario blanco portado a hombros, con la sola luz de las velas de los hermanos, recorriendo las calles del pueblo. Algo inusual que hay que vivir.



## ROBERTO ENRIQUE MARTÍN BOLAÑOS

Nací el 28 de enero de 1960 en Granada, en el seno de una familia humilde, católica que me infundió valores como el respeto, el cariño y todos aquellos que me han acompañado hasta el día de hoy, bautizado en la Iglesia de San Cecilio, casado y con tres hijos y con residencia en Madrid.

Cursé los estudios de primaria en una escuela pública de Granada, con un excelente maestro, hasta pasar al Instituto Nuestra Sra. de Gracia donde realicé el bachillerato y el COU.

En 1978, por circunstancias imprevistas, entre al servicio de la patria, como voluntario en el Ejército para realizar el servicio militar, en esta situación, se me presentó la oportunidad de opositar para la Academia General Básica de Suboficiales, donde ingrese, y hasta el día de hoy he servido a España como Intendente, en diferente empleos, Unidades y organismos del Cuerpo de Intendencia.

**1.- Son muchos los Blancos de corazón, que no han nacido en nuestro querido pueblo de Setenil, pero que lo sienten como suyo, ¿Cuéntanos como iniciaste tu vínculo con nuestra localidad y con la Hermandad de "Los Blancos"?**

Unos de los destinos que más me han llenado en mi vida profesional, sin desmerecer ninguno de los demás, ha sido el de prestar mis servicios en la Secretaría Institucional del Cuerpo de Intendencia (SCINT), donde pude ayudar y colaborar en la gran labor que se desarrolla en ella, en relación a los aspectos institucionales y tradiciones del Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra.

Entre las tradiciones y colaboraciones, se encuentra la asistencia de una Delegación del Cuerpo de Intendencia a los desfiles Procesionales, entre ellos el del Santo Entierro de la Hermandad de los Blancos de Setenil de las Bodegas, y como integrante de la SCINT, junto al Coronel Secretario Institucional y el General, se planifico los detalles para la realización comisión, asistiendo junto a los demás integrantes de la delegación, el Viernes Santo a la localidad de Setenil de las Bodegas, donde fuimos recibidos con el cariño más sincero por los componentes de la Junta de Gobierno de la Hermandad, que nos mostraron el amor y dedicación que ponen en cada detalle, la humanidad y sobretodo lo grande que puede ser el sentir de una localidad y sus habitantes.

De esta primera impresión y los dos años posteriores, surgió una gran amistad con algunos de los hermanos de la Junta de Gobierno y especialmente con el Hermano Mayor Sebastián Luque y con José Antonio García, siempre al pie del protocolo.



**2.- ¿Cuál es tu relación actual con la Hermandad de la Santa Vera + Cruz?**

Desde el sentir que quedo esa primera vez, como pude reflejar en un pequeño artículo de la revista de los Blancos; ha sido mantener el contacto y la amistad con los componentes de la Hermandad, colaborando, aunque sea en la distancia en lo que han precisado, sintiendo esta como una parte más de caminar.

Ahora como secretario de la Asociación de Veteranos del Cuerpo de Intendencia, se ha retomado institucionalmente los contactos de la Asociación con la Hermandad, ya que muchos de los componentes de la Asociación son

de los que conservan ese sentir con los Blancos, por su participación en la Semana Santa y cariño por la localidad de Setenil y sus habitantes.

**3.- Desde tu punto de vista, ¿Cómo has visto la evolución de la Hermandad desde que te sumergiste en sus entrañas?**

Dentro de todo lo entrañable de mi primera asistencia y contacto, la evolución sin perder su esencia, ha sido enorme, en temas protocolarios, imagen y con la puesta en marcha de la nueva casa de la Hermandad, que realza más si cabe los valores de su tradición y constante renovación.

**4.- Es una frase muy repetida "Cristo y su Madre, nada más que hay una" pero ¿Con que Titular te sientes de alguna forma más identificado?**

Tengo que confesar, que con toda mi admiración, al Cristo yacente de la Santa Vera Cruz, las tres veces que he procesionado han sido acompañando a la Virgen y el canto de la Salve de las mantillas a la entrada de la Virgen, resuena aún en mí, me decanto por la Virgen.

**5.- Para finalizar, nos gustaría pedirte, que nos recordases un momento, un sentimiento, o una sensación vivida, en el seno de nuestra Hermandad. Un recuerdo que, al traducirlo a palabras, se te erice la piel.**

Tengo que ser sincero, ya que son muchos los que conservo y siento, como he dicho anteriormente ese canto de la Salve a la luz de las velas por parte de las mantillas de la Virgen, el, ese rezo por el hermano fallecido cuando portaba el paso, esa solemnidad, ese sentir de la Semana Santa profunda, sincera con sabor a otras épocas, ese fraternal acogimiento, y tantos otros.

Pero me tengo que quedar con el momento en que José Antonio García, hermano responsable de Protocolo de la Hermandad, me comunica que habían pensado la Junta de Gobierno, en mí como unos de los diez Blancos Entrañables por España, ese nudo en la garganta y esas lágrimas, siempre quedarán grabadas en mi alma.

Gracias Hermanos de la Junta de Gobierno de la Santa Vera Cruz, por tenerme presente y haberme otorgado este honor.

## RODRIGO DOMÍNGUEZ GONZÁLEZ

Natural y residente en Cádiz y bautizado en Setenil, padre de Setenil y madre de El Gastor. Para los mas viejos del lugar mi padre era hijo de "Rodrigo el del pito" y hermano de "Antonio el del monte". Actualmente jubilado en una empresa de logística y custodia de archivos. Aficionado a la fotografía en general y sobre todo de Semana Santa. Enamorado de mi pueblo Setenil de las Bodegas, sus gentes y sus tradiciones.

**1.- Son muchos los Blancos de corazón, que no han nacido en nuestro querido pueblo de Setenil, pero que lo sienten como suyo, ¿Cuéntanos como iniciaste tu vínculo con nuestra localidad y con la Hermandad de "Los Blancos"?**

Me viene de tradición familiar, ya que mi padre y mi madre eran Blancos y ellos fueron los que me inculcaron ese amor incondicional a mi pueblo, porque así lo considero, a la Hermandad de Los Blancos y a sus gentes.

También tengo un vínculo familiar de parentesco a través de mi madre, con la familia Robles González que en su gran mayoría son Blancos.

**2.- ¿Cuál es tu relación actual con la Hermandad de la Santa Vera + Cruz?**

Es una unión familiar, como conté anteriormente, de amistad, con muchos hermanos y su Hermano Mayor, Sebastián Luque y por extensión, con miembros de su Junta como Jesús Robles e Ismael Robles.

**3.- Desde tu punto de vista, ¿Cómo has visto la evolución de la Hermandad desde que te sumergiste en sus entrañas?**

Para resumir y en términos fotográficos lo he vivido desde el blanco y negro al color, es decir toda la vida. Considero que es una Hermandad viva con muy buena cantera juvenil y muchos hermanos deseoso de trabajar para ver crecer a su hermandad pasito a pasito.

**4.- Es una frase muy repetida "Cristo y su Madre, nada más que hay una" pero ¿Con que Titular te sientes de alguna forma más identificado?**

Me gustan todos sus titulares, pero quien realmente me pone la piel de gallina es El silencio, sobre todo por el respeto y la devoción que todo el pueblo le tiene.

**5.- Para finalizar, nos gustaría pedirte, que nos recordases un momento, un sentimiento, o una sensación vivida, en el seno de nuestra Hermandad. Un recuerdo que, al traducirlo a palabras, se te erice la piel.**

Mi mayor orgullo y mi mayor satisfacción es haber visto a mis familiares portando el Cristo del Silencio y verlo recorrer esas calles de Setenil a oscuras y las señoras detrás de los visillos mostrando su respeto fervor a su paso.

La Hermandad de la Santa Vera + Cruz, quiere agradecerte de forma cariñosa, tu apoyo, tu colaboración, y tu fiel sentimiento hacia nuestros valores y tradiciones.

Muchas gracias por compartir con todos los hermanos Blancos, tus sentimientos, tus vivencias y tus reflexiones sobre lo que nos une a todo Blanco, ha sido un placer estar contigo y en tu compañía. Buena suerte, mucha salud y nos vemos en Setenil, bajo el aroma del incienso.

Consejo de Redacción





## “Setenil y Los Blancos me han atrapado para siempre” Paz Santana. Editora y presentadora de “Andalucía Directo”

**T**ermina el carnaval y Doña Cuaresma llama a la puerta de Andalucía Directo. El equipo de producción y edición tiene que compatibilizar los contenidos del programa diario con la puesta en marcha de los especiales de Semana Santa.

Empieza la locura. Tenemos que producir en pocos días 6 programas, de Domingo de Ramos a Viernes Santo, de 2 a 4 horas de duración, que sean interesantes para la audiencia andaluza.

Comienza el rastreo, la investigación, la indagación de escenarios nuevos, de pueblos pequeños y con encanto que ofrezcan una Semana Santa peculiar, distinta a la que pueda verse en las grandes capitales andaluzas. Porque la esencia, la razón de ser de nuestro programa es esa: dar a conocer lo desconocido, a la vez que cercano, promocionar lo nuestro, lo que marca la diferencia, poner en valor nuestras tradiciones.

En esa incesante búsqueda fue cuando en 2018 me topé con el blog “Imagina Setenil”, donde pude ver un vídeo que me impresionó. El imponente trono dorado del Amarrao, titular de la hermandad de la Vera Cruz, bajando la cuesta del Ayuntamiento. Los portadores se esforzaban en una maniobra casi imposible en la que tenían que quitar lo palos del trono para sortear una empinada calle, llena de recovecos y en la que tenían que apoyar sus piernas sobre la pared.

Esa imagen me impactó tanto que encargué a producción que se pusiera manos a la obra para enviar un equipo de reporteros a este precioso pueblo blanco de la provincia de Cádiz. Ahí empezó mi idilio con la Semana Santa de Setenil de Bodegas. Me puse en contacto con mi compañero, Pedro Andrades que, a su vez, me facilitó el número del hermano mayor de Los Blancos, Sebastián Luque.

En la tarde del 29 de marzo de 2018, de aquel Jueves Santo, tratamos



de reproducir esa imagen. El horario jugaba en contra (el programa terminaba a las 20:00 y la cofradía debía estar antes de esa hora por la calle Villa). La cobertura era escasa. Recuerdo que nos tuvieron que facilitar un Router con más potencia para poder enganchar nuestra unidad móvil. Pero finalmente se consiguió y la Semana Santa de Setenil de las Bodegas se mostró no solo a Andalucía, si no también al mundo vía satélite e internet.

Nada de esto hubiera sido posible sin la ayuda de la Junta de Gobierno de la hermandad de la Vera Cruz que, de forma inmediata, se puso a nuestra disposición para cualquier cosa que necesitáramos. El año pasado, en 2022, repetimos la proeza y me consta que se cambió el horario de salida de la cofradía para poder emitirse en Andalucía Directo.

Desde la Hermandad entendieron el valor de nuestro programa; ese escaparate por el que cada tarde enseñamos la diversidad de una tierra, con identidad propia, con acento y rica

en manifestaciones culturales de toda índole.

Al fin al cabo la Semana Santa es exactamente eso, una manifestación cultural y religiosa que se transmite de padres a hijos, de madres a hijas. Y así es como mi familia me enseñó el gusto por esta celebración. A la pregunta de qué significa para mí la Semana Santa, respondo que no solo supone sacar un paso o una cofradía a la calle, que es una unión familiar, un sentimiento, el regreso a mi infancia... aún recuerdo cuando siendo una niña jugaba, junto a mis hermanos, a localizar a mi padre entre un reguero interminable de nazarenos. Tratábamos de cruzarnos con su mirada oculta tras el antifaz y esperábamos a que su mano se rozara con la nuestra. ¡Cuánto vale eso!

Y cuánto valen unos minutos de directo para conocer la Semana Santa de uno de los pueblos más bonitos de la provincia de Cádiz y de Andalucía entera. Setenil de las Bodegas y su Hermandad de los Blancos me han atrapado para siempre. Ahora solo me queda ir allí para conocerla en todo su esplendor. Y espero que sea pronto.





## “Cuando porto al Señor en la cruz sobre mis hombros, me siento tan feliz y privilegiada...” Entrevista a Maruja Andrades Moreno



**M**aría Andrades Moreno nació el 19 de diciembre de 1943. Blanca de nacimiento siempre ha estado vinculada a la Hermandad, trabajando y aportando en todo lo que pudiera.

### 1. ¿Cuál es su vínculo con la Hermandad de la Santa Vera Cruz?

Soy una “hermana” más que trata de estar para lo que sea necesario y que disfruta de la amistad del resto de hermanos y de las vivencias dentro de la Parroquia. Porque no solo están los días de procesión de Semana Santa, sino los viacrucis, los triduos y demás actos celebrados en conmemoración de la muerte y resurrección de Jesús.

### 2. ¿Por qué eres blanca, Maruja?

Soy blanca porque lo llevo en los genes. Mi familia por parte de mi padre, todos eran blancos y hoy en día también lo somos mis hermanos, yo y nuestros hijos.

### 3. ¿Cómo recuerda la Semana Santa de su infancia y juventud?

Pues la infancia la recuerdo con mis amigas, “pinchando los claveles” para decorar los centros de flores que adornaban los tronos de nuestras Imágenes. La juventud la recuerdo vistiéndome de mantilla todos los años para acompañar a nuestra Santísima Virgen de los Dolores.

### 4. ¿Cómo era la rivalidad entre blancos y negros?

Pues como ahora, sana, pero con la competitividad de querer lucir los tronos lo mejor engalanados que sea posible, y acompañados de las mejores bandas de música: “los Regulares”, alguna de “la Marina”, etc.

### 5. ¿A qué titular le tiene más devoción?

Al Cristo de la Santa Vera Cruz.

### 6. ¿Qué procesión le emociona más?

La Procesión del Silencio, del Jueves Santo por la madrugada. Por su recogimiento y austeridad, con el canto del “Miserere”, en absoluta oscuridad por las calles de Setenil, salvo por la luz de la luna y de las velas encendidas de



las penitencias que acompañando al “Señor”, cada uno con sus pensamientos (blancos y negros, porque aquí estamos todos juntos) procesionan en silencio, recordando y pidiendo a Dios por aquellos a quienes queremos y llevamos en nuestros corazones. Cuando porto al Señor en la cruz sobre mis hombros me siento tan feliz y privilegiada llevándolo, es una emoción inexplicable; y cuando toco sus pies con mi mano siempre se me escapan unas lágrimas de emoción, lo adoro con todo mi corazón. No hay palabras para describirlo, hay que vivirlo.

### 7. ¿Cómo ha sido tu día a día en Semana Santa? ¿Y en la actualidad?

La Semana Santa ha sido y será siempre la más grande del año por lo que significa por la fe en Dios; pero también ha sido importante en lo personal: el regreso al pueblo (porque hace años no vivía aquí), estar con mi madre, hermanos, primos y amigos... Luego, cuando ya vivíamos aquí, el día a día era con mucho trabajo en la peluquería; haciendo las tortas típicas de estas fechas, y las magdalenas. Todos, recuerdos muy bonitos.

### 8. El Domingo Resurrección se han echado pétalos desde su casa, ¿cómo lo ha vivido?

Desde mi casa tenemos una vista privilegiada de las procesiones. Es muy emocionante cuando lanzas los pétalos desde el balcón o la terraza y caen sobre los tronos. Me resulta precioso y espectacular cuando El Resucitado y la Virgen del Rosario entran por la curva de la Plaza y, al son de la música, bailan y se cruzan acompañados por todos los setenileños y por toda la gente.

### 9. Este amor por la Hermandad ¿Lo ha transmitido a tus hijos?

Pues sí, porque lo vivieron desde pequeños, lo llevan en la sangre, como su madre. Nosotros preparábamos con ilusión nuestro viaje al pueblo para pasar y vivir la Semana Santa, viviéramos donde viviéramos. Se les fue inculcando ese amor sin darse cuenta, cuando iban a recoger las túnicas y capirotos para vestirse de penitente, o el traje para portar los cuadros de las estaciones de penitencia del Señor. Cuando dejábamos esa ropa, recién lavada y planchada colgada de una percha, esperando con impaciencia el momento de lucirla junto a sus primos/as y amigos/as. Mi hijo se ha vestido siempre de penitente y mi hija llevando los cuadros y de mantilla. Ahora mi hijo, aunque por su trabajo en el bar no puede llevar al “Amarrao”, se escapa cinco minutillos cuando pasa el trono por allí, con su delantal puesto y pide a alguno de los costaleros que le deje llevarlo, y también a la Virgen de los Dolores y a Nuestro Padre Jesús Nazareno, que, aunque no es de

nuestra Hermandad, es de todos los setenileños. Eso lo disfruta él como el que más.

### 10. ¿Qué personas recuerdas que estaban contigo en la Hermandad?

Siempre estábamos Josefina, Reyes, Carmelita, Ana, etc. Este año nos vamos a acordar especialmente de nuestra querida amiga Carmelita Peña, que siempre esperaba al Señor en la puerta de su casa y que nos dejó hace muy poquito, este año lo verá desde el cielo.

### 11. ¿Qué labores has hecho en la Hermandad o por la Hermandad?

Debido a mi trabajo, a veces no he podido colaborar tanto como quisiera con la Hermandad, pero sí he puesto mi granito de arena vendiendo papeletas para las rifas, comprando y vendiendo mantecados, asistiendo a reuniones cuando nos han visitado los misioneros, vistiéndome de mantilla y acompañando en la procesión. En una ocasión se me hizo el encargo de coser un pañuelo para la Virgen de los Dolores, lo que fue un honor para mí porque me hizo sentirme más cerca de Ella. Yo, para mis adentros, le pido siempre a la Virgen que me deje estar a su lado, acompañarla en su soledad amarga y dolor profundo, porque ¿Qué bonita es mi Virgen de los Dolores!

### 12. ¿Cómo ve el futuro de los Blancos? ¿Qué mensaje le darás a los más jóvenes?

La verdad es que veo un futuro formidable porque hay mucha gente joven integrada y aportando todo lo que pueden y más, así que, a esta juventud, le deseo mucha salud y mucha fuerza para que consigan todo lo que se propongan para nuestra querida Hermandad de la Santa Vera Cruz.

¡¡VIVAN LOS BLANCOS!!

Gracias Maruja por abrir tu corazón y mostrar el amor que le tienes a la Hermandad de la Santa Vera Cruz y a sus titulares.

Carmen González Guerrero  
Periodista en TELEALCALA





## Entrevista a Juan Luque Cabrera, pregonero del año 2022

**U**n año más abrimos este espacio íntimo con las entrevistas de los pregoneros de 2022 y 2023. Un espacio lleno de intensidad, emoción y donde los sentidos se arremolinan recordando lo vivido desde pequeño en nuestras calles y en cada rincón de nuestro pueblo, pues si algo tienen en común los pregoneros es que cada uno desde su perspectiva y situación, aglutinan en su ser, todo lo que un Blanco puede sentir.

Hoy tenemos el placer y el honor de contar en primer lugar con la presencia de Juan Luque Cabrera, pregonero de 2022, y donde tendremos la oportunidad de recordar con él los momentos vividos durante todo el desarrollo de su pregón.

En primer lugar, Juan darte la bienvenida a este espacio común de los Blancos, donde damos la oportunidad de expresar con mayor precisión todo lo que en un pregón no puede detallarse.

**1.- Para iniciar esta entrevista, la primera pregunta que se me viene a la mente, por lo extraño de la situación, es ¿Qué se siente siendo pregonero durante tres años seguidos, 2020, 2021, y 2022?**

Sin lugar a duda el hecho de haber postergado 3 años este momento no ha sido fácil sobrellevarlo. La presión, expectación y emoción se triplicaron, si bien la espera –y entiéndase con su lógico sentido– mereció la pena.

**2.- Bueno por fin la pandemia finalizó y pudiste dar tu pregón en el 2022, ya ha pasado un año de aquella experiencia espiritual, y me gustaría preguntarte ¿Qué recuerdas con mayor ilusión no solo de aquel momento sino de aquellos días?**

Recuerdo con un cariño inmenso la ilusión que tenía en ese preludio. Si tomamos como símil un parpadeo puedo visualizar en cada abrir y cerrar de ojos la levita de mi chaqué colgada en mi cuarto como si fuese la capa blanca en los días de Semana Santa; las hojas dentro de las pastas de pregón que me regalaron mis padres; la sonrisa de seguridad en los míos; las llamadas con el pianista; el rezo íntimo ante los titulares... Aquellos momentos conforman un crisol de recuerdos que evocan en mí una sonrisa de orgullo que nunca antes había tenido.

**3.- En la vida de una persona hay momentos que te alegran la existencia, instantes que nunca se olvidan, y**



situaciones que marcan un antes y un después. ¿En cuál de ellos catalogarías el haber sido pregonero?

Sin lugar a dudas ser pregonero de los Blancos lo incluyo en el escalafón de los momentos que han marcado mi vida. No podía ser de otra manera pues ante nuestros titulares abrí el corazón en voz alta, conversé con mi abuelo Juan Luque como nunca antes lo había hecho y para finalizar recibí el cariño de los blancos y de todo el pueblo de Setenil. El haber sido pregonero lo catalogo como un absoluto privilegio del cual soy muy consciente y que no puede llevarme más que a agradecer a la Hermandad el haberlo podido realizar.

**4.- Es verdad que los pregoneros que te precedimos sólo tenemos palabras de agradecimiento a la Hermandad por el nombramiento, nos sentimos unos privilegiados, ¿Compartes esa opinión, ampliamente extendida?**

Absolutamente José Antonio, hilando mi anterior respuesta con la que ahora me formulas te confirmo que para mí el hecho de haber sido elegido para tan noble cometido me provoca el agradecimiento más profundo y sincero a la Hermandad.

**5.- Eres una persona joven, dinámica y con un futuro prometedor por delante, pero ¿Piensas que el haber sido pregonero ha ayudado a que te conozcamos mejor dentro de la hermandad?**

Entiendo que conocer a una persona se mide por sus actos, su forma de ser o su entrega. Por ello pienso que el hecho de haber sido pregonero no ha hecho que los blancos me conozcan mejor, más bien podríamos orientarlo a que he podido compartir con ellos las emociones y sentimientos que me conforman como persona y blanco.

**6.- Durante el transcurso de tu pregón pudimos ver y oír una gran puesta en escena llena de sentimientos y emociones; en general creó una magnífica impresión entre los presentes, pero si tuvieses de nuevo otra oportunidad ¿Cambiarías o añadirías algo?**

La verdad es que no cambiaría nada. Sin embargo, sí que me hubiese gustado poder hacer alusión y centrarme en algunos aspectos o instantes que por diversas circunstancias –en esencia, tiempo– no pude hacer en ese momento y que bien merecen un pregón.

**7.- Quien haya tenido la oportunidad de poder compartir una conversación contigo, como es el caso, sabe que eres una persona abierta, dialogante y con amplitud de miras, por eso me gustaría que compartieras con nuestros lectores una breve reflexión del momento actual que atraviesa nuestra Hermandad.**

La hermandad se encuentra en un momento próspero y ello se debe fundamentalmente al patrimonio humano que la compone. Pienso firmemente que la base del éxito para conseguir materializar los colosales propósitos que fija la Hermandad se debe al gran músculo conformado por todos los Blancos cuyo único propósito es exaltar y ensalzar a nuestros titulares.

**8.- El año 2022, año de tu pregón, finalizó con tres acontecimientos de una proyección y una magnitud extraordinaria, que vienen a enriquecer nuestra ya rica y extensa historia como hermandad, como fue la vuelta a la normalidad después de una pandemia de más de dos años, la salida por primera vez desde nuestra casa de Hermandad y la procesión del Viernes Santo con nuestro Santísimo Cristo de la Vera + Cruz crucificado, y no en su urna como ha sido tradicional ¿Cómo valoras todos estos hitos expresados?**

La Semana Santa del año 2022 fue histórica. Ese calificativo está a la altura de lo acontecido en la Hermandad de los Blancos. Materializar colosales propósitos como el de la Casa de Hermandad en mitad de una pandemia planetaria no es una cuestión que deba pasar desapercibida, máxime cuando de ella salieron en procesión Todos Nuestros Sagrados Titulares, iniciando y poniendo fin a la Semana Santa del “reencuentro”. Estoy convencido que las generaciones venideras hablarán de la Semana Santa del año 2022.

**9.- Recuerdo que días antes de tu pregón, y después de dos años esperando tu momento, tuviste un pequeño accidente que te hizo subir al atril con un pie “escayolado”. ¿Cuéntanos como vivisteis la familia y tú personalmente aquella circunstancia excepcional?**

Aunque pueda parecer inverosímil, el primer pensamiento que tuve tras caer al suelo fue pensar en quien podría dar el pregón por mí –y he de decir que lo tenía muy claro–. Pensé que la lesión sería mayor por lo aparatoso del accidente, gracias a Dios quedó en tratamiento y curas que me permitió estar ante nuestros sagrados Titulares ante tan significativa cita.

**10.- Quiero que seas tú quien finalices la entrevista, por ello, nos gustaría que dedicases las próximas líneas a aquellos temas que sean de relevancia para ti, que no hayamos tratado y sean de interés para el conjunto de la Hermandad de la Vera + Cruz.**

Gracias José Antonio por tan cercana y entrañable entrevista. Me gustaría dedicar estas palabras a todas las personas que respaldaron con su presencia o apoyo que un joven pregonara a su Hermandad aun sabiendo que existen personas con más capacidad y experiencias que contar. Ello no hace más que reafirmar que la Hermandad está más viva que nunca, pues todos –sin importar la edad– tenemos hueco en la misma y este hecho confirma los robustos cimientos que conforman a los blancos dispuestos a consolidarse para la eternidad.

Cómo lo fue en la entrevista con motivo de tu pregón, ha sido un placer inmenso poder contar contigo de nuevo, eres una persona maravillosa y ha sido como siempre un honor y un orgullo enorme contar con tu colaboración amena y reconfortante. Mucha suerte, un fuerte abrazo y nos vemos en la Villa.

**José Antonio García García**  
Vocal de Protocolo y Relaciones Institucionales



## Entrevista a Ana María Fernández Jiménez, pregonera del año 2023

**S**eguimos en esta tarde con otra entrevista muy especial, nuestra pregonera de 2023, Ana María Fernández Jiménez, Blanca de nacimiento y mujer valiente y luchadora como la que más. Ana María, bienvenida a este espacio común de los Blancos, donde damos la oportunidad de expresar a los futuros pregoneros el sentir emocional y material que siente un Hermano al ser nombrado pregonero o pregonera.

Ana María, nació un 28 de agosto de 1984, en el antiguo hospital del Ronda Santa Bárbara. Creció en el seno de una familia que ha sabido inculcar a sus dos hijas, el amor y el respeto hacia los demás sin recibir nada a cambio.

Es hija de nuestro Teniente Hermano Mayor Rodrigo Fernández Cubiles y Ángela Jiménez Ortega. Es una persona muy unida a su hermana pequeña Lina, su gran apoyo en los difíciles momentos que le ha tocado vivir a lo largo de su vida.

Pasó su infancia entre tres conocidos barrios de nuestro bonito pueblo; El Carmen, el cerrillo y la calle Triana.

Estudió la licenciatura en Derecho en la Universidad de Málaga, aunque actualmente ostenta el cargo de Concejala de Servicios Sociales de nuestro Ayuntamiento desde hace casi ocho años, concretamente desde Junio de 2015.

Por todos, es conocido la participación que tiene en la Semana Santa, aunque también cabe destacar la fé que procesa por nuestra patrona la Virgen del Carmen.

Es una mujer muy comprometida, trabajadora, responsable y con un gran corazón, dispuesta ayudar a todo aquel que lo necesite sin recibir nada a cambio.

**1.- Para empezar Ana María, nos gustaría que nos contases que influencia han tenido en ti, familiares como tu abuela, tus padres, etc. para que actualmente seas una destacada Hermana Blanca.**

Pues todos ellos han tenido una influencia bastante positiva. Pero la mayor influencia la he recibido por parte de mi padre, ya que con él me vienen a la mente mis primeros recuerdos cofrades. Él jugó un papel fundamental al acercarme por primera vez a la Semana Santa de nuestro pueblo.

**2.- Ahora que sabemos quién te influenció y como fueron esos primeros años, seguiremos en esa época de tu infancia y juventud. ¿Qué imágenes o sentimientos recuerdas de tus primeras veces en la Semana Santa?**

Como he mencionado anteriormente, mis primeros recuerdos en la Semana Santa de Setenil vienen de la mano de

mi padre. Me vienen a la memoria multitud de imágenes relacionadas con las Semana Santa, la numerosas bandas militares desfilando por nuestras hermosas calles, el recorrido por la calle Cuevas de la Sombra y calle Cuevas del Sol de la procesión del Domingo de Resurrección, entre otros. Pero si tengo que quedarme con alguna imagen de mi infancia me quedo con la primera vez que me vestí de penitente -que nerviosa estaba- nervios que me siguen invadiendo aún hoy en día cada vez que llega el Jueves Santo.

Tenemos constancia incluso de ser la culpable de que un amigo tuyo Negro que se quedó sin el hábito negro y morado, hoy es Blanco, ¿Cómo fue?

Jajaja. Aún me acuerdo de ello. Fue un acto totalmente inocente y sin maldad alguna. Pues bien tuve que acompañar a mi amigo a casa de Aurora Camacho que Dios la tenga en su Gloria porque ese año quería salir vestido de penitente pero, cuál fue su sorpresa cuando llegamos ya se había repartido toda la ropa y se quedó un poco triste, así que, cuando le vi su cara le pregunté ¿Tú de verdad te quieres vestir de penitente? y me respondió Sí. Y como niños que éramos lo cogí de la mano y me lo llevé a casa de María Bejarano y le dieron la ropa ahora eso sí cuando salimos de allí le dije ya eres de mi Hermandad y de los Blancos y no te puedes cambiar por-

que como lo hagas me peleo contigo y no vuelvo a hablarte más. Y desde aquel entonces Blanco sigue siendo.

**3.- El Silencio es nuestra procesión matriz, nuestro legado más preciado, es un rito muy importante el que se lleva a cabo en Setenil cada madrugada de Viernes Santo. Para ti, ese momento es especial, ¿Cómo lo vives y qué significa para ti?**

Lo vivo como un momento de total recogimiento, respeto, Fe y mucha devoción hacia el Santísimo Cristo de la Vera Cruz, al que tantas cosas tengo que agradecerle. Llevo participando en esta procesión desde que tenía doce años, la primera vez que fui fue con mi abuela Ana, y solamente por circunstancias de la vida no he podido acompañarlo en dos ocasiones.

Para mí es la procesión por excelencia de nuestra Hermandad. En ella se plasma toda la fe de un pueblo ante un cristo que yace muerto envuelto en un humilde sudario en la noche más enlutada.

**4.- Al principio nos has contado como fueron tus inicios como blanca y cuales son los primeros recuerdos de tu infancia en relación con nuestra Hermandad y nuestra Semana Santa. Sin embargo, ya de adulta te hemos visto**

participando como penitente, de mantilla e incluso en representación del Excmo. Ayuntamiento de Setenil de las Bodegas. Danos unas pinceladas de cómo fueron esas experiencias y que aportaron en tu vida.

Como bien apuntas, en dos ocasiones tuve el honor de acudir como miembro de la Corporación Municipal para representar al Excmo. Ayuntamiento de Setenil en la procesiones del Jueves Santo y Sábado de Gloria. En esos dos años la procesión del Señor Amarrao a la Columna, la viví desde un punto de vista distinto, nunca había estado tan cerca de él en una procesión como esa noche y cada vez que me giraba me encontraba con su hermosa mirada.

Aunque para mí la experiencia más gratificante fue la primera vez que me vestí de mantilla. Tan solo tenía 18 años y claro al ser la primera nieta en vestirse mi abuela me compró la peina y la mantilla. Recuerdo que cuando llegue a su casa antes de subir a la Villa estaba tan nerviosa que se vistió y se puso la falda del revés porque yo me iba y ella quería venirse conmigo y no le daba tiempo. Pero si me tengo que quedar con un instante de esa noche, es el momento en el que al entrar a la Calle Ronda, me encuentro con mi abuela Catalina, que desde que mi abuelo falleció no bajaba a ver las procesiones por encontrarse de luto y ese año lo hizo para verme a mí. Fue un momento único y que me sigue emocionando cada vez que lo recuerdo.

Todas esas experiencias han sido muy gratificantes y me han ayudado a crecer como mejor persona.

**5. El Cristo Amarrao a la Columna, Ntra. Sra. de los Dolores, Ntra. Sra. del Rosario, Ntro. Cristo Resucitado, nuestros titulares todos tienen algo especial, pero tu Cristo, el Cristo de la Santa Vera + Cruz, es para ti especial, ¿Expresanos si te parece bien, que significa para ti y de donde te viene esa devoción?**

El Cristo de la Vera + Cruz en mi vida es uno más ya que siempre lo tengo presente en cualquier momento del día y al que dirijo todas mis plegarias. Pero sinceramente, no sabría decirte de donde me viene esa devoción, quizás, provenga de mi abuelo Paco que de pequeña me contaba la historia de cómo lo salvaron de acabar quemado durante la Guerra Civil y por eso sienta tanta admiración hacia él.

**6.- Llegados al ecuador de esta entrevista y conociendo un poco más de tu interior, nos centraremos en el objeto central de esta entrevista. ¿Ana María Fernández Jiménez, pregonera de la Semana Santa 2023! ¿Cómo te enteraste y qué significó para ti este honroso y noble encargo?**

Pues la verdad, lo que yo menos me imaginaba en la vida era que iba a ser la pregonera de nuestra Semana Santa en este año. Fue una gran sorpresa la que me llevé cuando recibí una videollamada desde el teléfono de mi padre de toda la Junta de Gobierno para comunicarme tan honorable nombramiento.

Durante los primeros minutos de la conversación, estaba muy nerviosa y casi ni me lo creía me abrace llorando a mi madre y mi hermana que eran las personas que se encontraban conmigo en ese momento. Así que, esa noche espero estar a la altura de todos mis antecesores pregoneros y cumplir todas sus expectativas.

**7.- Durante estos meses he tenido la oportunidad de hablar contigo sobre el pregón, también de despedir el**

año y felicitar la navidad en nombre de la Hermandad, y en cada momento me transmitías serenidad y confianza en que lo tenías todo controlado. ¿Cómo ha sido el proceso, que te ha costado más y que ha sido realmente fácil en todo este periplo de escritura?

Ciertamente no me ha resultado muy difícil redactar mi pregón. Tenía claro desde un primer momento que quería contar, quería hablar de cómo vivo mi Semana Santa y sobre todo quiero plasmar a través de estas humildes palabras toda la devoción y el cariño que siento por nuestros Sagrados Titulares.

**8.- Todos los pregoneros somos un poco reticentes a desvelar como será nuestra anunciación, pero ¿Podrías adelantarnos alguna estrofa, algún párrafo cortesía de tu bondad, hacia los hermanos blancos de tu hermandad?**

Claro que sí,  
*Que setenil se convierta en un bello paso de palio,  
Para enmarcar la dulzura de una madre por sus calles  
De costaleros labrados, que desde niños  
pasaron con sus manos pequeñitas,  
en brazos de sus mayores  
al compás de su cofradía.*

**9.- Esto que nos desvelas es precioso Ana María, gracias de corazón por deleitarnos con este trocito de tu pregón, salido de los más profundo de tu corazón, pero ahora me pregunto ¿En qué o quién te has apoyado e inspirado para darle la armonía a esas palabras de forma que tengan tanto sentimiento y emoción al escucharlas?**

Durante todo este proceso, me he inspirado en nuestros Titulares y en la devoción que por ellos siento. Con estas palabras he querido plasmar la manera que tenemos los Blancos de mostrarles nuestros sentimientos más profundos.

**10.- Estamos llegando al final de la entrevista, y quisiera darte la oportunidad y la libertad que te brinda esta plataforma, para que reflexiones un poco sobre todo aquello que de alguna forma no hayamos contado y para ti sea especial apuntar.**

Gracias a ti José Antonio, por mostrarme siempre tu apoyo y amistad incondicional cada vez que nos hemos visto, ya que siempre te has ofrecido para ayudarme en todo lo que me hiciese falta. Aunque también quiero aprovechar la ocasión para dar la gracias a toda la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Santa Vera + Cruz por haber pensado en mí para dar el pregón de nuestra tan querida y ansiada Semana Santa. Gracias.

Un año más finalizamos este ciclo de entrevistas a nuestros pregoneros, con Ana María Fernández pregonera de 2023, a la que agradecemos enormemente su cercanía, su amabilidad y su buena disposición en todo momento para que esta entrevista se hiciera realidad. Ha sido un placer enorme tenerte aquí entre nuestras páginas, páginas que ayudaran a continuar la historia de nuestra Blanca Hermandad. Muchas gracias, suerte en tu noble cometido y nos vemos en la Villa.

**José Antonio García García  
Vocal de Protocolo y Relaciones Institucionales**



## Con nombre Propio a título póstumo, a nuestro Hermano Francisco Javier Anaya González. “Pariente”

Cuando tan sólo contabas con 52 años de edad y sin decir adiós, nos dejaste el pasado 8 de septiembre. Han pasado sólo 5 meses desde tu marcha y aun cuando entro en la Casa Hermandad, es inevitable verte por allí, buscando el tornillo o la herramienta que te falta para colocar el candelabro del trono de la Virgen, escuchando marchas de Semana Santa a través del antiguo radio-casete y percibiendo los olores del incienso que sobraba de la anterior Semana Santa en el platito de cristal que tenías para ello. Sinceramente no sé, cuáles serán mis recuerdos y sensaciones cuando el próximo Jueves Santo salga por el dintel de la puerta de la Casa Hermandad, tu Señor Amarrado a la Columna, al que, con la experiencia de tantos años, le colocabas el cordón de forma perfecta.

Desde que eras tan sólo un niño ya estabas vinculado a la Hermandad, siguiendo los pasos de tu padre y de tu tío (José y Juan “el de Vicenta”), permaneciendo unido a “Los Blancos”, realizando labores de prioste desde que nuestro querido “Paco Parra”, cesara por su edad en la preparación de los tronos. Siempre has trabajado por la Hermandad, habiendo sido miembro de la Junta de Gobierno en los últimos 15 años.

Llegaba la Cuaresma y siempre que tenías algo de tiempo libre, se te veía sólo o acompañado de algunos de nuestros jóvenes hermanos, realizando tus labores, sin que nadie tuviera que decirte nada, arreglando enseres, preparando estandartes, faroles, cruz de guía, la cera y de forma especial organizando y preparando los tronos que portarían a nuestros Titulares por las calles de Setenil. Todo era preparado dentro de la rutina de cada año, pero a la perfección.

Te fuiste sin decirnos adiós, dejando un gran vacío. Sabes que tu marcha ha sido muy sentida por todos, primero por tu familia y después por todos los que componen nuestra Hermandad y de forma



**“Francisco Javier Anaya González “Pariente”:  
Siempre en nuestro recuerdo, nuestra memoria  
y nuestro corazón”.**

especial por ese grupo de hermanos que siempre estábamos juntos y entre los que reinaba la armonía y un gran amor por la Hermandad.

Francisco, la vida sigue y la Hermandad también. No tenemos más remedio que continuar con el legado de llevar hacia delante el testigo recibido de los que nos precedieron. Ahora tenemos que quedarnos con tantos y tantos momentos vividos junto a ti, en los que siempre al final siempre salía a relucir el cariño que, a tu manera, siempre demostrabas hacia “Los Blancos” y a todo lo que ello representaba.

Sin ser expresivo en tu personalidad, se te notaba tu particular admiración por todo lo que significaba la Hermandad y por la devoción que a tu forma venerabas por nuestros Titulares, ya fuese bajando o subiendo el Cristo hasta su altar; colocando al Amarrado en su trono; poniendo la candelera de tu Virgen de los Dolores o preparando corriendo y sin tiempo todo para que la procesión del Domingo de Resurrección que tanto te gustaba, estuviera dispuesta para la salida del día siguiente.

Mención especial para ti, las procesiones de Jueves y Viernes Santo con la Virgen de los Dolores, a la que siempre acompañabas, desde su salida hasta su recogida, siempre como uno más de su cuadrilla, pero con la responsabilidad de que todo técnicamente estuviera perfecto y no existiera ningún contratiempo o problema cuando los tronos estuviesen en la calle.

Nunca por mucho tiempo que pase te olvidaremos Pariente y siempre que vaya a salir cualquiera de nuestros tronos a la calle, sabré que desde un lugar privilegiado estarás pendiente de que toda va en condiciones como a ti te gusta.

Desde la Gloria, acuérdate de todos nosotros y ayúdanos a cumplir con todo lo que tu hacías y todo esté preparado como antes de tu partida. Siempre estarás en mi recuerdo y en el de la Hermandad de “Los Blancos”.

Que tu Virgen de los Dolores siempre te acompañe y te ampare bajo su manto.

Hasta siempre Pariente

**Sebastián Luque Gutiérrez  
Hermano Mayor**

## “Pariente”, Blanco de Ley

Como el oro y la plata cuando quieren afirmar su autenticidad, añadir que es de ley no es sino confirmar la verdadera identidad de alguien. En tu caso, Francisco, no he encontrado mejor forma de describir como yo te percibí siempre como hermano de la Vera + Cruz de Setenil.

Hombre recio y adusto, de pocas palabras pero firmes determinaciones, más de resoluciones que de discusiones, siempre fiel y leal con los tuyos y cercano con quienes quisieran estar cerca de ti.

En toda hora dispuesto para tu Hermandad, aunque alejado por tu propia voluntad de los focos de atención, has sido trabajador infatigable en esa labor tantas veces sorda y oscura, pero imprescindible para el mantenimiento

de cualquier cofradía a lo largo de todo el año, así como para la mayor brillantez de sus estaciones de penitencia.

Esta actitud humilde e incansable te convirtió en celoso guardián de la multitud de pequeños secretos que se han escondido durante siglos entre los muros de nuestros Templos y Casas de Hermandad, porque además era allí, rememorando leyendas e historias antiguas entre herramientas e insignias dormidas, donde, al menos yo, más resuelto y feliz te veía.

Hoy ya te has elevado a ese Lizón Eterno, y seguro que allí Nuestra Madre de los Dolores recordará con el cariño y la fe que tantas veces la portaste sobre tus hombros, y el esmero y la maestría con los que cada año componías su Palio Divino.

Al final de esta cuaresma, las perillas y bambalinas, los varaes y

cartelas, huérfanos de ti, sabrán, como pequeño homenaje, ajustarse solos, pues será en tu memoria, por ti y para ti el montaje de cada Trono de esta Semana Santa.

Nosotros, tus hermanos en la Fe, hemos querido también presentarte con nuestras letras un pequeño y humilde, pero merecidísimo homenaje, muestra de nuestro afecto fraternal y con el que llenar un poco el vacío que nos dejaste.

Vaya el mío por delante, que acaba como empezó, con sólo cuatro palabras pero llenas de verdad y pronunciadas con mayúsculas:

PARIENTE, BLANCO DE LEY

**José González López  
Hermano**

## Desde el cielo

Queridos hermanos en la fe. No estéis tristes, no he muerto, sólo me fui antes. No quiero que me recordéis con lágrimas, como el que no tiene esperanza de que algún día volveré. Aunque mi cuerpo no esté, mi presencia entre vosotros se hará sentir. Estoy cerca, muy cerca...

Estaré en el inicio de esta cuaresma, preparando y ayudando en la elaboración de todos los enseres y preparativos de todos los actos; venga Josefina, vamos Corralitas y no pegar muchas voces, ni mandar tanto. Por cierto, yo ya tengo preparado mi traje y corbata verde.

Seré ese varal que sostiene los años de antigüedad de mi Hermandad.

Seré un respiradero de aire fresco que ayude a seguir luchando por ser lo que somos, ya sabéis lo que somos... los mejores.

Seré esa peana que sujete toda mi hermandad para que en el futuro siga estando en lo más alto. Sé amigo Luque que tú ha sido una parte muy importante en esa peana, te lo agradezco, pero sé que el o la próximo/a Hermano/a Mayor lo seguirá haciendo con el mismo cariño.

Seré un candelabro de luz y vela que ilumine nuestro largo caminar de penas, sacrificio, trabajos y también porque no, de alegría. Por cierto, ¿has encargado la cera Jesús?, mira a ver la que sobró del año pasado.

Milagros, Luis, procurar que las velas estén a la misma distancia y que alumbré la cara de nuestra Virgen de los Dolores. ¡Qué guapa está aquí a mi lado!

Seré las jarras plateadas del exorno floral, para darte Virgen mía, ese olor a jazmín, azahar, a claveles rojos, ah, cuñado que no pongan otro color al Amarrado tú ya sabes cual.

Y también acompañaré a nuestras mantillas, que guapas van. Aunque vayáis de luto por la muerte de nuestro Cristo de la Vera Cruz, pensad que nuestra Virgen de los Dolores, la Reina de Setenil, os acompaña en vuestro largo caminar.

Seré ese llamador que haga la levanta a nuestros titulares para que el peso a nuestros costaleros sea menos doloroso. Antonio Harina, vamos con él, ya está en su barrio. Y tú, amigo Rodrigo, procura que no haya corte en la procesión, que vaya en orden y en el mayor de los silencios.

Hablando de Silencio, ¿habéis comprado ya la antorcha? No os preocupeis este año no hará falta, yo le iluminaré el camino. Por cierto Elisa no te preocupes por el sudario, entre la Virgen y yo lo envolveremos.

Que no se me olvide deciros lo bien acompañado que estoy aquí juntos a tantos BLANCOS Y BLANCAS, y que veremos esta Semana Santa desde el balcón más alto, el del cielo. UN ABRAZO... EL PARIENTE...

**Bartolomé Marín Calvente**





**M**e gustaría hablarte de tú a tú, aunque ya no estés aquí con nosotros, y contarte nuestras vivencias en la hermandad y lo que he aprendido de ti.

Hace años cuando era aún un niño ya contabas conmigo para la preparación de enseres y tronos para que nuestros titulares lucieran de la mejor manera y siempre así lo conseguías.

Estoy seguro de que en esta Semana Santa vamos a recordarte en muchos de los momentos, pero con el esfuerzo y la dedicación de todos vamos a conseguir que te sientas orgulloso de tu hermandad.

Gracias por la dedicación que has tenido durante tantos años, aunque todavía te quedaban muchos por vivir pues te has ido demasiado pronto.

Gracias por la confianza que siempre has depositado en mí, por ello voy a seguir siempre trabajando y dando lo mejor de mí como tu así lo hacías.



Pariente has sido una gran persona, un gran hermano y años de devoción y trabajo a tu lado permitiendo año tras año siempre que llegan estas fechas ser el primero en contar con mi ayuda en una de las cosas que más me gustan por eso espero que desde donde estes nos mandes fuerzas.

Es buen momento para recordar a todos los que nos han acompañado en nuestra hermandad, a todos los que han trabajado por ella, a todos los que con su esfuerzo, trabajo y devoción nos han dejado este legado que tenemos que cuidar, agrandar y sobre todo, hacerlo prosperar para futuras generaciones.

Tu mayor logro. Siempre te estaré agradecido. Porque así lo quiere tú hermandad. Todos te echaremos de menos, pero yo en especial pariente.

Vivan los blancos. Y viva mi hermandad.

**Francisco Domínguez Ruíz**

**P**or circunstancias de esta vida, con los corazones destrozados y hechos pedazos no queríamos faltar al homenaje que a través de esta revista se te rinde, Pariente. Siempre fuiste un pilar importante en esta hermandad; con tu trabajo, realizabas a la perfección y con todo detalle el ensamblaje y montaje de los pasos para que nuestros titulares se lucieran por las calles

de nuestro querido pueblo. Y no sólo te dedicabas a eso sino que siempre estabas presente en todo momento para echar una mano y trabajar como el que más en las distintas tareas que se llevaban a cabo en la hermandad.

Desde septiembre se nos ha quedado un gran vacío en nuestros corazones; y sabemos, con toda seguridad, que gozas del descanso eterno junto a nuestro Santísimo Cristo de la Vera + Cruz y nuestra Madre la

Virgen de los Dolores (a los que tanto venerabas).

Esperamos que donde estés nos tengas presente, porque nosotros no te olvidaremos.

Te esperamos en la madrugada del Jueves Santo como cada año.

Hasta siempre AMIGO Y HERMANO EN CRISTO.

**Hermanas Corral Peña**

**Q**u er i d o Pariente, tu esfuerzo, constancia y esencial trabajo que día tras día desempeñabas en la Hermandad siempre pervivirá y servirá de continuo ejemplo para las futuras generaciones, pues tu legado es inmaterial. Resaltar la confianza y el respaldo que le dabas a los jóvenes, cuando eras el primero en apostar e intentar llevar acabo lo que se proponía. Nos has dejado demasiado pronto, pero tu recuerdo y primordial labor SIEMPRE formarán parte de la Hermandad.

**Ismael Robles S.**

A: FCO. J. Anaya González, no es fácil superar la gran pérdida de nuestro hermano "PARIENTE" y más cuando se trata de una pérdida tan cercana. Me atrevo a decir que la muerte de una persona tan humilde servidor de la hermandad, nunca se olvida, solo se aprende a vivir con ella. Pero la vida sigue y debemos fortalecernos, por eso le pedimos al Santísimo Cristo De la Vera Cruz y su Santa Madre lo tenga en su Santa gloria. Ya que no podrá ayudarnos más físicamente, lo más que puedes hacer por el ahora es orar por su PAZ y que el padre eterno lo reciba en su morada santa.

**ORACIÓN:**

Padre amado, en este momento me acerco a ti con mi corazón quebrantado no hay palabras para decirte, solo quiero pedirte por el. Recíbelo en su santo reino Señor Y ten misericordia de su ALMA.

A mi querido pariente:

"Fuiste un gran hermano de la Hermandad y un verdadero amigo, ¿sabes por qué lo sé? Porque eres capaz de tocar mi corazón aunque ya no estés con nosotros, tu hermandad y tu Santa virgen de los Dolores". Gracias por todo PARIENTE (cada vez que coja el cristo te cogeré a ti también).

Un fuerte abrazo.

**Jesús María Robles González**



**Q**u erido Francisco pariente: No me salen las palabras. Siento en mi alma y mi corazón, que ya no estés con nosotros. Fue mucho lo que hemos vivido juntos. Te has ido muy joven y parece que la hermandad ha quedado huérfana, pues eras un pilar muy importante en la cofradía. Hemos estado muchos años trabajando codo con codo. Primero con las mayores, Cándida, María Loli y yo,

y después con la Junta más joven que tenemos. Eras una de las personas que sentían mucho amor por nuestros titulares y siempre estabas dispuesto para trabajar y mejorar nuestra querida hermandad. Siento que ya no estés con nosotros para poder seguir trabajando por lo que nos unía, pero me queda el consuelo de saber que estás en el cielo con tu Virgen de los Dolores. Jesús te ha puesto junto a ella, para que recordaras tu niñez, cuando jugabas, con tronitos de madera y cartón. De eso ya han pasado 50 años y ahora vas camino del calvario. En ese instante, soñaste de nuevo ser niño. El sol se te apagó, entraste en un mundo de tinieblas, pero ahí estarán tu Cristo de la Santa Vera + Cruz, el calor luminoso de su Santa Madre, el abrigo incondicional de su amparo y el abrazo doliente a tu alma rota, que te alumbrará con la luz de la esperanza, por siempre jamás. Descansa en paz, mi querido amigo, y ya cuando Dios quiera nos reencontraremos en el balcón del cielo.

Un abrazo en Cristo.

**Josefina Villalón Robles**

6 de Abril 2023, se prepara Nuestra Hermandad ,8 de la tarde repican las campanas, se levanta el Amarrado, pero tú no estás a su lado. Seguidamente se levanta Nuestra Virgen de los Dolores y tú buscando aquel tornillo, aquella tuerca, qué se ha olvidado. 40 años juntos sin habernos enfadado. No te olvidaré nunca y cada año recordaré aquella famosa frase nuestra de: ¡AL CIELO CON ELLA PARIENTE!

Qué Dios té tenga a su lado.

**Francisco Sánchez García, Paco El Montejaqueño**

**A**un gran, cofrade, mi amigo. Fue difícil enterarme de tu muerte porque significa separarse de alguien a quien apreciabas, pero nuestra amistad no acaba con la separación física y obligada porque allá donde estes seguiremos hablando y brindando junto a los demás por los blancos y seguiremos estando ahí juntos, como hermanos, como siempre.

Fue un momento triste que nadie vivir, me quedo con los buenos ratitos que hemos pasado en nuestra casa hermandad comentando nuestra procesiones en nuestra barrita aunque últimamente intentabas alejarte no podías librarte de nosotros y al final cuando llegaba el momento estabas ahí demostrando con tu trabajo cuanto querías a tu hermandad.

Ahora que estas junto a nuestro Santísimo Cristo y Ntra. Sra. de los Dolores a la que seguiras colocándole la candelaría y a la vez protestando porque últimamente te volvistes un poco gruñón y quizás nos faltó comunicación para poder ayudarte en algo. Era tu destino y aunque Dios así lo quiso, yo no soy nadie pero le reclame el porque tuvistes que morir solo sin ni siquiera poder tener un entierro que te llevara a la villa como a ti te hubiese gustado al igual que a nosotros tus hermanos de la VERA + CRUZ.

Siempre habrá unas palabras y un recuerdo para ti en nuestra casa hermandad porque en los blancos olvidarte será imposible, nos separo tu muerte pero nuestra hermandad nos mantendrá unidos.

Gracias Pariente

**Rodrigo Fernández Cubiles**

Primo, vente con nosotros a llevar a la Virgen que no tenemos gente.

A este hay que dejarlo, este es cristino. Hasta que lo conseguiste llevarme junto a ti y cargar tu Virgen de los Dolores. Allá donde estés seguro, que estás montando el palio a tu Virgen de los Dolores, junto a tu maestro Paco Parra y Rafael.

PARIENTE te fuiste sin despedirte en la más pura soledad, sin avisar y dejando un gran vacío entre tus seres queridos y en nuestra hermandad.

Siempre estarás en mi recuerdo y en mi corazón por tanta Semanas Santas vividas junto a ti.

**Tu primo Juan. (Juan Sánchez González)**





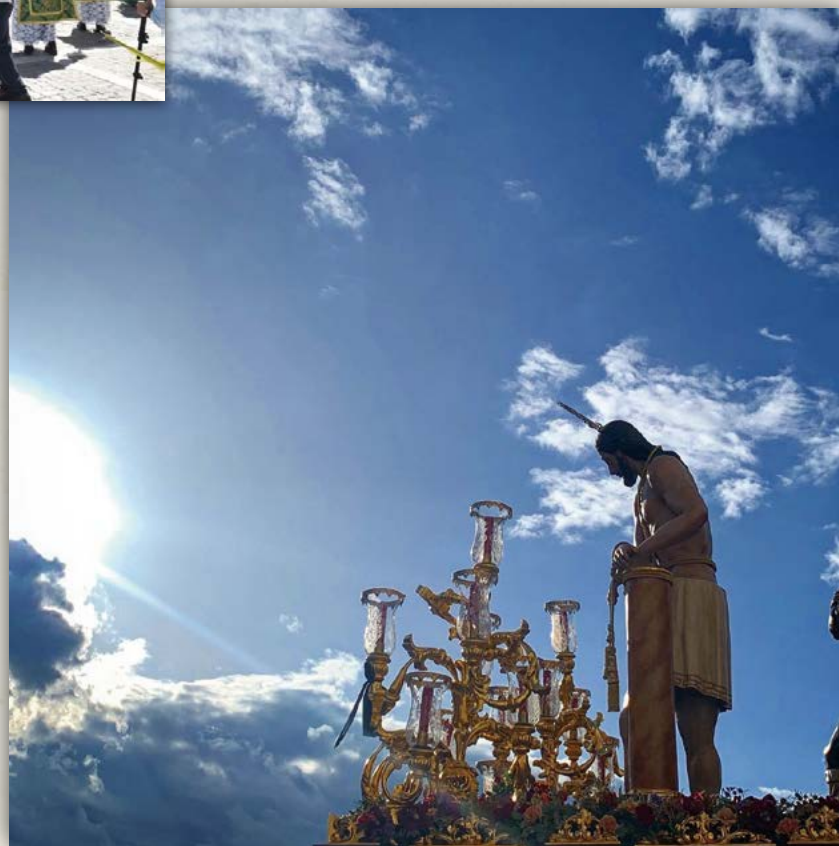
# La Semana Santa 2022 en imágenes











## Portal de Belén de la Hermandad de Los Blancos



Desde la Navidad de 2009, nuestra Hermandad viene ininterrumpidamente instalando el tradicional Portal de Belén para que sea visitado y disfrutado por todos los que se acercan a contemplarlo. Tras casi tres lustros desarrollando esta bonita costumbre cristiana de celebrar el Nacimiento del Niño Dios. Podemos afirmar que es intención de la Hermandad, mantener viva esta tradición belenista tan arraigada en nuestra tierra, evitando de esta forma que estas costumbres vayan perdiéndose, en decremento de otros tipo de actividades o decoraciones navideñas que no son propias de nuestras tradiciones.

Cada año a mediados de Noviembre un grupo de hermanos de nuestra Hermandad, nos ponemos manos a la obra y durante casi 20 días aprox. se monta un portal para que sea disfrutado por todos y en especial por los mas pequeños, que son los que observan con sumo detalle las escenas y figuras que componen nuestro Belén.

Destacar que en la Navidad de 2019, descubrimos por internet un hermoso portal recreado en calles y rincones de Setenil. En concreto se reproducían la calle Cuevas del Sol, el rio Guadalporcún y otros lugares típicamente setenileños. Tuvimos la

suerte de contactar con sus creadores, la Asociación Belenista de Fraga (Huesca), los que tuvieron a bien donar esta impresionante obra, la cual venimos utilizando desde entonces para instalar nuestro Portal.

Nuestro Belén es visitado por ese gran número de personas que visitan Setenil y además es visitado por todos nuestros niños; desde nuestra Guardería Municipal, por el Colegio Público, así como la "Asociación Sonrisa Libre". Especialmente cuando ellos nos visitan y vemos sus caritas, nos sentimos enormemente recompensados por verlos disfrutar contemplando el "Portal de Belén de los Blancos".



En este tiempo ha sido grabado por numerosas cadenas de televisión, como TVE, Canal Sur o Antena 3, así como por numerosos medios de comunicación.

La Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil, se siente enormemente satisfecha por el trabajo desarrollado por algunos hermanos, para mostrar este original y artístico portal de Belén, que puede ser visitado desde el 8 de diciembre hasta el 6 de enero, por más de 10.000 personas.

Consejo de Redacción



## “Fuentes históricas para la historia de Setenil. De la reconquista al final del Antiguo Régimen”

El pasado viernes 2 de diciembre en el salón de actos del Ayuntamiento de Setenil de las Bodegas tuvo lugar la conferencia titulada “Fuentes históricas para la historia de Setenil. De la reconquista al final del Antiguo Régimen” impartida por el Dr. Francisco Glicerio Conde Mora, Vicepresidente de la Asociación Privada de Fieles Nra. Sra. Salus Infirmorum de Cádiz y Ceuta, Teniente RV del Ejército de Tierra y miembro de la Real Academia de San Romualdo. El conferenciante fue presentado por el Subdelegado de Defensa en Cádiz D. Ángel J. Umbria Baspino.

En su conferencia el Dr. Conde Mora habló de la importancia geográfica e histórica de la toma de Setenil en el contexto de la Guerra de Granada, destacando el uso de la artillería por las tropas cristianas para la conquista de la localidad. El ponente analizó las diferentes versiones sobre la etimología del municipio, así como las fuentes documentales nacionales y extranjeras que tenemos para conocer su historia desde la reconquista en 1484 hasta finales del Antiguo Régimen en el siglo XIX destacando el importante papel que tuvo Setenil de las Bodegas durante la Guerra de la Independencia contra el invasor francés.

Por último, el conferenciante agradeció al Ayuntamiento de Setenil de las Bodegas, a la subdelegación de Defensa de Cádiz a la Hermandad de los Blancos y a la Asociación de Recreación Histórica Setenil 1484 por su importante labor en dar a conocer la Cultura de la Defensa y el rico patrimonio histórico de Setenil de las Bodegas.

**Dr. Francisco Glicerio Conde Mora**



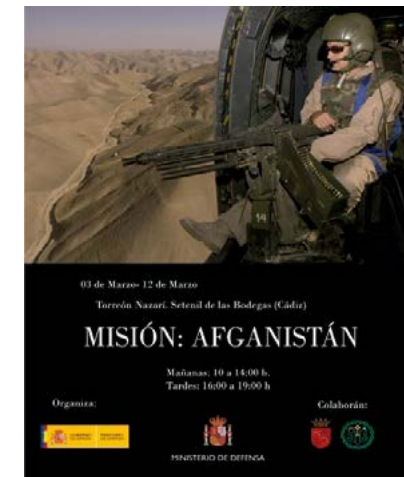
## Exposición Misión Afganistán



El viernes, 3 de Marzo, fue presentada en el Torreón Nazarí de la Villa, la exposición fotográfica “MISIÓN: AFGANISTÁN” organizada desde la Subdelegación de Defensa de Cádiz, en colaboración con el Ayuntamiento de Setenil de las Bodegas y la Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas.

Esta exposición permaneció abierta al público del 3 al 12 de Marzo, y contó con gran afluencia e interés por parte del público que la visitó.

La exposición refleja a través de unas 30 fotografías incluidas dentro del libro “Misión: Afganistán” la labor que las tropas españolas han realizado en estos más de 10 años de presencia en ese país. Las fotografías están realizadas sobre el terreno y en la recta final de la misión. Gracias a los testimonios de los militares se describe con detalle la organización



y el funcionamiento del despliegue español, lo que ayuda a entender mejor el esfuerzo y el sacrificio de los veinte mil hombres y mujeres que han pasado por Afganistán, de los cuales un centenar perdieron la vida. Las fotografías han sido realizadas por distintos profesionales, así como por algunos de los participantes en la misión y a través de ellas nos

acercamos a la labor cotidiana de los miembros del Ejército.

Esta fantástica muestra, viene a completar de manera gráfica la magnífica y ya clausurada exposición “El ANA (Afganistan National Army) y nosotros”. Exposición obra de José Camacho Fernández, Teniente Coronel del Ejército de Tierra (R), y que fue realizada como reconocimiento y homenaje a todos aquellos que participaron y participan en misiones internacionales fuera de nuestro país, especialmente a los componentes de la OMLT CSS 5/3/207, 30 hombres y mujeres que durante 7 meses, en la provincia de Herat (de marzo a octubre de 2011) adiestraron al Kandak (Batallón) logístico de la 3.ª Brigada del 207 Cuerpo de Ejército Afgano.

La Hermandad de la Santa Vera + Cruz, en su afán inagotable de traer la cultura hasta nuestra localidad, quiere agradecer muy especialmente a la Subdelegación de defensa de la Provincia de Cádiz, y en especial a su Subdelegado, el Coronel de Infantería de Marina, D. Ángel Javier Umbría Baspino, el apoyo y el trabajo que realiza desde sus competencias en la provincia, para que Setenil pueda ser museo vivo y lugar de exposición de tan brillantes muestras de nuestra historia pasada y presente, como la que tendremos el honor de disfrutar durante el mes de mayo, en nuestro Torreón Nazarí denominada “Operación Atalanta” siendo esta la misión de la Unión Europea que lucha contra la piratería en el océano Índico.

**Consejo de Redacción**





# Historia de la Intendencia, el arte sin gloria



El pasado Viernes 18 de Noviembre de 2022 tuvo lugar la inauguración de la exposición itinerante **“Historia de la Intendencia, el arte sin gloria”**, que permaneció expuesta en el Torreón Nazarí de Setenil de las Bodegas hasta el pasado 28 de Febrero de 2023.

La inauguración estuvo presidida por el **Coronel Jefe de la Secretaría Institucional del Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra, D. Mariano Martín Ortiz**, por el **Hermano Mayor de la Santa Vera + Cruz, D. Sebastián Luque Gutiérrez** y por el **alcalde de Setenil de las Bodegas D. Rafael Vargas villalón**.

La exposición estaba dividida en dos partes: La primera en la planta Baja del Torreón, donde se encontraban expuestas una serie de ilustraciones de gran formato, obra del dibujante José Manuel Esteban Guijarro acompañadas de su cartel explicativo y acompañadas para una mejor comprensión de uniformes de cada época representada. En dichas ilustraciones se pudieron observar desde la ayuda de intendencia que desde España se realizó hacia los Estados



Unidos de América en su nacimiento como país; los Héroes de Baler en Filipinas; la guerra del Rif en África; la creación del servicio de aeronáutica militar; el trabajo en el parque de abastecimiento de material militar o más recientemente en la presencia de nuestros Intendentes en las Misiones Internacionales de Paz por todo el mundo.

Especialmente emotiva para los Blancos fue la Ilustración en la que se recogen las tradiciones del Cuerpo de Intendencia, en la que aparecen por un lado **las murallas de Ávila**, que representa la unión y vinculación de todos los Intendentes, con esta Ciudad. Por otro lado, recoge a **Santa Teresa de Jesús**, Patrona del Cuerpo de Intendencia, primera doctora universal de la Iglesia Católica, reformadora, fundadora de conventos y sabia gestora de recursos económicos y logísticos. Y por último, están representados en la parte superior derecha, los estandartes de **la Hermandad de la Santa Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas** y el de la **Cofradía de la Esperanza de Málaga**, como símbolo de la tradición y vinculación del Cuerpo de Intendencia con nuestra Hermandad, ostentando el título de Hermano Mayor Honorario desde 1984, casi 40 años de unas perfectas relaciones de vinculación y fraternidad, lo que nos llena de un gran orgullo y honor para todos los que componemos esta Santa Hermandad.

## HISTORIA DE LA INTENDENCIA EL ARTE SIN GLORIA

19 de Noviembre-18 de Diciembre  
Mañanas: 10:00 a 14:00 h.  
Tardes: 16:00 a 19:00 h.  
Torreón Nazarí. Setenil de las Bodegas. CÁDIZ

Organiza: EJÉRCITO DE TIERRA FUERZA Y VALORES

Colabora:

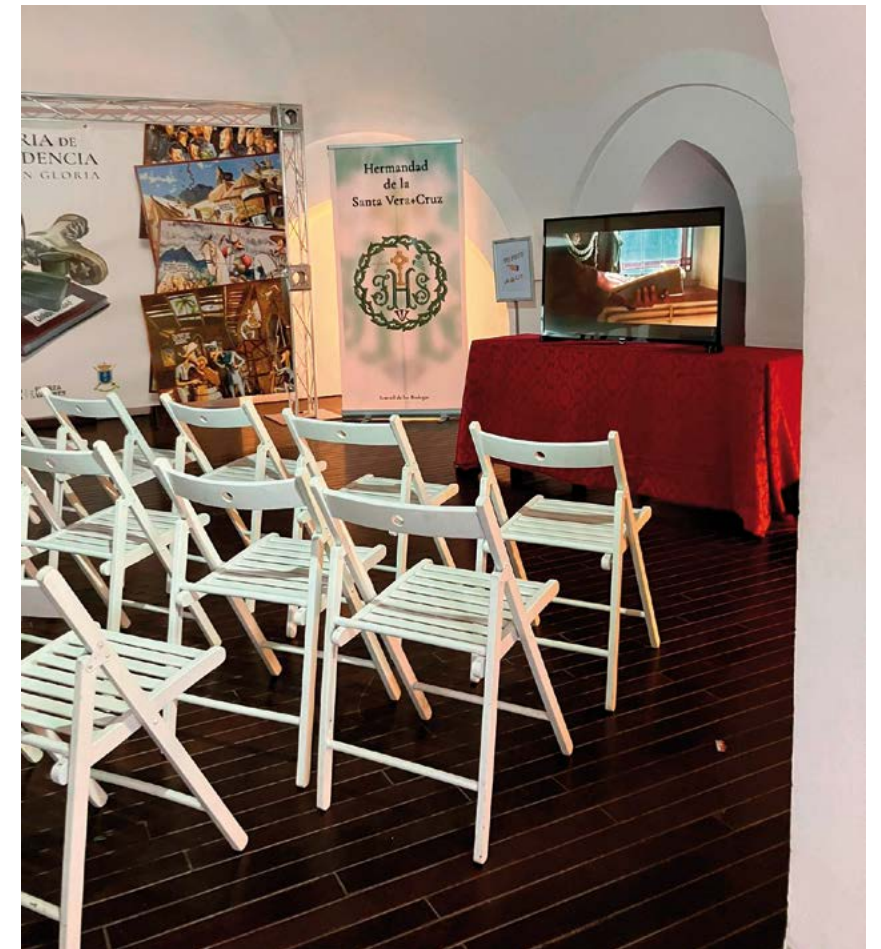
En la segunda planta del Torreón, estaba situada una sala de video, donde las personas podían sentarse y contemplar un documental de 9 minutos aproximadamente, que realiza un breve repaso de la historia de la Intendencia en un viaje por el Palacio Polentinos como telón de fondo denominado: “110 años de historia y más de 500 de experiencia”. Además de un photocall, donde los visitantes podían inmortalizar su visita a esta magnífica y extraordinaria exposición.

Hay que indicar que la exposición ha sido visitada por más de 10.000 personas, entre ellos todos los alumnos del **CEIP Virgen del Carmen** de la localidad, a los que interesó mucho lo allí expuesto, y de forma muy especial a sus profesores. Apuntar también que **Setenil de las Bodegas**, ha sido la quinta ciudad en exponerse, después de su paso por las importantes ciudades de **Ávila, Valladolid, Barcelona y Zaragoza**, posteriormente podrá visitarse del 3 al 30 de marzo de 2023 en la ciudad extremeña de **Badajoz**.

Según nos explicó, el **Excmo. Sr. Director de Asuntos Económicos e Intendente General del Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra D. Justino Tamargo Sierra**, el cual no pudo presidir la inauguración por motivos de agenda, que el título de la exposición **«El arte sin gloria»** se hace referencia el enorme esfuerzo y sacrificio que siempre ha realizado este Cuerpo con disciplina, discreción y abnegación en pro del buen funcionamiento del Ejército Español, tanto en campaña como en tiempos de paz. Haciendo nuestros los célebres versos de Calderón de la Barca se podría decir: “...tratando de ser lo más y aparentar lo menos...”.

Para finalizar indicar que a día de hoy, ha sido la exposición más visitada de todas las que la Hermandad de la Santa Vera + Cruz ha gestionado, dando la oportunidad a los visitantes y en especial a los Hermanos Blancos, conocer y sentirnos más unidos a nuestros Hermanos Intendentes si cabe, por lo que la Hermandad de la Santa Vera + Cruz, quiere agradecer el esfuerzo realizado para que esta brillante y magnífica exposición haya sido una realidad durante más de 100 días en esta, nuestra humilde pero ilustre localidad.

Consejo de Redacción





## II Edición de la Feria “Arriate Cofrade”



17 hermandades las que nos acompañaron en esta edición.

El segundo de los pilares que componía este evento cofrade fue la serie de charlas y entrevistas conformadas por importantes personalidades del mundo cofrade como los pregoneros de la Semana Santa de Sevilla y Cádiz; D. Enrique Casellas y D. Fernando Ortiz, el Presidente de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Málaga; D. Pablo Atencia, el autor del cartel anunciador del evento y miembro del Gremio de Artesanos de la ciudad de Sevilla, el artista Rafael Laureano, afamados periodistas como Fran López de Paz director del programa “El Llamador” de Canal Sur Radio o Javier Blanco, también periodista de este medio y Tele 5 y un sinfín de personalidades que tuvimos el placer de recibir en nuestro municipio.

El tercer bloque de esta feria giraba en torno a los stands de los distintos artesanos relacionados con el arte sacro. Contamos con la presencia de doradores, imagineros, orfebres, ceramistas, tallistas, sastres, bordadores, etc. Como toda feria cofrade que se precie, también hubo stands de productos cofrades, desde inciensos hasta costales. Quisimos,

Después de años de parón como consecuencia de la pandemia que vivimos, pudimos retomar nuestras tradiciones con naturalidad. En ese sentido, fue muy emocionante poder volver a organizar “Arriate Cofrade” y volver a contar con la querida Hermandad de la Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas. Como todos saben, los pasados días 4 y 5 de febrero tuvo lugar en nuestro pueblo la II Edición de la Feria “Arriate Cofrade”. Cabe recordar que este ambicioso proyecto nació por iniciativa del Ayuntamiento de Arriate en el año 2020 y que tenía el principal objetivo de poner en valor y dar difusión al amplísimo patrimonio que atesoran las Hermandades y Cofradías de nuestra comarca natural, así como dar a conocer las dos formaciones musicales de Arriate; la Banda Municipal de Música “Maestro Paco Tenorio” y la Banda de Cornetas y Tambores “Nuestra Señora del Rosario”.

Al igual que hiciéramos en la pasada edición, configuramos una feria que giró en torno a cuatro pilares básicos. El primero de ellos lo constituía la muestra expositiva del patrimonio de las Hermandades, que con un gusto exquisito, fueron capaces de mostrar, a pesar de las limitaciones de espacio, la enorme riqueza artística que las componen,

dejando maravillados a visitantes y arriateños.

Tuvimos el enorme privilegio de contar casi todas las Cofradías de nuestro pueblo –tanto de Pasión como de Gloria–, así como con algunas de las Hermandades de las vecinas localidades de Ronda, la querida Hermandad de la Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas, las tres Hermandades de Alcalá del Valle y de Cañete La Real, haciendo un total de



desde el Ayuntamiento de Arriate dar visibilidad a todos esos oficios tradicionales que giran en torno a la Semana Santa y que, a pesar del paso de los años, siguen conservando la autenticidad y originalidad con el que fueron creados.

El último bloque estaba destinado a la actuación de las diferentes formaciones musicales. En concreto, ese fin de semana nos visitaron un total de once formaciones. La música volvió a constituir un pilar fundamental

en esta feria con bandas de gran parte de la geografía andaluza. Tuvimos la suerte de contar con nuestra Banda Municipal de Música “Maestro Paco Tenorio” –que fue la encargada de inaugurar la feria– y la Banda de Música de la Paz de la ciudad de Málaga. En las Agrupaciones Musicales cabe destacar la presencia de la A.M. “Virgen de Gracia” de Archidona; A.M. “Nuestro Padre Jesús de los Afligidos” de Puente Genil, A.M. “Fuensanta” de Morón y la A.M. “Arroquia Martínez” de Jódar

y la A.M. “Virgen de los Reyes de la ciudad de Sevilla.

Para completar los diferentes estilos musicales debemos destacar la participación de las tres bandas de Cornetas y Tambores “El Carmen” de Málaga; “Nuestra Señora del Rosario Coronada” de Cádiz y “Nuestra Señora del Rosario” de Arriate que nos ofreció un emocionante concierto con un público entregado.

Este ambicioso proyecto no habría sido posible sin la fundamental colaboración de todas las Hermandades y Cofradías, formaciones musicales, e instituciones que se han volcado de manera ejemplar con la II Edición de “Arriate Cofrade, la Feria cofrade de la Serranía de Ronda”, que sin duda, ha venido para quedarse.

Como Delegado de Cultura me gustaría dar las gracias a la Hermandad de la Vera Cruz de Setenil de las Bodegas por cederme este espacio y sobre todo, por la ayuda prestada para la organización de este evento que ha posicionado a Arriate en el mapa y en el centro de la Cultura Cofrade.

**Rafael Carlos Melgar Hidalgo**  
Concejal de Cultura del  
Excmo. Ayuntamiento de Arriate





## Actos y eventos 2022-2023

Un año más, os presentamos los diversos actos y eventos que se han ido desarrollando a lo largo del año 2022-2023. En algunas de estas actividades nuestra Hermandad ha sido la protagonista y promotora de las actividades y en otras nuestra Hermandad ha sido solamente partícipe. Con estos actos y eventos os mostramos la intensa y activa vida que nuestra Hermandad ha vuelto a tener después del parón que tuvimos estos años atrás.

### Carteles de Semana Santa de Setenil 2023



Presentados en la tarde de este Miércoles de Ceniza (22 de Marzo) los CARTELES DE SEMANA SANTA DE SETENIL 2023.

El cartel de nuestra Hermandad, corresponde a una magnífica fotografía de nuestro querido Rafael García Ramírez RAGARA, referida a la tarde del Jueves Santo 2022, que recoge el momento en el que el paso de misterio del SEÑOR AMARRADO A LA COLUMNA, sale por primera vez por el dintel de la puerta de la nueva Casa de Hermandad de la VERA +CRUZ, momento cargado de muchas emociones y sentimientos para todos los Blancos.

Este cartel transmite solemnidad, devoción y grandeza.

### Agradecimiento a los fotógrafos colaboradores

El pasado 12 de marzo tuvimos la oportunidad de mostrar la nueva Casa Hermandad de "Los Blancos" a nuestros colaboradores del mundo de la fotografía y profesionales de la imagen, pudiendo dar a conocer las nuevas instalaciones de la misma.



Además, aprovechamos la ocasión para agradecer públicamente la importante colaboración que nos prestan, con la entrega de un pequeño detalle de reconocimiento a su labor y entrega con nuestra Hermandad.

Por último, les presentamos de forma esquemática lo que es el nuevo portal web de "Los Blancos", cuyo diseño y maquetación ha sido realizado por Pedro Andrades, al que agradecemos su colaboración e implicación con este importante proyecto.

### Traslado de tronos del 2022

El pasado 13 de marzo de 2022 fue un día imposible de olvidar para nuestros hermanos costaleros.

Aprovechamos el día para presentar la nueva Casa Hermandad a nuestros costaleros y también trasladamos nuestro trono principal desde la casa del Patio de la Villa a nuestras nuevas instalaciones de la Plaza de la Villa, 21.



Fue un día de muchas emociones que estuvo cargado de mucha alegría y satisfacción para todos los que componemos esta Hermandad y, de forma muy especial, para nuestros hermanos costaleros a los que agradecemos su esfuerzo y entrega hacia la Hermandad.

### Ayudas al pueblo de Ucrania

Una de las iniciativas que llevamos a cabo durante la pasada Semana Santa para ayudar a los ucranianos fue reducir el

### Vía Crucis y bendición de la nueva Casa Hermandad

Otro día especial para nuestra Hermandad fue el 25 de marzo de 2022.

Esa noche, después de que el Señor de la Vera + Cruz paseara por la Villa acompañado de su Hermandad, de su gente, de su pueblo, tuvimos la oportunidad de concluir este Vía Crucis en la nueva casa de hermandad.

Se aprovechó esta gran oportunidad para bendecir la casa hermandad. Fue un momento histórico e inolvidable para nuestra Hermandad, cargado de fervor y devoción, todos unidos y a los pies del Santísimo Cristo de la Vera + Cruz. Fueron unos instantes en los que nuestras emociones y sentimientos estuvieron a flor de piel.



Damos gracias a Dios por la consumación del "gran proyecto blanco", que no se hubiera podido llevar a cabo sin la ayuda y constancia de tantas y tantas personas que así lo han hecho posible.

Este proyecto de Casa Hermandad se dedica al fervor y a la devoción de todos nuestros Titulares y a todas las generaciones de blancos pasadas, presentes y futuras.

### Día del Costalero

El 27 de marzo celebramos nuestro tradicional "Día del Costalero".

Fue un día donde nuestros hombres de trono disfrutaron de un ambiente magnífico destacando la unión, armonía e ilusión por la pasada Semana Santa y por la Hermandad a la que pertenecen.

Gracias por vuestro entusiasmo y afán de colaboración hacia la Hermandad y por vuestra devoción a nuestros Sagrados Titulares.



exorno floral de los tronos de nuestros Titulares. El importe económico de dicha reducción se ingresó a favor de Cáritas con la finalidad de comprar artículos de primera necesidad y medicamentos, que recibieron en el pueblo ucraniano para ayudarles ante los desastres ocasionados por la guerra que vivieron.

Otra iniciativa se llevó a cabo durante el mes de julio, en la cual los blancos de Setenil realizamos una donación a Cáritas Diocesana de Asidonia-Jerez para los damnificados de la guerra en Ucrania. Fue un donativo de 1000€, un gesto que nos llena de enorme y satisfacción de haber contribuido con nuestro esfuerzo y solidaridad en ayudar a aquellos que nos necesitan.

### Primera Junta de Gobierno en la nueva Casa Hermandad

Coincidiendo con el tercer viernes de Cuaresma, el día 18 de marzo tuvo lugar la primera reunión extraordinaria de la Junta de Gobierno en la Casa de Hermandad de la Plaza de la Villa.



Dicha junta se celebró en el salón de juntas ubicado en la planta sótano del edificio con la presencia de numerosos hermanos que no quisieron perderse este inolvidable momento que pasará a la historia como el día en el que se celebró la primera Junta de Gobierno en la nueva Casa de Hermandad.

El proyecto blanco ya es una realidad y es por ello por lo nos sentimos enormemente orgullosos y emocionados por los momentos que estamos viviendo y los que nos quedan por vivir.



### Triduos

Los días 30 y 31 de marzo y el 1 de abril se celebraron los triduos en honor a nuestro Cristo de la Vera + Cruz. Fueron tres días llenos de devoción, rezos y agradecimientos a nuestros Titulares. Además, el último día celebramos la función principal de instituto y se llevó a cabo la Protestación de Fe de 29 jóvenes de nuestra Hermandad.



Nos sentimos muy orgullosos y satisfechos de nuestros jóvenes hermanos.

### Pregones y presentación de la Revista

Era el sábado 2 de abril cuando por fin pudimos disfrutar del pregón juvenil de nuestra hermana Teresa Guerra Mena y del pregón de la Hermandad de nuestro hermano Juan Luque Cabrera.



A pesar de los años esperados para escucharlos, fueron dos pregones cargados de sentimientos y emociones y que fueron disfrutados por parte de todos los asistentes al mismo.

Además, esa noche presentamos la XVIª edición de nuestra revista y nuestro CD "Amarrado a tu Vera + Cruz".

Al finalizar los actos pudimos celebrar la noche en los salones de nuestra nueva Casa de Hermandad.

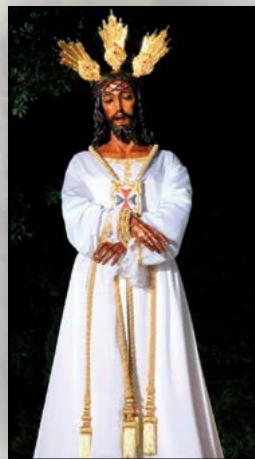
### Reunión de penitentes

Era un nuevo Viernes Dolores cuando a las 6 de la tarde nos encontramos con la plaza de la Villa repleta de jóvenes blancos. Jóvenes con ilusión por volver a salir a la calle con sus Titulares. Jóvenes blancos con muchas ganas de participar en nuestra Semana Santa.



Celebramos esta reunión de penitentes para organizar nuestros desfiles procesionales y el reparto de enseres de los mismos.

Nuestros jóvenes son el futuro y sabemos que nuestra Hermandad está en buenas manos con ellos.



### Viaje a Málaga

Nuestro viaje a Málaga en Semana Santa venía siendo habitual antes de la pandemia, y el año pasado volvimos a recuperar nuestro tradicional viaje al Lunes Santo malagueño. Nuestra Hermandad volvió a organizar este viaje que tanto le gusta a los setenileños y volvimos a disfrutar de las procesiones de la ciudad de Málaga.

### Toma de mando del General de Brigada D. Fernando Rocha y Castilla

El pasado mes de abril una representación de nuestra junta de gobierno acompañó a D. Fernando Rocha y Castilla en su toma de mando como 2º Jefe de la Comandancia General de Ceuta celebrada en el Acuartelamiento "González Tablas".



De nuevo, volvemos a desear al General Rocha mucha suerte y que el Santo Cristo de la Vera + Cruz lo bendiga y lo esté acompañando en esta nueva misión.

### Nuestras Vírgenes ataviadas para las Glorias

Coincidiendo con el mes de María, nuestra Virgen de los Dolores y nuestra Virgen del Rosario se encontraron ataviadas para el tiempo de glorias. Además, aprovechamos este mes para brindar pleitesía a la Madre de Dios.

### Corpus Christi 2022

El pasado 19 de junio celebramos en nuestro pueblo la festividad del Corpus Christi.



Retomamos la tradición de ornamentar y dignificar nuestras calles para celebrar el día del Señor. En este acto, como siempre, participó una destacada representación de nuestra hermandad.

Utilizamos estas líneas para felicitar a los vecinos de las calles por donde discurrió la procesión por su dedicación y esfuerzo en engalanar con altares y exornos sus calles para el paso del Señor Sacramentado.



Aprovechamos la ocasión para agradecer a Francisco Carrera Iglesias por su constante labor y esfuerzo para mantener siempre a nuestras Titulares marianas llenas de pureza y extraordinaria belleza, a las que veneramos mostrándoles nuestro fervor y devoción.

### Solemne misa a la Virgen de Caño Santo

El domingo 8 de mayo una representación de nuestra Junta de Gobierno asistió a la localidad vecina de Cañete la Real para estar presente en la celebración de la Solemne Misa de reposición al culto público, tras su restauración, de la imagen de la Virgen de Caño Santo.



Agradecemos a la Hermandad de Nuestra Señora de Caño Santo de Cañete la Real la invitación a los actos celebrados de forma tan solemne y el haber tenido la ocasión de reforzar la importante vinculación histórica que une a los pueblos de nuestra comarca en la devoción mariana y el carácter franciscano de ambas instituciones.

### Pleno de Hermanos Mayores de la Vera + Cruz en Osuna

El sábado 25 de junio una representación de nuestra Hermandad visitó Osuna, ciudad de interés monumental y patrimonial, para asistir a los actos organizados por la Confraternidad de Hermandades y Cofradías de la Vera + Cruz y en particular por la Hermandad de la Vera + Cruz de Osuna, con motivo del pleno de hermanos mayores de la Vera + Cruz.



Los actos se desarrollaron principalmente en la Iglesia de San Agustín, sede canónica de nuestros hermanos cruceros de Osuna, que cuenta con un impresionante patrimonio artístico y donde se rinde culto al Santísimo Cristo de la Vera + Cruz (talla anónima del siglo XVI), a la Santísima Virgen de la Esperanza y al Santo Ecce Homo del Portal.

Los actos se iniciaron con una conferencia-mesa redonda sobre "La dirección espiritual en las Hermandades" a cargo del Rvdo. D. Manuel Ávalos Fernández y posteriormente tuvo lugar la celebración de la santa misa con los directores espirituales de las distintas hermandades.



A las cinco de la tarde se celebró el pleno de hermanos mayores en el que contaron con la presencia de nuestro hermano mayor Sebastián Luque y nuestro vocal de protocolo José Antonio García.

Desde nuestra hermandad queremos agradecer a los hermanos de la Vera + Cruz de Osuna su acogida y hospitalidad.

#### Festividad en honor a nuestra Señora del Carmen

Este año volvimos a celebrar las fiestas en honor a nuestra patrona la Virgen del Carmen y en las que, como viene siendo tradicional, nuestra Hermandad estuvo presente en todos los actos.



Fueron unas fiestas en la que se retomó la normalidad y la Virgen del Carmen volvió a pasear por las calles de nuestro pueblo acompañada de su Hermandad y de toda la gente del pueblo.

Felicitemos a la Hermandad del Carmen y a su hermana mayor por la brillante organización de las fiestas en honor a nuestra patrona.

#### Caseta de feria 2022

Con la tradicional cena de inauguración en la caseta de "Los Blancos y San Isidro" se dio el pistoletazo de salida a la feria de agosto 2022.



Hubo un magnífico ambiente de fiesta, de armonía y convivencia para iniciar después de 3 años nuestra feria. Contamos con un gran número de asistentes a la cena, que fue servida de forma magnífica por el catering de "Pepe Carrión" y amenizada por el grupo musical "La escalera".

#### Despedida de nuestro cura párroco

En la tarde-noche del 27 de agosto se desarrollaron los actos de despedida de nuestro Cura Párroco y Director Espiritual de nuestra Hermandad D. Ramón Vázquez Clavijo, en los que estuvieron representadas todas las hermandades, asociaciones y colectivos de Setenil.



Todos los actos estuvieron cargados de emotividad y agradecimiento a la persona de Ramón por la labor pastoral desarrollada en Setenil, así como su trayectoria humana y personal demostrada durante los últimos 20 años.

Desde nuestra Hermandad le deseamos mucha suerte en su labor en la localidad vecina de Alcalá del Valle.

#### Festividad de la Exaltación de la Cruz y festividad de la Virgen de los Dolores

El 14 de septiembre celebramos la festividad de la Exaltación de la Cruz, día en el que recordamos y honramos la Cruz en la que murió nuestro Señor Jesucristo.

Tal y como hicimos público entre nuestros hermanos, celebramos una misa en la parroquia de la Encarnación y fue oficiada por nuestro Director Espiritual D. Arturo Fabero Becerra.

La celebración de la santa misa fue en sufragio del alma de nuestro hermano D. Francisco Javier Anaya González.



El 15 de septiembre celebramos la festividad de la Virgen de los Dolores con una misa en nuestra parroquia de la Encarnación oficiada por D. Arturo Fabero Becerra.

A ambas celebraciones acudieron un gran número de hermanos y devotos de nuestra Hermandad.

#### Nombramiento de las pregoneras de la Semana Santa 2023

El pasado 16 de septiembre en la junta de gobierno se decidió nombrar como pregonera oficial de "Los Blancos" para 2023 a nuestra hermana doña Ana María Fernández Jiménez.

Igualmente se designó como pregonera juvenil a nuestra hermana Carmen Sánchez Rodríguez.

Estamos deseando escuchar vuestros pregones y acompañaros en esa noche que tan especial será para vosotras.

Desde aquí os deseamos que disfrutéis del momento y que nuestros Titulares os acompañen en este noble cometido.

#### 50 aniversario de la Hermandad del Cristo de la Misericordia de Alcalá del Valle

El día 24 de septiembre, atendiendo a la invitación de la Hermandad del Cristo de la Misericordia de Alcalá del Valle, nuestra Hermandad estuvo presente en los actos organizados con motivo del 50 aniversario de la fundación de "Los Coloraos", que tuvo lugar en el año 1972.



Estos actos contaron con una celebración de la santa misa en la calle Nueva a las puertas de la Ermita del Cristo y posteriormente se celebró una procesión extraordinaria del Santísimo Cristo de la Misericordia por las calles de Alcalá a la que asistió una destacada representación de nuestra Junta de Gobierno compuesta por 10 miembros.

Queremos felicitar públicamente a "Los Coloraos" de Alcalá del Valle por la magnífica y extraordinaria procesión celebrada en honor al Santo Cristo de la Misericordia.

#### Misa Pontifical

En la tarde del domingo 25 de septiembre tuvo lugar la Solemne Misa Pontifical en la Iglesia Mayor presidida por el Excmo. y Rvdmo. D. José Rico Pavés, Obispo de Asidonia Jerez, en la transcurso de la cual ha cesado tras 20



años como Párroco de Setenil el Rvdo. Padre D. Ramón Vázquez Clavijo, tomando posesion el Rvdo. Padre D. Arturo Fabero Becerra como nuevo Cura Párroco, quien igualmente ostentará el cargo de Director Espiritual de nuestra Hermandad.

Queremos felicitar a nuestro nuevo Cura Párroco en esta nueva andadura al frente de la Parroquia de la Encarnación y que el Santo Cristo de la Vera + Cruz y su Santísima Madre la Virgen de los Dolores le bendigan y acompañen en su caminar.

#### Festividad de San Francisco de Asís

El día 4 de octubre se celebra el día de San Francisco de Asís y desde nuestra franciscana Hermandad de la Santa Vera + Cruz agradecemos a nuestro párroco y director espiritual que el día 9 de octubre oficiase la misa dominical en honor a San Francisco de Asís.



#### Festividad de la Virgen del Rosario

Como cada 7 de octubre, nuestra hermandad celebró la Festividad de la Virgen del Rosario, nuestra Titular mariana del Domingo de Resurrección.





Los actos llevados a cabo para este día tuvieron lugar a los pies de nuestra Virgen del Rosario y fueron el rezo del Santo Rosario y una misa oficiada por nuestro Director Espiritual Rvdo. Padre D. Arturo Fabero Becerra.

#### Actos con motivo de la Festividad de Santa Teresa de Jesús

El pasado 15 de octubre una representación de nuestra Hermandad se trasladó hasta Madrid para asistir a los actos organizados con motivo de la Festividad de Santa Teresa de Jesús, atendiendo a la invitación oficial del Cuerpo de Intendencia, que es hermano mayor honorario de nuestra hermandad.



Los actos militares estuvieron presididos por el Excmo Sr General del ejército JEME D. Amador Enseñat y Berea, con quien se tuvo la oportunidad de convivir al finalizar los actos. La formación militar corrió a cargo del Regimiento de Infantería "Inmemorial del Rey n.º 1" de Madrid.

Posteriormente, en el propio Palacio de Buenavista, se procedió a la imposición de las medallas del Centenario de Santa Teresa de Jesús a los ocho representantes de nuestra Hermandad asistentes a los actos por parte del Excmo Sr Arzobispo Castrense D. Juan Antonio Aznárez Cobo, condecoraciones extensivas al resto de miembros de nuestra Hermandad.

Fue un día intenso vivido por la representación de nuestra Hermandad en Madrid, que pasará a la historia reciente de "Los Blancos", queriendo agradecer de nuevo al Excmo Sr General Director de Asuntos Económicos D. Justino Tamargo Sierra por sus atenciones y muestras de afecto demostradas.

#### Una mirada al Setenil de 1484



El 20 de octubre en nuestra casa Hermandad de la Plaza de la Villa fue inaugurada y presentada a todos una muestra que recogió más de una veintena de trajes de época que son utilizados por nuestros moros y cristianos en las recreaciones históricas que se realizan en esta fiesta.

Fue la primera exposición que se

celebró en la nueva Casa Hermandad y estuvo dedicada a la gran labor de promoción por parte de la Asociación de Recreación Histórica Setenil 1484.

#### Fiesta de moros y cristianos

Después de tres años, el pasado mes de octubre pudimos disfrutar de nuestra fiesta de moros y cristianos durante la que, como siempre, nuestra Hermandad instaló en el patio de la Villa el tradicional mesón, donde atendimos a muchos visitantes.

Desde nuestra Hermandad queremos agradecer a la Asociación Setenil 1484 por sus recreaciones, al igual que a todos los que han ayudado en el "Mesón Reyes Católicos" ubicado en nuestro Patio de la Villa por su colaboración desinteresada.

Agradecimiento muy especial a nuestros hermanos de honor los Regulares de Ceuta, por su entrega y gran colaboración en la instalación de su haima de gala en la Plaza de la Villa, de la que disfrutaron todos los visitantes y vecinos de nuestro pueblo.

#### Nuestra Virgen de los Dolores de luto

La Santísima Virgen de los Dolores, una de las Titulares marianas de nuestra Hermandad, estuvo ataviada de riguroso luto para la festividad de Todos los Santos y para el Día de los Fieles Difuntos.

Aprovechamos para felicitar al equipo de hermanas camareras de la Hermandad, que fueron las encargadas de realizar esta noble tarea.



#### Jura de bandera

Momentos inolvidables para la Hermandad de "Los Blancos" y para Setenil, con motivo de la jura de bandera de personal civil a cargo del Cuartel General de la Fuerza de Infantería de Marina.

El pasado día 6 de noviembre pasará a la historia por ser la primera vez que se celebra en nuestro municipio una jura de bandera con la participación de 138 jurandos.



Fue un día intenso que nunca olvidaremos, donde destacamos el esfuerzo y la labor del Tercio del Sur y del Tercio de la Armada, agradeciendo a todos su entrega, empeño y elegancia demostrada en este acto, lo que nos llena de enorme orgullo y honor.

#### XIII Viaje de otoño

Los días 11, 12 y 13 de noviembre nuestra Hermandad estuvo por tierras portuguesas.

Fueron tres días llenos de buenos momentos y cargados de convivencia y diversión, conociendo de primerísima mano la cultura y gastronomía de la tierra lucitana, visitando los bellos rincones de Sintra, el ambiente de Cascaís, la Évora monumental y, como no, la internacional y cosmopolita ciudad de Lisboa.



Los hoteles "Inglaterra" y "Estoril Edén" en Estoril dieron alojamiento a los 103 participantes de este apasionante viaje, los cuales estuvieron acompañados por dos magníficas guías de grupo, además de dos guías locales de apoyo para conocer mejor Lisboa y su patrimonio cultural.

Desde nuestra Hermandad nos sentimos orgullosos y satisfechos del trabajo realizado y de que nuestro esfuerzo sirviera para garantizar el disfrute de todos los participantes.

#### Nueva gestión del Torreón



El pasado 15 de noviembre iniciamos una nueva gestión del Torreón de la Villa.

Nos espera una temporada cargada de diferentes exposiciones.

#### Exposición "Historia de la Intendencia el arte sin gloria"

El pasado 18 de noviembre se inauguró en el Torreón de la Villa la exposición "Historia de la Intendencia, el arte sin gloria" que fue presentada por nuestro hermano mayor honorario el Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra con la colaboración de nuestra Hermandad y del Ayuntamiento de Setenil.

Esta original exposición estaba compuesta por una serie de ilustraciones de gran formato, obra del dibujante José

Manuel Esteban Guijarro, acompañadas de su cartel explicativo y figura. Con esta muestra se pretendía dar a conocer de una manera amena pero rigurosa la historia del Cuerpo de Intendencia a través de algunos de sus principales hitos. La exposición se completaba con la proyección del cortometraje "El Palacio de Polentinos, un paseo por la Historia."



Además de los visitantes de fuera y de las personas del pueblo, a esta exposición acudieron los alumnos de 3.º, 4.º, 5.º y 6.º de Educación Primaria del CEIP Virgen del Carmen.

Dicha exposición estuvo abierta al público hasta el 17 de diciembre y despertó mucho interés entre todos los visitantes.

#### Misa de difuntos

El 25 de Noviembre en la ermita de San Sebastián tuvo lugar la misa de difuntos en honor a todos nuestros hermanos blancos fallecidos.



#### Conferencia "La conquista de Setenil"

Tal y como estaba previsto, el pasado 2 de diciembre se celebró en el salón de actos del Ayuntamiento de Setenil la conferencia "Fuentes históricas para la historia de Setenil: De la reconquista al final del Antiguo Régimen", impartida de forma magistral por el profesor y doctor en historia D. Francisco Glicerio Conde Mora.

Fue una extraordinaria conferencia, disfrutada por el numeroso público asistente, ya que se pudieron conocer





datos importantes de la conquista de Setenil y de nuestra propia historia, todo ello de forma muy amena y brillante.

Desde aquí queremos agradecer nuevamente tanto al profesor Conde Mora, por la magistral conferencia impartida, así como al Sr. Subdelegado de Defensa D. Ángel J. Umbria Baspino, por haberlo hecho posible.

#### Primer domingo de adviento

Coincidiendo con el primer Domingo de Adviento, la Santísima Virgen de los Dolores amaneció ataviada como es preceptivo para la festividad de la Inmaculada Concepción de María.

Nuevamente, felicitamos al vestidor de nuestras Titulares marianas D. Francisco Carrera Iglesias y al equipo de camareras de nuestra Hermandad que siempre ayuda en esta impresionante labor.



#### Campana de ayuda a las Hermanitas de los Pobres

A finales del mes de noviembre nuestra Hermandad en colaboración con Cáritas parroquial organizó una campaña de ayuda destinada a las Hermanitas de los Pobres de Ronda.

El día 5 de enero nos trasladamos hasta la residencia de mayores de las Hermanitas de los Pobres de Ronda para entregarles el material y los artículos recogidos en la campaña.



Tuvimos la ocasión de poder convivir con la madre superiora y con el personal de la residencia, que nos agradecieron enormemente la aportación de los diversos materiales que les llevamos.

Desde nuestra Hermandad agradecemos al CEIP Virgen del Carmen, al IES Villa de Setenil, establecimientos y negocios públicos, así como al gran número de personas y familias la implicación con esta campaña, que resultó ser todo un éxito y que sirvió para ayudar a otras personas necesitadas.

#### Regulares de Ceuta en Setenil

Como cada año, a finales del mes de noviembre y principios del mes de diciembre, nuestros Regulares de Ceuta estuvieron en Setenil.

La 3ª Cía del Tabor Tetuán fue la encargada de visitarnos para realizar sus ejercicios tácticos.



Además, el 1 de diciembre realizaron un desfile y un arriado de bandera en la Plaza de la Villa. Posteriormente, en el interior de la Iglesia y al finalizar el toque de oración, nuestros hermanos de honor los Regulares de Ceuta realizaron una ofrenda floral a nuestro Cristo de la Vera + Cruz.

Los actos concluyeron en la sala de juntas de nuestra nueva Casa Hermandad, en la que el Jefe del Tabor firmó en el libro de honor y nuestro hermano mayor le impuso la medalla como hermano de "Los Blancos."

#### Portal de Belén

El día 8 de diciembre, coincidiendo con el día de la Inmaculada Concepción, fue bendecido nuestro portal de belén por nuestro Director Espiritual Rvdo. Padre D. Arturo Fabero Becerra.

Además de la cantidad de visitas que hemos recibido de los visitantes a nuestro pueblo, nos visitaron todos los niños y niñas de la Escuela Infantil de nuestro pueblo y todos los alumnos y alumnas del CEIP Virgen del Carmen, desde 3 años hasta 6.º de Educación Primaria. Esos días disfrutamos mucho con su presencia, contemplando sus caras de sorpresa, admiración e ilusión mientras observaban todos y cada uno de los detalles de nuestro portal.



#### Entrega de mando del grupo de regulares N54

Una representación de nuestra Junta de Gobierno se trasladó el 16 de diciembre al Acuartelamiento "González Tablas" de Ceuta para asistir al acto de entrega de mando del grupo de Regulares de Ceuta n.º 54 al Teniente Coronel D. David Ramón Rubio González de manos del Coronel saliente D. José María Moro Sanjuan.

Queremos testimoniar públicamente el agradecimiento de la Hermandad de "Los Blancos" al Coronel Moro, por su dedicación e importante labor desarrollada en estos dos últimos años y en especial por su inestimable colaboración con nuestra Hermandad.



Igualmente, queremos desear al Teniente Coronel Rubio mucha suerte en su nuevo destino, ofreciéndonos para todo aquello que necesite, estando a su disposición para continuar manteniendo las relaciones afectivas con nuestros hermanos de honor los Regulares de Ceuta.

#### Cena de Navidad

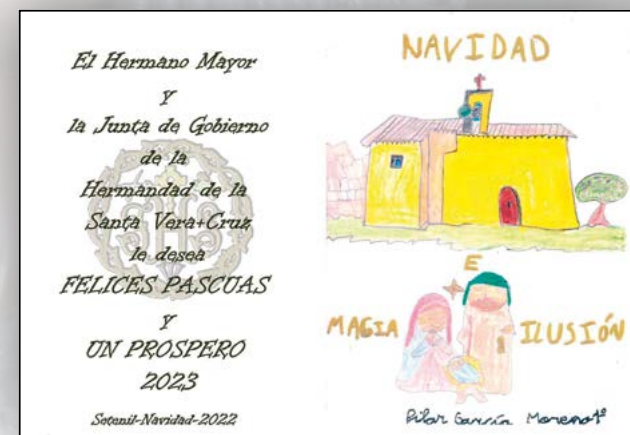
El sábado 17 de diciembre se celebró en el Restaurante Huerta Primera nuestra tradicional cena de Navidad.



Fue una noche donde contamos con un buen ambiente navideño, donde hubo ocasión para convivir y brindar por la Navidad.

#### Felicitación navideña

Con una tarjeta navideña que dibujó nuestra hermana infantil Pilar García Moreno, en la que se representa el



misterio del nacimiento del Niño Jesús a las puertas de la Ermita de San Sebastián, quisimos felicitaros la Navidad.

#### Cesta de Navidad

El número 1318 fue el agraciado en el sorteo de la ONCE del día 22/12/22, cuando se sorteaba la extraordinaria cesta de Navidad de nuestra Hermandad.



El afortunado fue José Luis Castro Castro, el cual adquirió la papeleta por mediación de nuestro hermano Juan Sebastián Ortiz Hormigo. Dicha papeleta fue comprada en la farmacia Ortiz de Galisteo Marín.

Desde nuestra Hermandad felicitamos al agraciado y, además, agradecemos a todos los donantes y personas que han participado de algún modo en esta cesta.

#### Procesión de San Sebastián

En una mañana fría y a la vez soleada, el domingo 22 de enero se celebró tras tres años de paréntesis la procesión del patrón San Sebastián por las calles de Setenil.



Desde aquí queremos dar la enhorabuena a la Asociación "San Sebastián, Patrón de Setenil" por la organización de todos los actos celebrados en ese día con motivo de la festividad de nuestro patrón, a los que la Hermandad de "Los Blancos" asistió en todo momento.

#### II Feria Arriate Cofrade

Durante los días 4 y 5 de febrero se llevó a cabo la II edición de Arriate cofrade, evento en el que estuvo presente la Hermandad





de Los Blancos. Participamos de forma activa con un stand, en el que tuvimos la posibilidad de recibir a los hermanos de nuestra Hermandad, setenileños y público en general que se acercaron hasta Arriate para visitar esta muestra cofrade que ha sido todo un éxito de participación y organización. Nuestro stand ha sido visitado igualmente por numerosas autoridades civiles y por otras muchas personalidades del mundo de las Hermandades y Cofradías de toda Andalucía.

Desde la Hermandad de la Vera + Cruz agradecemos la acogida y colaboración dispensada por el Ayuntamiento de Arriate, así como el reconocimiento a todas las Hermandades y Cofradías que han participado en Arriate Cofrade - Feria Cofrade Serranía de Ronda, con las que tuvimos ocasión de convivir y compartir experiencias y devociones.

Mostramos igualmente el reconocimiento a todos los miembros de nuestra Hermandad que con su esfuerzo, colaboración y entrega hicieron posible el éxito de nuestro stand, con el que tuvimos la oportunidad de dar a conocer nuestra Hermandad, su patrimonio y por ende la Semana Santa de Setenil.

#### Jornada sobre "Las cofradías escuelas de vida cristiana"

En la tarde del sábado 11 de febrero, una representación de la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad asistió en Olvera a la conferencia "Las Cofradías Escuela de Vida Cristiana" a cargo de la Delegada y Subdelegado de la Delegación de Hermandades y Cofradías de nuestra Diócesis de Asidonia-Jerez, a quien tuvimos la posibilidad de conocer tras su nombramiento hace 4 meses.

Al finalizar el acto tuvimos la oportunidad de visitar las casas de hermandad de la Cofradía de Padre Jesús y de la



Cofradía Sacramental de la Vera + Cruz, agradeciendo a los miembros de sus respectivas Juntas de Gobierno sus atenciones y dedicación al mostrarnos su mejor patrimonio.

#### 486 Aniversario de la creación de la Infantería de Marina

Una representación de la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad, ha asistido este viernes, 24 de febrero, al acto militar que se ha celebrado en el Cuartel San Carlos - Batallones de San Fernando, con motivo del 486 Aniversario de la creación de la Infantería de Marina.



Felicidades a nuestros Infantes de Marina por su Aniversario y expresamos nuestro agradecimiento por las atenciones recibidas de nuestros Hermanos de Honor el TERCIO DE ARMADA y el TERCIO DEL SUR.

A continuación os dejamos un amplio reportaje fotográfico de todos los actos celebrados y en siguientes publicaciones os dejamos algunos vídeos de la parada militar. ¡VALIENTES POR TIERRA Y POR MAR!

#### Firma de Contrato con la Banda de Música de la Archicofradía del Paso y la Esperanza (Málaga)

En este sábado 4 de Marzo, se ha firmado contrato con la Banda de Música de la Archicofradía del Paso y la Esperanza (Málaga) para acompañar el próximo Domingo de Resurrección a la Sma. Virgen del Rosario.



La comisión de nuestra Hermandad ha sido recibida por el Hermano Mayor de la Archicofradía del Paso y la Esperanza de Málaga, en cuya sede ha sido firmado el contrato por los respectivos Hermanos Mayores.

Para finalizar se nos ha mostrado parte de su impresionante patrimonio y sala de tronos, habiendo servido esta visita para reforzar los lazos de unión, que nos vinculan con el Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra, como Hermano Mayor Honorario de ambas Corporaciones.

Consejo de Redacción

## Nuevos hermanos



Celia Pérez Torres



África Aranda Zamudio



Antonio Aguilera Aguilera



Guillermo Parra Villalón



Lucía González Galán



Estela Luque Nieblas



Marcos Cañestro Cabello



Manué Agraso García



Martín Sánchez Fuente



Paula Robles Porras



Sofía Anaya Sánchez



Sebastián Villalón Cintado



Sara Racero Mora



# Una tarde entre pregoneras juveniles 2023



Un año más os damos la bienvenida a esta nueva edición de nuestra revista Vera + Cruz 2023, deciros de nuevo, que mediante este medio, tenéis el privilegio de expresaros y hacer una representación en vuestro propio nombre como en el de todos los niños y niñas que formáis parte de esta gran familia como es nuestra hermandad.

Antes de comenzar con unas preguntas hacia vosotras, queríamos darle nuestra más sincera enhorabuena a Teresa Guerra Mena por sus palabras y dedicación en su pregón del 2022, después de 2 años esperando estuvo por fin lo pudiste hacer y por supuesto, ¡lo hiciste genial! Dicho esto, comencemos, tenemos intriga por saber cómo viviste esta experiencia en un momento tan ansiado y esperado, y como no podía ser de otra forma dar la enhorabuena a nuestra pregonera Juvenil de este año, Carmen Sánchez Rodríguez, que nos contará como está afrontando su pregón.

**En primer lugar, hablaremos con Teresa Guerra, pregonera joven de 2022:**

**1. Ahora echando la vista atrás, ¿cómo te sentiste en los momentos previos a tu pregón?**

Una sensación enorme de nerviosismo recorría por mi cuerpo, ya que había llegado el tan ansiado momento.

**2. ¿Qué sentiste? ¿Qué te transmitió el público en ese momento?**

Ellos me transmitieron serenidad, todos los que estaban allí, al fin y al cabo, estaban para escucharnos a mí y a mi compañero Juan Luque de deleitar nuestros pregones.

**3. ¿Acabaste satisfecha esa noche?**

Puedo decir que fui la más feliz del mundo, mi corazón se llenó de orgullo al saber acababa de realizar uno de los mayores cargos más importantes y con más responsabilidad.

**4. ¿Hay algo, una felicitación, unas palabras... que recuerdes con especial cariño, tras terminar tu pregón?**

El apoyo incondicional de mi familia en los momentos previos al pregón, y la felicitación después de este, ambos marcaron mucho en mí, pero sobre todo la de una persona que ya no está a mi lado.

**5. Si te volviesen a dar la oportunidad de volver a hacerlo, ¿cambiarías algo?**

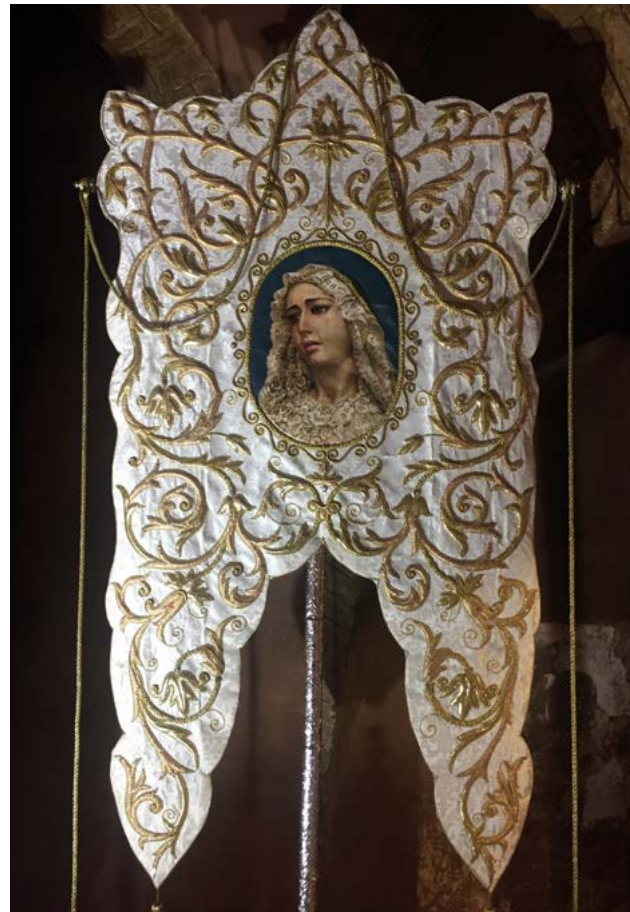
Este fue escrito desde, mis sentimientos por la Semana Santa van incrementando por días, lo cual podría cambiar muchas cosas.

**6. Ya que has cumplido con tu cometido como pregonera infantil, ¿te gustaría en un futuro hacer el de pregonero "adulto" de la Semana Santa?**

Ojalá vuelva a tener la oportunidad de efectuar otro pregón, es una sensación que debería de vivir mucha gente.

**7. Teresa, tu como antecesora, ¿qué palabras o consejos le darías a Carmen como pregonera infantil de este año?**

Que confíe en sí misma, que si lo ha escrito desde el corazón nada puede salir mal, y sobre todo, que los nervios



no recorran su cuerpo, que se convertirá en un momento inolvidable para ella, y ha de recordarlo lo mejor posible.

**Ahora es el turno de Carmen, cuéntanos como estas viviendo esta experiencia respondiendo a estas sencillas preguntas:**

Carmen, yo personalmente tengo el placer de conocerte un poco, pero aún así hay personas que sabe quién eres, ¿te importaría contarnos algo acerca de ti, y así conocerte un poco más?

Bueno pues mi nombre es Carmen Sánchez, soy una chica de 14 años que vive en Ronda y estudio 3.º de la ESO. Mi familia paterna es de Setenil, la cual me vincula directamente a la Hermandad de la Santa Vera + Cruz.

**1. Echando la vista atrás, ¿qué recuerdos tienes del día en el que te enteraste que serías la pregonera infantil 2023?**

Me gustaría nombrar dos momentos que tuve al recibir la noticia. Primero fue la propuesta por parte de las hermanas de la hermandad: Josefina, Isa Corral, Elisa y M.ª José Bastida. Justo fue el día después del pregón de 2022. Lo más emotivo de ese momento es que ocurrió delante de mi amada Virgen de los Dolores, mientras se vestía para la salida procesional.

El otro momento ocurrió cuando la Junta de Gobierno, en boca de nuestro Hermano Mayor, me lo anunció de manera oficial. Ambos los viví con ilusión y emoción, además de con mucho respeto por la propuesta.

**2. Bueno, ahora centrándonos en tu pregón, ¿qué tal lo llevas? ¿hay alguien que te esté ayudando o guiando?**

Va bien, lo que ocurre es que cada vez que lo leo, siempre lo retoco. Mi padre, a ser el pregonero oficial en el 2015 me ha dado unas pautas que las he tenido muy en cuenta, aunque me gustaría leerlo, no quiere escucharlo hasta la noche del pregón.

**3. Cada vez estamos más cerca de que llegue ese día, ¿cómo estás viviendo la elaboración de esta experiencia?**

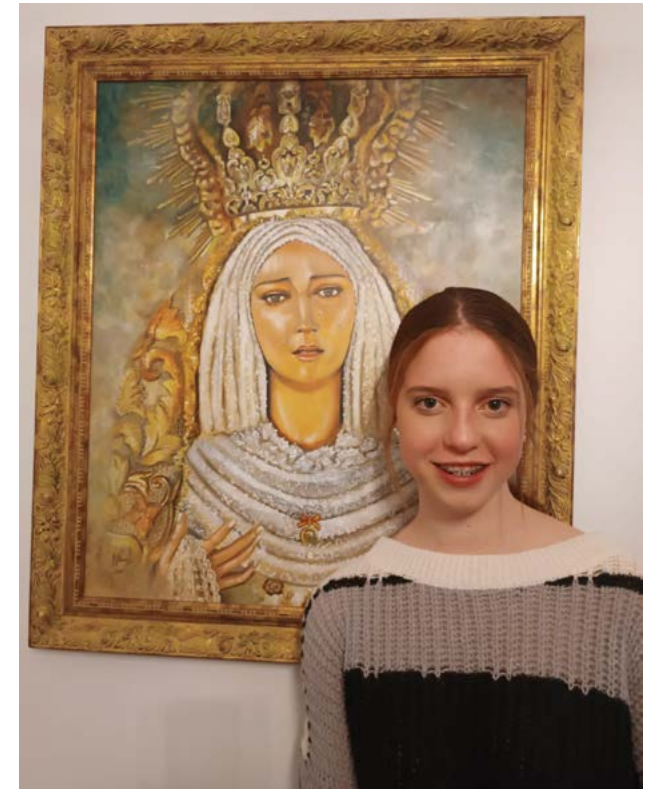
Estoy muy nerviosa y emocionada, es una mezcla de sentimientos constantes. Creo que es normal ¿no? Aunque he de admitir que llevo la cuenta atrás desde que empezó el año.

**4. ¿Hay algo que te llame la atención de los anteriores pregones y que estés o hayas tenido en cuenta para el tuyo?**

Pienso que cada pregón es único y tiene su huella especial. Son experiencias personales, vivencias, sentimientos únicos, difíciles de plasmar en palabras.

**5. Sabemos de sobra que todo lo que tienes preparado, será una sorpresa y por supuesto, nos querrás mantener expectantes y a la espera de ese gran momento. Pero ¿nos darías un pequeño adelanto de cómo va a transcurrir tu pregón?**

No quiero dar muchos detalles. A pesar de ser consciente de que no es el pregón oficial para mí es un momento que marcará mi vida. Simplemente decir que me han inspirado dos personas, a las que les estaré eternamente agradecida por inculcarme y enseñarme lo que es ser Blanca y amar a cada uno de Nuestros Titulares.



**6. Ya sabes que en este papel, representas a una gran parte importante de nuestra hermandad, como son los jóvenes, niños y niñas, lo cual es muy bonito. ¿Te sientes orgullosa por esto? ¿Animarías a otros a vivir esta experiencia?**

Por supuesto, claro está, como he dicho anteriormente, mi pregón jamás tendrá el mismo peso que el pregón oficial. Pero es muy bonito saber que tu hermandad cuenta contigo. Que le importa cada una de nuestras experiencias y valora nuestra opinión. Sin ninguna duda animaría a cualquiera a poder presentarse, porque es muy especial que todo el mundo pueda escuchar el como tú vives la Semana Santa. Puesto que, nosotros somos el futuro y debemos mantener vivo este legado.

**7. Después de esta experiencia Carmen ¿cómo piensas seguir involucrada en la hermandad?**

Definitivamente seguir como hasta el momento. Atender a cada llamada, a cada necesidad. Igual que he hecho años atrás, junto a mi padre. Aunque, al crecer cada vez adquiero más responsabilidades. Junto a otras amigas y de la mano de María José Bastida seguiré aportando mi granito de arena, en la venta de artículos de la Hermandad y colaborar en lo que pueda.

**Ya hemos llegado al final de esta entrevista, ¿hay algo más que os gustaría decir?**

Teresa: agradecida de sentir ese bullicio de emociones que llegan por estas fechas, comenzamos nuestra Semana Santa 2023. ¡Viva los Blancos!

Carmen: simplemente que estoy muy nerviosa y con muchas ganas de que llegue la Semana Santa. Sobre todo porque tengo la suerte de vivirla siendo Hermana de la Santa Vera + Cruz.

**Catalina Fernández Jiménez. Vocal Grupo Joven**



## “El Foro Blanco de la Villa”

En esta XVII edición de la Revista Vera+Cruz, nuestro foro blanco sigue estando activo. Un año más, nos hemos acercado a algunos jóvenes de nuestra Hermandad para sentir sus emociones y los sentimientos vividos en la Semana Santa del año pasado. Como siempre, agradecer a estos jóvenes su implicación y participación en nuestro foro blanco. Siempre es un placer leerlos.

Sin más dilación, pasamos a compartir la respuesta de nuestros jóvenes blancos.



@Carmen Moreno Fernández

La Semana Santa del año pasado fue inolvidable. Volvimos a sentir esa ilusión al escuchar las bandas el Jueves Santo, volvimos a sentir esos nervios al escuchar a los Regulares subir a la Villa el Viernes Santo, volvimos a sentir ganas de llorar el Domingo de Resurrección al ver que se acababan esos días que tanto nos gustan. El año pasado volvimos a sentir la Semana Santa y a vivirla.



@Isabel Durán Villalón

La Semana Santa pasada la viví de forma muy especial. Volvimos a disfrutar de nuestros Titulares igual que en años anteriores, compartiendo muchos momentos con mis amigos y hermanos cofrades. Además, salimos por primera vez desde nuestra nueva casa de hermandad, un momento que fue muy emotivo y esperado por todos los blancos. Tengo que reconocer que una de las cosas que más me gusta de la Semana Santa es ver a mi padre entrar delante de las bandas por la calle Ronda, donde yo lo espero impaciente y lo acompaño hasta la Villa.

Este año, espero la Semana Santa con mucha ilusión porque mi primo pequeño me acompañará por primera vez con nuestros Titulares.



@Miriam Jiménez Cubiles

Como no podía ser de otra manera, mantuve la tradición de prepararme en casa de mi tía Loli para ese momento tan especial, junto con una de mis primas, quien me prometió acompañarme en esa ocasión.

Quién iba a decirnos que esa primera vez tuviera que retrasarse dos años, por esa pandemia que nos asoló. Eso nos enseñó que hay que disfrutar de cada momento, sin mirar atrás ni preocuparnos por lo que pueda venir. Así que esa Semana Santa nos supo a gloria, por poder retomar esas vivencias.

Ser mantilla, rodeada de personas especiales y, sobre todo, acompañando a mi Virgen de los Dolores, es una experiencia única que ojalá todas las mujeres miembros de Nuestra Hermandad se animaran a disfrutar. Qué grande sería que esta tradición se mantuviera a lo largo de los siglos.

Y por pedir, lo único que pido es poder vestirme junto a la persona más especial de mi vida, gracias a la que he podido recorrer tantos caminos: mi madre. Que esa procesión ella sea una más.



@María Dolores Ruiz Anaya

La Semana Santa del año pasado la viví de una forma muy bonita y especial. Era la primera vez que nuestros titulares salían de nuestra Casa Hermandad, momento muy emocionante para mí y para todos los blancos, ya que vimos cómo un sueño que llevábamos persiguiendo años atrás se hacía realidad. Además, era la primera vez que la noche del Viernes Santo cambiaba mi túnica y capirote por un largo vestido negro, peina y mantilla. Ese viernes, conforme iba pasando la tarde, mis nervios iban en aumento hasta que llegó el momento. Me coloqué mi vestido, mi tía me colocó la peina y mantilla y, acompañada de mi familia, nos fuimos a la Villa. Esa noche, una mezcla de sentimientos y emociones recorrían mi cuerpo y, acompañada de mis amigas, se convirtió en una de las noches más especiales de la semana santa. Además de sentirme arropada por la virgen y de los míos, también había personas a mi lado que no están en cuerpo pero sí en alma. A partir de ese momento, decidí y me prometí que todos los Viernes Santo acompañaré a la Virgen en su recorrido y este año tengo a un acompañante especial junto a mí.





 @Carmen Márquez Benítez

Ya este año puedo empezar diciendo que POR FIN soy hermana de la hermandad, pero antes de todo querría contar cómo lo he vivido desde la cuarentena hasta la actualidad. Después de estar dos años sin salir nos dieron la gran noticia de que habría SEMANA SANTA. Todos nos pusimos muy contentos o por lo menos yo. También nos dijeron que tendríamos una nueva casa Hermandad, todos los jóvenes ayudamos y acudimos a todas las reuniones para enterarnos de cómo iba. Cuando se iba acercando la fecha, todos los hermanos, mayoritariamente los jóvenes, fuimos a ayudar a limpiar enseres y a bajarlos para la nueva casa Hermandad.

Llegado ya el Jueves Santo, tenía mucha ilusión por salir de la mano de mi hermano, ya que era su primer año vestido. Me acuerdo que por la calle Ronda me quedé embobada viendo el trono y viendo cómo después de tanto tiempo nuestro Amarrao volvía a lucirse. El Viernes Santo salía Cristo crucificado. En principio no podía vestirme, pero cuando llegué a mi casa me puse la ropa y me metí cómo pude dónde me correspondía. El domingo tenía la ilusión de poderlos ver bailar en la Plaza de cerca, ya que ningún otro año me dejaron verlo, pero lamentablemente tampoco pudo ser. Aunque lo que importa es que me lo pasé muy bien acompañada de mis amigos y verlos encerrarse en la nueva casa Hermandad fue muy bonito. Este año sigo teniendo la misma ilusión, como todos los años, y espero volver a verlos y que me brillen los ojos como la primera vez.

 @Desirée Velasco González

La Semana Santa del año pasado fue increíble. Después de más de dos años sin poder salir a la calle y lucir nuestros maravillosos tronos y Santos. El mejor día para mi parecer fue el Jueves Santo, ver a mi Amarrao a la Columna y mi Virgen de los Dolores lucirse en sus tronos. Yo cuando veía encerrarse los tronos y la procesión rompía en llanto por el tiempo que tenía que transcurrir para que llegasen esos días otra vez. La Semana Santa es pasión, devoción y sentimiento.







@Antonio Lovillo Fernández

Vuelvo a sentir cosquillas.

El año pasado fue espectacular. Después de 2 años de desesperación e inquietud, cuando más nos hacía falta, llegó la Semana Santa y con mi Hermandad solo te puedes esperar lo mejor, y para demostrar nuestra fe y nuestra devoción volvimos con más fuerza que nunca, con ilusión, pasión, alegría... Y, como no, estrenando nuestra tan deseada casa Hermandad, donde nuestros Cristos y nuestras Vírgenes salen por esas puertas. Y este año volveremos a sentir ese cosquilleo cuando por nuestras calles vuelva a desfilar nuestra Hermandad. Porque en Setenil se vive la Semana Santa.



@Juan Ramón Aguilera Marín

Cuando era pequeño yo no pertenecía a ninguna Hermandad, pero fue mi tía Laura quien me vistió de la Hermandad de los blancos y desde aquel entonces pertenezco a esta Hermandad.

Después de dos años, Sebastián Luque nos informó de que volvíamos a salir con nuestras procesiones y, a la vez, teníamos una nueva casa hermandad y los blancos estábamos muy felices por esos dos motivos. Días antes de salir en procesión, estuvimos limpiando, preparando los tronos y, como siempre, haciendo una reunión de penitentes para saber quién llevaba los enseres. Ya lo teníamos todo preparado para estar en la Iglesia a las 7:30, capas y capirote preparados para lucirnos en la procesión. Después de dos años sin salir, la Semana Santa del año pasado fue muy especial, ya que nuestros Titulares salieron de nuestra Casa Hermandad y pusimos mucho empeño en arreglarla y ponerla bonita para nuestros días de Semana Santa.



@Javier Luque Cabrera

La semana santa 2022 fue para mí extraordinaria, cargada de emociones y sentimientos que entre todos los hermanos y hermanas de la hermandad vivimos juntos. Sin lugar a duda fue una semana santa especial ya que era mi primera vez como costalero, y por si fuese poco Nuestro Santísimo Cristo de la Vera+Cruz salió en la cruz después de tanto tiempo. No pude evitar acordarme de todas las personas que nos dejaron en esta pandemia, pero estoy seguro que desde el balcón del cielo nos cuidan y nos protegen. Cuando digo fue una Semana Santa especial no me quedo corto, también estrenamos nuestra casa hermandad que tanto esfuerzo y sacrificio nos ha costado a todos, son muchas las horas que hay detrás de ese maravilloso proyecto ilusionante en el cual podemos decir que se ha volcado toda la hermandad, cada uno aportando su granito de arena para hacer de esto algo posible.



@Lidia Guzmán Martín

La Semana Santa del año pasado me gustó muchísimo porque volvimos a la calle con nuestros Titulares. Fueron unos días de gran sentimiento, de conseguir de nuevo escuchar por todas las calles esa música que tanto transmite, de ver a los más pequeños con ilusión.

Días de ver pasear de nuevo a nuestros Titulares por esas calles tan estrechas y poder disfrutar de ello igual que disfruta un niño con un juguete.

Fueron días que no voy a olvidar porque volvimos a vivir esos días tan bonitos para los blancos.



Ahora nos toca dirigirnos a ti, lector. Esperamos que el año que viene formes parte de este foro blanco de la Villa.

Hasta entonces, no queremos ponerte más nervioso/a de la cuenta, pero es hora de ir quitando las arrugas de la túnica, la capa y el capirote. De buscar los guantes y el fajín. De prepararlo todo porque ya mismo estamos en la Villa disfrutando de nuestra Semana Santa.

¡Vivan los Blancos!

**María Teresa Zamudio Cubiles.**  
Vocal Grupo Joven





# VII Certamen de dibujo Vera + Cruz 2023

Como cada año, se ha llevado a cabo el certamen de dibujo en el que de forma coordinada con el área de Religión en el CEIP Virgen del Carmen, el alumnado de Infantil y Primaria expresan de forma artística y creativa lo que para ellos es la Semana Santa.

Desde el equipo de redacción, queremos agradecer a todo el alumnado sus bellas aportaciones creativas y originales. A continuación, presentamos algunos de los dibujos realizados.

Ismael Robles Sánchez  
Vocal de Imagen, diseño y redes sociales



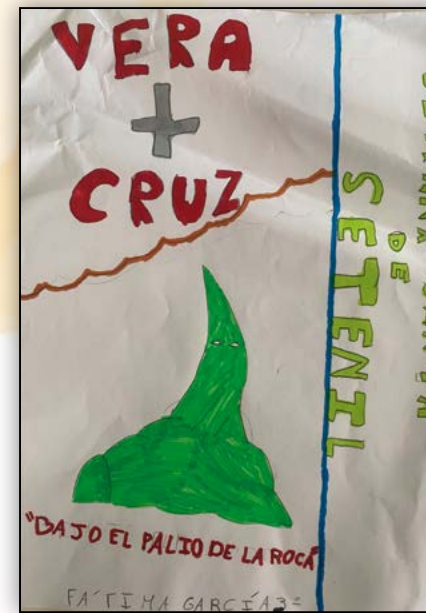
Juan Ramón Aguilera Marín. 6.º



Martín Castaño Moreno. 5.º



Paula González Luque. 3.º



Fátima García Moreno. 3.º



María Molinillo Camacho. 4.º



Valeria Cantalejo Borrego. 3.º



Daniel Ruíz Cámara. 4.º



Martín Bermúdez Borrego. 2.º



## Bacalao en salsa de tomate



**P**ara este artículo gastronómico utilizaremos un producto, que, sin lugar a duda, es sinónimo de cuaresma: el bacalao. En esta ocasión la elaboración será muy fácil de llevar a cabo, pero no por ello menos apetitosa. Me refiero al bacalao en salsa de tomate.

En primer lugar, habrá que tener en cuenta si el bacalao que se va a utilizar está en salazón, congelado o fresco.

Estando el bacalao en salazón habrá que proceder a quitar esa sal que ha servido para conservarlo, para lo cual se sumergirá en agua durante un periodo aproximado de 24 horas cambiando el agua aproximadamente cada 6 horas (este periodo de desalado dependerá del grosor del bacalao, a mas grosor mas tiempo y viceversa) en un ambiente frio, es decir mantendremos el recipiente con agua y bacalao en la nevera para evitar la degradación del producto.

Si el estado del bacalao es congelado lo pondremos en un recipiente adecuado dentro de la nevera el día antes de proceder a la elaboración, dejando descongelar lentamente para así conservar las propiedades del producto.

En el caso de utilizar bacalao fresco, solo habrá que proceder a su desespinado y porcionado. Estos dos últimos pasos se llevarán a cabo igualmente en los casos expuestos anteriormente según el estado de conservación.

No retiraremos la piel al bacalao en ningún caso ya que en ella se encuentra una buena dosis de la proteína que nos será útil para obtener la textura final en la salsa.

Una vez tengamos el bacalao porcionado (las porciones pueden ser individuales, trozos irregulares e incluso desmigado) procederemos a realizar una fritura a la andaluza que consiste en enharinar y sumergir en aceite a unos 180°. Esta fritura será breve procurando que solo se forme una costra firme y dejando el interior del pescado muy poco hecho, de esta forma se consigue que en la cocción posterior aporte todo el sabor a la salsa de tomate.

Esta salsa de tomate la realizaremos poniendo en una cazuela unos ajos cortados en láminas, un pimiento cortado en brunoise (trozos pequeños) e igualmente una cebolla. Una vez sofrito lo anterior se agrega tomate natural triturado y tamizado dejando sofreír a fuego bajo el tiempo necesario para que quede estofado (lo sabremos cuando veamos el aceite que aflora a la superficie). Es en este momento cuando se incorporará el bacalao que previamente habíamos frito. Dejaremos de cocer el conjunto brevemente para que se incorporen los sabores y se retira del fuego y se sirve.

### Algunas consideraciones:

Respecto a la sal habrá que tener en cuenta que tipo de bacalao se ha utilizado. En el caso de haber sido un bacalao en salazón apenas tendremos que rectificar, ya que el pescado aportará la sal suficiente (pese a haber sido desalado) en el resto de casos habrá que salar el pescado de la forma habitual.

Respecto a la salsa de tomate, si al probar la notamos muy ácida, habrá que rectificar dicha acidez con una pizca de bicarbonato sódico (si se le pone azúcar solo la endulzaremos, pero no se corregirá la acidez).

Si hemos utilizado un pescado que al limpiarlo hemos obtenido espinas o aletas o ambas cosas, estas espinas y/o aletas nos servirán para obtener un caldo que pondremos a la salsa de tomate cuando se haya terminado de hacer el sofrito de ajo, pimiento y cebolla e incorporemos el tomate tamizado, consiguiendo reforzar los sabores.



### Ingredientes y cantidades para 4 personas

- 800 gramos a 1 kg de bacalao \*
- Harina en cantidad suficiente para la fritura.
- Aceite de oliva en cantidad suficiente para la fritura más 50 ml para el sofrito.
- Dos o 3 dientes de ajo.
- Un pimiento verde.
- Una cebolla.
- Sal.
- Una pizca de bicarbonato sódico.

La cantidad de bacalao es variable en función de que el pescado sea adquirido limpio o con espinas.

Para acompañar este simple pero succulento plato vamos a preparar unas "papas" en un adobillo. Un delicioso ingenio de nuestras abuelas. Un contundente y sabroso plato que sorprende a aquellos que nunca tuvieron la oportunidad de probarlo.

### Ingredientes del acompañamiento:

- Patatas.
- Ajo.
- Almendras. (opcional)
- Pan.
- Orégano.
- Pimentón dulce.
- Cominos.
- Vinagre.
- Aceite.
- Sal.

gajos o el conocido como panadera) y salar las patatas. Una vez preparadas procederemos a freírlas en aceite de oliva.

Mientras en otra sartén se doran los ajos enteros y se retiran, Se frie el pan en el mismo aceite y se retira cuando tenga un color dorado.

En un mortero, o en el vaso de la batidora o cualquier pequeño electrodoméstico que nos sirva para triturar pondremos todos los ingredientes juntos añadiendo un poco de agua y elaboraremos una "papilla" o salsa como queramos llamarla no muy densa, se añade el agua que sea necesaria para ello.

A las patatas una vez fritas se les retira todo el aceite que se ha utilizado en la fritura y se les vierte la papilla, dejando hervir brevemente hasta que se homogeneice el preparado sirviendo de seguida.

En esta ocasión vamos a servir las papas con el bacalao, pero nos servirán perfectamente para acompañar cualquier otro plato e incluso como plato principal. Y si queremos realzarlo podremos agregar unas almendras que se hayan frito junto a los ajos.

**Vicente Delgado Millán**  
Profesor de Formación Profesional de Cocina y Gastronomía. (R).





## Crónica viajera: Portugal



Desde el mismo momento en el que hicimos pública la elección de Portugal como destino de nuestro tradicional viaje de Otoño empezaron a desbordarnos las solicitudes para acompañarnos. Fue tal el volumen de estas demandas que tuvimos que plantear la necesidad de montar dos autobuses para poder atenderlas. Apoyados en la profesionalidad y magnífico hacer de Laura, responsable de Destino Travel en Ronda, conseguimos pasaje

y alojamiento para todos. Si normalmente la organización de estos viajes se presume complicada, en esta ocasión y con el doble de viajeros que en las precedentes, el reto era aún mayor. Ello, unido a los imponderables lógicos en un grupo tan numeroso, produjo a buen seguro alguna que otra molestia en algunos viajeros, por las que quien este escrito suscribe se siente responsable único y por las que pide sinceras y humildes disculpas. No fueron fruto de la voluntad, sino de la impericia.

Ya organizados en ambos autobuses pusimos rumbo a tierras lusitanas. Tras paradas técnicas y de avituallamiento cruzamos la frontera con destino a la primera de las paradas en Sintra. Residencia estival de los monarcas portugueses, nos ofreció la contemplación de la Quinta da Regaleira, impresionante conjunto de Palacio y parque ornamentado con estatuas y fuentes. También pudimos disfrutar de infinidad de otras casas nobles y palacetes, todas a las faldas del peñón que corona el Castelo dos Mouros.

Tras reponer fuerzas en el restaurante contratado dirigimos nuestros pasos al acantilado "Boca do Inferno" ya en Cascais, donde admiramos el conjunto natural de rocas que a orillas del mar parece querer, con sus grietas y grutas, devorar al propio océano, que en este punto se antoja formidable y poderoso. El atardecer en este paraje brindó la oportunidad a recuerdos gráficos para todos los viajeros que a buen seguro guardarán como unos de los más bellos de esta ruta.

Entrada ya la tarde nos alojamos en los hoteles concertados en Estoril, el Hotel Inglaterra y el Estoril Eden, ambos de cuatro estrellas, donde tras deshacer maletas dimos cuenta de una cena reponedora. Tras ella, repartidos en pequeños grupos, conocimos unos el afamado Casino de Estoril y otros la oferta de ocio nocturno de esta turística ciudad.



Nos sorprendió el bellissimo amanecer sobre el paseo marítimo de Estoril, y ya desayunados, comenzamos la visita a la capital. A los pies de los jardines de Amalia Rodrigues, nos encontramos una vista panorámica del Parque de Eduardo VII, que se derrama sobre la Plaza del Marqués de Pombal, verdadero diseñador de la actual Lisboa tras el monstruoso terremoto que asoló la vieja ciudad y que fue de tal magnitud que tuvo graves repercusiones hasta en el golfo de Cádiz. Desde allí, y tras un paseo panorámico por las Plaza del Rossio y del Comercio, fuimos a parar al más típico de los barrios lisboetas, el barrio de Alfama. Antiguo barrio de marinos y pescadores, aún guarda entre sus callejas, cuevas y edificios el sabor a barrio popular, y desde sus miradores se te antojan reminiscencias de la vida que antaño debió tener un puerto de la importancia que en los albores de la Edad Moderna tuvo este.

Tras visita a la fachada de la Catedral, llegamos a la Torre de Belem y junto a ella el Monumento a los Descubrimientos, homenaje de esta ciudad a los que, compitiendo con Castilla en los siglos XV y XVI, abrieron nuevas rutas de comercio y que, como fruto de dicha competencia resultaría para nuestro país el descubrimiento de un nuevo continente. Frente a este complejo, el Monasterio de los Jerónimos, fiel y máximo exponente del estilo portugués renacentista que aquí se llama "manuelista". Agotando el mediodía, algunos se refrescaron en los bares aledaños, mientras otros muchos dieron cuenta de los afamados "pastelillos de Belem", cata obligada para los paladares más golosos.



Ya de vuelta en la Plaza del Rossio, comimos en un céntrico restaurante como antesala de una tarde en la que habíamos previsto un paseo fluvial por la desembocadura del Tajo, pero que las condiciones meteorológicas hacían desaconsejable, por lo que se decidió dar la tarde libre a los viajeros para que conocieran por su cuenta el centro neurálgico lisboeta. Una nutrida representación de la expedición exploró en los típicos tranvías los puntos de mayor interés, inundando los mismos de la alegría y el ambiente festivo que es seña de identidad de nuestros "Viajes de Otoño". Fue muy entrañable para muchos de nosotros observar como aquellos jóvenes que en las primeras ediciones de estos viajes recorrían ciudades en carritos de niños, ahora

trataban con los conductores el precio de los paseos en "tuk-tuks", pudiendo dar fe de que consiguieron rebajas especiales para ellos.

Algunas que se retrasaron en sus compras, dieron lugar a bromas y chanzas mientras volvíamos a nuestros hoteles. Desde allí, prácticamente la totalidad del grupo puso rumbo a la zona que en Cascais (Cascais y Estoril son un solo municipio), ofrecía una mayor oferta gastronómica y de ocio para todos los gustos y edades. Unos, de menor edad, en restaurantes de comida rápida, y otros, más veteranos en asadores y braserías nos repartimos en grupos dando cuenta de mariscos y pescados típicos de esta zona. Tras los obligados "digestivos" regresamos a descansar pensando en la jornada del domingo.







Las primeras horas de nuestra última jornada fueron de desayuno y rehacer de maletas. Ocupados los autobuses quisimos despedirnos del entorno de Lisboa visitando la estatua de Cristo Rei. Llegar hasta ella puso a prueba la pericia de los conductores de nuestros autobuses que superaron con nota las sinuosas y angostas calles de Almada. Pero mereció la pena... desde el fabuloso mirador sobre el estuario del Tajo, Cristo Rei ofrece un abrazo a aquel otro Cristo Redentor que, allende los mares, sobre el Pan de Azúcar, lo acepta y con el que quieren bendecir y dar cobijo a todos los que a ambos lados del océano hemos querido también abrazar Su Fe.

Aún amparados por los Brazos Abiertos de Cristo Rei, nos despedimos de Lisboa y su entorno camino de Évora. En los ánimos, vivencias de camaradería y fraternidad conviven con la melancolía por lo que vamos dejando atrás. Pensamientos que, despacito, como a golpe de fado, con el mismo ritmo pausado y sereno con el que el Tajo se entrega al Atlántico, se irán grabando en nuestro ya extenso libro de recuerdos viajeros.

Ya en Évora, conocimos de primera mano esa extraña capilla que utilizando restos óseos como material de

construcción expresa de una forma distinta lo efímero de lo mundano. Llegamos hasta los pies de su Catedral, y nos fotografiamos junto a su Templo Romano. Las compras de recuerdos y los paseos por sus calles y jardines consumieron nuestros últimos momentos en tierras portuguesas. En Badajoz almorzamos todos en grupo y desde allí volvimos sobre nuestros pasos hasta llegar de nuevo a Setenil.

Un año más agradecer a cada viajero su magnífica disposición para hacer de estos viajes un encuentro entre amigos. Orgullosos siempre de poder contar entre nosotros con tantas personas, unos más blancos, otros más negros e incluso otros sin adscripción cofradiera o de otros municipios. Y orgullosos también de poder renovar edición tras edición estos encuentros que creo nos enriquecen a todos personal y culturalmente, y a nuestra Hermandad por lo que de factor aglutinador entre hermanos significa.

¡¡Vivan todos nuestros hermanos viajeros!! Y  
¡¡Vivan Los Blancos!!

**José González López.  
Hermano**



## Dedicado a mi amigo Miguel Ángel Gómez Hernández

**D**os años sin poder acompañarte en tu recorrido por las blancas y bellas calles de Setenil, debido a la tan inesperada pandemia que nos está atizando a toda la humanidad y un tercero sin procesionar junto a Ti Madre Mía por las inclemencias del tiempo.

Querido amigo Miguel Ángel:

No sé cómo empezar a escribir esta carta, ni sé a dónde la tengo que enviar.

Lo que sí sé es que se han acabado nuestros planes de venir a ver una Semana Santa a Setenil, los pasos en las procesiones, la lucha de Blancos y Negros, las hermandades que son de aquí.

Derramamos muchas lágrimas en homenaje a ti, y te dedicamos palabras amables. No he visto nunca una concurrencia tan de acuerdo con las alabanzas hacia tu personalidad y tus formas. Tanto que me sentí orgulloso de que me tuvieras entre tus mejores amigos, a pesar de la distancia, de los largos episodios sin vernos. En mi casa sabes que se te ha nombrado a ti, y a tu mujer, Cristina, con todo el afecto del mundo, mucho más que eso, formabais parte de nosotros, como si tuviérais nuestros apellidos.

Qué merecidas esas lágrimas, qué cortas esas palabras de alabanza y cariño.

Te nos has ido, un hombre bueno, apaciguador y sencillo, una persona alegre, trabajadora, sincera, una balanza ecuánime, alguien con el que daba gusto hablar, compartir confidencias, dar un paseo, vivir.

Nos sentimos deudores por haber tenido a una persona así a nuestro lado, con ese don de poner tranquilidad en los momentos difíciles, que daba pausa a los quebrantos, freno a los conflictos, obstáculos a la vehemencia, y por ello eras tan apreciado por gente como yo, que tengo todos esos defectos que hacen tan difícil la convivencia.

Miguel Ángel tú eras la paz, y lo sigues siendo.

Qué orgullo haber contado contigo, como el familiar al que siempre se ha recurrido, al amigo que hemos pretendido conservar, al padre comprensivo y amable, al marido entregado, a la persona que todos hemos admirado.

Qué suerte tener a alguien tan bueno. Tu madre, Pilar, me cogió la mano y me dijo: "nunca me ha dado un problema". ¡Pues claro!, ni a ella ni a nadie. Tú, Michel, como te llamaba tu familia, estabas ahí para resolver, para apaciguar. Casi no podíamos dar crédito a eso, siempre valiente, con todos servicial y atento.

Cuando volvemos la vista atrás y te vemos sonriente, nos damos cuenta de lo sublime que eras en tu sencillez y amabilidad, en tu vida, todo lo que facilitabas con tu trato cercano, con tu serenidad.

Mi corazón está henchido de orgullo y de tristeza, a partes iguales, pues no he conocido a nadie más bueno que tú, eres igual que mi tío, Antonio Fernández, el que vivía en Ciudad Rodrigo, con el que te comparaba, ¿recuerdas?, te dije que no te parecerías tanto si hubieras sido su hijo. Cuando te conocí ya te había visto. Amigo mío, tengo el alma apagada con tu marcha, solo tu recuerdo me mantiene erguido.

Espero merecer tu amistad, trataré de ser mejor persona, pondré un poco de paz en mi vida y valentía en

afrontar los problemas. Y cuando tenga un vaso de agua en la mano, me acordaré de ti, sano hasta el límite, como si el agua alimentase tu bondad, que siempre has derrochado con nosotros.

Qué prisa tuvo el mármol en acoger tan dulce alma. Qué frías me han parecido las mañanas desde que te marchaste. Qué solitarias las calles de Setenil, a donde tantas veces planeamos venir juntos en Semana Santa, a recorrer sus empinadas calles, a contemplar las rocas, observar los paisajes de olivares y viñedos, a charlar de buena mañana.

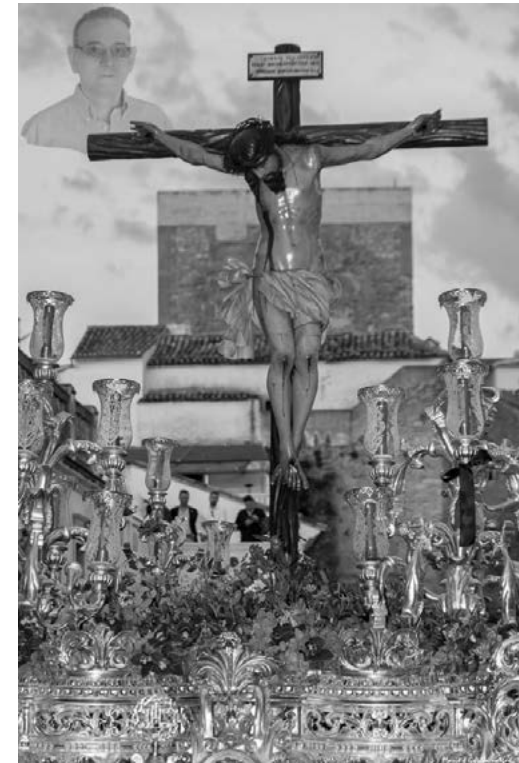
Tu corazón, ayer sonoro, ya no suena, me decía Machado, y me acordé de ti. Sopla el viento fuerte, me da en la cara. La tierra espero que te sea leve, amigo, para que me aguardes en ella, y desde Setenil pueda adivinar la dirección en que reposas, el hueco del aire

donde habitas, o señalar con el dedo el ala del pájaro que surca el espacio donde tú vuelas.

Vendrás a ver la procesión de El Amarrao a la columna, pondremos claves a los pies del Señor, que tan temprano ha querido que beses las huellas de sus pasos, que te ha puesto a Su Lado. Guardaremos silencio en la ermita de San Sebastián y oiremos el Miserere que relatan en latín los setenileños, Blancos y Negros, y tú me irás traduciendo, como en aquellos tiempos que estudiábamos en tu casa de Salamanca, tú Derecho Romano y yo Mineralogía, y le poníamos nombre a nuestra fortuna, ¡qué bien sonaban en tu boca el latín de esas palabras!

En la roca que nos mire me sentiré hermanado contigo, en las bondades de tu vida mientras tuviste aliento.

**Julio Pardillo Porras**





## Cada primavera, en Sonrisa Libre se vive la Semana Santa con gran entusiasmo y pasión



**E**n nuestra clase en el Colegio San Sebastián, la Semana Santa comienza el día después de carnales, y es que Juan Ramón llega ese justo día cargado de música con marchas procesionales, esperando ansiosamente nuestra semana grande.

Y así nos animamos a comenzar un nuevo proyecto, con Miguel tocando las maracas al son de la música, Bárbara bromeando con que este año se cambia de hermandad,



Juan Ramón para llevarnos la contra nos dice que él ni blanco ni negros, que él es "colorao". Y Belén más firme en sus principios no cambia de hermandad ni bromeando.

Una de las actividades que hacemos cada año es nuestros pasos procesionales.

Hace unos años comenzamos pintando varias figuras y tronos, e incluso llegamos a montar dos pasos, pintamos a la Virgen de los Dolores engalanada con su manto negro, pero cuando "Troya", un buen hermano de la Santa Vera Cruz, al entrar en clase vió que nos faltaba la imagen de su Cristo, inmediatamente nos hizo un trono con una espectacular urna de cristal asemejando al santo entierro.

Año tras año, seguimos mejorando nuestros pasos y añadimos más, como la mantilla cantando una saeta en el balcón, los regulares tras los tronos o el Cristo crucificado que nos donó Sebastián Domínguez, que además coincidió con el año que nuestra hermandad lo sacó en procesión.

Además de eso, otras de las actividades de los días previos a semana santa son la elaboración de dulces típicos. Pero lo que más ilusión nos hace, es la visita a ambas iglesias para



ver cómo comienzan a engalanar los tronos y enseres.

Nos emociona llegar a nuestra iglesia mayor y ver a los hermanos enfrascados en los preparativos, que incluso dejan sus quehaceres para guiarnos y mostrarnos los tronos que saldrá en la primera procesión.

Ya está todo listo para la semana grande de Setenil, y Sonrisa Libre la espera con ansia y devoción.

¡Feliz Semana Santa a todos los hermanos de la Santa Vera Cruz de Setenil!

**Asociación Sonrisa Libre**

## ¡Ay Juan Luque! ¡Qué faena nos has hecho!



**P**orque ya pasado un tiempo, empezamos a tomar conciencia del momento histórico disfrutado el sábado dos de abril de 2022 en esa Maestranza del Pregón setenileño en el que Los Blancos convertimos, cada año cofrade, Nuestra Iglesia Mayor.

Por delante un ángel bonito y delicado, llenó con sus aires juveniles de sentimientos puros y emociones desbordadas hasta el último rincón del Templo. Nos dejó tantos detalles de novilleros gustos que ya todos esperamos el día que se presente ante el toro grande.

Porque el tuyo, Juan, sí que era un toro grande. Besaste el Crucifijo que en tu pecho encierra Al Cristo de la Vera + Cruz junto a tu nombre y el de aquel por quien lo llevas, para irte andando cadencioso, lleno de valor sereno, a recibir a portagayola a ese texto que, bravo y noble, se ha venido andando lentamente durante tres largos años que se te habrán hecho eternos, rumiando sueños de Gloria y desvelos de responsabilidad. Vestido de pregonero y oro, fueron tan de verdad tus verónicas, que hasta el percal torero quiso ser seda blanca, blancas capas que en su revuelo pusieron aún más Blanca, la Plaza más Blanca del pueblo.

Un quite muy sevillano, mecido por la brisa aljarafeña, fue después sal y marea, chicuelina gaditana que mostraba el arte de una esclavina caletera. Muleta que al natural, iba acariciando el suelo, para que por él pasara El Amarrao Su Tormento, despacio, muy despacio, con tanto temple y cuidado que a Sus Llagas pareciera que estaban dando un ungüento. Y al rematarlos por alto, no eran los vuelos franela, sino fleco y bambalina del Palio que descubrías, del que en su interior esconde a la Virgen más bonita, La que en Setenil es Reina, Madre en nuestros corazones y en tus palabras poesía.

Al rematar un farol, fue que se te encendió un lucero que sobre el cirial portaba un amigo y blanco bueno, y tan alto lo elevaba, que alumbró a los que allí arriba, desde el Eterno Lizón, tu faena disfrutaban. Fue luz que anuncia el Silencio, cirio que en la madrugada alumbró al penitente descalzo que Le reza desde el alma.

A fuerza de arrimarte más, desgranando pinceladas, te plantaste ante el Señor y desplantado ante Su Muerte, con tus palabras rezabas y a tu mantilla querida, un adorno más sentido con amor le regalabas mientras sonaba en La Villa "Encarnación Coronada".

La labor casi terminada con el público entregado que anhelaba, mientras tu voz remataba al hilo de la Resurrección, indultar para la vida al buril que tanto tiempo en tu imaginación soñabas. Las palabras que, en el templo aún por su aire flotaban, fueron el más fiel testigo de tu salida en volandas, de cómo hasta Nuestra Casa, sobre hombros te llevaban. Y el nuevo hogar de Los Blancos, quiso ser por un momento Capilla Baratillera que con sus muros bendijera a quien con tanto arte nos había hablado.

¡Qué faena nos has hecho, Juan! Sobre todo, a los que a partir de ahora se presenten a decirnos cuanto y como sentimos Los Blancos. Sé que el espíritu que nos ha empujado durante casi cinco siglos impulsará, iluminará e inspirará a los próximos hermanos que pregonen nuestra Semana Santa según la Vera+Cruz; pero el listón que ya estaba alto, contigo ha llegado al cielo. Tus palabras, tus gestos y tu buen hacer han quedado para siempre grabados en el interior del alma de todos los que te apreciamos y queremos de corazón.

**José González López  
Hermano**



## Elogio al costalero blanco ¡Qué importante, qué difícil y qué bonito es ser costalero de Los Blancos!

No se entendería la Semana Santa sin el esfuerzo de todas las personas que forman una Hermandad. Desde el pequeño penitente que va en brazos de sus padres o aferrado a las borlas de un estandarte, pasando por aquellos que se afanan cada día del año en el sordo pero muy necesario mantenimiento de enseres y Casa de Hermandad, por los priostes que componen y preparan cada Trono para sus estaciones de penitencia, por camareras y encargados de cera y flores, y así, hasta un sinfín de personas que hacen posible poner cada año una cofradía en la calle.

Pero si hay una labor sin la cual sería impensable una Semana Santa como nosotros la entendemos, esta es la del costalero: los hombres que prestan su esfuerzo físico para poder procesionar las imágenes de Jesús y Su Madre por nuestras calles. Y si este sacrificio se hace inmenso en cualquier Hermandad, en el caso de los Costaleros de la Vera + Cruz de Setenil se multiplica exponencialmente. No sólo por el sinuoso y pendiente recorrido, sino fundamentalmente por las tres salidas que en el plazo de cuatro días exigen de nuestros "hombres de trono" una determinación y abnegación impensables en cualquier otro grupo humano.

Siempre existió en Setenil una estirpe de hombres recios, de hombres de tez curtida en el frío del olivar, de piel tostada por el sol de la labor en sus campiñas, de manos encallecidas en la azada, de espalda fortalecida en el trabajo duro y de sentido avezado en el trato del ganado. Son hombres de espíritu entregado y generoso, de corazón abierto y bondadoso y de cabeza armada con la sabiduría natural del pueblo llano.

Se reúne una vez al año esta raza de hombres buenos, y al calor de su fe verdadera, se convierten, durante unos días, en los pies de Dios y de Su Madre por las calles de Setenil. Saben el peso que portan y es por ello que sus hombros se transforman en cunas de delicadeza para mecer con ternura y sublime elegancia las imágenes que pasean, como sólo ellos pueden y saben, por la Gloria de nuestra Semana Santa. Esta comunión magnífica de hombres aquí se llama: Hermanos Costaleros de la Vera + Cruz.

Y es que, además, jamás se han conformado con simplemente cargar el peso de los Tronos, sino que han sabido convertirse en los más finos orfebres de la armonía y en fieles portadores de fe capaces de traer hasta estas rocas un pedacito de cielo. Me vienen ahora mismo a la memoria palabras que ya dediqué a ellos hace unos años y que ahora tienen un encaje perfecto en esta reflexión:

*"A las puertas del Ayuntamiento acaban de alzar el Trono más inmenso, joya labrada en madera, que va a encargar la doble curva. Quien no es blanco no creerá que pase; pero capataces y costaleros se transforman en alquimistas que confunden las leyes de la física terrenal. Engañando a las medidas, un pie izquiendo se apoya en la albarra mientras los más escépticos miran y remiran Trono y esquina, sin explicarse como semejante Monumento Vivo cupo por un lugar tan angosto. Los más creyentes se han olvidado ya de reglas y simplemente se abandonan en la contemplación del Hijo de Dios.*

*Me he quedado aquí esperando el Palio que ya asoma. Entre tejas viejas y balcones modernos, los dos Ayuntamientos, el antiguo y el nuevo, parece que quisieran impedir que La Madre de Dios impregne con Su Aroma Celestial cada rincón de Setenil. Pero sus hijos vuelven a demostrar que Su Madre va donde ellos quieren, y al compás de la marcha y ganando pulgada a pulgada, las perillas sortean cada esquina, y otra vez, tras el pie que se asoma a la albarra, Sus Ojos van a derramar dulzura por todo el pueblo del que es Reina."*

Cuando el Domingo de Resurrección acaban cada año su labor, cada uno de esos hombres recoge del mismo Trono alguna flor, sea para su madre, su novia, su mujer o su hija. Esas rosas, único pago material por tantas horas de esfuerzo, encierran entre sus pétalos la satisfacción del costalero, el justo orgullo del que sabe que dio todo por hacer las más bonitas las procesiones de la Santa Vera + Cruz de Setenil.

Si siendo bueno y sencillo perteneces a esa casta de grandes blancos de raza, de hombres que durante siglos saben rezar con sus hombros, escucha lo que te digo:

Por levantarLo hasta el cielo, y por mecer Su Belleza, por ser tu hombro el que reza, por ser hombre blanco y bueno exige con mucho orgullo que te llamen **COSTALERO**.

José González López  
Hermano



## Silencio

Silencio, pueblo cristiano  
Que se oscurezcan las calles  
Poco a poco va avanzando  
Jesucristo amortajado  
Y hay que rezarle llorando.

Sobre el silencio gira la noche cerrada. Se siente caer el aire en los ojos, el frío en las manos... No hay nada más sobrecogedor que el ver a Cristo envuelto en el sudario blanco.

En la puerta de la Ermita, al amparo de las tinieblas, sin más luz que el brillo mortecino de la cera, el silencio penetra en el alma con un escalofrío arrebatador. En la madrugada del Jueves Santo hay un silencio que truenas más allá de La Ermita de San Sebastián y envuelve al pueblo de Setenil.

Sale el cortejo calle abajo, unas sombras agigantan sobre las paredes blancas la figura de Cristo amortajado. El Largo silencio de plata cruza un pueblo callado por una muerte inmediata. Es un desfile sin eco, excepto el de las pisadas de sus penitencias y de la oración musitada. Los canticos del miserere absorben nuestras almas elevándolas hacia nuestro Señor. ¡Es Dios muerto el que pasa por la puerta de mi casa! Del fondo de todas las almas pedimos perdón y misericordia por todas nuestras faltas.

La historia, la tradición, las raíces más profundas pasean lenta y solemnemente desde la ermita de S. Sebastián hasta la Iglesia Mayor donde setenileños y setenileñas pedirán perdón.



Origen de nuestra hermandad, legado de nuestros antepasados, esencia de tradiciones y valores, Sentimiento Cristiano lleno de espiritualidad.

La muchedumbre, suspendida, contempla el prodigio enmudecida por la reverencia que el pueblo de Setenil rinde a Nuestro Señor. La visión de lo sobrenatural nunca ha estado más cerca, Él nos envuelve en su paso hacia el más allá. Se aleja poco a poco y nos va dejando cuidadosamente en nuestro lugar.

Al penetrar en la iglesia a oscuras, los dolientes iluminan con sus antorchas el oscuro interior. El silencio se hace más intenso y el templo se convierte en caja de resonancia para los canticos del más allá. Todo adquiere bajo la bóveda imponente una elevada espiritualidad.

María Domínguez Camacho

## Sentimientos encontrados

El pasado Jueves Santo, 14 de abril de 2022, al atardecer y entre dos luces tuvo lugar un acontecimiento en mi Hermandad, en mi pueblo... difícil de olvidar. Por primera vez se abrieron las puertas de la nueva casa Hermandad

de la Santa Vera + Cruz y la salida del paso de Misterio del Señor Amarrado a la Columna.

Fue tan grande ese instante que por un momento llegue a pensar que en un segundo se habían cruzado en mí unos sentimientos encontrados, sentimientos contrapuestos en el tiempo: Recordar la Pasión, el sufrimiento de Jesús y la alegría de la salida por primera vez de la Casa Hermandad del Trono del Señor Amarrado a la Columna.

Sentimientos opuestos que se desarrollaron en el mismo escenario, en el mismo instante. El recuerdo de la flagelación al Señor Amarrado a la Columna, un castigo preliminar a la crucifixión. En este mismo momento contemplamos el suplicio del Señor Amarrado a la columna: la escena



ocurre en la Plazoleta de la Villa, en una estancia abierta a la mirada de todo un pueblo que se emociona y llora al ver en el Paso de Misterio el sufrimiento de Jesús atado por las muñecas a una columna; sangra en abundancia bajo los golpes de los látigos de correas de cuero con que lo fustigan.

En este momento el Señor inicia su Pasión padeciendo y sufriendo por todos nosotros.

Por otro lado la apertura de la nueva Casa Hermandad de la Santa Vera + Cruz, un sueño hecho realidad; Apertura de la Casa, iniciación de la marcha del Himno Nacional para posteriormente quedar todos atónitos contemplando la salida del Misterio del Señor Amarrado a la Columna, cuantas emociones, pasiones... sentimientos encontrados.

En días venideros recordaremos estos mismos momentos, donde Cristo inicia la Pasión, Muerte y Resurrección que viviremos intensamente para llegar al momento cumbre de la Pascua de Resurrección.

María Luque Gutiérrez



## El Arte Sacro en la Semana Santa (I)



El culto litúrgico precisa para su realización un ámbito para los movimientos, utensilios con que realizar las ceremonias, y una imagen que polarice la atención de los fieles. Así se han dado a lo largo de la historia tres tipos de arte sacro: arquitectura, orfebrería e iconografía, indiferentemente pintada o de volumen. La esencia estética de estos tres tipos de arte sacro es distinta, y por tanto es también distinto el sentido de su colaboración a la función del culto.

La plástica con el culto de las imágenes es la prolongación de la metodología pedagógica de Jesús. Él vertía sus ideas en metáforas sensibles, la semilla sembrada a voleo, la red abierta sobre la playa, la vid con sus pámpanos fecundos (etc...). La plástica en el arte sacro ha estado dominada por la sensibilización de un contenido religioso-trascendente que es la imagen. El pensamiento católico sobre el arte sacro figurativo viene dominado por este sentido de la imagen, teniendo de ella un concepto algo relativo al prototipo, sin valor en sí mismo de manera absoluta. La imagen sacra está destinada a producir en el fiel cristiano un efecto equivalente al que produciría el contacto personal con el ideal.

Los otros dos tipos del arte sacro, la arquitectura y la orfebrería, aquí ya no interviene para nada el sentido <<imaginal>>, no son artes figurativas, sino abstractas; pura armonía de formas con sentido estético. Su contribución a la liturgia del culto consiste en que despiertan en el contemplador un impulso hacia lo sobrenatural

trascendente. Podríamos decir que el sentido del arte sacro es en la plástica figurativa de las imágenes ofrecer al contemplador la semejanza del prototipo, y junto a esto un valor absoluto de belleza formal y decorativa. En la arquitectura y orfebrería, tal disposición de las formas abstractas que su impresión sea espiritualidad. También debe estar encaminada a esta impresión de espiritualidad la belleza formal de las imágenes.

En el arte sacro, se establece una relación entre cultura y culto, pues el creyente hace ese doble cultivo en qué consisten las artes bajo el influjo de la Gracia. Con la liturgia, el culto público de la iglesia; sea como el lugar donde se rinde culto a Dios –el templo, obra de la arquitectura–; sea como el texto de la alabanza dada comunitariamente a Él –obra de la literatura–, sea como el canto de esa misma alabanza –obra de la música–, sea como las imágenes del Señor o de sus Santos –íconos, mosaicos, vitrales, relieves, estatuas... obras de la pintura, la escultura y demás artes plásticas–, etc. Como involucrado en el culto divino, el arte sacro queda de alguna manera incluido en la virtud de la religión.

Sin buscar una extensión en el texto concentro en cuatro las artes con el complemento a modo particular de la literatura.

La arquitectura queda referida al culto a través del diseño del templo como lugar donde aquel se desarrolla, sobre todo, en su forma comunitaria. Es por ello la importancia de buscar en el diseño del templo, por su disposición y belleza, que contribuya a la

devoción y no a la distracción, lo cual es tarea de la arquitectura.

La literatura, relacionada con el culto en cuanto produce los textos que usamos para alabar a Dios. Al arte de la literatura le compete elegir las palabras y sus modos de combinación para componer textos que por su expresividad y belleza sean más adecuados para lograr esos objetivos y no distraigan de ellos.

La música interviene en el culto a través del canto de los textos de alabanza. Las diversas melodías cantadas pueden provocar en los ánimos de los fieles distintas disposiciones. El acompañamiento instrumental tiende a provocar que los oyentes se queden en el agrado que aquel les produce, con lo que contribuye a distraer del sentido del texto cantado alejan con la que también nos conducen a Dios: la representación en ellas de personajes y episodios de la historia de la salvación no así del alma la devoción.

“manifestum est autem quod secundum diversas melodías sonorum animi hominum diversimode disponuntur”

Las artes plásticas intervienen principalmente produciendo las imágenes sagradas (íconos, mosaicos, vitrales, relieves, estatuas...) que representan a Dios, a los ángeles y a los santos y se



colocan en los templos y en las casas de los fieles como objetos de culto. La idolatría reviste dos formas: una que consiste en rendirle culto a la imagen tomada en sí misma, en su realidad no representado por la imagen, como si lo representado fuera Dios cuando en realidad se trata de una creatura. Las imágenes cumplen en el templo una función catequética con la que también nos conducen a Dios: la representación en ellas de personajes y episodios de la historia de la salvación ha servido siempre en la iglesia como medio sensible para instruirnos en la fe y en el camino del Cielo.

Como vemos, las obras de las distintas artes incorporadas al culto divino son medios sensibles para acercarnos a Dios y, en consecuencia, para disponernos a recibir o aumentar en nosotros la Gracia santificante.

La Semana Santa constituye uno de los principales hitos del calendario litúrgico; sin duda, el más importante de todos, como corresponde a la conmemoración de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor, o sea al núcleo mismo de la fe cristiana. No es esta la ocasión para extenderse en la riqueza de aspectos que su particular relevancia propicia, aunque no está de más recordar su especial significación religiosa y con ella las tradiciones que se han ido forjando y desarrollando a través de los siglos. En los últimos tiempos el arte de la Semana Santa adquiere una especial relevancia dentro del arte religioso, en tanto que del notorio retroceso de este sólo parece escapar el arte en referencia a la citada semana de culto religioso.

En un recorrido por la historia de la pintura podemos encontrarnos con una cantidad extraordinaria de referencias a cada uno de los días de la Semana Grande. Me tomo la libertad para escoger cuatro de esas obras que para mí suponen una referencia especial coincidiendo con los cuatro días de pasión en Setenil de las Bodegas.

Comienzo con una de las pinturas murales más famosas, que se encuentra en el convento dominico de Santa María de las Gracias de Milán, “La última cena”; obra realizada al temple y al óleo sobre yeso. Reflejando el momento del Jueves Santo, es el inmediatamente posterior a que Jesús anuncie a los apóstoles que uno de

ellos lo va a traicionar. Leonardo Da Vinci detalla las distintas reacciones individualizadas de cada uno de los doce discípulos ante tal afirmación; algunos se asombran o se espantan, otros se levantan porque no han escuchado bien, y Judas, que a diferencia de anteriores representaciones no está delante de la mesa, retrocede al sentirse aludido. Destaca su construcción en perspectiva, convergiendo en Jesús, en el centro, todos los puntos de fuga; además de una curiosa composición en la que aparecen los apóstoles, aislados en forma de triángulo, de tres en tres.

“Cristo abrazado a la cruz”. Se trata de un tema muy recurrente a lo largo de la carrera artística de El Greco, ya que era muy demandada por la sociedad toledana de la Contrarreforma. Jesús, a pesar de sus lagrimosos ojos, mira al cielo con sere-



nidad; mientras sujeta una cruz muy escorzada en su camino al monte del Calvario el Viernes Santo. Su anatomía parece inspirada en los cánones escultóricos de Miguel Ángel, aunque el pintor cretense alarga los miembros para adaptarlos a su propio lenguaje. En cuanto a los pliegues de su túnica, están modelados con luz y color muy al estilo de la escuela veneciana.

“La Dolorosa”. Obra del gran artista Bartolomé Esteban Murillo. Sábado santo: el dolor de la ausencia de Cristo, reflejada en la soledad de la Virgen María, su innegable duelo y la confusión de los apóstoles tras la muerte de su maestro. Lienzo cargado con un profundo dramatismo.

Representa a la Virgen de cuerpo entero, sentada en un banco corrido. Sobresale el dominio de la paleta en el rico colorido de los paños y el naturalismo de la figura.

“Resurrección de Cristo”. Con esta magnífica obra de Tintoretto llegamos al Domingo de Resurrección. En ella, un monumental Jesús resucitado, portador de la bandera de la Salvación, encabeza una composición llena de fuerza. El escorzo de su atlética figura queda reforzado por una anaranjada luz sobrenatural, que surge del sepulcro cuando cuatro ángeles levantan la gran losa de mármol que lo cerraba. Abajo, en la contrastada zona de penumbra, se encuentran los soldados, dormidos.

Mi sincero agradecimiento a la Hermandad de la Santa Vera + Cruz por la invitación a participar como articulista en la revista de nuestra



Hermandad de Los Blancos, de acercar, desde la más humilde opinión y respeto, el mundo del arte en sintonía explicativa con el arte sacro. Me hubiese gustado extenderme hasta llegar a un arte poco frecuentado normalmente y que merece el respeto y reconocimiento más enorme, el bordado. Espero en otra ocasión tener la oportunidad de escribir sobre dicho arte y reflejar su importancia, igualmente permitirme poder escribir sobre las joyas de valor inmenso dentro de ese distinguido arte con las que cuenta entre sus enseres patrimoniales la Hermandad de la Vera + Cruz.

Sebastián Bermúdez Zamudio



## Un Pregón para enmarcalo



**L**a pasada cuaresma, el Sábado de Pasión, me llevaba a Setenil, pues mi querido amigo Juan Luque Cabrera, pregonaba en esta ocasión a la Hermandad de Los Blancos. Siempre es gratificante venir a esta hermosa Villa, perfecta sinfonía de piedras inmortales y de blanca cal arrojando sus fachadas. En este solar nuestro se hallan concentradas todas las hipérbolas de la belleza.

Llegaba a Setenil, a las puertas de una nueva Semana Santa, con la cálida esperanza de disfrutar de los amigos, y de una Hermandad de Los Blancos, que vive ya permanentemente en mi corazón.

En la tarde del 2 de abril, la Plaza de la Villa y el templo de la Encarnación, tenían el palpito y los colores de los grandes acontecimientos, había expectación por lo que Juan nos fuera a decir. Iban a ser las palabras de un cofrade desde la cuna, apasionado por su Cofradía de las Capas Blancas, que había recibido su savia cristiana de las manos de sus padres. Y que bañaba siempre su memoria el recuerdo de sus abuelos.

Empezaba mi querido Juan desde el atril, con la sultura del que lo hubiera hecho siempre, y es que nos iba a hablar de la pasión de su vida : su Hermandad de Los Blancos, donde había crecido su alma desde la niñez. Fue un Pregón henchido de generosidad, de amor cristiano, donde tuvo el pregonero palabras para todos. Quiso en este día, que en su disertación, todos estuviéramos con él. Abrió su corazón Blanco a todos. No en vano, el principal cimiento de lo cofradiero es la fraternidad.

Mi amigo iba trazando un sueño del que no quería despertar, cargado de sentimientos, de emociones y de recuerdos, construyó una vida palpitante junto a la Cruz. Habló de la cotidianidad del oficio de los cofrades, de ese no parar en todo el año. De esa puesta al día en las conversaciones vespertinas con su padre.

Nos llevó a su niñez, a aquellas procesiones dominicales, en las que jugando aprendía a ser cofrade. De aquel Juanito, que jugaba en las calles de Setenil, que soñaba con ser algún día los pies del Señor Amarrado, surgía el hombre que ahora nos hablaba desde el presbiterio de la Iglesia Mayor.

Nos llevó con maestría a la puerta de Pepe el de Reyes, a sentir el frío sudario de la noche del Silencio, al Miércoles Santo de los niños, nos hizo oír el derretir de los cirios en la noche amarga de la muerte, para dejarnos llenos de júbilo a los pies del Cristo Resucitado.

Gustó su emotivo, su generoso, su fraterno Pregón a los cofrades Blancos y a tantos setenileños que se acercaron a escucharlo. Nunca vi tantos abrazos, tanto reconocimiento al término de una disertación. Los oyentes vimos a un buen cristiano amante de su Hermandad. “Las cofradías son escuelas de cristianos y fraguas de santidad”, nos dijo Benedicto XVI. Mi amigo Juan, al que tanto quiero, ha salido desde luego, de esa hermosa fragua de Los Blancos.

**Miguel Morgado Conde**

## A las puertas

**U**n año más me encuentro delante de un folio en blanco intentando plasmar todos los pensamientos y recuerdos bonitos que se vienen a mi memoria al pensar en la Semana Santa y, en definitiva, en Ellos.

En el año 2019 la lluvia no nos dejó disfrutar de nuestros días en la calle. En el año 2020 la vida de los cofrades (y de todo el mundo) se paró. Y en el 2022 la vida nos volvió a dar Esperanza, ilusión, nervios y muchos penitentes con capas blancas y capirotos verdes.

La Semana Santa de 2022 será recordada siempre por todos los cofrades porque fue un antes y un después en nuestra vida, porque volvimos a vivir esa bendita semana, volvimos a llorar de alegría y emoción en un encierro, volvimos a tener ilusión y nervios, volvimos a escuchar tambores, porque volvimos a vivir con nuestros Titulares en la calle.

Y si hablo de la Semana Santa de 2022 para los blancos, esta será recordada por muchas cosas. Una nueva Casa de Hermandad. Un Jueves Santo diferente. Una nueva salida. El mismo encierro. Viernes Santo. Nuestro Cristo Crucificado. Una nueva salida. Un nuevo encierro. Domingo de Resurrección. Una nueva salida. Un nuevo encierro.

Y parece poco, pero no, os aseguro que todo eso abarca mucho más aún.

Era Jueves Santo y no había previsiones de lluvia. Volvimos a la calle. El sol estaba fuera y los blancos, también. Estábamos disfrutando de Ellos después de tres años sin estar en la calle y vaya manera más bonita de disfrutar. Y volvimos a casa. Y los abrazos y las lágrimas no faltaron. Eran lágrimas de felicidad, de emoción, de agradecimiento por poder vivir un Jueves Santo más. Y, a la vez, de tristeza porque la noche había terminado. Un nuevo encierro. El Amarrado y la Señora habían vuelto a la calle y de qué manera lo habían hecho.

Llegó de nuevo la noche y, con ella, un nuevo Viernes Santo. Salía nuestro Cristo Crucificado y la plaza de la Villa enmudeció. Volvimos a disfrutar en la calle con Él. Y con Ella que iba acompañada e iluminada por sus mantillas. Llegábamos a la Villa y Ellos volvieron a la Casa de Hermandad. Bendita noche de Viernes Santo. Y los días pasaron y llegó el día más feliz y, a la vez, más triste de la Semana Santa. Era Domingo de Resurrección y todo empezaba, pero, al mismo tiempo, se acababa. Cuando llegamos a la Villa y encerramos a nuestros Titulares reíamos y llorábamos.

Cuánta alegría. Cuánta emoción. Cuánto esfuerzo y sacrificio. Cuántas lágrimas de felicidad. Cuántos abrazos. Cuánto blanco orgulloso.

Qué bonita fue la Semana Santa de 2022. Qué bonito es ser de los blancos. Pero lo más bonito es ser de Ellos, de nuestros Titulares. Y tenerlos siempre presentes e ir a verlos. Ir a verlos un lunes, un miércoles, un sábado me gusta, pero ir a verlos un jueves me parece todavía mejor. Ir a verlos un jueves es ir a descontar días. Es diferente, es especial.

Un jueves más vengo para sentarme con vosotros. Un jueves más para agradecerlos todo. Un jueves más para estar en silencio contemplando. Un jueves más para hablar, rezar y, si hace falta, llorar. Un jueves más y, al mismo tiempo, un jueves menos para que sea de nuevo ese día. Ese bendito Jueves Santo. Qué rápido y, a la vez, qué lento pasa el tiempo.

Volvemos a estar un año más a las puertas de esa semana. A las puertas de empezar los días más bonitos del año. Esos días por los cuales nos pasamos el año trabajando. Los días donde los cofrades vivimos en la calle y volvemos a la vida con Ellos.

**María Teresa Zamudio Cubiles**





## Paquili: Nuestro embajador más internacional



### Paquili sin fronteras

De Japón a Nueva York. De Setenil de las Bodegas a la Casa Blanca. De la Basílica del Pilar a Eurovisión. El bordador sevillano ha celebrado el cuarenta aniversario de su taller demostrando que hay nuevos mercados donde Sevilla puede jugar un papel fundamental.

Por José Antonio Rodríguez



**F**rancisco Carrera Iglesias, más conocido popularmente como “Paquili” es hoy una personalidad al que todo el mundo conoce, para una muestra el documento que adjuntamos en este artículo de la revista Pasión en Sevilla, que cada año por

Semana Santa edita el diario ABC, donde reza el siguiente texto: *“Paquili sin fronteras. De Japón a Nueva York. De Setenil de las Bodegas a la Casa Blanca”*.

Su prestigio es incontestable y sus innumerables e importantes galardones así lo atestiguan, es uno de



los mejores artesanos de España y del mundo, recoger aquí todos sus éxitos, premios y nominaciones sería imposible, basta con vislumbrar lo inusual de que un Ayuntamiento dedique una calle a una persona joven, como lo hizo el Ayuntamiento de Sevilla cuando rotuló con su nombre una calle en la ciudad a los 46 años. Además, le dedicó una exposición en homenaje a sus cuarenta años de trayectoria profesional intachable, innovadora y transgresora, aquella fue una de las pocas exposiciones que han ocupado la totalidad de la planta baja del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla.

Los que formamos esta Hermandad le estamos muy agradecidos, porque a pesar de los múltiples compromisos que adquiere, de sus constantes viajes a exposiciones nacionales e internacionales, de su trabajo como presidente de la Asociación Gremial Sevillana de Arte Sacro, y sus compromisos sociales con el resto de instituciones tanto públicas como privadas, sigue teniendo siempre un hueco para la Santa Vera + Cruz de Setenil de las Bodegas.

Han pasado casi 40 años (1985) cuando la esposa de Pepe sevillano, Concha, le pidió que le hiciera el primer conjunto de ropa para Ntra. Sra. de los Dolores, realizándole en ese primer momento una saya blanca con brocados y un manto de terciopelo liso en color verde.

Desde aquel momento, Paquili es vestidor de nuestras titulares Ntra. Sra. de los Dolores y Ntra. Sra. del Rosario, nuestro asesor cultural de

cabecera, además de un amigo y un ejemplo para todos nosotros.

La Santa Vera + Cruz que es una Hermandad Franciscana, y tenemos en San Francisco a uno de nuestros mayores referentes, éste en su primera regla expresaba «...*restituyamos todos los bienes al Señor Dios altísimo y sumo, y reconozcamos que todos son suyos, y démosle gracias por todos ellos, ya que todo bien de Él procede*» (1 R 17,17).

De esa regla de nuestro Santo, se desprende que ser agradecido es un principio de justicia universal con Dios que se revela en nuestras vidas.

Ser agradecido, fomentar y dar ejemplo de gratitud es una dimensión fundamental que siempre intentamos mantener los Hermanos Blancos, y hoy en este momento queremos mostrársela a **nuestro embajador más internacional**.

¡Gracias Paquili!

Artículo realizado por José Antonio García García, con la ayuda inestimable de Josefina Villalón Robles y nuestro Hermano Mayor Sebastián Luque Gutiérrez





## Solar nuestro de la Vera + Cruz

Por este suelo que pisamos,  
corre un río de vida y silencios.

Una armonía divina,  
hecha de mármoles hollados,  
y de rocallas doradas,  
convertidas,  
en oleajes eternos de la vida  
y de la muerte.

Frente a la Cruz, el Sagrario.  
Solar nuestro,  
abierto a la esperanza,  
custodiando,  
el verdadero silencio de Dios.

Un resplandor cautivo  
en los espejos del alma.  
Las lágrimas de Lamartine,  
empapando los ruines negros  
de Lunes Santo.  
La muerte, de la muerte del alma.

Sobre el suelo sonoro de los siglos.  
La vida en llamas junto a la Cruz.

Sobre este solar nuestro  
que pisamos,  
se guarda,  
el verdadero silencio de Dios.

**Miguel Morgado Conde**



## “Noche de Silencio” A Rafael Corral Hormigo

Con traje de Nazareno acompaño mi Silencio.  
Nos miramos a los ojos, pues solo los ojos vemos.  
Que bien me siento a oscuras pues las velas encendidas solo iluminan tu cuerpo.  
Envuelto en un sudario blanco, resplandeces como el fuego.  
Silencio, que va pasando, el traslado de tu cuerpo, pero, aunque quisiera  
yo hablar de verdad, es que no puedo. Cuando te veo llegar camino del  
cementerio, sé que muerto tú ya estás, y en silencio yo me quedo.  
escucho una ronca voz que me eriza a mí el vello, ¿Quién puede rezarte así  
y con tanto sentimiento?  
¿Quién te quiere despertar de ese sueño tan profundo al que llamamos Silencio?  
Es Rafael Corral, de rodillas está entrando con tu cuerpo y el pueblo de  
Setenil está llorando en silencio.  
Déjame oír contigo, Rafael lo bonito, lo bonito... qué bonito es tu Silencio.  
Con cariño, Dolores Moreno

**Dolores Moreno Bastidas**

## Silencio de Viernes Santo

Triste sudario blanco  
envoltura sinuosa de la Cruz.  
De San Sebastián a la Villa,  
entre voces del rosario,  
llevan al Cordero Santo  
dormido y muerto en la Cruz.

Triste llorar de los cirios.  
Luto de camposantos  
cubre la noche de abril.  
Cientos de cipreses verdes  
proyectan su sombra gris.  
Cascadas de tristes lágrimas  
en tierra de Setenil.

Triste sudario blanco,  
amortajando las carnes  
del Cristo de Setenil.  
Habrá que esperar un lustro  
al Resplandor de la Cruz.

De San Sebastián a la Villa,  
con las cuentas del rosario,  
van arropando a la Muerte  
del Cristo que está en la Cruz.

Triste sudario blanco  
que atas los corazones  
a los nudos de la Cruz.  
Rozarte quiero la urdimbre,  
la tela que cubre el cuerpo,  
del Hombre,  
que está en la Cruz.

¡Cubrid con sudario blanco  
las rocas de Setenil!  
¡Qué duerma el sueño  
de un pueblo,  
con el Sueño de la Cruz!

**febrero de 2023**  
**Miguel Morgado Conde**



## Imágenes para el recuerdo









# Firma en el Libro de Honor el Excmo. Sr. Director de Asuntos Económicos Intendente General del Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra D. Justino Tamargo Sierra



Señal de las Bodegas 15 de Abril de 2022.

Es para mí todo un honor como Director de Asuntos Económicos del Ejército de Tierra e Intendente General del Cuerpo de Intendencia, disfrutar con mis hermanos los Blancos, como Hermano de Honor de la Hermandad del Cristo de la Veracruz, de la procesión de Viernes Santo, después de una interrupción de tres años por la pandemia y las causas meteorológicas.

Quiero manifestar mis sentimientos de hoy y mañana con nuestra querida Hermandad, y que compartamos muchos proyectos en común.

Un fuerte abrazo de vuestro Hermano Honorario del Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra.

*Justino Tamargo Sierra*



# Firma en el Libro de Honor el Ilmo. Sr. Coronel Comandante del Tercio del Sur de Infantería de Marina D. José Ignacio Yániz López



En agradecimiento a la Hermandad de la Santa Veracruz por su hospitalidad y por concedernos el honor de participar en esta devota procesión en la que los Infantes de Marina del Tercio del Sur nos sentimos honrados de formar parte.

14 de Abril de 2022

*Jose Ignacio Yániz López*

Jose Ignacio Yániz López  
Coronel Comandante del  
Tercio del Sur.





# Firma en el Libro de Honor el Ilmo. Sr. Coronel Jefe del Grupo de Regulares n.º 54 de Ceuta, D. José María Moro Sanjuan



Leteuil de las Bodegas, a 15 de abril de 2022

Como Coronel Jefe del Grupo de Regulares de Ceuta n.º 54  
supone para mí un inmenso honor y enorme satisfacción,  
el poder plasmar sobre las hojas de este libro la infinita  
alegría que sentimos los Regulares de compartir con el  
pueblo de Leteuil estos momentos tan bonitos del  
Viernes Santo, procesionando por las calles con sus  
gentes, mujeres y hombres hospitalarios y nobles.

¡Fiel Regular!

*[Signature]*



# Firma en el Libro de Honor el Sr. Coronel (R) representante de la Asociación de Veteranos del Cuerpo de Intendencia, D. Alejo de la Torre Matín



En Leteuil de la Bodega, el día  
15 de Abril de 2022, representando a  
la Asociación de Veteranos de Intendencia  
a mis amigos de la Hermandad de la  
Vera Cruz con todo cariño por los  
años de convivencia el día de Viernes Santo  
y por la amistad que me han  
brindado, en la Inauguración de  
la Casa de Hermandad, les  
desearé muchos años y progresión  
en todas las actividades.

Amigos muchos éxitos y que  
los Titulares de la Hermandad os  
ayuden siempre.

Un fuerte abrazo

*[Signature]*

ALEJO DE LA TORRE MARTÍN





## Himno de la Infantería de Marina

Infantes de marina  
marchemos a luchar,  
La Patria engrandecer  
y su gloria acrecentar,  
nobleza y valentía  
nuestros emblemas son:  
no abandonar la Enseña  
al ruido del cañón  
porque morir por ella  
es nuestra obligación.

No me llores madre mía  
si en la lucha he de quedar  
que es deber del español  
! por la Patria !  
su sangre derramar

A luchar, a luchar  
bravos Infantes de Marina;  
a veces o morir  
por defender la noble España.  
Por su honor, por su honor  
luchemos todos sin cesar  
hasta lograr de nuestro suelo  
la admiración del mundo entero.

Infantes de marina  
marchemos a luchar,  
La Patria engrandecer  
y su gloria acrecentar,  
nobleza y valentía  
nuestros emblemas son:  
no abandonar la Enseña  
al ruido del cañón  
porque morir por ella  
es nuestra obligación.

No me llores madre mía  
si en la lucha he de quedar  
que es deber del español  
! por la Patria !  
su sangre derramar

Gloria a los valientes  
que por mar y tierra  
heroicamente murieron  
defendiendo su Bandera.

Sigamos su ejemplo  
de valentía sin par,  
que los Infantes de Marina  
gloriosamente saben triunfar.

**Autor: J. Raimundo**



## Himno y Plegaria de Regulares

### Himno

Soy soldado Regular  
Nacido en tierra española  
Orgulloso de servirla  
Con bravura y sin igual  
Formaré la vanguardia al luchar  
Y al morir marchare sin temor  
Porque a si me cubriré de honor  
Que es la gloria mayor a esperar  
Luchar, Vencer y Resistir  
Saber sufrir y padecer  
Tal consigna a de tener  
El que me quiera seguir  
A luchar y a sufrir  
Nadie nos podrá igualar  
Porque sabemos morir  
**ES IMPOSIBLE SEGUIR AL SOLDADO REGULAR.**  
**¡A LUCHAR, A VENCER Y A MORIR!**

Cuando me mandan luchar  
Soy ejemplo de leales  
Soldado de Regulares  
Victorias a conquistar  
La bandera española ha de ser  
Defendida por mi al combatir  
Su presencia nos hará vencer  
Si juramos por ella morir  
Al frente marcha mi guion  
Estela de gloria seguiré  
En mi pecho esta el valor  
Unido a Dios con gran fe  
A luchar y a sufrir  
Nadie nos podrá igualar  
Porque sabemos morir  
**ES IMPOSIBLE SEGUIR AL SOLDADO REGULAR.**  
**¡A LUCHAR, A VENCER, A MORIR!**

### Plegaria

Regular soldado español  
Infante valiente soldado  
Señor ten piedad Señor  
Cuida a tus hijos señor  
Tu historia será  
Memoria sin par  
Recuerdos de España  
Valiente soldado  
De Paz y de Honor  
Soldado valiente  
Regular y español  
Soldado de España  
Soldado español  
Señor piedad  
Piedad Señor





## Himno de Intendencia



Dichoso yo que piso  
el noble santuario  
en que las palmas brillan  
bañadas por el Sol  
que irradia sus destellos  
sobre el escapulario rojo y gualda  
que un día juré como español.

Sellando las murallas  
de torres de granito  
de mi Patrona Santa  
la cuna puedo ver  
y es eco santo de ésta  
sin duda alguna el grito  
que trázame imperiosa  
la ruta del deber.

Tres santos ideales  
cual faros de mi vida  
alumbran mi camino  
con mágico fulgor;  
el Rey que nos alienta  
la Patria bendecida  
y el más inmaculado  
e incontestable honor.

RECITADO  
¡Soldados!  
Entre nosotros no hay sitio  
para el que olvida que  
incluso la propia vida  
por la Patria se ha de dar  
y si alguno lo olvidara,  
¡que no cña espada al cinto  
ni vuelva el noble recinto de  
la Intendencia a pisar!

Dichoso yo que joven  
con ilusiones riego  
las palmas que florecen  
bajo la luz del Sol.  
Dichoso yo si un día  
ante mi Patria llego  
a demostrar que supe  
ser soldado español.  
A demostrar que supe  
ser soldado español  
A demostrar que supe  
ser soldado español  
Soldado español  
Soldado español

## Himno a la Vera + Cruz

(1.ª)  
\* Proclamamos jubilosos  
El triunfo de la cruz  
Y adoremos fervorosos  
El sacrificio precioso  
En que se inmoló Jesús

**Estribillo**  
\* Toma tu cruz y sígueme  
Tú nos ha dicho señor,  
Contigo vamos a tomarla  
Con tan dulce carga  
Te amaremos mejor

(2.ª)  
\* Te rogamos nos concedas  
Vivir siempre tu hermandad  
Y siguiendo tras tus huellas  
Al fin lleguemos por ellas  
A gozar tu eternidad

**Estribillo**  
\* Toma tu cruz y sígueme  
Tú nos ha dicho señor,  
Contigo vamos a tomarla  
Con tan dulce carga  
Te amaremos mejor

(3.ª)  
\* Formando un haz apretado  
Como has querido tú  
Caminemos hermana dos  
Siempre a tu cruz abrazados  
¡Cristo de la Vera Cruz!

**Estribillo**  
\* Toma tu cruz y sígueme  
Tú nos ha dicho señor,  
Contigo vamos a tomarla  
Con tan dulce carga  
Te amaremos mejor



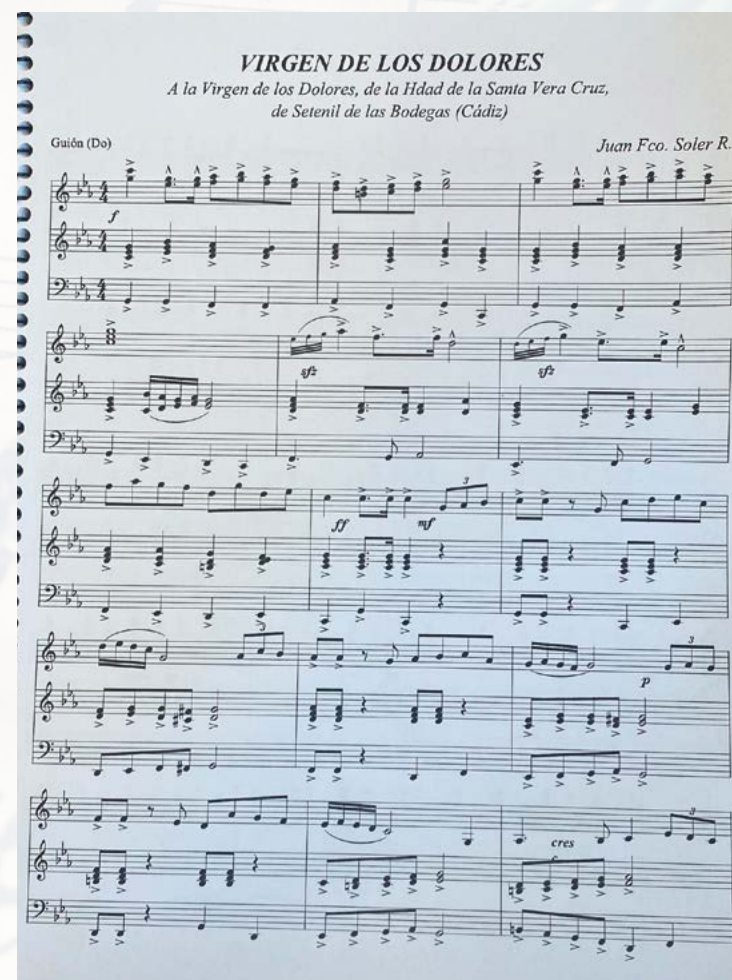
## Crónica de la Marcha de la Virgen de los Dolores

Imagen tan icónica y bella como la Virgen de los Dolores, a la que tanta devoción le tenemos en Setenil, tiene una marcha de la que no todos conocemos, y que en la próxima Semana Santa de 2024 cumplirá su décimo aniversario desde su creación. Efeméride especial que aprovechamos para narrar como se gestó.

De la visita turística a Setenil, y contemplación de la Virgen de los Dolores, del célebre compositor veratense Juan Francisco Soler Rodríguez, autor de muchas piezas musicales, y a su vez director de la Banda Municipal de Vera (Almería), sirvió de inspiración a este reconocido músico andaluz, para componer la marcha "a la Virgen de los Dolores".

Esta marcha tuvo su estreno oficial en octubre de 2014, a la cual acudió dicho compositor con su Banda Municipal de Vera, dentro de los eventos que conmemoraron la creación por Álvarez Duarte de la imagen de la Virgen de los Dolores. Y desde esa fecha, ya es tradición que Jueves y Viernes Santo desde 2015 venga sonando esta Marcha como acompañamiento musical de la Virgen en sus procesiones.

Desde aquí, trasladar nuestro singular y especial reconocimiento a la labor de Juan Francisco Soler para que la Virgen de los Dolores de Setenil tenga su Marcha propia. Gracias.





130 civiles juran bandera en Setenil con la Infantería de Marina

DIARIO DE CADIZ

CÁDIZ PROVINCIA CARNAVAL ANDALUCÍA SOCIEDAD ECONOMÍA CÁDIZ CF CULTURA OPINIÓN NEWSLETTERS  
EL PUERTO SAN FERNANDO CHICLANA PUERTO REAL SIERRA COSTA NOROESTE JANDA

SIERRA

# 130 civiles juran bandera en Setenil con la Infantería de Marina

- El pueblo de la Sierra acoge este acto organizado por el Cuartel General de la Fuerza de Infantería de Marina
- Las instalaciones y cuarteles más importantes de la provincia



El Cuartel de la Fuerza de Infantería de Marina organiza una jura de bandera civil en Setenil de las Bodegas (Cádiz)

epCádiz | europa press

## El Cuartel de la Fuerza de Infantería de Marina organiza una jura de bandera civil en Setenil de las Bodegas (Cádiz)



El Cuartel la Fuerza de Infantería de Marina organiza una jura de bandera civil en Setenil de las Bodegas (Cádiz) - MINISTERIO DE DEFENSA

Europa Press Andalucía

Publicado: domingo, 6 noviembre 2022 17:43 @epandalucia

f t i Newsletter



El Belén que rinde homenaje a Setenil de las Bodegas

DIARIO DE CADIZ

## El Belén que rinde homenaje a Setenil de las Bodegas



• El nacimiento de la Hermandad de la Vera Cruz de Setenil es toda una referencia en la localidad y una cita navideña muy tradicional. El belén es una obra que recrea las calles y casas más típicas de este bonito pueblo de la Sierra de Cádiz y que Turismo de Setenil anima a visitar.

Historia de la Intendencia. El Arte sin Gloria

EXPOSICIONES

Inicio - Agenda - Exposiciones

### HISTORIA DE LA INTENDENCIA. EL ARTE SIN GLORIA

Localidad: Setenil de las Bodegas  
Lugar: Torre del Homenaje  
Fecha: 18/11/2022 - 18/12/2022



Categorías

- CARNIVAL
- CHIRINGUITOS
- CONCIERTOS
- CON NIÑOS
- DANZA
- DEPORTES
- EVENTOS CULTURALES
- EVENTOS SOLIDARIOS
- EXPOSICIONES
- FIERAS Y FIESTAS
- FERIA DE MUESTRAS
- FESTIVALES
- FLAMENCO
- FROO
- GASTRONOMIA
- HALLOWEEN
- MAGIA
- NAVIDAD





**LA HERMANDAD  
DE LA SANTA VERA+CRUZ  
de Setenil de las Bodegas**  
convoca a todos sus Hermanos/as a los actos y cultos  
organizados con motivo de la Cuaresma y Semana Santa 2023

**Viernes 17 de Marzo (22:00h.)**  
**VÍA CRUCIS**  
con el Santísimo Cristo de la Vera+Cruz  
por la Calle y Plaza de la Villa

**Domingo 26 de Marzo (13:00h.)**  
**Reunión de Costaleros**  
Patio de la Villa

**Días 22, 23 y 24 de Marzo (20:00h.)**  
**Solemne Triduo en Honor al  
Santo Cristo de la Vera+Cruz**  
A cargo del Rvdo. Padre D. Arturo Fabero Becerra,  
Director Espiritual de nuestra Hermandad

Último día de Triduo  
**Solemne Función Principal de Instituto**  
con protestación de fe católica realizada por el Hermano Mayor  
en representación de toda la Hermandad

**Sábado 25 de Marzo (20:00h.)**  
**Pregón de la Hermandad**  
A cargo de D<sup>a</sup>. Ana María Fernández Jiménez,  
Pregón Juvenil a cargo de Carmen Sánchez Rodríguez  
y Acto de presentación oficial de la  
**XVII Revista de la Hermandad,  
Vera+Cruz 2023**

**Viernes de Dolores (31 de Marzo)**  
**Reunión de Penitentes**  
preparativas de las salidas procesionales (19:00 h.) y  
**Cabildo General Ordinario de salida**  
Casa Hermandad (21:00 h.)

### **Semana Santa 2023**

**Miércoles Santo, (5 de Abril, 00:00 h.)**  
**Traslado del Santo Cristo de la Vera+Cruz**  
a la ermita de San Sebastián

**Jueves Santo, (6 de Abril, 19:00 h.)**  
**Procesión de Ntro. Señor Amarrado a la Columna  
y de la Santísima Virgen de los Dolores**  
Madrugada del Viernes Santo, (01:30 h.)

**Procesión del Silencio**  
**Viernes Santo, (7 de Abril, 20:00 h.)**  
**Procesión del Santo Entierro de Cristo y  
de la Virgen de los Dolores**

**Domingo de Resurrección, (9 de Abril, 13:00 h.)**  
**Procesión del Santo Cristo Resucitado  
y de la Santísima Virgen del Rosario**

*La Junta de Gobierno*  
Setenil de las Bodegas,  
Marzo-Abril, 2023





**FibrAset** LA VERDADERA FIBRA ÓPTICA  
EN ALCALÁ DEL VALLE Y  
SETENIL DE LAS BODEGAS

TARIFAS PARA TODOS LOS GUSTOS

**INTERNET**

800 MB SIMÉTRICOS	19,99 €/MES
200 MB SIMÉTRICOS	14,99 €/MES
50 MB SIMÉTRICOS	12,50 €/MES
20 MB SIMÉTRICOS	9,99 €/MES

**MOVIL**

CONTIGO 150	CONTIGO 50	CONTIGO 25
150GB	50GB	25GB
24,90 €	14,90 €	10,90 €

ADemás TE REGALAMOS  
20GB ADICIONALES  
EN JUNIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE

**MOVIL**

CONTIGO 20	LA MAGNIFICA 5	MINIVOZ
20GB	5GB	150MIN
9,90 €	6,90 €	4,90 €

**FIBRO CON 500MIN** 9,99 €/MES

ESTAMOS EN  
CALLE MESÓN, 37  
ALCALÁ DEL VALLE  
956135004

INSTALACIÓN GRATUITA Y SIN PERMANENCIA

TELEVISIÓN GRATUITA\*

**TELEVISIÓN + DE 120 CANALES**  
**INTERNET DE FIBRA ÓPTICA**  
**TELEFONÍA FIJA**  
**TELEFONÍA MÓVIL**

**TRIPLE COBERTURA DE TELEFONÍA MÓVIL**  
**Y LA MEJOR CALIDAD**

**LAS MEJORES TARIFAS**  
con Tu Operador para tu móvil  
LLAMADAS ILIMITADAS

12GB	20+10GB	25+40GB	50+50GB
7,99€	9,99€	10,99€	15,99€

100+20GB	100+60GB	150+50GB
19,99€	20,99€	24,99€

Informate: C/ Pozo nº 12 - Alcalá del Valle  
956 13 50 10 / 744 61 09 97

C/ POZO,12, ALCALÁ DEL VALLE  
956 13 50 10 / 744 61 09 97  
[www.telealcala.com](http://www.telealcala.com)

**TeleAlcalá**

**AGROSETENIL**  
ACEITE DE OLIVA  
VIRGEN EXTRA

Sociedad Cooperativa Andaluza  
**EL AGRO**  
Alambique, s/n.  
Tfno.: 956 134 063  
SETENIL DE LAS BODEGAS (Cádiz)  
[www.agrosetenil.es](http://www.agrosetenil.es)

**TRANSPORTES MARIN ALBERCA**

Óscar Marín Alberca  
C/ Quevedo, 21 • 11690 OLVERA (Cádiz)  
Telf./fax: 956 13 00 82 • Telf. 667 69 77 00

Grupo Preving con la Hermandad Vera+Cruz,  
Setenil de las Bodegas

**Grupo Preving**

Juntos hacia una  
empresa saludable

Si necesitas información sobre  
el Nuevo Reglamento de Protección de Datos  
infórmate sin compromiso en 956 464 210 ó 679 769 372

[www.preving.com](http://www.preving.com) f t in g+ e

**Servicio de Prevención Ajeno | Consultoría en Prevención | Formación**









# Setenil de las Bodegas



HERMANDAD DE LA SANTA VERA CRUZ



HERMANDAD DE  
LA SANTA VERA CRUZ

## Semana Santa 2023

DE INTERES TURISTICO NACIONAL DE ANDALUCIA

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE  
SETENIL DE LAS BODEGAS